

FIECARE UTECIST —

FRUNTAȘ ÎN PRODUCȚIE —

MODEL ÎN COMPORTARE

RĂSPUND TINERII DE LA UZINA „GRIVIȚA ROȘIE” DIN CAPITALĂ

PÎRGIHILE PERFECȚIONĂRII NE STAU LA ÎNDEMÎNĂ!

BRIGAZILE PRODUCȚIEI ȘI ALE EDUCAȚIEI

În cursul acestui cinciinal uzina își va dubla producția de utilaj chimic. Pentru colectiv, aceasta presupune o mai bună organizare a producției...

După cum anunțam într-un număr recent al ziarului nostru, un grup de tineri de la Uzina „Grivița Roșie” — utilaj chimic din București, în frunte cu secretarul organizației U.T.C. din secția școlară, tovarășul Marin Coman, ne-a vizitat la redacție...



DUMITRU SURUIANU



EMIL NEAGU

Cine se înscrie la cuvînt?

Invitație la o largă dezbatere despre noi, uteciștii, și organizația noastră

Au trecut aproape zece luni de la Congresul al IX-lea al U.T.C. O perioadă nu foarte lungă, dar nici foarte scurtă, la urma urmei, dacă apreciem că, în fapt, ideile pe care le-a adoptat marea forum a tineretului în luna februarie sunt izvorite din ceea ce se dorea în viața de organizație cu mult înainte...

mulți inițiativa, s-au desehis noi santinele naționale ale tineretului, munca patriotică, îndeosebi în timpul verii și în campania agricolă de toamnă, a fost un succes, s-au îmbunătățit activitățile educative, turistice etc. Dezbaterea pe marginea documentelor de partid privind îmbunătățirea activității politico-ideologice în rândul întregului popor, deci și al tineretului, au dat, în foarte multe organizații ale noastre, impulsuri noi activității U.T.C.

care: • educația prin muncă • educația politico-ideologică • educația științifică, lupta contra mistificării și concepțiilor retrograde • îmbunătățirea activităților de muncă voluntar-patriotică și de pregătire pentru apărarea patriei • dezvoltarea democrației în viața de organizație și, pe baza ei, formarea și cultivarea spiritului de inițiativă al tinerilor • reprezentarea tinerilor în organele de conducere a unităților agricole, întreaga populație de la orașe și sate, la muncă patriotică în vederea realizării în 1972 a următoarelor obiective:

Executarea, în sisteme locale, a unor lucrări de decolare menite să elimine excesul de umiditate pe 3.500 hectare situate în bazinele rurale Argeș, Doamnei, Teleorman și Neajlov, unde, datorită bălților apei, producția este mult diminuată, iar în anul cu precipitații abundente — este calamitatoasă în întregime. Pentru efectuarea acestor lucrări, vor fi dislocați circa 600.000 m.c. de pământ. De pe terenurile ce vor fi desecate se va obține un spor de producție de 18.000 tone cereale, față de realizările anului 1971.

ROMULUS LAL Foto: PAVEL TINJALĂ

(Continuare în pag. a IV-a)

VIAȚA DE ORGANIZAȚIE

- CALEA FIREASCĂ A DEPASIRII OBSTACOLELOR: EFORTUL CONSECVENT
• În pregătirea politico-ideologică a tinerilor: SOLUȚIILE PARȚIALE DEZVALUIE PROVIZORATUL
• Întîmplări trăite. Aititudini

IN PAGINA a 3-a

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVII, SERIA II, Nr. 7010

6 PAGINI — 30 BANI

MARȚI 30 NOIEMBRIE '971

CHEMAREA

organizației de partid a județului Argeș către toate organizațiile județene ale Partidului Comunist Român, către toți oamenii muncii din agricultură

Comitetul județean de partid Argeș, pe baza sarcinilor stabilite de cel de al X-lea Congres al Partidului, a prevederilor „Programului Național privind gospodărirea rațională a resurselor de apă, extinderea lucrărilor de irigații, îndulcirea și de combatere a eroziunii solului” a analizat recent, în cadrul unei adunări cu activul din agricultură, măsurile necesare pentru creșterea producției agricole la nivelul prevăzut de planul cincinal.

Adunarea cu activul din agricultură a hotărât să înceapă o largă acțiune patriotică pentru eliminarea cu mijloace locale, simple, la îndemîna oricui a apei ce bălteste pe ogoare, pentru combaterea eroziunii solului, pe suprafețe cât mai mari, pentru înlăturarea efectelor negative ale excesului de umiditate. În acest sens organizațiile de partid vor desfășura o largă activitate politică și organizatorică în rândul maselor, vor antrena organizațiile de sindicali, tineret și femei, comisiile populare, deputații, conducerea unităților agricole, întreaga populație de la orașe și sate, la muncă patriotică în vederea realizării în 1972 a următoarelor obiective:

• Pentru mărirea permeabilității solului cu exces de umiditate, se vor executa lucrări de destindare pe o suprafață de 2.000 hectare.

• Vor fi luate măsuri pentru decolmatarea canalelor de evacuare existente pe o lungime de 14 km.

• Vor fi executate lucrări de amenajare pentru irigații în sisteme locale pe o suprafață de 1.500 hectare.

• Vor fi executate lucrări de combatere a eroziunii solului pe o suprafață de 3.500 hectare. De asemenea, prin participarea voluntară a populației se vor realiza economii bănești la efectuarea lucrărilor antierozionale pe 1.200 hectare prevăzute în plan a fi executate cu fonduri de la buget; vor fi împădurite 500 hectare și vor fi terasate 200 hectare.

Pentru verificarea realizării obiectivelor stabilite, a calității lucrărilor, propunem să se organizeze control la fața locului, în lunile mai și decembrie ale anului 1972.

În împlinirea acestor acțiuni de mare importanță pentru economia fiecărei unități agricole și a întregului județ, ne bucurăm în lunile mai și decembrie, cu care populația Argeșului trăde în viață toate sarcinile trasate de conducerea partidului, pe hărnicia oamenilor muncii de la orașe și sate, pe experiența câștigată în valorificarea supe-

COMITETUL JUDEȚEAN ARGEȘ AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

(Continuare în pag. a IV-a)

ȘTIINȚĂ ȘI PROGRES SOCIAL

de MIHAI ELIN

De la explozia primei bombe atomice, cine se mai îndoaie în lume de importanța covârșitoare a dezvoltării științelor pentru destinele omenirii? Căci progresul științific materializat în tehnică, se prezintă sub două aspecte contrare: pe de o parte, el exprimă mărirea omului, puterea lui de dominație asupra naturii; pe de altă parte, el constituie în unele cazuri amenințarea de nimicire a spațiului nostru prin stocurile de armament nuclear existente astăzi sau prin poluarea lui mai accelerată a mediului nostru vital.

Pe plan mondial, această realitate îi pune pe oamenii de știință și pe conducătorii politici în fața unor probleme de conștiință, morală și politică, ceea ce are drept rezultat crearea unui puternic curent de opinie care unește forțele luminoase ale păcii și progresului în luptă împotriva reacțiilor. Existența sistemului socialist, care se bucură astăzi în lume de un prestigiu și o influență uriașă, constituie o cheie de rezonanță a triumfului și că spectrul unui dezastru va rămâne o sumbră amintire a trecutului.

Pe plan național, în condițiile construirii socialismului, dezvoltarea științei este strins legată de progresul social. În acest caz, rîndul ei este condiționat de progresul științific. Relația este de tip dinamic în care cei doi termeni se condiționează reciproc. În epoca începutului, Lenin sintetiza în mod genial această relație, formulând într-o singură frază principial de bază al construirii noi societăți: comunism înseamnă puterea sovietelor plus electricitatea în întregii țări.

În fața de conducerea noastră de partid și de stat acordă o altă de mare atenție dezvoltării științei ca factor preponderant în edificarea societății noastre socialiste. Știința trebuie să devină tot mai mult o forță nemălicioasă de producție, ea trebuie să dobândească o tot mai mare eficacitate socială. Acest lucru se realizează la noi printr-o continuă îmbunătățire a organizației și coordonării în

(Continuare în pag. a II-a)

ÎN PAGINA

a 5-a

PROFESIA TA

Ne-am interesat pentru dumneavoastră despre

OFERTELE

PROFESIONALE

ALE JUDEȚULUI

SUCEAVA



LA CIMPULUNG-ARGES ȘI HOGHIZ — BRAȘOV

Două mari combinate de ciment în construcție

La Cimpulung-Argeș și Hoghiz-Brașov se află în plină construcție două mari combinate de ciment — obiective majore ale industriei materialelor de construcții din actualul cincinal. Caracteristica noilor unități o constituie marea capacitate a liniilor tehnologice, concepute și realizate de specialiștii noștri. Fiecare din cele două linii are o producție anuală de 1,2 milioane tone de ciment — performanță care le situează la nivelul celor mai productive unități de acest gen pe plan mondial.

