



AMPLE EFORTURI CREATOARE ÎN TOATE DOMENIILE DE ACTIVITATE

● **TURDA:** În întâmpinarea zilei de 1 Mai muncitorii, inginerii și tehnicienii Fabricii de sticlărie Turda și-au sporit eforturile în vederea obținerii unor rezultate cât mai bune. Producția globală pe primul trimestru al acestui an a fost realizată obținându-se peste plan produse în valoare de 1.446.000 lei.

Planul la export a fost îndeplinit, produsele întreprinderii fiind deosebit de apreciate de partenerii străini. Pe adresa întreprinderii turdene sosesc din partea beneficiarilor scrisori de apreciere la adresa calității produselor exportate.

ION CIMPEAN

● **TIMISOARA:** Colectivul Uzinelor „Electromotor” a elaborat un nou procedeu tehnologic în mașini electrice auxiliare. În acest fel se vor obține economii suplimentare în valoare de 1,2 milioane lei. Recent, Regionala C.F. Banat a introdus calculatoarele electronice de fabricație românească tipul Felix-CE. 30 pentru planificare, prognoză și calculul traficului feroviar.

THOMAS BREIER

● **SIBIU:** Intensificând eforturile pentru realizarea exemplară a angajamentelor luate în cinstea zilei de 1 Mai, colectivul de la „Făbrița Rosu”-Modiaș a sărbătorit semicentenarul uzinei. În agenda succesorilor figurează, printre altele, depășirea cu 0,98 la sută a indicelui de calitate. În primele zile ale acestui luni au intrat în fabricație 10 noi sortimente: legături de schiuri, triciclete cu cadru dublu, vase emalate cu decor etc.

Muncitorii, scolarii de la Uzina mecanică închină zilei de 1 Mai o nouă inițiativă: „Să economisim lunar scule în valoare de 100 lei”. Inițiativa a fost preluată de tot colectivul uzinei și va aduce anual 165.000 lei economii.

MARIA JUGĂNARIU

● **TULCEA:** Întreaga activitate a tinerilor din întreprinderile județului Tulcea

ION CHIRIC

(Continuare în pag. a II-a)

PERMANENȚA SPIRITULUI DE ÎNȚĂȚĂ

Prezentarea acțiunilor inițiate cu tinerii pentru asigurarea mobilizării lor la îndeplinirea sarcinilor de plan este operația pe care o solicităm adesea interlocutorilor din întreprinderile industriale. Aceasta, deoarece e o cale mai directă spre miezul problemelor, spre intrarea în deșul aspectelor concrete ale muncii, acolo unde se poate lua puțului adevărat al înțelegii activității desfășurate cu tinerii. De data aceasta, la Combinatul de fibre artificiale din Brăila, invocata incursiune ne e favorizată în primul rând, nu de secretarul comitetului U.T.C. ci de directorul tehnic al unității și de secretarul comitetului de partid. „Interconținutul organizației U.T.C.”, acțiunile sale, ne spune tovarășul

Nicolae Coadă, secretarul comitetului de partid de la C.F.A., au fost deosebit de eficiente, ele determinând în mod sensibil realizarea și îndeplinirea sarcinilor de plan pe primul trimestru. În acest sens, directorul tehnic al C.F.A., ne declară printre altele: „Cum majoritatea salariaților din combinat sînt tineri, în mod firesc noi apelăm la organizația U.T.C. la comitetul U.T.C. Promptitudinea cu care ni se răspunde, eficiența acțiunilor inițiate pentru întărirea disciplinei, pentru îmbunătățirea calității produselor, pentru depășirea unor greutăți, dovedite organizației U.T.C., acțiunile sale, ne spune tovarășul

Cu privire la efectivul și compoziția partidului, selecționarea, pregătirea și promovarea cadrelor din nomenclatura organelor de partid — Din informările prezentate la Plenara C.C. al P.C.R. din 18 aprilie —

Plenara Comitetului Central al P.C.R., examinând informările cu privire la efectivul, compoziția și structura organizatorică ale partidului, la compoziția și măsura cadrelor din nomenclatura organelor de partid și de stat, dă o apreciere deosebit de bună politică și organizatorică desfășurării de organe de partid pentru continuarea întăririi și dezvoltării și îmbunătățirea muncii de cadre.

Acționând în spiritul hotărârilor Congresului al X-lea și al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, organele și organizațiile de partid au desfășurat o intensă muncă politico-organizatorică în vederea întăririi rîndurilor partidului, creșterii influenței sale, îndeplinirii, la nivelul cerințelor actuale, a sarcinilor ce decurg din programul făturii societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Prestigiul de care se bucură partidul nostru în rîndurile întregii națiuni și-a găsit o vie expresie în faptul că în cursul anului 1971, anul aniversării semicentenarului creării Partidului Comunist Român, un mare număr dintre cei mai înalți oameni ai muncii — români, maghiari, germani și de alte naționalități — și-au manifestat dorința de a se încadra în puternicul detașament al comunistilor, angajându-se și mai activ în efortul general de ridicare a României socialiste pe noi trepte ale progresului și civilizației.

Una din caracteristicile perioadei analizate o constituie continuarea încadrării în rîndul comunistilor a celor mai buni oameni de știință, cultură și artă. În prezent sînt membri ai partidului aproximativ 60 la sută din totalul academicienilor, doctorilor în științe și cadrele didactice universitare, 47 la sută din cadrele didactice din învățămîntul liceal, profesional și de cultură generală, 53 la sută din totalul inginerilor, 41 la sută din al medicilor și 75 la sută din totalul oamenilor de cultură și artă.

Compoziția națională a partidului corespunde, în linii generale, structurii naționale a populației. Din totalul membrilor de partid 80,36% sînt români, 8,09% la sută maghiari, 1,21 la sută germani și 1,40 la sută de alte naționalități.

Ținînd seama de rolul spiritului în viața socială, organele și organizațiile de partid au acordat o mai mare atenție primirii în partid a femeilor. În prezent numărul femeilor membre de partid reprezintă 23,36 la sută din efectivul partidului.

