





PE agenda ZILEI

Locuitorii comunei Văcărești, din apropierea Dorohoiului, au trăit duminică emoția unui eveniment cu semnificații multiple: sărbătorirea centenarului școlilor din centru și din satul Săuceni.

Cu acest prilej, mărturie grăitoare a griii permanente a partidului și statului nostru pentru formarea și educarea tinerilor generații, fost inaugurat un nou local de școală, iar zestre acestea a fost îmbogățită cu un modern laborator și o bibliotecă.

În încheierea festivității participării au adoptat textul telegrammei adresate C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU.

Duminică dimineața, a plecat în R. F. a Germaniei o delegație a Comitetului de Stat pentru Economia și Administrația Locală, condusă de Petre Blajovic, președintele comitetului, care, la invitația ministrului federal pentru construcția de locuințe și sistematizarea orașelor, Lauritz Lauritzen, va avea o vizită de schimb de experiență și documentare în această țară.

CRIMINALUL ION RĂMARU A FOST CONDAMNAT LA MOARTE

La Tribunalul Municipiului București s-a desfășurat procesul odiosului asasin Rămaru Ion, a cărui crimă comisă în Capitala asupra unor femei au indignat întreaga opinie publică din țara noastră.

Criminalul și-a recunoscut în instanță toate faptele — 3 omoruri deosebit de grave, un omor calificat, 6 tentative de omor deosebit de grave, 5 violuri, o tentativă de viol, o silhărie în deșeu avuțiu obțese, două silhărie în deșeu avuțiu personal, un jurt calificat în deșeu avuțiu obțese, 3 jurturi calificate în deșeu avuțiu personal.

Besistatul asasin a fost condamnat la pedeapsa capitală. (Agerpres)

MODIFICĂRILE DE CONȚINUT

de politică internă și externă, ca și cerințele pentru acțiuni variate și atrăgătoare pe linia educației moral-civice, științifice, culturale și în trecut fără răspunsuri. De asemenea, la nivelul organizațiilor se întreprind încă puține acțiuni, lipsește o îndrumare concretă a lor în stabilirea și realizarea unui program propriu de activitate, sub conducerea directă a membrilor biroului și comitetului U.T.C. pe combinat ca una din căile de consolidare, de activizare a acestor niveluri a colectivului de tineri.

Considerăm că explicațiile acestor realități derivă dintr-o asimilare lipsită de exigență și responsabilitate politică a criticilor și observatorilor făcute în luna mai de brigada C.C. al U.T.C. Un proces care trebuie să fie acela al unor schimbări de conținut în întregul sistem de lucru al organelor U.T.C. de aici s-a redus la modificări de cele mai multe ori strict organizatorice, fără o permanentă și imediată activitate de control asupra conținutului activității și stilului de lucru, asupra răspunderii cu care se acționează, din partea comitetului municipal U.T.C. Modificările de structură organizatorică și de componență a birourilor, fără însoțirea necesară, n-au fost însoțite de analiza activității fiecărui membru, a fiecărui resort în spiritul unei înalte și severe combativități revoluționare. Chiar intervenția comitetului

CU MINECILE BINE SUFLECATE

(Urmare din pag. 1) — au prilejuit puternice și vibrante manifestări ale dragostei și prețurii întregului nostru popor față de Partidul Comunist Român, al atașamentului nefericit față de politica sa pusă în slujba înfloririi și dezvoltării continue a patriei, a cauzei socializării și comunismului. La F.M.U.A.B., ca și la cele două mari întreprinderi ploieștene, înfățișând oșpeții străini rezultatele de prestigiu dobândite de industria noastră, colectivele de muncitori au ținut să raporteze pe larg secretarului general al partidului măsurile luate, pe baza indicațiilor date cu prilejul vizitelor anterioare, pentru perfecționarea activității, a procesului de producție, despre rezultatele obținute prin materializarea acestor indicații în creșterea producției și productivității, a eficienței activității economice.