Procesul de producție la aceste unități agregate este complet automatizat, fiind condus de un coordonator electronic. Sponul anual de ciment ce va fi obținut o dată cu intrarea în funcțiune a întregii capacități, a combinelor de la Cimpulung și Hoghiz depășește întreaga producție a țării din anul 1966.

DE CE APAR

INTRERUPERI ÎN

CRITICĂ DE FILM

Nimeni, de mult, nu mai opelează la ceea ce se numește scuza omului lenes care în refuzul său de a-și folosi judecata invocă, justificând arbitrar, falsul raționament că „aprecierea operii de artă este numai o chestiune de opinie personală și orice opinie personală este la fel de bună ca oricare alta”. Ca și așa, critica servește în societatea noastră unui singur scop: educației socialiste, iar dialogul dintre public și critică, din ce în ce mai fructuos, demonstrează convingător că în nevoia sa de instruire publicul caută în actuală erie un mijloc capabil să-l ajute la mai deplină înțelegere a creației artistice. Și faptul că toate edițiile noastre, ca și nu mai vorbim de publicațiile culturale, au rubrici specializate subliniază încă o dată generoasa confruntare de opinii, seriozitatea cu care este privită și primită critica.

La recenta plenară a C.C. al P.C.R., secretarul general al partidului, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, în Expunerea cu privire la „Progra-

DIALOGUL PUBLIC

CRITICĂ DE FILM

mul P.C.R. pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului ei general al cunoașterii și educației socialiste a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră socialistă pe baza principiilor eticii și echității socialiste și comuniste a acordat o atenție deosebită sarcinilor principale ale criticii de artă arătînd că ea „are un rol de mare însemnătate, alături de promovarea creației artistice cu înalt conținut educativ, și în educarea estetică a maselor populare. Pentru a răspunde acestor cerințe, criticii de artă trebuie să acționeze întotdeauna în spiritul principiilor marxist-leniniste, să fie nepărtinitori și obiectivi, să contribuie prin tot ceea ce scriu la ridicarea artei noastre la un nivel tot mai înalt. Ei trebuie să militeze pentru o artă realistă și profund umanistă”.

Citiți în pagina a IV-a, sondajul nostru de TUDOR STANESCU.

UN REPORTER ÎN ANCRETĂ

Relatam, într-un articol anterior, gravele neajunsuri și abuzurile manifestate în pregătirea șoferilor profesioniști, la școala din str. Ajustorului, din Capitală, regională de Întreprinderi, parțial de Întreprinderi auto București. Deci n-am primit încă nici o veste în privința acestei, nutrim speranța că măsurile necesare pentru înlăturarea gravelor neajunsuri existente în instruirea viitorilor șoferi profesioniști vor intra în totuși în vigoare. Cum însă pregătirea viitorilor conducători auto nu se realizează doar în cadrul școlii, ne-am propus să examinăm investigațiile noastre pe această temă și la sediul autobazelor, acolo unde tinerii aparținîți la carnetul de conducere efectuează practica auto. Aceasta este ultima dintre fazele pregătirii lor în vederea obținerii permisului de conducere și îi succedă acordării talonului — la absolvirea școlii — pe baza cărui se eliberează permisul.

Au uitat șoferii cu experiență că și ei au fost începători?

Am vizitat toate cele cinci autobaze din Capitală. Un prim aspect care ne-a surprins a fost atitudinea șoferilor cu experiență față de tinerii ce le-au fost încredințați, ca ajutoari de șofer — unii îi ignoră pur și simplu, iar alții refuză să le de-voluau pe mină căuțind doar să se debaraseze de el sub diferite pretexte: „Am un ajutor repartizat, dar îl arunc de pe mașină, că nu-mi trebuie”. Nu face ce-i cer, ia totul în joacă... Am să-l spun responsabilului cu practica lor să mă scape de el!” vocifera Gheor-

ghe Modreanu înainte de a demara pe poarta autobazelor 4 Filaret fără să-l aibă alături pe ajutorul său de șofer. Și din păcate, nu au fost puțini cei care ne-au răspuns similar! Se pare că Gh. Modreanu a uitat că și el a primit îndrumările unui șofer al volanului, cu mulți ani în urmă, și că ajungă șoferul bun, sigur de sine, care este astăzi... La poarta autobazelor 2 Giulești, ajutorul au fost găsiți adesea în poziția șoferii chilași și cite o oră, să vină din oraș (și să autoamplanelor, pentru a putea pleca în cursă. Aceasta și pentru că alți șoferi obligate să-și parcheze camioanele în autobază, unde stăteau și în zilele noastre — responsabili cu pregătirea lor fiind tov. Aurel Roșescu și șeful școlii de tineri pe un ajutor în care străduindu-se astfel controlul și înscrisul pășirii autobazelor. Cîi despre întîlnirile fixe, au nu se realizează întotdeauna. În schimb ore de conducere apar cu nemulțumiri în carnetul de practică: ajutorul de șofer Dumitru Manea (Autobaza 2), re-

CONSTANTIN RADOVICI (Continuare în pag. a II-a)

PE agenda ZILEI

Cu ocazia celei de-a XXVII-a aniversari a eliberării Albaniei...

ARTIIZAT COJOCARII DIN DRAGUȘ

Prima expoziție de cofeace, mîgălite cu pastine la Drăguș...

PREMIERE TREI TEATRE, TREI PIESE ROMĂNEȘTI, TREI REGIZORI TINERI

Utilele de firmă și produse de sîrmă din Buzau au realizat planul pe 11 luni...

CONCOURS „MERCUR“

Concursul „Mercur — buna servire“, care a avut loc în județul Iași...

EDITORIALE

Laucidul interdisciplinar, imboldul din „Diagorul“...

CADRAN ȘTIINȚIFIC

La încredințarea marilor artere de circulație din Capitala R. D. Germane...

CONCOURS „MERCUR“

Concursul „Mercur — buna servire“, care a avut loc în județul Iași...

Cinema

MARTI, 30 NOIEMBRIE 1971 AVINT: rulează la Capitol...

O delegație a Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România...

De la Drăguș la București, Ștefan Ștefanovici...

O nouă revistă: „VIITORUL SOCIAL“

Abonamentele se fac prin oficiul P.T.R. factorii poștali...

CONCOURS „MERCUR“

CONCOURS „MERCUR“

CONCOURS „MERCUR“

CONCOURS „MERCUR“

Cu prilejul împlinirii a 175 de ani de la nașterea lui Stephan Ludwig Roth...

IN SPRUNIUL PERFECTIONĂRII ACTIVITĂȚII TURISTICE DE TINERET

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

La Ministerul Afacerilor Externe s-a fost semnat un Planul pentru aplicarea acordului cultural...

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

Locuitorii svezilor Călăntăș și Găluțaș Piriu...

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

CONVORBIRE DESPRE ARTĂ

Progres social

activitatea de cercetare științifică, primă sporire a numărului de studenți...

CRONICA U. T. C.

Ieri dimineață a fost primită la C.C. al U.T.C. de către tovarășii Vasile Niculescu...

SPORT

Capitulul românino-înglezilor Nădăș-Zelba Franșului...

SPORT

Bacu, clasat pe locul întâi la categoria 57 kg...

SPORT

Teatrul de stat din Sibiu: „SECUNDA ȘI“ de Doril Dorian...

SPORT

Teatrul de stat din Oradea: „OMUL CARL“ de Horio Lovinșcu...

SPORT

Teatrul Național din Timișoara: „INTERESUL GENERAL“ de Aurel Barnea...

SPORT

Teatrul de Operetă: „SOARELE LORDEI“...

(Urmare din pag. 1)

partizat la coloana Slobozia Moară, a fost găsit la autobaza...

lungă la volan, nici măcar să îi fie repartizate ajutoare...

minimizare a problemei în discuție. „Exigența“ și „responsabilitatea“...

inclusă educarea cetățenească a tinerilor în spiritul atașamentului față de muncă...

