

**PRELUDIU**

- Revista școlii
- Lauri
- Ritmuri solare (versuri)
- Cronică de conaclu

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7052 | 6 PAGINI — 30 BANI | MIERCURI 19 IANUARIE 1972

## Ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R.

În ziua de 18 ianuarie a avut loc ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Au participat, ca invitați, miniștri și alți conducători ai unor organe centrale.

Comitetul Executiv a analizat și aprobat studiul cadru privind amenajarea în perspectivă a râului Olt, lucrare economică complexă cu efecte favorabile în numeroase ramuri ale economiei naționale: energetică, hidroameliorații, asigurarea cu apă potabilă și industrială, navigație și piscicultură, protecția teritoriului împotriva viiturilor.

În continuare, Comitetul Executiv a examinat propunerile cu privire la unele lucrări de investiții prevăzute a fi puse în funcțiune în actualul cincinal și a soluționat probleme ale activității curente.

Instantaneu la uzina constructoare de mașini reședință. În imagine tinăra bobinătoare Elena Dărăban

Foto: GH. CUCU



## TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe ambasadorul Marii Britanii

Marti, 18 ianuarie a.c., tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Denis Seward Laskey,

în legătură cu plecarea sa definitivă din țara noastră. La primire a luat parte Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe. Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

## SEMICENTENARUL ORGANIZAȚIEI U. T. C.

# UN ÎNDEMN LA ACTIVITATE RODNICĂ



**Răspundem prin faptele noastre de muncă!**

**ALEXANDRU RIZU**  
prim secretar al Comitetului județean Tulcea al U.T.C.



**Făurim mărturii despre noi, cei de astăzi**

**TEODOR OROS**  
prim secretar al Comitetului județean Arad al U.T.C.



**Ne-am constituit într-un adevărat schimb de onoare**

**DIONISIE HELIONI**  
prim secretar al Comitetului județean Alba al U.T.C.



## Ce propun uteciștii pentru creșterea eficienței muncii

Ancheta noastră la Fabrica de celuloză și hirtie Palas-Constanța

Ne-am obișnuit de cițiva ani ca luna ianuarie să coincidă cu anume momente deosebite de însemnate în viața unităților economice. Este vorba de adunările generale ale oamenilor muncii. Concepție de formuri democratice de atragere a tuturor salariaților la luarea deciziilor și conducerea colectivă a producției, la așezarea cât mai deplină a ei sub semnul eficienței, dezbaterile reprezintă prilejuri de atență și multilaterală analiză, în spirit critic și autocritic, a activității din primul an al cincinalului precum și de jalonare realistă a măsurilor ce se impun a fi luate pentru asigurarea îndeplinirii cu succes a sarcinilor acestui an prin fructificarea superioară a rezervelor interne, a inițiativei și capacității

creatoare a maselor. Nu cu multă vreme în urmă la tribuna Congresului al IX-lea al Uniunii Tineretului Comunist se sublinia, pe bună dreptate, că participarea activă a reprezentanților tineretului la adunările generale ale oamenilor muncii capătă în procesul amplu de adăncire și largire a democrației muncitorești o importanță principală și practică deosebită, ea fiind menită să consolideze în rîndurile uteciștilor sentimentul de înaltă responsabilitate socială, civică și politică, intervenția lor, atît la dezbaterile problemelor de interes general cit și a celor specifice tinerilor să contribuie în mare măsură la valorificarea intensivă a resurselor materiale și umane din întreprinderile în care lucrează.

— Acțiunile desfășurate în organizațiile U.T.C. în această perioadă se materializează prin modalități dobîndite într-un lung și continuu proces educativ. Putem spune, totuși, tovarășe prim secretar, că aceste acțiuni au și un element comun, prin care se disting de cele anterioare? — Pentru oricine poposește în organizațiile U.T.C. din județul Tulcea, acest element comun este de ordinul evidenței: în toate organizațiile U.T.C. au fost concepute acțiuni dedicate sărbătorii semicentenarului U.T.C., în toate se desfășoară asociații de acțiuni. Am pornit de la ideea că această aniversare reprezintă un bun prilej pentru intensificarea educației patriotice, astfel ca fiecare tînar de pe meleagurile noastre să dovedească prin fapte de viață și de muncă, prin atitudinea sa

**I. CHIRIC**

(Continuare în pag. a II-a)

— Am intrat în anul care va încheia o jumătate de veac de existență a organizației U.T.C. Un nimerit prilej de reînnoșare a memoriei trecute, dar și moment de lucidă analiză a răspunderilor actuale cu care organizația noastră este investită. Ce înseamnă semicentenarul pentru tinerii din județul Arad? — Înainte de toate, continuarea în linie ascendentă a unei fructuoase activități desfășurate de către cei 52 de mii de membri pe care îi are organizația noastră în spiritul unor bogate tradiții revoluționare existente pe aceste meleaguri. În temelul acestor tradiții semicentenarul înseamnă pentru noi un complex de acțiuni a căror finalitate este consolidarea trăsăturilor moral-politice conturate în cadrul plenerii C.C. al P.C.R. din 3-5 noiembrie, anul trecut. Concretizarea lor a început încă din primele zile ale acestui an. În toate întreprinderile județului este organizat concursul „Trofeul calității

**ION DANCEA**

(Continuare în pag. a II-a)

**AL. BĂLGRADEAN**

(Continuare în pag. a II-a)

## ISTORIA CULTURII

de GEORGE IVAȘCU

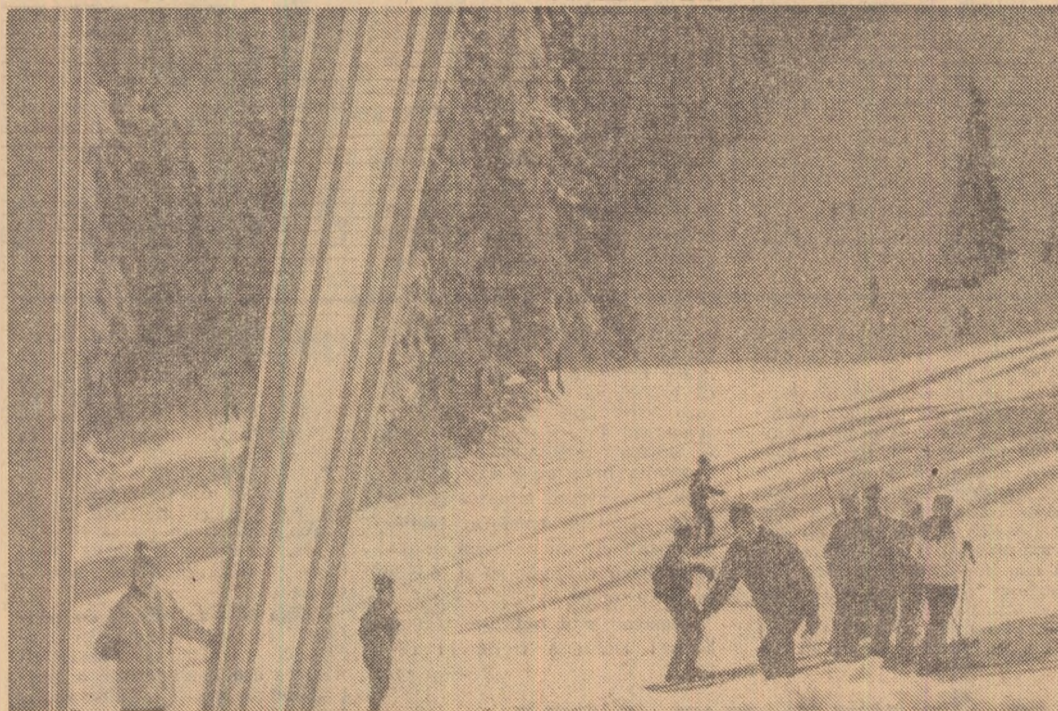
PUȚINE sînt tratatele, lucrările de istorie „propriu-zisă”, care să acorde un loc mai însemnat și faptelor de cultură. Dintre istoricii noștri, desigur că în această privință gîndul ne duce în primul rînd la Nicolae Iorga, care încă în a sa *Geschichte des rumänischen Volkes* apărută în două volume la Berlin în 1905, acorda — de altfel — pe urmele înaintașului său Kogălniceanu, dar, evident, într-o mai mare măsură — însemnătate evenimentelor și operelor de cultură, fără de care viața unui popor, de-a lungul altor secole de existență, văzută, doar, din incidenta strict politică, este de neconceput. Recea înșiruire de fapte conștind cu prioritate în succesiunea de stăpînitori și de regimuri, în războaie și lupte, în acte de stat — succesiune care a fost regula altor și altor serii de manuale — a fost una din cauzele esențiale ale nereceptivității altor generații de școlari sau a unei precare sensibilități intelectuale pentru istoria a publicului indeobște. *Istoria Românilor* a profesorului Constantin C. Giurescu a acordat și ea o atenție mai adecvată mișcărilor de conștiință și factorilor culturali.

Dar abia după Eliberare, marile tratate elaborate, în colectiv, sub egida Academiei (din care, după primele 4 apărute, se apleacă volumele consacrate perioadei interbelice și, cu altă mai mult, celei contemporane), această lucrare a marcat un serios efort de cuprindere — după noi — încă insuficientă — și a componentelor istoriei culturii (înțelegînd prin aceasta, dezvoltarea învățămîntului, a științei, mișcarea artelor, literaturii).

Cu o metodă de tratare echilibrată — și în direcția culturii — au apărut, în ultimii doi ani, cele două lucrări, consacrate istoriei, de la origini și pînă în prezent, a poporului și patriei noastre: una sub conducerea redacțională a profesorilor Miran Constantin, Constantin Daicoviciu și Ștefan Pascu, cealaltă a profesorului Andrei Ojetea. Istoria culturii, mai ales în perioadele ei moderne și contemporane, este, în genere, satisfăcătoare pentru un cititor deja avizat; altfel, în cadrul de 500—600 pagini al întregii lucrări, se-nțelege că faptele de istorie, în sensul economic și social-politic tratate în lumina materialismului dialectic și istoric, prevalează, subsumîndu-le adecvat pe cele de cultură.

Dar tocmai aceste contribuții în valorificarea culturii fac

(Continuare în pag. a II-a)



Timpul amatorilor de schi

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

# Nu ne întrebați de meritele ei

„Auziți: cei de la decanat au îndrăznit să mă considere nedemnă de numele de student! Au avut curajul să afirme că sînt indisciplinată și slabă la învățătură! Ei bine, aflați că îi spun lui tata. Șiți cine e tata. Dacă nu-și revizuieste opiniile despre mine, o să zboare cu toții din serviciu: și decan și prodecan și funcționare de la secretariat! N-o să-l lase tata să-mi strice mie viitorul, înțelegi?”

Asa a binevoit să se exprime în citeva rînduri studenta Marta Daniela Belinschi, din anul III al Facultății de industrie a lomonului de la Universitatea din

Brașov. Faptul a declanșat discuții și nemulțumiri care durează de aproape trei ani, adică de cînd Marta pășește apăsat cu stîngul, atît în viața universitară, cit și în cea personală, amenințîndu-i cu spectrul răzbunător al tatălui pe cei care încearcă să ia cu ea măsurile regulamentare. Dar cine este și ce-a făcut această studentă pen-

convieuire în societate, pentru adoptarea unui mod de viață pe care tinerii din jur, colegii, nu-l pot accepta.

