

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

în unități producătoare de preparate din carne și conserve de legume și fructe din perimetrul Capitalei

Miercuri, în cursul dimineții, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, însoțit de tovarășii Emil Bodnaras, Gheorghe Ciocă și de Angelo Miclescu, ministrul agriculturii, industriei alimentare și apelor, a făcut o vizită în unități producătoare de preparate din carne și conserve de legume și fructe din perimetrul Capitalei.



Acțiunea de lucru a secretarului general a debutat în noua zonă industrială — Popești-Leordeni. În anii din urmă fabricile existente în această parte a Bucureștiului li s-au adăugat Uzina de anvelope „Danubiana”, Intreprinderea „Viscofil”, un mare complex de sere, o modernă fabrică de mezeluri și conserve din carne.

Acțiunea de lucru a secretarului general a debutat în noua zonă industrială — Popești-Leordeni. În anii din urmă fabricile existente în această parte a Bucureștiului li s-au adăugat Uzina de anvelope „Danubiana”, Intreprinderea „Viscofil”, un mare complex de sere, o modernă fabrică de mezeluri și conserve din carne.

Acțiunea de lucru a secretarului general a debutat în noua zonă industrială — Popești-Leordeni. În anii din urmă fabricile existente în această parte a Bucureștiului li s-au adăugat Uzina de anvelope „Danubiana”, Intreprinderea „Viscofil”, un mare complex de sere, o modernă fabrică de mezeluri și conserve din carne.

Acțiunea de lucru a secretarului general a debutat în noua zonă industrială — Popești-Leordeni. În anii din urmă fabricile existente în această parte a Bucureștiului li s-au adăugat Uzina de anvelope „Danubiana”, Intreprinderea „Viscofil”, un mare complex de sere, o modernă fabrică de mezeluri și conserve din carne.

Un angajament al întregului popor, la care tineretul își va aduce o contribuție substanțială:

ÎN ÎNTÂMPINAREA CONFERINȚEI NAȚIONALE A P. C. R. ȘI A CELEI DE-A XXV-A ANIVERSĂRI A REPUBLICII

CINCINALUL ÎNAINTE DE TERMEN

„Ridicăm cifrele de plan la capacitatea și puterea noastră de creație”

Pentru realizările obținute în îndeplinirea sarcinilor de plan, uzina „Laminorul” din Brașov a primit în 1971 diploma de întreprindere evidențiată pe ramură. Dar, cum nu s-a spus rezultatele de anul trecut nu au reflectat posibilitățile uzinei, ale colectivului de aici, fapt pentru care, analizându-se modul de realizare a sarcinilor pe trimestrul I al anului în curs, posibilitățile organizatorice privind aprovizionarea cu materiale primă, cunoștințele în tehnologia specifică programului de laminare, s-a ajuns la concluzia că:

● **ANGAJAMENTUL ÎNȚEL** de a se realiza peste plan 20 milioane lei la producția marfă poate fi „suplimentat” cu încă 16 milioane lei ● **ANGAJAMENTUL** privind sporirea producției marfă la laminare fontă plină și cele referitoare la realizarea de economii prin reducerea consumurilor specifice pot fi dublate ● **BENEFICIILE** peste plan pot crește de la 1,5 la 6 milioane lei ● **PRODUCTIVITATEA** muncii va ajunge la 4,6 la sută față de 2,3 la sută cât fusese prevăzută.

● **SUPLIMENTAREA ANGAJAMENTELOR ESTE REZULTATUL FIRESC AL UNOR PREOCUPĂRI CARE NU AU ÎNCEPUT IERI ȘI NU SE TERMINĂ MIINE. CI AL UNOR PREOCUPĂRI PERMANENTE PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA CIFRELOR DE PLAN, PENTRU RIDICAREA ACESTOR CIFRE LA CAPACITATEA COLECTIVULUI DE MUNCA.**

● **IZVOARELE „SECRETE” (ȘI TOTUȘI ARHICUNOSCUTE) ALE UNUI „FLUVIU” DE LAPTE**

● **CARAS-SEVERIN — CUVÎNT DE ORDINE: ANGAJAMENTELE VOR DEVENI FAPTE**

● **MARAMURES — 86 ȘANTIERE ALE MUNCII PATRIOTICE**

La 20 mai producția globală...

La 20 mai producția globală...

La 20 mai producția globală...

La 20 mai producția globală...



ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST
ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7166 | 6 PAGINI — 30 BANI | JOI 1 Iunie 1972

Primirea de către tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a tovarăsei Martha Borquez

Miercuri după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a primit pe tovarăsa Martha Borquez, membră a Prezidiului C.C. al P.C. Mexican, care se află în vizită în țara noastră.

La primire au participat tovarășii Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., Gheorghe Vasc, membră a C.C. al P.C.R. Tovarăsa Martha Borquez a transmis Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu un salut calduros din partea

primului secretar al P.C. Mexican, tovarășul Arnaldo Verdugo Mulțumind pentru mesajul primit, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat conducerii P.C. Mexican, tovarășului A. Verdugo salutări frățești, împreună cu urările de noi succese în activitatea partidului. În cadrul convorbirii, s-a efectuat o informare reciprocă asupra activității celor două țări și au fost abordate unele probleme actuale ale situației internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești, ale

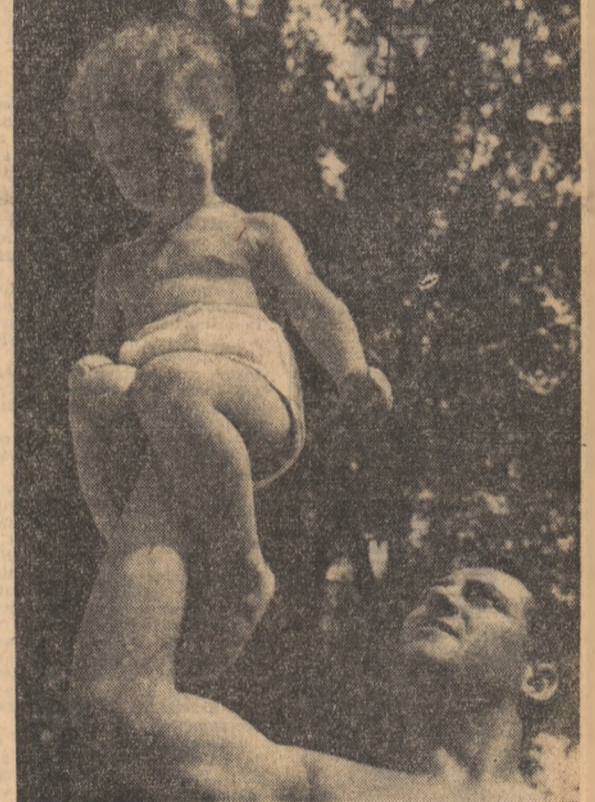
Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe Mohamed Saleh Mutee 'A

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit în după-amiază zilei de 31 mai, pe Mohamed Saleh Mutee 'A, membru al Biroului Politic al Organizației Frontului Național, ministru de Interne al Republicii Democratice Populare Yemen, care face o vizită în țara noastră, la invitația Ministerului de Interne.

La întrevvedere a participat Ion Stănescu, membru suplent al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministru de Interne.

acel prietel, oaspetele a prezentat unele aspecte din țara sa, îndeosebi cu privire la lupta populară yemenită împotriva forțelor reacționare interne și a unităților imperialiste din afară. Mulțumind pentru mesajul transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu a adresat, la rîndul său, șefului statului R.D.P.Y., un salut prietenesc și a asigurat că poporul român va acorda în continuare întregul său sprijin luptei populare din Republica Democrată Populară Yemen pentru consolidarea independenței naționale, pentru dezvoltarea sa de sine stătătoare pe calea progresului. A fost exprimată dorința de a dezvolta în continuare relațiile de prietenie și colaborare în interesul celor două popoare, al cauzei generale a păcii, a luptei împotriva imperialismului. Întrvedere s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească.

1 Iunie — ziua copilului



MÎINILE

Mîinile părinților noștri
N-au cicatrice
Ci stampe de timp
Ca semn că au tîmăduit
Rînille adînci ale vremii,
Cu dulcea dragoste de țară.

Temerare mîinile lor
În răzmerițe drepte vegheau,
Trilogia drapelului din inimă
În roșu, în galben, în albastru,

Dinspre cîntec,
Spre viață,
Prin moarte,
Ne-au dat lumina literii din carte;
Noi, libertatea asta sfîntă,
S-o ducem mai departe,
În rîdă haterului țării.

TEODOR ANASTASIU

COPIIUL DE LÎNGĂ NOI

de VASILE VETIȘANU

Ascultați risul lui cristalin, rastogolindu-se peste lucrurile cotidiene, și veți simți cum copilul care ride sîntem noi, cei de ieri, de alături, de ani și zeci de ani, care facem calea întoarsă pe piteca îngustă și mirifică a copilăriei. Naivitatea sfîntă și curată, izbucnirea aprinsă sau tăcerea blîndă, uimirea curciorărie ori ascultarea stîruitoare, se înlînesc în lumea aceluiași copil, rîzînd de parcă jumătate din lume e în brațele lui.

În rosturile vieții românești, o casă fără copii este asemănată cu un pom care face flori, dar nu dă roade. Ziua copilului își are vesnicia în noi. Oriunde ne-am duce, departe de meleagurile copilăriei, aceasta din urmă

(Continuare în pag. a III-a)

TINERI CU CARE NE MÎNDRIM

AUTORUL „ȘAMPANIEI DE PANCIU”

În 1966 revenea în Panciu un tîndr pe care oamenii de pe aici îl cunoscuseră de pe cînd era copil, elev la școală, la liceu, îndrăgostit de poezie și de sport, dar acum privindu-l cum călca apăsat și gînditor, li se părea mult schimbat, parcă altul și totuși același. De cînd plecase din Panciu oamenii de aici avuseseră puține vesti despre tîndrul Ion Pușcă: ba că lucrează pe șantier, la Combinatul de cauciuc de la Onești (Gheorghe Gheorghiu-Dej), ba la Combinatul de la Brazi, ba că e student la Iași. Ion Pușcă a fost într-adevăr în toate locurile amintite, lucrase și în chimie, iar acum se întorcea în orașul natal ca proaspăt inginer horticol, stăpînit de un gînd ascuns care, de doi ani, îl ținea la îndelungi meditații. „Voi fabrica șampanie, își spunea sieși. Aici, la Panciu, fabricarea șampaniei va începe cu mine. Trebuie să dovedesc nu numai că se poate, dar să și o realizez practic”. Era așa de tîndr, avea 25 de ani, încă mai seria poezii, un visător...

Acum, în mai 1972, într-o seară cu aerul purificat de o ploaie repede, stau cu ing. Ion Pușcă

Îngă clădirea fermei industriale a I.A.S. „Panciu”, între cîile care își apropie timpul înlînării. E atîta liniște în jur, atîta tăcere, atîta singurătate, dar tîndrul inginer Ion Pușcă, șeful fermei industriale mă privește în așa fel încît mi se pare că mă dojeneste pentru gîndurile mele: singurătatea nu ține de factorii exteriori, ci de viața ta interioară. Dacă ai gînduri mari și crei să lași ceva în urma ta nu ai timp să te simți singur. Acesta e crezul vieții tîndrului inginer Ion Pușcă.

Am început experimentele pentru fabricarea șampaniei în toamna anului 1967. După cercetări îndelungi au urmat sute de zile și nopți petrecute în laborator, acînd totodată grijă cu în secotaerie de producție ale fermei lucrările să decurgă normal. În decembrie 1968 munca mea a început să dea roade. astfel încît pe 1 ianuarie 1969 am putut să gust, eu primul, șampania albă de Panciu. M-am prezentat cu ea la 3 concursuri județene și am obținut de fiecare dată medalia de aur, iar la con-

ION CHIRIC
(Continuare în pag. a II-a)

ÎN PAG. A II-A

- IZVOARELE „SECRETE” (ȘI TOTUȘI ARHICUNOSCUTE) ALE UNUI „FLUVIU” DE LAPTE
- CARAS-SEVERIN — CUVÎNT DE ORDINE: ANGAJAMENTELE VOR DEVENI FAPTE
- MARAMURES — 86 ȘANTIERE ALE MUNCII PATRIOTICE

IN INTIMPINAREA CONFERINTEI NATIONALE A P. C. R.

