

„FIECARE UTECIST — FRUNTAȘ ÎN PRODUCȚIE — MODEL ÎN COMPORTARE”

# CADRUL DE REFERINȚĂ — DISCIPLINA TEHNOLOGICĂ

Vom înlăptui neabătut programul de perfecționare spirituală și etică a omului!  
Telegrame adresate C. C. al P. C. R.,  
tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

ÎN PAGINA a 5-a

## Primirea de către tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU

a ziaristului cubanez Hugo Rius Blein

Vineri, în cursul dimineții, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit un grup de ziaristi cubanezi, condus de Hugo Rius Blein, șeful redacției de actualități a Televiziunii din Havana. Cu acest prilej, tovarășul Nicolae Ceaușescu a acordat ziaristului Hugo Rius Blein un interviu. La primirea a participat tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R. A fost, de asemenea, de față Constantin Mitea, consilier la Comitetul Central al partidului.

Proletari din toate țările, uniți-vă!

● Tinerii de la secția piroliza a Grupului industrial petrochimic-Pitești au preluat inițiativa celor de la „Electroputere”, adaugându-i noi valențe

Pe fluxul tehnologic al combinatului, secția piroliză îndeplinește rolul de viitor înfi. Dacă aici se realizează ritmic producția, ea se realizează, cu aceeași ritmicitate, în întreg combinatul. Orice dereglare, orice abatere de la mersul uniform al acestei instalații propaga perturbări în toate celelalte secții. Poate niciieri nu capătă mai multă valoare ca aici ade-

vărul „unul pentru toți și toți pentru unul”, poate aici, mai mult ca oriunde discipline tehnologică este de o extremă severitate, hotărâtoare în activitatea colectivului. Tocmai de la acest raționament a pornit organizația U.T.C. în hotărârea sa de a îmbrățișa inițiativa tinerilor de la „Electroputere”.

Un afiș împinzește străzile orașului

Știm că voi risca, dar am cotezat. Am pindit momentul când nimeni nu era prea aproape. I-am desprins cu grijă de pe un perete, l-am împăturit și l-am pus în buzunar. Nu puteam veni fără el în redacție. Orașul este împințit cu acest afiș. Vreau să vă arăt. Iată-l, alături. Puteți citi cu ușurință în câteva rânduri în conștiința, curajul, demnitatea unui tânăr utecist. El și-a pus viața în pericol pentru întâmpinarea unei catastrofe. Căzul nu este ieșit din comun. „Singurul meu merit a fost că eram cel mai aproape de flăcări — spune utecistul Ciuciuc, oricare alt coleg ar fi procedat la fel”.

Și acum, altă întâmplare. Eroul ei, un utecist din aceeași organizație din secția piroliză: Marcel Nișescu. Cel mai tânăr din toată organizația. A venit în producție acum patru luni, după terminarea școlii profesionale. În ziua de 15 octombrie era ca de obicei la post. Se pregătea să execute o manevră. Dar mai înainte trebuia să se asigure că toate ventilele sînt bine închise. A omis acest lucru. A săvîșit o greșeală gravă. Aici deseori replica greșeli poate fi fatală. Se lucrează cu benzină, o cit de mică scurgere poate declanșa incendiul. Așa s-a și întâmplat. Din fericire fără pagube însemnate. Un ventil era deschis. Flăcările încinseseră instalația. Tânărul operator și-a pus bațina în cap, ca ferindu-se parcă de ploaie, și s-a așezat să închidă ventilul. Apoi și-a pierdut cunoștința. L-au salvat colegii. Acum se află la spital în afara pericolului, dar cu arsuri pe corp. Colegii îl vizitează zilnic, mai înții i-au oferit pentru transuzie singe din singele lor, acum îi duc flori și bomboane. E încă un copil. Am relatat acest caz pen-

## Eroi ai zilelor noastre!

Un incendiu oprit la timp! Curajul, abnegația și dăruirea de sine salvează raliușii de pe salvează unei explozii. O autentică faptă de eroism săvîșită de comunistul Ovidiu Ciuciuc



Pe vreme de furtună, noaptea, din cauza descărcărilor electrice au luat foc gazele la o supapă a unei sfere. În luptă cu vîntul și intemperial, ploua și laeu, operatorul chimist OVIDIU CIUCIUC, a reușit să stingă incendiul ce se întindea cu repeziciune. Dăruia, tenacitatea, înalta responsabilitate socială, costurează lărmă profilul moral al comunistului OVIDIU CIUCIUC de la fabrica Pitești.

