

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II, Nr. 7241

6 PAGINI — 30 BANI

MARTI 29 AUGUST 1972

ÎN PAG. IV

• Dialoguri la Tîrgul de mostre :
MODA ȘI EDUCAȚIA ESTETICĂ A TINERETULUI

• CRONICI

— T.V. : Pentru ca tinerii să vorbească despre ei înșiși
— PLASTICĂ : Constantin Prut : Fantasticul în arta populară românească

• FORME DE PARAZITISM ÎN CULTURĂ :

— Tragedii (numai) într-un act

FOTO ANCHETA NOASTRĂ

Știți să prețuiți timpul ?

Tînărul sudor Radu Marin manifestă o puternică alergie la vederea aparatului de fotografiat. Oricît insistăm să-i facem o „poză” nu vrea și pace. „Terminăți, dom'le cu chestiile astea... Nu sînt prea fotogenic, alegeți mai bine pe alții...” Fîind puși pentru prima oară de cînd ne aflăm în perimetrul Uzinei de utilaj chimic din Ploiești în fața unei astfel de situații — plină atunci nimeni, nici cazan-giul Ion Hodoroagea, nici rabo-

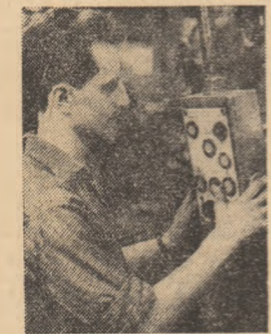
GH. GHIDRIGAN

(Continuare în pag. a III-a)

Fotografiile : PAVEL TANIALĂ



Cazan-giul Ion Hodoroagea, tînărul autor al performanței : în 8 ore producția echivalentă a 9 ore și jumătate.



Un tlecit cunoscut în toată țara pentru grija cu care își dăruiește timpul de muncă — robotul Stan Matei.



Olimp — una din salbele litoralului

TINERI, ÎN ÎNTRECERE VĂ STĂ BINE ÎN FRUNTE !

• Trei organizații, trei inițiative și un obiectiv comun :
ECONOMISIREA MATERIEI PRIME

• CU UN AN ÎNAINTEA TERMENULUI PLANIFICAT !
Iată performanța spre care tind constructorii de pe șantierul de irigații Olt-Călmățui

LA PANDUL DE ONOARE AL „SCINTEII TINERETULUI”



UN REPORTAJ DESPRE MATRIȘERUL GHEORGHE MACU DE LA UZINA „DANUBIANA”

ÎN PAG. III

ANGAJAMENTUL — O PRIMĂ TREAPTĂ

Consenzim la începutul acestui an rîndurile cifre : brigada lui Vasile Mereuță a dat peste plan 1150 tone carbune, a lui Constantin Zaharia 2800 tone, cea condusă de Petre Constantin 2200 tone etc. Sînt succese bine cunoscute în Valea Jiului.

— Ce elemente v-au ajutat ?
— Întreb pe Vasile Mereuță — să obțineți un astfel de record ?

— Buna organizare. Apoi înțelegerea. După terminarea șantului mai zăbovim în abajaj ajutîndu-l pe cel ce începe la transportarea materialelor la locul de muncă, la pregătirea a tot ce este necesar pentru ca să ei la rîndul lor să obțină producție suplimentară. În schimbul II Gheorghe Munteanu și-a adus și fratele, pe utecistul Ion Iacăuș. Acesta are grijă de buna funcționare a utilajului de la front. Schimbul lui Munteanu a obținut în șase ore o producție record : 45 tone de carbune extras peste plan. O zi mai tîrziu schimbul condus de Gheorghe Visla a obținut 47 tone. Noi, minerii, considerăm angajamentul un prag spre recorduri tot mai mari.

VASILE MOROȘAN

MESAJUL președintelui Consiliului de Stat, NICOLAE CEAUȘESCU, ADRESAT PARTICIPANȚILOR LA CEL DE-AL VII-LEA CONGRES INTERNAȚIONAL DE ESTETICĂ

— în pagina a II-a —

ÎN PREDAREA ȘTIINȚELOR SOCIALE

Se perfecționări se impun a fi aduse metodologiei, instrumentelor de lucru și de documentare, în predarea științelor sociale ? Am pus această întrebare unor cadre didactice și studenți.

„Facultății noastre i-a revenit sarcina — ne informează prof. univ. dr. Ion Băbuș, decan al Facultății de filozofie din București — de a asigura aplicarea prevederilor sistemului unitar al predării științelor sociale în Universitate. În acest sens, au fost mobilizate cadrele de științe sociale ale facultății disciplinelor de științe sociale de la celelalte facultăți ale Universității. Cu unele întîzieri, s-a asigurat totuși acoperirea cursurilor, apelîndu-se, în unele cazuri și la cadre din afara facultății. În ceea ce privește

METODOLOGIA, capitol deschis perfecționării

calitatea prelegerilor și a dezbaterilor din seminarii, șefii de catedre au urmărit îndeaproape modul în care cadrele didactice și-au îmbunătățit cursurile și stilul de lucru cu studenții la seminarii.”