**DRAGOMIR HOROMNEA**

(Continuare în pag. a II-a)

- Artistul în documentare (Cronica culturii de masă)
- Două dintre comediile scenelor bucureștene (Cronica teatrală)
- De la electromobil la aeromotor (Clubul inginerilor)

## VĂ CUNOSC STUDENTII, TOVARĂȘE PREȘEDINTE ?

Convorbire cu TRAIAN AURITE

președintele Consiliului Uniunii Asociațiilor Studențești din Institutul Politehnic București

— Ce înseamnă a fi conducător al asociației studențești, tovarășe președinte?

— Cred că ar trebui să evităm o definiție. Aceste atribuții decurg cel mai convingător din modul în care acesta dorește, știe și se străduiește să se asociază eficient activității de asociație. Vedeti, alți activiști U.T.C. au desocri prilejul, mai ales dacă muncesc bine, să lucreze o perioadă mai mare de timp, să se formeze, să capete experiență. Or, în cazul studenților această perioadă este necesarmente limitată. Să afirmăm cu aceasta că necesitatea continuă de a forma noi activiști pe care nici n-o putem preveni, nici n-o putem înălțura, este o dificultate? N-aș spune, pentru că poate chiar însăși această situație își are virtuțile sale pentru organizația noastră — educă și creează „din mers” niste calități de conducător al tineretului. Desigur, un număr de tineri vin din liceu cu o oarecare experiență în acest sens. Alții adică imediat la preocupările asociației și-i vezi crescînd aici, în facultate. Există însă studenți care în privința acumulării de experiență, fie că încearcă și nu reușesc, fie că sînt ceva mai opaci. Insist asupra procesului de cristalizare a experienței în munca politică și obștească. Din mai multe motive — mai întîi că studenția este nu numai un prilej de exercitare a unor îndatoriri și drepturi politice, sociale și cetățenești, dar și de exercitare, de educare a participării în sensul cel mai complet al cuvîntului pe care-l conferă democrația socialistă acestui atribut esențial al ei. Apoi, pentru că recreativitatea la acțiunile asociației — principalele surse de experiență — presupune și un spirit de responsabilitate, de ordine, de disciplină care reduce

mult din dificultățile presupuse de organizarea și realizarea optimă a unor activități. Iată de ce, dacă fiecare student investit cu o anumită sarcină pe o artie cit de mică, se străduiește să-și facă datoria, activitatea se desfășoară armonios, fără a supra-solicita eforturile altor colegi.

— Cunoașteți toate problemele ce-l preocupă pe studenții din Politehnică?

— Interviu realizat de **GEORGETA RUȚA**

(Continuare în pag. a V-a)

...Sîntem la Fabrica de celuloză și hirtie Palas-Constanța. Pentru colectivul de muncă de aici anul 1972 reprezintă un an ce poate fi, fără teama de a greși, numit „al calității”. Aprecieri se certifica, credem, fie și oprindu-ne, comparativ cu 1971, la numai doi indicatori de plan: producția marfă la hirtia înobilată — va trebui să crească de circa patru ori, iar productivitatea muncii pe salariat urmează să fie cu șase mii lei mai mare decît realizările anului precedent. Ne propunem ca în cadrul unei discuții, raportate precis la aceste sarcini, la exigențele sporite ce revin fiecărui muncitor, fiecărui utecișt să aflăm de la membrii comitetului U.T.C. răspuns la întrebarea: „Ce probleme vă ridică tinerii în adunarea generală a oamenilor muncii?” Altfel spus cum înțeleg ei, în calitatea lor de salariați, de reprezentanți ai uteciștilor în dezbaterile ce vor avea loc la nivelul secțiilor și sectoarelor, beneficiind de man-

— Interviu realizat de **GH. GHIDRIGAN**

(Continuare în pag. a V-a)



# PE AGENDA

**Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste Română, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea președintelui Consiliului Revoluționar al Uniunii Birmane, NE WIN, următoarea telegramă:**

Guvernul și poporul Uniunii Birmane mi se alătură în a exprima sincere mulțumiri Excelenței Voastre pentru mesajul călduros de felicitări transmis cu ocazia celei de a 24-a aniversări a independenței Birmaniei.

**Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, ION GHEORGHE MAURER, a trimis următoarea telegramă primului-ministru al Republicii Arabe Egipt, dr. AZIZ SEDKI:**

Cu ocazia nămirii Excelenței Voastre în înalta funcție de prim-ministru al Republicii Arabe Egipt, în numele guvernului român și al meu personal, vă adresez calde felicitări și cele mai bune urări de succes în activitatea dumneavoastră pentru propunerea Republicii Arabe Egipt, progresul și bunăstarea poporului egiptean prieten.

Sînt încredințat că relațiile de prietenie și colaborare fructuoasă statornicite între Republica Socialistă România și Republica Arabă Egipt se vor dezvolta, și în viitor, în interesul popoarelor noastre, al păcii și înțelegerii internaționale.

Prin Decret al Consiliului de Stat, tovarășul Constantin Ene a fost numit în funcția de reprezentant permanent al Republicii Socialiste România pe lângă Oficiul Națiunilor Unite și Institutul specializat ale Organizației Națiunilor Unite din Geneva, în locul tovarășului Ion Dănuș, care a primit o altă însărcinare.

Începând din ziua de 20 ianuarie, în întreaga țară se va desfășura

## Premii pentru cei mai buni gospodari

În aceste zile, în numeroase localități din țară au avut loc adevărate festivități în cadrul cărora au fost decernate premiile, diplomele și mențiunile obținute în întrecerea pentru înfrumusețarea și buna lor gospodărire. Participanții au adresat, cu acest prilej, telegrame Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, prin care, mulțumind pentru înalta apreciere dată muncii lor, se angajează să-și mobilizeze și mai susținut forțele pentru ca localitățile lor să devină tot mai frumoase.

O asemenea adunare a avut loc ieri la Casa de cultură din Giurgiu, municipiul distins cu

premiul I și diploma de frunză pe țară pentru rezultatele obținute în munca de înfrumusețare și buna gospodărire a localităților cu o populație de sub 50.000 de locuitori. În anul 1971 în orașul Giurgiu s-au construit străzi și trotuare în suprafață de 35.000 mp, s-au reparat străzile pe 140.000 mp, s-au amenajat numeroase spații verzi, o zonă de agrement și un strand cu 2.000 locuri, 25 terenuri sportive și locuri de joacă pentru copii, a fost consolidat digul care apără de avaria de revărsarea apelor Dunării, valoarea lucrărilor efectuate în această perioadă ridicându-se la peste 53 milioane lei.

## Conferirea „Ordinului Muncii” clasa I unor unități agricole care au obținut recolte mari de cartofi pe anul 1971

Pentru contribuția adusă la înfrățirea politică a partidului de dezvoltare a agriculturii socialiste și pentru participarea activă a țăranilor cooperatori, muncitorilor, mecanizatorilor, tinerilor și învățătorilor la obținerea, în anul 1971, a unor recolte mari de cartofi, pe întreaga suprafață avută în cultură și livrarea la fondul de stat a unor cantități sporite, Comitetul de Stat al Republicii Socialiste România a conferit „Ordinul Muncii” clasa I următoarelor cooperative agricole de producție: Chilieni, județul Suceava, care a realizat 38.181 kg cartofi la hectar; Reușeni, județul Suceava — 32.516 kg la hectar; Moara, județul Suceava — 31.528 kg la hectar; Dumbrăveni, județul Suceava — 31.500 kg la hectar; Virful Cimpului, județul Botoșani —

## Concursul național de muzică ușoară — Mamaia 1972

Regulamentul concursului poate fi consultat la Direcția Muzicii din Consiliul Culturii și Educației Socialiste, Comitetul de Stat al Radioteleviziunii, Uniunea Compozitorilor, organizația „Concursul național de muzică ușoară — Mamaia 1972”.

Sau faptul că exmatriculată în cele din urmă, la începutul noului an universitar, rectoratul a dispus reprierea sa cit se poate de grabnică în facultate, tot în anul III, deși instrucțiunile de ultimă oră ale Ministerului Educației și Învățământului nu sînt chiar atât de îngăduitoare în asemenea situații. (Mai există, de pildă, posibilitatea trimiterii în producție pe timp de un an). S-ar putea crede că, reprimată în facultate în pas alergător, Marta a adoptat atitudinea pe care toți l-o așteptau. Dar n-a fost

disciplină a căminului 4. „Ne-a tratat pe toți de sus, din prima clipă. Mereu ne arunca în față situația sa relativă, să se poată de grabnică în facultate, tot în anul III, deși instrucțiunile de ultimă oră ale Ministerului Educației și Învățământului nu sînt chiar atât de îngăduitoare în asemenea situații. (Mai există, de pildă, posibilitatea trimiterii în producție pe timp de un an). S-ar putea crede că, reprimată în facultate în pas alergător, Marta a adoptat atitudinea pe care toți l-o așteptau. Dar n-a fost

## CRONICA U. T. C.

Ieri, dimineață s-a întors de la Alger delegația U.T.C. formată din tovarășii Ioan Bar, activist al C.C. al U.T.C., și Petru Nan, membru al Comitetului județean Prahova al U.T.C., care, la invitația Tineretului Frontului de Eliberare Națională din Algeria, a participat la lucrările seminarului internațional cu tema „Tineretul și rolul său în lupta împotriva monopoliilor imperialiste pentru folosirea resurselor petrolifere și a tuturor bogățiilor naționale”.

Ieri a părăsit Capitala îndreptându-se spre Sofia delegația U.T.C. care va participa la reuniunea Comitetului internațional de pregătire a celui de al X-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. Din delegație fac parte tovarășii Mihail Stoica, membru al C.C. al U.T.C., adjunct de șef de secție, și Gheorghe Priscaaru, membru al C.C. al U.T.C., reprezentant permanent al U.T.C. la F.M.T.D.

## CONCURS CU PREMII ORGANIZAT DE COMITETUL NAȚIONAL PENTRU APĂRAREA PĂCII

Comitetul Național pentru Apărarea Păcii din Republica Socialistă România organizează pentru anul 1972 un concurs pe bază de buletine dotat cu 816 premii în bani și excursii. Concursul are ca temă „Contribuția României la pacea în cauză pînă la colaborări între popoare”. Tema concursului are un caracter interdisciplinar și se adresează largii de oameni ai muncii de cele mai diverse categorii de la orașe și sate, tineri și studenți. Concursul se desfășoară între 20 ianuarie — 31 mai 1972.

Fiecare cetățean poate participa cu unul sau mai multe buletine. În fiecare secție, pentru un concurs, buletinele de concurs se pot procura prin comitetele județene, municipale și orașenești de luptă pentru pace, precum și prin intermediul organizațiilor de masă din cadrul întreprinderilor și instituțiilor (U.T.C., sindicat). În București, ele pot fi procurate prin comitetele de luptă pentru pace din fiecare sector, precum și de la sediul C.N.A.P., str. Polonă nr. 19, București. În restul țării este vorba de următoarele premii: PREMIUL I: 50 premii a câte o excursie în Turul Republicii Socialiste România; PREMIUL II: 500 premii a câte o excursie în Turul C.E.C. în valoare de 25.000 lei; PREMIUL III: 5.000 premii a câte o excursie în Turul C.E.C. în valoare de 5.000 lei fiecare; PREMIUL IV: 50 premii a câte o excursie în Turul Republicii Socialiste România; PREMIUL V: 750 premii a câte o excursie în Turul C.E.C. în valoare de 250 lei fiecare.