În cursul anului 1971, organele și organizațiile de partid au desfășurat o activitate susținută în domeniul selecționării și promovării cadrelor, al perfecționării pregătirii acestora. De asemenea, ministerele, centralele industriale, întreprinderile și unitățile social-culturale, cu sprijinul organelor de partid, au luat o serie de măsuri pentru continuarea îmbunătățirii a muncii de cadre. Hotărârile de partid și de stat, elaborate în 1971, din inițiativa conducerii superioare de partid, au orientat și au imprimat un conținut nou muncii de selecționare și promovare a cadrelor, punînd la bază aceste activități criteriile științifice, corepunzător cerințelor actuale ale făturii societății socialiste multilaterale dezvoltate în țara noastră.

Deși de la aplicarea Hotărîrii C.C. al P.C.R. și a Legii privind încadrarea și promovarea în muncă a personalului din unitățile socialiste de stat a trecut puțin timp, se poate aprecia că datorită măsurilor adoptate de organele de partid, de stat și economice, s-au obținut rezultate pozitive în domeniul politicii de cadre. În colectivele în care s-au discutat propuneri de promovare a cadrelor, oamenii muncii au apreciat pozitiv această măsură analizînd cu simț de răspundere și exigență calitățile politice, profesionale și morale ale persoanelor propuse. Organele de partid, de stat și economice acordă o mai mare atenție cunoașterii cadrelor înainte de a fi promovate în muncă, repartizării judicioase a acestora în diferite funcții de

răspundere, ținîndu-se seama de rezultatele obținute în îndeplinirea sarcinilor încredințate, de aptitudinile pentru munca de conducere și perspectivele de dezvoltare, de nivelul de pregătire profesională, politico-ideologică.

În anul 1971 au fost promovate în funcții de directori, ingineri șefi și contabilii șefi 3.468 cadre, iar în organele de partid și aparatul lor, în aparatul U.T.C. și la consiliile sindicatelor peste 3.000 cadre. Se poate aprecia că, în funcții de conducere la organele locale de partid, în aparatul acestora, în organizațiile de masă, în ministere, centrale industriale, întreprinderi și instituții lucrează cadre cu o temeinică pregătire profesională și politică, cu experiență în munca de conducere, cu un înalt nivel de conștiință, devotate trup și suflet cauzei socialismului, politicii partidului și statului nostru.

Pe baza indicațiilor conducerii partidului, în acest an au fost aleși în birourile comitetelor județene de partid un număr mare de tineri, înalt calificat profesional și politic în producție. De asemenea, a crescut numărul muncitorilor în birourile comitetelor municipale și orașenești de partid. Comitetele județene de partid au manifestat o acrișă sporită pentru asigurarea continuității în muncă, promovînd în aparatul lor cadre tînere, cu o bună pregătire politică, ideologică și profesională, cu stagiu mai îndelungat în producție.

În anul care a trecut au fost promovate în aparatul de partid, al organizațiilor de masă și de stat și economice femei dintre cele mai active și cu o bună pregătire politică și profesională. A crescut de asemenea, numărul femeilor promovate în funcțiile de secretari ai comitetelor municipale și orașenești de partid, ca vicepreședinți ai consiliilor populare municipale și orașenești, în celeștile ministerelor și în conducerea unităților economice și social-culturale.

Prin măsurile adoptate de conducerea partidului privind reorganizarea activității Academiei „Stefan Gheorghiu” și a școlilor interjudețene de partid, s-a creat un sistem unitar și cuprinzător pentru formarea și perfecționarea pregătirii cadrelor de partid, de stat, ale organizațiilor de masă și obștești.

Apreciînd rezultatele obținute în creșterea numerică și calitativă a organizațiilor de partid, în sfera competenței cu care soluționează multiple probleme ale etapei pe care o străbatem, Plenara Comitetului Central a subliniat, totodată, că, în munca politico-organizatorică pentru întărirea rîndurilor partidului ea și pentru formarea și educarea cadrelor din aparatul de partid, de stat, al organizațiilor de masă și obștești, s-au manifestat și anumite neajunsuri. Unele organe și organizații de partid nu au acționat cu suficientă consecvență pentru aplicarea indicațiilor conducerii partidului privind sporirea exigenței față de calitățile moral-politice ale celor ce solicită primirea în partid, față de modul în care își îndeplinesc cadrele cu munci de răspundere sarcinile încredințate, n-au desfășurat o intensă muncă politico-educativă în vederea ridicării conștiinței acestora la nivelul înțelegerii responsabilității sociale a comunistului.

Deficiențele existente în munca politico-educativă, slaba exigență manifestată de unele organizații față de calitățile moral-politice ale celor primii în rîndurile lor, lipsa de preocupare pentru crearea climatului propice integrării depline a noilor membri de partid în viața de organizație au generat fenomene negative în activitatea unor membri de partid: slaba participare la viața de organizație, insuficiența combativitate față de neajunsuri etc.

(Continuare în pag. a IV-a)

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe tovarășul Mitia Ribicici

În cursul dimineții de luni 24 aprilie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit pe tovarășul Mitia Ribicici, membru al Prezidiului Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, membru al Prezidiului R.S.F.I., care în fruntea unei delegații iugoslave se află într-o vizită de prietenie în țara noastră, la invitația C.C. al P.C.R.

La întrevedere au participat tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Ștefan Andrei, secretar al G.C. al P.C.R.

Broz Tito, Președintele U.C.I., un cald salut tovarășesc și urări de noi și importante succese pe planul politicii interne și externe a Uniunii Comunistilor din Iugoslavia a R.S.F.I.

Noi urgențe în calendarul agricol:

- LUCRĂRILE DE ÎNTREȚINERE
- SEMĂNATUL CULTURILOR INTERCALATE

Cu fiecare zi, volumul lucrărilor „urgente” din agricultură sporește. Explicabil. Semănatul și se adaugă acum lucrările de întreținere a vieții, fecunda zahăr, floarea-soarelui și în legumicultură. Sigur, semănatul rămîne în actualitate acolo undă încă n-a fost încheiat, adică în județele din nord și îndestosebi Suceava, Neamț, Sălaj, Cluj și Maramureș. Pentru că, cele unsprezece procente ce rețeau suprafețe neînsemnate încă cu porumb revin acestor județe, intrucît unităților agricole din celelalte zone au raportat încheierea semănatului. Porumbul a fost semănat pe 2.163.000 de hectare; pe o bună parte din suprafață a și răsărit. Timpul însă, impune urgentarea semănatului și pe aceste ultime țările, de unde forțele la executarea lucrărilor de întreținere a vieții, de hectare în fiecare cooperativă sau fermă agricolă de stat.