În general, studenții au fost receptivi față de disciplinele de științe sociale, fiind interesați alt de disciplinele deja introduse, cît și de cele nou introduse, deși fenomenul supraincălzirii lor a fost sesizat cu diferite ocazii, mai ales atunci cînd modificările s-au făcut în ultimul semestru al ultimului an de studii. „În aceste condiții — ne spunea Irina Croitoru, ab-

Anchetă realizată de MIRCEA CRISTEA

(Continuare în pag. a V-a)

SALBA LITORALULUI

de VASILE VETIȘANU

Și în acest an litoralul românesc cunoaște impresionanta mișcare a celor veniți aici, dornici să găsească marea mai frumoasă decît în anii trecuți. Dorița a devenit realitate. În acest an, litoralul debutează cu noi complexe de odihnă, cu construcții comerciale, de un inedit al lor, cum este marele complex-bază și Tîrgul de vară din stațiunea Mamaia, din Eforie Sud și Eforie Nord. Cele mai noi restaurante se înalță sub denumiri simbolice.

O frumusețe înșirată pe salba litoralului românesc este aceea a meseriilor artizanale, împinzînd jărmlul mării cu creații și articole, a căror origine se află în atelierele litoralului, deschise iarna, cu oameni care au urmat cursuri speciale de calificare.

Turismul contemporan are, totuși, o notă specifică, aceea de a fi mai dinamic și mai cuprinzător. Cel venit la mare nu se oprește doar la „a face plajă”, deoarece simte nevoia unei destinderi largi, în care voia bună să se îmbine cu tot ceea ce îl înconjoară. O intensă propagandă cultu-

(Continuare în pag. a V-a)

CONVORBIRI ÎNTRE DELEGAȚIA PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN, CONDUSĂ DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU, ȘI DELEGAȚIA PARTIDULUI COMUNIST DIN SPANIA, ÎN FRUNTE CU TOVARĂȘA DOLORES IBARRURI ȘI TOVARĂȘUL SANTIAGO CARRILLO



Luni, o delegație a Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, a avut convorbiri cu o delegație a Partidului Comunist din Spania în frunte cu tovarășa Dolores Ibaruri, președintele Partidului Comunist din Spania și tovarășul Santiago Carrillo, secretar general al Partidului Comunist din Spania.

Din delegația P.C. din Spania au făcut parte Victor Saurez și Koldo Etxeberri, membri ai Comitetului Executiv al P.C. din Spania și Eduardo Grau, membru al C.C. al P.C. din Spania.

Din delegația P.C.R. au mai făcut parte tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., Gheorghe Cioară, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass

și Mihail Florescu, membri al C.C. al P.C.R.

În cadrul convorbirilor s-a efectuat o informare reciprocă asupra activității și preocupărilor actuale ale celor două partide și s-a convenit să se dezvolte și să se întărească pe mai departe colaborarea, prietenia și solidaritatea militantă dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Spania, în interesul celor două popoare, al cauzelor generale a socialismului și păcii.

Totodată, s-a realizat un amplu și fructuos schimb de păreri în probleme fundamentale ale situației internaționale, ale colaborării și unității partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor revoluționare și antimperialiste în lupta pentru triumful cauzei democrației, libertății și progresului social, al independenței naționale, păcii și colaborării între popoare.

Delegațiile au constat cu satisfacție coincidența punctelor de vedere ale celor două partide în problemele discutate.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie tovarășească caracteristică pentru relațiile statornicite între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Spania.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au oferit un dejun în cinstea oaspetilor. Au participat tovarășii Dolores Ibaruri, Santiago Carrillo cu soția, Victor Saurez, Koldo Etxeberri și Eduardo Grau.

Au luat parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Cioară, Dumitru Popescu, Mihail Gera, Ștefan Andrei, Ion Dincă, Mihail Burec, Mihail Florescu, Ghizela Vass.

În timpul dejunului, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Dolores Ibaruri au rostit scurte toasturi.

Dejunul a avut loc într-o atmosferă de cordialitate.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu s-a întîlnit cu tovarășul Luis Carlos Prestes



Luni după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, s-a întîlnit cu tovarășul Luis Carlos Prestes, secretar general al Partidului Comunist Brazilian, care și-a petrecut concediul de odihnă în țara noastră.

A participat tovarășul Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R.

În cursul întîlnirii, a fost exprimată satisfacția pentru rap-

porturile de colaborare tovarășească și solidaritate internațională existente între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Brazilian și a fost subliniată dorința reciprocă de a întări și dezvolta aceste relații frățești în folosul prieteniei dintre cele două partide și popoare, al cauzei unității mișcărilor comuniste și muncitorești internaționale, a tuturor forțelor antimperialiste.

