

Confruntări în arșița verii

VACANȚĂ ACTIVĂ

Stimulați de efervescența ce domină în aceste zile întreaga țară, manifestându-și sentimentul de solidaritate cu întregul popor, care întîmpină Conferința Națională a partidului cu succese însemnate în toate domeniile de activitate, studenții și elevii aflați în vacanță trec un important examen al hărniciei pe șantierele muncii patriotice.



De multe ori educatorii se întreabă ce pot face eficient pentru a sădi în conștiința elevilor și studenților interesul și pasiunea pentru muncă.
Cred că răspunsul la aceste întrebări depinde în primul rând de modul de organizarea școlare sau universitare.

ȘI DE CURAJUL INIȚIATIVEI!

Inițiativa organizării tineretului în brigăzi de muncă patriotică, lansată cu succes în momentul deosebit de grele al luptei pentru refacerea economică a României, nu și-a pierdut importanța nici azi, cînd nivelul acelor vremuri a fost de mult și cu mult depășit. Activitatea elevilor și studenților pe șantierele de muncă patriotică n-a încetat a fi o măsură înțeleaptă și utilă. Fiecare întîlnire cu elevii și cu studenții se sint antrenanți, în orele lor libere, să participe la efortul productiv al poporului oferit în această privință, dovezi de necontestat.

Important este că tinerii aflați pe șantierele muncii patriotice, departe de a se plînge că au de înfruntat greutăți, trăiesc „aventura” muncii fizice cu o imensă bucurie. În această vară fierbinte, mîndrii parca de bogăția recoltelor, zeci de mii de elevi și studenți sint pe ogoare, și trec cu brio un adevărat examen al hărniciei.

Sîmbătă, la I.A.S. Chirnoși și la Institutul de cercetări pentru legumicultură și floricultură din Vidra (județul Ilfov), i-am înțîlnit pe studenții Facultății de chimie a Universității București și pe elevii Liceului „Dimitrie Bolintineanu”. Activitatea lor aici se desfășoară într-un splendid amfiteatru natural — cu spații largi, viu colorate, scîldate de razele unui soare doritor. Și se muncește, nu glumă!

Conducătorii celor două unități agricole, necunoscîndu-le probabil forțele, au vrut inițial să-i menajeze. Dar ei s-au supărat și au cerut să li se repartizeze lucrări dintre cele mai grele. Chiar și fetele. Dorișna le-a fost satisfăcută și acum sint multumită. Rîvna cu care muncește este, desigur, efortul înfuriat exercitat asupra lor de efervescența care domină în aceste zile în întreaga țară, rezultatul sentimentului de solidaritate cu întregul popor care întîmpină Conferința națională

ADRIAN VASILESCU

Fotografii: GHEORGHE CUCU, PAVEL TÂNJALĂ

(Continuare în pag. a III-a)



A început practica de vară a studenților

Ceea ce ne cere și ne învață PRODUCȚIA

La 1 iulie, pentru marea majoritate a studenților a început practica de vară, o continuare firească a practicii productive din timpul anului de învățămînt, efectuată în unități de profil sau atelier-școală din facultăți.

Cum a fost organizată practica? Care sint termenii colaborării între producție și învățămînt? Lucrează efectiv studenții în uzine și pe șantier? Cit de mult contribuie această activitate la formarea lor generală și de specialitate? Există condiții pentru o angajare în timpul vacanței?

unui proaspăt absolvent al I.P.B., are sub îndrumarea cîinci studenți. Îi privește ocrotitor și după numai cîinci zile, să lucreze direct la unele piese. Steluței

GEORGETA RUȚĂ

(Continuare în pag. a II-a)

LA UZINELE „23 AUGUST”

Loc tradițional al practicii studenților politehnicieni, Uzinele „23 August” au primit la această ediție cu toată atenția cuvenită, anunțînd o și mai bună colaborare cu învățămîntul — după cum arată tovarușa director Suzana Gădea — peste 400 de studenți de la Institutul politehnic București, Institutul de construcții București, A.S.E. și Institutul politehnic Timișoara. Încă din prima zi, după un instructaj de protecția muncii, studenții au fost repartizați pe secții. Ziua următoare a fost consacrată cunoașterii locului muncii din echipa sau brigada în care au fost incluși. Potrivit noilor instrucțiuni, studentul rămîne pe întreaga perioadă în aceeași secție, urmînd ca în ultimele zile să se organizeze vizitarea celorlalte compartimente ale uzinei.

La „Locomotive” au fost repartizați 52 de studenți din anul III, Facultatea de transporturi

(I.P.B.). Sub îndrumarea cadrelor tehnice din secție și a tovarășului șef de lucrări Nicolae Chimu ei vor urmări montarea unor locomotive Diesel hidraulice, vor cunoaște detaliile și părți funcționale ale locomotivelor, despre care, anul viitor, vor studia în cadrul unui întreg curs. Deocamdată, participă însă la montarea unor rulmenți, o muncă efectivă, dar care „nu ne mulțumește pe deplin” (Adrian Giuriciu). „Este absolut necesar să mergem și în secția motoare, pentru că la toamnă este programat un curs de motoare Diesel” (Ion Ștefan cel Mare), părerile întemeiate, împărtășită și de ceilalți colegi.

În secția Uzina locomotive erau prezenți 25 de studenți din anul I T.C.M. Asist. Mihai Stănescu precizează că programul acestei grupe prevede însușirea unor deprinderi în meseriile specifice liniilor de ajustaj, axe cardanice, strunguri-revolver, casele. Tovarășul Marin Pătrașcu, șeful echipei de ajustaj, tatăl

TINERETEȚA SATULUI

de VASILE VETIȘANU

Omul acestui veac, atent la mecanismele complexe ale civilizației urbane absorbit de grandorii și rezultatele ei are prea puțin timp suficient pentru ceea ce am numi cultură și civilizație sătească. Unii nici nu-și dau seama cam cu ce fel de lucruri am avea de face între-a civilizației sătească, alții nu vîd cum ar arăta valorile culturii sătești în fața celor urbane, după cum o și mai mare ignoranță a altora, privește satul cu ochi de turiști străini, prin parbrizul unei mașini.

Prefacerile care au loc în lumea satului contemporan, în aproape toate compartimentele vieții sătești, de la producția materială, de la casa nouă care se ridică și pînă la omul aflat în relație cu tot ce se petrece dincolo de marginea acestui sat, ne dau dreptul să vorbim de un real proces al devenirii sale pe calea progresului. Dar asemenea mutații nu sint întîmplătoare și nu se nasc într-o altă ordine decît aceea aparținătoare lumii sătești. Se schimbă satul? Da! Dar cum? Prin-o mecanică înlocuire a stilurilor de lemn cu cei din fier și beton armat? Prin-o miraculoasă apariție a tuburilor aeriilor mijloace de informație mass-media? Prin trei intelectuali veniți în sat? Sociologii grăbiți în concluzii ajung deseori la confuzii în această privință.

