

# Ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R.

În ziua de 7 iulie 1972 a avut loc ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Au participat, ca invitați, miniștri și conducători ai unor organe centrale de stat și organizații obștești.

Comitetul Executiv a examinat și a aprobat planul de dezvoltare economică și socială a Republicii Socialiste România pe anul 1973, actualizat pe baza orientărilor și măsurilor stabilite în consfățuirile de lucru cu cadrele de conducere și specialiști din institutele de proiectări și cercetări, cu conducerea ministerelor și primii secretari ai comitetelor județene de partid. Proiectul Planului de stat îmbunătățit va fi prezentat spre adoptare Marii Adunări Naționale.

În continuare, Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. a examinat unele probleme privind activitatea în domeniul producției, depozitării și desfacerii bunurilor alimentare destinate populației. Au fost adoptate măsuri pentru remedierea deficiențelor existente și realizarea în-

tr-un termen cât mai scurt de către Ministerul Agriculturii, Industrii Alimentare și Apelor, Ministerul Comerțului Interior, comitetele executive ale consiliilor populare a sarcinilor stabilite de conducerea partidului și statului privind îmbunătățirea activității în acest sector.

Comitetul Executiv a examinat proiectul de Lege cu privire la dezvoltarea economico-socială planificată a României, proiectul Legii finanțelor, proiectul Directivelor cu privire la sistematizarea teritoriului, a orașelor și satelor, la dezvoltarea lor economico-socială și a hotărât ca acestea să fie supuse spre dezbateri Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român.

De asemenea, Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. a dezbătut și adoptat Tezele cu privire la principalele probleme care vor fi cuprinse în Raportul la Conferința Națională a P.C.R.

În încheiere, Comitetul Executiv a aprobat unele măsuri cu privire la desfășurarea lucrărilor Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român și a soluționat probleme ale activității curente.

**DEVA**

**OLTATUL VA FI ÎNCHEIAT ÎN CÎTEVA ZILE**

Acest succes al mecanizatorilor de la S.M.A. Caracal are o singură explicație:  
**FUNCȚIONAREA IREPROȘABILĂ A COMBINELOR**

**ÎN PAG. V**

## Primirea de către tovarășul Nicolae Ceaușescu a delegației Uniunii Progresiste Senegaleze

Vineri după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a primit delegația Uniunii Progresiste Senegaleze, care vizitează țara noastră, la invitația C.C. al P.C.R.

Din delegație fac parte: Kabirou M'Bojie, membru al Secretariatului Politic al U.P.S., deputat, vicepreședinte al Adunării Naționale, conducătorul delegației, Caroline Diop, membră a Secretariatului Politic al U.P.S., deputată, președinta Consiliului Național al Femeilor U.P.S., și Papa Alioune N'Dao, membru al Biroului Politic al U.P.S., secretar general al Mișcării Tineretului U.P.S.

Au fost de față tovarășii: Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Președintelui Permanent al C.C. al P.C.R., și Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej, delegația senegaleză a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un mesaj de salut din partea secretariatului general al Uniunii Progresiste Senegaleze, președintelui al Republicii Senegal — Leopold Senghor.

Mulțumind, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a transmis în numele conducerii P.C.R. și al său personal, un mesaj de salut conducerii U.P.S., secretariatului general al U.P.S. și președintelui al Republicii Senegal, Leopold Senghor, împreună cu urări de prosperitate și progres pentru poporul senegalez.

În cadrul convorbirilor, a fost reafirmată satisfacția ambelor partide pentru evoluția pozitivă a raporturilor de prietenie și colaborare dintre Partidul Comunist Român și Uniunea Progresistă Senegaleză, exprimându-se dorința comună de a extinde schimbul de experiență în domeniul activității economice și sociale, schimbul de informații și de vederi, în interesul prieteniei dintre cele două țări și popoare, al întăririi solidarității și luptei unite a popoarelor împotriva imperialismului și colonialismului, pentru o dezvoltare independentă pe calea progresului social, pentru pace și înțelegere internațională.

S-a subliniat, de asemenea, dorința părților de a depune eforturi și în viitor, pentru dezvoltarea legăturilor economice, teletico-stiințifice, culturale, pe planuri multiple dintre Republica Socialistă România și Republica Senegal, corespunzător intereselor popoarelor române și senegaleze, cauzelor păcii și colaborării internaționale.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de căldură prietenească.

**Scinteia tineretului**

**ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST**

ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7198 | 6 PAGINI — 30 BANI | SIMBĂTĂ 8 IULIE 1972

### ÎN ÎNTÎMPINAREA CONFERINȚEI NAȚIONALE A P.C.R. ȘI A CELEI DE-A XXV-A ANIVERSĂRI A REPUBLICII

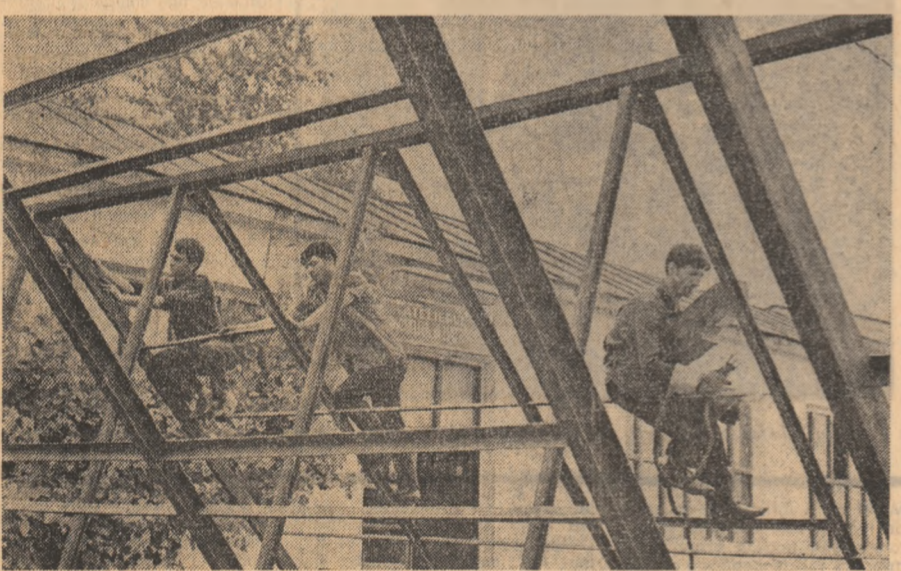
# CENTRALA INDUSTRIALĂ văzută din uzină

Rezultat al stăruitoarelor preocupări a partidului pentru perfecționarea organizării, conducerii și planificării economiei naționale, corespunzător condițiilor actualei etape de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate, centralele industriale a căror înființare și organizare a fost hotărâtă de Conferința Națională a partidului din decembrie 1967 trebuie să realizeze o îmbinare mai perfectă a conducerii centrale pe bază de plan a întregii activități economice-sociale, cu inițiativa largă a întreprinderilor, a cadrelor de specialiști, a tuturor oamenilor muncii. Prin constituirea acestor noi structuri economice au fost create astfel premise mai favorabile pentru organizarea superioară a producției și circulației bunurilor materiale, apropierea organelor de conducere de activitatea economică concretă, folosirea mai rațională a resurselor materiale și umane, mai temeinică fundamentare a deciziilor, sporirea operativității în desfășurarea proceselor economice, în controlul și îndrumarea întregii activități de producție. În acest sens, încă la

Conferința Națională din 1967 secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, definind cu limpezime profilul, atribuțiile, locul centralei în viața economică a țării, atrăgea atenția asupra grijii pe care trebuie să o manifeste toți factorii de răspundere pentru ca aceste organisme să nu devină verigi intermediare între ministere și întreprinderi, să nu se transforme într-un aparat administrativ birocratic, ci să militeze cu consecvență pentru simplificarea raporturilor dintre centrale și unitățile din subordinea lor, ele să devină factorii motrici ai ridicării pe o treaptă superioară a întregii activități economice. De la înființarea centralelor a trecut suficient timp. Se ridică activitatea acestor organisme economice la nivelul concepției și rațiunii care au stat la baza constituirii lor?