Prezentarea concurenților care, potrivit regulamentului, au realizat numărul necesar de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

La galeria „Simeza” din B-dul Magheru nr. 20, pictorița Tia Peltz și-a deschis a 8-a expoziție (la 6-a în țară plus alte două în străinătate) care cuprinde 62 desene în peniță și în tehnică mixtă.

Cronicatorul nostru plastic va reveni asupra acestei expoziții în rubrica sa viitoare. Fînă atunci, pentru un mai larg dialog și mai concret, vă invităm, deopotrivă cu pictorița în sălile galeriei „Simeza” (T.S.).

# UN ÎNDEMN LA ACTIVITATE RODNICĂ

Răspundem prin faptele noastre de muncă!

Făurim mărturie despre noi, cei de astăzi

Ne-am constituit într-un adevărat schimb de onoare

(Urmare din pag. 1)

manifestă, că e un demn urmaș al celor care au luptat și adeseori s-au sacrificat pentru făurirea unei societăți potrivit idealurilor comuniste. Asemenea acțiuni se desfășoară în prezent în toate compartimentele muncii U.T.C.: în domeniul politic, ideologic, cultural-educativ, în sfera activităților productive etc.

— Fără îndoială, zilele trecute ați participat și dumneavoastră la unele din aceste acțiuni. Pe care le puteți rememora?

— În primul rînd așa sublinia că între organizațiile U.T.C. din județul Tulcea a fost declanșată încă din luna octombrie, o întrecere cu o serie de obiective precum îndeplinirea exemplară a sarcinilor profesionale, întărirea disciplinei în muncă, sporirea calității produselor și a contribuției tineretului la înfrumusețarea comunelor și orașelor. În fiecare întrecere se desemnează lunar organizația cea mai bună și se evidențiază tinerii muncitori cu cele mai meritorii rezultate. Trebuie să spun că e o acțiune eficientă, care se bucură de o largă audiență nu numai în rândul tinerilor, ci și al conducătorilor întreprinderilor și Institutelor. E de remarcat apoi participarea largă a tineretului la lucrările pentru desecări și comiterea erozivilor școlii pe spănzorele deschise la Ostrov și Pecineaga, Izvoarele și Horia, Bala, Ceamurlia de Jos și Mahmudia. Sub semnul aceleiași participări putem înțelegi aproape zilnic tinerii care lucrează în cadrul lăntar-patriotic pentru amenajarea pieței din centrul municipiului Tulcea, a aeroportului Mihail Kogălniceanu sau în alte puncte ale județului Curind o parte din el vor participa la înălțarea unui obiectiv pe care ei înșiși l-au propus, anume la construirea clubului tineretului din Tulcea.

— O bună parte din acțiunile propuse în vederea sărbătoririi semicentenarului se realizează sau se vor realiza, în cadrul și în afara concursului profesional sau o acțiune de muncă voluntar-patriotică. În această ordine de idei, întâlnirile cu activități de partid și de stat sînt la loc de frunte. Printre temele abordate „Partidul Comunist Român — creatorul și conducătorul organizației U.T.C.”, „Partidul și organizația revoluționară de tineret”, „Concursul de lansare a „Filei din istoria U. T. C.”, concursul de creație literară, care se va finaliza într-o plachetă omagială, și sesiunea de referate și comunicări științifice „Din tradiția de luptă ale tineretului ardeean” vor încerca însă și o decadă a cărții social-politice pentru tineret, întâlnirile ale tinerilor cu membrii biroului comitetului județean de partid, cu comunisti cu stagiu în ilegalitate; noi înșine, activiștii U.T.C., ne vom întâlni cu tinerii și le vom vorbi pe larg despre organizația noastră, despre eroii uciși, despre realizările obținute de poporul nostru sub conducerea partidului. Pe de altă parte, zilele acestea pornește la drum o stație-album, care va trece prin toate localitățile județului. În album se vor consemna succint realizările obținute de tineri în fiecare localitate, transformările ce au avut loc aici, cele mai importante fapte de viață și de muncă. Cu prilejul înmăririi stației se vor desfășura ac-

țiuni cultural-educative. Într-un cuvînt, acțiuni diverse și atrăgătoare, pentru fiecare categorie de tineri, acțiuni menite să creeze un adevărat climat de emulație spirituală și politică, climat propice educației patriotice.

— În fiecare întrecere se desemnează lunar organizația cea mai bună și se evidențiază tinerii muncitori cu cele mai meritorii rezultate. Trebuie să spun că e o acțiune eficientă, care se bucură de o largă audiență nu numai în rândul tinerilor, ci și al conducătorilor întreprinderilor și Institutelor. E de remarcat apoi participarea largă a tineretului la lucrările pentru desecări și comiterea erozivilor școlii pe spănzorele deschise la Ostrov și Pecineaga, Izvoarele și Horia, Bala, Ceamurlia de Jos și Mahmudia. Sub semnul aceleiași participări putem înțelegi aproape zilnic tinerii care lucrează în cadrul lăntar-patriotic pentru amenajarea pieței din centrul municipiului Tulcea, a aeroportului Mihail Kogălniceanu sau în alte puncte ale județului Curind o parte din el vor participa la înălțarea unui obiectiv pe care ei înșiși l-au propus, anume la construirea clubului tineretului din Tulcea.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli, din comune și sate. Vom organiza de răspunsuri exacte, la încheierea concursului, se face în cadrul ședinței Locul și data tragerii la sorți a premiilor concursului vor fi publicate în revista Pentru Apărarea Păcii, în ziarul „Informația Bucureștenilor” și în presa locală.

— Într-adevăr, multe acțiuni, cum ar fi cele cuprinse în ciclurile „50 de ani de luptă și muncă sub conducerea P.C.R.” sau „Semicentenarul tineretului”, sînt realizate de organizațiile U.T.C. din întreprinderi și școli



# Preludiu

SUPLIMENT  
LITERAR - ARTISTIC  
AL „SCINTEII TINERETULUI”  
PENTRU ELEVII

nr.  
42

## REVISTA ȘCOLII

Un mare număr de reviste școlare, din toate colțurile țării, strinse de redactorii Preludiului ne determină să începem publicarea unui ciclu de analize cuprinzătoare a conținutului acestor publicații. Desigur, vom organiza și publica și discuții, „mese rotunde”, opinii despre cum sînt, cum ar trebui să fie, ce rol îndeplinesc sau nu, aceste reviste, ce atribuții își asumă comitetul U.T.C. din școală și dacă organizația U.T.C., în ansamblu, ocupă locul pe care trebuie să-l ocupe într-o asemenea publicație etc.

În șirul acestor analize pornim, se înțelege, de la imaginea reală și nu ideală, a acestor reviste, încercăm să sesizăm problemele, realizările, dificultățile în măsura în care ele se fac simțite într-una sau alta, ferindu-ne de generalizări pripite, care n-ar corespunde decât unui număr sau unui grup de reviste. Bineînțeles, analizând, laudând sau criticînd, vom și încerca să propunem, nu numai deocamdată, un profil, un model bun pentru toate, dar soluții, formule adecvate unui caz sau altul, semnalînd, în toate împrejurările, fenomenele insuficient urmărite de colectivele de redacție, de profesori, de membrii comitetelor U.T.C. De altfel, un lucru se poate spune cu toată siguranța, de la început: organizația U.T.C. din școală este foarte puțin, aproape deloc, prezentă în aceste reviste, acțiunile destinate să exprime potențialul organizației de tineret, să reflecte felul în care ea trăiește, se manifestă, lipsesc aproape cu desăvîrșire, ceea ce constituie o gravă eroare. A cui? Vom încerca să aflăm.

— Căutînd deci imaginea reală a acestor reviste: indiferent

de profilul anunțat sub titlul („revistă școlară”, „revistă culturală”, „revistă literară-științifică”, „revista cercului de literatură” ș.a.m.d.) ele sînt în realitate în cea mai mare măsură și în cea mai mare parte literare. Să pornim de aici.

Cea mai cuprinzătoare, și mai generală, observație este aceasta: pe de o parte, se remarcă o producție de versuri și proze de o rară cuminenție și banalitate, mai ales în acele reviste în care îndrumarea nu este precedată de fapt de o reală muncă de cercetare și stimularea talentelor, de descoperire autentică ci ea se confundă cu necesitatea (impusă de cine?) de a ilustra, se poate, nu se poate, „mișcarea literară” a școlii. („Năzuințe”, „revistă literară științifică”, liceul „Mihail Kogălniceanu” din Huși); pe de altă parte este foarte vizibilă tendința contrară, de a face din „primii pași” niște pași exagerați, de o mărime și „adîncime” foarte departe de adevăr. Distanța dintre ambiție și realitate este, în acest caz, astronomică, dar pretenția de a menține numai ambiția la o cotă foarte înaltă (nu știm încă pe seama cui s-o punem: a cenaclului, a îndrumătorilor?) produce o impresie nefavorabilă („Primii pași”, „revista cercurilor de elevi”, Liceul nr. 2, Bistrița). În ambele cazuri, deci se poate vorbi de lipsa unei îndrumări serioase și, mai ales, a unei selecții exigente, care să ducă la reflectarea situației reale, la oglindirea nivelului adevărat a preocupărilor autentice ale elevilor care scriu versuri sau proză. Dar sînt selecții și selecții. Într-un fel de „selecție”, cea mai comodă, nici un vers, nici un rînd din „proze” nu sînt mai bune decît altele, toate sînt banale, compozi-

(Continuare în pag. a IV-a)



**DIN CUPRINS**

**RITMURI SOLARE**  
Versuri  
de  
Dan Cătană, Ion Vasile,  
Ion Petras, Emil Matei,  
Valerian Topa, Mihail  
I. Vlad, Dinu Adam,  
Olga Neagu, Nadia  
Gabriela-Bălan, Emil  
Albișor și Marin Con-  
stantin

**PAG. 2-3**  
• Cronică  
de cenaclu  
— Primul festival  
național de poezie  
al liceenilor  
— Un promițător  
inceput de drum

**PAG. 4**

Desen de  
CRISTINA NESTORESCU  
Liceul „N. Tonitza” Bucu-  
rești

## Continuitate

A murit dacul pletos  
și pămîntul n-a plîns,  
a rodit tot mai mult  
și-a nverzit tot mai des,  
a-njeles ce-i de-njeles  
și-a cîntat.

A murit Basarabul întîii  
și pădurea s-a făcut și mai tinără,  
lujer cu lujer s-a unit  
și a rezistat ca un zid  
bătut de vînturi și de ploii  
dar n-a pierit.

A murit Ștefan cel Mare  
și-n sunet de clopot  
Moldova s-a cernit  
dar plugul n-a încetat să are,  
nici cornul de război să cheme,  
n-a încetat în festuri  
pîinea să se coacă,  
nici cîntecul pe vatră să răsune.

Toți au murit și-a plîns  
norodul pentru toți,  
i-a scris pe toți în inimă — răboi,  
și-a rezistat în veacuri  
mărețul domn-bărbat, poporul...

EMIL ALBIȘOR  
Liceul Vinju-Mare

## STRIGĂT

Un zid nu-i decît un zid  
Un om e afit : un om...  
în fiecare se vede lumea...

Înfelesurile sînt verticale  
ca o linie împlintată în pămînt  
urcînd panta cerului,  
ca încrederea în comunism  
sădită în singele eroilor și martirilor,  
ca robia soarelui înfiptă în trupul întunericului.