Rosturile satului sint mult mai adînci. Ele descind dintr-un tîrîm de viață, secular trăit, și pentru veacuri transmisă. O cultură sătească și o civilizație raconoscută a sa s-a plîsmuit în acea ordine istorică a vieții sătești. Acolo au trăit meșterii mari ai lemnului, neîntrecuții creatori de forme vii, prinse în turlele ascuțite de lemn, care rivalizează cu mușii instruiți și stăpîni pe diplome. În undă tremurătoare a pămîntului s-a risipit ființa unui neam de plugari, care stîc să pipăie pulsul acestuia, să-i dea țările și ținerete în timp, în unduirea holdelor din bărgăgan sau a dealurilor blînde.

Satul se dezvoltă organic și istoric, într-o lume a lui, cu integrare și aderență la istorie și la nou, dar nu auto-anulîndu-se, ci ridicîndu-și în fața timpului întreaga lui putere de creație și înedit. Nu vom putea vîdmui cu nimic frumusețea pe care ne-o comunică înfloriturile de pe pinza albă, nici porțile de lemn forcate în lumina de suflet din satele Maramureșului, nici gîndul mișcător din curbura viciului ars în lut.

Generația tînră a satului se înscrie în acest drum de suie spre noi înșine al istoriei. Ea este chemată să cucerească rosturi noi din cunoașterea celor vechi, să integreze în cîrîțele vieții actuale. Zestrea satului trebuie mîrită cu faptele și năzuințele celor de azi.

Tineretea satului se anunță ca o sîrbătoare a vieții însăși, dornică să arate lumii puterea fără sfîrșit a creației permanente.



Sîmbătă, s-a deschis, la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, expoziția „MINI-TEHNICUS — 1972” aflată la a 5-a ediție. Cîții reportajul nostru în pag. a III-a.

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II Nr. 7199 | 4 PAGINI — 30 BANI | LUNI 10 IULIE 1972

Crescerea productivității muncii — obiectiv central al întrecerii minerilor

Ecoul inițiativei lui PETRE CONSTANTIN, in exploatarea de minereuri neferoase din bazinul Maramureș

Brigada lui Gheorghe Prunduș de la mina „Herja” își propune 9 tone minereu pe post

La Baia Mare, la Centrala minereurilor neferoase, tovarășul ing. Valer Gabriel, director general, își aruncă din nou privirea pe zărele de abia sosită. — Chemarea la întrecere a Eroului Muncii Socialiste, Petre Constantin lansată de curînd prin intermediul ziarului „Scînteia tineretului” a găsit ecou și printre minerii bîsmăreni. De altfel, să știți că și aici s-au născut inițiative la fel de îndrăznețe pe care nu vă rămîne decît să le cunoașteți la fața locului, în mină.

Am urmat îndemnul directorului general și am fîcut un prim popas la exploatarea minieră Herja. Îl căutam pe brigadietul Gheorghe Prunduș, despre care directorul general ne-a vorbit cu atîtea elogii. Stîm însă mai fînti de vorbă cu Szabo Alexandru, inginerul șef al exploatarei, care ne-a relevat cîteva din succesele obținute de minerii de la Herja pînă în prezent. Redăm numai o parte din discuția avută cu el: „Primul mare succes a fost îndeplinirea planului semestrial cu 18 zile înainte de termen. În plus am realizat o producție suplimentară de 14 000 tone minereu. Ne propusese în cîinstea Conferinței Naționale a partidului să realizăm o producție suplimentară de 10 000 tone. Acum ne-am dublat acest angajament. Deci: 20 000 tone producție suplimentară. Importante succese au obținut minerii noștri și în ceea ce privește economiile de exploziv. Aici, de asemenea, ne-am dublat angajamentele: de la 5 000 kg exploziv, cit ne propusese cu economisim, acum ne-am propus o nouă can-

titate: 10 000 kg. De altfel, în 5 luni de cînd au început această acțiune economiile de exploziv s-au cifrat în jurul sumei de 80 000 lei. Ceea ce vreau să subliniez este faptul că toate acestea sint inițiative care provin din rîndul minerilor. Ele oglîndesc hotărîrea lor fermă de a obține rezultate superioare în cîinstea Conferinței Naționale a partidului și a celei de-a XXV-a aniversări a Republicii. Fără in-

gajament vă voi spune doar că anul trecut se obțineau în medie cam 3—4 tone pe post. În acest an, prin folosirea unor metode noi, am ajuns la o performanță net superioară: 8,2 tone pe post. Recordul a fost stabilit tot de brigada condusă de Prunduș.”

Nu peste mult timp l-am cunoscut pe șeful de brigadă Gheorghe Prunduș — un bărbat voinic, cu vorba măsurată și domoală:

— Am lansat această chemare la întrecere după ce m-am sfătuit cu ortaci mei. Era vorba aici și de mîndrie. Adică noi sintem mai prejos decît cei de la cărbune? Vorbim însă de inițiativa brigăzii pe care o conduc, vreau să notați un lucru foarte important: la noi, la Centrala de neferoase, condițiile diferă de la exploatarea la exploatarea. 9 tone pe post ne-am propus aici la Herja. La noi această înseamnă mult, foarte mult. Dar în alte exploatare, cu alte filioane, cu alte fronturi de lucru, poate se va depăși această prevedere. Scopul este, însă, să dăm toți cit mai multe tone de minereu țării. De aceea, ne și întrecem! Și dacă mă gîndesc bine acest 9 tone pe care ni le-am propus nu reprezintă nici ele o limită maximă...

L-am întrebă dacă păstrează secret metodele pe care intenționează să le folosească pentru a realiza angajamentul. O clipă a zîmbit apoi mi-a spus: — Nu am secrete. În primul rînd, mă bazez pe forța comunistilor din brigadă. Cu minerii ca Apostol Vasile, Pop Gheorghe, Pop Traian, Rus Vasile și alții, nimic nu mi se pare imposibil. În al doilea rînd, mă gîndesc să măresc ritmul de avansare pe verticală cu 10 la sută. Vom face aceasta prin perforarea unor găuri mai adînci, mai judicioas amplasate. Vom mări adîncimea găurilor de la 1 metru la 1,10 metri. Este o metodă bună. Altă metodă, pe care deja o folosim, este îmagazinarea minereurilor pe panouri scurte. Bineînțeles, că la aceasta trebuie adăugată folosirea cit mai rațională a timpului de lucru și repararea judicioasă a sarcinilor pentru fiecare minier în parte. Așa că nu e vorba de nici un secret, ci de muncă, de îndrîjire și de înțelepciune.

TEODOR POGOCEANU

DELEGAȚI LA CONFERINȚA NAȚIONALĂ A PARTIDULUI



FRANCISC TRIEBEL zidar la întreprinderea județeană de construcții montaj - Arad



MARIANA COCȘ șef de brigadă la întreprinderea de produse alimentare și textile - Constanța

LA UZINA „ELECTROMAGNETICA” Promovarea inițiativei în organizația U.T.C.

Tinerii, organizația U.T.C. de la Electromagnetica — București, se pregătesc asiduă pentru realizarea unor „zi-record” în producție, (una s-a desfășurat deja, alte două vor urma în curînd).