SI A CELEI DE-A XXV-A ANIVERSARI A REPUBLICII

CINCINALUL ÎNAINTE DE TERMEN

Izvoarele „secrete” (și totuși arhicunoscute) ale unui „fluviu” de lapte

DEMONSTRAȚIA TINERILOR ÎNGRIJITORI DE LA COOPERATIVA AGRICOLĂ BUCEEA — UNITATE CARE DEȚINE PRIMUL LOC PE ȚARĂ LA PRODUCȚIA DE LAPTE



Cornelia Țicău — ingrijitoare: „Țocarăgul doctor e cu hirtile, cu sfaturile tehnice, dar noi dăm de mîncare la animale, noi le îngrijim”



Gheorghe Cojocaru — ingrijitor: „Am doar trei ani de cînd lucrez aici, dar sînt foarte mulțumit de felul cum învîd meserie și cîștig”



Grigore Muraru — ingrijitor: „Important e să dai furajele cînd trebuie, bine preparate și în cantitățile prescrite”

stare de întreținere exemplară 85 de oameni, din care jumătate sînt tineri, au făcut din străvechea îndeluncată de crescător de animale o meserie modernă, cu atribuție de eficiență și tehnicitate înaltă.

Un dialog cu cei de aici despre meserie, despre muncă, despre realizări (în primele luni ale anului s-a obținut o producție de 1200 hectolitri de lapte) despre satisfacții, permite dezvăluirea din interior a „secretelor” ce stau temelia recordului stabilit la Buceea.

Mihail Pavlic, medic veterinar, șeful fermei (foarte sobru, tînar, absolvent 1968): „Să nu vă surprindă dacă spun că „secretele” noastre stau în mina tuturor. Tehnicile vorbind, eu menționez însă două ecuații esențiale rezolvate: selecția și furajarea. Activitatea de selecție și ameliorare a început în anul 1968. În ultimii ani s-a procedat la o îmbunătățire radicală a efectivului (anulau au fost reformate circa 100-150 de vaci neproductive), cu exemplare valoroase rezultate din prăsila proprie. Colaborarea strînsă cu Centrul județean de reproducție și selecție a fost deosebit de fructuoasă de la planurile. Un accent aparte s-a pus pe urmărirea și creșterea vitelelor provenite din mame cu producții mari. Asa am ajuns ca în 1971, la prima fătare, jumătate din producție de 2.000-2.500 de litri.

— Aici intervine desigur cea de-a doua ecuație de care vorbeam: furajarea... — Fără îndoială, Alimentația abundentă, echilibrată în principiu nutritiv, este în fel de importantă, atît la tineret cît și la animalele de producție. Noi ne-am bucurat de o optică realistă a conducerii cooperativei în sensul că baza furajelor s-au repartizat suprafețe ocupate în 1971 am asigurat pentru fiecare animal 1500 kg fin de lucernă, 5000 kg siloz și 5000 kg grosiere.

— Practic, cum faceți hrănirea animalelor? — Grigore Muraru, ingrijitor de la vîrsta de 17 ani: acum are 28: „Pînă în 1971 baza era pășunat. Era nu era iarbă, vacile pe pășune erau scoase. În 1971 însă am trecut la stabulație și hrănirea cu masă verde cultivată. Pe pășune vacile au mai fost scoase doar la plimbare. În perioada de iarnă, rația pe fiecare animal a fost compusă din: 20 kg borhot de stecă (avem în comună fabrică de zahăr și deci nu costă puțin), 15 kg siloz, 4-6 kg fin de lucernă, 170 grame concentrate per litru de lapte, coceni de porumb saramurați, malsati — la discreție. Acum vom trece și la consumul de masă verde. El dar nu asta spune totul. Important e să dai tînuilor cînd trebuie, bine preparat și în cantitățile prescrite.”

— Cum ați reușit să alcătuiți un colectiv de ingrijitori conștienți și pricețuți? — M. Pavlic: „Le-am oferit de la bun început o perspectivă clară: lăta ce-i dăm, lăta ce-i cerem. Acordul global a fost elementul esențial. Organizația de partid — organizația U.T.C. (majoritatea utecistilor au devenit membri de partid) au fost nucleul în jurul cărora s-a clădit efortul atînci cînd este nevoie. Satisfacțiile sînt de ambele părți — unitatea pentru rezultatele obținute, oamnenii — pentru veniturile în creștere. La noi, fiecare ingrijitor a cîștigat anul trecut în medie cam 1.500-2.000 lei lunar.”

— Grigore Cojocaru, ingrijitor-mulțagor: „Eu mă număr printre cei cu cea mai mică vechime. Am doar trei ani de cînd lucrez aici, de cînd am absolvit școala generală. Sînt însă foarte mulțumit de felul cum învîd meserie și cîștig. În 1971, pentru că am depășit producția planificată, am primit cu totul aproape 25.000 lei. Deci cam 2.000 de lei pe lună. Și sper că o să ajung și eu ca nenea Căpănă Suci, să depășesc planul cu 90 de procente.”

— Apropo de tinerii din fermă. Se observă două categorii distincte. Unii care au deja vechi stat de serviciu, alții cum sînt Rodica Tuceaciu, Dan Hrițcu, Tencora Milvrad, Adela Blănuș, Viorel Bulău, nu demult erau elevi ai școlii generale...

Dumitru Duță, secretarul comitetului comunal U.T.C.: „În fermă, ca și în alte sectoare ale cooperativei, s-a pus, în modurile cel mai serios, problema asigurării schimbului de mîine. Conducerea unității ne-a solicitat foarte mult în acest sens. Organizația noastră, cu sprijinul comitetului comunal de partid, al cadrelor didactice, a inițiat o serie de acțiuni, menite să explice tinerilor perspectivele cooperativei, necesarul de meseriași calificați pe care acestea îi presupun. S-au făcut vizite numeroase cu elevii în ferma zootehnică, s-au organizat întîlniri între ingrijitorii frunțași și tineri. Am reușit să recrutăm foarte mulți tineri și, ceea ce este important, să-i facem să-și aducă o contribuție substanțială. Ne îndrumăm la organizația U.T.C. din C.A.P. Buceea și nu în altă parte a județului Botosani sînt azi în vîrtrînă Drapelul de onoare al C.C. și U.T.C., iar la organizația din ferma zootehnică Diploma de Onoare a C.C. și U.T.C.”

Mihail Milvrad, ingrijitor-mulțagor, secretarul organizației U.T.C. din fermă: „Asemenea distincții ne obligă însă la mai mult. Iată de ce noi, utecistii, am dezbătut pe larg sarcinile care ne revin, prin ce metode de muncă am putea ajuta la îndeplinirea și depășirea producției planificate. Am considerat că sîntem datori să venim în întîmpinarea măsurilor de modernizare și specializare a fermei care se preconizează, prin perfecționarea măiestriei noastre de crescători, prin întărirea disciplinei, prin creșterea nivelului de întrecere. În ciasta Conferinței Naționale a partidului nostru și a celei de-a XXV-a aniversări a republicii ne-am angajat ca toți membrii organizației să depășească cantitățile de plan în așa fel ca pe fondul de stat să măsoare cel puțin 150.000 litri lapte. Ce facem pentru a ne ține de cuvînt? Programul de kraid este respectat cu strictețe — mă gîndesc în primul rînd la regularitatea cu care sînt administrate tînușurile, grijă pentru curățenia animalelor și a grajdurilor, hrănirea în funcție de starea fiziologică. Sîntem siguri că vom reuși. Am avut multă avans față de grafic în lunile de iarnă, dar acum, cînd a apărut masa verde! De altfel, uită-vă în toate fișele ingrijitorilor utecisti și veți vedea că peste tot sînt înscrise depășiri. Și la Ion Neagu sau Vasile Goian și la Cornelia Țicău și Grigore Muraru și la Mihail Morcov sau Gheorghe Colocaru. Pînă acum, în frunte se află Vasile Goian și Grigore Muraru.”

Intrecerea va continua la Buceea cu și mai multă ardore pentru că fiecare din tînușii ingrijitorii de aici își lubeste meseria, dorește să contribuie cu toate forțele la menținerea titlului de fermă frunțaș pe țară și pe acest an de producție, pentru că se lucrează într-un cadru proptic, rod al interesului firesc deus de conducerea cooperativei, de specialități.

Rezultate deosebite a obținut secția laminare-II. Ieri, 31 mai secția dăduse 3000 tone laminare peste plan din totalul de 6000 tone cît este angajamentul anual. „Pînă la sfîrșitul lunii mai sînt 7 luni și ne dăm seama că angajamentul nostru putea fi mai mare”. Cuvintele ing. Paraschiv Gheorghe, șeful secției, atestă o realitate ce se arată a fi susceptibilă încă de multe îmbunătățiri. La nivelul secției, preocuparea pentru a fi aprovizionat permanent cu materii prime — sortimental și cantitativ — nu mai constituie o problemă presantă deoarece, așa cum arătam, uzina a stabilit relații exacte cu furnizorii. Ce s-a făcut aici în plus, a fost



OCTAVIAN MILEA

Dr. Mihail Pavlic, șeful fermei: „Am rezolvat două ecuații esențiale: selecția și furajarea”. Foto: PAVEL TÂNJALA



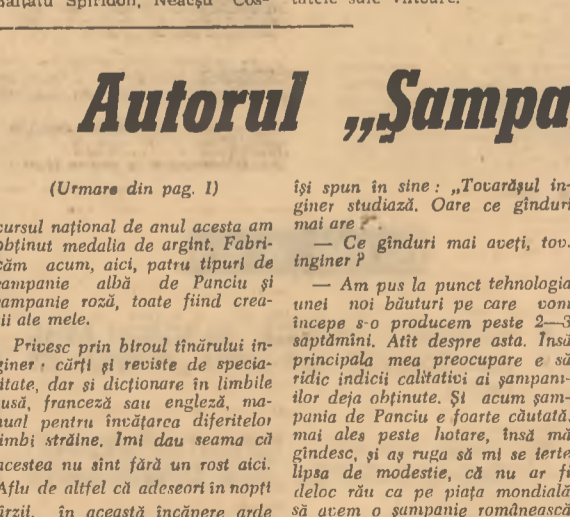
(Urmare din pag. 1)

organizarea producției pe baze intructivă noi. Acum, prin înțelegere cu beneficiarii, comenzile mici și medii se execută și se livrează în prima lună a fiecărui trimestru — nu o treime din comandă în fiecare lună, cum se obișnuia — evîndu-se astfel repetarea ciclurilor de fabricație, efectuarea mai multor laminări pentru realizarea aceluiași produs; sarcinile de plan au fost împărțite la nivelul uzinei, amîndu-se astfel repetarea ciclurilor de fabricație, efectuarea mai multor laminări pentru realizarea aceluiași produs; sarcinile de plan au fost împărțite la nivelul uzinei, amîndu-se astfel repetarea ciclurilor de fabricație, efectuarea mai multor laminări pentru realizarea aceluiași produs...

organizarea producției pe baze intructivă noi. Acum, prin înțelegere cu beneficiarii, comenzile mici și medii se execută și se livrează în prima lună a fiecărui trimestru — nu o treime din comandă în fiecare lună, cum se obișnuia — evîndu-se astfel repetarea ciclurilor de fabricație, efectuarea mai multor laminări pentru realizarea aceluiași produs; sarcinile de plan au fost împărțite la nivelul uzinei, amîndu-se astfel repetarea ciclurilor de fabricație, efectuarea mai multor laminări pentru realizarea aceluiași produs...