tru a contura mai bine fizionomia organizației de aici, organizație alcătuită în cea mai mare parte din băieți foarte tineri. Însă, să recunoaștem că, deși fondul conștiinței lor este sănătos, chiar dacă teoretic sînt destul de bine pregătiți, tinerii trebuie în continuare ajutați. Pentru a-i aduce la nivelul celor cu experiență de ani, organizația U.T.C. nu poate lăsa totul pe seama timpului. Timpul trebuie devansat prin acțiuni educative eficiente, temeinic elaborate, cu pricepere conduse. E ceea ce și-a propus organizația

U.T.C. de la piroliză. Afișul de la care porneam nu are un scop în sine. Ideea organizației U.T.C. — reținută și ea în programul de activitate — vizează mai mult. Ea își propune a lăuda și stimula faptele deosebite ale tinerilor, a-i face cunoscuți public pe cei care prin conștiința lor comunistă, prin înaltul sentiment al datoriei dau noblete societății noastre socialiste. Ei sînt pilă demnă de urmat pentru tovarășii lor.

ROMULUS LAL

(Continuare în pag. a III-a)

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II, Nr. 7002

6 PAGINI — 30 BANI

SÎMBĂTĂ 20 NOIEMBRIE 1971

## CONȘTIINȚĂ SOCIALISTĂ ȘI ACȚIUNE REVOLUȚIONARĂ

DAN ZAMFIRESCU

Una din tezele marxiste care au avut de suferit, în decursul timpului de pe urma unor simplificații vulgarizatoare a fost: aceea a raportului dintre existența socială și conștiința socială. Nu o dată s-a dat o interpretare deterministă îngustă, care, pornind de la celebra formulare a lui Marx: „Nu conștiința oamenilor le determină existența, ci, dimpotrivă, existența lor socială le determină conștiința” a înțeles-o ca un primat al lucrurilor, al realității exterioare asupra conștiinței, făcînd din ultima un reflex mai mult sau mai puțin pasiv al celei dintîi. Oricine a avut ocazia să urmărească apli-

carea acestei teze în istoriografie, în estetica, în istoria literară, știe în ce măsură ea a dus la deplasarea accentului de pe acțiunea, inițiativa, forța creatoare a omului viu, a conștiinței sale omogene, a responsabilității sale în fațurirea propriului destin, a propriei opere de artă, asupra împrejurărilor exterioare lui, asupra factorilor ce acționau asupra lui. Pînă la urmă, s-a ajuns ca acești factori să covîrșească în așa măsură înții în loc să cîștig și despre faptele și înfăptuirile oamenilor, am luat cunoștința numai de istoria efectelor acces-

(Continuare în pag. a V-a)

### PE ȘANTIERUL DE IRIGAȚII GĂLĂTUI-CĂLĂRAȘI

## Prin perdeaua rapoartelor fictive apa nu va ajunge pe ogoare

În puține județe s-au alocat atîtea fonduri pentru irigații ca în Ialomița, pentru că în puține zone ale țării întinsuș se cerea ca aici și pentru că nu oriunde terenul e atât de fertil ca în Bărgan. Ca urmare, în fiecare an suprafețelor cu un potențial productiv practic tot mai ridicat sînt în continuă creștere. Numai în 1971, prevăd planurile de investiții, vor fi recepționate pentru exploatarea la irigații 88.296 hectare. Cuprinse în cele două mari sisteme Pietroși—Ștefan

cel Mare și Gălățui—Călărași aceste zeci de mii de hectare sînt de fapt ultimele suprafețe pe care se închide frontul de lucru deschis în urmă cu 3-4 ani. În cea mai mare parte predindu-le beneficiarilor și pe acestea, constructorii din sistemul Gălățui—Călărași mai au la ora actuală în sold, la lucrări neterminate, 10.000 de hectare. Scadența fiind aproape, se

NICOLAE COȘOVEANU

(Continuare în pag. a II-a)