...și a unsprezecea

...și a unsprezecea

...și a unsprezecea

Au uitat șoferii

colului. Și apoi cazul — numeroase, de asemenea — cind proaspeții absolvenți ai școlii...

să mă repartizeze, după patru zile de cărușie prin garaj și măritur prin curte...

o minimalizare a problemei în discuție. „Exigența“ și „responsabilitatea“...

...și a unsprezecea

...și a unsprezecea

...și a unsprezecea

...și a unsprezecea



V-ați gândit vreodată ce pierderi puteți avea la bu-nurile din gospodăria dv. ca umare a producerii unui incendiu...

De altfel pentru astfel de situații a și fost creată...

CRONICI • CRONICI • CRONICI

T.V. DON QUIJOTE ȘI CÎȚIVA INVADATORII SECVENȚE

AM PARTICIPAT marți seara la unul din săptămânalele concerte de la Studioul Ateneului, tribunal de lansare a tinerelor valori artistice în circuitul vieții muzicale naționale.

Manifestările au loc prin grija secretariatului Filarmonicii cu o periodicitate laudabilă. Aici și-au făcut „botezul publicului” zeci de tineri talentați, care din păcate mai tîrziu, atunci cînd trebuiau să pășească pe estradele solstice, cînd trebuiau să fie programați în recitaluri speciale, nu au mai găsit sprijinul organizatoric necesar...

Am ascultat de astădată o foarte tânăr violoncelist — Gabriela Constantin — într-un program de anvergură: o sonată de Locatelli, o suită pentru violoncel solo de Bach, Siciliana de Notara și Cinci piese în stilul lui Schumann. (A doua oară la pian a excelebat acompaniatoare, pupila cunoscută, Elena Cosma, Tonal bogat, tehnică pușcă în punct, inteligență fraților, cultura stilurilor, dezvoltarea scenică, mărturie a realității naturii solistice.)

Ar fi, cred, păcat ca drumurile Gabrielei Constantin ca și a multor alții tineri talentați să se oprească aici, ar fi păcat să nu reușim să-i cream și pe viitor posibilitatea unor confruntări cu marele public.

PRO ARTE — Cuartetul de coarde format din patru din cei mai buni instrumentiști ai Filarmonicii ne-au oferit în această săptămîină o revelație integrată enesciană.

Nu programăm întotdeauna din obișnuință și o inepiticabilă comoditate — paginile cele mai semnificative ale creației enesciene. Oedip, Carteltele, Sonatele, Suita „Proștii din copilărie” le găsim arareori pe niștele de concert.

După zeci de ore de muncă tenace, Cuartetul Pro Arte ne-au dăruit într-o singură seară cele două cvartete enesciene, strălucitoare meditații sonore, sinteze ale cruzului compozitic enescian, lucrări cultivînd un discurs de substanță, formuli instrumentale și linii arhitecturale din cele mai inedite, universuri sonore de adînc emoționalitate.

Fluzuri muzicale enesciene au găsit în interpretarea admirabilă a Studioului Conservatorului, să ne redă într-o oarecare măsură sensibilitatea și sensibilitatea în acestor opusuri.

Din păcate paralelismul, care continuă să actueze din plin în viața noastră muzicală, a diminuat rezonanțele integrale în masa auditorilor. Indiscutabil că într-o seară în care omagii pler-o moment al creației enesciene nu era necesar să fie programat și la Studioul Conservatorului un program de valorizării interes (înțelegerea de De Sica și Corul Madrigal) care prin unitatea sa a atras pe iubitorii de artă din Capitală.

IOSIF SAVA

Dimitrie Stelaru

În ziua de 28 noiembrie 1971 a înecat din viață, după o grea și îndelungată suferință, poetul Dimitrie Stelaru, unul din cei mai mari Scriitori din România, personalitate de seamă a literaturii românești.

Născut la 8 martie 1917, în comuna Segarcea, județul Teleorman, într-o familie de oameni care locuiesc în țară și au o viziune grea. Urmează cursurile liceale și apoi Facultatea de Litere și Filozofie din București îndrumat de marele profesor Ion Minulescu. În timpul studiilor de licență — „Melancolie”, „Blestem”, „Premiurile duricii” — poetul se semănă în mod semnificativ D. Orfanu. Abia pe coșurile volumelor următoare — „Noaptea gîmărească”, „Ora fantastică” — apare numele lui Dimitrie Stelaru, poet de puternică originalitate, apreciat de criticii timpului. I s-au acordat mai multe premii prestigioase. Prin participarea sa la gruparea literară „Albatros”, el și-a manifestat atitudinea antifascistă.

După eliberarea țării, activitatea lui Dimitrie Stelaru, exprimată în numeroase opere literare, mărește înnoitorie din patria noastră, se desăvîrșește mult mai bogat. Apoi, succesiv, „Cetățile albe”, „Mare inconștinț”, „Nemoroate”, „Inaltă umbră”, „Cotoarea”, „Acesta sîntă lumii”, „Zel prin soare”, „Poezie dramatică”, „Pășiri încandescente”. Pentru volumul „Mare inconștinț” i s-a decernat premiul de poezie al Uniunii Scriitorilor pe anul 1968. A fost secretar al filialei din Dobrogea a Uniunii Scriitorilor.

Prin încetarea din viață a lui Dimitrie Stelaru literatura română pierde pe unul dintre cei mai mari poezii și dramaturgi ai țării noastre. Trebuie prin viață fixeză în memoria noastră o strălucită și permanentă valoare.

UNIUNEA SCRITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA

După reluarea unor piese de mare mult sau mai puțin succes, seara de teatru TV de marți ne-a prezentat un spectacol în premieră. „Cavalerii tristei ființe”, după hibernosomaticul roman de Cervantes. Regizorul Petre Botez, cel care semnasese și adaptarea lui Don Quijote, este unul dintre tinerii absolvenți ai clasei de regia-film de la I.A.T.C. cunoscut din galele filmelor studențesci, ca actor de comedii satirice de scurt metraj. În viziunea sa, supralitigat teratului sacru, personajul sublimului păgăos de la Mancha ne-a fost redată cu o teatralitate de cel mai bun gust din care s-a lipit nici una, de astfel necesară, a comicului-tragic. Și dacă Virgil Ogășanu — în rolul principal — a stătut să fie în același timp și un erou de răz și un mic cavalerist erou pedepsit de destin să nu rezolve nicicum spinoasă problema a morilor de vînt, un merit deosebit revine și lui Constantin Raiki, scutul Sancho, care a avut ceva de personaj micuț dintr-o poveste anton pănescă, a avut adică în toată această superbă teatralitate dintre fantezie și realitate, dintre glumă și suspin, o înfricoșată în telepoezie.

Cum toată distribuția a fost excelentă (Gina Patrichi, o dulcinea cu suave feretrii latine; Draga Olteanu, o conșantă cu „ole-ur” firești în brusca lor delanțurice, ca și în vremea de la finalizare; Ion Marinescu fandănd cu subțimile precizii etc.) putem conchide că adaptarea lui Don Quijote este primară mare succes al telegiurii noastre. Ce îi urmează în afară de reluarea piesei?

Ca „Invadatorii” lucrurile s-au împertit. Ce era vagă bănuială este acum neliniștită certitudine: serialul are un lung mister de urmă. Desigur, plîa la unu și va fi momentul actualului justițiar, dar pînă atunci prea multă teamă pe tema unui univers în care trăim alături de o sumedenie de dumani veniți din galaxii îndepărtate și puși pe a destruga noastră O țesută rafinată” stă în timp cit nepotrivit vizitatorii seară în la umbri și la chip cu noi. De aici și o suspensiune de proporții care — ne arată filmul cu Ray Thomas la rolul principal — se revine tot cu hății spectaculare, cu figuri de juco și fente de karate. În plus, doar dispariții misterioase, oameni ce iau foc lășind în urmă doar regrete...

TUDOR STANESCU

dreptul măreției, s-a ajuns repede la o concluzie și greșită și mai ales trivială: că cineștii britanici sînt ferți de grija că s-ar putea găsi „fustele sau țrenea mămicii istoria”. Necontrolate, expresiile fac repede ca ceea ce era măreția în istoria unei țări să devină un fel de fomele... neșofonabili. Eu văd în acest mod de a scrie o jignire adună citorilor, o totală desconsiderare a lor.