S-au purtat dialoguri fructuoase despre sarcinile actuale și de viitor, despre exigențele mereu crescânde cărora trebuie să le răspundă industria noastră, despre înlămurarea indicațiilor partidului privind largirea democrației muncitorești, activizarea masei de salariați în dezbaterile și rezolvarea problemelor majore ale întreprinderilor, despre condițiile de muncă și de viață a muncitorilor. În fiecare din cele trei obiective vizitate muncitorii, inginerii și tehnicienii au avut satisfacția de a

primi din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu noi și prețioase indicații, al căror sens este punerea în valoare a noi rezerve de creștere a producției și productivității muncii, al căiliișii produselor și competitivității lor pe plan mondial. După cum înșiși înalții oșpeții străini participanți la aceste dialoguri au mărturisit-o, li s-au relevat astfel nu numai marile realizări pe care le-a dobândit pe toate planurile poporul nostru, dar înșiși fundamentala explicație a tuturor acestor succese: legătura inderubtilă dintre partid și popor, unitatea de gând și de fapt a partidului și poporului, osmoza adâncă de simțire și înțelegere între oamenii acestor țări și conducătorul lubit al partidului și statului.

Faptul devenit obișnuit deja pentru prestigiul de care se bucură țara noastră în lume, săpămîna care a trecut ne dă prilejul să consemnăm două importante reuniuni științifice internaționale cărora România le-a fost gazdă: a 21-a Conferință Pugwash și al IV-lea Congres de logică, metodologie și filozofia științei, care au reunit în cadrul lucrărilor sale de savanți de prestigiu mondial — între care numeroși laureați ai Premiului Nobel. Alegerea țării noastre ca loc de desfășurare a celor două manifestări științifice se datorează — după cum ilustre personalități au declarat-o la tribuna celor două congrese — prestigiului și autorității

de care se bucură România peste hotare ca urmare a marilor progrese realizate în dezvoltarea civilizației materiale și în înflorirea vieții spirituale a poporului, atenției și griii de care se bucură în țara noastră cercetarea științifică, precum și politici consecvente pe care o promovează partidul și statul nostru de dezvoltare a relațiilor dintre toate popoarele, a cooperării internaționale. Mesajele adresate acestor reuniuni de președintele Consiliului de Stat, discuțiile purtate de șeful statului nostru, cu prilejul recepțiilor oferite cu participarea la Conferința Pugwash și la Congresul internațional de logică, metodologie și filozofia științei au trezit un larg și profund ecou: condițiile oferite pentru buna desfășurare a acestor reuniuni și contribuția oamenilor noștri de știință la dezbaterile problemelor puse în discuție s-au bucurat de o unanimă apreciere: toate acestea constituind astfel o nouă ilustrare și o contribuție relevantă la prestigiul internațional al României socialiste. Al prestigiului pe care ni-l datorăm politici partidului și faptului că — așa cum ne îndemna tovarășul Nicolae Ceaușescu într-una din cuvântările rostite săptămîna trecută — întregul nostru popor — muncitorii, țărani, intelectuali, virșnici sau tineri, indiferent de naționalitate — trăiește și muncește pentru înlămurarea acestei politici cu minecile bine suflecate. Așa cum se spune pe românește,

OLIMPIADA MECANIZATORILOR

(Urmare din pag. 1) tilit, am mers și în județul Buzău. Cîștigătorul ediției precedente a Olimpiadei fiind în acest județ speram ca lucrurile să stea altfel. Cel puțin pentru respectul celui din urmă „Tractorul de aur” care se află aici. Situația întințită avea însă să înfrunte intruziunile așteptărilor. Aici, spre deosebire de alte locuri, nici la județ nu se știa de către cei care erau obligați să cunoască adevărul mijloc de atragere a scopului Olimpiadei. „Eu aș știu că și mecanizatorii județului nostru participă la Olimpiadă”, imi spusese Constantin Nedelcu, activist salariat al Comitetului județean U.T.C., membru al Consiliului tineresc sătesc. Cum se desfășoară actuala fază, dacă Consiliul județean a analizat vreodată modul de desfășurare, n-a mai putut spune nimic. Președintele Consiliului „care ar fi putut cunoaște mai multe” era în concediu.