După o zi de muncă în pădurile Vrancei. De fiecare dată, cam pe la aceeași oră, își dau întâlnire în drum spre dormitor, povestindu-și întâmplări din viața lor în mijlocul codrilor. Aici își petrec timpul acești oameni obișnuiți cu singurătatea și necunoscutul munților Vrancei. În imagine se pot recunoaște Toader Diaconuș, Apetrii Costică, Andrei Vasile, Burnie Mihai, Marin Ion, Pietroaia Costică

Foto: PAVEL TINJALĂ

## CU CINE INTRI ÎN COMPETIȚIE?

de ȘTEFAN IUREȘ

Puține lucruri sînt atât de complexe și dificile, dor și atât de tonice pe termen lung ca autocritica. Bineînțeles, una cinșită, autentică, nu operația încadrării artificiale prin pură arădarea creștelului cu cenușă, scuturată binisor cu perio cinci minute mai tirziu. Ca să recunoști în adîncul inimii tale că un altul a avut dreptate să te judece sever, că aprecierea lui, exact aceea care în primul moment îți se păruse teribil de nedreaptă, fusese, de fapt, dovada unei mai bune cunoașteri a resurselor tale decît o ai tu însuși, ei bine, trebuie să lu-bești adevărul concret și ascuți, dureros și salutar, ca pe virful sulitei care îți ucide balaurul vanității. Abia după aceea stadiul caracterizat prin respingerea de plano a observației critice îți apare în realele sale semnificații, derizorii, față de ceea ce ai avut de dobîndit: conștiința auto-depășirii.

O ilustrare. În februarie, spre sfîrșitul sesiunii din iarnă, îl întîlnesc pe N. Veneu de la un examen, cel din urmă înaintea vacanței de primăvară și, știindu-l un student eminent, frunțos incontestabil al promoției sale, nu m-am temut de fel că oș putea comite o gafă dacă mă interesez de calificativul obținut. Aveam să-mi regret curiozitatea. Ce porcărie! Mi-a spus tînrul întîlcindu-se, am dat examen cu D., am răspuns mai bine decît toți ceilalți, ca totdeauna, și inchipuiește-ți că infectul acela (numele unui binecunoscut profes-

(Continuare în pag. a IV-a)

## INERTȚIA — o forță creatoare de clișee

### DIN NOU DESPRE ACTIVITATEA CASELOR DE CULTURĂ

Un raid întreprins sîmbătă și duminică la Casele de cultură și cluburile tineretului — cu două săptămîni în urmă — scoate în evidență faptul că cele mai multe instituții culturale nu acordă suficientă importanță acestor zile de la sfîrșitul săptămîinii. Considerîndu-le — după o viziune simplistă, neîntemeiată pe realitate și pe dorința tinerilor — doar obișnuite seri de dans, care încep tirziu și se sfîrșesc devreme — un prilej (nemărturisit) pentru obținerea unor fonduri — aceste „baluri” de sîmbătă seara sînt — tocmai în momentul cînd începe de cultură are cel mai mult invitați! — cele mai sărace evenimente culturale din programul săptămîinal.

Revenind pe același traseu, la sfîrșitul săptămîinii trecute am vrut să consemnăm în ce măsură deficiențele semnalate atunci au fost înlăturate, cite din promisiunile făcute tinerilor au fost realizate. Începem de această dată cu instituțiile „marginase”, căminele culturale din satele subordonate municipiului: Chîrșile, Popești-Leordeni, Voluntari, Mogoșoaia. Aici seriile de dans au fost transformate în... seri de filme. Din explicațiile operatorilor (responsabili căminelelor culturale n-au fost de găsit) rezultă că filmul, într-un timp mult mai scurt — o oră și un sfert — aduce mai multe încercări decît dansul — „la care trebuie să tocmești și-o orchestră, să faci și focul în sobe, iar după aceea curățenie”. Dinu N. Dumitru; Stanciu Nicolae — lăcătuși mecanici la Întreprinderea de montaj București: „După ce am vizionat filmul de la 19,30, ar fi fost bine

pentru noi și normal pentru căminele cultural ca după aceea să înceapă dansul. O parte din tineri s-au întors acasă, cei mai mulți au luat mașinile spre oraș”. Din experiență știm că de cele mai multe ori, căminele culturale sîntuate în vecinătatea orașelor, își „rezimă” activitatea pe manifestările culturale din oraș. Așa se face că dintr-o instituție culturală complexă și

ION MARCOVICI

(Continuare în pag. a II-a)