Două chei încrucișate, vopsite în alb,  
pe tăblița neagră de la intrare.  
Două chei ca două oase-ncrucișate  
În liniștea trupului — zăngănitul lanțurilor,  
Un imens schelet de fier proptit în pieptul  
soarelui

Fiare legate la gîtul, la mîinile și  
la picioarele martirilor.  
Fierul e ros de rugină. Pașii nu ruginesc...  
Îi auzi pe comuniști în mersul lor rînit și sigur  
acolo, departe, pe iarba tinăra a nemuririi,  
cu adevărul gilgîind în

gîtlejul care n-are voie să strige. Adevărul  
care dacă-l fereci între patru ziduri, sapă sub zid  
un tunel de comunicare cu soarele; dacă-l  
îngropi în pămînt  
țișnește ca o fîntînă spre ceruri; dacă-l  
astupi în gîtlej

găurește și fierul și gîtlejul; rana însăși  
e o gură care proclama dreptate.  
Un imens schelet de fier proptit ca un zăvor  
în poarta trupului,  
două chei încrucișate ca două gratii pe  
cea mai înaltă ferestruică a Speranței.  
Două oase încrucișate, oasele martirilor  
au devenit chei ca să deschidă poarta lumii.

Recunosc aceste paturi de fier fără saltea,  
aceste bare de fier prin care trece gerul  
ca spaima în vinele oamenilor.  
Recunosc izul acestei igrasii care seamănă  
cu tîrișul șarpelui  
acest miros al hainei de lînă tocită,  
acest miros ca aerul închis la subsoara  
istoriei.

Cunosc atingerea fierului la încheietura  
mîinilor mele  
ca sfîrșitul fără de veste al unui cîntec în noapte  
Cunosc beznă celulelor, o beznă cu părul  
măciucă,  
beznă zgribulită ca la apropierea unei fiare.  
Cunosc această tăcere de dinaintea torturii  
tăcerea din timpul torturii, cînd aerul tremură,  
ca o întrebare cu obrazul jupuit  
această tăcere de după tortură  
această tăcere care rămîne-n picioare  
ca un strigăt suprem : Libertate sau moarte.

SIMONA GHEORGHE  
Liceul „N. Bălcescu” — Brăila

## Lăuri

### A DOUA PASIUNE

O față suplă, cu  
ochi de viezure schi-  
pînd de sub para-  
pelele bretonului și  
degete veșnic pătate  
de vopsele. Neoste-  
nită și la școală —  
unde conduce cercul  
de arte plastice al  
liceului și la socie-  
tatea literar-artistică  
„G. Călinescu” a e-  
levilor bucureșteni  
— din al cărui colec-  
tiv de conducere  
face parte.

Medalia de aur  
„Nehru” la concursul  
internațional „Shan-  
kar” organizat în  
India, concurs la care  
în anul 1970 s-au  
înscris peste 190 000  
de copii din 75 de  
țări. A fost o cinste  
pentru țara noastră

P. TORIȘ

(Continuare în pag.  
a IV-a)

### PRIMUL VOLUM...

VASILE POE-  
NARU este elev în  
clasa a X-a a Lice-  
ului „N. Bălcescu”  
și președinte al ce-  
naclului bucureș-  
tean „Săgetătorul”.  
La 14 ani i se pu-  
blică o plachetă de  
versuri, „Nașterea  
mea în poezie” prin  
grija consiliului pi-  
onieresc al județului  
Ialomița, iar la 16

ani editura „Alba-  
tros” îl „lansează”  
cu volumul  
„Jungla marină”.  
Îl iscodim, a doua  
zi după întoarce-  
rea din satul na-  
tal, Miloșești, unde  
și-a petrecut o par-

R. SIPOT

(Continuare în pag.  
a IV-a)



## PARTIDULUI

Am încrustat  
Pe porți de lemn  
Din nord,  
Cu vibrații de roșu

Frumosul tău chip.  
Cîntat-au cocoșii  
De veșnicia ta,  
Și lumină se făcu

Pe-nsomnatul  
Din veac  
Maramă...

DAN CĂTANA  
Liceul nr. 3 — Baia Mare

## CÎNTEC

Pentru fiecare bucurie  
avem o zi,  
pentru fiecare zi  
avem o bucurie —  
aici se naște marea Fluviu  
al dragostei pentru om,  
aici rodesc cireșii  
întru cinstirea acestor  
pămînturi  
Și goana de soare-a  
cîmpiei unde  
aurul geme-n spice,  
aici pulsează inima  
Muntelui  
cărui ne-am obișnuit  
Să-i spunem atît de simplu :  
Partid !

ION VASIU  
Liceul Beba-Veche

SÎNTEM FIII  
ACESTUI PĂMÎNT,  
ADÎNC PRELUNGIȚI  
ÎN LEGENDELE LUI.

## GENEZĂ

Născut în evul nou, în evul de lumină  
Sînt crinul alb creat de mîna ta, partid,  
Sînt floarea care cîntă în patria-grădină  
Și se desface tainic cu un parfum candid.

Sînt dorul albastru crescut în nopți de străbuni  
Mîngîiat cu suspinul prelins peste vatră,  
Sînt sufletul lor august moștenit prin goruni  
Și Sfinxul acerb hrănit cu vinul de piatră.

Sînt lanul care fierbe în amfore-adînci  
Cu spicul lung întins spre marea devenire,  
Sînt meșterul Manole cățarat între stînci  
Să-nfăptuiesc cu sorii a patriei zidire.

Născut în evul nou, în evul de lumină  
Sînt crinul alb născut de mîna ta, partid,  
Sînt floarea care cîntă în patria-grădină  
Și se desface tainic cu un parfum candid.

IOAN PETRAȘ-ARBORE  
Liceul „Iacob Mureșlanu” —  
Blaj

# RITMURI



## ROSTURI

Mi-am făurit din basme tiparele de clopot  
Cu miinile-aburinde, cu sufletul plecat,  
Căci neamurile mele turară bronz domnesc  
Prelung bătut în dungă la-n crucișări de leat.

Dar este timpu-n care oșelul încunună  
Poetica Moldovă cu iz vovodal,  
Intinerind-o-n iazuri în care pești-lumină  
Stelar despică noaptea și-o priponesc la mal.

Și mi-am întors menirea în rugul care-l știu  
Tot argintat pe inimi și doinitor în șoapte,  
Acolo, unde fauri, al timpului izvor  
L-au împlinit din sînge, iubire și din fapte ...

VALERIAN ȚOPA  
Liceul nr. 2 — Botoșani

## DORINȚĂ

Urna străbună legende așterne  
Pe-aceste nostalgice creste de lumi.  
Prin codri mă fluieră păsări eterne  
Și soarele cade-n genunchi sub goruni.

Avem și avem nevoie de păsări,  
Nevoie de cîntec, nevoie de zbor,  
De luncile-acestea cu ape la brîu,  
De munții suiți ca o scară la nor.

## COPILĂRIE

Copilăria mea, copilărie  
Cine te cheamă,  
Cine te știe  
Ruptă din sînul  
Cîmpiei spre munți,  
Cine te-nțeabă,  
Pe cine înfrunți ?

Cine te știe  
Copilărie  
Albă și ninsă,  
Larg necuprinsă

Frunte de drum ?

Cad peste lucruri  
Brume astrale  
Iarba-și întinde  
Lăncile-n cer.  
Și nimeni și nimeni,  
N-a fost niciodată  
Pe fărîmul pădurii  
În care-am fost eu  
S-asculte, s-asculte  
Cutremurul serii

Cînd lumile cad  
În sine mereu.  
Aici ca-ntr-un vuiet  
Se schimbă copacii  
Negrăit de albaștri,  
Cu suflu de zeu  
Și cresc peste mine  
Altarele nopții  
Senin curcubeu...

EMIL MATEI  
Liceul din Halmeu

## LA NOAPTE...

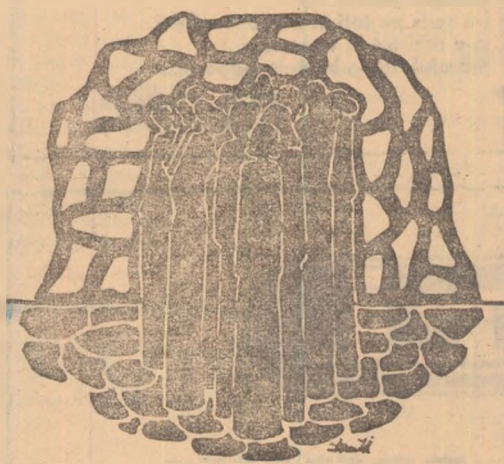
La noapte îmi voi arde iubirile trecute  
Și am să-mi înec în vise copaci de chihlimbar  
Acolo unde curge hotaru-n alt hotar  
Tristețe, calu-așteaptă ; ia-ți liniștea și du-te !

La poarta morții mele se va opri Icar,  
Căci păsări fără semne s-or clătina tăcute  
Și gaibene naiade vor cobori-n lăute  
Cînd am să plec spre tine, prin trunchiuri  
de stejar.

În noaptea asta mare ca așteptarea verii,  
Cînd pietrele de moară troznesc sub ochi sonor  
Iubirile se crapă și-apoi uitate, mor  
La palida răscură unde ne-așteaptă merii...

Semințele de rouă plîng limpede în ciute  
Tristețe, noaptea moare, ia-ți rănile și du-te !

DINU ADAM  
Liceul „Gh. Șincai” — București



Desen de DIANA STANCIU (Baia-Mare)

## INVITAȚIE LA MASA TĂCERII

Să ne așezăm ca stelele la masa tăcerii,  
La masa-nțelepciunii în cumpănă de zi ;  
Să strîngem în inimi picături de liniște  
Și să sădim floarea mută-a-nțelegerii.  
Undeva, sunetele plîng în ciudat...  
Silențioase, obosite, alături vor poposi  
Amintirile rostogolite din vremea cînd eram copii.  
Să ne așezăm cu stelele la masa tăcerii,  
La masa-nțelepciunii în cumpănă de zi...

OLGA NEAGU  
Liceul nr. 1 — Reșița

## SĂRUT PĂMÎNTUL

Colind amețită prispe albe,  
rouate de veacuri și doine,  
sărut pămîntul a cărui taină  
de leagăn Dochia o ghicea  
în palma voinicului Traian,  
și mă scald în ochii bourilor  
printre care Ștefan trecea cernind  
demiurgic lumina orizontului  
printre degetele îndoite a sabie...  
Mă simt piine și sare

la prînzul cel mare al  
soarelui pe plai carpatin,  
și mă simt acord de vioară  
la nunta Zamfirii...  
Și-s bună și-s mare,  
și mă înalț spre lumină  
cu rădăcinile în zborul strămoșilor și cu palmele  
întinse a cîntec spre-albastru...

NADIA-GABRIELA BĂLAN  
Liceul „Dinicu Golescu”, Cîmpulung-Muscel



# SOLARE

NĂSCUT ÎN EVUL NOU, ÎN EVUL DE LUMINĂ  
SÎNT CRINUL ALB CREAT DE MÎNA TA, PARTID,  
SÎNT FLOAREA CARE CÎNTĂ ÎN PATRIA GRADINĂ  
ȘI SE DESFACE TAINIC CU UN PARFUM CANDID.