Să vedem totuși ce spune realitatea. La S.M.A. Smeeni, Stan Coman, secretarul organizației de tineret, membru al biroului comitetului județean U.T.C. relatează că toți cei 44 tineri care participă la faza de masă a olimpiadei. „Fiecare — spune dîmpeleul — li s-a întocmit fișă individuală de participant și ca atare, toți, nu numai că știu ce au de făcut, dar că urmărirea rezultatelor a avut rolul ei mobilizator în cunoașterea obligațiilor profesionale, s-au integrat într-o pasiune și înțelegere. Numai că întrebând oțiva mecanizatori tineri, aceștia nu știu nimic. Gheorghe Cristea de la secția I auzise doar de un concurs ținut în primăvară pe teme de circulație cu elevii de la școala generală din comună. Despre olimpiadă, nimic. Ion Tănase, de la secția II-a, spunea că nici el nu cunoaște, deși este din 1966 la această stațiune de mecanizare, cum și în cel de de curge acest concurs profesio-

nal. Cum rămîne atunci cu fișele individuale în care se trec rezultatele fiecărui participant, după fiecare campanie de care ar trebui să știe și participanții? Nu am reușit să aflăm. Erau... incuțate într-un fișet a cărui cheie nu se mai găsea.

Situație asemănătoare la S.M.A. Poșoanele, tot în județul Buzău, Alexandru Iancu, locțiitor al secretarului organizației U.T.C., împreună cu Marin Ciobață, mecanizator la secția I, relatează cum cunosce el desfășurarea olimpiadei și țara cînd se anunța că trebuie aleși cei mai buni se apelează la conducerea secțiilor și unităților și pe cine numesc acestea, aceia sînt cei cărora li se pun întrebări pentru a merge la județ. „Vreau urmărirea a rezultatelor fiecărui tineret, vreau tabel pe unde aș fișat să vreun amant care să spună că am fi participanți la olimpiadă, sau vreun alt cuvînt măcar, nu cunoaștem” declarau ei.

CRONICA FILMULUI „CROMWELL”

Erul primei revoluții burgheze de însemnată europeană, Oliver Cromwell, devine pentru cineastul englez Ken Hughes modelul unei biografii cinematografice. O biografie în care ne ca fi însă prezentată perioada neubrită a celebrului personaj. Accentul, ca în mai toate filmele istorice realizate în ultimul deceniu, pare a fi pus pe „demonstrarea” aceluși mecanism al puterii, plus o încercare de a face și o dezbateră pe o temă politică: legalitatea. Încercare timidă atît timp cît nu se merge în profunzimea conflictului și se stătuionează confortabil la cota expunerii de motive.

Primul dintre aceste motive ține de confruntarea lui Carol I (Stuart cu parlamentul „cel lung” (cum l-a numit istoria), de opoziția care a dus la conflictul armat dintre monarhul absolut și parlamentari. Este și momentul afirmării politice și militare a deputatului de Cambridge, Oliver Cromwell.