Cu acest prilej, au avut loc un schimb de informații asupra unor preocupări actuale ale celor două partide, precum și un schimb de vederi în probleme ale situației internaționale din zilele noastre, ale luptei popoarelor împotriva imperialismului, pentru pace, democrație, independență națională, progres economic și social, pentru colaborare și securitate internațională.

Întîlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit delegația militară chineză

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit, luni după-amiază, delegația militară chineză condusă de Sun Gi-sien, locuitor al comandamentului zonei militare Tzisan, care se află la odihnă în țara noastră.

La primire au participat to-

varășii general de armată Ion Ioniță, membru supliment al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul Forțelor Armate, Ion Dincă, secretar al C.C. al P.C.R., general colonel Ion Gheorghe, prim-adjunct al ministrului Forțelor Armate și șef al Marelui Stat Major, general-colonel Ion Coman, adjuncți al ministrului Forțelor Armate și secretar al Consiliului Politic Superior.

Au fost prezenți, de asemenea, v.aa. ad-interim al R. P. Chineze la București, și Li Lun-cl, atașatul militar adjunct al R. P. Chineze la București.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Zile și luni hotărâtoare pentru îndeplinirea sarcinilor celui de al doilea an al cincinalului

TINERI, ÎN ÎNTRECERE VĂ STĂ BINE ÎN FRUNTE!

- FIECARE BOBINATOARE — 3 500 KG FIRE ECONOMISITE.
- 2 500 m.p. ȚESĂTURI — PRIN EXT ÎNDEREA AUTOCONTROLULUI.
- RESPECTAREA STRICTĂ A BAREMURILOR TEHNOLOGICE = PRODUSE SUPLEMENTARE ÎN VALOARE DE 11 000 lei.

Cu un an înaintea termenului planificat!

Iată performanța spre care tind constructorii de pe șantierul de irigații Olt - Calmățui



30 DECEMBRIE

CUM ACȚIONEAZĂ UTECISTII DE LA „TEXTILA TELEORMAN”

lansa inițiativa de a economisi pînă la sfîrșitul anului cel puțin cite o țevă Warcops.

Argumentele care să pledeze pentru a îmbrățișa o astfel de propunere fiind convinșătoare, obiectivele avînd darul conștientului nu este de mirare că din acea zi chiar finierii muncitorii din prepararea țesăturilor au trecut la materializarea ei. Și așa cum se

se învenții sau inovații, ori prin mărirea efortului fizic. Modalitatea pe care am ales-o se numește: autocontrolul riguros al înfășurării firului pe conuri. Procedind astfel din limbajul nostru va dispărea cuvîntul „bobină stricată”. Și cine nu vrea să ajungă aici cînd știm că fie și o singură bobină stricată pe zi duce la un consum inutil de 650 kg

tovarășul ajutor de maistru Nicolae Istrate: — Verificînd acuratețea țesăturilor de pe războaie constatăm, uneori, că dimensiunile lor nu sînt corespunzătoare susurilor. Aparent s-ar putea spune: „Ei, dacă acest fenomen se întîmplă uneori, nu e așa de grav”. Aparența, și de astă dată, înșală. O depășire a desimii țesăturilor numai cu 0,5 fire pe centimetru, comparativ cu baremurile stabilite, înseamnă zilnic o mărire a consumurilor de materie primă cu 440 kg fire bumbac, a căror valoare este de 11 000 lei. Și așa ține lucrurile nu putem rămîne indiferenți la astfel de abateri de la normele tehnologice, fie ele și abateri incidentale. Organizația noastră s-a decis tocmai să treacă de la faza criticării celor responsabili la ajutarea lor directă. Desigur n-o să fie prea ușor, fiecare avem de lucru din plin, dar imperativul de a realiza planul cincinal în numai patru ani și jumătate este al nostru, al tuturor, fapt ce obligă la o intervenție activă. Ne știm frunțașii, dar la fel de bine îi știm și pe cei ce rămîie de regulă în urmă. Vrem și vom realiza, ca despre uteciști din țesătorie, atunci cînd se vorbeste de îndeplinirea sarcinilor de plan, de calitate, să se audă numai calificative foarte bune.