Imagine din Timișoara

## PENTRU OMUL ADEVĂRAT „TRENUL ȘANSEI” SOSEȘTE ÎN FIECARE CLIPĂ

— TU AI PRINS TRENUL. Te privește cum l-ai apucat. Ți-a alunecat poate piciorul pe scară, te-ai poticnit, dar ai reușit să te îți zdăvăn de bară. Eu l-am pierdut. Iar în viață nu se ivesc prea des asemenea trenuri. Dacă l-ai scapat pe primul se întîmplă uneori să aștepti mult și bine: altul nu mai trece. Sau trece prea tirziu... Fusesem colegi de facultate,

iar cel care filozofa astfel asupra viitorului absolvice cu doi ani înaintea mea. Întîmplarea făcuse ca aceasta să fie prima întîlnire după cinci ani de la seară în care anul lor pornise în șir indian să-și rămas bun de la sălile de seminar, de la căminele din apropierea Operei, de la toate locurile prin care își purtaseră pașii în cei cinci ani de studenție. Il regăseam firesc

maturizat, ascunzîndu-și artistic un început de cheie, încercînd să mascheze cu mai puțin succes o burcioică respectabilă. Nu îl recunoșteam însă cu nici un chip în vorbele cu gust amar aruncate la cîteva clipe după ce ne dăduserăm binețe. Și totuși era el, care simpla serie cu planuri de viitor, care își curcise printre colegii de generație faima unui optimist incurabil, posesorul unei

personalități care „se auzea” bine printre cele ale tovarășilor de promoție. Metafora nu-mi era firește necunoscută. Dar formularea neșteptat de categorică, sensul dureros al unei asemenea recunoașteri m-a determinat să întirzîi discuția dincolo de banalitățile obișnuite în asemenea cazuri. Colegul meu optase în clipa

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI.

SOFIA SCORTĂRU

(Continuare în pag. a IV-a)

PE AGENDA ZILEI

Primire la președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit vineri la amiază pe ambasadorul extrandonez și plenipotențiar al Indoneziei, contraamiral Ham-

zah Atmohandjo în legătură cu plecarea sa din țara noastră.

A participat George Manovescu, prim-adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

50 de ani de la înființarea Institutului „Dr. I. Cantacuzino”

Solemnitatea înminării unor distincții

La Palatul Consiliului de Stat, a avut loc vineri dimineața, solemnitatea înminării de ordine ale Republicii Socialiste România unor profesori universitari, medici, biologi, chimiști, biochimisti și cercetători științifici din cadrul Institutului de microbiologie, parazitologie și epidemiologie „Dr. I. Cantacuzino” din București, cu prilejul aniversării a 50 de ani de la înființarea institutului.

Distincțiile au fost înmînate de tovarășul Emil Bodnaraș, membru al Consiliului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat.

La solemnitate au asistat tovarășii Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, dr. Dan Enăchescu, ministru sănătății, acad. Aurel Moga, președintele Academiei de științe medicale.

Printre merite deosebite în activitatea de cercetare științifică în domeniul medicinei, se numără producerea de seruri, vaccinuri și produse biologice de diagnostic, precum și în pregătirea și perfecționarea cadrelor din aceste domenii, care au primit în total 30 de ordine de înființare. Consiliul de Stat, al Republicii Socialiste România a conferit „Ordinul Meritului” clasă I, Institutului de microbiologie, parazitologie și epidemiologie „Dr. I. Cantacuzino” din București.

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Ion Țăban, a primit vineri după-amiază pe T. P. Singh, secretar în Ministerul Agriculturii și Alimentației al Indiei, care se află în vizită în țara noastră, la invitația Ministerului Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Apelor.

Comercială dintre România și Uniunea Sovietică pe anul 1972, a plecat, vineri, la amiază, Capitala, îndreptându-se spre patrie.

Vineri, o delegație guvernamentală română, condusă de Florian Dămălechi, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul transporturilor și telecomunicațiilor, a plecat în Republica Guineea pentru a participa la festivitățile ce vor avea loc la Konakry cu prilejul primei aniversări a victoriei poporului guineez asupra agresiunii imperialiste din 22 noiembrie 1970.

Membru delegație guvernamentală română, condusă de Ștefan Ștefan, vicepreședinte al Consiliului de Stat, a plecat în Republica Guineea pentru a participa la festivitățile ce vor avea loc la Konakry cu prilejul primei aniversări a victoriei poporului guineez asupra agresiunii imperialiste din 22 noiembrie 1970.