RIDICĂM CIFRELE DE PLAN

laminare: controlul calității se face pe flux, ceea ce a dus la reducerea timpului de recepție a producției finite; echipele de intervenție au fost și ele echilibrate din punct de vedere calitativ, profesional pentru a putea rezolva dificultățile ivite în cele 24 de ore de producție; a fost îmbunătățită tehnologia de fabricație a unor profile rotunde; s-au corectat unele procese tehnologice defectate cum a fost acela al oțelurilor hexagonale. În toate aceste acțiuni secția s-a sprijinit pe oameni de nădejde, cum sînt mîsurul principal Sîrbu Albu, mîstrul Căpănă Mihail și Blănuș Ștefan, șefii de echipă Oțelea Neagu, Bălățu Spiridon, Neacșu Cos-



(Urmare din pag. 1)

cursul național de anul acesta am obținut medalia de argint. Fabricăm acum, aici, patru tipuri de șampanie albă de Panciu și șampanie roză, toate fiind creații ale mele. Privesc prin biroul tînărului inginer: cărți și reviste de specialitate, dar și dicționare în limbile rusă, franceză sau engleză, manual pentru învățarea diferitelor limbi străine. Imi dau seama că acestea nu sînt fără un rost aici. Aflu de altfel că adeseori în nopți tirizii, în această încăperie arde lumina, iar cei care vîd de departe fereastra luminată, de la 2-3 km, din marginea orașului, își spun în sine: „Țocarăgul inginer studiază. Oare ce gînduri mai are?” — Ce gînduri mai aveți, tov. inginer? — Am pus la punct tehnologia unei noi băuturi pe care vom începe s-o producem peste 2-3 săptămîni. Atît despre asta. Însă principala mea preocupare e să ridic indicele calitativ al șampaniei deja obținute. Și acum șampania de Panciu e foarte cîștătuată, mai ales peste hotare, însă mă gîndesc, și așa ruga să mi se erte lipsa de modestie, că nu ar fi deloc rău ca pe piața mondială să avem o șampanie românească de rîsunet. Eu încerc, imi fac datoria... — Veti reuși? întreb inutil. — Sigur că da. Dacă nu anul

CARAȘ-SEVERIN: Cuvînt de ordine: Angajamentele vor deveni fapte

Tinerii vor participa la realizarea peste plan a 8000 tone fontă, 4000 tone produse de laminat finite și 3000 tone oțel și 5000 tone metale ferose și 20 tone metale neferoase electede peste prevederile angajamentelor inițiale a 300.000 lei valoarea lucrărilor finanțate și 1.900.000 lei valoarea lucrărilor nefinanțate reprezînd angajamentul suplimentar de 10 obiective social-culturale și 2 drumuri — șantier de muncii patriotice și 30 hectare amenajate suplimentar pentru irigații și 20 hectare amenajate...

Aici, la Reștia, cuvîntul de ordine este „Cincinalul înaintea de termen”. Ne spunea tovarășul Nicolae Lipschiner, prim secretar al comitetului județean al U.T.C. rezultările suplimentare obținute în perioada ianuarie — mai a.c. au permis colectivelor de muncă din unitățile economice ale județului să-și formuleze noi angajamente în ciasta Conferinței Naționale a Partidului și aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii. Astfel, valoarea producției globale a fost suplimentată cu 30 milioane lei, valoarea producției mării cu 28 milioane lei, iar volumul beneficiilor a fost dublat — de la 2 la 4 milioane lei. Toți tinerii sînt cuprinși în ampla acțiune de utilizare superioară a capacităților de producție, de reducere a cheltuielilor pe unitate de produs. Se dă bătălia la cele mai fierbințe cote ale întrecerii socialiste pentru realizarea suplimentară a cel puțin 8000 tone fontă, 4000 tone produse laminat finite și 3000 tone oțeluri. Pentru stimularea întrecerii întregii organizații U.T.C., comitetul județean al Unității Tineretului Comunist și-a propus popularizarea celor mai bune colective de muncă și a tinerilor frunțași, a metodelor de muncă înaintate folosite. 1972 este declarat de către tinerii județului Caraș-Severin ca an al rezultatelor model. Concomitent, ample acțiuni sînt concepute și pe linia activității patriotice.

— Vă rugăm să înștițați asupra celor dintr-o parte a acestor acțiuni. — Două drumuri naționale autostrada Caransebeș și Borș-Vici-Sturđor — vor deveni șantier de muncii patriotice. Totodată, vor fi organizate două șantiere de îndiguri și desecări — angajamente în valoare suplimentară a 20 de hectare. La Anina, Bocșa, Moldova Nouă, Oravița vor fi deschise 5 șantiere pentru amenajarea sălilor și terenurilor de sport. De asemenea, casa de cultură din Reștia va concentra activitatea a peste 1.000 de tineri ce vor executa lucrări necalitate. La Blățu, tinerii vor lucra la ridicarea unui dig și vor executa lucrări de taluzare a râului Timiș, 20 de hectare vor fi împadurite peste prevederile angajamentului inițial. De asemenea, oțelărilor le vor fi expediate 300 tone metale ferose și 20 tone metale neferoase. Valoarea lucrărilor finanțate ne-am angajat să o sporim cu 300.000 lei, iar a lucrărilor nefinanțate cu 1.900.000 lei. Prin muncă, prin realizări deosebite, considerăm că am aduce prin sînsul nostru celor două evenimente politice ce pîrtăzesc atenția și preocupările întregului popor.

GH. FECIORU

ORGANIZATIILE U.T.C. SE ANGAJEAZĂ

MARAMUREȘ: 86 șantiere ale muncii patriotice

„Fiecare înmăr. model de comportare în producție” — o inițiativă cu multiple implicații asupra sporirii producției globale și mării, a reducerii cheltuielilor și cu trei milioane de lei la lucrările nefinanțate și cu 10 la sută la lucrările finanțate au fost sporite angajamentele. Prin acțiunile patriotice ale tinerilor vor fi amenajate pentru irigații suplimentar 60 de hectare, iar desecate 170 de hectare o 100 de tone metale vechi peste plan expediate oțelărilor.

Maramureșul, județul mineritului, al aurului verde, industriei producătoare și agriculturii, cunoaște în aceste zile o efervescentă întrecere plîmuită de entuziasm și dăruirea cu care oamenii muncii din această parte a țării au hotărît să întîmpine evenimentele politice ale acestui an: Conferința Națională a Partidului și a 25-a aniversare a proclamării Republicii.

Efortul general, ne spune tovarășul Gheorghe Sas, prim secretar al Comitetului județean Maramureș al U.T.C., incumbă și activitatea tineretului. În industrie a fost declarată întrecerea între organizațiile U.T.C. sub chemarea: „Fiecare tînar model de comportare în producție” se vizează în principal depășirea sarcinilor privind producția globală și mării, reducerea cheltuielilor și sporirea indicilor calitativi. De asemenea, creșterea competiției a profesorilor, stimulîndu-se interesul pentru tehnica avansată, asimilarea a noi cunoștințe, materializarea responsabilității în depășirea zilnică a sarcinilor de plan. Totodată, fiecare localitate și unitate economică a fost stabilită ca teren de studiu privind descoperirea și valorificarea a noi resurse interne, sarcinile de producție devenind obiective ale muncii tineretului. Astfel, au fost deschise 86 de șantiere ale muncii, (cu zece mai mult decît se prevăzuse inițial — n.a.), ce concentrează efortul, dăruirea și entuziasmul a peste 22.000 de tineri.

— Înștițați, vă rugăm, asupra obiectivelor celor dintr-o parte a acestor șantiere... — Pe 170 de hectare se vor desfășura ample lucrări de desecări și îndiguri, iar 80 de hectare în plus față de angajamentele inițiale vor amenajate pentru irigații. În patru întreprinderi agricole de stat și în două ocașe silvice vom organiza tabere de muncă patriotică. Pentru că ne-am angajat să plantăm, suplimentar, 10 hectare de teren impropru agriculturii, să aplicăm acțiunea de recoltare și depozitare a noilor recolte de fructe, legume și cereale. Totodată, vor fi amenajate 60 de terenuri de sport și zone de agrement, iar în perimetrul bazinelor pomiere vor fi plantați în plus față de prevederi, 5000 de pomi și arbuști. Îndeosebi în întreprinderile miniere vor fi organizate acțiuni de ampliere privind recuperarea din subteran a metalelor. Cu 300 de tone ne-am angajat să suplimentăm angajamentul privind colorarea metalelor vechi, 200 de tone de metale vechi în chier dimineața deschiderii lucrărilor Conferinței Naționale a Partidului.

GH. BRAD

Autorul „Șampaniei de Panciu”

(Urmare din pag. 1) cursul național de anul acesta am obținut medalia de argint. Fabricăm acum, aici, patru tipuri de șampanie albă de Panciu și șampanie roză, toate fiind creații ale mele. Privesc prin biroul tînărului inginer: cărți și reviste de specialitate, dar și dicționare în limbile rusă, franceză sau engleză, manual pentru învățarea diferitelor limbi străine. Imi dau seama că acestea nu sînt fără un rost aici. Aflu de altfel că adeseori în nopți tirizii, în această încăperie arde lumina, iar cei care vîd de departe fereastra luminată, de la 2-3 km, din marginea orașului, își spun în sine: „Țocarăgul inginer studiază. Oare ce gînduri mai are?” — Ce gînduri mai aveți, tov. inginer? — Am pus la punct tehnologia unei noi băuturi pe care vom începe s-o producem peste 2-3 săptămîni. Atît despre asta. Însă principala mea preocupare e să ridic indicele calitativ al șampaniei deja obținute. Și acum șampania de Panciu e foarte cîștătuată, mai ales peste hotare, însă mă gîndesc, și așa ruga să mi se erte lipsa de modestie, că nu ar fi deloc rău ca pe piața mondială să avem o șampanie românească de rîsunet. Eu încerc, imi fac datoria... — Veti reuși? întreb inutil. — Sigur că da. Dacă nu anul acesta, atînci peste doi, peste 5, peste 10 ani. Voi persevera. De altfel aceasta e principala mea însușire, perseverența. Mi-am educat-o cu grijă, în anii în care am muncit alături de muncitorii de la combinatul din municipiul „Gheorghe Gheorghiu-Dej” și de la Brazi. — Sînteți nu numai șeful fermei, ci și secretarul organizației U.T.C. de aici. În munca politică ce cîntăzilor mai importantă ați atîns? — Și în organizația U.T.C. activez potrivit aceluiași principiu, să las ceva în urma mea. Principiul rezultat de pînă acum — formarea cadrelor: sînt acum, în această fermă, mulți tineri care mă pot înlocui orînd cu succes, atît în ce privește fabricarea șampaniei, cît și în ce privește conducerea activității organizației U.T.C. Pe dealul acoperit de viță de vie se vede adeseori, de departe, în miez de noapte, o fereastră luminată. Cei care zăresc acest rînd luminat știu că acolo studiază, pregătindu-se noi producții, noi treceri ale ciclului de producție, tînușii inginer șef de fermă, secretarul U.T.C., inovator, doctorand, expert autorizat în vinuri, comunistul Ion Pușcă. Cîntăva a scris și a publicat cîteva poezii, dar o dată cu descoperirea adevărată vocații a pornit impetuos pe calea afirmării. A rămas un iubitor de poezie. Pentru ceea ce a reușit în profesia sa merită, fără îndoială, un scurt și înflăcărat poem.

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

în unități producătoare de preparate din carne și conserve de legume și fructe din perimetrul Capitalei



pretinse întreprinderilor prelucrătoare de produse alimentare.