Radu Calciu, secretarul organizației U.T.C. din secția „centrale” ne confirmă că uteciștii au hotărît ca, cu o zi înainte de cea record, fiecare să-și pregătească toate piesele necesare pentru operațiile tehnice. Dacă nu s-ar face așa, existea riscul de a se pierde din timpul de producție circa 30—35 de minute. În intenția celor care au lansat inițiativa, regulim deosebit de lucru din „zi-record” trebuie să influențeze munca curentă a oamenilor. Se tinde, așadar, ca fiecare zi de muncă să devină o „zi-record”.

Dar „zi-record” este numai unul din elementele climatului actual în care se afirmă tinerii. Se află deja definitivată o acțiune proprie intitulată „Prietenii calității”. În discuția pe care am avut-o pe această temă. Cristian Vișan, purtătorul de cuvînt al uteciștilor din secția „prese-telecomunicații” sugera ca, pentru stimularea atmosferei de competitivitate, în toate secțiile să fie afișate rezultatele la zi obținute de alte colective din

SPORT • SPORT • SPORT

Cînd în fotbal se eludează principiile etice Victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngerii

- La campionatele internaționale și naționale ale seniorilor.
- S-AU REMARCAT... JUNIORII
- Caiac-canoe Regata Snagov SPORTIVII ROMÂNI AU AVUT O COMPOTARE MERITORIE
- Tenis: ILIE NASTASE AL DOILEA LA WIMBLEDON
- MERIDIAN

ÎN PAG. II

Firesc ar fi ca acum, după încheierea campionatului, vacanța fotbalistică să ne rezerve prilejul unor calcule și retrospectivă pozitive, unor reflecții care să dea suportului argumentului statorniciei sale pasiunii. Iată, însă, că sintem puși în situația de a ne ocupa de niște fenomene care se detașează de atmosfera generală, contravin unor reguli și principii ale vieții noastre sociale.

Numerosi cititori ne-au expediat scrisori prin care ne în-

treabă care este situația în cazul unor rezultate viciale din finalul campionatului, ce s-a hotărît, intrucît formațiile învinse sint bine mersi, să continuăm în modul cel mai pasiv programul lor — bineînțeles, de odihnă — își fac nestîngherite noi proiecte ca și cînd nu s-ar fi întîmplat nimic? Pentru că, argumentează semnatarii scrisorilor, ni se pare cu totul anormal ca asemenea în-călțări grosolane ale eticii sportive, ale echității și loialității

care guvernează viața noastră socială, să nu fie analizate, să nu se ia măsuri drastice împotriva celor care-și permit să mistifice rezultatele într-o întrecere sportivă, să nu-și așere în mod corect, cîinstul șansele.

Adresîndu-ne conducerei Federației de fotbal — unde cercetările sint în curs — am adresat

VASILE CĂBULEA

(Continuare în pag. a II-a)

TRAIAN GINJU

(Continuare în pag. a II-a)

7 viitoare monumente în cartierul Titan

În cartierul Titan s-a deschis recent o nouă tabără de sculptură. Între „schipa” celor 17 participanți care vor „mura” atelierul sub cerul liber în unul din cartierele moderne ale Capitalei: George Apostu, Mihail Laurențiu, Mircea Spătaru, Maria Cocea, Lia Doina, Adina Tucelescu Alexandru, Gheorghijă, Maria Flămîndu, Napolean Tiron, Cristian Brazu, Șerban Rusu, Aurelian Boala, Nicolae Roșu, Corneliu Comarovski, Pavel Bucur, Dumitru Posima.

VREM SĂ CONTINUAM ȘI ÎN ANII VIITORI ACEASTĂ ÎNȚIATIVĂ

„Cred, ne apunea tovarășul Emil Ruși, inspector în sectorul artelor plastice de la Consiliul Cultural și Educației Socialiste al Municipiului București, că această nouă tabără inițiată de noi în colaborare cu I.A.P. va fi una din cele mai izbitoare. Aclunea nu s-a născut totuși spontan. Se știe că mai ales noile cartiere sînt și cele mai lipsite de monumente. În general, de lucrări de artă plastică, fie cu caracter comemorativ, fie cu caracter funcțional-decorativ. De aceea ne-am îndreptat atenția cu precădere asupra lor. „Forma” taberei de sculptură nu s-a părut cea mai fericită pentru a „popula” într-un răstimp scurt un spațiu extrem de mare cu lucrări valoroase. Vrem să continuăm în anii următori o asemenea inițiativă. Ne găndim zilnic la alte spații „vacante” din cartierul Titan, cit și la cele situate în alte cartiere recent construite”.

UN OPORTUN CIMP DE PRACTICĂ PENTRU TINERII ARTIȘTI

„Din efectele deosebite ale unei manifestări de acest gen, așa cum este drumul extrem de scurt, de direct mai exact, de la preocupările de atelier ale artiștilor la expunerea publică, și înca expunerea publică în „scară” monumentală; posibilitatea ca artiștii să ofere, se întinde respectând rigorile muncii de echipă, ale viziunii întregului ansamblu, tot ceea ce consideră el că îl reprezintă, tot ceea ce consideră el mai valoros, ne-a spus Paul Vesilic, secretar al U.A.P. Al mai e vorba, poate nu în ultimul rînd, și posibilitatea care se deschide artiștilor mai tineri artiști, unii chiar proaspăt absolvenți de a crea lucrări de artă monumentală”.

PROIECTELE AU FOST GINDITE ÎN ATELIER

„Va fi poate una din cele mai dificile labore — ne spunea sculptorul George Apostu. Mă refer la duritatea pietrei (travertin), una din cele mai grele de lucrat, la dimensiunile mari ale lucrărilor (circa 2-3 metri înălțime). Ar fi indicat, ca în timp, să ne găndim la utilizarea altor feluri de piatră, de o mai bună calitate. O tabără de acest gen, în și subliniat, secretele unui lucru făcut pe grabă, de mîntuială. Noi aici nu creăm propriu-zis. Transpunem numai într-un material definitiv proiecte gîndite în atelier. Noi sîntem, cu alte cuvinte, artiștii noștri clipiitori, urmărind atent configurarea viitoare lucrări”.

DRUMUL DE LA SCHIȚA LA OPERA EXPUSĂ SE SCURTEAZĂ EXTREM DE MULT

„Este un început bun — ne mărturisea și sculptorul Horia Flămîndu. Să nu uităm că o asemenea tabără stabilește un contact direct între noi și public, că ne putem realiza o serie de idei care altfel ar fi zăcut poate ani de zile în stare de proiect, că ni se pun serioase probleme de amplasare în mediul înconjurător, că trăim astfel o nouă și nestimabilă experiență artistică. Poate că în viitor nu ne vom limita la un singur fel de material, poate că vom ataca mai curînd materialul plastic, metalul, betonul. Deci un accent pe diversitate”.