A scrie despre „Facerea lumii” fără a aminti, chiar dacă nu în fraze frumoase, despre ideile filmului înseamnă a vorbi degeaba. La fel de însemnat ca buna interpretare, ori ca dialogul care „strălucește, și și ca anume semnifică această interpretare actoricească, acest dialog care are cuvînt, fraza, care își comunică ceva: un mesaj!

Scriind despre „Marele premiu” de la bucuințu că ceea ce se interesează sînt: cursule de care și un sâmbled filmului înseamnă a scrie ca să te aili în

„Facerea lumii”, film de Eugen Barbu (scenariu) și Gheorghe Vilăniș (regia) este o operă curioasă, unde strălucesc toate călițele secundare, în timp ce cele principale strălucesc print-o modestă absență. Am semnalat de multe ori care sînt călițele secundare ale unui film. Una din ele, de pildă, interpretarea actorilor. Tot așa călițele dialogurilor sînt la înălțimea reputației de scriitori și poliemiști spiritali al lui Eugen Barbu. O a treia calitate, de asemenea importantă, dar secundară, este înscușina în operația imaginii...

„Nu-mi plac toțișu cursele de automobile. Nu-mi plac pentru că mi se pare (încă) foarte absurd ca omul să moră din cauza mașinii. Eu sînt învechit, mie îmi plac caii, cursele de trap care sînt triste doar pentru că natura poartă fi tristă, care sînt înecate, mai al timp să mîrșărezi, să vezi o floare, un cal, un mîr, o iubita.

„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”

„Deceni de teoretizări anticlasice despre dramatizare, ne-au înecut a anume teată superșioasă de conflictuale puterice, esențiale, hotărîtoare, de conturire mar, de fustioiri și despărțiri, de alergii decisive. De a cele viitori interioare care — o dată acceptate de autor — vîdică viața înfășișată în opera de artă la rangul de destin!”

„Priviți din afară, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

LA „ANNA CELOR O MIE DE ZILE”

„Pleind de la principiul că — oricum — istoria Angliei tot măreșă rămîne, orice l-ai face — regișorii britanici atacă din ce în ce mai des telurie episodice ale vieții frămîntatului insule, fără grija că s-ar putea cumva și fustele sau țrenea mămicii istoria...”

„Făcerea lumii”, film de Eugen Barbu (scenariu) și Gheorghe Vilăniș (regia) este o operă curioasă, unde strălucesc toate călițele secundare, în timp ce cele principale strălucesc print-o modestă absență. Am semnalat de multe ori care sînt călițele secundare ale unui film. Una din ele, de pildă, interpretarea actorilor. Tot așa călițele dialogurilor sînt la înălțimea reputației de scriitori și poliemiști spiritali al lui Eugen Barbu. O a treia calitate, de asemenea importantă, dar secundară, este înscușina în operația imaginii...

CE AU ÎNTELES CINEFILII ?

„Profesia mă obligă să urmăresc cu atenție atî filmele și să preaz cinematografic. Constat înăă că nu todeauna croniclele de film cad de acord — în privința releșării conștantului de idei al filmelor, deci nu todeauna — și asta e oarecum grav — cad de acord cu... filmele. Observ că, probabil datorită unor împrejurări care-mi sînt încă necunoscute, sînt alea” filmele despre care scriu, în loc să urmărească și să discute integral premierele repertoriului cinematografic. Înțeleg că sînt filme ce merită cu prisosință o analiză detaliată dar, în același timp, cred că este necesară și o prezentare a tuturor filmelor găzduite pe ecranele noastre. Dar nu în asta ar fi punctul nevralgic ci în faptul că adeseori se reușește — cu o ostie demnă de o cauză mai bună — să se creeze regretabile confuzii. Respectiv personalitatea și punctul de vedere al cronicarilor trebuie totuși găsi undeva „diagnosticul” exact care, chiar dacă este într-un fel ori în altul nuanțat stilistic, și nu se uită că articolul de critică cinematografică trebuie să fie multilateral ideal între creșterea de film și specialiștii. Există de multe ori între croniciștii aceste contradicții de un obiectivism care frizează absurdul. Se înțelege în acest caz complet eronat diversificarea opiniilor iar deosebirile flagranțe, din dactata firească de a fi ci mai personal nu odecă spectatorilor decât dărută. O decă care-i poate în-

DE CE APAR ÎNTRERUPERI IN CRITICĂ DE FILM

„Nu-mi plac toțișu cursele de automobile. Nu-mi plac pentru că mi se pare (încă) foarte absurd ca omul să moră din cauza mașinii. Eu sînt învechit, mie îmi plac caii, cursele de trap care sînt triste doar pentru că natura poartă fi tristă, care sînt înecate, mai al timp să mîrșărezi, să vezi o floare, un cal, un mîr, o iubita.

LA „FLOAREA DE CACTUS”

„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”

LA „AȘTEPTAREA”

„Deceni de teoretizări anticlasice despre dramatizare, ne-au înecut a anume teată superșioasă de conflictuale puterice, esențiale, hotărîtoare, de conturire mar, de fustioiri și despărțiri, de alergii decisive. De a cele viitori interioare care — o dată acceptate de autor — vîdică viața înfășișată în opera de artă la rangul de destin!”

LA „ÎNCREDEREA”

„Priviți din afară, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

DE CE APAR ÎNTRERUPERI IN CRITICĂ DE FILM

„Nu-mi plac toțișu cursele de automobile. Nu-mi plac pentru că mi se pare (încă) foarte absurd ca omul să moră din cauza mașinii. Eu sînt învechit, mie îmi plac caii, cursele de trap care sînt triste doar pentru că natura poartă fi tristă, care sînt înecate, mai al timp să mîrșărezi, să vezi o floare, un cal, un mîr, o iubita.

LA „FLOAREA DE CACTUS”

„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”

LA „AȘTEPTAREA”

„Deceni de teoretizări anticlasice despre dramatizare, ne-au înecut a anume teată superșioasă de conflictuale puterice, esențiale, hotărîtoare, de conturire mar, de fustioiri și despărțiri, de alergii decisive. De a cele viitori interioare care — o dată acceptate de autor — vîdică viața înfășișată în opera de artă la rangul de destin!”

LA „ÎNCREDEREA”

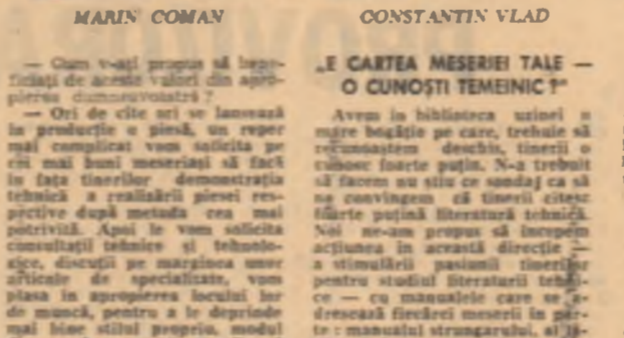
„Priviți din afară, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

DE CE APAR ÎNTRERUPERI IN CRITICĂ DE FILM

„Nu-mi plac toțișu cursele de automobile. Nu-mi plac pentru că mi se pare (încă) foarte absurd ca omul să moră din cauza mașinii. Eu sînt învechit, mie îmi plac caii, cursele de trap care sînt triste doar pentru că natura poartă fi tristă, care sînt înecate, mai al timp să mîrșărezi, să vezi o floare, un cal, un mîr, o iubita.

LA „FLOAREA DE CACTUS”

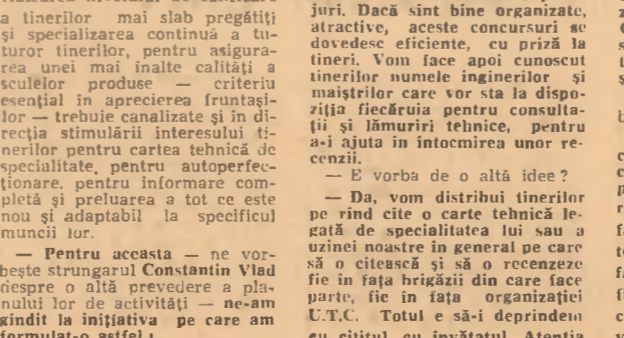
„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”



MARIN COMAN



CONSTANTIN VLAD



CHEORGHE RIZEA

„Cum vă-ți propus să lespieră de aceste volume din apărarea democrației ?

