

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a celorlalți conducători

de partid și de stat, a fost inaugurat ieri

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

— veritabilă școală de educație patriotică, un luminos focar de cultură și știință

Proletari din toate țările, uniți-vă!



● Monumentala clădire a Palatului Poștelor — un adecvat lăcaș pentru MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

● Pentru prima oară patrimoniul de incalculabilă valoare al istoriei poporului și țării noastre este expus într-un muzeu național.

● Pe o suprafață de circa 15 000 m.p. sînt reunite peste 30 000 de exponate de mare însemnătate, ilustrative pentru viața milenară a poporului român.

● Numeroase documente originale alcătuiesc o vibrantă retrospectivă istorică de mari dimensiuni.

Dănălahe, Emil Drgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Dumitru Popescu, Leonie Răutu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Petre Blajovici, Cornel Burtică, Mircea Constantinescu, Mihail Dalea, Miu Dobrescu, Mihail Gere, Ion Ioniță, Vasile Patilinel, Ion Păian, Ion Stănescu, Ștefan Andrei și Ion Dincă.

Au luat parte, de asemenea, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai guver-

Reportaj realizat de: CONSTANTIN STOICIU ADRIAN VASILESCU

Fotografiile reportajului: EMIL COJOCARU VASILE RANGA

(Continuare în pag. a III-a)

PROFESIA TA

- Meserii vechi cu înfățișare nouă
- La un pas de bacalaureat sub imperiul lui „nu știu ce voi face“
- Viața bate la ușă! (poșta paginii)
- 9 întrebări și 9 răspunsuri despre profesiunile construcțiilor

ÎN PAGINA a 5-a

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7146

6 PAGINI — 30 BANI

MARȚI 9 MAI 1972

Aniversăm astăzi 27 de ani de la sfîrșitul războiului în Europa, fiind animați de dorința fierbinte de a face tot ce ne stă în puteri pentru a nu îngădui repetarea istoriei, reaprinderea focului barbar al urii și disprețului față de oameni!

În memoria omenirii este încă viu ecoul puternic al acelei zile de 9 mai 1945, cînd Germania hitleristă a semnat actul capitulării sale depline și necondiționate. Se încheia astfel un capitol dramatic al istoriei: sîngeroasa confruntare care a opus fascismului aproape 50 de state, care a îndoliat întregul nostru continent, deschizînd un adevărat teatru de război. Actul de la 9 mai 1945 constituie astfel, o dată cu victoria umanismului împotriva barbariei, momentul dreptății, al justiției internaționale. Încurajate de acest act de dreptate, căreia cel ce au aprins focul războiului s-au văzut silii să i se supună deplin și necondiționat, popoarele au înțeles să privească cu speranță viitorul, nutrind convingerea că vor putea trăi într-o lume a păcii și cooperării internaționale.

Pentru poporul român ziua de 9 mai are semnificații mai largi, cu ample ecouri în istoria patriei. La 9 mai 1877, în decursul social-politic al unui entuziasm de nedescris înfrînt de masele populare, corpurile legiuitoare au proclamat independența de stat a României. Legitimă aspirație și nobila dorință a întregului popor de a-și vedea patria de sine stătătoare și statul român admis în concertul statelor europene suverane și independente au determinat participarea țării noastre la războiul din 1877—1878. Proclamată pe cale juridică, independența patriei a fost astfel pecetluită cu sînge pe cîmpurile de luptă.

În deceniile următoare națiunea noastră a făcut mari eforturi pentru a valorifica această cucerire, dar a trăit și mari dezamăgiri. Declanșarea celui de al doilea război mondial, expansiunea hitleristă în Europa au afectat fundamental independența României; evenimentele s-au succedat în așa fel încît la un moment

dat România, părăsită de toate puterile Europei, a fost aservită Germaniei hitleriste.

Ca în atîtea alte momente ale frămîntărilor noastre istorice, poporul român n-a îndurat jugul asupririi fasciste. Răzvrătirea sa a dobîndit însă de această dată un conținut nou, în esență a dobîndit forță revoluționară, fiind concentrată sub stindardul pe care comuniștii l-au înălțat deasupra țării. Victoria insurecției armate din August 1944, organizată și condusă de către partidul comunist, a deschis cel mai important capitol al luptei noastre pentru dobîndirea și consolidarea independenței.

Dornică să participe la zdrobirea totală și definitivă a fascismului, România, ieșind din războiul antisovietic, s-a angajat din prima zi cu toate forțele sale materiale și umane, în lupta dusă de forțele coaliției antihitleriste. După eliberarea patriei, armata română, alături de trupele sovietice, a continuat lupta, angajîndu-se, dincolo de hotarele țării, în operațiunile pentru eliberarea Ungariei și Cehoslovaciei. Peste jumătate de milion de ostași români, din care 170.000 și-au jertfit viața în aprige bătălii, au luptat vitejește pînă în momentul înfrîngerii totale a Germaniei hitleriste. Astfel poporul român a putut trăi cu satisfacția datoriei împlinite momentul solemn de la 9 mai 1945, care constituie victoria Națiunilor Unite pe întregul front european.

Poporul român greu încercat în cursul celui de al doilea război mondial, aduce omagiul său Uniunii Sovietice, pentru contribuția decisivă la victoria împotriva fascismului, pentru jertfele imense date în luptele pentru apărarea patriei sovietice și înfrîngerea hitleristilor. Cîntîm, totodată, jertfa dată de celelalte state ale coaliției antihitleriste, de armatele Statelor Unite ale Americii, Angliei și Franței, de popoarele care au contribuit la înfrîngerea Germaniei hitleriste.

A. BUZOIANU

(Continuare în pag. a IV-a)

Secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, taie panglica inaugurală a primului Muzeu național de istorie a României

Palatul poștelor, impunătoare clădire ridicată la sfîrșitul secolului trecut, a devenit muzeu de istorie. O lume fascinantă, născută din scurgerea secolilor, ni se înfățișează aici în adevărată sa splendoare și măreție. Este istoria țării, a poporului român. Documente oficiale, obiecte de valoare, scrieri aduc ecouri din vremuri îndepărtate, fiecare veac avîndu-și însemnata pecetea lui istorică. Aici și-au dat împlinire toți oamenii iluștri ai României și chipurile lor, care ne privesc din tablouri sau de pe socluri, exemplul lor de devotament pus în slujba patriei, îndeamnă la muncă stăruitoare generațiile prezente. Sînt adunate în săli

spațioase și elegante, dispuse pe trei nivele, însumînd o suprafață de peste 15 000 m.p., dovezi grătore care evocă faptele unui popor care și-a durat cu demnitate istoria; peste 30 000 de exponate ne introduc în viața inițială a generațiilor care s-au succedat pe pămîntul patriei noastre. De pretutindeni răzbată fiorul realității, se reconstituie încurcările și durerile, aspirațiile și idealurile oamenilor care au trădit, de-a lungul milenilor, pe meleagurile românești, idealuri ce se împlinesc azi în luminoși ani ai socialismului, sub conducerea glorioasă a Partidului Comunist Român.

Ne aflăm în holul de onoare. Imensa sală este dominată de busturile lui Traian și Decebal, Mircea cel Bătrîn, Ștefan cel

Mare, Mihai Viteazul, Al. I. Cuza, figuri de numele cărora sînt legate glorioase pagini ale istoriei patriei și ale căror aspirații s-au confundat cu inesași idealurile națiunii noastre. Pe fundal, se încheie axei de simetrie, se află impunătoare, Colunna lui Traian. Unică și fidelă reproducere a grandiosului monument, mărturie a geniului artiștilor romani de la începutul secolului al II-lea al erei noastre, Colunna lui Traian este expusă pentru prima oară în România, constituind un prețios izvor arheologic-istoric pentru cunoașterea războaielor daco-romane. Adevărat act de naștere al poporului român, Colunna redă, cu o vibrantă forță artistică, imagini elocvente ale înclătșărilor istorice de la începutul noii

ere, argumentînd grăitor originea daco-romană a poporului nostru. Întreaga ambianță din holul care ne introduce în muzeul istoriei patriei este înălțătoare, sugerînd solemnitatea momentului inaugural.

Este ora 11,30: aplauzele miilor de cetățeni veniți să asiste la acest moment solemn vestesc sosirea conducătorilor de partid și de stat.

Festivitățile inaugurale au loc în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu, a tovarășilor Emil Bodnaras, Manea Mănescu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Gheorghe Cioară, Florian



Hora Unirii, simbol al dăinuirii noastre ca popor și țară

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

*Tristul tatuaj
de pe brațul care
ocolește munca...*

Nu e singurul. Dezvelite, la o mișcare mai bruscă a tramvaiului sau neapărate de minca lungă a cămășii, alte brațe de adolescenți lasă vizibile în-

semne de culoare violet, cu-vinte trase de grosolan cu o ortografie aproximativă, diferite de la purtător la purtător. Același, pentru toți, „coronija

și punctul”. Simbolul unei relații menite să-i apropie, deosebindu-l de ceilalți tineri. Emblema apartenenței la un grup, semnul unei „frății” de subsol: Banda „Prințul negru”. Compusă în exclusivitate din „prinți și prințese”, investiții cu „înaltul rang” prin tortura tatuajului. Deghizați pentru ochiul legalității în băieți și fete carecari, membrii grupului plimbă, de-a lungul și de-a latul Timișoarei, preceptele necrisse ale doctrinei la care au aderat voluntar. Își rînduiesc existența conform unui cod de conduită suitgeneris. Deocamdată.

Cine sînt și ce vor ei? Dar lată că ni se atrage atenția și asupra unui alt grup, destul de asemănător.