C. R. CONSTANTINESCU

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

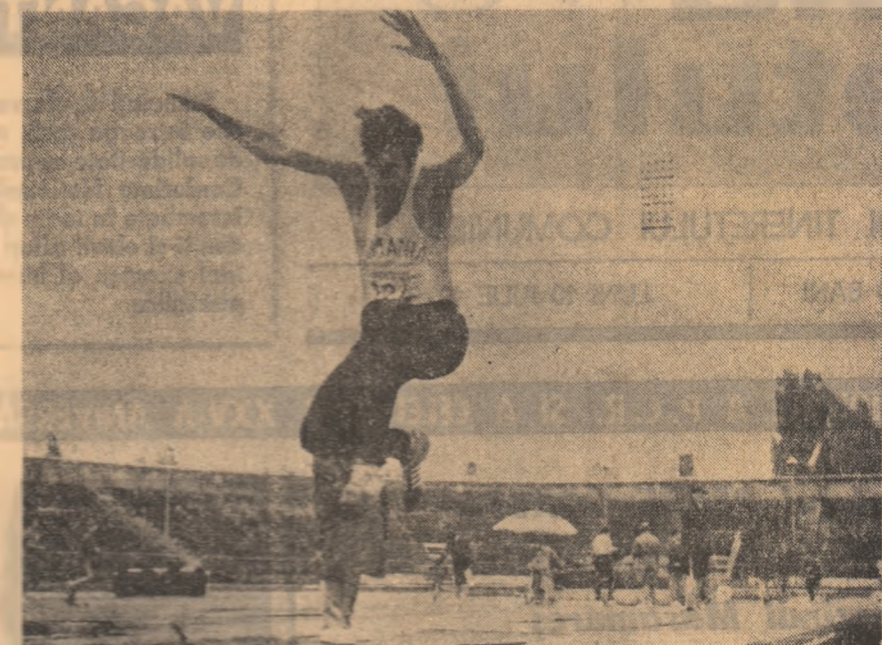
La campionatele internaționale și naționale ale seniorilor S-au remarcat... juniorii

Fără multe nume sonore, actuala ediție a Campionatelor Internaționale ale țării noastre s-a desfășurat într-un concurs obăscuit, modest, care datorită unei simbioze nefortificate cu campionatele noastre naționale nu a oferit, la multe probe, nici cel puțin jupit deschisă, directă dintr-o altă românie.

Puținele nume de... renumite ale campionatele internaționale nu le-au oferit, în general, atîd care nu sînt în forma lor cea mai bună, ca de exemplu campionii europen la maraton, Karel Liszont, invins de compatrioții noștri Muscă și Hatos la 10 000 m., sau tripla campioană europeană de la Atena (1968) Petra Vogt care cu 11,5 sec. timp realizat în finala probei de 100 m. pe care a câștigat-o, nu înfruntă pe nici o sprinteră de valoare internațională. În schimb, la aceste campionate ale seniorilor, am înregistrat cu bucurie evoluția meritorie a juniorilor: Arțel, Gheorghe Meghelea la suliță (17,8 m.), Nicolae Onoșcu la 1.500 m. (3 : 44,3) și stăruie națională de juniori 4 x 100 (20,9) au reușit să realizeze noi recorduri republicane de juniori.

De asemenea, juniorii Adriana Șerban la 100 m. plat, Liliana Leșcu și Marin Tordan la aruncarea greutății au reușit să câștige titlurile de campioni ai seniorilor, precedând frumoasă perspectivă pentru viitor.

Dintre probele care au rețut atenția, din nou aruncarea discului femel s-a situat la loc de cinste. În această nouă ediție, „cară de asf” s-a desășurat cu elemente dramatice. După trei aruncări, Argentina Menis era în urmă cu o diferență de 3-5 m. de-abia cu aruncarea a 5-a a re-



Carol Corbu într-o săritură spectaculoasă

Cînd în fotbal se eludează principiile etice

Victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

Ceea ce ne cere și ne învață PRODUCȚIA

(Urmare din pag. 1) Frunzi și s-a dat pe mîna mașina de rotunjit și în ziua precedentă, cu ajutorul șefului de echipă, a realizat patru „dufer”. În secția Uzinei, alți studenți, pe care-i dîștiști prin eșusomul caracteristic, lucrează la mașina radială, la strunguri. Și aici, ei realizează anumite repere; nu lucrează „experimental”, în paralel cu muncitorii, ci au adevărate sarcini de producție.

PE ȘANTIERE DE CONSTRUCȚII

Potrivit programărilor anunțate, aici urmă să întîlnim un grup de studenți de la I.C.B. Se pare că au intervenit schimbări, întrucît tov. Șerban Năpăruș, inginer șef al șantierului Nr. 1 I.C.M. 2 — Drumul Taberei, repartizatează pe brigăzi un grup din anul I-Arhtitecturii, iar nu de la Construcții. Acești studenți vor face o practică de șantier, retribuită, prevăzută de institut ca obligatorie pentru promovare. Ei vor presta o muncă necalificată, dar pentru viitorii arhtitecți — uță, întrucît, după cum explică asist. arht. Ștefan Lungu, întrucît în această fază a lucrării noastre este dificil ca ei să efectueze operațiuni de nivel calificat sau ingineresc. A muncii efective, pentru un student constructor, înseamnă a participa alături de maeștrii și șefii de echipă la lucrări de trasare unde există des pericolul erorii. Practica trebuie să asigure cunoașterea principiilor de organizare a procesului de producție.

PROMOVAREA ÎNȚIATIVEI

(Urmare din pag. 1)

Gelu Filipciuc din secția „centrală Rotary” ne-a relatat un fapt petrecut anul trecut. Timp de câteva luni împurtaș au alți doi tineri și-au făcut un concurs al lor, cine produce mai multe rețete într-o zi. De el nu au știut deși cei trei. De ce organizația a ignorat întrecerea lor nu a putut să ne spună. Poate pentru că fostul secretar U.T.C. nu se arăta prea interesat de ceea ce gîndesc tinerii din secție, poate pentru că de atunci a trecut o bună bucată de vreme și deși problema își păstrează deplina valabilitate practică nu a amintit-o nimănui. A făcut acest lucru acum, iar întrecerea va fi lansată la nivelul întregii organizații. Împreună, toate secțiile alcătuiesc câteva din condițiile pe baza cărora se poate afirma că această activitate este un colectiv de tineri, și anume promovarea inițiativei.

REGATA SNAGOV Sportivii români au avut o comportare meritorie

S-au încheiat într-o atmosferă de înaltă competiție Regata Snagov. După cum se știe pe locul din apropierea Capitalei și-au dat întîlnire vitele sportive din țările: Ungaria, România și URSS, R.F. a Germaniei. Faptul acesta dovedește prestigiul de care se bucură România și sportivii români. Amplasă participare deosebit de valoroasă ne-a prilezit cunoașterea adversarilor de la Regata Snagov și verificarea rezultatelor în competițiile de amatori. Rezultatele obținute de canoisti și caiacisti români sunt remarcabile. Au lipsit doar Bulgaria și R.D. Germană, dar va sta în atenția noastră în următoarele ediții.