— Ori de cite ori se lansează la producție o piesă, un reper mai complicat sau teatru pe cel mai bun meseriaș să facă în țara noastră democrația tehnică a creșterii pieșii respective după metoda cea mai potrivită. Apoi le vom solicita consultății tehnice și tehnologice, dintr-un pe sarcinile unor atitici de specialitate, vom pleca în apropierea locului lor de muncă, pentru a le deprinde mai bine stăru proprie, modul de organizare, pentru a fi mai

„LE CARTEA MESERIEI TAIE O CUNOȘTI TEINIC ?”

„Veniți sîmbatā seara LA CLUBUL UZINEI”

CHEMAREA ORGANIZAȚIEI DE PARTID A JUDEȚULUI ARGES

(Urmare din pag. 1)

„Alteceva, în afară de ce am spus, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

LA „FLOAREA DE CACTUS”

„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”

LA „AȘTEPTAREA”

„Deceni de teoretizări anticlasice despre dramatizare, ne-au înecut a anume teată superșioasă de conflictuale puterice, esențiale, hotărîtoare, de conturire mar, de fustioiri și despărțiri, de alergii decisive. De a cele viitori interioare care — o dată acceptate de autor — vîdică viața înfășișată în opera de artă la rangul de destin!”

LA „ÎNCREDEREA”

„Priviți din afară, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

DE CE APAR ÎNTRERUPERI IN CRITICĂ DE FILM

„Nu-mi plac toțișu cursele de automobile. Nu-mi plac pentru că mi se pare (încă) foarte absurd ca omul să moră din cauza mașinii. Eu sînt învechit, mie îmi plac caii, cursele de trap care sînt triste doar pentru că natura poartă fi tristă, care sînt înecate, mai al timp să mîrșărezi, să vezi o floare, un cal, un mîr, o iubita.

LA „FLOAREA DE CACTUS”

„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”



La Biblioteca universitară...

Pirghiile perfecționării

„Alteceva, în afară de ce am spus, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

LA „FLOAREA DE CACTUS”

„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”

LA „AȘTEPTAREA”

„Deceni de teoretizări anticlasice despre dramatizare, ne-au înecut a anume teată superșioasă de conflictuale puterice, esențiale, hotărîtoare, de conturire mar, de fustioiri și despărțiri, de alergii decisive. De a cele viitori interioare care — o dată acceptate de autor — vîdică viața înfășișată în opera de artă la rangul de destin!”

LA „ÎNCREDEREA”

„Priviți din afară, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

DE CE APAR ÎNTRERUPERI IN CRITICĂ DE FILM

„Nu-mi plac toțișu cursele de automobile. Nu-mi plac pentru că mi se pare (încă) foarte absurd ca omul să moră din cauza mașinii. Eu sînt învechit, mie îmi plac caii, cursele de trap care sînt triste doar pentru că natura poartă fi tristă, care sînt înecate, mai al timp să mîrșărezi, să vezi o floare, un cal, un mîr, o iubita.

LA „FLOAREA DE CACTUS”

„Si încă adăugăm la această „marcă” (n.r. — distribuția) și dialogul atî de spiritual încît francezii îl pot învidia, ne-am declarat satisfăcuți!”

LA „AȘTEPTAREA”

„Deceni de teoretizări anticlasice despre dramatizare, ne-au înecut a anume teată superșioasă de conflictuale puterice, esențiale, hotărîtoare, de conturire mar, de fustioiri și despărțiri, de alergii decisive. De a cele viitori interioare care — o dată acceptate de autor — vîdică viața înfășișată în opera de artă la rangul de destin!”

LA „ÎNCREDEREA”

„Priviți din afară, pentru că în interiorul ei n-am reușit să ne situăm, povestirea — aglomerare de episoade rar justificate și greu lipite unele de altele — nare încălțită artificial!”

NE-AM INTERESAT PENTRU DUMNEAVOASTRĂ DESPRE:

Din totalul salariațiilor suceveni, 50 la sută sînt tineri

EMIL BOBU prim-secretar al Comitetului județean Suceava al P.C.R.

Nu-mi propin să vorbesc despre un istoric sucevean, pentru că știu că plăturile acestea de legendă seculară sînt cunoscute tinerilor din cărțile de istorie, din drumurile lor alie, pe frumoasele noastre meleaguri...

În această trebură să mergem dacă vrem să ne formăm bine schimbul de mîine pentru viitorul județului nostru. Dar tot expoziția ne sugerează că trebuie să echilibrăm mai bine inițierea productivă înțit ea să prefigureze viitoarele meserii...

- Exploatarea zăcămintului de sulf din Călimani; ● Fabrica de placi aglomerate din Fălticeni; ● Fabrica de carton ondulat; ● Fabrica de tricotaie din Rădăuți; ● Filaturile de bumbac din Cimpulung Moldovenesc și...

M-am simțit dator să spun lucrurile acestea, întrucît vorbindu-le tinerilor despre perspectivele profesionale pe care le oferă Suceava acestui cîncinal și în viitor să nu-și imagineze cînciva că meseriași au rămas cele fiind strict de tradiție și pentru a explica „migrația” tineretului spre îndelețniciri cu caracter industrial.

Suceava acestor ani este asociată cu industria, cu industrializarea, iar industria și industrializarea sînt asociate cu tineretea. Zestrea economică a județului este susținută de o zestre profesională în care sînt incluse meserii de tradiție restructurate de practicarea lor modernă și meserii de noutate pentru județ, dată fiind preponderența pe care o capătă elementul modern în economia acestuia...

Exemplificarea nu trebuie să surprindă. În economia unui județ în care se afirmă ramuri tinere, e normal să ne formăm un corp de salariați din rîndurile tineretului. Astfel că, producîndu-se mutații în viața social-economică a județului, s-au produs mutații și în orientarea profesională. Pe lîngă tradiționalele profesii, precum cele din economia forestieră, o dată cu apariția Combinatului minier, a Uzinei de utilaj și piese de schimb, a Combinatului de exploatare și industrializare a lemnului, a Fabricii de tricotaie „Zimbru” și altele s-au profilat și impus profesii noi ca cea de minier, metalurgist, operator, constructor, filator, iar paleta meseriilor se îmbogățește pe măsură ce tehnica nouă își impune tot mai mult cuvîntul, iar automatizarea unor procese de producție înseamnă schimbarea structurii altor meserii.

Recent, la Suceava a fost inaugurată expoziția „Mîini de aur” oglîndind primul bilanț al muncii productive a elevilor suceveni. Cuprinzînd 4.000 de exponate trimise din aproape 200 ateliere școlare, expoziția își merită denumirea. Mîinile acestea de aur demonstrează că elevilor le place să-și însușească meseriile județului lor, că pe li-



Profiluri profesionale noi

„Meserii vechi, aproape tradiționale în județul nostru, ca mineritul, căpătî în perspectivă dezvoltări tehnice, un profil cu totul nou, ne spune tovîng. PETRE ZĂMIRCA, directorul general al Combinatului minier Suceava. Minerul se transformă în mecanizator minier, ceea ce înseamnă nu numai înlocuirea utilajului primitiv, a ciocanelor și trîmcoapelelor cu mașini de hîvat ci și înlocuirea mîinilor acestor unelte vechi cu un muncitor calificat complex. Mecanizatorul minier va trebui să aibă serioase cunoștințe de lăcătușerie, electricitate, transport mecanic în abataie.

Modernizarea exploatareii miniere va aduce cu sine înființarea laboratoarelor chimice, spectrografice, mineralogice și așa va apăre pe meleagurile noastre încă o meserie nouă, aceea de laborant specialist în analize spectrografice și mineralogice. În perspectivă, vom avea nevoie de geologi și topografi specializați în problemele mineritului. Desigur, va crește și necesarul de stringari, frezori și electricieni pentru atelierele de întreținere și faptul că în școlile generale, în cadrul orelor de practică tehnico-productivă se abordează aceste meserii, ne bucură și constituie pentru noi o asigurare.

În vederea asigurării cadrelor necesare industriei mineritului, în județul Suceava funcționează următoarea rețea școlară: ● Liceul minier din Gura Humorului unde se pregătesc mecanizatori și electromecanici mină funcționează anul acesta cu un număr redus de clase urmînd ca în anul școlar 1972-1973 să-și lărgescă activitatea o dată cu construirea noului local. ● Grupul școlar minier cu 400 de locuri, dotat cu laboratoare, cămin, cantină. În cadrul gru-

Se detașează meserii specifice fetelor

Una din problemele greu soluționabile la ora actuală este încadrarea în muncă calificate a fetelor. Dezvoltarea armonioasă a economiei județului Suceava, rezolvă în perspectiva anilor următori și această problemă.