Atît în cazul porumbului cit și a celorlalte culturi, semănatul se impune realizat pînă la ultimul hectar. Cu puțin timp în urmă prezentăm inițiativa tinerilor din județul Ialomița de a realiza prin forțele lor pregătirea și semănatul suprafețelor dificil de lucrat mecanicizant, adică din jurul stîlpilor de susținere a rețelei electrice și din imediata vecinătate a canalelor din sistemele de irigații, inițiativă ce s-a soldat cu semănatul, suplimentar, a peste o mie de hectare. Prin faptul că s-a recomandat prin însăși acțiunea sa, inițiativa a fost preluată de către organizațiile U.T.C. din foarte multe localități ale țării. A fost preluată și extinsă, astfel că putem sublinia amplele acțiuni susținute de către tinerii din județele Botoșani, Bihor, Constanța și Teleorman de a cultiva intracra suprafața de porumb și ricin cu culturi intercalate, ponderea revenind fasolei.

Și, concomitent, eforturile se cer direcționate către lucrările de întreținere. Pentru că în condițiile acestui primăverii călduroase se poate spune că nu s-au încheiat bine înăsmînțările și este necesar să se treacă cu toate forțele la executarea lucrărilor de întreținere. Însă tocmai condițiile deosebite din această primăvară impun o intervenție operativă și eficientă a mecanizatorilor și a membrilor cooperativelor. deoarece se constată o dezvoltare deosebită a buruienilor, temut diujmilor al reolterelor. Acordul global, ca sistem echitabil de normare și retribuie a muncii, stimulează interesul alt pentru operativitate și pentru calitatea lucrărilor de întreținere, totuși coordonarea activității de către specialiștii și conducerea cooperativelor și fermelor se impune.

Fără îndoială că prin executarea semănatului la timp a fost pusă temelie recoltei din acest an. Dar, experiența a dovedit-o, prin executarea lucrărilor de întreținere la timp și la un înalt nivel agrotehnic se va asigura un nivel ridicat al producțiilor la hectar. Iată de ce spre acest obiectiv se impune îndreptate acum toate eforturile cooperativelor, mecanizatorilor și specialiștilor.

EMANUEL ISOPESCU
(Continuare în pag. a IV-a)



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7135 6 PAGINI — 30 BANI MARTI 25 APRILIE 1972



ZECE ANI DE LA ÎNCHIEAREA COOPERATIVIZĂRII AGRICULTURII

LA LUCĂCEȘTI, ACEASTĂ PRIMĂVARĂ...

Lucăcești — unul dintre cele șapte sate componente ale comunei Mireșu Mare. Pășim a-gale pe banda de asfalt a drumului. Vasile Hotea, activist la Comitetul județean Maramureș al U.T.C., amabilul gazdă și însoțitor, îmi arată cu un gest larg, undea spre stînga, albia Someșului. O panglică nesfîrșită, unduitoare. De acolo pînă în sosea, și de la sosea, în dreapta, pînă la orizont covorează cere, covorează negre: covorează agricole.

— Sînt ale cooperativelor din Lucăcești, îmi prinde pricirea Vasile Hotea.

Am ajuns la sediul cooperativei agricole. O clădire nouă încă „la rogu”. În curte, lîngă ziduri, se mai pot observa gămezi de nisip, gropi de var. La această oră — amiaza trecuse de vreo două ceasuri — singura ființă din sîdu era contabila Valeria Vania, o tînără de vreo douăzeci și cîinci de ani. Profităm de ocazie și aflăm cîteva date „la zi”.

RĂSFIND UN DOSAR AL MILITIEI

Feriți copiii de accidente!

Regret că nu-mi pot aminti numele autorului unui inspirat și expus, nu de mult, la un salon de grafică. Poate l-ați reținut și de: era pe canal a ceea de hîrtie, un pui de om aflat în mijlocul străzii și, nu departe de el, hotul amenințat al unui camion. Și mai erau două miini făcute căus, mari și ele, care proiectau făptura neputincioasă și neștiutoare de periclit.

Imaginația minilor acelor mari mi-a revenit cu insistență în minte răsfind filele dosar și fotografii care, în formule reci, laconice, innaturalul accidentelor de circulație care s-au soldat cu victime din rîndul copiilor. Căutam în fîșul fiecărei pagini. La „date personale” nu lipsea

AMÎNĂRI

de NICOLAE ȚIC

Un examen nepregătit este amînat, firește, cu nobile intenții pentru sesiunea următoare. De obicei este amînat examenul cel mai greu. Iniții să scăpăm de mărșălușuri — pe urmă, cu toate forțele, vom începe bătălia cea mare. Se-nîmplă adesea s-o încurcăm și cu aceste examene-mărșălușuri. Și situația se complică: un examen greu, unul care ni s-a părut ușor, împreună cu celelalte prevăzute pentru sesiunea din primăvară, din vară — și iată că s-au adunat vreo șase-sapte. Examenul greu tot nepregătit a rămas. I s-a adăugat încă două, la fel de grele. Și hoărărim să mai lăsăm ceva și pentru sesiunea din toamnă. O lună de vacanță, una de studiu. O vacanță chinată — și nu în puține cazuri, un rezultat catastrofal în toamnă, cînd nu se mai poate amîna nimic.

(Continuare în pag. a IV-a)

VIOREL RABA

(Continuare în pag. a IV-a)

PE AGENȚIA ZILEI

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România...

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România...

Unjnd în rândurile sale pe cei mai buni fii ai poporului, în frunte cu comuniștii și biinzându-se pe sprijinul larg al mase-

Poporul român urmează cu sentimente de frățească simpatie vastă activitate, marile succese obținute de oamenii muncii din R.P.D. Coreeană...

Ne exprimăm deosebita satisfacție pentru dezvoltarea rodnică, pe multiple planuri, a relațiilor dintre partizanii și țările noastre și stătem conștienți că prietenia și colaborarea româno-coreeană se vor dezvolta continuu...

Cu prilejul acestei glorioase aniversări, vă urăm din inimă noi izbâzni în activitatea pentru continuă propagare a Coreei socialiste și realizării deplină a noastră solidaritate cu lupta poporului coreean pentru apărarea suveranității și independenței...

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea președintelui Republicii Turcia, CEVDET SUNAY, următoarea telegramă:

Forțe înfrățite la aflarea știrii cu privire la decesul tatălui dv., mă grăbesc să prezint Excelenței Voastre expresia sincerei mele condoleanțe.