SOFIA SCORTĂRU

(Continuare în pag. a IV-a)

ÎN PAG. A IV-A

În cluburile tineretului

FACTORUL

DINAMIZATOR:

PREOCUPĂRILE

REALE ALE

TINERILOR

Cronica TV

și teatrală

PĂMÎNT AL MEU

ION IUGA

Pogor în adînc străluminată fîntînă; prin fiecare pas istoria facuri înalță pe ochiul cerului neatîrnat și piatra sîngeră pe mină de bărbat în cealalțurmușul fulgerat.

Unde mistuire scrie se ridică o taamnă peste grădini, steagul incendiat mai aspru cuvînt în casa măicuței și-n ferestre văzul eroilor tulbură; zilele lor, file de ziua dintr-o carte necrisă, păstrează-n mine, munte, graiul veșmint pentru duhul patriei. O, cită înălțare rostesc fîntinile din raze de soare basilici ciopîndu-ne eroii pentru noi, cei care-am venit sub semn de primăvară împovărați de gînd.

FIECARE MASINA SAU UTILAJ

FOLOSIT CU EFICIENTĂ

MAXIMĂ PENTRU PRODUCTIE

ÎN FIECARE MINUT.

ZESTREA TEHNICĂ

ÎN MÎINI ÎNZESTRATE

Intrată de curînd în funcțiune — Fabrica de aparat electric pentru instalații de joasă tensiune din orașul Titu — ridică în fața salariaților săi o largă diversitate de probleme, specifice începutului de activitate industrială. Constituirea colectivului ca unitate armonioasă, însă, bine sudată, sincronizată în acțiune, în care fiecare salariat să-și găsească locul cel mai potrivit, de maxim randament, este cea mai presantă, mai dificilă pentru faza debutului. Cum se desfășoară acest amplu și complex proces de educație și formare? Iată ce ne spune tînărul scular-matruțer Victor Barbu — membru în biroul organizației de partid pe fabrică.

— Încă din prima zi de activitate am primit din partea organizației E.C.R. sarcina să sprijin îndeaproape comitetul U.T.C. în activitățile ce și le propune pentru anul acesta. Un asemenea ajutor este absolut necesar pentru că organizația de tineret este la primii săi pași. Am pornit de la cunoașterea tinerilor, a mediului din care provin, dacă au mai lucrat sau nu în industrie, ce pregătire au, de ce condiții de viață dispun?

Am stabilit astfel fizionomia organizației U.T.C., a colectivului

lui celor 500 de tineri. Aveam nevoie de această cunoaștere amănunțită pentru a ști să-i îndreptăm spre meseriile și locurile de muncă cele mai potrivite, a ști ce sarcini să le atribuim.

(Continuare în pag. a IV-a)

Într-adevăr, să ne referim la un singur indicator: productivitatea muncii. Ea este prevăzută

ROMULUS LAL

(Continuare în pag. a IV-a)

TELEGRAMS

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România...

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea d-nei GOLDA MEIR...

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea d-nei GOLDA MEIR...

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea d-nei GOLDA MEIR...

Luni a amiază, tovarășul Manea Mănescu, vicepreședintele Consiliului de Stat...

La invitația C.C. al P.C.R., luni a sosit în Capitală o delegație a Partidului Muncii din Olanda...

La soare, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salutată de George Pană...

Luni după-amiază, tovarășul Ștefan Andrei, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Român...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică guvernamentală a Republicii Peru...

STUDENTEȘTI

FESTIVAL ȘI CONCURS DE CREAȚIE AL STUDENȚILOR MEDICINIȘTI

„Sarpele de aur” — festival și concurs de creație al studenților din facultățile de medicină și farmacie din București...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Timișoara: Alexandru Dăncuș pentru „Cercul poporilor”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

NOTA

GHICITI UNDE ERA AUTORIZAȚIA ?

Oamenii sînt minioși. Și le dăm dreptate. Auzi, domie, au făcut tot ce au putut...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

A APĂRUT: TINARUL LENINIST nr. 4 (Aprilie)

FORUM: Petru Pănzaru: Celebrarea victoriei; Ovidiu Bădina: Gîndire creatoare...

UNIVERS UMAN: Aculina Casacu: Tineretul și integrarea socială...

TIMPUL CUNOAȘTERII: Alexandru Tănase: Unimanismul socialist...

MERIDIAN: Tineretul în societatea contemporană...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...

Asociația scriitorilor din Iași: Radu Carneaș pentru „Cîntind dintr-un arbore”...



Doar șase, dintr-un milion de concurenți! Aceștia sînt campioni naționali ai „Crosului tineretului”...

Adina Clocan (categoria 15-16 ani), elevă la Școala Generală nr. 5...

Vasile Voicu (categoria 15-16 ani), elev, anul I, Școala profesională I.M.U. Medgidia...

Aurelia Filipșan (categoria 17-19 ani), elevă la Școala nr. 2 din Reghin...

Eugen Roiban (categoria 17-19 ani), elev, anul II, Grupul școlar minier Petroșani...

Elisabeta Pavel (categoria peste 19 ani), laborantă, Combinatul petrochimic din Pitești...

Victor Airoași (categoria peste 19 ani), muncitor la U.R.A. Suceava...

DUPĂ REUȘITA FINALĂ A „CROSULUI TINERETULUI”, CARE A AVUT LOC DUMINICĂ, LA BRĂILA VĂ PREZENTĂM CAMPIONII

CUPE: Din partea C.N.E.F.S., o cupă județului clasat pe locul I în clasamentul pe echipe...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

ALTE PREMII: Din partea Federației de canotaj Brăila...

CINEMA PENTRU TIMPUL DV. L. L. BERG

GOYA: rulează la Capitol (orele 9, 12, 15, 20, 23); LEGĂȚILE DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE ROMÂNE CONȚINUTA DE TOV. NICOLAE CEAUȘESCU...

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA

MUZEUL DE ISTORIE AL REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA s-a infiintat printr-o hotarare a Consiliului de Ministri (294 din 20 martie 1970), atribuindu-i-se ca sediu, prin aceeași hotarare, Palatul poștelor din București. Până în acest an al inaugurării, România nu a avut un muzeu național de istorie. Înainte de primul război mondial a funcționat la București Muzeul național de anticități, la Iași Muzeul de istorie naturală, amândouă infiintate încă din prima jumătate a secolului al XIX-lea, și la Sibiu Muzeul Aștrii. Într-o altă războie mondială, în Parcul Libertății din București a funcționat Muzeul național militar. În prezent, aproape întreg teritoriul țării este cuprins de o rețea de muzeu județene și orașenești, valorificând dovezile tradițiilor și culturii locale — importante lăcașuri de educație patriotică, de cunoaștere și cercetare științifică.

Modul de organizare și de expunere a patrimoniului de incalculabilă valoare a istoriei poporului și țării noastre în cadrul MUZEULUI DE ISTORIE are la bază indicațiile conducerii de partid și de stat, ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, personal.

În același timp, o comisie constituită în vederea lucrărilor de organizare a muzeului, și formată din personalități de frunte ale vieții noastre muzeistice, sub conducerea academicienului Constantin Daicoviciu, a îndrumat selectarea patrimoniului, proiectele de amenajare a localului, de organizare, de transport și de preluare a exponatelor. Această acțiune a început în primăvara anului 1970. S-a realizat, în timp, noua clădire a Lapidariului, unde este adăpostită și copia Columnei lui Traian, ca și construcția Tezaurului istoric.

Muzeul are a suprafață de expunere de circa 15.000 mp. Împărțit în șase secții (istoria străveche, veche, medie, modernă și contemporană), în total 62 de săli, Muzeul mai cuprinde Tezaurul istoric, un cabinet numismatic, Lapidariul, holul central, Sala de expoziții temporară și o secție de artă veche românească. Sînt expuse 30.000 de obiecte, Muzeul fiind în custodie a parte a patrimoniului muzeistic al țării.



In aclamațiile miilor de bucureșteni prezenți la inaugurarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat

(Urmare din pag. 1)

nului, conducători ai unor instituții centrale, organizații de masă și obștești, vechi militanți ai mișcării muncitorești, activiști de partid și de stat, reputați oameni de știință, artiști și culturi, reprezentanți ai cultelor, istorici și muzeografi din întreaga țară, ziaristi români și corespondenți ai presei străine.

Erau de față membrii Comisiei de organizare a muzeului.

Cuvîntul de deschidere a festivității este rostit de tovarășul Miron Constantinescu, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Academiei de Științe Sociale și Politice.

pentru toți cei ce-i vor călca pragul — cetățeni ai României socialiste sau vizitatori de peste hotare — și să înțeleagă trecutul zbuciumat al acestui popor, să-și explice astfel pe deplin strălucirea prezentului și viitorului său.

Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România intru-nește cerințele de ordin științific și estetic ale unui muzeu central al națiunii noastre socialiste, realizat la nivelul celor mai înalte și noi cuceriri pe plan mondial în acest domeniu.

În încheiere, vorbitorul a spus: Aducem cu acest prilej înălțător pentru cultura româ-

litice. Atenția oaspetilor este concentrată de un obiect de o rară valoare și de o deosebită frumusețe, statueta „Gînditorul”, care aduce din timpuri îndepărtate mesajul preocupării majore a românilor de a medita, de a chinulz temeinic înaintea oricărei hotărâri, oricărui actiun.

Ilustrînd una dintre cele mai importante probleme ale istoriei românești, muzeul rezervă mai multe săli etnogenezei poporului nostru. Sînt prezentate acele exponate care subliniază ideea că Dacia Romană și Dacia Liberă au format un tot etnic și cultural, dar cu nuanțe diferite.