Din delegația fac parte Virgiliu Radulian, adjunct al ministrului învățământului, Neculai Ioan Vancea, ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Guineea.

Vineri după-amiază a avut loc la Sediul ADIRI o masă rotundă, consacrată actualității culturale chilene. A participat ziarista Virginia Vidal, redactor la cotidianul „El Siglo”.

Ministrul comerțului exterior al Uniunii Sovietice, Nikolai Patolicev, care a semnat la București Protocolul

INITIATIVE

CINTECE PATRIOTICE

La Unia de autoconstrucție din Brașov, din inițiativa Comitetului U.T.C. al întreprinderii se desfășoară din zilele 18 și 19 noiembrie, o cîntecă patriotică în cadrul căreia vor fi prezentate și lansate în țară și în străinătate, două albume de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

EDITORIALE

„PRINTRE URIAȘI ȘI PITICI”

Coloșii Alifă și editorii Ion Creangă, propune prin lucrări proprii să se delecteze cu poveștile scurte și cărtărești pe care le scrie în zilele noastre. Într-o lucrare intitulată „Printre uriași și pitici” de T. P. Singh, secretar în Ministerul Agriculturii și Alimentației al Indiei, care se află în vizită în țara noastră, la invitația Ministerului Agriculturii, Industriei Alimentare, Silviculturii și Apelor.

MODA

LA EA ACASA

La Unia de autoconstrucție din Brașov, din inițiativa Comitetului U.T.C. al întreprinderii se desfășoară din zilele 18 și 19 noiembrie, o cîntecă patriotică în cadrul căreia vor fi prezentate și lansate în țară și în străinătate, două albume de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

PORTATIV

„DECEBAL LA UZINELE 23 AUGUST”

POSTA DE AZI

Pe Școala de muzică patriotică al Frontului de muncă din Timișoara, studenții și cadrele didactice au terminat cu succes grupajul de lucrări pentru tineret de găzduirea evenimentului „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul grupajului au participat studenții și cadrele didactice din Școala de muzică patriotică al Frontului de muncă din Timișoara, studenții și cadrele didactice au terminat cu succes grupajul de lucrări pentru tineret de găzduirea evenimentului „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

PODIUM

MANIFESTĂRI STUDENTEȘTI

La Unia de autoconstrucție din Brașov, din inițiativa Comitetului U.T.C. al întreprinderii se desfășoară din zilele 18 și 19 noiembrie, o cîntecă patriotică în cadrul căreia vor fi prezentate și lansate în țară și în străinătate, două albume de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

MODA

LA EA ACASA

La Unia de autoconstrucție din Brașov, din inițiativa Comitetului U.T.C. al întreprinderii se desfășoară din zilele 18 și 19 noiembrie, o cîntecă patriotică în cadrul căreia vor fi prezentate și lansate în țară și în străinătate, două albume de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

PORTATIV

„DECEBAL LA UZINELE 23 AUGUST”

ENRICO MAINARDI LA BUCUREȘTI

După André Navars, Bucureștii va fi vizitat săptămîna viitoare de un alt mare reprezentant al violonistilor europeni: septuagenarul Enrico Mainardi.

SPORT

La sala Sportului din Capitală va avea loc sîmbătă 20 noiembrie, o competiție de tenis în cadrul căreia vor participa jucătorii din țară și din străinătate.

MODA

LA EA ACASA

La Unia de autoconstrucție din Brașov, din inițiativa Comitetului U.T.C. al întreprinderii se desfășoară din zilele 18 și 19 noiembrie, o cîntecă patriotică în cadrul căreia vor fi prezentate și lansate în țară și în străinătate, două albume de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

PORTATIV

LA EA ACASA

La Unia de autoconstrucție din Brașov, din inițiativa Comitetului U.T.C. al întreprinderii se desfășoară din zilele 18 și 19 noiembrie, o cîntecă patriotică în cadrul căreia vor fi prezentate și lansate în țară și în străinătate, două albume de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

PORTATIV

„DECEBAL LA UZINELE 23 AUGUST”

PENTRU TIMPULE DV. LIBER

SIMBĂTA, 20 NOIEMBRIE 1971 UN AMANET CIUDAD: rubează la Lumina (orele 9-10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

CINEMA

SIMBĂTA, 20 NOIEMBRIE 1971 UN AMANET CIUDAD: rubează la Lumina (orele 9-10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100).