Publicăm aici în pag. a 3-a, opiniile toc. CONSTANTIN BARBU, inginer-șef la Uzinele „Timpuși Noi” din Capitală.

- Constituite pe schema unor mari întreprinderi, centralele sau grupurile de uzine s-au dovedit forme optime de conducere a economiei.
- Cadrele centralelor și grupurilor astfel constituite, fiind oameni ai producției, în mijlocul producției, deciziile și măsurile lor sunt prompte, la obiect, eficiente.
- Între noi și centrală s-au stabilit relații pe care contăm serios în îndeplinirea sarcinilor de plan și a angajamentelor luate în întrecerea socialistă.
- Mai trebuie aduse perfecționări funcționării lor pentru ca aceste organisme să se ridice la nivelul concepției și rațiunii care le-a creat.



**O ORGANIZAȚIE,  
UN FOTOREPORTAJ**

„NICI UN MINUT PIERDUT” și construcțiile metalice așteptate la Uzina de aluminiu din Slătina vor fi livrate înainte de termen și prin efortul tinerilor de la Întreprinderea industriei locale „Oltul”.

Citiți reportajul „ÎN ÎNTRECERE CU MINUTELE” în pag. a 3-a

Foto: EMIL TANJALĂ

Performer și performanțe în întrecerea socialistă

**„Aici, la mină, șeful nu e numit. Îl aleg oamenii și ei îl descoperă totdeauna pe cel mai bun!”**

Ca un leitmotiv avertismentul acesta ni l-au adresat toți cei ce ne-au vorbit despre cel mai tânăr șef de brigadă de la mina Petrita — FRANCISC KOVACS — autorul celor mai recente recorduri în lucrările de înaintare



Consolidarea unei galerii, dincolo de rigurozitatea calculului geometrice și trigonometrice și de respectarea rezistenței diferitelor structuri geologice, este un act de conștiință. Pentru a ajunge la stratul de cărbune pe care minerii îl vor scoate la suprafață, citiva oameni trebuie să deschidă galeriile de acces pe unde vor circula vagonetele. Vor trece conducta de aer și cea de apă industrială, cablurile de energie electrică, într-un cuvânt, oame-

ni și accesoriile mecanice și electrice care vor „ataca” minereul. E cazul să ne întrebăm ce-ar însemna o eroare de calcul sau o cită de mică neatentație la armare?

Se știe, aici în Valea Jiului, deschizătorii de drumuri subterane nu se prea omoară cu vorba, pun într-o frază cinci subiecte și ceva mai multe predicăte și-l mai auzi a doua zi. El bine, spun ei, eu îl arde de conferință la 400-500 sau 600 metri sub pământ? Iată de ce

dialogul nostru cu tânărul șef de brigadă Francisc Kovacs nu a durat nici măcar un minut și pentru a afla elite ceva despre tinerul care abia

**NICOLAE ADAM**  
(Continuare în pag. a III-a)

## METAFORA DUNĂRII

de A. I. ZĂINESCU

Porțile de Fier, ridicate azi la rangul de porți ale lumii, nu sînt numai o simplă metaforă a Dunării. Și nu sînt, mai ales, numai o semn unic, vital, al acesteia. După cum barajul de adînci și proaspete energii la care fluviul a fost silit să se incline, suferind aici prima sa corectură geologică, nu este numai un prag, într-adevăr uriaș și monumental al acestor porți, nu este numai o înaltă cotă solară la care apa s-a ridicat în rezonanță cu cosmogonia însăși a lumii, ci și transmisia, enormă și tulburătoare transmisie de putere pe care Dunărea o înfăptuiește azi, schimbîndu-și și primîndu-și curgerea, timpul care altfel acum îi netezește, de purpură, oglinzile.

Între puterea care se naște și cea care se transmite astfel, între perpetua, ampla ei devenire și schimbul continuu de raze pe care-l consacra, porțile Dunării, porțile lumii cum li s-a spus, inspiră o sănătate de fier, neindoielnică, o înfiorare ca un suflu de aripă proaspăt peste o lungă scintiere de frunzi, luminează astfel ceva sobru și bărbătesc, ceva suav, plin de o absolută candoare, ceva inefabil și în același timp concret, material pînă la atingerea cu aștri și ploaia, cu iarba care tremură viu pe abrupte pante de munți și coline, ceva sobru și totodată larg degoajat, eliberat parcă de o imensă datorie pentru a intra, numaidecît, fără răgaz și definitiv, în timpul magnetic, de atracție, al unei alte uriașe sarcini gravitaționale. Fiindcă, Dunărea, de la acest punct geologic care se cheamă acum sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier, intră în cea mai spectaculoasă fază a ei cosmice, tonantă la soare. Ea răsară pe cer și nu două maluri o susțin, ci mii, milioane de mîini parcă, milioane de umeri și brațe, milioane de frunzi.

Am asistat, cu ani în urmă, la cele dintîi salve și defunții aspre în piatră, la începutul carei prefigura alunci întregul destin de azi al fluviului. Mii de constructori de pe un mal și celălalt trăiau emoția unui act istoric generos. Era tensiunea unei mari bălăbii care se dădea cu apele și cărora li se aducea aici o corectură tehnică dintre cele mai curajoase. Și iată azi, în plinătudinea izbînzii dobîndite, iată Porțile de Fier care nu sînt numai o metaforă a Dunării, ci a unui întreg destin uman și geologic în care pămînt, piatră, apă și cer s-au îngemănă într-un tulburător evantai al elementelor tari, pentru ca arcul carpatic de care fim de milenii să vibreze de o neasemuită splendoare. Fluviul însuși iese din perimetrul strict al geografiei și intră în acela al istoriei, al științei și tehnicii moderne, în biografia a mii și mii de oameni, a mii și mii de constructori care i-au înălțat cel mai monumental edificiu, arcul de triumf energetic. Fluviul face parte astfel din deprinderea, știința și pasiunea noastră de a construi. Și aceasta este metafora, poate, cea mai concludentă a Dunării.

## TURISM PENTRU TINERET

# Cercul de turism în acțiune

Primul aspect elocvent pentru investigațiile noastre... turistice, pe care l-am întâlnit în curtea Întreprinderii „5 Martie” din Timișoara — unde se produce utilajele pentru construcții — a fost acesta: un grup de tineri urmăreau cu atenție, comentînd binefritele anunțuri ale excursiilor organizate de panoul de la intrarea în marja hală. Excursii în județ, în țară și peste hotare. Ceva mai tîrziu, în biroul organizației U.T.C., aveam să aflu numele tinerilor acestora pasionați de drumurile — Ion Chioresanu, Liviu Nicola, Mihai Ambrus, Ion Suciu, Mihai Szekely, Dănilă Neamtu, Alex. Crisan.