TREI ORGANIZAȚII TREI INIȚIATIVE și un obiectiv comun: ECONOMISIREA MATERIEI PRIME

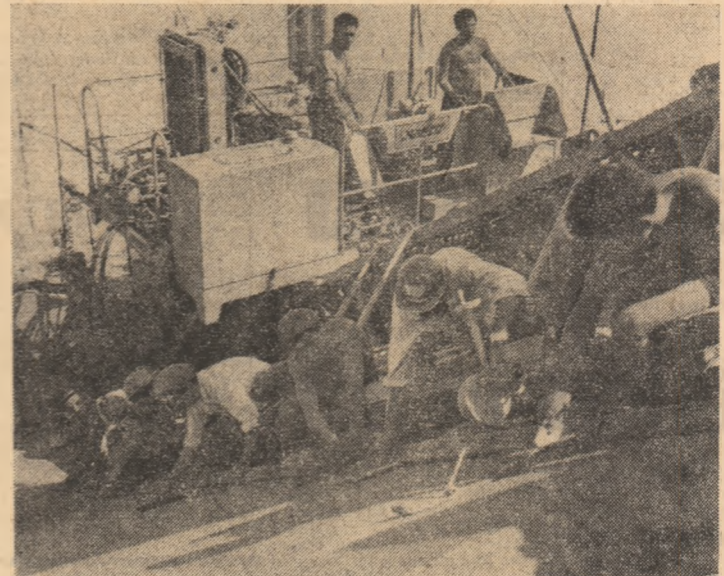
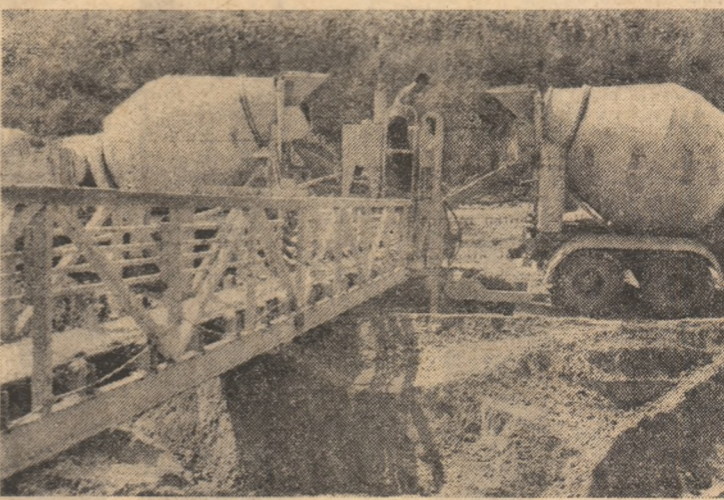
întîmplă adeseori gestul lor a avut rețede eună în rîndul colegilor de muncă din alte sectoare de fabricație, replicile n-au întîrziat prea mult să sosească. Alte două organizații U.T.C. — bobinaș și țesătorie — au ținut și ele să intre în competiție. Și cum nu puteau prelua inițiativa din prepararea țesăturilor, au elaborat inițiativa propriu-zisă. Care sînt acestea? S-o ascultăm, mai întîi pe bobinătoarea Ioana Burtică:

fire anual, din care se pot obține 2 500 m.p. țesături. Tocmai de aceea toți cei 80 de uteciști din sectorul meu ne-am angajat să preluăm metoda autocontrolului, metoda folosită pînă acum doar de cîțiva.

Să’ adunăm deci: 3 500 + 650 = 4 150. Cele două inițiative prezentate pînă acum vor conduce pînă la sfîrșitul anului la cîștigarea pentru producție a peste 4 000 kg fire. Cantitate careia îi vor fi adăugate încă 440 kg fire bumbac — economisite din aplicarea inițiativei numărului trei, cum este denumită inițiativa uteciștilor din țesătorie. Despre conținutul ei ne vorbesc

Așadar, TREI ORGANIZAȚII, TREI INIȚIATIVE, TREI MODALITĂȚI EFICIENTE DE SPRIJINIRE A PRODUCȚIEI. Alte comentarii sînt de prisos. Tinerii muncitori de la „Textila Teleorman” operează cu cifre concrete, acțiunile pe care și le trec în agenda de lucru purtînd pecetea de neconfundat a responsabilității.

GH. GHIDRIGAN



Șantierul se întinde pe 47 mii de hectare și ocupă partea de vest a Cîmpului Burnasului. Acum se ține drum apei fertilizatoare, se montează puternice stații de pompare. Cîteva mii de constructori — jumătate dintre ei sînt uteciști — sînt preocupați de îndeplinirea unui angajament: într-un obiectiv prețios, beneficiarului cu un an mai devreme. Cu ce efect asupra producției, Mihai Nedelcu? „Nu știu, n-am calculat, dar dacă s-a spus că e necesar să încheiem mai repede lucrarea, datorită mea este să mă gîndesc și să întreprind ceea ce omenește este posibil și să mă autodepășesc”. Și „Rahco”, complexa mașină de finisat și betonat canalul magistral, stăpînită de tînărul Mihai Nedelcu, de două luni avansează zilnic cu 15-20 de metri mai mult decît viteza de instalare însoțită în graficele de execuție. Acum, avansul față de grafic este de peste un kilometru. Mașina însă este alimentată fără întreruperi cu beton, și o echipă formată din șase tineri constructori dinseamnă fiecare, cîntecimtru nătrac de beton. În fiecare oră 11 autoagitoare descarcă, fiecare cite 4,5 metri cubi de beton. La fiecare doi metri avansaj se controlează grosimea și densitatea betonului turnat în banda de zece metri lățime. La cîțiva pași, în urma complexei instalații, o altă mașină. Este un vopsitor care streștește cu hîrț și beton pentru a asigura o uscare uniformă. Metoda este premieră pe țară. Totul într-o ordine desăvîrșită. În octombrie „magistralul” va fi gata. În octombrie anul acesta și nu în 1973 cum fusese inițial prevăzut. Cu șase luni în avans.