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae CEAUȘESCU, a primit telegrama de condoleanțe din partea ambasadorului Republicii Venezue-

ION GHEORGHE MAURER, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a primit din partea primului-ministru al Danemarcei, JENS OTTO KRAG, următoarea telegramă:

Primiți vă rog, Excelență, sincerele mele mulțumiri pentru amabilele felicitări și bulele urări transmise de Dumneavoastră cu ocazia aniversării Măiestrității Sale, Regina.

Delegația Uniunii Comuniștilor din Iugoslavia a plecat din Capitală

În încheierea vizitei în țara noastră, delegația U.C.I. condusă de tovarășul Mita Ribicki, membru al Prezidiului U.C.I., membru al Președintelui R.S.F.I., membru al Președintelui R.S.F.I., a avut, luni la amiază, o convorbire cu tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Cornel Burtică, membru supliment al Comitetului Execu-

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

La încheierea acestei zile, delegația U.C.I. a părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie. La plecare, membrii delegației au fost salutați de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

În după-amiaza aceleiași zile, delegația U.C.I. a părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie. La plecare, membrii delegației au fost salutați de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

INITIATIVE

IN INTIMPINAREA DOLEANTELOR CITITORILOR

În București, la librăriele „Mihail Sadoveanu”, „Academiei”, „L. Caragiale”, „Alfa” și Librăria nr. 50 din B-dul Gheorghe Gheorghiu-Dej au început înscriserile anticipate pentru o serie de lucrări valoroase care urmează să apară în acest trimestru. Solicitanții au la dispoziție liste cuprinzând titlurile la care se pot face înscriseri. De precizat că nu se percep nici un avans. Cititorii au astfel posibilitatea de a primi, la apariție, cartea dorită, livrarea făcându-se în ordinea înscrisorilor și în limita cantităților permise de unitate. Solicitanții vor fi anunțați în cel mult 48 de ore de la apariție în librărie, lucrarea fiind la dispoziția lor timp de 10 zile, după care se pune în vânzare în unitate.

POSTALIA

Într-o singură zi locuitorii din Petroșani au plantat 350 arbori de pădure și 1200 puieți de pălîn. La Eksploatările miniere Horăști și Leușard a avut loc concursul (trofeu) minierilor din cadrul U.C.T.C. din Petroșani. În cadrul concursului au participat 120 de elevi ai Liceului nr. 2 Dorohoi au făcut o excursie de orientare școlară la Iasi, vizitând Uzinele textile, de confecții, Universitatea „Al. I. Cuza” etc. „Hiperia” și „Epatar” a fost tema mesei rotunde organizată de U.C.T.C. din Petroșani. În cadrul concursului de rașchetonism dotat cu trofeu transmisibil „Răcheta Oltului” și Zilnic suite de tineri din Merișor sau scolarilor din cultura sindicală din Bala Mare a găzduit expoziția rașchetonierilor maramureșeni, cu cele mai importante realizări și întrecerile de atletism din Ploiești au adus la start 800 de elevi și Elevii Școlii generale nr. 1 din Hunedoara au oferit furnalștilor, cu prilejul unei vizite, revista socialistă „tineri tineri”. De la corespondenții noștri: Maria Juganariu, Thomas Breier, Ioan Viad, Ion Tică, Victor Bucăra, Dan Dănuț Doru, Horia Horiașcu, Mircea Dorgosan, Constantin Groza, Ion Apetrel, Iosif Lingvay, Alexandru Vasile.

A apărut

LUPTA DE CLASĂ Nr. 4 — aprilie 1972

Sumarul acestui număr cuprinde: Leonie Răuță: Pregătirea cadrelor — sarcina fundamentală a școlii Ștefan Andrei: Vizita în statele africane, sub semnul marilor imperiative ale contemporaneității; Ion Stancu: Creșterea și eficiența în agricultura cooperatizată; Radu C. Bogdan: Recepțiivitate față de rezultatele cercetării Octavian Juncu: Specializare și cooperare; Consultația: Aspecte teoretice și social-economice ale noțiunii „calitatea produselor” de H. Falcon ș.a.

Revista publicată interzicându-se în cadrul dezbaterii organizate de Academia de științe sociale și politice (Secția de științe economice) și redacția revistei „Lupta de clasă” pe tema „Mili capitalismului transformată”; subiecte de deosebit interes sînt tratate în cadrul obșnuitului rubricii ale revistei. „Din viața partidelor comuniste și muncitorești”, „Note”, „Critică și bibliografie”, „Revista revistei”.

CONCURS „CONTRIBUȚIA ROMÂNIEI SOCIALISTE LA CAUZA PAȘII ȘI COLABORARI ÎNTRE POPOARE”

Concursul pe bază de buletine cu tema „Contribuția României socialiste la cauza pașii și colaborării între popoare”, organizat de Comitetul Național pentru Apărarea Păcii, se apropie de încheiere. Participanții la concurs pot trimite pe adresa Comitetului Național buletinele completate cu răspunsurile la întrebări pînă la data de 31 mai 1972. Buletine de concurs mai pot fi procurate prin comitetele județene, municipale și orașenești de Luptă pentru pace, iar în București la sediul Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, din str. Polonă nr. 19, sector 1, în fiecare zi între orele 8-17. Locul și data tragerii loturilor a celor 816 premii ale concursului vor fi anunțate în numărul pe luna iunie al revistei „Pentru Apărarea Păcii”, precum și în presa centrală și locală.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema

MARTI, 25 APRILIE 1972 ASTA-SEARA DANSĂM ÎN FAMILIE: rulează la Patzia (orele 12:30; 15; 17:45; 20:30). Capitol (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:30; 21); Aureliu (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20:15). POLONEZA LUI OGHINZKI: rulează la Victoria (orele 9:30; 11:30; 13:30; 15; 17:30; 20:45). CERCIURILE DRAGOSTEI: rulează la Lumina (orele 9; 11; 13:15; 15:45; 18; 20:30). FELIX ȘI OTILIA: rulează la Școlii (orele 9:30; 11; 13:30; 15); Grivita (orele 9; 12:30; 16; 19:30); Miorita (orele 9; 12:30; 16; 19:30). ULTIMUL DOMICILIU CUNOSCUT: rulează la Luceafărul (orele 8:30; 11; 13:30; 15; 18:30; 21). București (orele 8:30; 11; 13:30; 15; 18:30; 21). FLOAREA SOARELUI: rulează la Dora (orele 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30) — la ora 10 program pentru copii). PRERIA: rulează la Festival (orele 9; 11; 13:30; 15; 17:30; 20:45). Favorit (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30). Feroviar (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:30; 20:45). LAMPA LUI ALADIN: rulează la Timpuiri Noi (orele 8-18:30 în continuare — Program de documentar — orele 20:30-21:30). MAREA DRAGOSTE: rulează la Central (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30). Excelsior (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30). Modern (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30). PUTEREA ȘI ADEVĂRUL: rulează la Ferentari (orele 16:30; 19; 21:30). Populă (orele 9; 11; 13:30; 15). EVADARE DIN PLANETA MAIMUTELOR: rulează la Melodira (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 20:45). Gloria (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30). PENTRU CĂ SE ÎMBESC: rulează la Giulești (orele 15:45; 18; 20:15). Arta (orele 15:30; 18; 20:30). INCIDENTUL: rulează la Buzești (orele 15:30; 18; 20:30). PĂDUREA PIERDUTĂ: rulează la Dacia (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30). Excelsior (orele 9:15; 11:30; 13:45; 16; 18:15; 20:30). Fioresca (orele 15:30; 18; 20:45). SACCO ȘI VANZETTI: rulează la Drumul Sării (orele 15:30; 18; 20:30). ATUNCI I-AM CONDMANAT PE TOTI LA MOARTE: rulează la Cîrpinari (orele 15:30; 18; 20:15). FERICIT CEL CARE CA... ULTIMUL DUMINICĂ: rulează la București (orele 15:45; 18; 20:15). PIROSMANII: rulează la Cosmos (orele 18; 20). MICUL SCĂLDĂTOR: rulează la Unirea (orele 15:30; 18; 20:15). Vitan (orele 15:30; 17:45; 20); Rahovea (orele 15; 18; 20:15). JUNGLA XANOO: rulează la Laromet (orele 15:30; 17:45; 20:30). MARY POPPINS: rulează la Tomis (orele 9; 12:30; 16; 19:30). Flacăra (orele 9; 12; 30; 16; 19:30). B. D. LA MUNTILE ȘI LA MARE: rulează la Progresul (orele 15:30; 18; 20:15). ADIO, DOMNULE CHIPS: rulează la Volga (orele 15:12; 18; 20:30). LOVE STORY: rulează la Victoria (orele 15:45; 18; 20:15). LOCOTENENTUL BULLITT: rulează la Moșilor (orele 15:30; 17:45; 20). TINERETE LUI MAIKOVSKI (orele 10); MIKEY, PLUTO, DONALD (orele 14); FRODO BAGO BAGS LA CIRC (orele 16; 18); MARIA STUART (ora 20:30), rulează la Cinematogra „Union”.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

„CAP DE AFIȘ” — CROȘUL TINERETULUI

În numeroase județe ale țării s-au desfășurat duminică finalele Crosului tineretului, manifestare deosebit de interesantă care a reunit la start, în zăușe de masă, peste un milion de tineri. Organizații de Uniunea Tineretului Comunist și Uniunea Generală a Sindicatelor, această a cincea ediție a Crosului tineretului se înscrie în acțiunile închinete semicentenarului U.T.C. Prezenți pe cîteva trasee, reporterii noștri au consemnat secvențe revelatorii.

ILFOV UVERTURĂ LA MAREA FINALĂ

Pădurea Brănești s-a dovedit din nou capitală asigurându-și acest statut în cadrul competiției de croș. În jurul orașului s-au desfășurat concursurile de croș în cadrul U.T.C. din Ilfov, organizate de către U.T.C. din Ilfov, în colaborare cu Inspectoratul școlar de învățământ al județului Ilfov și al sindicatelor, Consiliul municipal și organizația pionierilor și C.E.F.S. S-au organizat faza municipală, a județului și cea generală comunală. Au participat circa 2.000 de tineri din școli, întreprinderi și comunități subordonate alături de mii de spectatori care au avut drept de participare în urma selecționării la nivel județean și municipal. În cadrul competiției au participat circa 2.000 de tineri din școli, întreprinderi și comunități subordonate alături de mii de spectatori care au avut drept de participare în urma selecționării la nivel județean și municipal.

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

ALBA 4000 DE PARTICIPANȚI LA FAZA PE MUNICIPIU

În cinstă semicentenarului U.T.C., duminică 23 aprilie, în jurul orașului s-au desfășurat concursurile de croș în cadrul U.T.C. din Alba, organizate de către U.T.C. din Alba, în colaborare cu Inspectoratul școlar de învățământ al județului Alba și al sindicatelor, Consiliul municipal și organizația pionierilor și C.E.F.S. S-au organizat faza municipală, a județului și cea generală comunală. Au participat circa 4.000 de tineri din școli, întreprinderi și comunități subordonate alături de mii de spectatori care au avut drept de participare în urma selecționării la nivel județean și municipal.

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

ALBA 4000 DE PARTICIPANȚI LA FAZA PE MUNICIPIU

În cinstă semicentenarului U.T.C., duminică 23 aprilie, în jurul orașului s-au desfășurat concursurile de croș în cadrul U.T.C. din Alba, organizate de către U.T.C. din Alba, în colaborare cu Inspectoratul școlar de învățământ al județului Alba și al sindicatelor, Consiliul municipal și organizația pionierilor și C.E.F.S. S-au organizat faza municipală, a județului și cea generală comunală. Au participat circa 4.000 de tineri din școli, întreprinderi și comunități subordonate alături de mii de spectatori care au avut drept de participare în urma selecționării la nivel județean și municipal.

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Despre însemnătatea acestui eveniment și despre marile realizări ale poporului sovietic obținute sub conducerea P.C.U.S. pe plan economic, social și politic, în cei cincizeci de ani de existență ai Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste, a vorbit ambasadorul V. I. Drozdenco. După conferința de presă a urmat un cocktail.

Cu prilejul celei de-a 40-a aniversări Armatei Revoluționare Populare Coreeană create de tovarășul Kim Ir Sen, ambasadorul Republicii Populare

Extorne a C.C. al P.C.R., Ștefan Voicu, membru al C.C. al P.C.R., rector-șef al revistei „Lupta de clasă”, Ștefan Mocuța, prim-locuitor al rectorului Academiei „Ștefan Gheorghiu”.