Sînt animatorii mișcării turistice, din întreprinderea noastră, adevărații propagandisți pentru drumurile — ne spune inginerul Mircea Șuteu, responsabilul cercului de turism.

— La noi turismul se bucură de o largă adheziune din partea celor aproape patru sute de ucenici — ne spune Ștefan Kohut,

**VASILE CĂBULEA**  
(Continuare în pag. a V-a)

**EUGEN FLORESCU**  
(Continuare în pag. a II-a)

ÎN PAG. A IV-A

- Un model de artist-cetățean de Ion Dodu Bălan
- A și să muncești, să visezi, să gindesti...
- Nils K. Ståhle răspunde la ancheta noastră internațională.
- Poezii de Dumitru M. Ion, Elisabeta Niță-Novac, Traian Filimon.

## SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI AJUTAȚI-L PE MATEI — LENEȘUL

Pentru a-i defini alitudinea față de muncă, oamenii îi zic în uzină, cel mai adesea, altfel, decît Matei-Leneșul. Deși mai plastic, poate mai exact și mai meritoriu, termenul pe care îl adaugă numelui nu s-a părut prea pitoresc pentru a fi încredințat tiparului. Faptul este, însă, fapt: Matei Gheorghie, muncitor cu numai doi ani vechime în producție, s-a făcut cunoscut în secția strîngărie a Uzinelor de mașini electrice București ca unul bolnav de-o boală ciudată: cum aude de muncă îl și apucă o plic-tiseală de moarte, puterile îi slăbesc, iar cînd mai dă cu ochii și de prietenul său, cel mai bun, tîndr-„problemă” și el, absolut din aceeași serie a școlii profesionale de pe linia uzină, sfîrșeala îl copleșește de tot. Prietenul este și el din aceeași familie de tineri care par a se fi născut cu o acută inapetență pentru muncă. Se uita la tine înrebindu-te din ochi dacă nu cumva ești tu acela care ar putea să știe cam cînd i se va sfîrși pedeapsa de a fi fost pus să facă și el ceva în viață, iar amîndoi privesc mașinile precum niște inși abia treziți din somn puși să urce repede un munte cu cite un sac în spate...

Imi dau seama, o asemenea stare de lucruri nu poate să o ratec decît niște oameni total nefericiți. De aceea m-am gîndit că trebuie făcut ceva pentru ei. Poate s-a greșit undeva, în ceea ce-i privește.

Am încercat să stau de vorbă cu Matei, dar aproape în aceeași clipă s-a apropiat de noi, dorind să dea o mîină de ajutor la clarificarea situației, un alt muncitor, ceva mai în vîrstă, de la care Matei a învățat meseria. Nu, nu venise să i-a apărarea (el însuși fu-







# CENTRALA INDUSTRIALĂ văzută din uzină



După vreo jumătate de oră de la intrarea în biroul inginerului șef de la Uzina „Timpuri Noi” am putut începe discuția. Interlocutorul nostru terminase de studiat ultima adresă din mapa voluminoasă.

Vă știu la dispoziție. — Aș dori să discutăm despre raporturile uzinei dv. cu Grupul industrial de Uzine „23 August” de care aparțineți, despre modul în care au evoluat și s-au aprofundat aceste raporturi de la constituirea centralelor și până în prezent, să prezentați în ce măsură această formă de conducere a economiei răspunde conceptului care a stat la baza înființării lor.

Principala vorbire consider grupul industrial ca formă optimă de conducere a economiei din mai multe puncte de vedere. Sînt constituite pe schema unor mari întreprinderi, deci în general în limita aceluiași fond de salarii cu un personal minim. Cadrele lor sînt fără excepție oameni ai producției, în mijlocul producției, simt permanent pulsul producției. Deci, răspunderea lor este dublată de competența muncii împinsă la decizie și măsurile lor sînt mai prompte, mai puțin formale, asadar, mai la obiect și mai eficiente. Și tocmai aceasta a fost rațiunea înființării lor: apropierea conducerii de producție.

Colectivul uzinei dv. s-a angajat să realizeze cincinalul în patru ani și jumătate, să obțină în această perioadă realizări care să întrecă toate performanțele de până acum ale întreprinderii. Ce ajutor așteptați în acest sens de la grupul industrial?

Cum spuneam, prin organizarea sa grupul industrial ne poate ajuta și ne ajută foarte mult. Fînd constituit pe schema Uzinei „23 August”, deci o uzină cu mari posibilități tehnice, cu un colectiv de specialiști de înaltă clasă, vom colabora îndaproape în stabilirea tehnologiilor moderne, în acțiunea de autodotare, în pregătirea și specializarea în comun a cadrelor de muncitori și tehnicieni. Între noi s-au stabilit deja astfel de relații și contăm serios pe ele în îndeplinirea tuturor sarcinilor noastre. Trebuie să subliniez însă că e vorba în general de raporturi cu caracter mult mai mult de cooperare, de intrajutorare.

Cum e și normal. — Normal, dar nu e de ajuns. Grupul industrial, cu statut de centrală, ar trebui să aibă mai multă autonomie, mai multă putere de decizie, să fie mai puțin încercat în acțiune normativă și instructivă care deseori se bat cap în cap. Altfel ne trezim în fața unei tufe mărunt, grupul industrial riscă să devină o simplă verigă intermediară între noi și minister. Adică tocmai ceea ce nu trebuie să se întimplă. Dar pentru a fi mai înțeleși lăsați un exemplu de nepuțință a grupului industrial în rezolvarea unei situații destul de banale. Timp de trei luni din cadrul serviciului nostru tehnologic au lipsit pe motiv de boală, clinici salariați. Sarcinile acestui serviciu, care trebuie să asigure, printre altele, pregătirea fabricației pentru șapte produse noi ce urmează să fie asamblate, sînt extrem de grele și voluminoase. Am cerut grupului industrial să ne ajute în obținerea unei aprobări pentru ca din economie să fie acordate mai multe realizate prin concedii medicale ale celor 5 salariați — să plătim cîteva ore suplimentare pentru ca toți să lucreze să fie executate. Conducerea grupului industrial ne-a înțeles, s-a convins că prin fosele cîteva mii de lei din economie noastră, realizăm în schimb produse de zeci de milioane. Dar grupul industrial nu are dreptul să dea asemenea dezlegări și nici nu le poate obține din afară. Crede că dacă angajorii îi se atribuie răspunderi, trebuie să li se asigure și mijloacele prin care să-și exercite atribuțiile. De altfel această idee face parte din concepția în care a fost gândită înființarea centralelor.

Ce va răspuns toțiș conducerea grupului industrial? — Să luăm oameni din alte compartimente.

Cum probabil ați și procedat.