După aproape 3 ore de joc SMITH ÎL ÎNVINDE PE NĂSTASE

Amintate au 24 de ore din cauza unei plozi persistente, ultimele finale ale celei de-a 86-a ediții a turneului internațional de tenis de la Wimbledon, un adevărat campionat mondial neoficial al sportului alb, au avut loc pentru prima oară în istoria acestei competiții duminică în fața unei asistiențe cifrate la peste 10 000 de spectatori. Așteptată cu un interes e-

MERIDIAN

● TURNEUL final al competițiilor internaționale feminine de volei de la Katowice a programat două partide: selecționata orașului Leningrad a învins cu scorul de 3-1 echipa Cehoslovaciei, iar formația Ungariei a dispus cu 3-0 de echipa Poloniei. În turneul pentru locurile 5-8, reprezentativa României a învins selecționata R.D. Germană, pe care a învins-o cu scorul de 3-1. Într-un alt joc, Cuba a învins-o cu 3-0 Italia.

● DOUA surprize au marcat sferturile de finală ale turneului internațional de tenis (rezultate: jucătorii profesioniști) de la Bretton Woods. Jucătorul american Cliff Richey l-a eliminat în trei seturi, cu 6-7, 6-3, 7-5, pe celebrul tenisman australian Rod Laver, iar Jeff Borovick (S.U.A.) l-a învins cu 5-3, 6-4 pe campionul olandez Tom Okker.

Cînd în fotbal se eludează principiile etice

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

Victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

Joaca de-a cinematograful

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

principii morale valabile în toate domeniile vieții sociale, deși, și în sport?

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

Joaca de-a cinematograful

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

Joaca de-a cinematograful

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

Joaca de-a cinematograful

„Cînd în fotbal se eludează principiile etice, victoriile, pînă la urmă, devin înfrîngeri”.

CINEMA • CINEMA • CINEMA • CINEMA • CINEMA • CINEMA

EXPLOZIA ALBA: rulează la Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45).
VEDERE DE PE POD: rulează la Scala (orele 9; 10,30; 13; 15,45; 18,30; 21,15). Festival (orele 9,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21). Grădina Select (ora 20,15). Grădina Festival (ora 20).

BATALIUNIL ÎNVIZIBIL: rulează la Doina (orele 11,30; 13,30; 15,30).
INIMA E UN VINATOR SINGURATIC: rulează la Doina (orele 18; 20,30). (la orele 18 program pentru copii).
O AFACERE: rulează la Patria (orele 10; 12,30; 15; 18,15; 21).
ORA ELEFANTILOR ALBASTRI: rulează la Timpuul Noi (orele 9-18,30 în continuare; la ora 20,15 — Program de filme documentare).
TREI DIN VIRGINIA: rulează la Luceafărul (orele 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21). București (orele 8,30;

DESCULT ÎN PARC: rulează la Mioriia (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30).
PUTEREA SĂ ADEVĂRUL: rulează la Crtigași (orele 15,30; 19).
ULTIMUL DOMICILIU CUNOSCUT: rulează la Central (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).
ANCHETA DE LA HOTEL EXCELSIOR: rulează la Drumul Sării (orele 15,30; 17,45; 20).
GOYA: rulează la Cotroceni (orele 15,30; 19).
ADIO, DOMNULE CHIPS: rulează la Vulturul (orele 15,45; 19).
ANCHETATORUL: rulează la Floarea (orele 15,30; 18; 20,30).
NU TE ÎNTOARCE: rulează la Vitan (orele 15,30; 18; 20,15). Grădina Vitan (ora 20,15).
TOAMNA CHEYENNILOR: rulează la Poplar (orele 15,30; 19). Cosmos (orele 15,30; 19).
FEME ÎN OFSAID: rulează la Muncii (orele 16; 18; 20).

BEATA: rulează la Laromet (orele 15,30; 17,30; 19,30).
LEGENDA: rulează la Moșilor (orele 15,30; 19).
19 FETE ȘI UN MARINAR: rulează la Progresul (orele 15,30; 18; 20,15).
SILVIA: rulează la Rahova (orele 15,30; 18; 20,15).
GENOVEVA DE BRABANT: rulează la Grădina Lira (ora 20,30).
ACEASTĂ FEMEIE: rulează la Grădina Moșilor (ora 20,15).
PROGRAMUL I
17,30 Curs de limba rusă. Lecția a 2-a. 18,00 Căminul. 18,40 Scena. 19,00 Săptămîna în imagini. 19,30 2001 de seri. 19,30 Telemagazin. 20,00 Cîntecul în patru ani și jumătate. 20,20 Prețuire. Concert-spectacol organizat de Televiziunea Română în cinstea frunzișilor în producție de la C.A.P. Anina, județul Brăila și Uzina „Semănătoarea”. București. 21,00 Film serial: Salut German (ultimul episod): Focul se retrage. 22,35 „24 de ore”. 22,50 Contrast în lumea capitalului.
PROGRAMUL II
20,00 Venit cu ai lui... „Tara Fanteziei!” — emisiune pentru copii. 20,30 Ghișeu. 20,50 Sub pupoia circului. 21,05 Rom-nit. club. 22,30 Cronică literară.

NU rămîne deci, în afara categoriei de film documentar, decît două scene excelente de care aminteam la început. Una în care fanfara orașului se pregătește pentru serbarea anuală, unde un bătrîn dirijor cabotin mîmăie: „bucuria muzicii” în fața unor adolescenți docili pînă la resemnare. Este bucuria trucată a singurei sărbători a orașului. A doua secvență memorabilă; proprietarul parcului de mașini care oferă, la concurență, locuri mai ieftine pentru cei care vor să vadă demonstrația aeriană. A dîcî două secvențe unde regăsim realismul filmului autentic. „JOCUL DE-A MOARTEA” rămîne un produs de serie pe care, dacă nu-l vom uita, „vîna” nu este a regiilor, nici a interpretelor, ci a anonimilor cascadori acrobați.

TUDOR STĂNESCU
— „Jocul de-a moartea” — producție a studiolilor americane.

CINCINALUL ÎN PATRU ANI ȘI JUMĂTATE!



● BILANȚUL încheiat pe primul semestru al anului de unitățile industriale ale județului Botoșani consemnează un spor la producția globală de 55 milioane lei și o producție marfă suplimentară evaluată la 82,2 milioane lei. Aceste rezultate marchează îndeplinirea angajamentului anual, asumat inițial de organizația județeană de partid. Capacitatea organizatorică, folosirea mai bună a utilităților, competența în coordonarea procesului economic au făcut posibilă imprimarea unui ritm de muncă cu consecințe pozitive asupra eficienței. Sporul de producție, obținut în perioada amintită s-a materializat în circa 31 000 metri pătrați țesături finite, 40 tone fibră bumbac, 1 377 tone nisip înobilat, 10 227 tone zahăr rafinat, piese de schimb în valoare de 3,2 milioane lei.

● METALURGIȘTII de la Uzina „Electroprociția” din Săcele județul Brașov, întimpină Conferința Națională cu o realizare deosebită — cel de-al 1 500 000-lea motor electric realizat în decursul celor 24 de ani care au trecut de la începerea fabricației.

