

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7073 6 PAGINI—30 BANI SĂMBĂTĂ 12 FEBRUARIE 1972

## Prezența conducătorilor de partid și de stat la sărbătorirea a 80 de ani de existență a Uzinei de vagoane din Arad a prilejuit

# UN AMPLU ȘI RODNIC DIALOG DE LUCRU, UN PUTERNIC IMBOLD ÎN REALIZAREA SARCINILOR CINCINALULUI

Uzina de vagoane din Arad, marea și modernă întreprindere care realizează întreaga producție de material rulant destinat transportului de călători și peste 70 la sută din cea destinată transportului de mărfuri pe calea ferată, a sărbătorit ieri, 11 februarie, 80 de ani de existență. La acest jubileu, constructorii de vagoane arădeni au avut bucuria de a-l primi în mijlocul lor pe tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat

al Republicii Socialiste România. Este o nouă și grăitoare expresie a înaltei prețurii pe care partidul o acordă clasei muncitoare, sărbătorirea constructorilor de vagoane fiind deopotrivă a întregului nostru popor. Tovarășul Nicolae Ceaușescu este însoțit de tovarășii Ion Gheorghiu Maier, Paul Niculescu-Mizil, Maxim Berghianu, precum și de Gheorghie Ciocâr, președintele Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie.

Conducătorii de partid și de stat sosesc la Arad în cursul dimineții, cu un tren special. În gara municipiului, au venit în întâmpinare numeroși cetățeni — oameni ai muncii, cetățeni, maghiari, germani și de alte naționalități — care fac o primire deosebit de călduroasă oaspeților. Pe frontispiciul clădirii este înscrisă urarea: „Bine ați venit iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu!”, se ovacionează îndelung pentru Partidul Comunist Român, pentru secretarul general, pentru patria noastră, Republica Socialistă România.

Conducătorii de partid și de stat sînt salutați de tovarășul Andrei Corvenosovici, prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., de reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat. O gardă de onoare, formată din militari, membri ai gărzilor patriotice și tineri din detașamentele de pregătire pentru apărarea patriei, prezintă onorul comandamentului armatei al forțelor noastre armate. Se întonează imnul de stat.

Înconjurat de un grup de tineri, lăcătușul Ioan Budurean merge oaspeților tradiționala plină și sare, buchete de flori. De la gară, conducătorii de partid și de stat se îndreaptă spre zona industrială a municipiului, unde sînt concentrate cele mai mari întreprinderi arădene. Devenit, în anii puterii populare, un important centru la țară, Aradul și-a redimensionat structural profilul economic, industrial și social. Pe temelia trainică a industrializării socialiste, rod al politicii marxiste-leniniste a partidului nostru, aici s-au dezvoltat vertiginos, în deosebi industria constructoare de mașini, și în paralel ramuri ale industriei ușoare. Pe lângă vagoane, Aradul produce strunguri. Pe lângă textile, produce mobilă. În economia întregului județ, industria deține o pondere de aproape 70 la sută. Un număr de 54 capacități de producție și obiective noi au fost date în folosință în perioada 1966—1970. Fondurile de investiții alocate de stat în actualul cincinal sînt îndreptate, în continuare, spre construirea unor

număr de lucrători. Sînt de față mulți foști muncitori, ingineri și tehnicieni ai uzinei, astăzi pensionari, sau cărora în decursul anilor le-au fost încredințate munci de răspundere în activul de partid și de stat, oameni ai muncii din întreprinderile arădene, invitați la sărbătoarea constructorilor de vagoane. Este o atmosferă de vibrant entuziasm. Toți cei prezenți aplaudă, ovacionează pentru partid, pentru secretarul său general, adresează urări de bun venit.