## CÎNTECUL GENERĂȚIEI MELE

I.  
Noi  
Sîntem mîna  
adînc dăltuită-n condei,  
sîntem ochiul  
deschis către zarea senină —  
braț lingă braț,  
monument de eroi  
rumenit de străvechea văpaie.  
Noi sîntem rodul  
acestui pămînt  
și holda  
și glia...  
Sîntem visul  
abia intrupat,  
amintire fără moarte,  
temelie-ntre secolii  
Noi  
sîntem apa fecundată de timp,  
iarba răsfîrîntă  
lingă tîmplele vîntului...  
Sîntem fiii  
acestui pămînt,  
adînc prelungiți  
în legendele lui.

II.  
Tot mai adînc  
ne sapă legenda în sînge :  
Aici e-o cetate,  
aici o columnă  
tot mai înaltă,  
tot mai bogată,  
erou cu erou lingă fîmpla schelelor,  
furnal cu furnal,  
viselor mele pedestal  
Tot mai adînc  
ne sapă legenda în sînge  
și tot mai clar  
ne simțim palmele  
înfigîndu-se în huma  
abia modelată.  
Cineva ne mîngîie privirea  
și ne întrebă de azi  
și de mîine,  
de huma înălțată  
cu brațele noastre  
de tot ce iubim  
și visăm  
în lunga plimbare.

Cineva se așează în noi  
și clădește  
suflet în suflet  
columna vremilor noi.

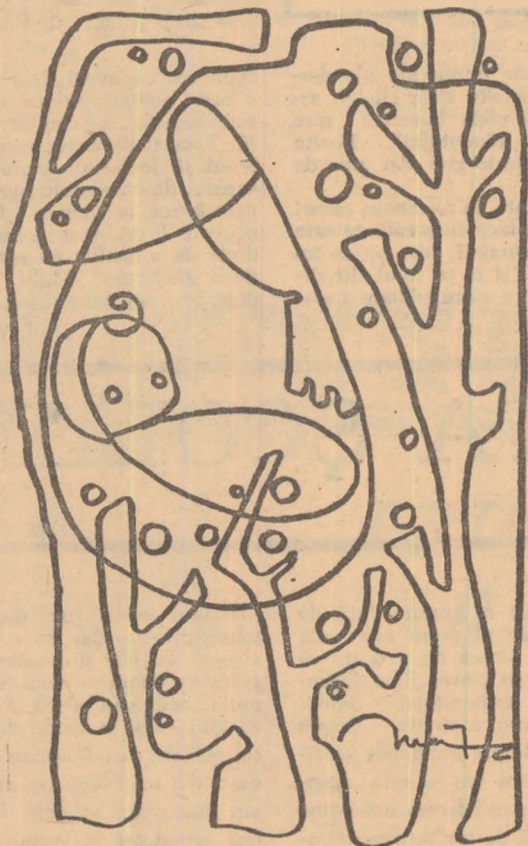
III.  
Vouă  
Vă-nchin cupa cîntărilor mele,  
Vouă, celor care știți să iubiți,  
Celor care mă primiți  
Cu inima pură,  
Cu ochii cicatrizați de mirosul tăcerii,  
Vouă vă închin  
Statuia ne-nținată a Venerii.  
Priviți-vă-n oglinda concavă  
A palmelor abia umezite de humă,  
Priviți-vă și spălați-vă  
În roua dimineții.  
Nu, din pămînt nu cresc cetăți  
Fără palmele voastre,  
Nici mese tăcute  
Nici infinite coloane...  
Nu, fără trupurile noastre  
Zidurile nu se leagă  
Izvoarele nu sînt izvoare,  
Nici florile nu mai cîntă  
Poemul dimineții.

Vouă vă închin cîntările mele  
Ca un semn că vă știu  
Și vă chem...

IV.  
Niciînd n-o să cînte izvoarele  
cum cîntă între palmele tale...  
O, și ce tînr sînt !...  
Ridicat din legende  
ca un vis din străbuni  
îngenunchiați lingă fîmpla ta,  
țară,  
și timpul îmi mîngîie fruntea boltită.  
Mă revăd între visele tale,  
între munții tăi,  
între schelele tale.  
Mă revăd și mă simt —  
mă înțeleg.  
Sînt biciul de lumină  
și flacăra de seară,  
sînt curcubeul semnului de rod  
sau poate trilul timpului ce-o fi.  
Sînt eu și viața e ca mine.  
Nici cînd n-o să cînte izvoarele  
cum cîntă între palmele tale  
îubire de țară...

V.  
Aici lingă tîmplele schelelor  
Va înflori copilul de mîine,  
Va pipăi cerul  
Și va înțelege că-i viu,  
Va deschide ochii  
Și va înțelege, va simți  
Că pămîntul acesta,  
Că soarele acesta  
Că visul acesta  
că fluerele acestea  
sînt iubirile lui  
sînt cetățile lui.  
Aici lingă tîmplele schelelor  
copilul visează  
Și visul i-nvăluie chipul  
maturizat peste noapte,  
căci niciodată nu va ști  
cît de aproape e cerul  
aici, lingă tîmplele schelelor.

EMIL ALBIȘOR  
Liceul din Vinju Mare



(Desene de ANCA HARITON)

## DIN INIMĂ

### Mă simt legat cu țara

Adormitor prin sînge mășcatul grîu răsună  
Ca umbra ce-și răsfîrînge răcoarea pe oglinzi.  
Prin liniștea-nflorită, sub zîmbet cald de lună,  
Ce bine este țara cu pasul să-ți colinzi !

Maci roșii ard în lanuri și frunze de trifoi  
Bănușii de lumină nepotoliți își joacă,  
Pe cînd țărîna urcă cu sevele-i prin noi  
Cei plini, la fel ca grîul, ca pîinea dă să-și coacă.

Mă simt legat cu țara, de primele-i morminte,  
De brazda cea mai ștearsă a sfîntului pămînt,  
De-aceea urcă-n mine cu primele cuvinte,  
Și eu, de-aceea astăzi rodesc simțînd că sînt.

### Îmi urcă țara pînă peste văz

Îmi urcă țara pînă peste văz  
Transfigurînd trecutul din balade  
În unduirea coaptă de ovăz,  
În plinul razei ce în ochi ne cade.

Altfel de voievozi zidim cetății  
Ce urcă-n noi spre soare, turnuri drepte,  
Aprinși străjeri în zorii libertății  
Spre care sîngele ni l-am lipit de trepte.

Ne măsurăm izbînzile, cu greul  
Din cele patru inimi cardinale,  
Zvîcnire-a pieptului ce ne aruncă  
Grîu lingă seceri, fum peste furnale.

Ne măsurăm izbînzile cu greul  
Ce-a răsucit în noi pumnale roșii  
Pe cînd pe cer ne soarbe curcubeul,  
Curați ca zorii-n care ard cocoșii.

## De-ntomnare

Va întomna odată și-n lira mea de foc,  
Dar de v-aș arde-n inimi spre bine, cum o vreau,  
V-aș mistui-n poeme cu mine la un loc  
Și-n pază cu lumina ce încă o mai dau.

Trăim atît cît vorba ne mușcă mai aprinsă,  
Încandescentă lavă ce urcă în coloane  
Tăcerea-n care-adeșea ni-i inima cuprinsă  
Zburînd — hulub de pace — prin negrele obloane.

Cum întomnează jarul pe netivite stepe  
Va întomna odată și-n lira mea de foc  
Sau ... poate-așa cum mîinii sug sîngele din iepe  
Eu, care-mi știu strămoșii, n-o să-ntomnez deloc ...

## Scuze de debut

M-am trezit și eu c-un cîntec după voi  
Prea m-au uluit cîmپیile cu maci.  
Și cînd flăcările curg șuvoi  
Peste grîul galben, poji să taci ?

În cetatea verde este loc de mas  
Pentru cei cu visele curate  
Cheamă trîmbița la veghe și popas  
Apele prin brazde susurate.

Nu știu ce chemări port la obînc  
E așa... ca într-un vis ce doare  
Ochiul vorbeii mă cerșește spre adînc  
Și m-afundă scorbura de soare.

M-am trezit și eu c-un cîntec după voi  
Prea m-au uluit cîmپیile cu maci.  
Și cînd flăcările curg șuvoi  
Peste grîul galben, poji să taci ?

MARIN CONSTANTIN  
Fierbinți



# Cronica de cenaclu

## Primul festival național de poezie al liceenilor

Cu prilejul aniversării a 3 ani de la înființarea societății literare „Al. Vlahuță” a elevilor din Tirgoviște a fost invitat peste 100 reprezentanți ai unor cenacuri literare din Baia Mare, București, Cimpulung-Muscel, Constanța, Roșiori de Vede, Rimnicu-Vilcea, Vălenii de Munte, Tg. Jiu și Tg. Mureș care, alături de gazde, au participat timp de două zile la festivalul de poezie „Testament literar”.

Festivalul s-a deschis la Clubul petrolștilor unde tov. Ilie Dragomir, secretarul Comitetului Municipal Tirgoviște al U.T.C., și tov. Aurel Ciurlău, directorul clubului, au vorbit despre importanța acestei manifestări. În continuare, membrii cenacului literar au citit din creațiile lor.

În încheierea primei zile, membrii cenacului de la U.U.P.-Tirgoviște au prezentat filmul documentar „Muzeul scriitorilor tirgovișteni”.

Obiectivul principal al celei de a doua zi l-a constituit comemorarea scriitorului dimbovițean I. C. Vissarion, de la a cărei moarte s-au împlinit la 5 noiembrie 1971, 20 de ani. Cu acest prilej s-a făcut o vizită la Casa memorială a scriitorului de la Costești din Vale unde, profe-

sorul C. Manolescu, publicistul I. Vasiliu, poetul Aurel Iordache și eleva Sorina Vissarion, nepoata scriitorului, au evocat în cuvinte calde chipul și opera povestitorului țaran — acel „Creangă al Munteniei”, cum e numit de critici — care a dat glas în opera sa vieții și aspirațiilor omului simplu.

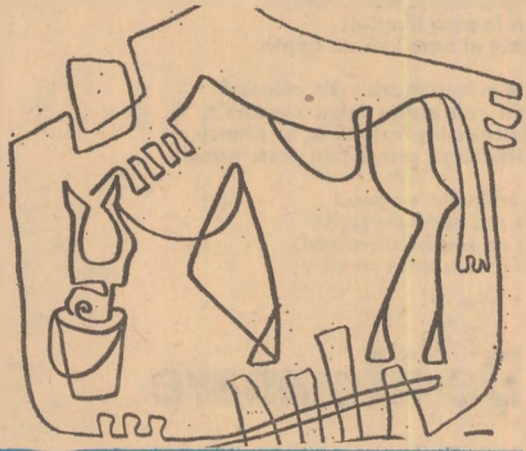
Duminică după amiază s-a făcut un activ și fructuos schimb de experiență între reprezentanții societăților și cenacurilor din țară, dirijat de prof. Tudor Oprea, conducătorul „Săgetătorului” din București.

În continuare s-a acordat titlul de membri de onoare unor animatori care au sprijinit în mod deosebit Societatea literară „Al. Vlahuță”.

În încheiere a avut loc un recital la care și-au adus contribuția reprezentanții cei mai prețioși ai cenacurilor invitate.

Deplinul succes de care s-a bucurat primul festival național de poezie al liceenilor, organizat la Tirgoviște, justifică intrarea în tradiție a întâlnirilor periodice dintre cei mai tineri condeieri din diferite colțuri ale țării.