Nu. N-am procedat așa pentru că lăsați cum erau lucrurile cu personalul tehnic-administrativ. De ani de zile ni se cere mereu să-l reducem și l-am redus. Centralelor de ce nu li se impun reduceri similare? În acest an, de pildă, trebuie să scădem în continuare numărul lor cu încă 31 de oameni. Înțelegem mai bine ca oricînd că așa e bine, că e interesul eficienței economice. Dar nu putem înțelege de ce în această timp sporește artificial sarcinile birocratice, volumul lucrărilor formale ale serviciilor tehnico-administrative? Ni se cere și încă o dată seun că e o cerință obiectivă — să generalizăm schimbul II și să extindem schimbul III dar aceasta presupune întărirea asistenței tehnice. Nu se poate da producției și calitate fără asistență tehnică în toate sectoarele și toate schimburile. Dar primim, totodată, instrucțiuni și indicații ca acestea: „Veți lua măsuri pînă la data de, pentru a întări compartimentul de normare prin redistribuirea personalului.” Sau: „Veți lua măsuri pentru

organizarea — prin redistribuirea personalului t.a. — a compartimentului de documente secrete”. Și mai departe: „Procedați imediat la înființarea — prin redistribuirea personalului t.a. — a compartimentului de ergonomie și informatică” etc. Nu-l această o adevărată hărțuială? — Ce vină are grupul industrial?

Nici una. Nu cere nimic din proprie inițiativă. Dar noi simțim că ni se cere și ce trebuie și ce nu. Prin poziția sa grupul industrial, centrala, trebuie să intervină mai energic în exercitarea rolului lor, să stăruie mai mult și mai mediteze pentru perfecționarea propriului lor program și a modalității de conducere. Să revin însă la mapa mea de corespondență cu care m-ați găsit aici. Hirtile s-au îmblutit în ultimul timp ca ciupercile

după ploaie. Imi sosesc zilnic cam 50 de adrese, totalizînd peste o sută de pagini. Acestea e numai porția mea pentru că directorul, directorul adjuncți, contabilul șef și eu pe a lor. Toate trebuie citite cu atenție pentru ca să știu ce semnă și unde să le îndrumăm. Și parcă pe zi ce trece vin tot mai multe, ni se cer situații tot mai numeroase și mai complicate. De pildă, de un timp încoace Banca Națională — iau un exemplu la îndeplinire — ne pretinde lunar o situație cu deficitul forței de muncă și modul în care ne propunem să o completăm. I-am întors pe tovarășii de acolo la ce le faceste? Nu au știut să ne răspundă. O altă situație, cu același conținut, dar rubricile sînt așezate, ni se cere la Oficiul de repartizare forței de muncă. Pentru ce? Ni se spune că pentru evidență.

Dar la ce poate folosi o astfel de evidență care ne rapesește zile întregi de muncă de vreme ce sîntem lăsați să ne descurcăm cum putem? Lunar și trimestrial, apoi, trebuie să întocmim și să trimitem la grupul industrial o situație tip „M.S.U.M.” cu muncitorii pe schimburi la care, în ultima lună a fiecărui trimestru, trebuie să alăturăm încă o situație, de data aceasta de tip „MSINDS”. În general, același lucru. Precizez încă o dată: multe din datele care ni se cer în mod repetat nu pot folosi nimănui, la nimic serios și sînt convins că peste multe nici nu se uită nimeni.

Cum vedeți simplificarea acestui stil de muncă, a relațiilor uzină-grup industrial, apropierea și amplificarea lor în sensul rezolvării cu mai mare operativitate a problemelor legate conțrel de producție? — Consider că este necesar să

se înceapă cu revizuirea tuturor situațiilor și datelor statistice care se cer în prezent unei întreprinderi și reducerii la minim posibil. Nu sîntem împotriva hirtilor și situațiilor ci a excesului. Aceasta ar duce la descongestionarea serviciilor tehnico-administrative și la mai rațională utilizare a cadrelor pentru producție. Grupurile industriale, centralele, combinatele cu statut de centrală să fie împuternicite — așa cum mai spuneam — cu drepturi care să le permită a interveni mai activ, mai autoritar și mai operativ în conducerea și perfecționarea activității economice a unităților din subordinea lor. Ele trebuie să devină într-adevăr organisme de dinamizare a producției și a progresului tehnic, de creștere substanțială a eficienței economice a tuturor întreprinderilor, mari sau mici.

ROMULUS LAL

## NOI OBIECTIVE ECONOMICE PE HARTA ȚĂRII

LA INTREPRINDEREA „SALINA”, DIN OCNA MUREȘ, A FOST PUSĂ ÎN FUNCȚIUNE, CU 5 ZILE ÎNAINTE DE TERMENUL PLANIFICAT, O INSTALAȚIE MODERNĂ PENTRU OBTINEREA SĂRII PRIN EVAPORARE, avînd o capacitate anuală de 25 000 tone. De remarcă că lucrările au fost efectuate de un colectiv al trustului de construcții și montaje miniere București, față de procesul de producție să fie stingherit.

COLECTIVUL ȘANTIERULUI „PORTILE DE FIER” AL INTREPRINDERII „ENERGOMONTAJ”, BUCUREȘTI A ÎNCEIAT OPERAȚIILE DE ASAMBLARE A CELUI DINTRI ACREGAT AL MICROHIDROCENTRALEI DE LA CURȚEA DE ARGEȘ, cea de-a 9-a unitate hidroenergetică din salba de lumini ce se construiește pe riul Ar-

Un substanțial avans față de prevederi se înregistrează și la asamblarea celui de-al 2-lea agregat al centralei aminate, precum și la efectuarea operațiilor de montaj a utilajelor din alte patru microhidrocentrale de pe riul Argeș: Pitești, Noaptea, Zigoneni și Băileuști.

LA GHERGIȚA — localitate situată în județul Prahova, A FOST DAT ÎN EXPLOATARE UN COMPLEX DE CREȘTERE ȘI ÎNGRĂȘARE A PORCILOR obiectiv la a cărei construcție au participat 27 de cooperative agricole de producție. Noul complex, primul de acest fel în județ, dispune de condiții care-i permit organizarea muncii în flux continuu. Ca atare, anual de aici urmează să fi livrate circa 3 000 tone carne și produse din carne de porc. În prezent, alți constructori — trustul de construcții montaj-Ploiești — cit și beneficiarul se preocupă ca în mai puțin de 6 luni complexul să atingă parametrii prevăzuți pentru actualul cincinal.



După cum a precizat Valeriu Perșinaru, inginer-șef al șantierului, lucrarea a fost terminată cu 3 luni mai devreme, colectivele de muncitori și constructori îndeplîndu-și astfel una dintre principalele prevederi înscrise în angajamentele asumate în împlinirea Conferinței Naționale a partidului. În prezent, agregatul, cu o putere funcțională de 4 000 kW, se află în probe de uscat.



— „Nici un minut pierdut”

Reperete diverse ale unei întreceri de amplă mobilitate sînt cuprinse în acest imperativ, pe cit de scurt pe atît de categoric, ce concentrează eforturile întregului colectiv de muncă al întreprinderii de industrie locală „Oltul”, din Slatina. Tinerii, mai mult de trei sferturi din efectivul acesteia, aduc fiecărei zile rezultate specifice, proprii, cu ritma celor mai dinamice afirmări. Uteciții sînt, ca todeauna, printre cei mai harnici, fie că e vorba de acei care acționează pentru livrarea înainte de termen a firmelor metalice așteptate la Uzina de aluminiu, fie că e vorba de cei de la secția electrotehnică, de la mecanică și timpierie sau de țesătoria de covoare de țesut orientat pentru export.