Tot ce a însemnat apoi frământata perioadă a războaielor civile și instaurarea dictaturii militare a lui Cromwell, ajuns lord-protector, devine o galopantă însușire de eveniment din care filmul prezintă doar pe acelea capabile să asigure prestanța imediată spectacolului a reconstrucției cinematografice: bătăliile de la Marston-Moat și Naseby, furtunoase dezbateri din parlament o dată cu ridicarea fracțiunii puritane (în fruntea căreia se afla Cromwell și Pym), procesul regelui și decapitarea lui. În sfîrșit, în final, preluarea puterii de către Cromwell în numele unei legalități înțeleasă înțiti ca o necesitate iar apoi ca o simplă tactică, o legalitate de care, cum știm, nu se va mai ține seama. Filmul nu se arată și acest lucru, preferînd prezentarea unui portret incomplet al personajului legendar. Fi bipește acestui film, care și dorește rezonanțe contemporane curajul analizei, din complexitatea unor evenimente ce implicau deopotrivă conflicte politice, economice și religioase ni se oferă doar câteva jocuri din culisele unei monarhii care trebuia „sfîșuită” cum să guverneze, ajutor acordat chiar împotriecă voinței și mai ales ambiției capului încoronat. Un joc de culise foarte aproape de anecdotic și mult străin de luptele de principii care au declanșat un îndelung și sîngeros conflict politic și militar.

În „CROMWELL”, filmul lui Hughes, mecanismul puterii este înfășurat în ultimă instanță ca o problemă de șansă, istoria fiind

cel mult o fatalitate mai bine ori mai rău dozată. Dacă regele asculta de Cromwell, se însinuează, nu-și pierde „la propriu” capul; dacă nu știi ce alt personaj nu șocăia... Și totuși în afara oricărei interdependențe, eludîndu-se acutele contradicții politice și religioase ale vremii, afirmarea unei burghezii interesate de dezvoltarea impetuoașă a comerțului și industriei ori luptele iscate de intoleranța religioasă.

Referindu-ne strict la cinematografia engleză, „Cromwell” se află caloric sub aceluși „Un om pentru eternitate”, biografia cinematografică a lui Thomas More, filmul unei dezbateri semnificative despre rolul personalității istorice, film unde eroul nu era împovărat de un nume pe care să-l poarte într-o acțiune aflată în afara investițiilor reale a evenimentelor.

În ce privește distribuția poate că rezervele față de Richard Harris, în rolul lui Cromwell, ar putea avea un ton mai reținut, dar cum actorul a primit pentru interpretarea un mare premiu internațional observăm imediat că în comparație cu Alec Guinness



(Carol I Stuart) nu merita acest premiu. În timp ce Guinness etoricească în felul cum reacționează artistic, la datele unui rol ce-l fixează într-o expresie impenetrabilă, pe „distanța” dintre glorie și eșec, dintre pasiune și ură, dintre inteligență și viclenie, Richard Harris dă adesea personajului său doar stridențele nevrotice ale eroulor din filmele „jurișilor” contemporani: cînd țipă, cînd molcoma răgușeală a replicilor șoptite tenebroas.

TUDOR STĂNESCU

FILMELE DOCUMENTARE ÎN SAPTAMINA 6-12.IX.1971

Table with columns for film titles (e.g., SCALA, LUCEAFARUL VICTORIA EXCELSIOR, INFRATIREA BUZESTI, BUCUGI LAROMET LIRA, DRUMUL SARI, FERENTARI GIULESTI, PACEA MELODIA FLOREASCA, VOLGA VIITORUL GLORIA AURORA MIORITA POPULAR COSMOS TOMIS, FLACARA ARTA VITAN RAHOVA FLAMURA DOINA) and descriptions of their content.

Din „cugetările” unui parazit

(Urmare din pag. 1) recare, apoi, pe măsură ce vorbirea lui se infioie ca niște păuni, creșea un proporțiu unei stăbule concepții de viață, a unor justificări, dialogul nostru devine mai alert.