MIHAIL VLAD



(Urmare din pag. 1)

ții școlare ferchezuite la suprafață pentru a semăna cu o exprimare cât de cât frumoasă, corectă dar în care nici o impresie, nici o observație nu este inedită, pregnantă, proaspătă. Boala de care sînt silite — poate uneori fără voia elevilor — să suferă producțiile astfel selectate este, cel mai des, metaforita, spaima de comunicare simplă, directă, tendința frecvent întâlnită de a „respira cu pămînt și cerbi”, de a nu lăsa ceasurile la locul lor, pe pereții caselor cui le are („ne prindem orologiile-n gene”), de a transfera cu orice preț, în orice situație, o calitate a subiectului într-una a obiectului („pășim prin candoarea pădurilor”). Un caz special al acestei maladii îl constituie **poemul în proză**, la mare cînstă în acele reviste care se bucură de amintita **selectie comodă**. Din contră, **selectia ambicioasă** (vezi „Primii pași” de la Bistrița) conduce la un alt tip de dificultăți, neajunsuri, confuzii. Cele mai sumare indicații asupra acestora le dau chiar titlurile poemelor: **Fagocitoza**, **Obsesie rece**, **Metempsihoză**, **Coșmar**, **Certitudine-poem incert**, și multe altele. Hotărît lucru, cine deschide pagini cu astfel de titluri va cădea în cursa pregătită (cu destulă năivitate): va fi șocat, buimăcit, în fine, tras de minecă să se

oprească. Este limpede, de la prima lectură, că selecția a procedat ghidindu-se după efectul psihologic al ostentației. Procedeu pe cît de ușor, pe atît de pernicios pentru că falsifică o realitate mai complexă, induce în eroare asupra naturii talentului celor care compun aceste versuri adresate frecvent „tărimurilor ancestrale”, purtate adesea de „ma-

Neașteptata vacanță de iarnă a venit pentru elevii bucureșteni fără tradiționala pelerină de zăpadă.

Unii au pornit să caute bucuria vacanței pe umerii mînturilor, alții au rămas credincioși prieteniei cu orașul natal.

I-am văzut hoinărind pe străzi, prinși în viltoarea unei anacronice zile însoțite; i-am văzut în inima bibliotecilor, în liniștea expozițiilor sau bucurindu-se de poezia florală a sercelor Grădinii Botanice.

Una dintre surprizele cele mai plăcute ale vacanței a constituit-o, desigur, spectacolul „Odă patriei”, dedicat zilei de 30 Decembrie, susținut de membrii societății „George Călinescu”, a elevilor bucureșteni în Sala mică a Palatului.

Am ascultat alături de versurile unor prestigioși meșteri ai condeiului ca M. Eminescu, T. Arghezi, Z. Stancu, Nicolae Labiș, C. Buzea, V. Carianopol pe cele ale elevilor Mihaela Oprea, Rodica Simion, Adam Dinu și N.

## Un promițător început de drum

Peniuc, membri ai cenacului „Săgetătorul”. Magistrala interpretare a poeziilor de către actori ca Silviu Stănculescu, Romeo Stavăr, Janiș Stavarache, Șerban Cantacuzino, Val Lefescu, Ilinca Tomoroveanu a fost fericit însoțită de interpretarea sensibilă a Smarandei Moldovan, Danielei Leonte, Mariei Aprozanu, Aurorei Leonte și Liviei Barbu.

Și pentru că de la o mare sărbătoare cîntecul nu poate lipsi, elevii liceelor de muzică nr. 1 și „G. Enescu”: Vasile Mocic, Roxana Livadă, Anda Petrovici au cîntat fragmente din Marțian Negrea, C. Dumitrescu, P. Constantinescu și I. Scărlătescu.

Și pentru că vorbeam la început de colaborarea dintre tineri și „vîrstnici” aș putea să afirm că îndrăzneala și virtuozitatea lor au stat pe postamentul muzical al acompaniamentului profesoarelor Bel Marie și Manuela Popescu-Zama.

Remarcabilă este apariția Evei Rădăcineanu de la Conservatorul „Ciprian Porumbescu” care a interpretat „Bourée”-ul de G. Enescu și studiul de concert „Un suspiro” de Liszt.

CĂTALINA MOGA  
secretara societății literar-artistice „G. Călinescu” —  
București

„În palmele întunecate ale destinului celelalte stele clipească și clipa lunecării spre cerșetorii pămîntului”. Foarte profund, foarte grav dar greu de imaginat!

În realitate, în asemenea cazuri avem de-a face cu o **calitate** care trebuie încurajată, însă pe cu totul alte căi și în cu totul alte direcții. Este o mare calitate a ele-

rele născuții” și mai rar ajunse unde trebuie, la colegul de alături, de bancă, de școală sau, cînd se întîmplă, din alt oraș. Versurile par scrise, mai toate, în triste și plictisitoare după amiezii ploioase, smulse cu sila dintr-o neagră melancolie comandată de tipul de selecție (și probabil de îndrumare) promovată cu mult prea mare ușurință încă de la „primii pași”. Dar „proza”? Nici ea nu e scutită de aceste defecte confecționate cu multă grijă. Iată „Certitudinea” (titlu) dintr-un „poem incert” (subtitlu):

vilor noștri, o însușire față de care trebuie să avem cea mai mare grijă aceea de a dori să spună lucruri grave, pline de importanță, tulburătoare despre lume, despre aspirații, despre speranțe, despre împlinirea destinului (pentru că, în sine, destinul pe care ni-l facem noi înșine este o temă de cea mai mare importanță, nu-i așa?) Este foarte bună această înclinație de a lua în serios aspectele cele mai importante ale vieții, implicațiile întregii noastre activități, etc. E un semn bun acesta și de aceea

## A doua pasiune

(Urmare din pag. 1)

și știrea n-a lăsat insensibile presa și radioteleviziunea. Se numește ANCA HARITON, elevă și ucenică fruntașă a clasei a X-a a Liceului „N. Tonitza”.

— Știam că ești pictorișă. Or, tu ai obținut un premiu literar.

— Se-ntimplă că dai dreptul și „viorii lui Ingres”. După un premiu internațional la pictură, am avut șansa (deși n-o visam) să obțin și altul la literatură. De altminteri există afinități strînse între aceste două ramuri ale frumosului. Mica mea izbîndă e în fond o victorie împotriva tendinței de unilateralizare și poate... chiar o pildă pentru alții...

— Cum îți explici că povestea ta, „Lacrima norilor” a intrat în adevărata unanimă a juriului? — Bănulesc că l-deea morală a aces-



tel povești, scrisă de mine la 12 ani, a impresionat. Picătura de ploaie e simbolul oamenilor modești care fac totul pe pămînt, fără a se gîndi la răsplată, ci doar la bucuria adusă celor din jur.

— Veți persevera pe drumul literaturii? — Voi încerca. Aștept cu emoție un fel de debut. Editura „I. Creangă” prin scriitorul Vinicuța Gașta mi-a sugerat să pregătesc o carte în care să ilustrez pen-

tru copii această povestire.

— Alte proiecte?

— În cîntea aniversării semicentenarioului U.T.C. voi deschide împreună cu încă 2—3 colegi o expoziție la Ateneul Tineretului, voi ilustra cea de a cincea antologie „Săgetătorul”, închinată evenimentului... și dacă îmi veți permite mi-aș dori să mai ilustrez un număr al „Preludiului”...

— Te așteptăm cu plăcere.

## Primul volum...

(Urmare din pag. 1)

te din vacanța de iarnă.

— Ce ne spui despre apariția volumului?

— Evident, am o mare satisfacție. Cred însă că volumul nu-mi aparține în întregime. În spatele lui se ascunde grija unor prieteni mai mari care m-au ajutat foarte mult desoperindu-mă, îndrumându-mă, netezindu-mi drumul spre publicare...

— Dacă nu sîntem indiscreți, ne-ai putea cita cîțiva?

— Da... Mircea Sintimbreanu, Marin Theodorescu, Tudor Oprea, Petre Ghelmez. Fiecare a contribuit în felul său la sosirea acestor clipe unice din viața unui adolescent.

— De ce ai numit recentul volum „Jungla marină”?

— Marea este metafora existenței primare și în același timp punct de



origină al nașterii universului meu de senzații și idei. Uneori ceea ce ne vine din afară cu ceea ce elaborăm se contopesc într-un asemenea vălmășag dramatic încît sugerează o junglă.

— Ce părere ai despre talent?

— Talentul se formează în societate și trebuie ajutat de societate. La desăvîrșirea lui contribuie doi factori hotărîtori: lectura și actul călătoriei. Cultura te ajută să te confrunți cu obi-

ectul pasiunii reflectat în alții, călătoria să te identifice cu pluralitatea lumii. Fără suportul culturii și cu un îngust orizont de investigație, opera literară riscă să se nască moartă.

— Și care-ți sînt proiectele de viitor?

— Să citesc, să călătoresc, să fac ziaristică, să scriu cît mai regulat și cît mai bine și să nu-mi dezamăgesc colegii de promoție al căror egal mă simt în orice clipă.

## REVISTA ȘCOLII

rele născuții” și mai rar ajunse unde trebuie, la colegul de alături, de bancă, de școală sau, cînd se întîmplă, din alt oraș. Versurile par scrise, mai toate, în triste și plictisitoare după amiezii ploioase, smulse cu sila dintr-o neagră melancolie comandată de tipul de selecție (și probabil de îndrumare) promovată cu mult prea mare ușurință încă de la „primii pași”. Dar „proza”? Nici ea nu e scutită de aceste defecte confecționate cu multă grijă. Iată „Certitudinea” (titlu) dintr-un „poem incert” (subtitlu):

vilor noștri, o însușire față de care trebuie să avem cea mai mare grijă aceea de a dori să spună lucruri grave, pline de importanță, tulburătoare despre lume, despre aspirații, despre speranțe, despre împlinirea destinului (pentru că, în sine, destinul pe care ni-l facem noi înșine este o temă de cea mai mare importanță, nu-i așa?) Este foarte bună această înclinație de a lua în serios aspectele cele mai importante ale vieții, implicațiile întregii noastre activități, etc. E un semn bun acesta și de aceea

simboluri misterioase, după metafore obscure dar nu numai că aleargă dar mai și dau iama prin grădinile altora — unii mult mai puțin „neliniștiți” decît beneficiarii lor! — și le smulg de acolo, cel mai des la întîmplare. Rupîndu-le din solul băștinăș, mai mult sau mai puțin prielnic, le mută fără remușcări în versurile lor, neobservînd că aici ele se ofilesc și mor. Este deci mare nevoie, o stringentă necesitate de a sesiza aceste **masive împrumuturi**, de a nu le lăsa să treacă drept producție „originală”. Este un fapt

că elevii, copiii în general, n-au priceperea, știința — care se dobindește — de a da expresie adecvată fanteziei lor, altminteri prodigioasă. Și atunci spun cu vorbele altora ceea ce li se pare că ei înșiși vor să spună. A te face înțeles cu vorbe de împrumut crezînd că ești original — iată o situație de care trebuie să fim conștienți pentru a evita, elevi și profesori, confuziile, erorile, iluzionările. Acesta este rolul profesorului, al îndrumătorului, al cenacului: să discearnă expresia adevărată a talentului, firește, dar mai ales să recunoască „sursa” livrescă de inspirație, stilul fals, împrumutul — pînă la aflarea vocii proprii (1) — din mijloacele pe care lecturile — uneori foarte întinse, și e bine că este așa! — le oferă din belșug, (citeva surse, în primul grup de reviste de care ne ocupăm acum: Bлага, M. Sorescu, N. Stănescu, D. Tepeșneag, Sinziana Pop). Iată de ce poate că va trebui să ne dăm seama mai bine dacă noi înșine, îndrumători, profesori, conducători, citim ceea ce citește elevii! Uneori — desigur, cînd e cazul — probabil că, măcar în această privință, trebuie să le urmăm exemplul.