La „electrotehnică”, în adunarea generală din mai a uteciștilor, s-au discutat cu răspundere toate detaliile, pîrgihile prin care tineretul va putea contribui efectiv la realizarea angajamentelor asumate de întreprindere în cîstrea Conferinței Naționale. Astfel, printre altele, discutînd tema „Cum exploatam și întretinem utilajele” a fost

vizată cu sarcini concrete jaza de ajustaj, pentru eliminarea rebuturilor la carcasa de aluminiu ale lămpilor fluorescente. Rezultatele sînt vizibile de la o zi la alta, în micșorarea radicală a numărului de returnări. În acest caz cei 21 de membri ai brigăzii de tineret au în atenție și

O ORGANIZAȚIE UN FOTOREPORTAJ

## LA ÎNTRECERE CU MINUTELE

reducerea în continuare a consumului de aluminiu, dincolo de pragul deja atins de la 5,2 kg la 4,8 kg la fiecare din cele 10 000 carcasa realizate lunar. Victor Basarab, conducătorul brigăzii este „as” intr-ale matriferei, minuiud cu aceeași superioară pricepere strungul, freza, raboteza și mașina de rectificaj, dar și un însușitor al întrecerii, al căutării de noi soluții pentru ridicarea productivității muncii. În

calitatea sa de secretar al biroului U.T.C. din secție nu pierde din vedere nici să întrebe și despre îndeplinirea sarcinilor de organizație încredințate fiecărui utecișt — în cazul de față Nicolae Zamfir, care avea de scris un articol pentru gazeta „Electrotehnicistul”.

În ipoteza efortului profesional cele 400 de tineri muncitoare de la secția „covoare” pot fi răgăsite zi de zi, iar în fiecare lună,

tot în înfîntă de lucru, sînt prezente și la acțiun de muncă patriotică pentru amenajarea bazei de agrement a tinerilor din oraș, pe malul Oltului, însă și la înfrumusețarea întreprinderii și la secretat, pe ogoavele C.A.P. Slatina, unde le-a fost repartizat în acest scop un lan de griu de 5 ha. În ambianța unor asemenea împrejurări, se cunosc mai bine, își relevă calitățile și trăsăturile de caracter și, firesc, după 6 luni

de muncă și viață, alături în același loc de muncă, de participare la activități întreprinse de organizație, alte tineri trăiesc, ca Lenuța Militaru și Rodica Pișaru, emoțiile pregătirii în vederea adunării generale care va discuta primirea lor în U.T.C.

Lună de lună, în întreprindere a crescut numărul tinerelor, numai în mai-iunie au fost angajate încă 130, ca lucrătoare sau pentru cele patru luni de uce-

nicie, iar cererile altor 85 de a deveni fesoare de covoare așteaptă rezoluția directorului. S-a deschis o secție cu același profil la Caracal, se fac pregătiri în același sens și pentru Drăgănești-Olt. Survin, desigur, nu numai probleme de organizarea producției și a muncii, dar și privind transportul, masa, cazarea a acestor tineri. Bineînțeles, într-astfel în actualitate și numeroase aspecte educative, căci noile angajate

sînt foarte tinere, unele sub 18 ani, fără o bogată experiență de viață, cu atît mai mult cu cît vin de la sate. În egală măsură, intervin deci multiple soliciități, sarcini și răspunderi, atît pentru conducerea întreprinderii cît și pentru comitetul U.T.C. Dialogurile apropiate ale directorului unității, Constantin Ceaușu, și ale secretarului U.T.C., Ion Nicolae, membru al consiliului oamenilor muncii, au auzit pînă acum multe rezultate utile. Se vor continua cu aceeași preocupare pentru maximă operativitate a rezolvărilor. Dar, într-un astfel de context nu mai puțin așteptată este și contribuția consiliului tinerelor fete de la nivelul organizației orășenești Slatina a U.T.C. care, deocamdată, se lasă încă așteptată. Dincolo de planuri și bune intenții, pentru nimeni, nu este timp de pierdut.

ION TRONAC Foto: EMIL TÂNJALA

## RECORDURI

MOINEȘTI: 200 ML. PE ZI FORAȚI

Brigada de sondorți condusă de Ion Dirlea, de la Unitatea de foraj Națională a paritului, un nou record republican, forat cîte 200 ml. pe zi în sîcatură de rocă foarte dură. Analizînd posibilitățile de care dispune, pe baza rezultatelor dobîndite, brigada sondorului Ion Dirlea a lansat o chemare la întrecere către toți petroliștii din bazinul Moldovei în care se prevede: creșterea vitezei de lucru cu 2 la sută, sporirea metrajului pe fiecare sapa cu 5 la sută, reducerea timpului neproductiv sub 8 la sută, scurțarea timpului de manevră la sonde la numai 5 ore marș și reducerea consumului de materiale cu 4 la sută față de normă.

BORZEȘTI: AU DEPĂȘIT

PARAMETRII TEHNICI PROIECTAȚI

Chimiiștii de la Borzești au realizat producții record în aproape toate fabricile și secțiile Grupului industrial de petrocimie, depășind tențențului capacităților proiectate, la unele instalatii, cu 10-15 la sută. S-au obținut, astfel, peste stocurile de plan, circa 400 tone cauciuc stăruit, 500 tone poliester de vînt, 100 tone polistiren, 100 tone feton-acetonă, 440 tone triclor etilenă. Pe baza acestor realizări, petrochimiiștii de la Valea Trosului și-au reconsiderat angajamentele asumate în întrecerea socială, hotărînd să-și suplimenteze sarcinile de la 40 la 70 milioane lei la producția globală, de la 30 la 50 milioane lei la producția marfă și să reducă cheltuielile materiale cu 8 milioane lei.

(Urmasre din pag. 1)

a împlinit douăzeci și cinci de ani nu-i tocmă ușor, minierii din Petrița, cei mai mulți, îl știu pe șeful de brigadă Andrei Kovacs — sînt veri cei doi Kovacs — și este greu să credea că „omul pe mîna căruia mergeau cu ochii închiși” a plecat la pensie și cum prea puțini intraseră pe galeria săpătură de actualul șef de brigadă și oamenii săi, mai auzeli: „Să-l vedem la treabă și după aia mai vorbim”. Asta a fost pînă acum cîteva luni. Și l-au văzut.

Așadar, ce fapți demnă de-ai rosti numele întreg a făcut Francisc Kovacs? Punem această întrebare maestrului de schimb și răspunsul vine sigur, omul se sprijină în vorbele pe care le rostește: semn că sînt „armate” cum trebuie aceste vorbe. „Un șef de brigadă nu e numit de conducerea minei — vine tovarășii director — sau inginerul șef și spune: de astăzi tu răspunzi de această formație”. Pe șef trebuie să-l alegă oamenii cu care va lucra și e de știut că e il aleg pe cel mai bun. Nu că noi n-am fi aflat că Francisc e miner bun. Dar în brigadă erau mineri cu vechime și priceputi și destoinici, bărbați de 40-43 de ani și

Francisc în ziua aceea avea doar 25. E de mirare nu? Și am zis că cei din brigadă știu mai bine decît noi. Să ai un tînar de douăzeci și cinci de ani în fruntea unei brigăzi de deschizători, nu prea s-a întîmplat pînă acum. Dar hotărîrea și știința celor din brigadă e lege. Și brigada a săpat și armat peste 1 100 metri liniari de galerie și lucrări auxiliare, a reușit în luna iunie peste 80 metri la înaintare, la o galerie cu profil de

12,5 metri. Este unul din cele mai bune rezultate obținute de brigăzile cu cele mai mari viteze de avansare pentru că, trebuie să știți, formația lui Francisc Kovacs face parte din rîndul acestor brigăzi. Peste 1 100 metri, deci! Vin unii, vin alții, se uită, cîntăresc din ochi priceperea celor 13 oameni care au străbătut această distanță de pe orizontul XIV, pun mîna și-auzi: „mă, Francisc ăla de e văr cu Andrei la ce școală a umblat?” El și acum a văzut,

incă aproape 40 de procente. În lunile aprilie și mai viteza medie de înaintare a fost de 70 metri liniari. În iunie — de peste 80, cum spuneam. Nu acesta este recordul Văii Jiului. Dar cine poate afirma că nu brigada lui Kovacs va fi în frunte cit de curînd?