— Ce-ai făcut pînă acum, îl întreb, el este un băiat bine făcut, vata se angajează la „Salvamar” pe litoral, mai ia un ban și apoi, pînă la sezonul viitor, tîndălește prin lași, ore întregi la cafele, ore în care meditează, el înșuși o spune, la toate cele.

va ani de liceu, mai are unul cu care se chinuie cam demult: „bun, dar cînd înveți”, îl întreb, știind că „meditații” în fața unei cafele îl copleşte zilele... — Ce să înveț? Materile care-mi plac, alea precis, matematica, chimia, n-au nevoie de toceală. Alea se înveță practic... Apoi, puțin jenat, recunoaște că mai face și „ceva” exerciții... Imi povestește cu aerul unei victime sau al unui mare nefericel că a avut ceva necazuri cu miliția, chiar mai mult, a făcut și două luni de închisoare pentru că juca jocuri de noroc... — Nu că-mi plac, dar pusesem pe masă, drept miză, în ceașă, și trebuia să-mi recuperez... Și acum sufăr — imi spune el privindu-mă în ochi — sufăr, m-a zdruncinat timpul petrecut în detenție... Nu-mi revin suferințele, a fost o lovitură... Am o stare depresivă...

Am, în sinea mea, o reacție, poate livrescă, dar sinceră: „Cum nu vii tu, Tepeș doamnă”, imi spun, privind tîndur din fața mea, ascultîndu-l vîlcăreala, principiile, filozofia jefină pe care o lansează între două fumuri de țigară... Există, fără doar și poate, o „filozofie” a parazitului. Cenușe, împănata pe alocuri cu vorbe mari, scîpitoare, într-o emisie absurdă. Nu-mi explică Izonel Segal ce înseamnă „muncă fizică” ce înseamnă „muncă intelectuală” pentru că, pentru el, termenii există străini de existența lui, sînt de străini înțit

SIBIU

Regăsește același oraș primitor și curat fremătînd ca și în 1945, primăvara, de tineri. Pe atunci Universitatea din Cluj se pregătea să se întoarcă acasă; I-am zărit pe străzile cu grădini, plîmbîn-blașe tăcut, pe Lucian Blaga. Studenții literați, grupuți în Cercul literar de la Sibiu scosesea o recită, lănsaseră un manifest. Azi sibienii au un început de universitate a lor, iar în suplimentul ziarului local un început de revistă (Arcade).

Lipsește o carte despre Sibiu, nu o monografie geonice și încărcată de date (deși avem nevoie și de asemenea cercetări), o carte comunicativă și informativă în același timp ca acea lucrare a lui Al. Dima, dedicată Sibiului acum trei decenii. O ediție nouă a acestei cărți completează, ar fi o soluție.

ales tinerilor. Vor avea loc seri de poezie (română și germană), întâlniri cu scriitorii, expoziții, dezbateri și simpozionuri, din care cităm două: „Literatura și arta în slujba educației comuniste a tineretului” și „Prin muncă înfrîntă în slujba patriei noastre dragi”.

Un țig al olarilor, un concert de orgă, o seară de balade sînt iarăși câteva din manifestările specifice ale acestui festival devenit tradițional. Sibiu e mereu altul în fiecare anotimp, dar culorile toamnei îi dau o originală personalitate cromatică, armonizată cu istoria lui, cu portul marginenilor, cu patina și liniile lor arhitectonice. E un oraș coborît din balade, din plin de poezia și ozonul noilor înfăptuiri sociale și politice.

Putem demonstra, fără drept de apel, că parazitismul, într-o societate ca a noastră, este nociv și periculos. A fotosi muncă altuia, indiferent că acesta este tatăl sau mama ta, înseamnă a utiliza un venit social care nu îți se cuvine. Parazitismul este o delapidare, chiar dacă părinții, în generozitatea lor, nu recunosc aceasta. Un parazit este un hoț, poate cu mult mai grave implicații infracționale decît cele cuprinse în Codul penal. El fură cu indiferență și cu egoism, un avut al nostru, al tuturor, care este muncă, efortul nostru de fiecare zi, demnitatea noastră. Și pentru o asemenea infracțiune, parazitul nu pot, nu trebuie să rămînă nepedepsiți. În fața lor, argumentele obișnuite, „morală” pe care le-o facem cu diverse prilejuri este foarte puțin eficientă. La 20 sau 22 de ani, după ani în care părinții și-a construit, cu îndemnul și specificul infracțiunilor, propriul sistem de existență, o pac la orice influență din afară, la orice principii de educație, singura Legea mai poate acționa. Legea care să sîrpească, să pedepsească parazitismul care să demonstreze, prin convingerea că societatea noastră respinge asemenea fenomene, că nu-și pot găsi loc, că nu se pot „încălzi” în cadrul indiferenței noastre sau a excesivei generozității, cei ce încalcă cu ostentație, legea de bază a existenței noastre, MUNCA.