Dar, în legătură cu multe alte probleme care privesc revistele școlare, vom reveni în numerele următoare.







# Declarația G.R.P. al Republicii Vietnamului de Sud

Ministerul de Externe al Guvernului Revoluționar Provozat de Republicii Vietnamului de Sud a dat publicității o declarație în legătură cu măsurile americano-saigoneze privind punerea în aplicare a planului de evacuare forțată a populației din provinciile de nord în zonele meridionale ale Vietnamului de sud — RELĂSAREA. În declarație se arată că strămătarea a milioane de oameni din nord în țările de concentrare din zona sudică are ca scop să evite eșecul total al strategiei de „vietnamizare a războiului” și să transforme provinciile de la sud de zona demilitarizată într-un „pământ al nimănui”, pentru a se putea, astfel, pune în aplicare politica american-saigoneză de perpetuare a diviziunii Vietnamului. Declarația subliniază că populația Vietnamului de sud este hotărâtă să zdrobească complet planul american-saigonez de evacuare forțată.

● **PURTĂTORUL** de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație de protest în legătură cu scufundarea, la 16 ianuarie, de către nave militare americane, a două vase de pescuit ale R.D.V. Se menționează că 9 pescari au pierit, iar alți șapte au fost răniți.

## AMBASADORUL ROMÂNIEI LA MOSCOVA PRIMIT DE K. F. KATUȘEV

MOSCOVA 18. — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: La 18 ianuarie, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Uniunea Sovietică, Teodor Marinescu, a fost primit de K. F. Katușev, secretar al C.C. al P.C.U.S., în legătură cu apropiata sa plecare definitivă în patrie. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

## TINERETUL LUMII

### R. F. A GERMANIEI Dificultățile școlii

Intrată de mai multă vreme în atenția comentatorilor de presă vest-germani, ceea ce unii zăresc denumesc „criza sistemului de învățământ” din R.F.G. a atins în prezent un stadiu „cronic”, preocupând opinia publică din această țară. Care este, de fapt, situația? În ultimul deceniu, după cum dovedesc statisticile, numărul cadrelor didactice a continuat să scadă, într-o progresie din ce în ce mai arămată, atingând în prezent o „cotă” de-a dreptul dezastroasă. În Saxonia Inferioară, de exemplu, lipsesc 5.000 de profesori. Posturile vacante din școlile populare ale aceluiași land reprezintă 10 la sută din totalul celor existente. În Renania de Nord-Westfalia sînt vacante 9,8 la sută din posturile de învățători din școlile populare și 13,8 la sută din cele ale profesorilor de liceu. În celelalte landuri ale R. F. a Germaniei situația este perfect similară. Conform datelor publicate de Uniunea oamenilor de știință și a cadrelor didactice, la nivel național, necesarul neacoperit de cadre didactice pentru învățământul de cultură generală (fără a se calcula „deficitul” înregistrat de școlile profesionale) se cifrează la 150.000.

Pe de altă parte, lipsa locurilor și a mijloacelor materiale contribuie și ea la agravarea situației școlilor vest-germane. După cum releva presa, sînt frecvente cazurile, în special în școlile elementare, sînd elevii din clase diferite sînt nevoiți să-și desfășoare pregătirea în aceeași încăperii. Se apreciază că proporția claselor cu 40-50 sau chiar mai mulți elevi este destul de însemnată.

Situația învățământului profesional este și ea precară. În afara slabei calități a pregătirii de specialitate datorate lipsei unor cadre didactice calificate, a condițiilor materiale slabe în care se desfășoară instruirea și a limitării sub nivelul minim admisibil a cunoștințelor de cultură generală, sînt foarte frecvente cazurile cînd practicile elevilor în întreprinderile particulare este folosită de acestea ca sursă de forță de muncă pentru a fi de profit. Nici învățământul superior nu este scutit, la rîndul său, de apariția unor serioase lacune. Numărul universităților și al institutelor de învățămînt superior este insuficient față de solicitările existente. Aceasta a făcut ca R.F. a Germaniei să se situeze pe unul dintre ultimele locuri din Europa occidentală în ceea ce privește pregătirea viitorilor specialiști. După cum arată statisticile publicate de presa vest-germană,

PETRE JUNIE



Patrioții angolezi în timpul unei misiuni de luptă împotriva colonialiștilor portughezi.

# de peste hotarele

## ORIENTUL APROPIAT

- Convorbirile lui Gunnar Jarring
- Componenta noului guvern egiptean

NEW YORK — Reprezentantul special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Apropiat, ambasadorul Gunnar Jarring, s-a întîlnit luni cu reprezentantul permanent al Egiptului la O.N.U., Mohammed El Zayyat. La sfîrșitul întrevederii, diplomatul egiptean a declarat că ambasadorul Jarring l-a informat asupra întîlnirii pe care a avut-o săptămîna trecută cu reprezentantul permanent al Israelului la Națiunile Unite, Josef Tekeoh. Misiunea Jarring este acum foarte activă, a precizat el. Mohammed El Zayyat a arătat că va mai avea o întvedere cu Jarring, înainte de a părăsi New York-ului pentru a se reîntoarce la

Cairo, unde urmează să-și ia în primire funcția în noul guvern format de președintele Anwar Sadat.

CAIRO. — Președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar Sadat a emis un decret prezidențial privind constituirea noului guvern al țării, condus de primul ministru Aziz Sedky. Din noul cabinet, au fost numiți și 26 de miniștri. În funcțiile de vicepremier au fost numiți: Mohamed Kader Hatem, care deține și portofoliul de ministru al culturii și informațiilor, Mohamed Abdel Salam El Zayyat, Mohamed Marzeban, în atribuțiile căruia intră și funcția de ministru al economiei și comerțului exterior, Mamdouh Salem, care ocupă și funcția de ministru de interne, și Mohamed Ahmed Sadek, care continuă să rămîie ministru al apărării. Conducerea Ministerului Afacerilor Externe a fost preluată de Mohamed Murad Ghaleb. Mamdouh Riad, care deține în noul cabinet portofoliul de ministru al comunicațiilor, nu este una și aceeași persoană cu fostul ministru egiptean al afacerilor externe, care a primit alte însărcinări.

KHARTUM. — Președintele Consiliului Comandamentului Revoluției Sudanese, Caafar El Numeiry, a emis un decret privind constituirea Biroului Politic al Uniunii Socialiste Sudanese, al cărei congres s-a încheiat recent la Khartum. Biroul Politic, format din 15 persoane, este condus de președintele Gaafar El Numeiry.

## GREVĂ GENERALĂ STUDENTEASCĂ LA MADRID

Ziarul „L'HUMANITE” din 18 ianuarie publică o știre sub titlul „Spania. Grevă totală la Universitatea din Madrid în urma unor violente incidente între studenți și polițiști”. Centrul universitar din Madrid, arată ziarul, a cunoscut luni o serie de manifestări violente. Sute de studenți s-au ciocnit timp de mai multe ore, cu forțele de represie care invadaseră centrul universitar. S-au înregistrat aproximativ 50 de răniți și 100 de areștați. Toți studenții madrileni sînt în grevă; ei se pronunță pentru democratizarea învățămîntului și împotriva represiviilor polițienești.

● **COLONELUL I. K. A-CHAMPONG**, liderul noului regim instalat la Accra, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, că în domeniul politicii externe „Ghana va respecta principiile nealinierei și neutralității pozitive”. Pe de altă parte, el a subliniat că „eliberarea definitivă a Africii de sub dominația colonială va constitui unul din punctele cardinale ale politicii externe ghaneze”.

## Incheierea negocierilor privind aderarea Angliei la C.E.E.

● **REPREZENTANȚII MARI BRITANII SI AI PIETEI COMUNE** au încheiat marți negocierile privind aderarea Angliei la C.E.E. La sfîrșitul ultimei reuniuni, care a durat aproape 11 ore, a fost aprobat în principiu textul definitiv al acordului ce urmează să fie semnat la 22 ianuarie a.c. de către Anglia, Danemarca, Irlanda și Norvegia. Aceste țări urmează să devină după ratificarea acordului, membre cu drepturi depline ale C.E.E., cu începere de la 1 ianuarie 1973.

## Sedința Comitetului Executiv al C. A. E. R.

MOSCOVA 18. — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: La Moscova au început marți lucrările celei de-a 56-a sesiuni a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, la care participă reprezentanții permanenți în Comitetul Executiv, vicepreședinți ai guvernelor Bulgariei, Cehoslovaciei, R.D. Germaniei, Mongoliei, Poloniei, României, Ungariei și Uniunii Sovietice, precum și un reprezentant al R.S.F. Iugoslaviei. Din România, la lucrările sesiunii participă tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

## Viguroasă condamnare a represiviilor din Coreea de sud

### SCRISOAREA PREȘEDINTELUI INSTITUTULUI PENTRU PROBLEMELE COREENE DIN WASHINGTON

Intr-o scrisoare publicată în „New York Times”, Yong Jeung, președintele Institutului pentru problemele coreene din Washington, condamnă cu vehemență noul val de represii și teroare dezlănțuit de regimul dicatorial din Seul și cere Statelor Unite „să suspende orice ajutor economic și militar către Coreea de sud”.

Autorul scrisorii se pronunță, de asemenea, pentru „demasacarea cu hoțărîre în presa americană a practicilor grupului Pak Cijan Hi, corupt și tiranic, pentru boicotarea de către docheri a transporturilor din sau spre Coreea de sud”.

Yong Jeung apreciază că „regimul din Seul este creația Statelor Unite și nu a putea supra-veni nici măcar trei luni de zile fără ajutorul american.” Coreea de sud a devenit un protectorat al S.U.A.

În scrisore sînt trecute în revistă măsurile polițienești aduse de către regimul din Seul, dintre care sînt citate declarația la 6 decembrie a stării de urgență, adoptarea unei legi prin care i se dau dicatorului Pak Cijan Hi „puteri excepționale”, repunerea opoziției, întemnițarea și torturarea elementelor progresiste. Autorul scrisorii arată că „terorarea și desfășurarea de forțe denotă îngrijorarea guvernanților

## În sprijinul Conferinței europene securității

ROMA 18 (Agerpres). — „Conferința general-europeană în problemele securității și colaborării trebuie să fie convocată într-un termen cât mai scurt”, a declarat Remo Salati, secretarul Comisiei pentru afaceri externe a Parlamentului italian, secretar general al Comitetului italian al păcii, unul corespondent al agenției TASS. Salati a adăugat că această conferință ar fi utilă tuturor popoarelor din Europa, fără excepție.

BERLIN 18 (Agerpres). — În vederea pregătirii celei de-a 15-a Conferințe internaționale a muncitorilor din țările baltice, Norvegia și Islanda, care urmează să aibă loc la Rostock în iulie, la Berlin a avut loc o întil-

nire a reprezentanților organizațiilor sindicale din R.D. Germaniei și Danemarca, informează agenția A.D.N.