În continuare, conducătorilor de partid și de stat le sînt prezentate acele exponate care constituie mărturie elocventă, izvoare glorioase referitoare la primele formațiuni politice românești, la crearea statelor feudale românești. Sînt evocate figurile

ecol larg ce l-a avut această răscoală în numeroase țări ale lumii, precum și alte documente care redau revendicările românilor din Transilvania, lupta lor pentru o viață demnă, pentru independența națională.

Este vizitată în continuare sala dedicată revoluției de la 1848. Rememorarea marelui eveniment, expunerea documentelor vremii, în mărturiile este făcută conform indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu. O hartă de mari proporții a Principatelor române — Moldova, Tara Românească, Transilvania — este marcată aproape pretutindeni de flacăra de bronz a revoluției, de faldurile tricolorului.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat intrize în dreptul portrețelor pașoptiștilor, a documente-

cerii independenței.

Numărate documente de o emoționantă valoare, arme și trofee, goarna cu care eroul soldat Oprea a sunat atacul de la Smîrdan, trusa doctorului Al. Davilla, evocă biruințele de la Plezna, Grivița, Smîrdan, faptul că independența a fost cucerită cu puterea îndreptărită la care chema trecutul de luptă și glorie, viitorul urmașilor și al urmașilor lor, al nostru, al celor de azi, al poporului care sîntem și vom fi.

Cărți, reviste, litografii demonstrează convingător că a existat în România de la bun început un sol fertil, receptiv la ideologia marxistă, o sete de adevăruri și o superioră deschidere a spiritului. Viața și opera unui Bălcescu n-a rămas fără urmări. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți conducători

Ion Creangă, biroul de lucru al lui I. L. Caragiale, costumul de călătorie la Polul Sud al lui Eminescu, machete ale construcțiilor pionierilor aviației Traian Vuia, Aurel Vlaicu, H. Coandă și altele.

Un moment deosebit în istoria poporului nostru îl constituie încheierea procesului de constituire a statului național unitar român în decursul anului 1918.

Tara a intrat într-un nou stadiu de dezvoltare. A luat avînt dezvoltarea forțelor de producție, s-au împlinit la dimensiuni mai ample știința, cultura. Totodată, s-au adîncit contradicțiile sociale. Luptele revoluționare cunosc un puternic avînt.

Numerose sînt dovezile acestui proces de maturizare politică a clasei noastre muncitoare, a înțelegerii rolului ce-i revine în

diala din 1929—1931, ce a cuprins și România burghezo-mojicească —, despre riposta hotărâtă a clasei noastre muncitoare, a partidului ei comunist împotriva exploatării, pentru libertate și dreptate socială. Din presa vremii, din presa comunistă sau îndrumată de partid, au fost alese cele mai reprezentative relatări, fotografii, afișe, manifeste pentru a întregi imaginea luptelor de la Lupeni din 1929, acțiunile greviștilor metalurgiști, textiliști, forestieri, mineri, bătălia revoluționară a celeristilor și petrolistilor din 1933 desfășurate sub conducerea nemijlocită a partidului comunist.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu dă prețioase indicații privind necesitatea completării evocării grevei celeristilor și petrolistilor din 1933, astfel încît să reiasă cu și mai multă pregnanță ecoul larg ce l-a avut în întreaga țară și peste hotare această impresionantă bătălie de clasă a proletariatului român organizată și condusă de partidul comunist.

Documentele expuse evocă mai departe acțiunile pentru constituirea unui larg front antifascist, pentru apărarea intereselor naționale fundamentale ale poporului, a suveranității și independenței, înalțul patriotism al comunistilor, puterea lor de luptă și de sacrificiu — mărturie ale istoriei vii, sensibile, pe care privirea și memoria le descoperă și redescoperă cu sentimentul recunoștinței și al adîncii emoții de a ști, de a înțelege, apropiînd cu fiecare zi momentul de supremă angajare al partidului și al clasei noastre muncitoare: cucerirea puterii politice, instaurarea pe pămîntul României a unei orînduiri a dreptății sociale, a libertății, a progresului.

Insurecția armată de la 23 August 1944, eveniment fundamental în istoria țării organizat și condus de partidul comunist — a redat României acel curs firesc, al continuității în timp, pe o altă treaptă a evoluției sociale, și al împlinirii neîndoielnice a idealurilor de libertate și dreptate socială ale poporului.

nic al clasei muncitoare pe baza principiilor marxism-leninismului ceea ce a însemnat deschiderea cea mai fertilă spre înfruntarea vasterului program al construcției socialiste în țara noastră.

Socialismul a devenit cauza întregului popor, demonstrează materialul documentar expus în sălile vizitate în continuare de tovarășul Nicolae Ceaușescu și ceilalți conducători de partid și de stat, de invitații și oaspeții inaugurării. În august 1965 România a devenit Republică socialistă. O imensă energie descătușată și pusă în slujba tuturor, a țării — programul industrializării, aplicarea cuceririlor științei în toate domeniile de activitate, creșterea nivelului de trai, dezvoltarea culturii și artei, capacitate de muncă și fermitate în îndeplinirea hotărîrilor — iată roadele anilor socializării, al independenței și suveranității, al internaționalismului, al visurilor noastre și al încrederii și muncii fiecăruia dintre noi.

Unitatea întregului popor, românii, maghiarii, germanii, de alte naționalități în jurul partidului este o elocventă expresie a patriosimului ce ne animă, a internaționalismului ferit de șovăiri și compromisiuri — politică a țării, a partidului, putere a țării și a partidului.

O sală a muzeului este dedicată dinamicii societății românești în anii socializării. Sînt înscrși în grafice, în machete, pe hărți luminoase indici elocvenți ai puterii noastre economice, al creșterii continue a nivelului de trai material și spiritual, într-o semnificativă sinteză a stadiului de progres și civilizație pe care l-am atins ca țară și ca popor, o armonioasă imagine a timpului căruia i-am fost, îi sîntem și-i vom fi martori și constructori.

Congresele al IX-lea și al X-lea, întreaga evoluție a societății noastre aflată azi în plin proces de dezvoltare multilaterală a socializării, au confirmat și întărit că socialismul în România izvorăște din necesitățile dezvoltării istorice proprii, că este menit să soluționeze problemele dezvoltării noastre sociale, umane, conform realității noastre, particularității țării noastre, poporului nostru.

Este vizitat apoi Lapidariul, construcție nouă, într-o frumoasă și suplă arhitectură, cu pereți de sticlă deschși spre curtea interioară a muzeului. A fost adusă aici copia Columnei lui Traian, alături de numeroase documente epigrafice, monumente sculpturale, fragmente arhitectonice — antice și feudale.

Ultima sală vizitată — tezaurul istoric — cuprinde obiecte de inestimabilă valoare ale artei prelucrării aurului pe meleagurile noastre, din vechi timpuri și pînă astăzi.

Rețin atenția vizitatorilor piese de sublimă măiestrie, printre care tezaurul de la Pietroasa — vestita „Cloșcă cu pui de aur” — numeroase obiecte de podoba, și de cult.

La sfîrșitul vizitei tovarășul Nicolae Ceaușescu este învitat să semneze în cartea de onoare a muzeului.

„Am vizitat cu deosebit interes Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România — inaugurat astăzi 8 mai 1972 — care evocă sugestiv prin mărturiile sale, istoria milenară a poporului român, cultura materială și spirituală, tradițiile luptei comune a poporului român și a naționalităților conlocuitoare pentru eliberare socială și independență națională. Exponatele redau veridic eroismul luptei clasei muncitoare, sub conducerea Partidului Comunist Român, pentru cucerirea puterii politice, triumful socialismului pe pămîntul României, înfrățirea contribuția poporului român la civilizația umană.”

Sîntem convinși că prin aceste minunate mărturie ale glorioasei istorii a poporului nostru, muzeul va constitui un mijloc eficient de educare patriotică, internaționalistă, a tinerii generații, a tuturor oamenilor muncii din patria noastră.

Adresez istoricilor, arheologilor și tuturor aceluia care au contribuit la organizarea acestui lăcaș al istoriei poporului român, calde felicitări și urări de succes în activitatea viitoare a muzeului.”



Cinstirea înaintașilor ce-au apărut pămîntul țării este semnul puterii și îndreptăririi noastre de făuritori ai noii istorii a patriei



Pretutindeni, în muzeu, se înfățișează mărturiile ale istoriei noastre demne, nobile, încrezătoare în viitor

nească, un recunosător omagiu marelui făuritor al istoriei noastre naționale, celui ce construiește acum societatea socialistă multilateral dezvoltată — poporul român.

În numele Prezidiului Academiei de Științe Sociale și Politice, vă rugăm, tovarășe secretar general Nicolae Ceaușescu, să binevoiți a inaugura Muzeul de istorie a Republicii Socialiste România.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu este învitat să semneze în cartea de onoare a muzeului.

Valoarea informativă a Muzeului este relieată nu numai prin frumusețea și valoarea intrinsecă a exponatelor, ci, mai ales, prin restabilirea adevărului istoric pe care ele îl degajă și înfrățirea vizitatorului. În cadrul acțiunii permanente de îndrumare a colectivului Muzeului din partea conducerii partidului, menționăm în mod deosebit acele indicații date personal de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în sensul că Muzeul să reflecte adevărul istoric deplin, evitîndu-se orice denaturări ale realității istorice.