Datorită calităților lor, matrițele românești sunt apreciate peste hotare. Marca fabricii „Electroprociția”, care a traversat multe mari și oceane, a dus faima colectivului din Săcele pe multe meridiane.

LA COMBINATUL siderurgic din Galați s-au încheiat probele de recepție a noii linii pentru tăierea și debitarea tablilor groase. Instalația asigură tăierea tuturor sortimentelor de tablă realizate în cadrul laminării de tablă grosă, permițând sporirea producției la aceste operații cu peste 200 000 tone anual. Gradul înalt de tehnicitate al noii linii creează premisele realizării unor însemnate economii de metal și alte materiale.

● ÎN CADRUL acțiunii de autotransformare, specialiștii Fabricii de confecții și tricotate din Capitală au realizat, după concepțe proprii, o mașină circulară automată, de mare randament, care produce tricotate asemănătoare pentru copii. Spre deosebire de mașinile clasice, noua utilaj realizează aproape integral produsele amintite. Practic, un pulover realizat cu o asemenea mașină nu are nevoie, ulterior, decât de o operație simplă — coaserea minciilor. Produsele realizate cu această mașină sînt cu circa 50 la sută mai ieftine.

Primele 10 mașini, folosite în procesul de producție, au adus acestei mari întreprinderi bucuriestea economiei de circa 65 mii lei valută, iar până la sfîrșitul anului, ca ajutorul lor se va realiza un spor de producție în valoare de peste un milion lei.

În cursul acestui an, specialiștii Fabricii de confecții și tricotate București vor realiza încă zece mașini de acest tip. Totodată, se lucrează la perfecționarea acestor utilaje.

CONFRUNTĂRI ÎN ARȘIȚA VERII

(Urmare din pag. 1)

a partidului cu mari succese în toate domeniile de activitate. Mai este însă și o altă cauză :

PUTEREA DE ATRAȚIE A MUNCII

Pentru că munca în agricultură este o lecție de viață, o lecție aspră dar frumoasă.

Elevii Liceului „D. Bolintineanu” au înțeles mai bine, trind alături de muncitorii ogoarelor în ce constă frumusețea înfăptuirii lucrului util. Îmi povestea un elev dintr-un X-a, Alexandru Sava, care intenționează să devină specialist în computere muncind aici, pe cîmp, și-a amintit că a fost cîndva martor la o scenă care povestește un elev dintr-un X-a, Alexandru Sava. În loc să dăm cu brațele în vînt, simulînd costul sau eșecul, nu-i mai bine să ne încercăm puterile în natură, minuiind o seceră adevărată ?

Colegii săi se amuză. — Vedeti — spun ei, glumind — aici chiulim și energie, facem și ceva folositor.

Sînt într-adevăr bucurosi pentru că au descoperit plăcerea muncii.

Aici, pe ogoare, plăcerea muncii are variații spectaculoase. Cîștin o însemnare publicată în gazeta „Răznetul Chironglor”, editată de viitorii chimiști : „Fără submarin, fără baliscaf, fără aparate autonome de scufundări, înarmați cu sape și cu seceri, chimiștii anului II au zădărit cu întră 1 600 metri de fundul lacului „Greaca”, intruînd plini de curaj rezistența indurabilă a buruienilor. Sperăm într-o victorie deplină a floriilor cutezătorilor. Vă vom ține la curent cu mesul „ostilității”. Realitatea este că studenții și-au

ușit cu adevărat gazdele prin hărnicia și lăcușina dovedite pe taralele înșirate pe fostului lac „Greaca”. Ce mulțumire mai mare decât să privești rodul unei osteneli utile, să măsoari rezultatele dobîndite cu cantitatea de forță transformată în muncă productivă !

UN BUCHEȚ DE FLORI

Cineva a scris cu emoție, tot în gazeta taberei : „O surpriză plăcută : buchetele de flori viu colorate, investind sala de mese a studenților. E un gest frumos. La fel de frumos ca și gestul inginerului care a marcat cu straturile de flori loturile repartizate tinerilor brigadieri. Idealism ? Da, și încă pe deplin acceptabil ! La fel de frumos ca și gestul directorului general care s-a străduit să le ofere studenților cit mai mult confort în dormitoare. La cantină, la spălător. Ca și gestul secretarului comitetului U.T.C. care, atunci cînd s-a stîrnic televizorul de la câminul cultural, l-a invitat pe studenții în casele unor săteni să vizioneze o emisiune de care s-au arătat interesați.

Sînt gesturi care obligă.

NEPREȚUITUL CÎȘTIG MORAL

În aceste condiții sociabilitatea își accentuează rolul ca factor psihologic al muncii. Simbătă, la terminarea lucrului, patru studenți nu și îndepărtează norma. Și n-au vrut să plece de la masă. Colegii au insistat să-i ajute, dar au fost refuzați categoric. Au rămas totuși pe loc admirîndu-l pe restanții. Ei erau într-adevăr restanții... dar ce cîștig moral le-a oferit această întâmplare !

Trebuie să fim aici, în mijlocul lor ca să înțelegem frumusețea acestor zile de muncă alături de oamenii satului. Profesorul Paul



După o activitate meritorie, băieții fac coadă la... fîntină

Diăconescu care-i însoțește pe elevii de la Liceul „D. Bolintineanu” povestește, intrizat că mama elevului A. B. (din clasa X-a B) un tînar sănătos și voinic a venit la școală să înțeleagă dacă n-ar putea plăti pentru ca fiul ei să nu meargă la muncă patriotică. Fiește, a fost sfîșit să înțeleagă cit de important ar fi pentru elev să trăiască o experiență într-o tabără de muncă patriotică. Pînă la urmă însă nu l-a lăsat. Ce sistem de a anihila prin „educație” personalitatea fiului. Mai grav este — sustinea studenta Cecilia Goslan — că nu stie ce a pierdut”. Tînăra respectivă, scutită medical de policlinica studențească, a ținut totuși să

fie alături de colegii săi. Și pentru că nu poate lucra pe funcția de, bucatar-șef, Comendatul gestul mamei elevului A. B. Cecilia Goslan s-a referit la un dicțon al lui Sorocari : „Toate greșelile morale sînt din neconștință. E imposibil să cunoști binele și să nu-l faci”. Dar ce dăunătoare poate fi un neconștințare !

Azi o știu exact acești băieți și aceste fete — studenții și elevii — care muncind la etruscul recoleților, au simțit și au înțeles mai bine ce înseamnă demnitatea muncii. Au înțeles de fapt, că o altă existență decît aceea a muncii demne, nici nu merită să trăiești.

MESAGERI AI GINDULUI ȘI VOINTEI COLECTIVE

● MARIANA COCOȘ,

șefa de brigadă la întreprinderea de textile alimentare și textile — Constanța

Denumirea I.P.A.T.-Constanța nu spune nimănui mare lucru. Și totuși, întreprinderea de Produse Alimentare și Textile de aici este o mare unitate a industriei locale, cu mii de salariați răspîndiți în numeroasele secții din oraș. Întreprinderea produce cele mai diferite articole : de la anvelopele hăuturi răcoritoare pînă la obiectele mărțute de uz casnic, de la micile suveniri pentru turiști pînă la minunatele covoare orientale, faimoase în toată Europa.