La Buftea, Fabrica de conserve de legume și fructe, unitatea care a sărbătorit cu doi ani în urmă un secol de existență, este în plină activitate. Muncitorii, tehnicienii și inginerii întreprinderii întâmpină călduros pe secretarul general al partidului, pe ceilalți oaspeți. Se intră direct în secțiile de producție unde se lucra intens la fabricarea de conserve de mazare și dulceturi de căpsuni. În zilele următoare, se va trece și la prelucrarea altor produse din noua recoltă. În explicațiile care se furnizează, este relevat faptul că unitatea și-a sporit neîntrerupt capacitatea de producție, ajungându-se în prezent la o producție anuală de 10.000 tone față de 600 tone cât se realiza în trecut. În general, sporurile de producție au fost obținute cu investiții minime, folosindu-se aceleași capacități constructive. Un accent deosebit s-a pus pe creșterea productivității muncii și folosirea procedurilor moderne de fabricație. Sunt luate măsuri pentru realizarea unei producții maxime în sezonul actual al legumelor și fructelor, aici realizându-se aproximativ 6.000 tone de conserve pentru consumul populației Capitalei. Se arată că, în vederea modernizării procesului de producție, în sectorul de prelucrare a legumelor și fructelor se studiază posibilitatea schimbării amplasamentului actual al acestei secții într-o construcție nouă din apropiere.

În continuare, este vizitat sectorul de fabricație a pastei de tomate, compus din două linii noi de producție, ambelând o capacitate anuală de prelucrare a 17.000 tone, roșii, din care rezultă în final 2.200 tone de pastă. În această secție erau în curs pregătiri necesare de verificare a agregatelor și utilajelor pentru ca, odată cu începerea sezonului de fabricație a pastei de tomate, unitatea să lucreze cu maximum de randament. Și aici se adresează specialiștilor recomandarea de a urmări îndeaproape nivelul calitativ al produselor, adoptarea de măsuri apte să determine, în sezonul prelucrării legumelor și fructelor din acest an, maximum de randament în folosirea utilajelor, a timpului de lucru, acestea fiind condiții de primă însemnătate în realizarea sarcinilor de plan și deci în asigurarea necesităților de consum ale populației.

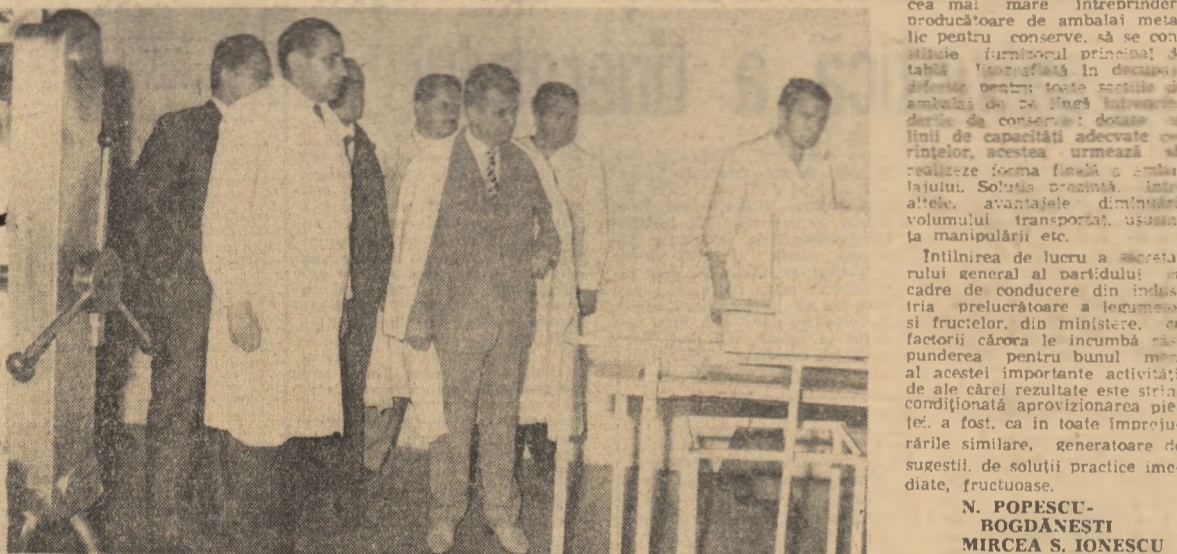
În încheierea programului de lucru prin unități ale industriei alimentare, secretarul general al partidului, ceilalți conducători de partid și de stat iau cunoștință de activitatea întreprinderii de ambalaje metalice și piese de schimb pentru industria alimentară, atâtă tot la Buftea, în imediata vecinătate a Fabricii de conserve. Întreprinderea, nouă, transformă anual în cutii și alte ambalaje necesare industriei alimentare mari cantități de tablă. Se produc, de asemenea, anual circa 30 tone piese de schimb pentru diferite unități industriale din această ramură de producție.

În secția de fabricație a ambalajelor metalice, procesul tehnologic este organizat pe baze tehnice înaintate și asigură posibilități pentru diversificarea și modernizarea continuă a producției de ambalaje. Se vizitează cu acest prilej și secția de litografiere a tablei folosite în realizarea ambalajelor, în general cutii de diferite mărimi și forme, pentru conserve. Secția este unică în țară, ea punând la dispoziția și altor unități producătoare de ambalaje tablă imprimată în culori, cu desene și inscripții atrăgătoare și sugestive. Preocupările specialiștilor din această secție tind la realizarea unei game variate de tablă litografiată, mergând până la combinații de șase culori.

În dialogul pe care-l întretine cu specialiștii fabricii, secretarul general al partidului propune acestora spre studiere posibilitatea ca această unitate, cea mai mare întreprindere producătoare de ambalaje metalice pentru conserve, să se constituie furnizorul principal de tablă litografiată în deosebită calitate pentru toate secțiile de ambalaje de pe linia întreprinderii de conserve: dozele cu linii de capacități adecvate cerințelor, acestea urmând să realizeze forma finală a ambalajului. Soluția propusă, care are, altele, avantajele diminuirii volumului transportat, ușurarea manipulării etc.

Întâlnirea de lucru a secretarului general al partidului cu cadre de conducere din industria prelucrătoare a legumelor și fructelor, din ministere, au factorii cărora le incumbă răspunderea pentru bunul mers al acestei importante activități, de ale cărei rezultate este stric condiționată aprovizionarea pieței, a fost, ca în toate împrejurările similare, generatoare de sugestii, de soluții practice imediate, fructuoase.

N. POPESCU-ROGDĂNEȘTI
MIRCEA S. IONESCU
Foto: ANGHEL PASAT



1 Iunie — ziua copilului

Ziua lor... Zi de început de vară, cu cer senin și soare arzător, cu nisip, cu iarbă lungă, mălăsoasă și cu flori; cu multe flori!

Pentru cei mari — 1 iunie — este o zi cu probleme. De la cele mai mărunte, dar deloc de neglijat („oare ce cadou să-i fac 2?”, „nu găsesc sandale pe măsură 1?”), până la adevărate momente de reflecție („facem totul pentru ei 2?”, „cum reuși să le facem viața și mai frumoasă 2?”). Dar astăzi sînt întrebări pentru cei mari, iar 1 iunie este ziua lor, a celor mici. Pentru sărbătorii ce reprezintă această zi?

— Eu de 1 iunie primesc multe cadouri de la tătici și de la mămică. Și frățiorul meu, Georgică, primește cadouri. El e mic, are 2 ani. Eu am 4. Mămică e muncitoare și tătici e muncitor...

Fetița din fața mea — Isabela Soțgan — vorbește pe nerăsuflăte... Are părul lung și blond și pielea arămie ca a tuturor copiilor care se joacă în Cișmigiu...

În colțul rezecat lor, prin tradiție, capete brune și blonde stau roată în jurul unui castel de nisip... Astăzi, leagănele și băncile au devenit neîncăpătoare... Copiii au venit cu brațele încrăcate, să-și arate unul altuia jucării și hăinuțele noi pe care le-au primit... Apoi i-a captivat jocul. Cadourile au rămas grămadă pe bănci, lângă bunici...

La câminul Fabricii „Industria hembacului” cei mai mici dintre cei mici sînt răspîndiți prin curte... 1 iunie sau nu, hora sen-virtește, glasurile se înalță ca întotdeauna, subțiri și melodioase. Numai o minune a tehnicii, cum e aparatul fotoreporterului nostru, poate sparge jocul!

— Ce e asta?
— Un aparat de fotografiat...
— Nu-i adevărat, are și tătici unul și nu e așa.
— Taci, că ești din grupa mică...

— Și ne faceți poze?

Ca prin minune, hora se reorganizează într-o clipă fără intervenția educatoarelor — grupa mică pozează pentru 1 iunie și pentru „Scințea tineretului”!

Sus, la etaj, grupa mare și mijlocie e la „ore”. Copiii încă în seriositate cum se împletește un lanțor, cum se confecționează un cosuleț. Mîinile se mișcă cu o grabă neobișnuită, ochii fug cu teamă spre lanțorul reținut: „o termina mai repede ca mine 2!”

„Secretul” agitației se dezvăluie într-o clipă.

— Pa-voa-zăm!
— Cum?
— „Pa-voa-zăm”, adică împodobim clasa! (Mîndră de cuvîntul savant pe care-l stăpînește la numai 4 ani, Mihaela Mareș mi-l „traduce” și mie cu amabilitate).
— Dar... pentru ce o pavoazați?
— Pentru ziua noastră! Ațem un program așa de... încrăcat! Dănuț Aurel (5 ani) oftează din greu — Trebuie să mergem la Băneasa, la grădina zoologică, pe urmă la aeroport, la Otopeni...
— Pe urmă ațem tort la masă, un tort mare pe care scrie: 1 iunie...



La rînd... la tobogan

Curatul zîmbet de iunie



În Cișmigiu, balansoarul a devenit neîncăpător.

— ...pe urmă, după ce dormim (somnul rămîne obligatoriu și în zi de sărbătoare!) mergem la sărbătoare... O să fie ca în basme, tocără! (Ca să mă convingă fetița cu plete negre mă prinde de mîni) — Ca în basme!

1 iunie. Pentru cei mari — o zi cu probleme. Pentru cei mici? O zi a lor, cu cadouri, cu plimbări, cu săzătorii... O zi ca-n basme.

MONICA ZVIRJINSCHI



„Grupa mică” pozează pentru „Scințea tineretului”
Fotografii de PAVEL TANJALĂ

COPILUL

(Urmare din pag. 1)

se întoarce în noi ca păsările în cîrng. Cu el crește iubirile mari și cîntecele fără seamăn, se înalță ramele sărbătorilor pe pereți și în brădul plin de lumină, se nasc legende și sînt așteptați viteji care luptă pentru cei buni, pînă se string în risul copilului, și-n risul acela tresărim noi, mături, mai convingîți decît toate convingerile lumii.