Muzeul Național — a spus tovarășul Miron Constantinescu — va fi o școală, o școală vie,

conducătorii de partid și de stat, participanții la festivitate sînt invitați apoi să viziteze muzeul. Prof. dr. Florian Georgescu, directorul Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România, îi conduce pe oaspeți, dă ample explicații. Primele săli evocă întîile fapte de viață pe meleagurile noastre, ilustrînd ideea că întreaga natură, colinele, cîmpurile, lacurile, terasele riurilor, mai ales valea Dunării, au constituit, din cele mai vechi timpuri, locuri favorabile așezării omenești. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți conducători de partid și de stat, numeroși oaspeți ai muzeului poartă în sala dedicată artei neo-

Manifestare a uriașului potențial revoluționar al poporului român, a aspirațiilor sale de libertate socială, de afirmare liberă, independentă, Revoluția de la 1848 a fost semnul neîndoielnic al apropiării și împlinirii marilor acte istorice traversate de poporul român în această a doua jumătate a secolului al XIX-lea: Unirea Principatelor și Cucerirea independenței naționale.

Documente autentice atestă că actual Unirii Principatelor (1859), a fost expresia cea mai directă și rezultatul cel mai limpede al dorinței de veacuri și al acțiunii hotărâte a maselor, a țărânilor, clasei muncitoare, a țărânilor, „actul energic al întregii națiuni române”, cum spunea Mihail Kogălniceanu.

Vizitatorii se opresc să admire prețioase vase de faianță în care se află încrustată stema României și deviza țării: „Toti în unu”, sabia dăruită domnitorului Al. I. Cuza, de locuitorii orașului Turnu Măgurele în cinstea aplicării reformei agrare.

Două dintre cele mai frumoase tablouri ale lui Nicolae Grigorescu, „Dorobanțul” și „Atacul de la Smîrdan”, cuprind pe laurenții, într-o simbolică îngemănare și descoperire a sentimentelor epocii, exponatele legate de Cu-

de partid și de stat urmăresc cu atenție mărturiile despre răspîndirea în țara noastră a ideilor socialismului încă de la începutul secolului XIX, despre crearea Internaționalei I la care au participat și socialiștii români, și după înființarea la Timișoara a unei secții a Internaționalei „Asociația generală a muncitorilor din Timișoara”, ideile socialismului au cunoscut o largă răspîndire.

O contribuție de seamă la răspîndirea marxismului și la maturizarea politică a proletariatului român au avut-o publicațiile socialiste „Contemporanul”, „Revista socială”, „Critica socială”, nu mai puțin activitatea teoretică a lui C. Dobrogeanu-Gherea și a altora. A fost — demonstrată exponatele — un proces limpede de creștere a gradului de organizare și întărire a rîndurilor proletariatului, ce a dus la crearea în 1893 a Partidului social democrat al muncitorilor din România. O sală este consacrată dezvoltării, în epoca de după Unire și pînă în pragul primului război mondial, culturii și științei. Găsim aici expuse piese originale: actual constituit al Academiei Române, obiecte personale aparținînd lui Vasile Alecsandri și

Un bogat material documentar reinvie acel an de răscrucă și anii următori, participarea la războiul antihilberist, algerile din noiembrie 1946 și înfrîngerea partidelor reacționare, sacrificiile și neistovita muncă de refacere economică a țării, luptele pentru instaurarea unui guvern democratic, prima măsură a guvernului condus de dr. Petru Groza, reforma agrară, celelalte măsuri ce-au dus la abolirea monarhiei și la proclamarea republicii populare. Cu același respect al adevărului, sînt evocate apoi Conferința națională a partidului, naționalizarea principalilor mijloace de producție, încetpura transformării socialiste a agriculturii, crearea partidului u-

„Am vizitat cu deosebit interes Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România — inaugurat astăzi 8 mai 1972 — care evocă sugestiv prin mărturiile sale, istoria milenară a poporului român, cultura materială și spirituală, tradițiile luptei comune a poporului român și a naționalităților conlocuitoare pentru eliberare socială și independență națională. Exponatele redau veridic eroismul luptei clasei muncitoare, sub conducerea Partidului Comunist Român, pentru cucerirea puterii politice, triumful socialismului pe pămîntul României, înfrățirea contribuția poporului român la civilizația umană.”

Sîntem convinși că prin aceste minunate mărturie ale glorioasei istorii a poporului nostru, muzeul va constitui un mijloc eficient de educare patriotică, internaționalistă, a tinerii generații, a tuturor oamenilor muncii din patria noastră.

Adresez istoricilor, arheologilor și tuturor aceluia care au contribuit la organizarea acestui lăcaș al istoriei poporului român, calde felicitări și urări de succes în activitatea viitoare a muzeului.”

Afară, în Calea Victoriei, miile de participanți la festivitatea de inaugurare a muzeului, îl întâmpină pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, pe ceilalți conducători de partid și de stat cu aplauze și urale. În fața muzeului, pe lînghe străzii, dansatori în costume naționale și-au prins brațele tinere și vîrstnice în rotirea tuburilor de frumoașă adusă de Hora Unirii. Se prind apoi în horă tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, alți oaspeți. Mulțimea ocazională se însuflește, arlămă îndelung pentru Partidul Comunist Român, pentru secretarul general al partidului, pentru patria noastră socialistă. Este o nouă mărturie, simplă, desigur, dar de-o adîncime fără margini despre dăruirea noastră ca popor și țară, despre încrederea și dăruirea deplină ce ne poartă, în această nouă și adevărată istorie pe care o trăim și-o împlinim, spre cîmlele cîmlețului și progresului, spre comunism.

În județul Timiș există cluburi ale tineretului la Lugoj, Jimbolia și în 20 din comunele județului. Dintre toate, cel de la Lugoj beneficiază de cele mai bune condiții. Deși spațiul nu este prea mare, există o suficientă bază materială capabilă să dea curs unei activități conforme cu cerințele majore cu care ele au fost investite. Am ales o schimbă după amiază. Asistăm la un reușit concurs „Cine știe câștigă” între Școala profesională de mecanizatori și Școala profesională textilă, după care, — simțită la ora 18 — totul cade într-o absolută somolență. În cabinetul directorului Adrian Stărcescu citeva fete ascultă muzică și, bine înțeles, se zbat să afle un subiect mai de doamnă ajutat, capabil să anime într-un fel ceasurile rămase până la culcare. Într-una din săli câțiva pensionari joacă biliard și comentează șansele echipei de fotbal „Vulturii” în categoria B. În sala mare citeva perechi de tineri joacă șah sau table. În holul mare se intră pe un panou mare scris *Reflexii* din care nu... reflectă nimic iar la afisier nu este consemnată nici o invitație. La capătul celălalt al județului, la Jimbolia, pe lângă cele 2 mese de tenis, citeva șahuri, table și remy nu mai reușim să consemnăm nimic, doar existența unei sume de circa 40.000 lei în fondurile Comitetului orășenesc U.T.C. rezultați din încasăările la serile de dans. O situație aproximativ identică în comuna Dudaștii-Vechi. În schimb, la Biled, în jurul orei 18, intrizarea directorului de cîmin, prins cu alte treburi, ne-a oferit prilejul să consemnăm pe cei aproape 20 de tineri așteptînd momentul cînd să intre în club.

Firește, noi am înregistrat activitățile (inactivitățile) cluburilor pe intervalele unei singure zile. Lărgind investigațiile pe intervalele unei luni sau mai greu, a unei săptămîni am mai putut adăuga alte o înținerie cu personalități ale vieții politice, științifice, sau vreun simpozion (a se citi expunere, cele două noțiuni confundându-se frecvent), o seară de dans, întreceri la șah și tenis și cam alt. O asemenea recoltă intră însă în conflict cu recomandările rezoluției Congresului al IX-lea al U.T.C.: „Organizațiile U.T.C. trebuie să-și perfecționeze necontenit formele de propagandă și informare politică, să realizeze un dialog etic mai viu cu tinerii, să folosească mai eficient în activitatea lor mijloacele de comunicare în masă, literatura social-politică și științifică, altele mijloace prin care pot în-

fluența conștiința tinerilor. Într-o muncă politico-ideologică în rîndul tinerilor va trebui să dobîndească un caracter sistematic, de conținut, să țină pasul cu dinamica vieții sociale, să fie mai strîns legată de problemele cu care tineretul se confruntă în muncă și viață, înfățișându-se caracterul abstract, didacticist, formal sau schematic al multor activități”.

De ce vin tinerii, totuși, la club la Biled? Și nu numai elevi, așa cum, de cele mai multe ori se întîmplă, dacă se întîmplă, în majoritatea localităților. Răspunsul ni-l furnizează discuțiile purtate cu cîțiva dintre factorii responsabili de soarta sa. Dar, înaintea lor, urmărîm grupul de tineri intrat în incinta clubului.



FACTORUL DINAMIZATOR: PREOCUPĂRILE REALE ALE TINERILOR

am notat firescul cu care s-au dus într-un colț al sălii de unde au luat, reviste, romanele, cărțile, ziare, reviste, romanele, cărțile... Viteza de acest sistem, absolut firesc, la nici unul dintre celelalte cluburi investigaționale n-am găsit vreun ziar măcar care să se afle la dispoziția tinerilor. Profesorul Ion Irimescu, directorul liceului din localitate și membru în conducerea clubului din Biled, prezent la discuția amintită ne-a relatat două exemple deosebit de interesante, integrate preocupărilor de modernizare în activitatea de club. Într-un sondaj efectuat în rîndul unui grup de elevi privind opțiunile lor pentru lectură, Ioan Baciu din clasa XI-a a răspuns că citește un tratat de matematici superioare. De ce? Fiindcă astfel își va lărgi înțelegerea unor fenomene științifice contemporane. Despre eleva Violeta Po-



Mindre tinere sucevone îmbrăcate în frumose port moldovenești.
Foto: EM. TINJALA

Manifestări omagiale în cinstea Zilei independenței

Ziua de 9 Mai, constituie un nou prilej pentru numeroși tineri, uteciști și pionieri, din Capitală să viziteze, în aceste zile, Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, Muzeul militar central, monumente și alte locuri istorice unde iau conștiință cu adînc emoție de faptele de eroism și de jertfă ale poporului nostru în lupta pentru independența patriei. De asemenea, la cluburi și în școli se desfășoară manifestări culturale-artistice, recitaluri de poezie și cîntec patriotice cu tematică adecvată evenimentului, sale de filme documentare etc. Într-un cadru festiv, numeroși tineri primesc cravata roșie de pionier și carnetul de membru al Uniunii Tineretului Comunist.