Ne continuăm investigația. Mihai Florea, alături de însoțitorii producției devansate, cu un an de zile a amenajări pentru irigații din această incintă, Olt-Calmățui? „Încep am, precis însă nu știu. Avantajul vine de acolo că închinat mai repede la muncă și și poate înțeleg mai degrabă, deci se culege rod mai bogat. Dar dacă mă gîndesc bine, pot să vă și răspund...” Dialogul a fost întrerupt de vocea din difuzor a fetei de la stație. Tovarășul Mihai Florea, cu vînt de urgență la cheșonul stației de pompare SRP-2 plus 3”. Fără să erize s-a scuzat și a plecat alergînd. Acolo se pregătea instalarea agregatelor de pompare, treabă nu numai mîndă, ci și de maximă importanță. Aici milietru de deviere poate avea consecințe catastrofale după numai o oră sau două de funcționare în sarcină. De aceea și fusese chemat muncitorul cu înaltă calificare, Mihai Florea. Măsurătorile indicaseră că ceva nu este așa cum ar fi trebuit, iar avansul de 9 luni față de termenul planificat, de milioane de lei economisite care urmare a soluțiilor constructive adoptate, în nici un caz nu puteau fi considerate ca o scuză. Împreună cu ceilalți a trebuit să intervină. Au fost chemați și cîțiva tînăr specialişti șantierului. Într-unul din punctele fundației se constata o fisură. Imperceptibilă cu ochiul liber și însoțită de zgomot, dar greu de remediat mai tîrziu. Au urmat ore de maximă înconcordare. La una dintre stații s-a trecut în pregătirea betonului după rețeta normală, iar Mihai Florea, cu ortaci săi, au scos la lumină carla din masivul de fier și beton. Plombă a reușit, iar ritmul lucrului a redescins normal. Săpătorii și cîinci de dulgheri, fierar, betonisti și betonisti continuă lucrul. Mai au de turnat 160 metri cubi de beton, de finisat construcția și apoi se mută. Prin angajamentul asumat răspunderea montării conductelor pe 20 de kilometri de antene. Un sfert din angajament a și fost materializat.

Deviza întregului șantier poate fi rezumată în două cuvinte: ritm și calitate. Iar realizările raportate de către toate loturile vin să sublinieze și mai pregnant această realitate. Excavatoarele și-au depășit planul la zi cu 200 000 m.c., iar buldozeriștii cu 80 000 m.c.; autoserele cu 4 220 000 lei și a lăsat peste plan 1 540 000 m.c. de beton. Toate acestea se concretizează în depășirea graficului de lucrări la zi cu echivalența a o lună și jumătate. În dreptul succesiunii de prestigiu sînt înscrise și numele a peste nouă sute de tineri. Între ei fierar-betonisti Marin Negoiu, Marin Crîșu și Mihai Florea, betonisti Ion Vlăduț și Ion Oromega, sudorilor Florea Gojnea și Dumitru Guță, șoferii Tănase Ionescu, Stelian Gencescu, Nicolae Foamete, Marin Dobrescu, Petru Ignat și Nicolae Manea.

La înghemănarea Oltului cu Dunărea, în Județul Teleorman, se realizează unul dintre țării. Dar nu numai atât. Aici se realizează amenajarea pentru irigații cu cea mai redusă investiție specifică și în ritmul cel mai intens. Reducerea cu un an a termenului de execuție se răsună asupra producției agricole prin generarea unui spor de cel puțin 135 000 de tone cereale. În aceste condiții unitățile agricole din perimetrul sistemului sînt obligate să ia în considerare cîștigurile în numai patru ani.

Către realizarea acestui obiectiv sînt concentrate acum energiile constructorilor.

GH. FECIORU
Fotografii: GH. CUCU

FOTOANCHETA NOASTRĂ

ȘTIȚI SĂ PREȚUIȚI TIMPUL?



Constantin Mitrică și Cornel Handrabur întrerupți pentru o clipă din dulcea visare.



Cînd a revenit, în sfîrșit, la mașină, strungarul Cornel Manolache s-a arătat a fi destul de tăcut.



Si totuși, se pare că sintezi fogenice, tovarășe Radu Marin...