Îmbătrînim în ani, îi numărăm statistic, dar inima și risul sint ale copilului din noi, rîvind cître toate. Morle noastre succese, faptele realizate și strîns în multumirea deschisă pentru toate, ori cele încă pe cale de a se realiza, sint visurile copilăriei, de acum tîrziu infipți în pîmîntul pe care ne aflăm. Dar poate nicăieri, ca în societatea în care trăim, nu vom găsi atît de împlinite visurile copilăriei. Ii aud pe maldărenii mei, întrebîndu-se între ei, cu grijă:

— Ce-ți mai face pruncu', loane?
— Bine! Crește și învață, învață despre lume și viață! Zilele se multiplică în risul copiilor, care se duc și vin, colegătorii de fapte împlinite.
— Fi-o ajuns copilul inginer agronom, măi Vădălică?
— D-apoi, aisto o fost visul lui, încă de copil, răspunde tatăl, cu cea mai blîndă vorbă din lume. Dacă cumva aceste cuvinte, să nu ni se porcă că în ele nu străbăte cîte ceva — din alte lumi, acele ale copilăriei! Copiii au dorit să cunoască taina acelei „păsări de metal” care zboară, după cum au visat să devină, cînd vor fi mari, acei oameni minunați din poveștile citite, care aduc fericirea și bucuria pe pîmînt! Dar visurile rămîn uneori tot visuri. Numai o societate care folosește curerile generațiilor pentru generațiile care vin, o societate în care talentul și munca sint preluate la valoarea lor umană, și poate permite să vorbească de acest copil care crește azi, viitor cetățean al țării.
O astfel de societate este cea socialistă în care trăim. Să privim la copiii noștri, să urmărim risul, visul și gîndul lor, și ne vom întîlni cu dorința fermă de a birui. În ei tresare mereu o „neliniște” de a ști de ce și pentru ce se întîmplă așa și nu altfel. Curiozitatea lor caută adevărul, o comodă liniște. Ca o putere a vieții, risul copilului împacă doi părinți, o familie, o țară întreagă și o lume, o lume de miine care începe cu el. Și, poate, mama, în această zi o copilului, este cea mai aproape de risul acestui copil, cu înțelegerea legendară, privind în ochii lui:
— Era un colț de piine, și mama îl împărțea...
Dar, fie, ce-l rădmine?
— Voi! Ii răspune ea!
E bucuria lumii aici, a mamei și a copilului care ride în noi.

Răspundere și spirit de inițiativă

Experiența ne arată că eficiența scontată poate fi atinsă pe diferite căi și nu neg și rostul unor așa-numite „dezbateri de caz”, cum este aceea făcută la Ploiești pe baza unei situații circumscrise de „ziua de lucru a unui activist”. Totuși, față de asemenea maniere de a organiza instruirile, eu am și unele rezerve.

Consider că un activist trebuie să facă față, pe loc, la toate treburile, în cele mai diferite împrejurări, ceea ce presupune însușirea unui stil de lucru deosebit de operativ, asimilarea a cât mai multe experiențe concrete, ale realității și în raport de sarcinile etapei și locul în care intervine, astfel încît problemelor întâlnite să le poată da o soluție aleasă rapid, dar în același timp, strict corelată cu posibilitățile colectivelui respectiv. De aceea, mi se pare riscant să pui la instruire problemele inverse, discutînd despre „cum e bine”, pe baza unui număr de situații create, inventate, în-

trebuie să învețe, să aibă în permanență de învățat de la tine, primul-secretar, și să manifeste răspundere și inițiativă în a transpune în viața indicații și sarcini trasate de la comitetul județean. De asemenea, în practica activității sociale, există un temei din a nu face prea mult caz de... cazuri, cu circumstanțele lor particulare. Am observat că mulți activiști răspund bine la probleme greșit puse, dar rămîn dezarmați cînd trebuie să indice procedeele adecvate, bun într-o situație dată. Sint deci, pentru o conducere bine stăpînită a pregătirii aparatului și activelor U.T.C. din organizația județeană, care să izvorască și să se sprijine permanent pe bogata experiență de viață, pe învățămintele activității multilaterale a activistului care este primul secretar.

VASILE DUMISTRĂCEL,
prim-secretar
al Comitetului județean Suceava al U.T.C.

ZIUA DE MUNCĂ A UNUI ACTIVIST

OPINII LA O DEZBATERE DESPRE STILUL DE MUNCĂ

N. R. — După cum se vede, de la primele intervenții sosite la redacție în urma articolului „Ziua de muncă a unui activist” (apărut în nr. 7153, din 17 mai a.c.), opiniile sint deja împărțite. Discuția se anunță, în felul acesta, de la bun început, cît se poate de interesantă și de o utilitate incontestabilă. Pe parcurs, vor apărea, fără îndoială, și alte idei, care vor îmbogăți dezbaterile cu nuanțe noi, care vor contrazice poate exact ceea ce altele au susținut, dar care, toate la un loc, vor conduce spre atingerea, în final, a unor concluzii cu valabilitate pentru un mare număr de activiști. Așteptăm, așadar, în continuare, alte opinii despre stilul de muncă al activistului, despre ziua lui de muncă obișnuită, despre modalitățile folosite deja, sau care mai pot îmbogăți agenda unei instruirii a aparatului, despre tot ceea ce poate duce la perfecționarea activității desfășurate, cu modestie și dăruire, de activistul U.T.C.

Instruirea — dincolo de transmiterea sarcinilor

Merită, cu adevărat, să fie apreciat la cotele din județul Prahova, efortul de căutare a unor modalități mai eficiente de realizare a instruirii activiștilor pentru acțiunea în teren. Mă gîndesc, în special, la faptul că ei tind să depășească momentul exclusiv al transmiterii de sarcini și indicații principale de lucru, cum se întîmplă deseori la instruirea noastră, prin asimilarea și dezbaterile datelor experienței practice.

Expunîndu-mi părerea asupra modalității de instruire consensuată la Prahova, aș dori să mă refer, bineînțeles, și la felul în care stau lucrurile la noi. În ultima vreme, se simte în rîndurile aparatului Comitetului județean Vrancea al U.T.C., o preocupare deschisă atîrnată pentru reconsiderarea concepției după care au loc instruirile. Astfel, pentru a înțelege cu exactitate sensul noilor instrucțiuni cu privire la organizarea primirii în U.T.C. nu s-a prezentat un referat pe această temă ci, la sediul comitetului județean, s-a

ținut experimental un asemenea moment în care au fost puse în practică instrucțiunile respective. La fel, una din ultimele dezbateri încadrate în instruire s-a finalizat prin întocmirea unui program de activitate model pentru o organizație U.T.C. Fără îndoială, opțiunea pentru folosirea unor atari procedee are un efect sporit asupra activiștilor, le este de un ajutor practic incomparabil mai util decît dacă s-ar fi prezentat niște referate pe marginea celor două teme exemplificate mai sus. Totuși, în modul de desfășurare a instruirilor la care participăm, ele sint fapte singulare, necaracteristice. De fapt, tonul este dat, în continuare, de transmiterea de sarcini, de multe ori simple recomandări generale departe ce trebuie făcut pe mai departe. Practic lipsește elementul dezbaterii tehnice de lucru a activistului, instrumentația concretă de îndeplinire a sarcinilor trasate. Acesta, este, după mine, punctul în care instruirea prezintă deficitul cel mai serios. Se pot face însă destule lu-

DUMITRU GAVRILA,
activist
la Comitetul județean Vrancea al U.T.C.

SCRITORII TINERI

Dezbaterile care au pregătii Conferința națională a scriitorilor, apoi discuțiile din cadrul acesteia, ca și preocupările actuale ale scriitorilor conduc pe observatorul vieții noastre literare la o constatare ce cred că este de natură să-i procure o anumită satisfacție: scriitorul cetățean își consideră împlinirea profesiei sale numai în raport cu sfera politicului, asumat cu nelimitată încredere.

Apoi, mult mai clar decât altădată este subliniat o orientare demnă de remarcă: nevoia de confruntare cu publicul, în primul și în primul rând, această nevoie de confruntare cu cel mai larg cerc de iubitori de literatură. Putem spune că de dragul cuvintelor, în această ordine de idei, că dezbaterile o încapat cu mult înaintea deschiderii ei propriu-zise, în vâzului tării întregi. În același timp, în virtutea aceluiași scop, revistele și-au deschis coloanele tuturor celor interesați să fraternizeze cu eforturile noastre întru desăvârșire literaturii contemporane, pentru știutarea ei pe o treaptă tot mai înaltă. Cătoro au simțit stăruie că li se acordă și trebuie să spunem, a celorlor lor cu fost de-a dreptul emoționante, pline de bun simț și înțelegeri. Niciodată scriitorului român nu i-a cerut cu atâtă căldură, cu atâtă pasiune, să-și servească mai drept,

mai direct interesele poporului său, conștientându-și această înaltă menire și datorie de onoare. Cine n-a înțeles acest lucru, n-a vrut să-l înțeleagă, a renunțat, de bună voie, la sinele său cel mai adevărat. Toate aceste aspecte, definind importanta Conferinței, pentru care s-au depus eforturi într-adevăr considerabile, de curmă firesc din însăși esența climatului nostru politic. Într-un moment hotărât pentru destinele patriei, când toate forțele sînt angajate în vederea fărâșirii societății socialiste multilaterale dezvoltate, operă în care credem că ne găsim justificarea supremă a existenței noastre, înobilind sensurile lumii, de aici și de pretutindeni, artei și se acordă rivința preponderentă morală. A transforma cugetele, doritora ele însele de transformare, iată tot ce-și poate dori mai mult orice demers creator. În felul acesta și sînt înțelese repetatele îndemnuri ale partidului, ale tovarșului Nicolae Ceaușescu, gândind întotdeauna timp pentru a sta de vorbă cu scriitorii, ascultându-le dorințele, direcționându-le cu clarviziune, cum numai un eminent șef de stat poate s-o facă.

Pe zi ce trece, parcă ne place din ce în ce mai mult să ne numim tineri, scriitori tineri, deși, cine știe, poate vîrsta nu

ne mai îngăduie denumirea. Prin scriitorii tineri însă înțelegem, nu alți o vîrstă biologică bine delimitată, ci una spirituală, revoluționară în sensul perpetui înnoiri, neconținutei dorințe de cuprindere mai vastă. A fi însă tînăr înseamnă, în același timp, a fi atent la cei mai noi veniți în arena literaturii, la debutanții cei mai proaspeți publicai, în reviste sau cărți. Dincolo de măiestrie, la ei, sensibilitatea se constituie în reper, în puls viu al cerințelor prezentului. Avem scriitorii de capodoperă, sora culmile lor născim numărându-i tineri, în speranța lăinică de a șterge distanțele, de a ni-o apropia prin ceea ce vorim să scriem, vîșm să scriem. Într-un cuvînt, scriitorii tineri caută să se afle mai bine, mai exact pe sine, nici prea maturi dar nici foarte departe de maturitate. Una din datorile civice și morale ale întregii noastre breșle subliniată ca atare în cuvîntarea secretarului general al partidului, este aceea de a veghea în mod activ, constructiv, cu multă înțelegere a perspectivei la formarea și creșterea noilor generații de scriitori, la fertila promovare și afirmare a acestora, viitorul literaturii și artei noastre.

GRIGORE HAGIU

PROMOVAREA TINERILOR MUZICIENI NU SE POATE FACE NUMAI CU FLORILE ȘI ZÎMBETELE FAMILIEI!

nejustificată, ni se pare a fi absența Agenției Române de Impresariat Artistic, instituție creată să ajute la descoperirea și cultivarea talentelor muzicale, la confirmarea sau neconfirmarea. Inscriserilor lor în circuitul valorilor interpretative naționale.