ZESTREA TEHNICĂ

(Urmare din pag. 1)

la oal mai înalt nivel atîna pînă acum în ramura industrială respectiv. Și chiar pentru primul an de producție. Explicația este firească. Cum mai spunem, fabrica este dotată cu aparatură, instalații, mașini și utilaje moderne.

— Care va fi modalitatea tehnică și organizatorică prin care veți asigura realizarea productivității planificate?

— Cel mai logic dintre modalitățile — ne spune inginerul șef Dumitru Stoleru — adică folosirea la maximum a timpului de muncă și a utilajelor, așa cum recomandă secretarul general al partidului la Conferința cadrelor de conducere din întreprinderi, centrale industriale și de construcții, valorificînd întru totul potențial uman și material al fabricii. Dar acest lucru nu este tocmai simplu. Și totuși, putem spune că ne-am asigurat succesul. Am axat centrul de greutate pe pregătirea și formarea tinerilor — acțiune despre care v-a vorbit tovarășul Victor Barbu — calificînd 300 și recalificînd, în specialitatea de care avem nevoie, alți 200. Nu putem spune însă că instruirea tinerilor s-a încheiat. Ea se desfășoară în continuare, zilnic, la locul de muncă, sub îndrumarea maistrilor iar odată pe săptămîină îi invităm pentru o oră-două, pe secunde de muncă, la o discuție pe teme economice, tehnice, de literatură de specialitate, condusă de cei 30 de tineri ingineri din fabrică. Dar la noi, verbulul a fost fiecare utilaj la întreaga lui capacitate i se alătură altul: a realiza cu mijloace proprii utilaje de mare capacitate.

Atelierul de autoturale la care se referă inginerul șef și-a început activitatea cu citeva luni înainte ca fabrica să-și deschidă porțile. Format din 30 de muncitori, sub conducerea maestrului Marin Tudor, colectivul atelierului și-a adus o substanțială contribuție la bunul demers al întreprinderii. Într-un bilanș industrial — bancuri, rastele, rafturi pentru magazi etc. — în valoare de peste un milion de lei au fost confecționate de acești tineri inimoși. Le-a mai rămas apoi timp suficient să execute închiderile, cu timpărie metalică a halei de producție, treabă care depășea posibilitățile de moment ale constructorului. A fost posibil astfel, ca fabrica să-și înceapă producția la data stabilită și într-un cadru organizatoric bine pus la punct.

— Dar, sarcinile cele mai grele de abia urmează, adăugă maestrul Tudor. Pînă la sfîrșitul anului vom mai realiza lucrări prin autoturări în valoare de cînda două milioane. Pentru specializarea oamenilor ne-am în-

părțit în două grupe. Una execută confecții metalice, cealaltă dubluri la dispozitivele aflate în bandă pentru ca același produs să se realizeze concomitent pe 3—4 benzi. Este cea mai directă cale pentru obținerea unei înalte productivități.

O atenție deosebită se acordă în noua fabrică, matricării. Tovarășul director o consideră ca fiind punctul nodal al întreprinderii. Și pe bună dreptate.

— Trebuie să producem milioane de repere — spune dîsul. Pentru a putea face față este necesar ca același reper să se execute pe 4—5 matrici de odată. Cu cît dispunem de mai multe matrici-dubluri, cu atît sporim productivitatea. Iată pentru ce ne străduim să organizăm o matricerie model.

Nucleul de bază există deja. El este format din 25 de tineri, toți absolvenți ai liceului și a cursurilor de calificare postliceală. Ingerul șef, împreună cu inginerul Florentina Paripon — locțiitoarea secretarului U.T.C. — se ocupă direct de instruirea și specializarea lor. Rezultatele sînt bune.

— Am selectat cîțiva dintre

ei — ne povestește inginerul Stoleru — și am constituit o „brigadă de tehnică nouă”. Ea își propune lucruri interesante și îndrăznețe. Pentru început a realizat o mașină de confecționat semnalizatori pentru siguranțele fuzibile care înlocuiesc șase muncitori. În continuare ne pasionează confecționarea unor matrici cu gura de tăiere din carburi metalice, care vor avea o viață extrem de lungă.

Înainte de a încheia documentația prin secțiile fabricii, incinerul șef ține să ne completeze informațiile furnizate, cu o ultimă inițiativă a utilajelor și timpului de muncă aplicarea pentru prima dată în țară a unei metode tehnologice de fabricație a unor repere dificile, pe o mașină adecvată. Consecințele: productivitatea muncii crește la reperul respectiv de zece ori, economisindu-se în același timp 255 kg argint. O dovadă în plus că zestrea tehnică a fabricii se află în mîni înzestrate, că din primele zile de activitate s-au creat premisele unor rezultate la nivelul sarcinilor exigente.

(Urmare din pag. 1)

...Cu citeva luni în urmă, pe un perete din imediata vecinătate a casei de bani, unul din proiectii categoriei tinerilor descoperă cu stupeoare o inscripție: Aici o fost Fantomas. După cum avea să se constate imediat, temerul vizitator nu se mulțumise să-și immortalizeze grozavul trecere prin respectivel locaș, ci și părăsise înscruindu-l cu 10.000 de lei, bani încuțiți în casa de fier cu o seară înainte.

Peste puțină zi, nesătioșul Fantomas își lăsa locuința deodată alți efraçii, situată într-un loc înfinit mai pămîntean: restaurantul „Pallase”, de unde pleca duceful cu sine 25.000 de lei. Suma se rotunjește vîzînd cu ochii: încă zece mii de la banul „Alba Iulia”, alte treizeci de mii din casa unui lactobar situat în perimetrul central al orașului. Modul de operare, fără să constituie o mostră de ingeniozitate, depășește, totuși, sfera diletanțismului: bombarșii lucrează acompaniați de zgomotul tramvaiului, spargîrile sînt anticipate de o temeinică „documentare teoretică”. Intervenția organelor de urmărire pune capăt pe neașteptate truseoanelor popasuri în fața caselor de bani ale institutiilor timisorene și falsul Fantomas este obligat să-și dezvăluie identitatea reală. Se dovedește a fi apărătorul unei triplete de hoi, pe numele lor adevărat: Ioan Căntăre, 19 ani, Nicolae Vornicu, de aceeași vîrstă, și Victor Blaz mai mic cu doi ani decît „ceglii” de pungășie.

Primul doi nu și-au bătut

capul cu vreo meserie, convîșjii poveștii de „rentabilitate” vooetii de spărgător. Cel de-al treilea se califică „în paralel” la o școală profesională de comerț.

Dar, Prinții? Ei au predilecție pentru distracții mai spectaculoase. Iată o sală de dans obșnuită. Atmosferă specifică unor asemenea localuri, adică muzică și perechi care bătătoresc parchetul în ritmul orchestrelor. Deodată... În jurul ringului își fac apariția, El, „eroii” în căutare de partener. Din acest moment lucrurile se precipită, dar noi pentru a nu plic-

furul și bișnița (traducem pentru neinițiat: afaori necurate, speculă), trîndăvia și pungășia, huliganismul și prostituția.

S-ar putea ca „generul” asociat să vă nedumerască de ce tocmai „Prințul Negru”? O, foarte simplu, pentru că formidabilul, extraordinarul cap al acestei adunături se preumblă înveștîmîntat în negru. Oel Negru, numele înscris în buletinul de identitate, este recunoscut, egal cu zero pe lângă acest apăsător de efect în lă acoliții săi Viorel Anghel, Gerofii Adela, Silberger Ignat, s-au mulțumit să adauge la descendența principiară titluri furate din „vasta” lor cultură de duzină.

Drumul care ocolește legea, tulplîndu-se cit mai departe de ea e mai greu de găsit decît cărarea dreaptă. Cum au ajuns

9 MAI

(Urmare din pag. 1)

Și desigur, întregul nostru popor, tineretul patriei aduce un înalt omagiu celor care, cu abnegație și dăruire patriotică, amînăți de idealul independenței naționale, au luptat pentru libertatea României, dăind temelia viitorului ei comunist.

Sfîrșitul războiului a deschis perspectivele unei lumi noi. Dezvoltarea și consolidarea țării socialiste, afirmarea în arena internațională a noulor state independente a forțelor care luptă împotriva exploatarea și asuprii au creat un climat favorabil destinderii internaționale, cooperării între țări și popoare. Sprijinul larg de care se bucură astăzi principiile independenței și suveranității naționale, egalității depline în drepturi, neamestecului în treburile interne și externe ale statelor, egalității depline în drepturi și avantajelor înlocuiri a dezvoltării normale a relațiilor internaționale, contribuie la afirmarea tuturor statelor, mari și mici, în

viața internațională contemporană.

În acest climat social politic internațional, România, țară care făcuse societățile socialiste multilateral dezvoltate, fiind profund interesată de progresul material și spiritual al poporului, se afirmă pronunțat prin politica sa îndreptată spre asigurarea evoluției pozitive a comunității internaționale.