Ce spune însă șeful de brigadă? — Da, zice Francisc Kovacs, am auzit de 100 și chiar de peste 100 de metri de galerie săpate și armate. Cifra nu este peste

puterile noastre și rămîne de văzut! Noi deocamdată le-am luat-o înainte celor de la invensalor pasul cu brigada, avem nevoie de materiale la timp, că doar nu putem arma galeria cu promisiuni”. Asta e tot ce mi-a spus Kovacs. Care să fie explicația saltului — făcut de brigada în ultimele luni, încerc să află de cei care lucrează sub „comanda” acestui tînar?

„Francisc descopără în noi camdată nu se cunoaște vreun sistem de înaintare unde să stai astăzi ne e meseria, să stărem, atunci orele în favoarea noastră. Una e să se zică despre tine: „da, ăștia nu-s pescari” și alta să auzi „folclor” pe seama ta. Și apoi și eiștigul; mai saltă și el și nu e rău”. Spuneam la început: consolidarea unei galerii este un act de conștiință. De fapt, un act de elementară camaraderie dacă vrem să ne amintim ce cuprînde și ce semnifică acest cuvînt. Misiunea brigăzii lui Francisc Kovacs este de a săpa și consolida galeriile prin armare. Iată, descoperim încă un teritoriu unde nu este admisă eroarea, unde nu există coeficient de toleranță. Minerii din Petrița merg prin galeria brigăzii lui Francisc Kovacs, au precizat interlocutorii noștri — mulți la număr — cum ar merge pe strădă la lumina zilei. Și această necesară siguranță nu e altă omagiu, cit un act de atestare valorică a tînarului de douăzeci și cinci de ani, de asimilare în rîndul celor cu mîini care nu greșesc. Dacă adăugăm și rezultatele brigăzii pe ultimele luni, transcriem cu respect, în paginile ziarului, numele acestui miner-camarad.

## PERFORMERI ȘI PERFORMANȚE







PE AGENDA ZILEI

Primirea de către președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a ambasadorului Republicii Volta Superioară

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit vineri dimineața pe Michel Kompaore, ambasadorul Republicii Volta Superioară, în legătură cu

Înapoierea delegației de partid și guvernamentale române din Republica Algeriană Democrată și Populară

Delegația de partid și guvernamentală, condusă de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care a participat la festivitățile prilejuate de cea de-a X-a aniversare a independenței naționale a Republicii Algeriene Democratice și Populare, s-a înținat vineri după-amiază de la Alger.

Din delegația au făcut parte tovarășii Gheorghe Palos, membru al C.C. al P.C.R., prim secretar al Comitetului județean Gorj al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, și Petru Burlacu, adjunct al ministrului Afacerilor externe.

La sosire, pe aeroportul Olopendi, delegația a fost întâmpinată de tovarășii Gheorghe Rădulescu

A APĂRUT: „LUPTA DE CLASĂ”

Nr. 7, Iulie 1972 DIN SUMAR: Mihai Marinescu: Valorificarea superioară și economică a resurselor materiale; Petre Blajovici: Exigențele actuale ale perfecționării activității consilierilor populari; Constantin Băbălu: Conducerea politică și activitățile economice; Aurel Ducea: Dialogul cu masele, cerință esențială a muncii de partid; Mihai Florescu: Organizarea — relații — atribuții; Teodor Brătes: Economie și ideologie; Valentin I. Priscar: Practici a-nacronice în domeniul contractelor economice; Radu Wăneș: Contradicții vechi și noi legate de sistemul de preturi; Organizările obștești în sistemul democrației socialiste; Dezbateri organizate de A-narhia la Științe Sociale și Politice; Henri Wald: Tehnica și omul; Virgil Ioanid: Protecția mediului înconjurător; Știința și tehnica în România; Ilie Serbănescu: Supermodernizarea și suveranitatea națională.

- Dia viața partidelor comuniste și muncitorești.
• Critică și bibliografie.
• Revista revistelor.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

O FINALĂ IDEALĂ: NĂSTASE — SMITH

„Wimbledon-72” — festivalul sportului alb care timp de două săptămâni a deținut capul de afiș al calendarului sportiv internațional, se încheie astăzi o dată cu disputarea finalelor de simplu bărbănesc și dublu mixt. Protagonistii activității editii — a 85-a în istoria Wimbledonului — au fost talentații jucători: românul Ilie Năstase și americanul Stan Smith. S-a ajuns la o finală ideală, notată de comentarii agenției „France Presse”. Pe terenul central al Wimbledonului vor fi oși cei mai buni jucători ai turneului, coțai că favoriți principali, jucătorii care au impresionat prin tehnica și jocul lor extenuant, eliminând fără drept de apel pe rind cei mai periculoși adversari. Finalist cu un an în urmă, Smith ar părea favoritul prin călcătura și hirtit, precum și pentru faptul că se acomodează mai bine cu terenurile de iarbă, dar mulți specialiști acordă șansa lui Ilie Năstase, care în acest an a reușit să câștige titlul de campion de prestigiu. De asemenea, comentarii menționează faptul că în decembrie trecut Năstase l-a învins pe Smith în turneul de la Paris. Referitor la victoria sa asupra lui Orantes, în semifinale, Năstase a fost oarecum surprins de ușurința cu care a obținut calificarea: „Este adevărat, a spus Năstase, că niciodată nu am reușit să mă conc-

centrez atât de bine asupra jocului, dar oricum Orantes a dat întreaga măsură a valorii sale. Întrebat ce crede despre șansele sale în partida finală cu Smith, Năstase a declarat: „Cu Smith m-am întâlnit de mai multe ori și îl cunosc foarte bine. Cred că partida va fi foarte strânsă. Într-o finală ca aceasta este înșă greu să îți dăinuiți de ce se va întâmpla. Faptul că l-am învins o dată la Forest Hills nu spune nimic. Situația este diferită de data aceasta, după cum și gazoul este altul. Voi face, înșă, totul ca să disput cea mai bună partidă a mele astăzi.”

• Vineri la Londra au fost cunoscuți primii învingători ai turneului internațional de tenis „Wimbledon-72”. Peste 16.000 de spectatori au urmărit finala pentru feminine în care Billie Jean King (S.U.A.) a reușit să câștige victoria cu scorul de 6-3, 6-3 în fața lui Evonne Coolidge (Australia), câștigătoare a ediției de anul trecut.

În finala probei de dublu bărbănesc în care McMillan (R.S.A.) a învins cu 6-2, 6-2, 8-7 pe americanii Smith — Dill.