(Continuare în pag. a II-a)



## DECRET PRIVIND CONFERIREA ORDINULUI MUNCII CLASA I UZINEI DE VAGOANE ARAD

Pentru contribuția adusă la industrializarea țării și participarea activă a colectivului Uzinei de vagoane Arad la opera de construire a socialismului, cu prilejul aniversării a 80 de ani de activitate neîntreruptă a uzinei, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

DECRETEAZĂ:  
Se conferă „Ordinul Muncii” clasa I Uzinei de vagoane Arad.  
PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT,  
NICOLAE CEAUȘESCU

## DECRET PRIVIND CONFERIREA TITLULUI DE „EROU AL MUNCII SOCIALISTE”

Cu prilejul aniversării a 80 de ani de activitate neîntreruptă a Uzinei de vagoane Arad, Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România

DECRETEAZĂ:  
Pentru merite deosebite în întreaga activitate desfășurată în anii construcției socialiste a țării și pentru contribuția personală adusă la dezvoltarea Uzinei de vagoane Arad, se conferă titlul de „Erou al Muncii Socialiste” și medalia de aur „Secera și Ciocanul” tovarășilor:  
Vasile M. Boldan, strungar, maistrul principal; Petru Gh. Brata, lăcătuș; Iosif S. Nagy, strungar, maistrul.  
PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT,  
NICOLAE CEAUȘESCU

## Cuvîntarea tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Stimați tovarăși,

Pentru mine și pentru ceilalți tovarășii din conducerea partidului și guvernului este o deosebită plăcere să luăm parte la această sărbătoare a colectivului Uzinei de vagoane — întreprindere care împlinește 80 de ani de existență. Este o vîrstă care vorbește de activitatea desăvîrșită, de dezvoltarea tehnicii, dar mai cu seamă de dezvoltarea clasei muncitoare, a inginerilor, tehnicienilor, a oamenilor — muncii din această uzină, de ridicarea nivelului lor tehnic și de conștiință.

Permiteți-mi să vă adresez dumneavoastră, tuturor oamenilor muncii din uzină, un salut călduros din partea Comitetului Central al partidului, a Consiliului de Stat și a Consiliului de Miniștri. (Aplauze puternice prelungite; se scandează: „Ceaușescu — P.C.R.”).  
Doresc, de asemenea, să vă adresez calde felicitări, ați cu prilejul acestui important eveniment din viața colectivului uzinei, cit și pentru rezultatele strălucite pe care le-ați obținut în cincinalul trecut și în primul an al noului cincinal. (Urale puternice; aplauze îndelungate).

Uzina dumneavoastră a fost distinsă cu acest prilej cu „Ordinul Muncii” clasa I; au fost declarate trei „Eroi ai Muncii Socialiste” și acordate alte ordine și distincții ale Republicii Socialiste România oamenilor muncii din întreprinderea dumneavoastră. Dați-mi voie să vă felicit pe toți pentru deosebita vîrstă a uzinei, să adresez felicitări noilor Eroi ai Muncii Socialiste și tuturor celorlalți decorati și să-mi exprimați convingerea că înminarea acestor înalte distincții va constitui un imbold pentru întregul colectiv de a munci mai bine pentru îndeplinirea marilor sarcini din această cincinal. Sperăm că realizările pe care le veți obține ne vor da prilejul ca la sfîrșitul cincinalului să declarăm noi Eroi ai Muncii Socialiste, să înminăm ordine și medallii ale Republicii Socialiste România unui număr mai mare de oameni ai uzinei dumneavoastră. (Aplauze puternice, urale).

Cunoașteți cum s-a dezvoltat uzina în care lucrați; de la circa 400 de vagoane cit produse în 1931, a ajuns la peste 6000 în 1971 și, după cele spuse de tovarășul director, va ajunge la circa 7400 în 1975. Dar probații că dumneavoastră nu veți fi chiar de acord cu această ultimă cifră pentru că eu consider că uzina poate face ceva mai mult; cred că va trebui să ajungeți la o producție anuală de cel puțin 8000 de vagoane. (Aplauze puternice).

De ce este necesar acest lucru, tovarășii? Știți că producția industrială a României în 1975 cu aproape 80 la sută; producția constructorilor de mașini se va dubla, va crește chiar ceva mai mult. Uzina dumneavoastră are prevăzut în plan să-și sporească producția cu 30 la sută, iar cu suplimentarea planului nu va trece de 50—60 la sută. Deci, până la nivelul creșterii producției industriale pe țară — nu mai vorbesc de cel al construcțiilor de mașini — mai este încă mult. Colectivul uzinei are o veche experiență, o înaltă teh-

nicitate. Necesarul de vagoane crește — construim, de fapt, o ștafi bine ce greutăți a avut din acest punct de vedere în ultimii ani uzina dumneavoastră. Este clar că va trebui să punem un mai mare accent pe valorificarea capacității acestor uzine, a forței de creație a colectivului ei cu bogată experiență și înaltă tehnicitate, spre a putea asigura creșterea într-un ritm mai înalt a producției de vagoane.