La secția covoare lucrează numai femei. În atelier nu se aude decît murmurul vălului al vocilor lor. Nici un zgomot de mașină. Covoarele orientale se țes la războai de lemn simple și cunoscute de cînd lumea. Secția, care numără cîteva mii de țesătoare, lucrează în două schimburi.

Într-un birou, la iesirea din atelier, stau de vorbă cu Mariana Cocos, șefa de brigadă și secretară de partid a organizației nr. 2 covoare. Lucrează aici de 11 ani. A fost și secretară a organizației U.T.C. Ca și celelalte țesătoare, s-a calificat la locul de muncă. Datorită calităților sale profesionale, în 1968 a fost avansată șefa de brigadă. O brigadă cuprinde 80 de țesătoare.

— Din 1961 pînă acum producția aproape că s-a dublat. A crescut și numărul de salariați. Se simte nevoia înfîntării unei școli profesionale. Noi producătorii sunt exponși și so bare că cererile sînt tot mai mari.

În cît timp se execută un covor de dimensiuni medii ? — Pentru un covor de 12 m.p., lucrînd două schimburi cu cîte 3 țesătoare, e nevoie de o lună de zile.

— Ce calități trebuie să îndeplinească o bună țesătoare de covoare ? — Răbdare, simțul culorii.

● FRANCISC TRIEBL,

șidar la I.J.C.M. — Arad

Biografia lui Francisc Triebel, șidar la I.J.C.M. Arad, transcrie pe intervalele celor 10 ani de activitate biografia expansiunii construcțiilor de locuințe și social-culturale dintre cele mai impresionante. Memoria pe care s-am socotit-o sugîndu-l să citească impresiile nu a fost prin excelență și cită mai ales strădania sa de a evidenția importanța fiecărui obiectiv. Un castel de apă la Lipova, Fabrica de mobilă din Pincota, lucrările de extindere a Uzinelor de vagoane, cinematograful „Dacia” (cu ecran panoramic) din Arad, cele peste 1 000 de apartamente la care s-a pus semnătura reprezintă pentru el tot atâtea etape în alcătuirea conștiinței că ceea ce a făcut aparține marelui edificiu al socialismului. „De fiecare dată cînd trec prin locurile unde am

lucrat și încerc să fac adunarea, îmi dau seama că de mult se construiește la noi. Mă mirăsc că mă număr printre aceia care au făcut ca eforturile întregului popor să capete o exprimare dintre cele mai convingătoare. Căci ce poate fi mai evident decît aparitia, undeva, pe harta orașului, a unui nou cartier, a unei noi uzine”. L-am găsit pe șantierul din Colea Aurel Vlaicu, acolo unde în următorii ani circa 10 000 de oameni se vor bucura de confortul noilor apartamente. De fiecare dată dialogul se sfîrșea prin a demonstra că meseria de șidar este una dintre cele mai frumoase în ciuda conștințului ei foarte dur.

„Căminții își pot da măsura bărbăției lor numai confruntîndu-se cu greutățile. Satisfacțiile sînt direct proporționale cu strădania depusă pentru a le învinge”. A venit pe șantier ca muncitor necalificat. De atunci și pînă în prezent nu s-a oprit o clipă, a încațat mereu, a absolvit nu mai puțin de 3 cursuri de calificare, fiindcă în sine s-a era convins că „un șidar adevărat niciodată nu poate să ste totul”. Ultima dată a fost anul 1970. Deși avea categoria maximă, noile tehnologii introduse în construcții l-au determinat să mai învețe încă. Și a încațat cum se construiesc blocurile din panouri prefabricate. Nota obținută a fost, firește, maximă.

În cîștina Conferinței Naționale a partidului, toată 3 ani amintirii întreprinderii și-a luat angajamentul realizării cu 5 zile înainte de termen a blocurilor 13 și 14 cu un total de 40 de apartamente și cu 3 zile înainte de termen a blocului C2 cu 60 de apartamente. Ca să-și poată respecta cuvîntul, comunistii au luat măsuri severe menite să elimine orice neajuns. Și au izbutit.

La conferința extraordinară a organizației județene de partid cînd și-a auzit numele printre delegații la Conferința națională, n-a fost deloc surprins. Mulți ani secretar al organizației U.T.C., membru în comitetul de partid al întreprinderii și comitetul municipal de partid, frunța în producție „de cînd se știe” atestă o integrală biografie comunistă.

ION DANCEA

Cunoașteți jocurile de astăzi ale copilăriei ? Vizitați „Minitehnicus — 1972” și le veți afla !

Trebuia să fii prezent, sîmbătă, la inaugurarea expoziției Minitehnicus-1972 (deschisă la Muzeul de istorie a partidului comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România) să vezi detaliu ce se înfăptuiesc copiii după lecții, cum știu să prezinte pionierii o activitate care le stă la inimă, cum se laudă ei cînd sînt „dedicați” celei mai frumoase realizări ale noastre Conferinței Naționale a partidului.

Adevărat, „Minitehnicus” nu mai este o nouăte. De cîinci ani urmărim, mari și mici, acest pasionant joc tehnic al copiilor, pe care, spre cîștina ei, revista purtînd numele cutezătorilor, l-a integrat în vîltoarea pionerească. Cu jocul de pionerie nu mai este jocul de pionerie extrem de serios, de copil care și-a pus în gînd să ne uimească cu ceea ce rezultă din urea lăstărilor minții și talentul, cu hărnicia minții, sub egida cunoștințelor dobîndite la școală, de la descăli. Din 1967 și pînă acum, concursul — pornit modest, cu 200 participanți și 600 de lucrări — a devenit o adevărată mișcare tehnică pionieră. Minitehnicusii care au făcut atunci începutul, sînt acum tineri ; cei mai mulți străbat în continuare firul pasiunii declanșate de concurs. Cel de acum — 25 000 la număr — au preluat stafeta cu ambiția de a fi „mai ceva” decît „înaintașii” lor pionieri care au făcut pionieratul minitehnicusului. Se pare, — nu, nu se pare, ci mai mult ca sigur — au izbutit. La ediția „Minitehnicus-1970”, savantul român Henri Coandă, vizitînd expoziția, se adresa astfel copiilor : „Școlarii de astăzi vor fi creatorii valorilor materiale și spirituale de mine, din anul 2000. De sîrșitura lor, de dragostea lor pentru nou, depinde cum va arăta mileniul al treilea”.