TEATRUL

Comună seria de spectacole cu care prestigioasele colective artistice le dedică Conținutul Național a partidului în cadrul „LUNII TEATRALE BUCUREȘTENE”. Amintim că spectacolele au loc în sala Comediei a Teatrului Național în fiecare seară la orele 20.00 reținând programul:
• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

AVANPREMIERA

• Trei manifestări asemănătoare ca gen, spectacole de varietăți în care îndrăgii interpreti de muzică ușoară și populară vor apărea în fata publicului:
• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

TV-RADIO

• Teatrul radiofonic ne anunță punerea în scenă a două dintre lucrările distinsă la concursul de scenarii prezentate de Ion Mutaș și susținute cu:

• Ceva asemănător anului și radioteleviziunii române, dar pentru 10 și 11 Iulie, la Teatrul de vară „Herăstrău” va fi cupădit, din inițiativa Consiliului de Miniștri, sectorul I, tot cu un program de vară: „BIRAZI ARTISTICE” de agitate de la Automatica, I.C.S.I.M., I.P.R.O.C.H.I.M., T.A.R.O.M., Teleoana, orchestra de mandoline din Direcția Păștelor, iar la „Alunelul”, formația de flauteri „Ciobănașul” de la Teleoana, vor prezenta vizionările, reputele, selecțiile din programe.

• Un spectacol de sunet și lumină ne este anunțat, la 8 Iulie, în rotunda scriitorilor din grădina Cismigiu pe un scenariu inspirat din opera patriotică a clasicii literaturii române. E de notat că pe parcursul manifestării intitulată „C-E-TI DORESC TU TIE, DULCE ROMÂNIE” vom avea prilejul să ascultăm din fonoteca de aur „Vocea nesemnată a celor care au fost Sadoveanu, Tudor Vianu, George Vrăca.

• Astăzi și luni seara, la Teatrul de vară „Herăstrău” va fi cupădit, din inițiativa Consiliului de Miniștri, sectorul I, tot cu un program de vară: „BIRAZI ARTISTICE” de agitate de la Automatica, I.C.S.I.M., I.P.R.O.C.H.I.M., T.A.R.O.M., Teleoana, orchestra de mandoline din Direcția Păștelor, iar la „Alunelul”, formația de flauteri „Ciobănașul” de la Teleoana, vor prezenta vizionările, reputele, selecțiile din programe.

• Un spectacol de sunet și lumină ne este anunțat, la 8 Iulie, în rotunda scriitorilor din grădina Cismigiu pe un scenariu inspirat din opera patriotică a clasicii literaturii române. E de notat că pe parcursul manifestării intitulată „C-E-TI DORESC TU TIE, DULCE ROMÂNIE” vom avea prilejul să ascultăm din fonoteca de aur „Vocea nesemnată a celor care au fost Sadoveanu, Tudor Vianu, George Vrăca.

• Astăzi și luni seara, la Teatrul de vară „Herăstrău” va fi cupădit, din inițiativa Consiliului de Miniștri, sectorul I, tot cu un program de vară: „BIRAZI ARTISTICE” de agitate de la Automatica, I.C.S.I.M., I.P.R.O.C.H.I.M., T.A.R.O.M., Teleoana, orchestra de mandoline din Direcția Păștelor, iar la „Alunelul”, formația de flauteri „Ciobănașul” de la Teleoana, vor prezenta vizionările, reputele, selecțiile din programe.

• Un spectacol de sunet și lumină ne este anunțat, la 8 Iulie, în rotunda scriitorilor din grădina Cismigiu pe un scenariu inspirat din opera patriotică a clasicii literaturii române. E de notat că pe parcursul manifestării intitulată „C-E-TI DORESC TU TIE, DULCE ROMÂNIE” vom avea prilejul să ascultăm din fonoteca de aur „Vocea nesemnată a celor care au fost Sadoveanu, Tudor Vianu, George Vrăca.

TEATRE

Comună seria de spectacole cu care prestigioasele colective artistice le dedică Conținutul Național a partidului în cadrul „LUNII TEATRALE BUCUREȘTENE”. Amintim că spectacolele au loc în sala Comediei a Teatrului Național în fiecare seară la orele 20.00 reținând programul:

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

• marți, miercuri și joi Teatrul Național „I. L. Caragiale” prezintă în ordine piesele „SĂ NU-ȚI FACI PRAVALE CU SCARA” de Eugen Barbu, „SĂPĂTÂNINA” PATRIMILOR de Paul Anghel și „TRAVESTI” de Aurel Brăzeanu. Vineri este rândul Teatrului Mic cu piesa „APE ȘI OGLINZI” de Paul Evreac, pentru a simbi și duminică să facem din nou cunoștință cu secțiunile Naționalului întâi: „DESPRE UNELE NEAJUNSURI, ÎMPREună ȘI DEȘI CIENTE ÎN DOMINIUL DRAGOSTEI” a cunoscutului dramaturg Alexandru Mironescu.

CINEMA

ORA ELEFANȚILOR ALBAȘTRI: rulează la Doina (orele 11:30; 13:30; 15:15; 17:00) — Program pentru copii — ora 10.
SUNETUL MUZICII: rulează la Doina (ora 19:45).
GALA FILMULUI — MONGOLIA TARA MEA rulează la Capitolul (ora 20).
O AFACERE rulează la Patria (orele 10; 12:30; 15; 18:30; 21).
CAPITOL rulează la Central (orele 9; 12:30; 15; 18:30; 21).
MARTURISIRILE UNUI COMISAR DE POLITIE FACUTE PROCURORULUI REPUBLICII: rulează la Grivita (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20:30).
AURORA (orele 9:30; 11; 13:30; 15; 18:30; 21).
GRĂDINA AURORA (ora 20:15).
PENTRU CĂ SE UBESCE: rulează la Floarea (orele 15:30; 18; 20:30).
MARENE SPERANȚA ALBĂ: rulează la Feroviar (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20:30).
GLORIA (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 21).
VOIASA (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 21).
ANCHETAȚORUL: rulează la Dacia (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 21).
MARY POPPINS: rulează la Unirea (ora 16).
GRĂDINA UNIREA (ora 20:30).
20.000 DE LEGHE SUB MARI: rulează la Excelsior (orele 9:30; 12; 15:30; 18; 20:30).
TOMIS (orele 9:30; 12; 15; 18; 21; 24:45).
ODISEEA GENERALULUI JOSE: 18:30; 20:45. Grădina Select (ora 20:15).
CINCI PENTRU INFERN: rulează la Lumina (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 21).
ADIO, DOMNULE CHIPS: rulează la Drumul Sării (orele 15:30; 19).
TRAFIC: rulează la Progresul (orele 15:30; 18; 20:30).
ROBIN HOOD: rulează la Măgior (orele 15:30; 18).
FIAMURA (orele 9; 11:15; 13:30; 15; 18:30; 21).
GRĂDINA MĂGIOR (ora 20:30).
ANCHETA DE LA HOTEL EXCELSIOR: rulează la Rahova (orele 15:30; 18; 20:30).
ULTIMUL DOMICILIU CUNOSCUT: rulează la Perenit (orele 15:30; 18; 20:30).
TOAMNA CHEYENNILOR: rulează la Pacea (orele 15:45; 19).
VITAN (ora 16).
GRĂDINA VITAN (ora 20:30).
O FLOARE ȘI DOI GRĂDINARI: rulează la Festival (orele 9; 12:15; 15:45; 19).
GRĂDINA FESTIVAL (ora 20:15).
AEROPORTUL: rulează la Crîncea (orele 15:30; 19).
INTĂA ȘI UN ÎNĂTOR SINGURATIC: rulează la Arta (orele 15:30; 19).
GRĂDINA ARTA (ora 20:15).
SILVIA: rulează la Popular (orele 15:30; 18; 20:30).
LIBERTY WALSANCE (orele 9:30; 11:45; 14; 16:30).
PAT ȘI PATASON (ora 18:45).
LACRIMI DE TIGAN: CĂ (ora 20:30) — rulează la Cinemateca „Union”.
PENTRU TIMPUL DV. LIBER