Antiversarea a 27 de ani de la victoria asupra fascismului găsește popoarele, statele europene într-un amplu și complex proces îndreptat spre lichidarea tuturor rămășițelor războiului, pentru instaurarea unor garanții de conviețuire și cooperare pașnică. În acest cadru se înscriu preparativele avansate în vederea organizării Conferinței general-europene, inițiativă a statelor socialiste, la care țara noastră își aduce pe planuri multiple o contribuție de deosebit prestigiu: expresie a dorinței poporului român de a contribui la făurirea unei păci trainice în lume.

nasul părinților un certificat de absolvire a cursurilor obligatorii, acesteia din urmă s-au declarat achitați de orice datorii. Reușim să ne vîntăm la devenit mai generos, escapadele mai frecvente și mai lungi. Era momentul în care se desăvîșea cunoștința cu strada orașului, mai exact cu celelalte periferice ale acestuia, bîntuie de o lume peștiră, veritabile capcane pentru un adolescent crescut la voia întîmplării. Afirmăm la începutul acestor rînduri că nu e deloc surprinzătoare apariția unor fenomene de tipul celor mai sus relatate tocmai în Timișoara. Oraș

CRONICI

bări decît cele scontate. În primul și în ultimul rînd întrebarea: „De ce a fost nevoie de etalarea acestui cras diletanșim al scenariștilor, al regizorului, al operatorului și al majorității interpretelor?” Nici membrii unui cîneclub pionieresc n-ar fi permis o secvență ca aceea din finalul filmului, cînd neghiența sau nepriceperea devine ridicolă: o urmărire automobilistică cu o

HAINA DE PIELE

Sînt sigur că faptul a fost real cum sînt convins că formula „inspirat din evenimente autentice” este mai utilă, mai autentică, mai generoasă pînă la urmă, mai-mai-uri decît cechiul și neocinocautul inserat din cărțile și filmele copilăriei: „orice asemănare cu întîmplări și personaje reale este pur întîmplătoare”. Mai ales că această autenticitate a evenimentelor, cum este și în cazul de față, devine o scuză — o drept imperfectă, dar, oricum, scuză — pentru realizatori. Ape-lînd pe rînd la absența logicii în desfășurarea acțiunii, la inutilitatea secențelor turistice de sezon hibernal, la un dialog pueril (care nu „reconstituie” decît inutilitatea scenariștilor) și la doi interpreti principali: — tinărd actrița a bogată — filmografie (Ana Șteles) și un neprofesionist (Geo Costin) care își dau silința să se convingă — și din nefericire reușesc — de inaderența roluri — ca să nu zicem altfel — filmul HAINA DE PIELE. Regizat de Dan Neșulea a pus în dezbaterea noastră alie între-

primă mașină aergînd în plînz și urmărită de o alta aflată... în plînz interioric, cu farurile aprinse. Actrița e lansată zgomotos: un avion trebuie oprit să decoleze dar culmea, cel care trebuie să pîzească, cel care planșoară acțiunii, tocmai cineea (!?) etc. etc.

Pe scurt, realizatorii filmului ne-nu dovedit că nu știu să povestească cinematografic un eveniment real, că nu știu ce înseamnă o reconstituire artistică a unui fapt din viață și că toată discreția din timpul turnării filmului a fost binevoită. Normal, prezentarea HAINEI DE PIELE

„Dulcea pasăre de TENNESSEE WILLIAMS

LA TEATRUL NAȚIONAL

scenă plină trebuie să iașă la lumină din acest hățis și să lupte energetic cu tot ce e senzational dar care nu servește direct ideea. Mihai Berechet, regizor bine cunoscut, pentru a căuta portretul regizorului american scrie, realizează, n-a găsit puterea să realizeze față de tot ce e fascinant și totodată nerealizat la Tennessee Williams. Dramaturgul american are forță dramatică, poetică, dar își folosește virtuțile nu numai pentru a emoționa, ci și pentru a șoca spectatorul și a-l tulbura prin descompunerii violente. În spectacolul Naționalului, aceste caracteristici ale lui Williams au fost evidente în naturalismul greu de suportat din prima scenă, la care s-a adăugat sugestia prea directă din final. Vrînd să contureze neapărat, turburătoare portrete regizorul a condus actorii către exacerbaria unor stări, reflectate printr-un joc care n-a finit todeauna de interiorizare. De pildă, Carmen Stănescu, interpretă de realitate, a avut o mare parte din spectacol un registru larg de mijloace, a mers, la început numai pe exprimarea paroxistică a urmării intoxicației cu drogul. Acția sugera apoi meritul spaima de moarte și de viață, de trecut și viitor, dar pragul de la rațional la irațional al personajului n-a fost todeauna trecut. Rolul principal nu putea fi încredințat decît lui Florin Piersic, pentru că în această comunită din prima pînă în ultima chip, disperarea dezorientată lui Chance. Totuși, s-a simțit că Florin Piersic a fost dirijat către o risipă de mișcări, de agitație febrilă, de expresii artificiale. Exaltarea sa neobosită a impresionat, dar n-a convins. Mergînd deci cu prea mare fidelitate pe calea tipologiei piesei, Mihai Berechet s-a înținat cu melodrama, înțineri, aproape inevitabil printr-o dorință de ne trezi mai ales compasiunea față de destinul cuplului și personalității. Pentru a ne convinge și mai mult, regizorul a intenționat să ne transpună într-un cadru cit mai apropiat acelor eroi creînd cu mare, cu prea mare aplicație, atmosfera. Un decor minunios construit, colorat și luminat (autoreu, Elena Veckin-Pătrășcanu), interpretat de culoare, muzică în surdîna, un cîntăreț de bară cu barbă și o chelărie fumurie, bătăie de rigoare. Pauze și adausuri la o piesă apăsător de lungă, deficițar construit, nu putea decît să irizireze desfășurarea spectacolului care a sîrătur lung și obositor. Fidelitatea regiei față de textul lui Tennessee Williams a avut însă și o parte bună: „Dulcea pasăre de Tennessee” a avut o parte bună înțineri și a fost un spectacol în care autorul realizează, cum spuneam la început, confluența individualului cu socialul. Climatul de judecătă și ură întineri, de a săvîrșite altele decît trîndașia, violența a fost bine subliniat în spectacol. Reprezentantul acestei burghezii a fost interpretat de Gh. Calboreanu, care a reapărat pe scena Naționalului, în noștră trîndăvia și brutalității Boss Finley. Am văzut-o, de asemenea, pe Tanți Cocea intruchidînd o blînda și îngăduitoare mătășă Noonny. Am văzut încă o mulțime de actori talentați. În roluri insuficient contrurate de autor, ca Valeria Gălgău, Ilina Tomoroveanu, Damian Crîșmar, Lazăr Vrabie și alții.

TRISTUL TATUJ DE PE BRAȚUL CARE OCOLEȘTE MUNCA...

ofere — teoretic — premisele unei evoluții oneste și demne. Practic însă — prin absența oricărui strădan de dirijare, de cultivare atență și susținută a talentului — a devenit o viață — ele, aceste cămine, s-au transformat într-un teren fertil pentru buruiana primejdioasă a trîndăviei, mlincunii și hoșției. Vi se pare firesc ca un prînz să nu știe unde mîncîcă feciorul? Să nu înțelegem prin asta — vă transmitem rugămînta unuia dintre tații care am stat de vorbă — că li se refuza hrana, atunci cînd veneau să o solicite, ci că nu li-a interesat de ce nu o solicită unecum cum și-o procură într-un asemenea caz. Absențele mai lungă sau de mai scurtă durată ale odrasle treceau, astfel, neobservate. Cînd nu înterezează cum și nici în cît timp feciorii au mai futurat pe sub

deschis în permanență, unui număr mare de oaspeți, ei prilejulește involuntar confruntarea unor mentalități. De la marfa de bază cu elicitate pătorească bîgată pe gi agasimului de la colțul străzii și pînă la unele scene „amoroase” consumate în restaurante și baruri, tentațiile se dovedesc irezistibile pentru cel vîșit de inger Reverla în fața unei limuzine cu număr străin se prelungește ceasuri întregi, mirajului unei țigări cu etichetă neobișnuită nu poate fi, pentru o mină de debusolăți, echivalent cu nimic. Incapabili să descrie ce se ascunde dincolo de acestea, neabundînd cu cei care li epteaază cu atîta ușurință cu muncit poate un an întreg ca să-și ofere două săptămîni de huzur, adolescenții fără treabă se aruncă în viltoare. Într-unsingur fel se pot cîștiga bani

de-a viața.



În locul vechitului atelier al oratoriei, a modernă usină de confecții.

Foto: PAVEL TANIALĂ

IN INDUSTRIA USOARA, FELETE GASESC MESERII VECHI CU INFATISARE NOUA

Adina Damian, elevă în clasa a VIII-a la o școală generală din Botoșani, ne-a scris că vrea să se califice pentru industria ușoară...

Împingerilor profesionale: Au însă, după cum ne-au scris, noțiuni destul de vagi despre meseriile specifice ei. De aceea le oferim unele date asupra câtorva din meseriile cele mai răspândite...

centimetrul nu dispar din arsenalul de unelte al croitorului industrial, dar au căpătat alte dimensiuni. Foarfece a cunoscut metamorfoza...

A apărut primul număr din RADIO-TELEȘCOALĂ. Acesta este primul număr din seria de reviste editate de Ministerul Educației și Învățământului...

LA UN PAS DE BACALAUREAT SUB IMPERUL LUI „NU ȘTIU CE VOI FACE”. Bine prezătită să fac față la facultate. Nici n-ai ști la care să mă duc...