Revenind la manifestările camerale adăpostite de Sala Studiu a Ateneului Român în actuala stagiune muzicală sîntem obligați să accentuăm asupra rîvnii depuse de organizatori în alcătuirea unor programe echilibrate și atractive. În afara unor piese cunoscute, multe de școală, din repertoriul preclasic, clasic și modern și contemporan a fost cin-

tat un număr considerabil de piese aparținînd compozitorilor români. Faptul că Liviu Glodeanu și Nicolae Coman și-au încredințat primele audii ale unor piese lui Voicu și Sorin Vasincu, și respectiv Lavinia Tomulescu, este un argument în favoarea bunului renume de care se bucură evoluția tinerilor interpreți. Fie-negând să adăugăm, de aceea, câteva nume: violoncelistul Alina Cseh și pianista Adriana Logojan, basul Dan Muștescu, flautistul Ioan Ament, soprana Liliana Pașu, Lucia Tîbulescu, mezzosoprana Mariana Coidum, pianistele Mădălina Fandele și Carmen Fărălă, violonistul Nicolae Bălculescu, Călin Clora, Ștefan Rodescu, Alexandru Gavrilovici, Reclitulu de lieduri ale Paulinei Stavarache Ciocmaru, soprana aflată într-o frumoasă evoluție a fost dedicat în întregime unor prime audii interpretate de către studenții cu dezvoltare dificilă stilistică, impresionînd prin căldura și varietatea modulațiilor glasului. Flautistul Ioan Ament a demonstrat și prin ultima apariție pe scena Studiuului Ateneului Român abilitate în mișcarea unor procedee tehnice contrastante, specifice pieselor moderne. Două formații camerale, Cvartetul de coarde alcătuit din Vladimir Lăcoțoi (violă I), Virgil Simimă (violă a II-a), Mihai Spinel (violă) și Teodor Pașol (violoncel) și Cvartetul format din Ștefan Korody (clarinet), Maria Maslova (clarinet), Peter Grosman (pian), George Giocărescu (violoncel) în colaborare cu Marius Mocanu (violă), Vladimir Mendelsohn (violă) și soprana Georgeta Popa au redat lucrările interpretate cu înțelegerea și simțirea înțeleasă a simetriilor arhitecturii clasice. Păstrînd aspectul ansamblurilor camerale de școală, a acestea sînt amenințate, la pu-

țin timp după concert, cu dizolvare. Dar, pentru că dintre cei saizeci de protagoniști cîți au evoluat în cadrul stagiunii tinerilor interpreți numai la Atena, este dificil de presupus că, în același număr, se vor impune pe viitor ca soliști, ar fi indicat ca dăruirea cu care s-au dedicat muzicii de cameră să fie canalizată spre alcătuirea de formații instrumentale în care aspectul calitativ al interpretărilor să-și spună cuvîntul. De asemenea, s-ar cuveni mai multă atenție acompaniamentului de pian care, uneori, defavorizează interpretul. În urma selecției obiective, care să nu excludă caracterul competitiv li s-ar putea încredința instrumentiștilor talenți ai acompaniamentului orchestrelor simfonice, permițîndu-le astfel evoluții noi, diversificate sub aspect repertorial. Ne întrebăm de ce se-a renunțat, în actuala stagiune, la concertele formațiilor orchestrale din Conservator?

GH. P. ANGELESCU

NOTE DE LECTOR

POEZIE ȘI MODĂ POETICĂ

Momentul de generă al poeziei tînăr, oferit de pagina revistelor literare, își are în Ștefan Aug. Doinaș un seismograf ideal. Încă în „Lampa lui Diogenes” (Ed. Eminescu, 1970) eselista și mărturisese în acest sens profesia de credință: „Voi încerca să dau răsfoirii revistelor (...) seriozitatea și răspunderea unui act public”. Momentul 1968-1969 justifică pe lângă aprecierea poezilor Nichita Stănescu, Marin Sorescu, amendamente, actuale și astăzi, privind experimentările unor debutanți. „Ermetismul Invernal”, scrisese criticul, îngroșarea expresivității a contrariu, imaginismul baroc de tip gongoric, automatismul suprarealității (...) ni se par la fel de secl, ba chiar periculoase, pentru constituirea unui lirism autentic, ca și preluarea mecanică a conceptualismului plin pentru obținerea unei poezii de idei”.

Mărturisind aceleași preocupări, volumul recent, semnat de Ștefan Aug. Doinaș, subordonată unei probleme de sociologie literară, moda marginală privind poezia tînăr din perioada 1968-1970. Investigarea raportului dintre ideal și poezii presupune o definire riguroasă a conceptului primordial pe care autorul îl și enunță: „Modă poetică” este un fenomen paranoic de mimetism artistic, cantonat în stricta actualitate și, deci, trecător, care - refuzînd modelele înastăptite și vinînd

Ștefan Augustin Doinaș

POEZIE ȘI MODĂ POETICĂ

cu ostentație noul - presupune mereu alte fetițuri, urmărește eșecul în loc al valorii, confundă originalitatea cu nouitatea, cultivă maniera și clișeul în dauna conținutului de substanță, constituind astfel o școală a facilității și a imposturii” (p. 158). Acest slogan logic, al modului preluat, apare expus sub forma numeroaselor maladii proprii lirismului mimat. Cuvîntul-simbol, condiție a cimpului magnetic din cele mai frumoase poezii ale lui Nichita Stănescu, devine în cazul emulilor un „cuvînt-capcană”, „tic mimetic”. Delirul verbal, altă consecință a limitării dezvăluirii lirice, spectaculoasă a aceleiași Nichita Stănescu sau Adrian Păunescu devine la epigoni un retoricism filozofard amorf. Metafora-soc, nucleul vital în poezia modelului, naște prin degradare „eschibolismul” și „betia de imagini”. Spiritul de conștientizare maiorească, al eselului, găsește cu aceeași acuitate alte puncte nevralgice ale epigonismului poetic actual. Aparentul cu eliberarea de constrîngere metrică la Holderlin sau Whitman, (iar la noi încă la Helade în „La Schiller” și „Mihaiida”) pare a justifica în cazul „lenei” și „inimii” a imposturii literare. Rezultatul și cel pe care-l cunoaștem. Dăunător la o cercetare mai atentă, făcînd un real deserviciu cunoașterii și creației populare, a tradițiilor folclorice ale neamului. Asimilării unor cunoștințe temeinice, profunde, care să asigure înțelegerea depîn și fără rezerve, inimă, în știință și în fetică, teia poporului nostru. Care sînt constituie acei izvor tonal al unor sentimente profunde patriotice, de cunoaștere a tot ceea ce poporul a creat mai valoros în timp, a tot ceea ce are el mai reprezentativ. Să nu fim greșit înțeleși. Educația patriotică este un act cu o largă sferă de manifestare, cultura folclorică constituind numai unul dintre elemente. Și experiența în acest sens, a acțiunii de educație patriotică prin cultura folclorică desfășurată de generația de la 1848 sau de cărturarii Transilvaniei din secolul trecut, este mărturie asupra rolului și eficienței acestui mod de a aborda problemele. Să începem deci cu elevii, cu ceea ce se prede în școală, cu ceea ce se scrie în manualele școlare și să folosim toate celelalte mijloace care ne stau la îndemînă, și ele sînt foarte numeroase, pentru a explica, pentru a face cunoscut folclorul în tot ceea ce are el mai valoros, mai bogat. Folosind argumente, desrînd, analizînd, explicînd, dînd date și detalii cit mai concrete, mai la obiect. Cit mai numeroase, cit mai convingătoare, cu altă mai mult cu cit creația populară poate convinge ea însăși și o forță indiscutabilă atunci cînd poate pătrunde în toată amplitudinea ei la cititor, la ascultător.

*L. DOBRE

ELENA TACCIU

TEATRUL STUDENTESC ÎN TREBĂRI PENTRU VIITOR

Teatrul nostru studentesc a trecut pragul adolescenței. Manifestîndu-și caracterul său politic, acest gen de teatru a pînă mai ieri disputat de pasionații clasificărilor (care-l considerau fie ramificație a avangardelor profesioniștilor, fie intelectualism al amatorilor) și-a dovedit neîndoielnic un caracter propriu, o exprimare distinctă. Așadar, investigațiile sterile privind geneza lui și stricta delimitare a mijloacelor sale artistice de la cele ale teatrului profesional, spectacolele prezentate la Timișoara au atestat existența unor căutări îndăbărite, dar și ale unor discutabile montări profesionale, copii după montări profesionale „întrerînse” sau ale unor modalități cunoscute „după ureche” și împrumutate din laboratorul lui Grotowski, sau teatrul leavins, open. Pasa actuală a devenit teatrul studentesc de la noi este caracterizat prin lipsa unui stil unitar diferit de spectacolele profesionale, ale regiilor tineri. Chiar juriul s-a dovedit a fi puțin în grea încercare atunci cînd a împărțit spectacolele în „colaje” și „teatru” (respectiv reconstituiri de texte) încercîndu-și pentru viitor diviziuni în cel două direcții în stilul acestei manifestări artistice.

Recent la sediul Uniunii Artistilor Plastici s-au reunit ședințele Cenaclului tineretului. Au expus pentru început pictorii Augustin Costinescu, Grigore Fusile și Gabriel Catrinescu tineri absolvenți, afiși la primele manifestări. Discuțiile au relevat, uneori mai exact, cu o mai mare proprietate a termenilor, altele mai foarte, dacă nu o personalitate foarte pronunțată, cel puțin certa vocație a celor trei exponanți ca și - pe de altă parte - o serie de scaderi ce tin de preluarea unor tîcni moderniste, pe alocuri de penuria și nenunțarea mijloacelor picturale etc.

TEODOR SUGAR

PRO SI CONTRA PRO SI CONTRA PRO SI CONTRA PRO SI CONTRA

Care sînt țelurile cenaclului tineretului de la U. A. P. ? Cultura folclorică și educația patriotică a tineretului

Recent la sediul Uniunii Artistilor Plastici s-au reunit ședințele Cenaclului tineretului. Au expus pentru început pictorii Augustin Costinescu, Grigore Fusile și Gabriel Catrinescu tineri absolvenți, afiși la primele manifestări. Discuțiile au relevat, uneori mai exact, cu o mai mare proprietate a termenilor, altele mai foarte, dacă nu o personalitate foarte pronunțată, cel puțin certa vocație a celor trei exponanți ca și - pe de altă parte - o serie de scaderi ce tin de preluarea unor tîcni moderniste, pe alocuri de penuria și nenunțarea mijloacelor picturale etc.

Cenaclul, aflat într-o nouă formulă organizatorică, și-a reluat în esență vechea manieră de manifestare, a revenit, altfel spus, la „dilectele obiceiuri” ale trecutului, dar s-o recunoaștem, după ce le-a dezavuat, după o perioadă de tăcere, după căutarea unui vestiment mai pozitiv, după... după... Toate acestea conțin semnele unei blazării unei obșoarei unei activități școlare. Vor urma alți exponanți, alți discutați, fie ele și mai interesante, în care mult dintre participanți își vor spune sincer și, firește, „subiectiv”, părerea asupra lucrărilor acestora. Este deșteul de puțin și destul de neconcludent pentru țelurile unui cenaclu al tineretului tocmai pentru că se trece cam grăbit peste atribuțiile lui de genă, peste menirea sa de a sprînjii creația celor mai tineri artiști, de a-i forma într-un climat ce presupune maximă exigență și competență maximă seriozitate, de a frîna, în vîrșit, neola unde e cazul, veletarismul și dilanțatismul, pentru că nu se pot neglijă de asemenea raporturile sale cu cel mai larg public, raporturi din păcate inexistente în prezent ca și în eventuale proiecte de viitor. Cenaclul rămîine astfel un instrument insuficient exploatat, un instrument pus în mișcare parcă mai mult din dorința de a demonstra că există și că se poate mișca. E dificil în cîteva rînduri de găsi soluții. Sugerăm dintre cele, pe cit de simple și la îndemînă, pe atît de „inabordabile” (în aparență): participarea mai amplă a unor personalități, artiști și critici la ședințele cenaclului care să orienteze cu maturitate fazașul discuțiilor și analizei, reflectarea preocupărilor lor în presa de tîneret, în reviste specializate, ca revista „Arta” de pildă, al cărui nivel

estetic n-ar fi maculat prin aceeași expunere publică în urma unei riguroase selecții, în special sub forma expunerilor în grup, deci crearea unor mici antologii de debut. Am auzit adesea invocată lipsa de săli pentru acest scop. Ar fi fără îndoielă bine să existe o asemenea sală. Dar pînă atunci nu se poate folosi oare una din sălile existente unde să fie programate tinerii artiști, membri ai

cenaclului, chiar la două-trei luni odată? Nu există oare atîtea săli în case de cultură, cluburi studentesci, muncitorești care așteaptă asemenea manifestări și pe care le-ar găzdui cu generozitate? Și interogațiile de acest fel nu se pot opri aici. Ar fi mai nimerit să ne întrebăm ce anume le împiedică să devină afirmații.

