







OAMENI, EXPERIENȚĂ, PASIUNI

Cum stăpîniți „mașina timpului”?

O anchetă internațională de CAROL ROMAN

PAVEL S. ALEXANDROV

Renunțul om de știință sovietic, academicianul Pavel S. Alexandrov...



PAVEL S. ALEXANDROV

CE LAȘI ÎN URMA TA...

de PAVEL S. ALEXANDROV

Omul, atunci cînd se raportează la timp, se privește mai întîi pe sine, neuitînd să evalueze, concomitent tot ceea ce lasă în urma sa...

Am trăit vreme de cinci decenți în lumea Universității, printre colegi de la catedră, printre studenții mei cărora, întotdeauna, am încredere...

Dar n-aș vrea să se înțeleagă din cele spuse acum, că aș dori ca întotdeauna toată lumea să fie de acord cu mine...

Unorl, discuțiile abandonează matematica și se extind asupra celor mai variate domenii care cuprind științele naturii, cosmologia, muzica, literatura...

În genere, simt adevăratul rigoroz, de aceea cer disciplină, mă așez și formeze o gândire finită, logică, dusă pînă la extremitățile limpezimii și clarității...

De obicei, mă mărginesc să ascult cu mult interes opiniile studenților. În mintea că, într-un rînd, se vorbește despre gustul pentru literatură...

Desori mi s-a amintit că pentru a putea realiza un lucru important mai este nevoie și de talent. Într-adevăr, așa este, numai că, două cum văd eu lucrurile, talentul este ceva care înseamnă...

Material obținut cu concursul agenției de presă „Novosti”

AZI, NE RĂSPUNDE.

CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE

Referitor la articolul „Mai mult loc activității obștești în câmpul cultural”...

Referitor la articolul „Mai mult loc activității obștești în câmpul cultural”...

MARIN PEDA ÎMPLINEȘTE 50 DE ANI

TEXTUL UNUI MAESTRU

Tot ce fusese suspiciune, în doială, gelozie justificată sau nu, dorință de prărire ori indiferență față de o posibilă desărire, trecu în umbră o dată cu descoperirea iubirii puternice, grave și — în sfîrșit — definitive.

DUPĂ CONCURSUL NAȚIONAL DE MUZICĂ UȘOARĂ DE LA CONSTANȚA

Oricît am încercat să ne punem de acord cu optimismul organizatorilor, privind calitatea melodiilor prezentate în actuala ediție a Concursului național de muzică ușoară...

Cele aproape o sută de pagini din „Marele singuratice” consacrate episodului la care m-am referit, de o rară expresivitate și de o mare densitate...

România-film prezintă: TINTIN ȘI TEMPLUL SOARELUI. Coproducție a studiourilor din Belgia și Franța. Regia: HERGE. Imaginea: FRANCOIS LEONARD. Muzica: FRANCOIS RAUBER.

PUIU. (Urmare din pag. 1) zamen la engleză. Pe urmă, meditații — au înmulțit, conștientizarea creșterii și ele, a terminat lapele la 23 de ani, a încercat patru ani pe toată lumea străină...