La încheiere, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășii au participat la recepția organizată de către U.C.I. în onoarea delegației, care a fost salutată de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, Cornel Burtică, Teodor Marinescu, Ștefan Voicu, Ștefan Mocuța.

Cu privire la efectivul și compoziția partidului, selecționarea, pregătirea și promovarea cadrelor din nomenclatura organelor de partid

Din informările prezentate la Plenara C.C. al P.C.R. din 18 aprilie

(Urmare din pag. 1)

Plenara Comitetului Central a apreciat că în activitatea de selecționare și promovare a cadrelor unele organe de partid nu acordă atenția cuvenită pregătirii din timp a cadrelor în raport cu cerințele fiecărui domeniu de activitate. Sînt încă frecvente cazurile în care promovarea în funcții a unor oameni se face în pripă, fără o cunoaștere temeinică a calităților politice și profesionale, a perspectivei lor de dezvoltare. Se manifestă insuficiență în exigențe și combativitate față de cadrele care nu cuprind și nu rezolvă corespunzător sarcinile ce le sînt încredințate precum și față de cele care înțeleg disciplina și etica socialistă.

Unele cadre de conducere nu adoptă o poziție critică față de propria activitate, manifestă autoîntărire, ceea ce face ca în locurile de muncă respective să persiste o serie de lipsuri. De asemenea, unii activiști de partid și organizațiilor de masă, cadre din economie, nu dovedesc suficientă preocupare pentru continuă ridicare a nivelului lor de pregătire profesională, politică și ideologică, nu stăpînesc în mod temeinic problemele ce se ridică în domeniul de care răspund, se preocupă insuficient de cunoașterea metodelor moderne de conducere și de organizare a muncii.

Analizînd rezultatele obținute în întărirea numerică și calitativă a rîndurilor partidului și în aplicarea măsurilor stabilite de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. privind sporierea rîndului comunistilor în viața socială, Plenara Comitetului Central consideră că pentru realizarea obiectivelor fîrării socialiste multilaterale dezvoltate sînt necesare ridicarea continuă a rîndului conducător al partidului în toate domeniile de activitate, creșterea răspunderii și exigenței organelor și organizațiilor de partid, formarea și dezvoltarea la toți membrii de partid a tăcșăurilor proprii comunistilor.

Întreaga activitate politico-organizatorică de întărire a rîndurilor partidului și de educare marxist-leninistă a cadrelor, a tuturor comunistilor, trebuie desfășurată în spiritul documentelor Congresului al X-lea, al programului adoptat de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971.

Organele și organizațiile de partid au datoria să manifeste o exigență sporită față de calitățile moral-politice și profesionale ale celor ce solicită primirea în partid, să cultive la comunistii spiritul de răspundere pentru recomandările pe care

le dau, să se ocupe îndeaproape de cunoașterea temeinică a celor care urmează a fi primii în rîndul comunistilor, de pregătirea lor politică, antrenîndu-i efectiv la realizarea sarcinilor obștești, la acțiuni organizate pe linie de partid.

Creșterea numerică a rîndurilor elacel muncitore, sporirea rîndului ei în conducerea societății impun ca și în viitor organele și organizațiile de partid să orienteze munca politico-organizatorică de primire în partid în primul rînd spre muncătorii din ramurile de bază ale economiei naționale și îndosebi din industria construcțiilor de mașini și prelucrării metalelor, industria chimică, ușoară și alimentară, întreprinderile de construcții și unitățile comerciale. Comitețele Județene trebuie să militeze consecvent pentru îndeplinirea sarcinilor relesite din expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu — secretar general al partidului, la Conferința pe țară a secretarilor comitețelor de partid și președinților consiliilor populare comunale privind primirea în partid a oamenilor muncii de la saie: totodată, în raport cu condițiile cu rețe ale fiecărui loc de muncă, organizațiile de partid trebuie să acționeze și în viitor în direcția desfășurării unei permanente activități politico-educative, în vederea primirii în partid a celor mai valorosi specialiști, profund atașați partidului, cu o comportare ireproșabilă în viața socială.

Rolul sporit al femeilor în întreaga viață socială a țării, participarea tot mai largă a acestora la soluționarea problemelor ce le ridică actuala etapă a construcției socialiste impun ca organele și organizațiile de partid să intensifice munca politică de atragere în partid a celor mai înalinate și active femei, să se preocupe îndeaproape de promovarea celor mai bine pregătite dintre ele în funcții de conducere.

În județele unde, alături de români, trăiesc și oameni ai muncii aparținînd naționalităților: concloctoare — maghiari, germani, sîrbi și alții — este necesar să se desfășoare o amplă activitate politico-educativă în rîndul acestora în vederea primirii în partid a celor mai buni dintre ei.

Organele și organizațiile de partid să acorde o mai mare atenție însușirii temeinice de către toți membrii de partid a politicii interne și externe marxist-leniniste a partidului nostru, formării și dezvoltării conștiinței socialiste, cultivării tăcșăurilor moral-politice înalinate, însușirii de convingeri comuniste profunde. Ocupîndu-se de educarea comunistilor în spl-

ritul respectării riguroase a îndatoririlor statutare, a obligațiilor ce decurg din calitatea de membru al Partidului Comunist Român, organele și organizațiile de partid trebuie să asigure fiecărui comunist sarcini concrete, integrarea deplină a noilor membri de partid în viața de organizație, participarea activă a tuturor membrilor de partid la rezolvarea problemelor cu care este confruntată organizația.

Organele de partid, conducerea ministerelor, centrelor industriale și întreprinderilor să se preocupe mai îndeaproape de aplicarea întocmai a indicațiilor conducerei partidului și legilor statului cu privire la selecționarea, formarea și promovarea cadrelor, de perfecționarea continuă a pregătirii acestora, îndeosebi cele cu funcții de conducere, să pună accentul pe studiul individual permanent, pentru cunoașterea temeinică a politicii partidului și statului, a noităților științifice, tehnice și economice din domeniul în care își desfășoară activitatea. O atenție deosebită trebuie acordată cadrelor tinere, promovate în diferite funcții de răspundere, îndrumării și educării acestora, însușirii de către ei a metodelor înalinate de organizare și conducere a muncii.