Tovarășul director ne-a asigurat — și eu sînt convins că așa este — că uzina este acum în stare să producă orice tip de vagoane. Noi încă mai importăm unele tipuri de vagoane și de aceea, consider că este necesar ca uzina să-și revadă planul, — a făcut ceva în acest sens de ieri până astăzi, dar se pot face toate calculele. Consider că într-o noapte nu se pot face toate calculele. Consider că într-o noapte nu se pot face toate calculele. Consider că într-o noapte nu se pot face toate calculele. Consider că într-o noapte nu se pot face toate calculele.

(Continuare în pag. a III-a)

## U. T. C. SEMICENTENAR

• JUDEȚUL BRAȘOV  
PATRU BRIGAZI DE PRODUCȚIE ALE TINERETULUI au apărut la marea Uzină de tractoare din Brașov. Criteriile care îi însușesc pe membrii brigăzilor în activitatea de fierare și sînt: reducerea întârzierilor, și eliminarea absențelor nemotivate, îngrijirea uzinelor, respectarea procesului tehnologic și obținerea unor calități superioare a pieselor executate. ROȘUL nu a înțeles că s-a apărut în cadrul brigăzilor de pe linia de prelucrare a pieselor pentru tractorul de 45 C.P., la uzina mare a celor care și uzinașii. Asemenea brigăzi vor mai lua ființă în aceste zile și în secția șasiu, axe și pinioane etc.  
DIN AGENDA ACELORĂȘI UZINE BRAȘOVENE reținem o acțiune deosebit de atractivă: la secția șasiu a avut loc o seară închinată eroiului tineret: ALEXANDRU RUSU, fost angajat al secției, aflat în fruntea celor peste 60 de tineri brașoveni care au plecat în anul 1944 pe frontul antihitlerist. Alexandru Rusu, secretarul celui U.T.C. de la I.A.R. a căutat eroi în luptă pentru libertatea popoarelor oprimate de fascism. În fața plăcii comemorative din secție, tinerii au păstrat un moment de reculegere în memoria celui căzut eroic. ÎN ORAȘUL VICTORIA a avut loc o întâlnire a tineretului din această localitate cu vechii militanți ai mișcării de tineret. Cu acest prilej s-a citit a peste 700 de lucrători ai unităților din oraș 12 pionieri au primit în localitatea noastră distincțiile ale U.T.C., făcînd astfel parte din promoția „A 50-a aniversare a creării U.T.C.”.



## • JUDEȚUL SIBIU

ÎN ORAȘUL CISNADE PESTE 100 DE ELEVI din clasele a XII-a au participat la o întâlnire deosebit de interesantă. Tema pusă în dezbate, „Inerentul — prezentă activă în lupta pentru libertate națională”, a avut ca rezultat o vie dezbateră.  
LA CLUBUL TINERETULUI DIN JUDEȚUL CISNADE sînt de la întreprinderea „Tirnavă” au ascultat cu interesăcută de Susana Elischer, secretară a comitetului municipal U.T.C., intitulată „P.C.R. — conducătorul organizațiilor revoluționare de tineret”. Cei 200 de tineri participanți au întors la sfîrșitul acestei emoționante întâlniri cîntec patriotice.  
CLUBUL TINERETULUI DIN SIBIU a găzduit o dezbateră pe marginea temei „Crisa partidului pentru idealurile tineretului”. Au participat peste 160 de tineri muncitori ai uzinelor „Independența” și „Balanta”.  
DIN INITIATIVA COMITETULUI JUDEȚEAN Sibiu al U.T.C. în municipiul și orașele județului are loc în aceste zile prezentarea unui montaj audio-visual intitulat „Pute din istoria U.T.C.”. În cadrul acestei acțiuni de amploare sînt prezentate scenele din istoria organizației revoluționare U.T.C. precum și aspecte din viața și activitatea tineretului din zilele noastre. Inițiativa de plană acum din Sibiu, Dumbrăveni, Copsa Mică și alte localități s-au bucurat de un bine meritat succes.  
ADINA VELEA