9 ÎNTREBĂRI ȘI 9 RĂSPUNSURI DESPRE PROFESIILE CONSTRUCTORILOR INDUSTRIALE

1. La ce vîrstă se pot înscrie absolvenții școlilor generale la concursul de admitere? Pentru a se putea înscrie la concursul de admitere în școlile profesionale sau la un liceu...

POȘTA PAGINII

Zerax — com. Rus — jud. Sălaj: Iată și răspunsul la cele 5 întrebări: 1. fizica se poate încadra la nivelul cerut de facultate...

această secție la Facultatea de industrie alimentară și tehnica pescuitului (din cadrul Institutului politehnic Galați, str. Republicii nr. 11).

ian nr. 28 cu secțiile tehnologia construcțiilor de mașini, mașini și aparate electrice. Liceul de petrol mi se pare însă cel mai potrivit deoarece îmbină cele două domenii dorite: matematică și chimie.

rect la A.S.E. București, Piața Romană nr. 6, telefon 11 06 10. Lazăr Lenuța — com. Buzescu, jud. Teleorman: Dacă alegi matematica și limba română poți candida la ambele specialități ale liceului sanitar tehnica dentară...

de peste hotare



Soldai ai regimului de la Saigon retrăgându-se în dezordine spre Hue după ce patrioții sud-vietnamezi au eliberat orașul Quang Tri.

Bazele americano-saigoneze din zona Kontum sub tirul patrioților sud-vietnamezi

Luptătorii Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de Sud au continuat luni să bombardeze bazele de artilerie ale trupelor americano-saigoneze

din jurul localității Kontum, în zona Platurilor centrale, la 435 km nord de Saigon. Forța principală a loviturilor patrioților a fost îndreptată asupra

bazelor „41”, Le Khanh și Ben Het. Comandamentul trupelor regimului de la Saigon a recunoscut oficial gravitatea situației în care se află efectivele saigoneze dislocate în zonă.

AVIAȚIA S.U.A. A BOMBARDAT ZONE POPULATE DIN R. D. VIETNAM

HANOI (Agerpres). — Într-o declarație dată publicității luni la Hanoi, Ministerul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam condamnă în mod sever noile bombardamente aeriene și navale efectuate de S.U.A. la 7 mai asupra unor zone intens populate din provinciile Nam Ha, Ninh Binh, Thanh Hoa, Nghe An, Ha Tinh și Quang Binh, precum și în regiunea Vinh Linh, informează agenția V.N.A. Forțele armate și populația au dat riposta cuvenită acestor noi acte de război, doborând două avioane americane și incendind o navă militară.

O CERERE A SENATORILOR DEMOCRAȚI AMERICANI

Membrii democrați ai Senatului S.U.A. s-au pronunțat în unanimitate, luni, asupra unei moțiuni prin care cer președintelui Nixon să se întindă cu liderii Congresului pentru a prezenta acțiunile pe care guvernul S.U.A. intenționează să le întreprindă în Vietnam, transmite agenția United Press International. Liderul majorității democratice din Senat, Mike Mansfield, a declarat că senatorii democrați doresc o asemenea întreprindere mai înainte ca acest organism să ia în considerare proiectele de lege și amendamentele care vizează încetarea războiului din Vietnam.

Un avion american de tipul „Phantom-4” a bombardat vineri trecută, din greșală, o unitate a armatei saigoneze din localitatea My Chanh, provocând moartea a nouă militari saigonezi și răniți alți 21, au anunțat luni la Saigon surse militare citate de agenția Associated Press.

Patrioții cambodgieni au cucerit orașul Tani

Forțele armate populare de eliberare națională din Cambodgia au eliberat localitatea Tani, din provincia Kampot, în sud-vestul Cambodgiei, anunță agențiile Associated Press și France Presse. După cum a confirmat purtătorul de cuvânt militar al armatei lonoliste, militarii regimului-marionetă s-au retras în derută, abandonând această poziție, cea de-a cincea cucerită de patrioți în decurs de o săptămână. O dată cu eliberarea orașului Tani, întreaga regiune populată și în care se află culturile agricole din provincia Kampot a trecut sub controlul patrioților.

UN GRUP de 37 de prizonieri de război pakistanezi, bolnavi sau răniți, și patru civili au fost repatriați luni în Pakistan, informează agenția REUTER. Ei au părăsit capitala Indiei la bordul unui avion special al Crucii Roșii Internaționale.



Piazza del Popolo din Roma, așa cum arăta ea, invadată de mii de așișe electorale înaintea alegerilor de la 7 mai.

„IMPERIUL SOMOZA”

Anastasio Somoza Debayle a predat mandatul prezidențial unui triumvirat, alcătuit din doi reprezentanți ai partidului liberal (de guvernământ) și unul din partea partidului conservator. Cei trei avizati ar putea crede că dinastia Somoza renunță la putere, oferind nicaraguenilor, după circa 40 de ani, posibilitatea de a-și alege un președinte în conformitate cu prevederile electorale ale constituției. În realitate „Tachito”, cum mai este denumit actualul șef al clanului, a predat prerogativele puterii numai formal, și numai pentru o perioadă, el continuând, în virtutea celorlate funcții pe care le deține să fie, omul „forte” al regimului.

De ce a fost necesară această manevră? Constituția statului Nicaragua interzice unui președinte dreptul de a doborî două mandate consecutive. Venit la putere în 1967, datorită puterilor economice și politice și, în special, de reprimare pe care le deține familia Somoza, „Tachito” urma să organizeze la începutul anului alegeri prezidențiale. Mandatul noului președinte ar fi trebuit să debuteze, în acest caz, în luna mai a.c. Numai că, de parte de a ceda puterea, Somoza a pus la punct un plan menit să-i asigure președinția pentru o nouă perioadă. În primul rând a dispus organizarea unor alegeri legislative; alegeri desfășurate în februarie și, cî-

tigat bineînțeles, de partidul lui... Somoza, apoi, pentru a nu „înclina” prevederile constituționale, el a promis că va preda mandatul unui triumvirat, pe o durată de 30 de luni, urmînd ca în 1974 să fie organizat scrutinul prezidențial. El s-a jucat de cuvînt. La 1 mai a anunțat crearea triumviratului; numai că două zile mai tîrziu același Somoza și-a anunțat... candidatura la alegerile prezidențiale, proiectate pentru luna septembrie 1974. El se poate lăuda că a „respectat” Constituția. Pentru a înfringe orice eventuală opoziție, Adunarea legislativă va sancționa hotărîrile lui „Tachito”, usurîndu-i acestuia obținerea unui nou mandat a cărei durată se va întinde pînă spre anul 1980. Semnificativ pentru modul de guvernare al familiei Somoza este și colaborarea cu conservatorii. Liberalii au convenit cu conservatorii, ca în schimbul sprijinului pe care acestia din urmă îl acordă regimului Somoza, să le înlesnească dobîndirea în parlament a 40 de locuri din totalul de 100. Dar, mașina electorală, obișnuită cu un anumit stil, a adus în Adunarea legislativă 90 la sută... Liberalii. Rezultatele „scrutinului” au provocat vîr nemulțumiri printre conservatori; aripa de dreapta a acestui partid a comsimțit, totuși, să colaboreze, continuînd cu Somoza, ceea ce l-a adus reprezentantului său, Fernando Aguero Rocha, un loc printre membrii triumviratului.

Familia Somoza are în proprietatea sa cele mai mari suprafețe agricole și cea mai mare producție de cafea și de zahăr, deține monopolul industriei cimentului, precum și poziții-cheie în industria lemnului, bumbacului, metalurgiei și construcțiilor. Somoza este comandant al forțelor armate, conducător al partidului liberal; iar pe fratele său, Jose, l-a avansat general și l-a numit instructor general al armatei.

După cum dovedesc faptele, farsa de la Managua au drept scop menținerea la putere a familiei Somoza în ciuda unui curent de opinie a cărei forță se manifestă din ce în ce mai puternic. Măsurile adoptate de Somoza pentru asigurarea „continuității” regimului său au mă-

rit tensiunea politică din țară. Eferescența a devenit puternică în rândul studenților și elevilor. Grevele, demonstrațiile antigovernamentale — reprimare brutală de armată se în lanț. Situația economică se agravează și ea de la an la an.

L. TIMOFTI



La încheierea lucrărilor seminarului internațional de la Terezin

TINERETUL ÎN FAVOAREA SECURITĂȚII ȘI COLABORĂRII ÎN EUROPA

La Terezin, lângă Varsovia, s-au încheiat lucrările seminarului internațional de pregătire a tineretului european pe tema securității și colaborării în Europa, ce va avea loc la Helsinki, la sfîrșitul lunii august. Au fost prezente delegații, reprezentînd 18 țări europene și 6 organizații internaționale. Din partea țării noastre a participat Gh. Prisecaru.

Conceput ca o întîlnire de lucru în vederea precizării și concretizării principiilor de bază și a unei platforme-program care să faciliteze o participare largă a tineretului la conferința de la Helsinki, seminarul a prilejuit un util schimb de opinii pe

tema necesității colaborării și cooperării între diverse organizații de tineret de pe continentul european. Participanții au abordat, totodată, probleme legate de securitatea și colaborarea europeană, cooperarea economică și culturală în Europa și cu privire la organizarea de acțiuni concrete ale tineretului în acest context.

Participanții au ascultat o expunere a lui W. Krasko, vicepreședinte al Consiliului de Stat, președintele comisiei pentru politică externă, a Seimului R. P. Polone, privind poziția Poloniei în problema securității și colaborării în Europa, și au fost primii de H. Skibniewska, vicemareșal al Seimului.