C. R. CONSTANTINESCU

Teatru un fapt: la ultima ediție a festivalului cîntecului popular de la Craiova, festival ce poartă numele Mariei Tănase, publicul a fost realment surprins de evoluția a 5-6 interpreți instrumentiști din județe și muzici, cu variante și stil interpretativ diferit. Cel mai „înă” dintre ei depășea de mult vîrsta de 50 de ani. Toți cîntau la cimpoi și în repertoriul țecăruia figura o piesă de

mare rezistență: vechea și inegalabilă poeză muzicală Clobanul care și-a pierdut oile. Un test printre cîțiva elevi. Erau plăcut impresionanți de ineditul spectacolului, de caracterul oarecum „exotic” al celor văzute și auzite. De înțeles nu prea înțelesese mare lucru, sau mai bine-zis nu pricepuseră nimic. Le plăuse, dar nici unul n-a putut să spună mai mult decît anunșase crainicului, adică țitit.

De ce? Pentru că, așa cum imi explica unul dintre interlocuri, n-aveau de unde să știe mai mult, nu erau obișnuiți cu așa ceva, nu mai auziseră. Și aveau dreptate. Pentru că în manualele școlare totul e atît de vag și expus în termeni atît de generali încît nu rămîie decît cu aprecieri laudative: poporul român a creat de-a lungul timpului opere artistice inegalabile în istoria, ca și Mestierul Marelui, ca și Iancu Jianu, sau Călușul (de fapt despre Căluș nici nu se prea vorbește) sînt nestemate ale creației populare etc., etc. O însușire de superlative. Ceea ce întîlnim la tot pasul și într-o manieră, cu rare excepții, aproape similare și în articolele din presa de toate profilurile. La radio, televiziune, pe scenă. Fără miez, fără argumentație profundă. Și nu pentru că argumentele ar fiști, ci pentru că nu se recurge la ele, nu li se acordă atenția cuvenită. Rezultatul e cel pe care-l cunoaștem. Dăunător la o cercetare mai atentă, făcînd un real deserviciu cunoașterii și creației populare, a tradițiilor folclorice ale neamului. Asimilării unor cunoștințe temeinice, profunde, care să asigure înțelegerea depîn și fără rezerve, inimă, în știință și în fetică, teia poporului nostru. Care sînt constituie acei izvor tonal al unor sentimente profunde patriotice, de cunoaștere a tot ceea ce poporul a creat mai valoros în timp, a tot ceea ce are el mai reprezentativ. Să nu fim greșit înțeleși. Educația patriotică este un act cu o largă sferă de manifestare, cultura folclorică constituind numai unul dintre elemente. Și experiența în acest sens, a acțiunii de educație patriotică prin cultura folclorică desfășurată de generația de la 1848 sau de cărturarii Transilvaniei din secolul trecut, este mărturie asupra rolului și eficienței acestui mod de a aborda problemele. Să începem deci cu elevii, cu ceea ce se prede în școală, cu ceea ce se scrie în manualele școlare și să folosim toate celelalte mijloace care ne stau la îndemînă, și ele sînt foarte numeroase, pentru a explica, pentru a face cunoscut folclorul în tot ceea ce are el mai valoros, mai bogat. Folosind argumente, desrînd, analizînd, explicînd, dînd date și detalii cit mai concrete, mai la obiect. Cit mai numeroase, cit mai convingătoare, cu altă mai mult cu cit creația populară poate convinge ea însăși și o forță indiscutabilă atunci cînd poate pătrunde în toată amplitudinea ei la cititor, la ascultător.

REVISTA REVISTELOR INTERVIURI ȘI PREMII

5) incisioidi diatribă la adresa juriului Uniunii scriitorilor care a decernat premiile pe anul 1971 lășmă de o parte dintr-un motiv greu de înțeles pînă ce gestul nu ca și explicat cu un prilej sau altul, pînă ce „lupta” literară nu se va mai duce cu ușile închise și va ței, ca să zic așa, în stradă, sub ptericia noastră calmă și plină de candoare - oolumul lui Marin Preda „Imposibila în tarcoare”.

ajungem să-l justificăm și să-l acceptăm și să-l înțelegem - criteriile după care juriul de atunci a ales nu erau tocmai ferme și nici tocmai desdoșite, în acest an și de grație care se amănă a fi 1973 lucrurile s-au mai lămurit, am început să ne mișcăm pe un teren mai sigur și mai real, avem criterii și le vom, ne folosim de ele într-un scop generos, au devenit un bun comun, o realitate intangibilă. Dar, iată cum, din nou, cu o intrinsecă genă a consecenței în echivoc și întîmpîrit, ne-a fost dat să trăim și în acest an jenante omisiuni de pe lista premiaților, neașteptate înțîniri pe nisipul unor debuturi fără relief, amăgitoare propuneri de glorie literară pentru un sezon sau mai multe, aici s-au pe alte meșteguri. Încerc să cred că refuzul de a premia așa carte care este „Imposibila întoarcere”, dar și altele și alți autori cu mai fragilă influență și interes, acea carte care, recvenind și aducîndu-l drept sprîjn pe Adrian Păunescu, „a ținut trează „viața sufletească” noastră, într-un moment de salt, într-un moment în care cei mai autentici revoluționari cereau cărți de conștiință, într-un moment cînd unii se legănuă somnolent în vîrșit, alții se declarau literar-esteticie lipsite de orice realitate și sacadate leșnărituri estetizante... ca și cel puțin, acum, în cazul din urmă, prilejul unor serioase întrebări și reconsiderări, unor deschise și mult, prea mult așteptate dezbateri.

CONSTANTIN STOICU



Formația coral-folclorică din comuna Oltina, județul Constanța

Foto: PAVEL TÂNJALA

da asupra sa, asupra creației sale, asupra cîntecii, asupra timpului în care ne aflăm, asupra omului ca scriitor. Scriitorul se simte țitit și observe că noi, poporul român, sîntem un popor care „știm mult și, ca toate popoarele care stau pe un loc al pămîntului de mii de ani, cu greu ne mai poate ține cineva, din punctul de vedere al științei despre viață, despre moarte sau despre marile evenimente ale existenței noastre... așa putea să spun, mai degrabă, și fără să mă hazardez prea mult, că românul se naște cu știință despre ce-l așteaptă în viață”. În sfîrșit, renunțînd de bună voie la ideea de a transcrie integral interviul, nu pot totuși să nu semnaleză focișmii lui primei pagini a romanului „Marele singural” ca însoțite interviul, semnul exact, limpede și sigur al grelei munci a scriitorului, al rezimilor lui simple în propria ființă morală și în ființa celorlalți, a celor ce-i așteaptă opera, cărțile înfuzate, adevărate, sincere, dureroase pri-

Interviu acordat de președintele Consiliului de Stat, NICOLAE CEAUȘESCU, Companiei japoneze de televiziune N.H.K.

După cum a-a anunțat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, a primit la 5 mai un grup de ziaristi japonezi de la Compania de televiziune N.H.K. din Tokio, cărora le-a acordat un interviu.

INTREBARE: Domnule președinte, poporul japonez vă are înaltă apreciere activității diplomatice a României în treburile internaționale și în special diplomației ei independente și autonome. Ați dori să ne explicați principiile fundamentale ale politicii Dumneavoastră diplomatice?

INTREBARE: Domnule președinte, ceea ce China în viața politică internațională a înțeles foarte mult de la participarea R.P. Chineze la O.N.U. și vizita președintelui Nixon în China. În legătură cu aceasta am dori să cunoaștem calorosa dumneavoastră părere.

RĂSPUNS: În politica sa internațională România pornește de la realitățile lumii contemporane, de la existența atât a statelor cu orânduire socialistă, cât și a statelor cu orânduire capitalistă. De aceea considerăm că trebuie promovată o politică de coexistență pașnică, de dezvoltare a colaborării între toate popoarele, fără deosebire de orânduire socială.

RĂSPUNS: România s-a pronunțat întotdeauna, împreună cu celelalte state socialiste și alte state ale lumii, pentru participarea activă a Republicii Populare Chineze la viața internațională, pentru restabilirea dreptului ei în Organizația Națiunilor Unite. De aceea, am salutat cu satisfacție hotărârea luată, cu o majoritate zdrobitoare de către Organizația Națiunilor Unite, de restabilire a drepturilor Republicii Populare Chineze în O.N.U. Prin această, s-a pus capăt unei situații anormale din viața internațională, ținând la o parte de organismele internaționale a unuia din popoarele cele mai mari ale lumii.

Apreciez că această hotărâre istorică — așa putea spune — are o semnificație mult mai largă, deoarece deschide noi perspective pentru participarea tuturor statelor la soluționarea marilor probleme internaționale, crează condiții pentru o politică de destindere și pace în lume. În acest cadru se înscrie și vizita pe care președintele Statelor Unite a făcut-o în Republica Populară Chineză.

După cum știți, România însăși se pronunță pentru contacte largi cu toate țările. De aceea, nu putem decât să apreciem ca pozitivă această vizită, cât și alte întâlniri și vizite între conducătorii statelor lumii. Noi apreciem că contactele directe, discutarea nemijlocită a problemelor care interesează țările respective, precum și alte state ale lumii nu pot decât să fie salutate. Desigur, în cadrul acestei vizite s-au abordat probleme care privesc în primul rând cele două state. În acest context, am menționat recunoașterea de către Statele Unite a realității, și anume a existenței unei singure Chine, a faptului că problema Taiwanului constituie o problemă internă a Republicii Populare Chineze. Acest fapt va deschide calea pentru a se pune capăt cu desăvârșire încercărilor de a se mai aduce în discuție, în vreun fel sau altul, existența a două Chine sau a unei Chine și a unui Taiwan. Noi apreciem că înfăptuirea în viață a angajamentelor asumate în cadrul acestei întâlniri va contribui nu numai la normalizarea și dezvoltarea relațiilor dintre cele două state, dar va servi și cauzei destinderei în lume, colaborării și securității mondiale.

Un alt principiu al politicii externe românești este necesitatea participării la soluționarea problemelor internaționale a tuturor statelor, fie ele mari, fie ele mici; considerăm că soluționarea marilor probleme care confruntă astăzi omenirea nu este posibilă decât cu participarea tuturor statelor interesate. Desigur, ținând seama de mărimea României, acordăm o atenție deosebită participării la viața internațională a țării mici și mijlocii.

Considerăm că este necesar să se renunțe cu desăvârșire în viața internațională la politica de forță, de amenințare cu forța, să se acționeze pentru excluderea războaielor dintre state. În acest sens, ținând seama că pacea este indivizibilă, România acționează cu fermitate pentru stingerea tuturor focarelor de război și încordare în lume, pentru soluționarea pe cale pașnică, politică a problemelor litigioase dintre state. În acest sens este de înțeles că ne pronunțăm pentru a se pune capăt cât mai grabnic războiului dus de Statele Unite ale Americii în Vietnam, pentru a se asigura pacea în Peninsula Indochineză. Acționăm, de asemenea, pentru soluționarea conflictului și încordării din Orient Apropiat pe baza rezoluției Consiliului de Securitate din noiembrie 1967.

Ținând seama că povara înarmărilor apasă greu asupra tuturor popoarelor și constituie totodată un mare pericol pentru pace, ne pronunțăm cu hotărâre pentru înfăptuirea dezarmării generale și în primul rând pentru dezarmarea nucleară. Considerăm că înfăptuirea acestui deziderat de o deosebită importanță trebuie să se realizeze cu participarea tuturor statelor lumii, că în această direcție trebuie întreprinși pași concreți cum ar fi desființarea bucurilor militare, a bazelor militare de pe teritoriul altor state, retragerea trupelor străine în granițele naționale, reducerea bugetelor de război, reducerea în perspectivă a trupelor și alte măsuri care să ducă la o realizare în fapt a dezarmării.