## URIAȘUL VEHICUL

de A. I. ZĂINESCU

Neîndoielnic, participarea la istorie este un act de creație. Cunoașterea și asumarea sensurilor fundamentale ale acesteia, descifrarea orizontului și liniilor ei de boltă și înregimentarea în datele și direcțiunile ei dialectice, obiective, formează datele inesențiale ale acestei participări. Sub semnul istoriei stau de fapt gîndirea și creația, acțiunea practică umană, în istorie se înscriu evenimentele cărora le dăm curs, rezultatele muncii și arderii noastre aici, materializate a chiar timpul resimțit și trăit, monumentul monumental într-o formidabilă construcție.  
Condiția participării active la istorie, conștiința și cit mai elementare date ale conștiinței noastre, sunt însăși condițiile care capătă a însuși procesului de educație și instrucție culturală. Relația permanentă a studentului cu datele la zi ale oricărei discipline adîncă studiate constituie, desigur, unul din principiile pedagogice bine știute și aplicate, dar problema care se pune este în ce măsură izbutim să transformăm acest principiu în conduită și deprindere de lucru proprie fiecarei, în ce măsură fiecare reușește să-și raporteze cerințele, exigențele și posibilitățile sale la acelea ale societății, la problematica ei, în ce măsură, altfel spus, fiecare își este, istoriceste, contemporan?  
Întrebarea pe care o punem vizează anumite realități pe care nu chiar rareori le mai întîlnim și care acuză de fapt un orgoliu al ignoranței. Sînt tineri care în oraș au un element bogat de cunoștințe teoretice nu defîn nici măcar elementarele date ale contemporaneității, se mișcă mărînd înjurînd de balon cu aer cald. Într-un fel, în raportul prezentat recent de televiziune cu imagini de la Lotru, unul dintre protagoniștii de frunte ai acestui sanțier aducea în discuție un aspect cu totul deosebit al acestei probleme, criticînd exagerările pe care un ochi neavizat, din afara lucrurilor, le poate naște aprecind o valoare sau alta — în cazul respectiv, șantierul și în speță tema erois-

(Continuare în pag. a V-a)

### ANGAJAMENTE MOBILIZATOARE ÎN ÎNTRECEREA SOCIALISTĂ

Noi colective de muncă răspund cu entuziasm chemărilor lansate

ÎN PAGINA a 5-a

Congresul Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole

21 FEBRUARIE

Gojcea Mare... în preajma celui de al II-lea Congres al Uniunii Naționale a Cooperativelor Agricole de Producție, a aniversării unui deceniu de încheiere a schimbărilor agricole, urmîndesc cifrele înscrise în câteva grafice expuse în holul căminului cultural din sat. La constituire, cooperativa posedă 14 vaci, 98 de oi și 3 scro-

## SENTIMENTUL DATORIEI

ales acclasi om: DUMITRU DI-NIȘOR.

...La început mi-a venit greu, greu de tot, se destăinuie omul ajuns acum între două vîrste. Eram tînr și nu prea știam eu cum devine munca de președinte al cooperativei agricole. La partid mi se spusese: Dinșoara, fii atent ce faci! Goiceniț te-au ales președinte, să nu le înșeli așteptările! Că cel mai ușor lucru, este să ai de ușor de justificat, este să greșești. Mai greu este să ajungi să umpli trei mestece de acolo de unde abia de culgeai cit pentru una. Am purtat, așa, un

Totodată, în sat două din trei case existente au înscris deasupra arcașilor unii din anii ultimului deceniu; a fost ridicat cel mai frumos cămin cultural din județul Dolj, s-a introdus electricitatea, a fost amenajat un parc ce include și un colț zoologic, un stadion cu gazon și cu tribune... De cincisprezece ori a crescut volumul mărfurilor desfăcute prin unitățile cooperativei de consum.