(Urmare din pag. 1)

torul Stan Matei nu ne refuzaseră — este firesc să ne mire gestul lui Radu Marin. Mirare rețede spulberată de tovarășul maistru Constantin Pîtiu.

— Băiatul pus în discuție — ne spune dînsul — face parte din categoria acelor, puțini cei drept în secția cazangerie ușoară, care și-au făcut un obicei din a nu respecta prima îndatorire de salariat: prezența în uzină. Aceștia luni de lună absentează o zi sau două de la serviciu. Iar cînd vin la lucru, soșesc după ora începerii programului, pleacă înainte de terminarea lui. Ca să nu mai vorbesc de frecvente pauze pe care și le îngăduie în cadrul celor 480 de minute. Așa încît Radu Marin știind care fi este comportarea — șapte sancțiuni disciplinare în primul semestru — cum ați văzut, a fost înclintat de ideea de a fi fotografiat? Că doar n-o să-și închipuie că va apare la „Panoul de onoare”...

un singur tînăr, respectiv sudorul Radu Marin, care nu știe și nu vrea să prelucască timpul. Tovarășul inginer Gheorghe Leoveanu, șeful secției cazangerie ușoară ne oferă și alte exemple ale metehnei denumită plastic: „cronofagie”. Sudorul Doru Potolnică, zăngănil Gheorghe Dîncă, mîntăritul areșier Stelian Berteanu sînt „recorderi” absoluți la acest capitol. De asemenea, obiectivul aparatului de fotografiat a surprins, la rîndul său, destule alte „flagrante delictive”. Iată-le pe Constantin Mitrică și Cornel Handrabur, așezați comod într-un colț, trăgînd tacticos din țigări.

— Noi lucrăm la „mecanicul seif” — ne informează. Am adus niște tablă, vrem s-o ținem la ghilint. Colegul nostru, Mihai Gavrilă, predă treburile să facă măsurătorile întîrzie, așa că, ce să facem? ne odînim.

Și trec cinci minute, apoi zece, apoi 15. La fel de imperturbabili Constantin Mitrică și Cornel Handrabur continuă să stea la taclale. Au însă ghilint: zăngănil Ion Mirea îi ia la rost:

— Decît să stați de pomană, mai bine ați debloca locul unde ați pus tablă, mă incurcați și nu pot să-mi văd de treabă.

Vădit plicticitiși cei doi se fac că dau tablă la o parte, Gavrilă nu mai vine, a trecut o jumătate de ceas, în curînd se va face ora de plecare, și s-a mai dus o zi. Constatate pe care deabia așteaptă să o facă, cu siguranță, și strungarul Cornel Manolache, renumit în special pentru predilectia ce o are de lînsi nemotivat în zilele de șapte ale lunii — iulie-august, dar și pentru talentul de a întreprinde conversații — în timpul lucrului, desigur — cu ceilalți colegi. În momentul în care ne aflăm în secția prelucrării mecanice partenerul de discuție este Dumitru Stanciu care „lucreează” cîteva mașini mai încolo.

O precizare: timpul afectat documentării pentru această foto-anchetă nu a fost prea lung — cîteva ore. În acest interval destul de scurt am putut surprinde în perimetrul Uzinei de utilități chimice din Ploiești destule secvențe care denotă — ca aici pe fundalul unei atmosfere disciplinate adecvate în care cele 480 de minute sînt prețuite la adevărată lor valoare, se înclintesc destule cazuri cînd dic-

tonul „du-te vreme, vino vreme” este aplicat „cu sîrguință” în practică. Altfel secretarul organizației U.T.C. de la cazangerie ușoară cît și omologul său de la prelucrării mecanice au ținut să ne încredințeze că de fiecare dată cînd se ivesc astfel de abateri ele sînt analizate. Se iau măsurile. Departe de noi gîndul de a pune la îndoielă asemenea afirmații. Se pare însă că intervenția proprie este insuficientă. Opinia colectivă nefiind îndeajuns de promptă, nespunîndu-și îndeajuns cuvîntul — sau cînd și-l spune luînd în discuție doar absențele nemotivate și nu și consumul inutil de vreme din cadrul celor opt ore — firesc, ca metehne ca cele numite să nu poată fi extirpate. Și astfel fenomenul de „cronofagie” persistă deși se știe că el este incompatibil cu noțiunea de eficiență economică.

LA PANOU DE ONDARE
AL „SCINTEIA TINERETULUI”

Aflînd că organizația U.T.C., conducerea secției, l-au recomandat pentru a se scrie despre el, matrișterul Gheorghe Nacu din secția piese de schimb a Uzinei „Danubiana” a replicat cu sinceră modestie:

— De ce tocmai despre mine? Am muncit la fel ca ceilalți tineri.