Organele și organizațiile de partid, de masă și obștești să manifeste o preocupare sporită pentru ridicarea continuă a nivelului politic și ideologic al cadrelor, pentru educarea comunistă și revoluționară a acestora, cultivarea în activitatea lor a principilor de dreptate și echitate socialistă, să dea dovadă de exigență și fermitate față de orice mentalități înapoiate, retrograde, să acționeze cu hotărîre împotriva tuturor celor care nesocotesc legile țării, dau dovadă de necinste și încercuțitudine, încalcă îndatoririle sociale și etice.

Plenara Comitetului Central își exprimă convingerea că îmbunătățirea continuă a muncii politico-organizatorice pentru întărirea rîndurilor partidului, intensificarea eforturilor pentru perfecționarea activității de pregătire și promovare a cadrelor vor contribui la creșterea rîndului conducător al partidului în toate sectoarele vieții sociale, la sporierea țarței de învîrtire a exemplului personal al comunistilor în înfăptuirea hotărîrilor Congresului al X-lea al P.C.R., a prevederilor programului de educare comunistă a poporului adoptat de Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, în opera de fărare a societății socialiste multilaterale dezvoltate.

CRONICI • CRONICI • CRONICI

RECON-FIRMĂRI...

„Explozia a avut loc ieri”

T.V.

Pe linia unei inițiatve mai vechi (cu rezultate strălucite în ultimele două stagii) prin care sînt încotați în Capitală cei mai buni dirijori ce activează în celelate centre muzicale ale țării, — Orchestra Simfonica a Radio-televiziunii a dăruit două dintre concertele lunii aprilei dirijorul iugoslav Ion Baciu.

Ion Baciu a fost programat pe aful să dădă dintre Concertele formatei bucureștene Cel mai edificator pentru calorile sale dirijorale va fi desigur Concertul de joi seara în care se propune să ascultăm trei dintre capodoperele (Ceaikovski, Berlioz, Prokofiev), inspirate din tragedia shakespeareană „Romeo și Julieta”.

În primul concert, lipsa de unitate a programului, lipsa de consistență a piesei de rezistență a „afisului” (Simfonia a 8-a de William Schumann) au diminuat într-un fel calorile simfonice și au redus din păcate succesul de public pe care dirijorul îl merita.

Vasta construcție simfonică a lui Schumann nu a izbit — așa cum dorea dirijorul — să ne lărgescă orizontul asupra peisajului muzical american contemporan. Compoziția este dominată de un eclectism lipsit de orice umbră de personalitate. Elanurile ritmice mi s-au părut false. Hiperdimensionările unor mișcări anatemate de dirijor care cunoștea perfect partitura pentru iluzoria lucrării nu au reușit să trezească nici un ecou în masa ascultătorilor.

Interesantă a fost prima parte a simfoniceului. Dialogurile dramatice pentru orchestră de

Există un termen unanim acceptat: „pictor de duminică”. Asta vrea să însemne o categorie de oameni bine intenționați, dăruți pînă peste celelalte, dar care nu bănuie imponderabilul între ei și artă, ca să nu zicem, să nu scriem altfel. Deci, conciliatori, să afirmăm că ei au un fel de „hoby”: pictura. Pictura de duminică, atunci cînd au timp, mai mult timp liber.

Există și niște reportaje pe care televiziunea noastră le transmite duminică seara între telejurnalul de la șapte și jumătate cu știrile lui interesante și — mai ales — cu exactele rezultate la concursul pronosport și (desigur, iar și) filmul tradițional. Alături de un film după un roman de Graham Greene în regia lui Peter Glenville. El a rămas în ciuda masivei tăieturi, filmul fiind prea lung s-a tăiat din el ca dintr-o fustă care trebuie să fie într-un moment dat mini (maxi neavînd cum în cazul de față) o peliculă surpriză: publicitatea ei însușează că în distribuție îi are pe cei care formează celebrul cuplu Richard Burton — Lizzy Taylor (recunosc celebru dar și din motive pe care nu e cazul să le amintim aici). Pînă la urmă am constatat — filmul a rulat în 1969 și pe marile noastre ecran — singura celebritate: Alec Guinness. Aft desigur acest film care confundă starea revoluționară din țările latino-americane cu

bufoneria bine „condimentată” cu excepții erotomanie. Zău, nici acest film nu trebuia prezentat milioanei de telespectatori în seara zilei lor de odihnă. Mai ales că o bună inițiativă a televiziunii noastre: „telecinematograful pentru copii și tineret” emisiune de prestigiu — cel puțin pînă acum — nu este adresată (aft timp cît este programată pe canalul 2) decît bucureștenilor și celor din preajma lor.

Să revenim deci la reportajele de duminică și la autorii lor, era să zice pictorii lor. Emisiunea „Explozia a avut loc ieri”, reportaj de Nicolae Holban (imaginea Mihai Crișmaru, montaj Maria Tudor Nedelcu) se doare a trecere în revistă emoțională și bărbătesc sentimentală a muncii artificierilor în industria noastră minieră. Se doare, și a fost cit de cit, atunci cînd imaginile reportajului ne-au prezentat niște bărbați minunai, oameni sobri, taciturni și curajoși la modul la care curajul e un fel dinmă de a fi. În rest niște frumos filmate întimplări, niște frumos filmate confesiuni „ambalate” în poluarea sonoră a unei suspecte grandilocvente diluți vespere. „A fi artificier...” era leit-motivul comentariului bombastic care amintea caricatural de superba cascadă retorică a unui mare poet în proză — Geo Bogza. Pășindu-i maniera de a scrie, fără, bineînțeles, vibrația a ceea ce intimă și inegalabilă de

autentic, de talent, de ceea ce vorbește, spun fără să numesc „Explozia a avut loc ieri” a rămas un „reportaj de duminică”. Spun de duminică pentru că de foarte multă vreme un sfer de oră din seara celei de a șaptea zi a săptămîinii e ocupat cu reportaje de serviciu. De reportaje ratate. Să nu ne sperie cuvîntul ratat pentru că tot televiziunea ne-a învățat de înseamnă emoția declarărilor directe a eroilor anonimi care împlinesc pămîntul țării care la locul lor de muncă — depun un nobil efort și mai ales depun un nobil simțămînt de patriotîsm. Tot televiziunea deci, care ne-a învățat de înseamnă confesiunea sinceră și directă, și-a găsit prin telereporterii ei cea mai ușoară și mai funcționabilă formulă de reportaj: citiva oameni care ni se adresează direct și un reporter care aproape mistifică adevăratele interlocuțiuni săi print-o cicaleală foamă, pretins poetică și exact inutilă. „Explozia a avut loc ieri” e încă o dovadă în acest sens.