Cifrele înscrise în grafice sînt multe. Au rămas necscrise, însă, multe altele. Unul din aceste importante lucruri necscrise pe fila ce reprezintă drumul parcuri de cooperativei de sat, de oameni săi, este și acela că, de-atunci, din vara anului 1968 și pînă acum, în fruntea obștei a fost ales, reales și iarăși re-

(Continuare în pag. a V-a)











Ana Darvas, Calea Șagului, bloc 5 A, Sc. B, ap. 14, Timișoara:

„Cel mai rău în viață este când omul nu știe încotro să-și îndrepte pașii, nu-și găsește drumul. Și, la un moment dat, problema e să se rezolve, pentru că nu știe de la „cine“, de „unde“, ar putea primi un sfat. După această introducere, mi-a mult sau mai puțin nebu-

gia. Vroiam să studiez. Vroiam să-i cunosc mai bine pe oameni. Asta și din egoism, pentru propria mea plăcere. Prietenii nu am (numai prietene), e o regulă că prima atracție este frumusețea fizică, apoi vine cea morală. Eu prima n-o mai posed, de-a doua nu sînt sigură (mai precis, nu mă cunosc). Revin la studiul, au urmat exercițiile. De trei ori am dat la psihologie și am

tuși plăcută. Iubesc cu patimă cea, așa cum numai cei „născuți a doua oară“ sînt în stare. Rămîne neuitată o frază de a lui Pannai Istrati care afirmă că viața ne oferă o tăcă plină și cu bucurii și cu amărăciuni, durere, iar cine se înfunde numai după suferință riscă să se refuza toată taca. M-am adresat dumneavoastră! Vorba aceea — am încercat marea cu degetul. Nu știu

Anii trec și simt tot mai pregnant inutilitatea mea. Omul e om în măsura în care e de folos celor din jur. Nu e gratuită afirmarea că omul e creat de societate. De aceea, profeslez cînd mi se spune că sînt exclusă din societate. Nu vreau să accept postură pe care mi-o indică unii oameni.

Inchei cu speranța că nu am melodramatizat. Întru a salva viața Cosettei. Sau mai bineți minte filmul „O floare și doi grădinar“? Oricum comentariul mi se pare de prisos.

Și totuși, în anul 1971 o mină omenească, oricît de precară ar fi situația materială a „respectivului“, poate să scrie, fără să tremure, cuvîntul consimțit. Trei ani de zile Nicolae Dragomir, după ce și-a abandonat copilul mor Theardierii fără suflor, nu se mai interesează deloc de soarta lui. Consimț. scrie dinșul cu o ușurință lașă și umiltoare. „Consimț. ca fețta mea... etc.“ Pentru ce „fețta lui“, cînd el consimțe să se rupă cu totul de ea, cînd el este înțeles de copilărie, înțeles înțeles fizice, intelectuale sau morale a minorului, de către părinții sau de orice persoană căreia i-a fost încredințat spre creșterea și educare, se pedepsește cu închisoare de la unuia la cinci ani“.

Și cînd Sanda va avea cîrta maturității, ce-vei mai putea pune în calea reproșurilor, Nicolae Dragomir?

Theardierii fără suflor, fără scrupule, buchiile de piatră din strada Lenin nr. 37 din Lugoj, care figurează în acte cu numele de Giurcoșciulea au sugnat, au stigmatizat poate pentru todeauna viața, aspirațiile spre optimism și frumusețe ale unei fetițe. Dar numai prin faptul că micuța și-a găsit în sfîrșit un cămin, ei nu pot fi lăsați în ajara oricărei răspunderi. Articolul 306 din codul penal sună astfel: „Punerea în primejdie gravă, prin născuși sau tratamente de orice fel, a dezvoltării fizice, intelectuale sau morale a minorului, de către părinții sau de orice persoană căreia i-a fost încredințat spre creșterea și educare, se pedepsește cu închisoare de la unuia la cinci ani“.

CHIPUL CONCURSUL NOSTRU

CURIERUL NOSTRU DE SÎMBĂTĂ De la OM la OM de ION BĂIEȘU

Ioasă, să trec la una din mîile și micile drame personale. Și care, pricite prin prisma egoismului individual, par a fi unice pentru cel în cauză. Spre nenorocul meu eu nici măcar nu-mi privesc cazul ca unia (poate, asta m-a consola. Cine știe?). Realitatea e că mă pierd prin mulțimea celor „nenorociți de soartă“, expresie populară a compătimității celor din jur. Urmează povestea propriu zisă!