Partele, menționează agenția, au subliniat necesitatea convocării grăbnice a unei conferințe a statelor europene pentru securitate și colaborare.

## REUNIT SUB PREȘEDINȚIA CANCELARULUI WILLY BRANDT, Prezidiul Partidului Social Democrat din R.F. a Germaniei și-a exprimat acordul cu concluziile guvernului vest-german și ale Comisiei juridice a Bundestatului, potrivit cărora tratatele semnate cu U.R.S.S. și Polonia sînt conforme Constituției țării, transmise agenția D.P.A.

## UN REMARCABIL SUCCES AL ȘTIINȚEI SOVIETICE

### Inaugurarea camerei de bule cu hidrogen lichid „Ludmila”

MOSCOVA 18. — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: În orașul științific Protnovo, de lângă Moscova, a avut loc inaugurarea oficială a camerei de bule cu hidrogen lichid „Ludmila”, creație a colectivului Institutului unificat de cercetări nucleare de la Dubna. Acest uriaș „microscop” pentru studierea microlumii, care este aprovizionat cu particulele create de cel mai mare accelerator din lume, ce funcționează tot aici, este apreciat drept unul din succesele cele mai de seamă ale fizicii moderne.

La adunarea festivă prilejuită de acest eveniment, colectivul care a realizat instalația „Ludmila” a fost felicitat de reprezentanți ai institutelor științifice din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germaniei, Polonia, România și R. D. Viet-

nam. În numele oamenilor de știință din țara noastră, a adresat călduroase felicitări prof. Ioan Ursu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, președintele Comitetului de stat pentru energie nucleară. Într-o convorbire cu corespondentul Agerpres la Moscova, șeful secției pentru camerele de hidrogen a Institutului unificat de cercetări nucleare, N. M. Vlișiov, a expus succint principiul de funcționare a camerei de bule cu hidrogen lichid „Ludmila”. „Camera constă dintr-un corp metalic acceptat de o sticlă optică. Înainte de pătrunderea particulelor, provenite de la accelerator, se produce, într-un interval de câteva mimi de secundă, o extindere bruscă a hidrogenului lichid. Hidrogenul lichid se dilată. Presiunea hidrogenului devine mai scăzută față de cea a vaporilor egali în greutate cu lichidul, reducîndu-se de la 6 atmosfere la 3,5 atmosfere. Particulele încărcate pătrund în acest moment în cameră, ciocnindu-se de electroni atomici. La rîndul lor, electronii, ciocnindu-se repetat în spații foarte mici, transmit energia lor atomilor vecini de hidrogen, încălzindu-l brusc. Peste una sau două mimi de secundă, se formează embriionii bulelor care ating proptorii vizibili. În acest moment, o puternică flămă a lămpii de impulsie facilitează fotografierea urmelor lăstate de particulele încărcate”. Deci, un microscop al microlumii.

● **UN AVION DE TIP „C-123”,** aparținînd forțelor militare coloniale portugheze din Angola, a fost doborît recent de către patrioții angolezi. Aparatul era folosit de către colonialiștii pentru a răspîndi substanțe toxice asupra plantațiilor din regiunea Oaundo, în sud-vestul Angolei.

## Incidente la Gwelo

### Protestul populației africane împotriva acordului anglo-rhodesian

In orașul rhodesian Gwelo au avut loc marți noi incidente între populația de culoare și poliția din localitate. Aproximativ 8.000 de africani au organizat o nouă demonstrație de protest împotriva prevederilor acordului anglo-rhodesian destinat soluționării crizei declanșate ca urmare a proclamării unilaterale a independenței Rhodesiei, în 1965. Poliția a inter-

venit din nou cu brutalitate, folosind grenade cu gaze lacrimogene. În aceste condiții, autoritățile rhodesiene au contramandat audierile pe care membrii misiunii britanice „Pearce” urmau să le înceapă marți la Gwelo pentru a sonda opinia populației africane față de acordul anglo-rhodesian. După anunțarea hotărîrii regimului de la Salisbury, mai multe mii de muncitori africani din Gwelo au declarat grevă.

● **AGENȚIA UNITED PRESS INTERNATIONAL** anunță că Austria și R.P. Cehneză au stabilit, pentru prima dată, o linie telefonică directă.

## Reluarea grevei docherilor americani

Greva celor 13.000 de docheri americani din porturile de pe coasta Pacificului a fost reluată luni, ca urmare a eșuării negocierilor între reprezentanții sindicatelor docherilor și cei ai armatorilor. Se știe că în luna octombrie a anulului trecut, autoritățile au recurs la invocarea legii antimuncitorești Taft-Hartley, pentru a pune capăt grevei de 100 de zile a muncitorilor portuari de pe coasta vestică a S.U.A. Termenul de 80 de zile prevăzut de această lege a expirat la 25 decembrie, dar sindicatul muncitorilor a hotărît continuarea negocierilor cu patronatul pînă la 17 ianuarie, în speranța realizării unui compromis. În urma refuzului patronatului de a satisface cererile muncitorilor, sindicatul docherilor a hotărît formarea unor ni-chete de grevă în toate cele 24 de porturi americane la Pacific.

## DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

### Dinamică urbanistică la Miskolc

Miskolc face parte din categoria acelor orașe pentru care pulsul vieții îl exprimă sintetic, și poate cu mai multă evidență decît altceva, ritmul construcțiilor urbanistice. Descoperirea acestui adevăr și se impune de la sine. Indiferent de direcția din care te apropii de această importantă localitate a R. P. Ungare, noile edificii te împingă din depărtare. A vorbi despre ele înseamnă să invoci numele de Klylian-sud, Szentpétery, Győr și, în sfîrșit, Diósgyőr, cuvinte cu insistență omintite de localnici atunci cînd discuția pe care o porți cu ei ajunge la capitolul construcțiilor deja înălțate sau proiectate să apară în viitor pe harta orașului. Ele au în aceeași măsură o rezonanță a istoriei trecute ca și a celei prezente și viitoare. Căci, numele pe care le-am notat aparțin vechilor porți ale orașului, dar și locurilor unde, începînd mai ales cu anul 1960, s-au ridicat noile cartiere de locuințe. Astăzi, în Klylian sud locuiesc 2.500 de familii. La poarta Győr au fost date în folosință pînă acum aproape 3.000 de apartamente, iar în ceea ce privește poarta Szentpétery numărul apartamentelor ale căror chei au fost înmîinate locuitorilor orașului se ridică la 2.500. Cu toate acestea cel mai semnificativ nume rămîne totuși Diósgyőr. Poate și pentru faptul că acest cartier are dimensiunile cele mai mari comparativ cu celelalte. Poate și pentru că în acest punct construcțiile continuă într-un ritm susținut, apropiindu-se deja de cifra de 3.000 apartamente. Mai ales însă deoarece se înalță înălț deosebit industrială a orașului a cărei dezvoltare impetuoa-să îi conferă și lui o perspectivă asemănătoare. Dintre cei 12.000 de locatari ai cartierului, covârșitoarea majoritate o formează lucrătorii din întreprinderile ce fac parte din zona industrială. În acest mod devin explicabile proporțiile unice ale cartierului Diósgyőr, pe care viitorul le va lărgi și mai mult în raport de cele pe care le are astăzi. În fapt, cartierul este format în prezent din 42 de blocuri cu cîte 10 etaje fiecare. Pentru a evita monotonia, dispunerile lor în spațiu s-a realizat în forma literei S, pe două șiruri de cîte 21 de blocuri. Lor li se adaugă încă două turnuri de locuințe cu cîte 30 de etaje fiecare. Imaginea cartierului, ca și a întregului ansamblu de noi locuințe al orașului, n-ar fi

completă și poate nici altfel de sugestivă, în ceea ce are ea mai caracteristic, dacă nu am ține seamă de eforturile care se depun pentru înălțarea lor, de metodele cele mai moderne folosite de constructori. Utilizarea cofrajelor prefabricate din metal ca și cofrajelor tunel pentru realizarea fundațiilor sînt două din elementele definitorii pentru calitatea și ritmul frepănt în care se construiesc la Miskolc. Aceste cifre ale prezentului nu pot fi separate însă de cele ale viitorului, la fel cum construcția de locuințe își găsește o corespondență directă, de adevărat barometru, în întreaga viață a orașului, în geografia lui economică și socială. Actualul plan cincinal preconizează ridicarea în următorii cinci ani a încă 10.000 de apartamente, păstrîndu-se ritmul de dare anuală în folosință a 2.000 dintr-acele. Aceasta privește numai perspectiva imediată. Căci, numărul de locuințe construite va fi în viitor și mai mare, țînînd cont de faptul că peste numai două decenii populația orașului va crește cu mai mult de 30 la sută, iar producția industrială va cunoaște și ea o dinamică la fel de înaltă. Or, acești factori, ca și pînă acum vor solicita rezolvarea a noi probleme de urbanistică, în rîndul căreia construcția de locuințe este poate cea mai importantă.

La Miskolc, așa cum ne spune arhitectul șef al orașului, Zoltan Nagy, a vorbi despre urbanistică, despre construcția de locuințe înseamnă implicit să vorbești de timp, un timp dilatat la scara istoriei localității, a trecutului, prezentului și viitorului ei. În conștiința oamenilor de pe aceste meleaguri Klylian, Győr, Szentpétery și Diósgyőr, sînt denumiri care evocă evenimente dintre cele mai importante în istoria orașului. La străvechile porți cărțile de școală consemnează petrecerea a nemurâte fapte ale trecutului oamenilor și orașului. Într-o fericită simbioză aceleși cuvinte ne oferă astăzi prezentul lor ca și, mîine, viitorul. La porțile orașului Miskolc evenimentul pe care îl exprimă ultimii ani ai istoriei lui, ca și cei care vor urma, este locuința construcția de locuințe. Cîi privește pe cel care îl vizitează, Miskolc lasă impresia durabilă a unui prezent și viitor care își dau mîna spre bunăstarea oamenilor care îl locuiesc și nuncsc cu toată energia pentru reconstrucția lui modernă.

TRAIAN GINJU



Construcții noi la Miskolc.

● Pentru prima dată, la Londra, se anunță că dolara a suferit luni importante pierderi de poziții în fața lirei sterline. O lire sterlină a fost schimbată luni cu 2.510 dolari, sub limita minimă de 2,6 dolari. Totodată, la principalele burse de schimb se accentuează tendințele de deteriorare a parității monedei americane față de alte monede vest-europene.

● Din Frankfurt pe Main se anunță, de asemenea, că moneda vest-germană a depășit limita superioară în raport cu dolarul, cu 0,45 la sută pentru achiziționarea unui dolar fiind necesare 3.298 mărci vest-germane față de cursul oficial de 3.225. Această tendință se menține constantă și la bursele elvețiene, unde francul elvețian a înregistrat luni o reevaluare „de facto” de 0,60 la sută deasupra limitei maxime a cursului de schimb oficial. Dolarul continuă să păzască poziții și la Paris, Milano, Bruxelles, Hamburg și alte centre financiare vest-europene.

## PE SCURT

### „O atitudine absurdă”

● **CONDUCEREA PARTIDULUI LIBERAL-DEMOCRAT** de guvernămînt, din Japonia a refuzat să elibereze pașapoarte oficiale deputatilor Chuji Kuno, Kazuo Shinoyama, Hajime Ishii și Kaia Okuda, membri ai acestui