MODA

LA EA ACASA

La Unia de autoconstrucție din Brașov, din inițiativa Comitetului U.T.C. al întreprinderii se desfășoară din zilele 18 și 19 noiembrie, o cîntecă patriotică în cadrul căreia vor fi prezentate și lansate în țară și în străinătate, două albume de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”. În cadrul cîntecărilor vor fi prezentate și albumele de cîntecuri patriotice: „Cîntecuri patriotice pentru tineret” și „Cîntecuri patriotice pentru tineret”.

PORTATIV

„DECEBAL LA UZINELE 23 AUGUST”

INERTIA

multilaterală, avînd toate atribuțiile pentru desfășurarea în bune condiții a propagandei culturale-educative — căminul cultural se fixează doar la una, cea mai comodă, cinematograf. La acest parametru funcționează unele cămine culturale din vecinătatea Capitalei: Ștefănești, Bolintin, Poștești-Leordeni, Chitlaj sau Chitlaj, cu un simplu program de cinematograf. Printre-un film căminul cultural nu se poate ancora, temeinic în viața, în problemele satului. „Navetă” culturală este aproape zilnică, fiecare tinăr își programează aici cum poate timpul său liber cheltui în bună parte pe drum, spre activitățile culturale organizate la mare distanță. Organizația U.T.C. din aceste sate, desigur, nu și-a pus întrebarea, dacă ceea ce găsește tinerii la casele de cultură din Capitală se potrivește cu viața și preocupările lor.

„De ce sîmbătă și duminică este mare afluență de public la clubul dumneavoastră?” am întrebat pe directorul Modern-Clubului, Enache Nicolae.

„Deși în sectorul 8 cele două instituții culturale-educative — Clubul tineretului și Casa de cultură — sînt foarte apropiate, nu desparte doar o stație de tramvai, aici una dintre ele nu-i stingherește celeilalte activitatea. Planurile noastre de activități sînt elaborate armonios întrucît tinerii vor să la parte la o seară de teatru, ceilalți vor găsi alături un spectacol cinematografic sau altceva. Am pornit de la principiu că tinerii beneficiază în zilele de la sfîrșitul săptămînilor de cea mai mare rezervă de

Prim pierderea rapoartelor fictive

„Nu am avut timp să citesc rapoartele de activitate pentru luna trecută, deci sînt în urmă cu două săptămîni”. „Nu am avut timp să citesc rapoartele de activitate pentru luna trecută, deci sînt în urmă cu două săptămîni”. „Nu am avut timp să citesc rapoartele de activitate pentru luna trecută, deci sînt în urmă cu două săptămîni”.

CONTINUARI

„Nu am avut timp să citesc rapoartele de activitate pentru luna trecută, deci sînt în urmă cu două săptămîni”. „Nu am avut timp să citesc rapoartele de activitate pentru luna trecută, deci sînt în urmă cu două săptămîni”. „Nu am avut timp să citesc rapoartele de activitate pentru luna trecută, deci sînt în urmă cu două săptămîni”.

ROMANIA-FILM prezintă o nouă premieră la cinematograful LUMINA din Capitală

Un film emoționant pentru copii și tineret. Atracția spre aventură a unor copii convertită în slujba idealurilor nobile ale revoluției.

Advertisement for the film 'Un amanet ciudat' (A Strange Deposit) at the Lumina cinema. It features a large illustration of a young boy and text describing the film as an emotional story for children and youth, focusing on adventure and noble ideals. The production is by Lenfilm Studios, directed by Leonid Makariev.

Stabilirea unor sarcini concrete pentru fiecare utecist ca modalitate de perfecționare a întregii activități politico-ideologice și educative...

etic al utecistului”. Insa referatul l-a pregătit secretara, împreună cu biroul organizației...

controlaze calitatea unei operații la una sau două benzii de lucru, dar și să fie combativi în adunarea generală...

cut. Vreau chiar să propun câteva activități de organizarea cărora să mă ocup direct...

FRUMUSEȚEA MESERIEI, MUNCIND, O DESCOPERI SINGUR...