Mă numesc Darvas Ana, născută în 1948, luna august, ziua 27, deci am 23 de ani (cîrta cum grea pentru mine). Sînt catalogată ca infirmă (că eu nu mă socotesc ca atare n-are importanță pentru alții, ci numai pentru mine). În 1964 am suferit un accident — explozie de gaz metan. Rezultatul? Zece luni spitalizare, amputarea tuturor degetelor de la mîna dreaptă (pardon — mai am o cînt de deget pe care o operează ulterioră mi l-a redată și a alina două degete de la mîna stîngă. Din celelalte trei care mi-au rămas, două sînt anchilozate complet și unul 50 la sută. Dar ele îmi sînt suficiente ca să mă descurc (cred că scriu acceptabil). Iar dacă aș căzuți creată o arsuă să puteați de seama cum arăta la față. Ce mai! Bubă cloantă, cum a remarcat un individ dintr-un grup de „teribili ai secolului“, cînd am trecut pe lângă ei. După cum vedeți, bilanțul este foarte negativ (în măsura în care „foarte“ poate fi alăturat negației). Să mergem mai departe. Am reluat liceul pe care îl terminasem înainte de accident și l-am terminat în 1969 la Tirnăveni, județul Mureș. Doream foarte mult să termin o facultate. Nu mă gîndeam că starea mea poate crea dificultăți. Dar nu a fost cineva care să mă fi putut sfătui undă să dau. Am ales psiholo-

reusit fără loc (canitea omenească nu mă lasă să spun pur și simplu că nu am reușit!). Au urmat aluzii fine la faptul că nu corespund muncii respective din cauza lucrărilor de laborator, în cazul experimentărilor pe oameni și înțeleg din cauza înfățișării mele etc. Fiecare are dreptate, dar mi s-au spus toate acestea țiru. Trecură doi ani de la bacalaureat și deja gustasem din plin din insucces. Și totuși n-ăș vrea să renunț. Dar nu găsesc omul potrivit cu care să mă sfătuiască. E din ce în ce mai greu. Mă frînăuă o serie de probleme. Mă stăpînesc tot mai greu. Cineva u făcut o afirmație justă: „Celor urți li se reproșează mult mai multe, care sînt trecute cu vederea celor frumosi“. Acea perfectă dreptate. Vorbesc din experiență. Să revin la ideea mea obsesivă — unde aș putea da? Ce să fac? Am terminat secția umanistică Pregătirea liceală e insuficientă, mai ales la facultățile umanistice, plus de asta au trecut deja trei ani de la bacalaureat. În afară de filozofie și psihologie, orice materie ar trebui să încep de la „A“. Cred că aș fi în stare chiar și pentru științele exacte, dacă aș avea speranța de reușită. Care unde „infirmitatea“ mea n-ar constitui o piedică? Am început să mă tem de încercări arbitrare. Numai am energia necesară să sar încolo, încocoace în căutarea a „nici eu nu știu ce“ cu ochii legați. Oare cine are curajul să-mi dea jos „legătura“ de pe ochi? Mult nu îndrăznesc să-mi zică părearea lor că să nu mă jignescă. Ce născitate! Doar viața îmi aduce și așa destule tristeți — și cum e recunoscută puterea de adaptare a omului, m-am adaptat încet, încet. Și am ajuns să le sorb cu pe o băutură amară și to-

dacă are vreun rost. Nu știu! Dar sper. Speranța, singura care a rămas pe fundul cutiei Pandorei.

Cel mai important lucru e că dorii să învăț. V-aș recomanda să încearăți la una din aceste facultăți: filozofie, istorie, sociologie. Conțați și pe staturile pe care vi le vor oferi cititorii. Succes și curaj!

Turnu-Severin care, cu doi ani în urmă pierduse o fetiță de 18 ani (Editha), se prezintă la centrul de minori și-și arată dorința de a o înfia. Doi părinți nu-și putuseră simple nicotodată golu lăsat de pierderea celui mai mare din cei trei copii pe care îi aveau. Și astfel, Sanda Kessler — nouă nune al Stanei — își găsește un cămin, o mamă care se ocupă cu mîlă grijă de ea, o învață croitoria, urmează cursurile școlii generale, are un talii egal de afectuos, doi frați cu care-și împarte bucuriile. O prietenă cum consimțit unei fuste sau, cum Doru — fratele cel mare — o învață cu răbdare litera alfabetului. Gîna — noua surioară — o întovărășește la film, la teatru, cîntă și se joacă întocmai unor surori adevărate. E o fată frumoasă Sanda, voimică, dar adeseori este cuprinsă de cosmarul unei copilării înfiorătoare de triste și nedrepte și ochii ei frumosi lacrimăază.