Meserii noi, specifice fetelor, inexistente pînă acum pe harta județului, se nasc o dată cu construirea filaturilor de bumbac de la Cimpulung și Gura Humorului, a secției de confecții și tricotaie de la Siret, iar la Fălticeni, oraș în care vechiul renume de „oras în care nu se întîmplă nimic” e de mult depășit; Filatura de in și cîncipă va monta încă în cursul anului 1971 o secție de fabricat furtune pomperistice pe suport textil.

Inginerul șef al filaturii, tovarășul LAONEANU GHEORGHE ne spune: „Pregătirea cadrelor e în centrul atenției noastre de pe acum. Au și plecat la calificare în alte centre, tineri și tineri muncitori din fabrică. La întoarcere ei vor ocupa funcțiile de conducere din secțiile noi ale țesătorii. Pînă la 1 ianua-

REȚEAUA LICEELOR DE SPECIALITATE

(În anul școlar 1971-1972)

- 1. Liceul industrial minier - Gura Humorului. 2. Liceul industrial pentru industrializarea lemnului - Suceava. 3. Liceul industrial pentru materiale de construcții - Cimpulung. 4. Liceul industrial pentru industrie ușoară - Fălticeni. 5. Liceul industrial de construcții - Suceava. 6. Liceul silvic - Cimpulung. 7. Liceul horticol - Fălticeni.

REȚEAUA ȘCOLILOR PROFESIONALE ȘI TEHNICE DIN JUDEȚUL SUCEAVA

- 1. Școala minieră - Iacobeni. 2. Școala profesională - Suceava. 3. Școala profesională de industrializare lemnului - Suceava. 4. Școala profesională construcții - Cimpulung. 5. Școala profesională de pădurari. 6. Școala profesională de mecanici agricoli - Fălticeni. 7. Școala profesională de vinzătorii. 8. Școala profesională de țesători - Fălticeni.



- 8. Liceul zootehnic - Rădăuți. 9. Liceul silvic - Drăgușeni. 10. Liceul de industrializare a lemnului - Moldovița. 11. Liceul industrial de mecanizare agricolă - Siteni. 12. Liceul economic - Suceava. 13. Liceul sanitar - Suceava. 14. Liceul pedagogic - Suceava. UCENICIE LA LOCUL DE MUNCA 1. Școala profesională construcții Cimpulung. 2. Școala profesională de mecanici agricoli - Fălticeni. 3. Școala profesională - Suceava. 4. Școala profesională de industrie lemnului - Suceava. 5. Școala profesională UCECOM - Fălticeni. ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR 1. Institutul pedagogic de trei ani - Suceava, cu următoarele facultăți: - filologie (română și o limbă străină, respectiv franceză, engleză, germană); - istorie-geografie; - matematică-fizică; - educație fizică.

O noțiune nouă - satul industrializat

Organizarea și dezvoltarea activităților industriale de precurare a produselor agricole și prestări de servicii, electrificarea, chimizarea, amenajările pentru lucrările de năduguri și desecări, complexe zootehnice moderne, fabricile de nutrețuri combinate, construirea de sere prevăzute în cîncinal aduc cu sine, pe de o parte schimbări esențiale în structura întîmă a calității de agricultor, lărgind gama meseriilor care reclamă calificare și specializare.

„Se nasc și în agricultură meserii noi” ne spune tovarășul inginer RUSU ȘTEFAN, directorul general al Direcției agricole a județului Suceava. Aflăm astfel că la Rădăuți va intra în funcțiune un complex de îngrășare a taurinelor pentru 5.000 de capete, la Hînteușii un altul pentru 2.500 - de asemenea se pregătesc complexe zootehnice în sectorul cooperatist pentru 36.000 de găini și 600.000 pul. Fără doar și poate vor apăre o dată cu acestea avicultorii, tehnicienii veterinari ai căror număre, preparatorii de furaje, mecanizatorii minitorii și ingrijitorii ai utilajelor automatizate de mare randament industrial.

Construirea antrepozitelor frigorifice, fabricile de bere Suceava, de amidon, glucoză dextroză, lichior - Rădăuți, de nutrețuri combinate - Verești, de drojdie fuzajă și complexe de valorificare a fructelor și legumelor, reclamă specialiști preparatori, laboranți, tehnicieni. Corespunzător acestei dezvoltări crește și rețeaua de școlarizare la care se vor adăuga pe parcursul cursurilor de calificare și ucenicia la locul de muncă.

Între rețeaua actuală și prevederile pentru anul școlar următor a școlilor cu profil agricol în județul Suceava: ● Liceul horticol Fălticeni. ● Liceul zootehnic Rădăuți. ● Liceul agricol Drăgușeni. ● Școala profesională de mecanici agricoli Fălticeni. De asemenea se prevede înființarea rețelei de calificare pentru zootehnie în raport cu darea în funcțiune a capacităților de producție a noilor obiective proiectate.

Organizarea și dezvoltarea activităților industriale de precurare a produselor agricole și prestări de servicii, electrificarea, chimizarea, amenajările pentru lucrările de năduguri și desecări, complexe zootehnice moderne, fabricile de nutrețuri combinate, construirea de sere prevăzute în cîncinal aduc cu sine, pe de o parte schimbări esențiale în structura întîmă a calității de agricultor, lărgind gama meseriilor care reclamă calificare și specializare.



Construirea antrepozitelor frigorifice, fabricile de bere Suceava, de amidon, glucoză dextroză, lichior - Rădăuți, de nutrețuri combinate - Verești, de drojdie fuzajă și complexe de valorificare a fructelor și legumelor, reclamă specialiști preparatori, laboranți, tehnicieni. Corespunzător acestei dezvoltări crește și rețeaua de școlarizare la care se vor adăuga pe parcursul cursurilor de calificare și ucenicia la locul de muncă.

Informare și orientare profesională

Ne-am adresat unui număr de 151 de elevi din clasele a IX-a și a X-a din cîteva școli generale din județul Suceava punîndu-le cîteva întrebări cu privire la oportunitatea opțiunilor profesionale. Cu intenția de a sonda informarea lor în vederea opțiunilor profesionale, întreprindem să formulăm două întrebări: Ce meserii știți că se practică în județul Suceava? și „Ce meserii noi știți că se vor practica în județ?” Spre uimirea și dezamăgirea noastră, am constatat că la prima întrebare cel mai mult dintre elevii denumesc aproximativ 4-5 meserii legate de tradiții mai vechi iar la a doua întrebare 95 la sută răspund stereotip: „Nu cunosc nici o meserie nouă” iar cele pe care le cunosc, sînt legate strict de activitatea din atelierul școlar.

De aici tragem concluzia că, pe de o parte, popularizarea obiectivelor de dezvoltare industrială a județului, sau măcar a satului natal este deficitară; altul corpul didactic și organizările de U.T.C. din școlile respective nu le oferă elevilor informații în sensul acesta; iar pe de altă parte, înregistrăm ca pozitiv faptul că învățămîntul tehnico-productiv se dovedește util și ca mijloc de orientare profesională. Tocmai de aceea organizarea acestuia ar trebui să se facă rațional, în raport cu specificul și necesitățile locului și nu pe linia minime rezistențe a folosirii oricărui posibilități care să ofere prilejul de a da sentimentul „rezolvării” problemei. Iată deci că o primă problemă a orientării profesionale, strict legată de formarea idealului profesional, este informarea elevilor cu privire la posibilitățile de dezvoltare profesională și oportunitățile de timpuriu orientarea poate fi începută înainte ca elevul să ajungă în clasele terminale ale școlii generale, implicînd perspectivele de dezvoltare economică și urînd astfel atît opțiunea cît și eventualele greutăți în recrutarea forței de muncă. O a doua mare problemă a orientării profesionale o constituie depistarea aptitudinilor și formarea preferințelor elevilor cărora le stă în fața opțiunea. Și atunci cînd arsenalul mijloacelor educative ale școlii s-a îmbogățit cu activitățile productive ar fi păcat ca posibilitățile decurgînd de aici să fie neglijate.