În Italia s-au încheiat alegerile parlamentare

Luni s-au încheiat în Italia alegerile parlamentare deschise duminică pentru desemnarea celor 639 de deputați și a 315 senatori. Potrivit datelor preliminare, participarea alegătorilor la vot a atins un nivel record în comparație cu scrutinurile anterioare, cîrîndu-se, cu puțin înainte de închiderea urnelor, la peste 93 la sută. Reamintim că pe listele electorale au fost înscrșiși 37.039.769 de alegători pentru Camera Deputaților și 33.735.983 pentru Senat (pentru înnoirea Senatului nu pot vota decît persoanele care au împlinit vârsta de 25 de ani), chemați să se pronunțe asupra a 8489 de candidați prezentați de 21 de partide și grupuri politice.

Rapoartele transmise de circumscripțiile electorale, pe măsura ce se desfășoară numărul voturilor, arată că s-a centralizat cu ajutorul calculatoarelor electronice instalate la sediul Ministerului de Interne.

Primele rezultate oficiale vor fi anunțate în cursul nopții de luni spre marți, urmînd ca rezultatele definitive să fie cunoscute cel mai tîrziu miercuri dimineață.

FLORI PENTRU EROII ROMÂNI CĂUȚI ÎN LUPTELE PENTRU ELIBERAREA UNGARIEI

Luni dimineață, cu prilejul Zilei independenței naționale a României și a victoriei asupra fascismului, ambasadorul Republicii Socialiste România la Budapesta, Ioan Cotoș și colonel Ion Pușcas, aflat militar al României, au depus o coroană de flori la cimitirul „Rokosliget” din Budapesta al eroilor români căzuți în luptele pentru eliberarea Ungariei de sub jugul fascist. Au fost de față reprezentanți ai ministerului de externe ungar, precum și membri ai coloniei române din Budapesta.

În ultimele zile, au mai fost depuse coroane de flori din partea Ambasadei Republicii Socialiste România la Budapesta la monumentele și cimitirele eroilor români care și-au jertfit viața în luptele pentru eliberarea Ungariei din localitățile Debrecen, Nyregyhaza și Győr.

DE DOUĂ ZILE, la Santiago de Chile cad ploii torrențiale, care au provocat pagube materiale. Există victime omenești. Aproximativ 1000 de familii au rămas fără adăpost.

FAN I, ministrul pentru relații economice cu străinătatea al R.P. Chineze, a oferit duminică seara, o recepție în onoarea delegației Ministerului Industriei Ușoare al Republicii Socialiste România, condusă de ministrul Ion Crăciun, care se află într-o vizită la Pekin, anunță agenția China Nouă. Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

Senatul chilian a aprobat legea privind majorarea salariilor angajaților de la întreprinderile particulare din întreaga țară, a anunțat agenția PRENSA LATINA.

Sărbătoarea Cehoslovaciei

Asăzi popoarele Cehoslovaciei aniversază un eveniment deosebit de important: se împlinesc 27 de ani de la eliberarea țării de sub jugul fascist.

Cu armare a strălucitelor victorii dobindite de armata socialistă în lupta împotriva hitlerismului, la 9 mai 1945, ultimii cotropitori erau alungați din Praga. Alături de unitățile armatei Ununii Sovietice — principala forță a coaliției antifasciste — de patrioții cehi și slovaci, a luptat cu eroism și spirit de sacrificiu și armata română, aducîndu-și de-a lungul mai multor bătălii o importantă contribuție de sine la eliberarea țării frățeste, la victoria asupra fascismului.

ORELE PRIMĂVERII LA PRAGA

Alături de sărbătorile deosebite deosebite, pe baza marxism-leninismului și internaționalismului socialist. Dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie, a colaborării multilaterale româno-cehoslovace, corespunzător intereselor ambelor popoare, cauzei socialismului și păcii.

NOTE DE DRUM

Praga este supus unui test de memorie, unui efort continuu de aducere în aminte. Vechea capitală își poartă prin lume faima de oraș al istoriei, condensată pe mari suprafețe de parie și de alia a Vitavei decuplate de durată unor secole, oferind trecătorului posibilitatea spectaculoasă a meditației în fața oglinzilor retrovizoare drapate în piatră, vîlețite dar nu acționate, de vîrsta venerabilă. Ilustrațiile, splendidele ilustrate despre Praga, — am senzația că s-a pus la punct o tehnică de învidiat a ilustratorilor pragheze în stare să spulbere nehotărîte amatori de cunoaștere, filmele — o întreagă literatură filmată reamemorează pașii pe căldărul evenimentelor în metropola secolară, fotografi de tot felul și nu în ultimă poziție reportajele soare sau nu, ale celor care au pășit în și o singură dată printre statuile podului Carol — au reușit să se plaseze într-astfel în ambianța orașului de azi încît, tu cel sosit de cîteva ore te simți îndemnat să evaluezi pozițional strigătele sale arhitectonice și reușești fără dificultate a-ți recunoaște prompt datele de definiție.

Relațiile tradiționale de prietenie și colaborare dintre România și Cehoslovacia s-au ridicat pe noi trepte în anii puterii populare și al construirii socialismului, pe baza marxism-leninismului și internaționalismului socialist. Dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie, a colaborării multilaterale româno-cehoslovace, corespunzător intereselor ambelor popoare, cauzei socialismului și păcii.

Cu ocazia acestei sărbători poporul român, tinăra generație a României socialiste, adresează tineretului și poporului cehoslovac urări de noi și însemnate succese pe drumul dezvoltării și înfloririi continue a patriei sale.

Lucrările Plenarei C. C. al U. C. din Croația

La Zagreb, informează agenția Taniu, au avut loc lucrările Plenarei Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Croația, prezidată de Milka Planin, președintele C. C. Plenara a examinat un raport întocmit de Comitetul Executiv al C. C. al U. C. din Croația, a spus că au fost examinate în mod deosebit materialele referitoare la răspunderea politică a lui Savka Dabčević-Kučer, Miko Tripalo, Pero Pirker și Marko Koprića, activiști în Comitetul Central Republican și în Biroul Executiv al Prezidiului U. C. Pe baza faptelor cuprinse în raport, a arătat el, comisia propune excluderea lor. Plenara a aprobat în unanimitate această propunere.

Luări de poziție în favoarea ratificării tratatelor semnate de R.F. și Germaniei cu U.R.S.S. și Polonia

O nouă aminare a hotărîrilor privind ratificarea tratatelor semnate de R.F.G. cu U.R.S.S. și cu Polonia nu este posibilă, a declarat ministrul vest-german Hans-Dietrich Genscher la congresul Partidului liber-democrat din landul Saxonia Inferioară. O asemenea aminare, a adăugat el, ar aduce prejudicii planului R. F. și Germaniei pe plan internațional. Ministrul Genscher, subliniază agenția D.P.A., a apreciat că tratatele vor întruni majoritatea necesară în Bundestag.

Într-un interviu acordat postului de radio „Suedesche Rundfunk”, președintele Camerei de Industrie și Comerț al Republicii Federale a Germaniei, Otto Wolff von Amerongen, a declarat că tratatul cu U.R.S.S. prezintă importanță pentru economia vest-germană, înaintea de toate sub aspectul unor proiecte pe termen lung. Este necesar ca R.F.G. să-și intensifice comerțul cu Rășăritul, a spus Amerongen.

ISMET İNÖNÜ a demisionat luni din funcția de președinte al Partidului Republican al Poporului din Turcia, ca urmare a respingerii unui vot de încredere, prezentat în cadrul congresului extraordinar al partidului. İsmet İnönü a condus acest partid fără întrerupere din anul 1938, după moartea fondatorului P.R.P., Kemal Atatürk; la acea dată, İnonü fusese declarat președinte pe muncii.

CEI DOI LIDERI ai Senatului S.U.A., Mike Mansfield (democrat) și Hugh Scott (republican), s-au întors duminică seara la Washington, după o vizită oficială de trei săptămîni efectuată în R. P. Chineze. Informează agenția Associated Press. În legătură cu aceste vizite, cei doi senatori vor prezenta președintelui Nixon un raport și o rezoluție pe termen lung. De asemenea, se așteaptă ca un raport să fie prezentat Senatului în cursul acestei săptămîni.

La încheierea vizitei în R. D. Germană a delegației Comitetului de radiodifuziune și televiziune din România, luni a fost semnat la Berlin un protocol de lucru pe anii 1972 și 1973. Din partea română protocolul a fost semnat de președintele Comitetului de radiodifuziune și televiziune, Mihail Bujor Stoiar din partea R. D. Germane de președintele Comitetului de Stat pentru Televiziune a R.D.G., Heinrich Adamek.

DE DUMINICĂ, s-au semnalat numeroase incidente în mai multe orașe ale Islandei de nord. Un soldat britanic a fost rănit la Londonderry.

DE DUMINICĂ, s-au semnalat numeroase incidente în mai multe orașe ale Islandei de nord. Un soldat britanic a fost rănit la Londonderry.

DE DUMINICĂ, s-au semnalat numeroase incidente în mai multe orașe ale Islandei de nord. Un soldat britanic a fost rănit la Londonderry.

DE DUMINICĂ, s-au semnalat numeroase incidente în mai multe orașe ale Islandei de nord. Un soldat britanic a fost rănit la Londonderry.

DE DUMINICĂ, s-au semnalat numeroase incidente în mai multe orașe ale Islandei de nord. Un soldat britanic a fost rănit la Londonderry.

DE DUMINICĂ, s-au semnalat numeroase incidente în mai multe orașe ale Islandei de nord. Un soldat britanic a fost rănit la Londonderry.