Cîtăm din declarația lui Nicolae Dragomir: „Subsemnatul N. D., a griculor, domiciliat în comuna Izvorul Birzii, satul Schitul Topolnizei, județul Mehedinți, consimț ca fiica mea minoră Stana Dragomir, născută la 27. X. 1956, să fie înfiată de către soții Kessler Eduard și Teodora, ambii domiciliți în Turnu-Severin, str. Decebal nr. 9... etc.“

Ne-am gîndit atunci la sacrificiile supraomenești ale lui Fantine, din „Mizerabili“ lui V. Hugo, care și-a vîndut pîrul, dinții și a luptat pînă la ultima literă de viața pen-

REPORTAJ INVOLUNTAR Bananele se coc și în ianuarie!

Încă din școală, cînd ascultam la orele de geografie attea lucruri frumoase despre munții care minuesc cu atita indomitor adevărate fluvii de oțel către fabricile și santierile țării, eram fascinat. Mă rezemam de banca din spate și ascultam, iar gîndul îmi pornea departe, albastru precum marama cerului românesc.

Cînd am intrat pe poarta care mare a Combinatului siderurgic Hunedoara, într-adevăr așteam că trăiesc pentru pasunea mea din copilărie, lă va urma pentru mine o adevărată metamorfoză. De la început am fost impresionat de ordinea ce domnea aici printre mașini și uriașele stive de oțeluri laminare de toate profilele.

As fi putut să numesc această însemnare, de pildă: „Geografia succeselor românești“. Și știți de ce? Pentru că eu personal am avut sarcina să lipesc etichete pe produse laminare de noi, cu destinația: R. P. Bulgaria, U.R.S.S., R. D. Germană, Liban... C\_e poti simți cînd prinzi o asemenea etichetă? DESTINED — scrie cu litere de tipar, iar țara respectivă o scrii chiar tu, cu un banal tot și tuș negru. Și în timp ce scrii, te gîndești, de pildă, la colegii tăi de lucru. Că și tine, tu și tineri, ca și tine, tu și tineri veniți din diferite colțuri ale țării. Uite-aici, la mașina de tăiat leucează doi tineri veniți din îndepărtata „țară de sus“: Radu Marcel și Zarif Gheorghe. Zarif îmi mărturisea deunăzi că nu a mai lucrat în industrie, a venit aici unde mai are doi frați marcarăgii. Vrea să învețe și o a-această meserie. Radu a fost primit de curînd în organizația U.T.C. Atunci și-a dat seama că adevărat și este prețuit de colegi, de societate pentru muncă și comportarea sa... Iată și un serialist: Poenaru Vasile, — care leucează la un post de comandă. Manete și butoane care printr-o simplă apăsare pornesc transportare cu lanțuri, căi cu role, rașini de îndreptat, de tăiat etc. Nu vreau să-l tulbur și utescutil Poenaru rămîne mai departe adevărată lingă tabloul său de comandă. În timp ce eu mă gîndesc: Iată cum o simplă destăinuire intimă devine reportaj despre lucrul de care leucează, aici, într-o secție a Combinatului siderurgic hunedorean.