VERONICA BIRLĂDEANU

POȘTA PAGINII Viața bate la ușă!

de SEN ALEXANDRU

DAN TIMO - Botoșani - Citiți în „Știința tineretului” din 4 noiembrie a.c. regulamentul de funcționare al Academiei de științe sociale și politice „Ștefan Cheorghiu” (Cred că ați putea obține relații utile și la Comitetul județean P.C.R. Același răspuns lui Stoian Gh. Vasile - București).

B. N. - Căsciori - jud. Alba. Geologia ca profesie se învață în facultăți și școli tehnice de specialitate, arheologia în facultăți - deci la nivel superior sau tehnic. Liceu cu astfel de specialități nu funcționează. Agadar, dragă B. N., străduiește să urci pe una din aceste trepte și îți vei putea îndepîna visul din copilărie.

VARGA D. - Ceaca, jud. Sălaj. Cu plăcere și-a indicat adresa unui liceu de teatru, dragă Damian, numai că astfel de licee nu funcționează. Cei care au alcătuit rețeaua de școli au socotit, pe bună dreptate, că este prea devreme la 14-15 ani să hotărîți că un tîmăr poate deveni actor. Este necesar să fii absolvent de liceu cu bacalaureat și să te prezîți la un institut de teatru. Așa că mai ai de învațat.

GROZAVU VIOREL - București: Școlile de radiotelegrafii nu sînt preoțute în învățămîntul curent. V-ați putea adresa eventual unor instituții care folosesc astfel de specialități - prin intermediul Ministerului Transporturilor sau N.A.V.R.O.M. Regret că nu cu pot spune mai mult.

BARBULA ANTONESCU - Cluj: Adresați-că în scris sau personal la N.A.V.R.O.M. din Constanța sau Galați, care vă poate oferi toate informațiile dorite. Nu cred să fie suficientă școala generală.

NEDEA ȘTEFAN - Ștefănești, jud. Botoșani: Numai autoritățile de resort (eventual prin cercul teritorial respectiv) vă pot da informații despre meseria dorită. O cale ar fi să vă adresați televiziunii „De strajă patriei”.

BĂRSAN ANGELA - Cugir - jud. Alba: Regret că nu vă pot informa la ce materie de bază trebuie să vă pregătiți pentru a deveni artiști de cinema, bănuiesc însă că sînt mai multe. În același sens, nu v-aș putea indica un institut care pregătește steluța confecționate. Vedeți dumneavoastră, meseria asta nu este în primul rînd o chestiune de bibliografie. Mai sînt necesare și alte condiții. N-ar fi mai bine să începeți o altă profesie? Dacă mai tîrziu vor apăre meserie unui mare talent, nu vă oprește nimeni să răspundeți acestei chemări.

UNCHI KATTY - R. Sărat - jud. Buzău: N-ar fi scîrbă pentru ai vă adresați Direcției Ministerului Turismului? În ceea ce mă privește, îmi permit să observ că pasionat pentru limbi străine poate fi canalizat și în alte direcții. Mai reflectați.

UN GRUP DE ELEVI - Liceul economic - Cluj: La Universitatea din Cluj funcționează Facultatea de biologie-geografie care are secții de biologie (4 ani), geografie (5 ani), geologie (5 ani) iar la București Facultatea de geologie-geografie (B-dul N. Bălcescu nr. 1) cu secții de geografie și geologie. Pentru geologie se cere chimie anorganică și organică (scris și oral) geografie fizică și elemente de geologie (oral), zoologie (scris), pentru geografie, geografie fizică și economică a R.S. României (scris și oral), geografie economică și politică a lumii (scris).

LUIZA DUMITRESCU - Tulcea: Școala cea mai apropiată se află la Constanța (Școala de specializare postliceală saritară, B-dul V. I. Lenin, nr. 42) și are patru secții: medicală, aerotire, obstetrică și ginecologie, pediatrie. Examen: de admitere: anatomia și fiziologia (scris și oral), chimia (oral).

Demonstrații antifasciste în ITALIA și BELGIA

ROMA. — In capitala Italiei a avut loc o mare demonstrație organizată de forțele democratice împotriva neofascismului. La demonstrație au participat peste 250.000 de persoane — muncitori, studenți, foști partizani și luptători antifasciști, frunziși ai vitelor publice, primari și membri ai consiliilor municipale și regionale din întreaga Italia, oameni de cultură și artiști. Pornind din trei puncte diferite ale orașului — Colosseo, Piața Republicii și Palatul Sporturilor — fluxurile de demonstrații s-au recâșat spre imensa Piața del Popolo, din centrul Romei. Tribuna oficială ridicată în această piață era ornată cu o lozină uriașă: „Italia spune NU fascismului!”

În numele cetățenilor Romei, demonstrații au fost salutate de primarul municipiului, Clelio Darida. Apoi, au rostit cuvântări Luigi Macario, secretar al C.I.S.L., în numele celor trei mari centrale sindicale italiene, Arrigo Boldini, președintele Asociației Naționale de Partizani Italiani, Celletti, vicepreședintele Senatului.

BRUXELLES. — Demonstrații viguroase au avut loc la Bruxelles în semn de protest față de organizarea în acest oraș a unei intineri a foștilor membri ai unei unități naziste belgiene din cel de-al doilea război mondial. Într-o demonstrație și participanții la întinderea foștilor nazisti s-au produs ciocniri. Poliția a intervenit, operând arestări.

Totodată, acțiunile de protest ale opiniei publice și interdicțiile instituite de autoritățile belgiene l-au forțat pe liderul mișcării neofasciste din Italia, Giorgio Almirante, să renunțe la vizita pe care urma să o facă la Bruxelles pentru a asista la diverse întruniri de extremă dreaptă.



R.P. CHINEZA. — Imaginea a șantierului nouului pod de la Yangtzechiao.

Convorbirile sovieto-vestgermane

● LEONID BREJNEV, secretar general al C.C. al P.C.U.S., l-a primit la 29 noiembrie, pe șeful-șef al misiunii sovietice în Germania, Walter Scheel. După cum anunță agenția T.A.S.S., în cursul convorbirii a fost efectuat un schimb de păreri în problemele principale ale relațiilor externe al R.F. a Germaniei, Walter Scheel. După cum anunță agenția T.A.S.S., în cursul convorbirii a fost efectuat un schimb de păreri în problemele principale ale relațiilor externe al R.F. a Germaniei, Walter Scheel. După cum anunță agenția T.A.S.S., în cursul convorbirii a fost efectuat un schimb de păreri în problemele principale ale relațiilor externe al R.F. a Germaniei, Walter Scheel.

În aceeași zi, Walter Scheel a fost primit de primul ministru sovietic, Alexei Kosighin.

de peste hotarele

Delegația U. G. S. R. și-a încheiat vizita în Egipt

CAIRO 29. Corresponsedul Agerpres, Nicolae N. Lupu, transmite: Delegația Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de tovarășul Virgil Trofin, președintele Consiliului Central al U.G.S.R., și-a încheiat vizita întreprinsă în Republica Arabă Egipt, la invitația Consiliului Executiv al Federației Egiptene a Muncii.

Sâmbătă, președintele Federației Egiptene a Muncii, Salah El Din Mohamed Ghariy, a oferit o recepție cu ocazia vizitei delegației Uniunii Generale a Sindicatelor din România. Au luat parte Mohamed Ghariy, primul-secrutar al Consiliului Central al Uniunii Socialiste Arabe, Fath al Khatib, secretar al U.G.S.R. pentru orașul Cairo, Abdel Latif Boltia, ministrul pentru problemele forței de muncă, secretari ai C.C. al U.S.A., membri ai Biroului Federației.

În toasturile rostite cu acest prilej, tovarășul Virgil Trofin și Mohamed Ghariy și-au exprimat satisfacția în legătură cu rezultatele vizitei, precum și dorința de a dezvolta relațiile de prietenie și cooperare dintre oamenii muncii și sindicatele din cele două țări.

Duminică noaptea s-a încheiat în Capitală, venind de la Cairo, delegația Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de tovarășul Virgil Trofin.

Comunicat ungaro-bulgar

În comunicatul comun ungaro-bulgar, dat publicității în urma vizitei la Budapesta a primului ministru Stanko Todorov, se arată că cele două țări s-au informat reciproc despre traducerea în viața a hotărârilor Congresului al X-lea al P.M.S.U. și Congresului al X-lea al P.C. Bulgar. Partea au constat cu satisfacție că legăturile politice, economice și culturale între Ungaria și Bulgaria se dezvoltă cu succes.