Ne declară forjorul ANTONACHE HRISTACHE, Erou al muncii socialiste

COLEGI NOSTRI DE GENERAȚIE



Cind afirmă că secția lor este singura unitate din țară care execută rochii și rochite pentru export...

SARCINA DE ORGANIZAȚIE

EXERCIȚIU AL RESPONSABILITĂȚII MORAL - POLITICE ȘI INIȚIATIVEI UTECISTE

De la aceste premise, definind contribuția de responsabilitate concret precizată, precum și efortul de gândire propriu exercitat prin îndeplinirea unei sarcini de organizație...

tinerii ce nu fac parte din comitete, birouri și comisii, adică de către aceia care constituie de fapt majoritatea membrilor organizațiilor U.T.C.?

VIORICA POPOVICI: „Că învață la școală nu consider a fi o sarcină de organizație. Aș vrea, și așa putea, să îndeplinesc altele de misiuni...”

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

— Tocarășul Antonache? E plecat în concediu, nu-l găsiți săptămâna aceasta...

— După ce m-am obișnuit cu meseria am fost trecut ajutor la ciocanul matriței...

mise apoi să-și afle rostul în lume.

— Care v-a rămas cel mai mult la inimă?

— Realizarea buclelor pentru bielă prin „extruziune” și „Matrițarea fără bucură”.

— Adică cele mai pretentioase, mai „tehnice” cum le numește autorul lor.

— Pe măsură ce uzina primea sarcini mai mari, mai grele, și noi ne frământam: cum să facem să le rezolvăm.

— Am crezut că meseriașul Antonache a rămas fidel forței pentru că forța l-a ținut în cale la începutul drumului său.

— Nu mi-a plăcut să umbliu cu traista de culo-culo. Lucrez aici într-un colectiv în care cei mai mulți sînt trecuți prin mina mea.

— Spuneți-mi, că rog: lucrând în forță cum că considerați în raport cu colegii de din alte secții, mai ușoare, mai... curate?

— Fiecare secție își are problemele ei și e mai bine să nu te gîndești dacă alții o duc mai greu sau mai ușor.

— Acesta este forjorul Antonache Hristache. Așa gîndește și muncete el. Acesta este omul — meseriașul Antonache Hristache sau omul — idee, cum crește...

U. NEAGU

Valoarea modestiei creatoare

Elena Ene, ajutorul de maistru de la Fabrica de confecții Focșani este foarte fînră. A venit aici din școala profesională Rîmnicu-Sărat acum 6 ani.

— Sînt mai tot timpul în fabrică sau împreună cu colegii de muncă.

— Vorbește cu colegii despre muncile lor din subordinea ei, dar omite de fiecare dată să vorbească despre muncă, despre progresele ei...

— Pune în toate acțiunile sale aceeași atenție, același interes, aceeași dăruire de adevărată comunistă...

L. R.

Agadar, pentru membrii activului U.T.C. realizarea sarcinilor într-o varietate de aspecte, diferențiat și diversificat, atît datorită realităților organizațiilor în care se desfășoară...

Unii sînt investigați cu sarcina de a fi „secretari”, membru al biroului”, adică este considerată, astfel, și pe bună dreptate, chiar funcția în cadrul activului.

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

Intre limita minimă și maximă, tu la ce nivel te afli?

Un caz interesant relatat în dezbaterile organizației cu prilejul preluării inițiativei de maistru Alexandru Pălășescu: — Am propus — spunea el — un tînr din subordinea mea pentru a fi promovat în categoria maximă.

Tinerii sudori Ioan Iancu și Ch. Cristea sînt mîndri că susțin primul examen al producției pe unul dintre cele mai mari șantiere ale cîștinăului: platforma industrială — Tîrgoviște

din această secție și mai ales a pus la locul sau — cum se exprima un participant la discuție — nominal, pe fiecare tînr în parte.

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

— Din 150 de uteciști doar cîțiva au sîvîrșit în acest an abateri disciplinare — raportează adunării generale tovarășul inginer Mihai Georgescu, secretarul comitetului U.T.C. Ion Savu, Vasile Rotaru, Nicolae Dobrinescu, Marin Ciocan.

CADRUL DE REFERINȚĂ — DISCIPLINA TEHNOLOGICĂ

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

— Oricum muncii socialiste Antonache Hristache, să glăvesc gândurile aceluia care aflându-se poate în pragul alegerii unei profesii...

Miron Țic, Iliu, jud. Hunedoara...