VALERIU BIRGĂU muncitor — Hunedoara

COLTEL AMATORILOR DE CORESPONDENȚĂ

OLIMPIA DRAGOMIR. Gioc — Timișoara nr. 146, jud. Timiș, schimb de vederi, muzică, literatură. BERCARU VIORICA, elevă. Str. D. Bolintineanu nr. 16 Brăila, schimb de ilustrate. SIRGI CRISTIAN și VEHNER COSTIN. Școala superioară de marină Constanța, literatură, istorie, teatru. MILEA GEORGICA, micrografion 40 Bl. 71, sc. 3, ap. 83, Galați, schimb de ilustrate. JUNE IOSIF, comuna Rapoltul Mare nr. 90, jud. Hunedoara, diverse. GIGI COCA, Calea Cisnădiei Bl. B2 sc. 1 ap. 28 Sibiu, schimb de ilustrate. BODONEA GABRIELA, Str. Popilor nr. 6 Bl. O2, sc. 3, ap. 22 Cluj, diverse. CORINA SAITIS, Str. Popilor nr. 6 Bl. O2, sc. 3, ap. 24 Cluj, diverse. STERPU RODICA, comuna Vîlcele, jud. Olt, diverse. MARIA POPOVICI, Str. Suceavă nr. 156 Roman, jud. Neamț, schimb de ilustrate. PETRISOR ANETA, Bl. 1 Mai nr. 60, Bl. 15, et. 4, ap. 18 Constanța. POPESCU CRISTIAN și LIVIU MATEESCU, Școala superioară de marină Constanța, diverse. GRIGORESCU VIORICA și COSTIN DOINA, Liceul „Unirea“ Rucșani, jud. Vrancea. IONELA GHIVIRIBON, str. Frații Coșești nr. 8 Corabia, jud. Olt. CADARIU NICU, comuna Belint nr. 520, jud. Timiș. PRODESCU PAUL, Str. N. Bălcescu nr. 6, ap. 80 Sibiu NICOLAE GH. LEPADATU, Școala profesională „Electroprecizia“ din Săcele, jud. Brașov, schimb de ilustrate, cinema, literatură, artă. FODOREA FELICIA, comuna Vadu Moldovei, jud. Suceava. CRĂMOIU FLORENTINA, comuna Beceni, sat Cărpînștea, jud. Buzău. ADRIANA CHIȘ, Str. Grădinarilor nr. 19 Bistrița, jud. Bistrița-Năsăud, RODICA MOLDOVAN, Str. C. A. Roșii nr. 126 Bistrița, SAMCEK MIHAIL, comuna Peregu Mare nr. 344 și TACĂG AUGUSTIN, comuna Peregu Mare nr. 415, jud. Arad. JUGANARU LELIA, str. Severinului nr. 75, B. 19, sc. 2, ap. 19 Craiova, jud. Dolj. CEANCA LEANA, Str. 1 Mai, Bl. E, ap. 8, Anina, jud. Caraș-Severin. GABRIELA GEORGESCU, Str. Mănaștur nr. 81, Cluj. COSTEV DAN, Str. Rossini nr. 1 A, Sc. A, ap. 3 sector 1 București. GIGI LEAHU, Str. Uzinei nr. 21, cartierul tineretului ap. 40 Satu Mare. ANDRĂȘESCU COSTEL, str. Cimpului nr. 7 Tecuci, jud. Galați. LARISA FURDUI, Str. Turturelelor nr. 1 Turda, jud. Cluj. SANTA MONICA și BIRȘ PIRUTA, eleve anul II Liceul din Jidvei, jud. Alba. ELENA ANTON, Liceul din Tâșnad, jud. Satu Mare. ENĂȘESCU VICTOR, Bd. Păcii nr. 144—146 Bloc 34, ap. 43, sector 7, București 16.

ROMÂNIA FILM prezintă Săptămîna viitoare pe ecrane OSCEOLA IURIE DARIE într-un film palpitant despre lupta indienilor pentru libertate o producție a studioului DEFA-Berlin regia : Konrad Petzold Cu : Gojko Mitic, Iskra Radewa, Horst Schulze

ROMÂNIA FILM prezintă Săptămîna viitoare pe ecrane OSCEOLA IURIE DARIE într-un film palpitant despre lupta indienilor pentru libertate o producție a studioului DEFA-Berlin regia : Konrad Petzold Cu : Gojko Mitic, Iskra Radewa, Horst Schulze

ROMÂNIA FILM prezintă Săptămîna viitoare pe ecrane POVESTE de DRAGOSTE o producție a studiourilor din R.P. Ungară un film de István Szabo Cu : Judith Halász, Andras Balint Un vis, o amintire, o iluzie...

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.

Scenariul : Titus Popovici, regia : Manole Marcus Cu : Mircea Albulescu, Ion Besoiu, Amza Pellea, Octavian Coțescu, Lazăr Vrabie, Irina Gărdescu Spectacolul de gală va avea loc luni 14 februarie orele 19, la Sala Palatului R.S.R. La orele 17, la cinematograful Excelsior — premieră cu participarea realizatorilor.