În acest spirit a acționat și își propune să acționeze în continuare România, considerând că astfel realizează aspirațiile poporului român, care are nevoie de pace pentru înfăptuirea programului său de dezvoltare economică și socială și, în același timp, contribuie la cauza păcii și colaborării între toate popoarele lumii.

TELEGRAMS

AHMED SEKOU TOURE a trimis tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU**, Secretar general al Partidului Comunist Român, următoarea telegramă.
Am onorarea să confirm primirea mesajului dv. de salut și cordiale felicitări pe care, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vi l-aș adreșat cu prilejul celei de-a 25-a aniversări de la fondarea Partidului Democrat din Guinea.

Mulțumindu-vă din inimă pentru acest mesaj, exprimăm sentimente reciproce de colaborare prietenească dintre cele două țări ale noastre, schimburi de vederi și de experiență vor continua să se dezvolte în avantajul popoarelor noastre, pentru extinderea și diversificarea relațiilor guineezo-române.
Dorindu-vă, Excelență, sănătate și fericire personală, transmitem cele mai bune urări de noi și mari succese poporului român, sub conducerea Partidului Comunist, pe care dumneavoastră îl însușiți cu măiestrie.

Tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a trimis președintelui Republicii Tunisien, **HABIB BOURGUIBA**, următoarea telegramă:
Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Tunisien, îmi este deosebit de plăcut că, în numele poporului român, al Consiliului de Stat și al meu personal, să adresez cele mai calde felicitări și urări de sănătate și fericire pentru Excelența Voastră, de pace și progres poporului tunisian.

Tovarășul **ION GHEORGHE MAURER**, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, a trimis primului ministru al Republicii Tunisien, **HEDI NOURA**, următoarea telegramă:
Cu ocazia Zilei naționale a Republicii Tunisien, adresez cordiale felicitări și urări de fericire personală Excelenței Voastre, de pace și prosperitate pentru poporul tunisian.

Întreprinde o vizită în țara noastră.
La convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate, a luat parte alături de noi, tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al organizației Frontului Național, ministru de Interne al Republicii Democratice Populare Yemen, care în-

treprinde o vizită în țara noastră.
La convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate, a luat parte alături de noi, tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Biroului Politic al organizației Frontului Național, ministru de Interne al Republicii Democratice Populare Yemen, care în-

PRIMIRE LA PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINIȘTRI

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, **Ion Gheorghe Maurer**, a primit, miercuri după-amiază, pe **Mohamed Salah Mutee'A**, membru al Biroului Politic al organizației Frontului Național, ministru de Interne al Republicii Democratice Populare Yemen, care în-

SPORT

FOTBAL — Campioana — un semn de întrebare

Apropo de... „nocturne”

Titlul comentariului ar putea să deruteze și de ceea ce mă grăbesc cu explicația. Etapa de ieri, n-a prea avut noimă, a fost cam ternă. De fapt ea a fost lipsită — spre deosebire de cea de duminică — de orice valoare de decelentare care se numește suspans. Doar două meciuri interesau într-o măsură deosebită: cel de la Constanța, în primul rând, și cel de la Arad, în al doilea rând. În rest, partidele din punct de vedere al urmării lor, cu excepția celui de la Arad, au fost deosebit de plictisitoare. Tocmai de aici vine neînțelegerea noastră față de programarea partidei Farul-F.C. Argeș în noaptea, la o altă oră decât celelalte partide, întrucât rezultatul partidei de la Arad poate lăsa loc de calcul — dacă ar fi numai calculele?! — și poate influența în diverse chipuri și rezultatul de la Constanța. În lupta pentru titlu toate echipele trebuie să aibă condiții absolute egale. Atunci nu înțelegem de ce meciul de la Constanța a beneficiat de această derogare de la regulă, în interesul — sau interesele — cui? La intervenția — sau intervențiile — cui?

La ora când scriu aceste rânduri rezultatul de la Constanța nu mi este cunoscut. Dacă însă rezultatul ar fi fost în favoarea echipei de la Arad, noi noștrii n-am mai pune aceste întrebări sau poate le-aș formula altfel. Voi reveni în Post-Scriptum.

Revenind la etapa trecută să arătăm că este dintre puținele din acest campionat în care se pot realiza rezultate absolute scintilante. Pentru meciul de ieri, în deplasare, a avut loc un meci deosebit de interesant, în care echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă. În deplasare, echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă. În deplasare, echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă.

Revenind la etapa trecută să arătăm că este dintre puținele din acest campionat în care se pot realiza rezultate absolute scintilante. Pentru meciul de ieri, în deplasare, a avut loc un meci deosebit de interesant, în care echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă. În deplasare, echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă.

Revenind la etapa trecută să arătăm că este dintre puținele din acest campionat în care se pot realiza rezultate absolute scintilante. Pentru meciul de ieri, în deplasare, a avut loc un meci deosebit de interesant, în care echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă. În deplasare, echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă.

Revenind la etapa trecută să arătăm că este dintre puținele din acest campionat în care se pot realiza rezultate absolute scintilante. Pentru meciul de ieri, în deplasare, a avut loc un meci deosebit de interesant, în care echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă. În deplasare, echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă.

CLASAMENT

1. F.C. Argeș	26	14	2	42-31	34
2. U.I.A.	26	13	7	45-24	33
3. Dinamo	26	12	7	29-23	31
4. A.S.A.	26	12	7	29-23	31
5. S.C. Baia Mare	26	13	4	49-31	30
6. Rapid	26	12	12	48-39	28
7. Steagul Roșu	26	10	7	26-27	27
8. Dinamo	26	10	7	37-31	27
9. Univ. Cr.	26	11	5	36-31	27
10. Rapid	26	11	5	36-31	27
11. Farul	26	8	9	25-32	25
12. Jiu	26	9	11	23-32	24
13. Petrolul	26	11	11	33-32	23
14. Politehnica	26	11	11	28-39	20
15. C.F.R.	26	8	13	21-33	19
16. Crișul	26	7	17	33-47	11

REVENIND LA ETAPA TRECUTĂ

Revenind la etapa trecută să arătăm că este dintre puținele din acest campionat în care se pot realiza rezultate absolute scintilante. Pentru meciul de ieri, în deplasare, a avut loc un meci deosebit de interesant, în care echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă. În deplasare, echipa noastră a avut o victorie clară și decisivă.

PE AGENDA ZILEI

MIERCURI LA AMIAZA, Ion Pătân, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, a primit pe **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășii au fost prezentați de către Ion Pătân, ministrul comerțului exterior, și de către **Bang Ki Yong**, adjunct al ministrului comerțului exterior al R.P.D. Coreene, aflat în țara noastră cu prilejul semnării protocolului suplimentar privind schimburile comerciale bilaterale pe ani 1972-1975.

REUNIUNI ALE C.A.E.R.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

La București s-au încheiat lucrările sesiunii a XIX-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru statistică.

Cinema

JOI 1 Iunie 1972

AVENIURILE LA MAREA NEAGRĂ: rulașia la Paris (orele 9,30; 12,45; 16,30; 20). Favolet (orele 9,30; 12,30; 16; 19,30). București (orele 9; 12,15; 17; 20,15). Grădina Doina (orele 20).

TRAFIC: rulașia la Excelșior (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45). Melodia (orele 9; 11,30; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

PRINTUL BAIIA: rulașia la Doina (orele 10; 14,15; 16,15; 18,15; 20,15).

DISCULT ÎN PARC: rulașia la Scala (orele 9,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15). Capitol (orele 9,30; 10,30; 12,30; 16,15; 18,30; 21; La ora 14,15 program special pentru copii). Grădina Capitol (ora 20).

DOAMNA ȘI VAGABONDUL: rulașia la Central (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). Feroviar (orele 9; 11,15; 13,30; 16,45; 18,15; 20,30). Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30). Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15). Grădina Tomis (ora 20,30).

ROBIN HOOD: rulașia la Luceafărul (orele 9,30; 11; 13,20; 16; 18,30; 21). Grădina Modern (ora 20,15). Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45).

RENCHETA DE LA FORTĂLEA EXCELSIOR: rulașia la Doina (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

GOYA: rulașia la Unirea (ora 18). Grădina Unirea (ora 20).

RENCHETA DE LA FORTĂLEA EXCELSIOR: rulașia la Doina (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).

ASTĂ SEARĂ DANȘAM ÎN FAMILIE: rulașia la Buzgești (orele 13,30; 16). Lira (orele 13,30; 16). Arta (orele 15,30; 18). Grădina

TEATRU

JOI 1 Iunie 1972

Arta (ora 20,15): Grădina Lira (ora 20,15). Grădina Buzgești (ora 20,15).

ADIC: rulașia la Flacăra (orele 15,30; 18; 20,15). Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).

SILVIA: rulașia la Drumul Sării (orele 15,30; 18; 20,15).

19 FETE ȘI UN VINATOR SINGURATIC: rulașia la Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 16,45; 18,15; 20,30). Miorița (orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20).

POLONEZA DE OMBINȘI: rulașia la Ferentari (orele 15,30; 17,45; 20).

TOAMNA CHEYENILOR: rulașia la Bucegi (orele 15,30; 20). Aurora (orele 9; 12,15; 16). Flămura (orele 9; 12,30; 16; 18,30). Grădina Aurora (ora 20). Grădina Bucegi (ora 20).

19 FETE ȘI UN VINATOR SINGURATIC: rulașia la Volga (orele 9; 11,15; 13,30; 16,45; 18,15; 20,30). Moșter (orele 15,30; 18). Grădina Moșter (ora 20,15).

MICUL SCALDATOR: rulașia la Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 16,45; 18,15; 20,30).

CIND SE IVEȘTE ZORILE: rulașia la Pacea (orele 16; 18; 20,15).

AVENIURILE ÎN OTVARIU: rulașia la Timpuși Noi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45).

ULTIMUL DOMICILIU CUNOSCUT: rulașia la Gilești (orele 15,30; 18; 20,30). Floarea (orele 15,30; 18; 20,30).

UN MINUT DE RECALEGERE: rulașia la Cosmos (orele 15,30; 18; 20,15).

LOVE STORY: rulașia la Muncă (orele 15,30; 18; 20,15).

EVADARE DIN PLANETA MĂIMUȘELOR: rulașia la Vitan (orele 15,30; 18). Progresul (orele 15,30; 18).

TEATRU

JOI 1 Iunie 1972

Opera Română: BAL MASCAT (ora 19,30). Teatrul de Operă și Balet (ora 19,30).

TEATRUL „LUCIA BURDUZA BULANDRA” (Sala Studio): VICARUL (ora 20). Teatrul de Comedie: NICOLAI LA OSLO: MARIA ROSA (ora 21). rulașia la Cinemateca „Union”.

GARDIANUL (orele 10; 12; 14): FACAT CĂ ESTE O CANALIE (orele 16; 18,15). MERY SI DUC LA OSLO: MARIA ROSA (ora 21). rulașia la Cinemateca „Union”.

JOI 1 Iunie 1972

9.00 Deschiderea emisiunii. Telex. 9.05 Prietenii lui Aechușu — emisiune muzicală-distractivă. 9.30 „România în Lume”, 10.00 Curs de limba engleză (lectia 18-a), 10.30 Telediscuri: „Crimă și pedeapsă”, 12.15 Primăvara în Sofia — muzică ușoară, 13.00 Telediscuri. 13.30-17.00 Curs de limba germană (lectia 17-a — reluare), 17.30 Deschiderea emisiunii de după-amiază. Emisiune în limba maghiară. 18.50 Reportaj TV: Crochierii. 19.00 Zile internaționale a copilului. 19.50 Tragerile de amortizare ADAS. 19.50 În timpurile Conferinței Naționale a P.C.R. Intellectuale tehnice își sporește eforturile pentru progresul economiei socialiste. 19