Sint tinar și mitalul meu e la fel de tinar...

Acste zile, cuprins între 3-5 noiembrie a.z., vor rămâni înscrisuri în istoria...

Dar, cred că nu gresim când afirm că aceste zile i-au găsit pe unii tineri...

Dar, cred că nu gresim când afirm că aceste zile i-au găsit pe unii tineri...

Un titlu posibil: Arghirofilia și ceilalți. Un motto posibil: „Cine nu caută găsește pe dracu; dar cine caută?”

Dar comunistii din acestă poliție, pe lângă adre-

Cred că alături de curcințele frumoase pe care le vedem...

Dar, cred că nu gresim când afirm că aceste zile i-au găsit pe unii tineri...

Dar, cred că nu gresim când afirm că aceste zile i-au găsit pe unii tineri...

Un titlu posibil: Arghirofilia și ceilalți. Un motto posibil: „Cine nu caută găsește pe dracu; dar cine caută?”

A fi comunist de cinste E cal mai frumos înm...

Petriu Pesta timp înainte! Mă înțelegi deci...

Dumitrache este prea aspră și am cerut introducerea lui în echipa națională...

Șeful meu e următorul: puneți-vă la plină, du-buți hoțul și, la primăvară, cînd începeți iar să jucați fotbal...

be, dar la anul ce facem? Vă rog să dați ac-casă cas în ziar, plus un sfat...

CURIERUL NOSTRU DE SÎMBĂȚĂ De la OM la OM

de ION BĂIEȘU

cu care la școala generală din satul nostru. Nu e ușor cum să dăm, ci să dăm cu căldură...

Mirodana Nicolae, elev. Pănciu: Mă înțelegi deci... cu poeziile considerate un om...



Anonim. Birkid: Îndrăgăsit fiind de o tină profesoră și fiind încă pe băncile școlii...

C. M., Alexandria: Cu aprobarea Consiliului popular local, căsătorii e posibilă.

Aflându-mă eu la o rădăcină foarte grea, m-am gândit să vă scriu o scrisoare...

mei, de asemenea și toată vara, pentru că acasă nu mai putem sta...

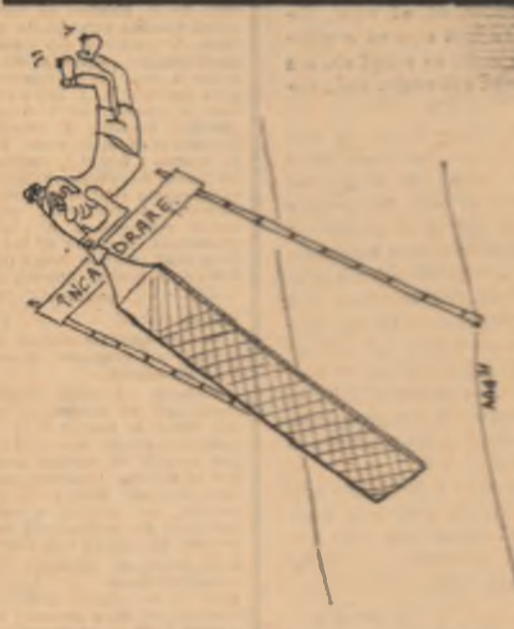
Drăgă Nicușor, te asigur că vom lua noi, imediat, legătura cu cine trebuie și vom aranja să stați voi...

STRĂLUCITA. În concepția care i-a declanșat iluziile această înălțare...

CU CINE INTRI ÎN COMPE- TIȚIE ?

(Urmare din pag. 1) Sor universitar și cercetător științific sunt bizar după un atribut atît de ierarhic...

UMOR • UMOR • UMOR • UMOR • UMOR • UMOR



CARACTERIZĂRI ORALE

„Din zgâbulita cea mică, bubă mare să ardă! Este cum să vă spun, un spirit emanat...“



CU EXACTITATE

la înălțime. 2) Substanțe chimice — Exact ca un arc (sing.). 3) A șaptea de lingă...

„Trenul șansei“

cu să se ridice? A preluat servil bagajul profesorului și n-a înregistrat umiliția gestului...

„FILME“ Casiera. — Nu mai sînt bilete! Desen de G. BADEA

VERTICAL: 1) Ticăie la-ncheietura mîinii — Îl place I. ALEXANDRU