— Intr-adevăr — întorcem la rîndul nostru întrebarea maistruului Aurel Bog, adjunctul șefului de secție și maistruului Năstase Ionită, lociților secretarului U.T.C. pe uzină — de ce v-ați optat tocmai la el?

Maistru Bog își scoate un carnețel, încearcă cîteva calcule apoi ne răspunde cu argumente de necontestat:

— În primul semestru el a

Utecistul GHEORGHE NACU

vea să execute 5 matrițe pentru vulcanizarea cauciucurilor de diverse tipuri — ne relatează interlocutorul nostru. Una dintre ele de pildă, — tip 6,40 cu 13 V-50 era reclamată în producție cu o urgență deosebită. I-am încredințat-o lui Nacu. Știam că o va termina în timpul cel mai scurt posibil. Și așa s-a întîmplat. A stabilit de fapt un record: față de 208 ore cit prevedea norma, el a predat-o în numai 150 de ore.

Am cerut secției vulcanizare să ne facă un calcul simplu. Cîte anvelope s-au produs în plus cu matrița realizată de utecistul Nacu în cele 58 de ore cu cit a fost devansată lucrarea? Am primit destul de repede răspunsul: 218 bucăți în valoare de 130 000 lei.

— Dar calculele trebuie continue — intervine lociților secretarului U.T.C. El a cîștigat în medie la fiecare matriță cite o zi. Aceasta înseamnă după datele contabile, alte 70 000 lei. Reiese deci că utecistul Nacu a înlesnit obținerea unei producții suplimentare în uzina noastră în primul semestru, în valoare de 200 000 lei. Acesta este recordul care îl recomandă.

Dar nu numai mîiestria profesională și conștiințiozitatea, nu numai modestia îl caracterizează pe acest tînăr ci mai ales, și în primul rînd, disciplina, spiritul și atitudinea muncitorească. Tot comunistul Bog ne propune să notăm cît își personală a lui Nacu este imaculată. Adică în toți cei 5 ani de cînd lucrează în uzină el n-a întîrziat nici

măcar cinci minute de la program, n-a rebutat nici măcar o singură piesă, n-a pricinuit nici un necaz în producție tovarășilor săi. Pentru că altfel orice abateri, oricît de mică ar fi fost consemnată în această fișe. Cit de clocontat este dovada în sine, se vede și din faptul că numai 20 la sută dintre salariații secției au pînă acum fișele albe.

— Să presupunem că nu l-am fi găsit pe Nacu. Care alt tînăr ar fi fost recomandat în acest caz în locul lui, i-am întrebant pe cei doi maistri. Și ei ne-au înșiruit numele a 7 tineri: Constantin Ionescu, Chiriac Crăciun, Ion Lică, Dumitru Ștefan, Alexandru Gheorghe, Ionel Ilie și Ion Zaharia. Dar, Nacu era prezent!

ROMULUS LAL

CINCI ORE DE MAXIMĂ TENSIUNE

În biroul secției Protecția rețecilor și aparatelor de măsură (P.R.A.M.) din Cîmpina suna prelungit telefonul:

O echipă organizată ad-hoc a pornit la locul defecțiunii. Oamenii comunistului Horjea și-au făcut pe deplin datoria. Au lucrat 5 ore la maximă tensiune. Totul a reintrat în normal. Mașinile uzinate au început să funcționeze la parametrii nominali. Timpul a fost înșiruit. Între învingătorii am răsit numele electricienilor Gheorghe Nicorescu, Constantin Dinu și Marin Stanciu.

CONSTANTIN GOIA

DIALOGURI

LA TÎRGIUL DE MOSTRE

ȘI EDUCAȚIA ESTETICĂ A TINERETULUI

„5.000 DE MODELE”

„5.000 de modele au fost prezentate într-un singur an în atelierul nostru de creație. 5.000 de modele diferite pe care le oferim comerțului — ne asigură interlocutorul nostru, înșirând numele Odetei Mihăescu, șefa serviciului creație al F.C.B., personaj „cheie” în lumea creației de modă bucurănească, om de tonificat energie.

— Firește, nu vă pot spune precizie cite din acestea sunt contractate. E chestiune relativă, pentru că ține de criteriile contractanților, adică, atât de gustul, de educația și de nivelul lor cultural cât și de rezultatele ce se obțin în urma prospectării pieței. Poate că jumătate din aceste modele, ceea ce nu înseamnă puțin, sînt contractate. De exemplu, ultima noastră colecție prezentată peste hotare, a fost contractată tot la sută.