„Nu-mi faceți morală, că nu ține...” (Izonel Segal).

nici un șoc, zimbeste viclen și-mi spune că prea ne-am obișnuit să folosim vorba asta... Doar o scurtă trecere în revistă a străzilor centrale ale Iașului, a cafenelelor lui, dezvoltate la orele dimineții, adevărate cuiburi ale unor „piede-vară”, care, asemenea lui Izonel Segal, Nicolae Ion Jenică, Gheorghe Danieliuc, Constantin Turcanu, Ștefan Moldoveanu, Viorel Tărin își arogă, cu impertinență, dreptul de a trăi fără muncă, de a-și lrosi energia și, uneori însușiri de inteligență în afaceri dubioase, în hoții mărunte și înșelăciuni.

Discutarea, inventarierea unor „cazuri” are, de cele mai multe ori, un caracter spectaculos. Pentru că, parazitul — ca ecou negativ — deține armele încredințate. Se simte dispus, prin modul său de viață, prin comportare și fapte, să lăsa din comun, să încalce cu bună știință, norme sociale și morale pe care le respectăm toți. Adesea cititorii noștri, exprîmîndu-și indignarea pentru cei învinși în paginile ziarului ne invită și în orașul lor pentru a-i urmări, a-i da în vileag și pe „paraziții” lor. Li spuneam lui Izonel Segal că, voi scrie despre el, dpr „publicitatea” pe care l-o progăteam li era indiferentă sau chiar plăcută. Era, pentru el, încă o dovadă că „sistemul” său de gândire nu este ca al celorlalți. A-l întoarce pe parazit, la o vîrstă presupusă matură, spre valorile reale, demne ale vieții, este adesea, o ațtine fără rezultate. U-zind, cu nerușinare, de generozitatea unei griji pe care statul nostru, oamenii o poartă celor

PE ECRANE



Marele Premiu Producție a studiourilor Metro Goldwyn Mayer Scenariul: ROBERT ALAN ARTHUR Regia: JOHN FRANKENHEIMER Imaginea: LIONEL LINDON Muzica: MAURICE JARRE Cu: James Garner, Eva Marie Saint, Yves Montand, Toshio Mifune, Brian Badford, Jessica Walter, Antonio Sabato, Françoise Hardy.



FOTBAL

III. O etapă dură pentru gazde

DIAGRAMA ETAPEI

Criful-U.T.A.: 1-2 (1-1)
Partida de mare spectacol, disputată într-un ritm alert...

S.C. Bacău-U. Craiova: 3-0 (1-0)
Jucătorii craioveni și-au apărât șansa fără ambiție...

STEAGUL ROSU - F. C. ARGES: 2-1 (0-0)
Un gol înscris în min. 60 de Dobrin Anușă...

A.S.A. TIRGU MURES - UNIV. CLUJ: 1-0 (0-0)
In min. 72, Hajnal a adus mureșenilor primul gol...

„POLI” IASI - DINAMO: 0-1 (0-0)
Joc echilibrat, de un bun nivel tehnic. Golul a căzut în min. 69...

C.F.R. CLUJ - JUJUL: 1-2 (0-1)
Mai agresivi în prima repriză, atacanții clujeni au dispărut din joc...

CLASAMENTUL

Table with 3 columns: Rank, Team Name, and Score. Lists teams like Steagul roșu, Dinamo, S.C. Bacău, etc.