Și expoziția de astăzi ne spune că putem să fim optimiști în ceea ce privește viitorul : E greu să vă povestim expoziția. Ea trebuie neapărat văzută. Acolo, printre 3 000 de expozite, se poate cunoaște cartea de vizită a schimbului conștințului științific și tehnic. Abia acolo se pot măsura exact dimensiunile pasiunii pentru nou, apetitul copilăriei pentru creație, pentru inovație și invenție, în ce se materializează condițiile puse la dispoziția unei activități instructiv-educative. Copiii sînt curioși de tehnică — în declarația prof. univ. dr. ing. Edmond Nicolau, președintele de onoare al Juriului. Realizările lor sînt spectaculoase. Asa amintim de o instalație care produce industrial cucurci pentru carturile însoțite de pionierii din întreaga țară de un șantier cu perne de aer, ca și de nume-

roasele aparate electronice, unele dintre acestea — cum ar fi, de pildă, generator de bare pentru mărirea rezistenței — fiind de un nivel tehnic comparabil cu al realizărilor studenților de la electronica. Spre lauda organizației pionierilor, Minitehnicus a devenit o mișcare comunistă în rîndurile ei, copii de la orașe și sate”. Într-adevăr, așa este : stau mîrțure, 2 000 de cercuri care expediază lucrări pe adresa concursului. Denumirea lor poartă pecetea intereselor copiilor : automata, cibernetică, electronică aplicată, electromecanică, telecomunicații. Ca și secțiile concursului și ale expoziției numite cu aplomb științific pentru lucrări în domeniul electromecanic, mecanic, radiouil, automatizării și ciberneticii, mecanizării agriculturii, lucrărilor aparatelor didactice, lucrărilor din atelierele fanteziei etc.

În viziunea unei pioniere din Codlea, care a răspuns unei anchete a revistei „Racla”, „Concursul Minitehnicus — anul 2000 nu va mai fi un concurs în care copiii vor face lucrări mărțute... ci adevărate nave cosmice cu care se va putea zbura. Să-lie expoziții vor trebui să fie destul de mari pentru ele-adevărate pavilioane”. Sigur că așa va fi, dar năzărăvniile tehnice de acum anunță navele cosmice din milenii-trei. Fîndcă pionierii care ne-au oferit astăzi lucrări premiate și care ne reprezintă în vor îndruma cu certitudine pe minitehnicusii anului 2000. Pînă atunci să le spunem acestor tehnicieni, creatori la vîrstă cravatei roșii — Bravo vouă !

P.S. : Sugerăm organizațiilor să păstreze pînă la încheierea expoziției, la 15 august — buna idee de a-l lăsa pe pionierii realizatori să explice expoziția, expozatele, să facă demonstrații tehnice, chiar dacă unele mai durabile, pînă la sfîrșitul expoziției, pionierii au făcut oțelul de gazdă, prezentîndu-și oșpetilor — printre care se află președintele C.N.O.P., tovarășul Virgiliu Radulian — realizările. Și a fost foarte bine.

LUCEȚIA LISTIG

Ne aflăm în biroul tovarășului Gheorghe Milea, inginer șef adjunct cu probleme de investiții al Uzinei chimice din Valea Călugărească. Nici n-apucașem să punem prima întrebare în legătură cu intrarea în funcțiune a liniei a doua de acid sulfuric — este o operație care s-a încheiat în luna mai a acestui an — cînd pe ușa a intrat precipitat șeful echipei de montori de la Uzina „Vulcan” din București, echipă careia îi era încredințată instalarea cazanului recuperator al serpenținelor.

— Ne trebuie de urgență o macara pentru ridicarea cazanului la cota de 50 m. l. — Vedeti că sînt ocupat. Apelezi la dirigintele de șantier. — Am așcut, dar nu l-am găsit. Ajutați-ne dumneavoastră... este o operație care ne interesează în egală măsură. Scuzîndu-se, tovarășul Gheorghe Milea a plecat cu șeful echipei pentru a vedea la fața locului cum stau lucrurile și în funcție de situație să dea dispozițiile ce se cuvin.

O precizare : scena pe care am redat-o nu s-a desfășurat în urmă cu o lună cînd ar fi fost de așteptat să fie montat utilajul în discuție în vederea apropiată dării în exploatare. Nu, data exactă a desfășurării ei e 3 iulie a.c. Așa înțelegem că a fi nevoie de explicații suplimentare, am așcut cu acel prietenul de intrare în funcțiune a liniei a II-a de acid sulfuric nu a fost respectat și se prefigurează o întîrziere de minimum 30 de zile.

Nu și-a făcut cumva con-

Un „lapsus” al furnizorului și... INTRAREA ÎN FUNCȚIUNE A FOST AMÎNATĂ ● ZILNIC SE PIERD 600 TONE ACID SULFURIC

structurului datorită ? Întrebarea capătă un răspuns cert : constructorul și-a onorat la timp obligațiile. Numai că — sîntem informați — datorită beneficiarului care n-a asigurat la timp cuvenite toate utilajele subantreprizei, respectiv Trusul de montaj utilaj chimic și Întreprinderea de lucrări speciale și instalații, ambele din Capitală, n-au avut create frunții de lucru.

Din nou în biroul inginerului șef adjunct cu probleme de investiții, revenit după ce rezolvase operativ problema în care fusese solicitat. Repetăm spusile antreprenorului general.

— Ai remarcat, desigur, că șeful echipei de montori a ținut să sublinieze faptul că operația, și în general punerea în funcțiune, ne interesează în egală măsură. Și avea dreptate. Ce folos însă că întreprinderea la care lucrează, conducerea ei, nu așcută la fel. Spun aceasta pentru că dacă acum ne găsim în impas apol acesteia se datorește și uzinei „Vulcan”. De la acest furnizor trebuia să pri-

mim, conform contractului ferm încheiat de comun acord, cazanul recuperator. Ultima piesă care urma să sosească aici pe 31 decembrie 1971. Sistem în 3 iulie însă și nici pînă acum încă nu au parvenit toate accesoriile utilajului.

— Este singurul exemplu în

care se poate folosi un asemenea cuvînt — În această primă Uzina „Grivița roșie” care ne-a livrat un cuplor de prăjire cu 204 zile mai tîrziu decît stabilisem și o sobă de contact cu 183 de zile.

Interlocutorul nostru numește printre furnizorii de utilaje ce

— Mă surprinde afirmația... — ne spune tovarășul inginer Petre Ivănescu, șeful serviciului producție. După ce lîm amintesc noi am terminat de mult executarea comenzii pentru Valea Călugărească. Pardonăm din aprilie. A existat, cel-drept, o întîrziere, nu mai știu acum cu exactitate motivele etc. „cuvînt care denotă că la Uzina „Vulcan” problema cazanului recuperator l-a acordat de la bun început o importanță minoră, urmărirea fabricării lui, a respectării termenului fiind lăsată la voia întîmplării. Pentru că astfel nu pot fi interpretate susele șefului serviciului producție. Și așa cînd lucrările nu este de mirare că s-a prins la situația la care ne referăm.

Asadar să conștințăm un obiectiv industrial nu poate fi

Ancheta noastră pe șantierul de extindere a Uzinei chimice — Valea Călugărească

care furnizorul nu s-a achitat de atribuțiile asumate ? — Nu. Și alte întreprinderi din cadrul Ministerului Industriei constructoare de mașini au procedat identic. Actele încheiate de 947 de tone utilaje tehnologice au fost trimise cu destinația noastră cu o întîrziere medie de 4-5 luni. A „excelat” —

GH. GHIDRIGAN