6.00 Telex. 9.05 Biblioteca pentru toți. 9.40 Teatrul folcloric: „Valea Chioarului”. 10.45 De vorbă cu Ghe-

PRETEXT DE FOILETON

treceau și treceau identice una cu alta. Rugină mă cuprinsese din ce în ce mai mult. Ca să nu mă mai spun că trupul mi era împănțit prin toată curtea, îmi unisă grădina, dintr-o încă unuț. Pînă cînd, într-o după-amiază, binecuvîntat fie, am auzit voci tinere, alături de mine, zăcînd în pragul meu, o nouă viață. Vei veni în turnale unde metalurștii îți vor da să sorbi din elixiri tinereți! Ce se întâmplase? Urechiți Santerului l Valea Calugărească al Trusului de construcții industriale Ploiești, conștient de secretariatul Vioarei Popa, aflasese de tristă mi soartă și se deciseră să mi-o schimbe. Cu răbdare și atenție, timp de nouă săptămîni, după program, uneori și duminică, m-au adunat bucurat cu bucură din toată încălta așa că în final am ajuns din nou la o greutate respectabilă, — 100 de tone. Ca să mă las lesne de transportat la „sanatoriul” m-au balotat. Ah, ce clipă fericeă credeam că mă aștepta. Mi va urca deci într-un vagon, voi străbate Ploiești, voi ajunge la Reșița sau Hunedoara sau Galați unde, precum pasărea Phoenix, voi renaște cu ajutorul focului purificator.

Huzii departe... ofi interloptorul meu izbucnind în plîns. Cel de la Secția de colectare a metalelor nu mă vor. Pentru că numai așa îmi pot explica de ce de la 1 aprilie nu-mi fac formele pentru a putea să-mi urmez destinul, de ce nu mă prelau de la harnicii băleți pentru a mă trimite acasă la unde mi-este locul? Ah, cit as vrea din nou să-mi schimb numele din fier vechi în string, în locomotivă, în mal stiu eu...

Printre sughițuri mai apucă să pună o întrebare:
— Oare pe cel de la I.C.M. nu s-o găsi cineva să-i „baloteze”?
Și fi știu și tot nu mă puteam să-l răspund. Lacrimile mă podidiseră și pe mine.
GH. GHIDRIGAN

PLÎNGÎND ÎN PLOAIE

Ploiu. Cu umbrela deschisă mă îndreptam destul de agale către lesinea din uzina chimică Valea Calugărească. Traversasem curtea, la un moment dat, aproape de poartă, mi s-a părut că sînt strigat. Un glas răsunător încreca să mă facă să sînt: „Tovarășe reporter, stai puțin, tovarășe reporter...” Uldindu-mă în jur la stînga, la dreapta, în față, în spate și-am zărit pe nimeni. „Sînt aici — s-a auzit iar vocea — sînt aici, doar în la metru”. La un metru de la mine, un băluc impresionant, aproape de vîrșă, în fața mea se vorbea, ascultându-mă cu răg. Tînuț disperat cu care mi se adresa călătorii interlocutor mi-a determinat să mă adresez astfel ocazia să-i arăt că sînt băluc.

— Sînt băluc — și-a încrecut povestea. Pînă nu de mult credeam că nu va mai trece multă vreme pînă ce neoroiul mă va înghiți pentru încredințarea. Era o soartă necălitată. În tinerețe știusem că cine, fusesem călător în fierbeton și electroliz, în nu mai știu cîte alte produse. Dar ce m-a determinat să mă adresez la tine, băluc, în fața mea scadea. În zilele următoare s-a hotărît că, gata, nu mă are rost să încerc lumea. Fiecare din noi, în viața, utilizează, mea scadea. În zilele următoare s-a hotărît că, gata, nu mă are rost să încerc lumea. Fiecare din noi, în viața, utilizează, mea scadea. În zilele următoare s-a hotărît că, gata, nu mă are rost să încerc lumea. Fiecare din noi, în viața, utilizează, mea scadea.

CERCUL DE TURISM

care, pentru a intra în posesia carnetului de ghid, mai are de cântărit cîte trei excursii. Același lucru s-a petrecut și în cazul celorlalte două excursii. Lăsați cu un grup de excursioniști, care au prezentat noștrilor obiectivele de care dispune cercul la această oră: schiori, bocanci, ruscacșii, hanorace, saltele pneumatice, diferite jocuri etc. Se estimează că în sezonul estival vor fi organizate pentru cercul la această oră: excursiile Taberei la Costinești, le-au fost rezervate cîte 6 locuri pe serie. Realizări interesante a obținut cercul de turism și în direcția excursiilor interne și excursiilor externe. Anul acesta pînă în prezent, s-au înregistrat la excursiile interne circa 400 de participanți, iar la cele externe vreo 40. Ne ocupăm mai întâi, de primele excursii în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fiecare — precizarea se impune — toate acțiunile sînt aranjate prin Agenția B.T.T. din Timișoara. Nu sînt subestimate drumurile pe jos și pe biciclete în împrejurimile Timișoarei, ori la munte. Weekend-ul deci, o excursie în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fiecare — precizarea se impune — toate acțiunile sînt aranjate prin Agenția B.T.T. din Timișoara. Nu sînt subestimate drumurile pe jos și pe biciclete în împrejurimile Timișoarei, ori la munte. Weekend-ul deci, o excursie în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fiecare — precizarea se impune — toate acțiunile sînt aranjate prin Agenția B.T.T. din Timișoara. Nu sînt subestimate drumurile pe jos și pe biciclete în împrejurimile Timișoarei, ori la munte. Weekend-ul deci, o excursie în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fiecare — precizarea se impune — toate acțiunile sînt aranjate prin Agenția B.T.T. din Timișoara. Nu sînt subestimate drumurile pe jos și pe biciclete în împrejurimile Timișoarei, ori la munte. Weekend-ul deci, o excursie în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fiecare — precizarea se impune — toate acțiunile sînt aranjate prin Agenția B.T.T. din Timișoara. Nu sînt subestimate drumurile pe jos și pe biciclete în împrejurimile Timișoarei, ori la munte. Weekend-ul deci, o excursie în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fiecare — precizarea se impune — toate acțiunile sînt aranjate prin Agenția B.T.T. din Timișoara. Nu sînt subestimate drumurile pe jos și pe biciclete în împrejurimile Timișoarei, ori la munte. Weekend-ul deci, o excursie în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fiecare — precizarea se impune — toate acțiunile sînt aranjate prin Agenția B.T.T. din Timișoara. Nu sînt subestimate drumurile pe jos și pe biciclete în împrejurimile Timișoarei, ori la munte. Weekend-ul deci, o excursie în țară sînt grupurile de diferite tematici. O afliuță mare au cunoscut cele înscrise în repertoriul dedicat aniversării Semicentenarului U.T.C. Fie