ETAPA VIITOARE

Petrolul - S.C. Bacău; Jiul - Steaua; U.T.A.-A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Argeș - C.F.R. Cluj; Univ. Craiova - Politehnica; Rapid - Dinamo; Farul - Steagul roșu; U. Cluj - Criful.

La pomul lăudat...

Inhibate probabil de faptul că joacă în deschidere și mai puțin în soarelui și căldurii...

ționile purtate spre poarta lui Ștefănescu se terminau cu șuturi imprecise...

Steaua-Farul: 2-0 (0-0)

mingi trimise spre portar de la mijlocul terenului, acțiuni ofensive oprite și întoarse înapoi ca să treacă timpul...



Steaua scoltează (pe drumu a cită oară?) poarta Farului. Foto: GH. CUCU

ATLETISM Sportivii români au dominat Jocurile Balcanice

„O cursă e cu atât mai grea cu cât ești mai sigur de victorie”, spunea Leo Mlang, antrenorul lui Vera Nicolici...

(Prin telefon de la SILVIU DUMITRESCU)
atleții noștri au venit la Zagreb decizi să-și valorifice integral șansele...

Noi recorduri mondiale

O performanță excepțională, care constituie un nou record al lumii, a realizat cunoscuta atletă austriacă Henna Gassenbauer...

BOX

În primul meci cu echipa S. U. A. Pugiliștii români învingători

AFROAPE 1.000 de spectatori au urmărit simțită seara în „Convention-Hall” din orasul Lake Geneva...

Campionatul național pe echipe GONG INAUGURAL

Simțită seara, în potoaava stadionului Giulești a bătut gongul inaugural în noua ediție a campionatului național de box...

Cupa „Steaua” la ciclism

Dominanță în viteză și a competiției internaționale de ciclism, cupa „Steaua”...

V. CĂBULEA



RUGBI

Surprize în serie

Campionatul divizionar de rugby a programat în Capitală o singură întâlnire, pe terenul din Ghencea...

duce nici o schimbare în bine. Deficitari și la capitolul pregătirii fizice, ei se lasă anghenați în jocul înaintării militare...

Sperăm că jocul clujenilor de-o așa manieră, este un accident, având în vedere posibilitățile de care dispun rugbiștii de pe Sose...

Handbal

EGALITATE VALORICĂ SAU COMPORTARE FLUCTUANTĂ?

Iată întrebarea care se pune, firește, după cea de a IV-a etapă a campionatului feminin de handbal...

Meridian

În primul meci susținut, reprezentativa României a învins cu scorul de 8-4 formația Italiei.



versității Cluj: 24-10 (11-9). Mureșul Tg. Mureș, din nou în „apele ei”, așa cum e a tuturor când joacă acasă...

LUPTA

Se poate lupta fără spirit de luptă?

(Correspondență din Sofia de la C. AMARȚEI)
Dintre cei 10 luptători români care au participat la campionatul mondial de lupte greco-romane...

Campionatul mondial de lupte greco-romane

la o medalie. O sarcină dificilă a avut reprezentantul nostru în categoria 52 kg., Gheorghe Stoianovici...

Campionatul internațional de tenis al S.U.A.

de la Forest Hills au programat primele partide din cadrul turului doi al probelor de simplu. Jucătorul român Ilie Nastase l-a învins pe americanul Jeff Borowiak...

La Poznan a început întâlnirea internațională învingătoare de atletism

La Poznan a început întâlnirea internațională învingătoare de atletism dintre selecționatele de juniori și junioare ale...

Meridian

În cadrul turneului internațional feminin de șah, care se desfășoară în prezent în localitatea poloneză Pietrkow Trybunalski...

La Barcelona au început întrecerile fazei finale a campionatului european de polo pe apă

La Barcelona au început întrecerile fazei finale a campionatului european de polo pe apă rezervat echipelor de juniori.

La Barcelona au început întrecerile fazei finale a campionatului european de polo pe apă

La Barcelona au început întrecerile fazei finale a campionatului european de polo pe apă rezervat echipelor de juniori.