Cei doi șefi de guvern apreciază că s-au creat premise ca, fără condiții preliminare, să se treacă la negocierea și la consultări bilaterale la pregătirea praxice multilaterale pentru convocarea conferinței europene de securitate. Ei și-au exprimat speranța că „negocierile dintre reprezentanții R.D.G. și R.F.G., precum și ai Senatului Berlinului occidental, ratificarea tratatelor încheiate între guvernele Uniunii Sovietice și R. P. Polone cu R.F.G. vor contribui în mod concret la înlăturarea factorilor care împiedică stabilirea unei colaborări politice, economice și culturale mai largi între popoarele europene”.

Funeraliile de la Amman

AMMAN. — La Amman au avut loc, luni, funeraliile fostului premier al Iordaniei, Wasfi Tall, asasinat, duminică, în Cairo. La ceremonia funerară au participat regele Hussein, alte persoane oficiale iordanene, precum și delegații din unele țări arabe.

Mourad Ghaleb, ministru de stat egiptean pentru afacerile externe, Ben Abdel Aziz, ministrul saudit al apărării, și Zohrer Mohsen, membru al Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, au luat cuvântul în ocazia reuniunii a Consiliului arab al apărării, pentru a condamna asasinarea primului ministru al Iordaniei, Wasfi Tall. Zohrer Mohsen, membru al delegației palestiniene în conferința de la Cairo a declarat că acest act „este declarat un act de violență terroristă. Consiliul a adresat o telegramă de condoleanțe regelui Hussein.

Festivitățile din Iugoslavia dedicate Zilei Republicii

BELGRAD 28. — Corresponsedul Agerpres, George Ionescu, transmite: În întreaga Iugoslavia au avut loc numeroase manifestări dedicate sărbătorii zilei de 29 noiembrie, Ziua Republicii.

La Belgrad, Sarajeva, Vukovar, Budva și în alte localități s-au desfășurat manifestări de mare amploare în onoarea Zilei Republicii. În Belgrad, în sala de spectacole „Mladost”, a avut loc o mare manifestare artistică dedicată Zilei Republicii. În cadrul acesteia au fost prezentate numeroase opere de artă, precum și spectacole de muzică populară și simfonică.

IRLANDA DE NORD. — Iocan din provocat în Belfast în timpul unor recente incidenta.

Intrebările unei virste fragede

Capitlărie, Tirecețe, Familie — aceste trei trepte ale vieții constituie tema Săptămânii deschis, în a 24-a ediție a sa, în cartierul La Defense din Paris. În primele 60 de ore, Săptămânii se desfășoară în sfere de milioane de vizitatori. Designer, în materie de copii, dar alături de ei, tineri și mai puțin tineri, părinți și chiar bunici, au venit să-și petreacă o zi în șir în acest univers colorat, plin de surprize, de joc și veselie. De la început de Trinități și până la Salton, metroul „exagerat” face doar patru minute. Patru minute ca să te întorci la copilărie. O copilărie care nu revine însă nici în bănuțele de feti învingătoare, nici în căștile de feti învingătoare, nici în căștile de feti învingătoare, nici în căștile de feti învingătoare.

Săptămânii de alfabetizare se numesc acum Decalogue, Poalure, Drag, Delicată, Aciidă. Copiii li se cere să scrie o adresă, să scrie un număr de telefon, să scrie un număr de telefon, să scrie un număr de telefon, să scrie un număr de telefon.

PRIN TELEX PENTRU „SCINTEIA TINERETULUI”

SITUAȚIA DE LA FRONTIERA INDO-PAKISTANEZĂ

● TIMP de trei zile, la Londra s-au desfășurat lucrările unei conferințe internaționale, organizată de Comitetul internațional permanent pentru dezarmare, condus de cunoscutul om politic britanic Philip Noel Baker. Scopul acestei conferințe a fost „să avertizeze opinia publică asupra pericolului înarmărilor” și să „plădeze pentru întreprinderea de acțiuni care să determine curmarea acestei curse”.

SITUAȚIA DE LA FRONTIERA INDO-PAKISTANEZĂ
Apeluri la o soluționare politică a diferendului

● RAWALPINDI. — Un purtător de cuvânt al armatei pakistaneze a anunțat că forțele indiene au bombardat o localitate din districtul Nadia.

● DELHI. — Agenția Press Trust of India informează că artileria pakistaneză a bombardat o localitate din districtul Nadia.

● RAWALPINDI. — Un purtător de cuvânt al armatei pakistaneze a anunțat că forțele indiene au bombardat o localitate din districtul Nadia.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

● MINISTRU DE EXTERNE AL TURCIEI, Osman Olcay, a spus la Rawalpindi într-o vizită oficială. El este purtătorul unei mesaje din partea președintelui Cevdet Sunay către președintele Pakistanului, Yahya Khan, prin intermediul căruia se exprimă speranța în rezolvarea diferendului indopakistanez.

DELEGAȚIA M.A.N. LA BEIRUT

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

● DELEGAȚIA M.A.N. la Beirut, condusă de tovarășul Ștefan Ștefan, a avut o întâlnire cu tovarășul Ștefan Ștefan, ministrul de externe al R.P. Arabiei Suedice, în cadrul căreia s-a discutat despre relațiile dintre România și Arabia Suedică.

FREIBURG (R.F. a Germaniei)

Recepție în cinstea apariției volumului „România pe drumul socialismului”, cuprinzând articole, cuvântări și interviuri ale președintelui Nicolae Ceaușescu

FREIBURG 29. — Trimisul special Agerpres, Petre Stănescu, transmite: Dr. Fritz Hodeige, directorul general al cunoscuților edituri Rombach din Freiburg, vechi centru universitar din landul Baden Württemberg, a organizat o recepție în cinstea apariției în această editură a volumului „România pe drumul socialismului”, cuprinzând articole, cuvântări și interviuri ale președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu.

Cu acest prilej, dr. Fritz Hodeige a făcut o largă prezentare a volumului și a personalității președintelui României, subliniind în mod deosebit impresiile culese cu ocazia vizitei sale în țara noastră și mai ales discuțiile avute în timpul primirii sale de către președintele Consiliului de Stat al României.

La recepție au participat ambasadorul Republicii Socialiste România în R.F. a Germaniei, Constantin Oncean, reprezentanți de seamă ai vieții culturale, economice și politice din Freiburg și din landul Baden-Württemberg, ai presei și ai radio-televiziunii. Oaspeții l-au fost prezentat un scurt film despre primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a delegației editurii Rombach, însoțit de un comentariu în care s-a subliniat prestigiul de care se bucură politica internă și externă a României.

DIN ȚARILE SOCIALISTE

Tineretul în bătaia energiei electrice

De la trimisul nostru în R. P. Ungară

Înaintea de a pleca spre Gyöngyös — localitatea din R.F. Ungară — unde timă a acestui proiect tehnico-centrală ce se construiește aici, colegii din Budapesta mă aștează asupra a ceea ce aveam să văz. De fapt, această precizie este un fapt binecunoscut, dar eu se poate de sugesive: „Tineretul pentru energia electrică”.

„Tineretul pentru energia electrică” — are un sens mult mai larg decât simplul fapt, și el, totuși, element, că aproape jumătate din electriștii constructoarei este format din tineri. Termocentrala de aici este unul din cele mai mari proiecte economice din R.P. Ungară. Află în grija tinerilor, a Uniunii Tineretului Comunist (KISZ). Ce înseamnă, practic, acest lucru? Începând din anul 1965, tinerii din personalul termocentralei, împreună cu cei de la celelalte întreprinderi care colaborează la ridicarea acestui edificiu industrial, au asumat responsabilitatea de a contribui la intensificarea ritmului construcției, la realizarea în bune condiții tehnice a utilajelor necesare, ca și a instalării lor. Totodată, angajamentul tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor include și producerea, prin muncă patriotică, a unor piese. Un lucru deosebit de important reține simbolul și deținătorul de muncă voluntară, inițiativă prin care tinerii își aduc un prețios aport la sprijinirea lucrărilor, intervenind în punctele cele mai dificile ale construcției. În 1968 a luat ființă, la propunerea organizației KISZ, „colegiul tinerilor ingineri și tehnicieni”, având ca scop perfecționarea profesională a tinerilor, ca și a angajamentului tinerilor