TUDOR STANESCU

P.S. „SCARA” (sau cum scrie programul „Profil pe 625 de linii”), emisiunea Alexandru Bocnet ne-a reamintit — pentru cîta oară — de marele maestru al genului Jean Cristophe Averty. Averty-zări față de stereotipia emisiunilor noastre lejer-vocal-instrumentale.

MUZICĂ

Pictură pentru și despre „zilele obișnuite ale omului”

coarde și flaut de Dumitru Buglici — care încearcă să surprindă în desenul portretului climatul poeziei Marinei Dumitrescu — au găsit în Ion Baciu un tălmăcitor ideal. Întreținutele obișnuite ale lui Ion Cățiuș — un timp flautist afirmat în ultimul timp — au fost pline de efect.

Momentul de amplă rezonanță a simfoniceului dirijat de Ion Baciu a fost marcat de ciclul mahlerian „Cinzece” — „un drum” — una dintre cele mai populare și mai turbulente pagini ale compozițiilor. În tălmăcirea lui Dan Iordacheșcu — întors recent dintr-unul din marile sale turnee peste hotare — partitura a găsit bogăția de culori a versurilor de referință „semnate” de marii cîntăreți ai lumii.

Si concertele de vineri și sîmbătă ale Filarmonei au însemnat reconfirmarea unor valori.

Mircea Cristescu a reușit, mi se pare mai mult decît în oricare dintre concertele actuale stagii să ridice „ștacheta” la înălțimea performanțelor de muzicalitate cu care ne entuziasma în urmă cu ani.

În expresia piesă a lui Csiki Boldizsar — „Preludiu, Fugă, Postludiu”, în evocarea Simfonie dedicată de Arthur Honegger istoriei orașului elvețian Basel și în special în tumultuosul Bolero al lui Ravel, Mircea Cristescu a avut strălucite intuiții stilistice, a făcut dovada unei remarcabile capacități de antrenare orchestrei.

IOSIF SAVA

Asa zice, simbolice, pictura prezentată în expoziția de grup a artiștilor plastici din R.S.F.S.R. sub numele sugerat chiar de prefatoarea ei, K. Kravcenko, de pictură pentru și despre zilele obișnuite ale omului. Artiștii selectați pentru această expoziție se îndreaptă cu precădere către peisaj, către peisajul calm, liniștit, din punct de vedere artistic, firesc situat la nivelul existenței cotidiene. El evocă cu precădere, o natură „anti-eroică”, ce nu ocolește, într-un ton judicios, și aci descoperim una din calitățile exponatilor, elementul pitoresc ca expresie a obișnuințelor la realului. Paralel, desicrîm în peisajul lor o aspirație către monumentalitate, tradusă, fie prin arhitecturarea severă a formelor mari (Vladimir Stojarov, Boris Pomortsev) fie prin repetiția sau desfurarea panoramică, în ritm de surdă melopee a detaliilor ce compun vascitatea spațiului natural (Eflim Zverkov, Valentin Sidorov). Evocarea naturii nu îmbracă în mod accentuat sensul „redescoperirii”. Oamenii, par să spună artiștii, n-au pierdut nicodată sentimental natural, n-au încetat nicodată să caute și să găsească în ea un echilibru și o armonie capabile să restabilească printr-un subtil mecanism compunator propriul echilibru și propria armonie interioară, parțial sau numai ipotetic „amestecate” de civilizația tehnică. Fără îndoială perspectiva artiștilor implică o privire mai atentă asupra naturii, într-un anumit sens contemplarea. În peisaje se suc-

ced anotimpuri, momente ale zilei și ale nopții (dintre care am remarca câteva poetice evocări a nordicilor „nopti albe”. Viziona, ca și tehnica pe alocuri (un soi de vibrație a materiei prin tuse juxtapuse, mai delicate, de tip „pointillist”, sau mai energice) amintesc de impresionism și postimpresionism. Deosebirea fundamentală o descoperim în modul — afectiv vorbind — în care este percepută natura. Ea e privită și transpusă cu căldură, cu un fel de angajare totală, cu un respect deosebit pentru detaliul „realist” (Sulo Untanen). Substă aci, dincolo de metodă, o convingere izvoită în primul rînd dintr-o concepție de viață.

Omul în pictura acestui grup de artiști sovietici, nu e „personaj”, ci mai degrabă o prezență „naturală”, o existență ce se integrează ei, chiar atunci cînd există intenția de a „supune” de a-și smulge tainele și bogățiile (de pildă Stanislav Treptov, prin lucrări ca: „Vinul drumurilor depărtate” sau „Căutătorii”). Dimensiunile firești ale omului, prin etalarea preocupărilor lui diurne, prin analiza universului său spiritual nu apare nicicîr ca un „de excepție” ne simțim la un moment conturate în compozițiile (ul Ermolin Rem, ori în portretistica lui Folke Nieminen și Leo Lankinen (singurul sculptor prezent în expoziție). Distingem în arta plasticilor sovietici aceeași trăsătură constantă privind admierea realității, privind asumarea unei etici majore în creație, privind larga accesibilitate a viziunii și a limbajului. Distingem însă și trăsături noi, care ne îndreptătesc încă o dată

în plus să considerăm acest echilibru cultural, ca și alte de aceeași natură extrem de utile pe linia unei mai complete și nuanțate cunoașteri reciproce. Aceste trăsături noi ar viza nu numai o diversificare accentuată a perspectivei ce se inseră totuși ferm realismului, ci esența acestor perspective care au devenit mai lirice, mai apropiate de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu aceste mutații, această certă evoluție calitativă as da cuvîntul, din nou lui K. Kravcenko. „Artă realismului socialist trece în acest moment printr-o etapă nouă de dezvoltare. Ea este în căutarea unei mai mari profunzimi a sentimentelor”, fiind să se apropie de om, de aspirațiile, gîndurile și preocupările sale firești, ce includ în ciuda aparentei simplități o mai mare complexitate spirituală, o evoluție etică și filozofică notabilă, o admiere zibilă a mijloacelor artistice, mai ales din unghiul interpretării. Dar pentru a defini mai propriu