— Aminteați de factorii gust, educație, cerințe. Nu credeți că uneori funcții concesi un deosebit din punct de vedere estetic indolent sau mai bine să le spunem „prea modest”? — „Nu noi cedăm orice ar fi în privința tinutului estetic sîntem în adevăratul sens al cuvîntului fermi. Firește, că ținem cont și de anumite indicații ale contractanților, dar nu pînă într-acolo încît să facem concesii în defavoarea noastră. Aprecierile ce sînt aduse confecțiilor noastre ne sînt de fapt carte de vizită. În fond noi, cei de la creație avem o responsabilitate foarte bine definită; aceea a prezentării, a solicitării cumpărătorului prin frumos și elegant. Contractantul are și el o responsabilitate, și anume cea a asigurării desfășurării. Nu este mai puțin adevărat că cei care contractează de multe ori dau dovadă de timorare, de insuficiență îndrăzneală. Din cînd modele „frumose”, cel puțin așa susținem noi creatorii lor, ei va alege pe cel mai „modest”. De ce? Sînt conșinși că acum ei au posibilități mai mari de pregătire și documentare. Noi ne mărginim însă doar la a sugera și, uneori, la a-i influența. În privința desfășurării ei decid.”

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

A veni în contact cu lumea modei nu presupune numai investigarea întregii complexități a producției, de la creația propriu-zisă la execuție, ci de asemenea, inițierea unui dialog cu a întregă societate de „esteticieni” cu echii acerb pentru care categoriile de agreabil, frumos sau elegant devin probleme, măturite sau nu, de fiecare zi.

Cumpărătorii sînt însă cei care îi judecă, și care îi laudă sau care adesea nu se sfîșec a le cere socoteală. Și pentru că în acest sens generalul Tîrg al 6-lea de mostre a devenit arena unor furtunoase confruntări de gust și cerințe, iată că, din nou, o serie de probleme ale modei, cum ar fi bunăoară cele ale creației, prezentării și comercializării sale se dovedesc deosebit de actuale.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Eu nu, cel puțin aici în atelier. Noi creatorii acționăm rapid. Ne informăm, cream condiții, în magazine văd însă modele deja depășite. Cred că cei ce contractează sînt de vină — de altfel, e o treabă care mă depășește. În orice caz, cred, că cel în cauză nu prea cunoaște în mod real cerințele tinerilor. Mi se pare curios, mai ales că problema modei e mai întinsă de toate, o problemă a tineretului. Eu știu ce fac, ce creez. În magazine însă, mă simt mereu depășită de modă.

— D-voastră creații trebuie, evident să țineți seama de doleanțele tineretului. Care vă sînt, de fapt, posibilitățile de informare? — Ne bazăm, pînă una alta, pe propriile noastre observații. Noi ne punem întotdeauna în pielea cumpărătorului și așa, încercăm să... ghicim. Ar fi necesar, cred, ca rezultatele unor proiecte, dacă ele există într-adevăr să ne parvină și nouă. Mă simt cam jenată cînd prietenii mă solicită să le pun o „pîlă” pentru a-și procura cutare model care nu va cunoaște niciodată vitrina, pentru că nu a fost contractat. De altfel, sînt tare curioasă care dintre modelele vor fi contractate acum, la Tîrg. Nu fac presupuneri... cred că n-am încă suficientă experiență.

— Tovarășă TATIANA TUVCIU, d-voastră care lucrați de doi ani și mai bine ca muncitoare creatoare la asamblarea fustelor, vă place în exclusivitate modelele care vă trec prin mîini? — Toate modelele îmi plac, și să știți că sînt pretențioasă ca tot tineretul. În seara noastră lucrăm mai ales pentru tineret. Avem modele foarte frumoase și cred că pe toate aș vrea să le port. De aceea lucrez cu plăcere. În oraș, n-am

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Tovarășă TATIANA TUVCIU, d-voastră care lucrați de doi ani și mai bine ca muncitoare creatoare la asamblarea fustelor, vă place în exclusivitate modelele care vă trec prin mîini? — Toate modelele îmi plac, și să știți că sînt pretențioasă ca tot tineretul. În seara noastră lucrăm mai ales pentru tineret. Avem modele foarte frumoase și cred că pe toate aș vrea să le port. De aceea lucrez cu plăcere. În oraș, n-am

— Tovarășă TATIANA TUVCIU, d-voastră care lucrați de doi ani și mai bine ca muncitoare creatoare la asamblarea fustelor, vă place în exclusivitate modelele care vă trec prin mîini? — Toate modelele îmi plac, și să știți că sînt pretențioasă ca tot tineretul. În seara noastră lucrăm mai ales pentru tineret. Avem modele foarte frumoase și cred că pe toate aș vrea să le port. De aceea lucrez cu plăcere. În oraș, n-am

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Este de ajuns ca o marfă să fie „refuzată la export” pentru ca succesul ei să fie asigurat? Am impresia că acest „slogan” ce s-a înțeles tînd să devină o „marcă” a calității estetice. Ce părere aveți? — În mod clar, este vorba de un abuz, de un zvon a cărui pornire inițială nu o pot localiza.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

CRONICI • CRONICI • CRONICI

T.V. Pentru ca tinerii să vorbească despre ei înșiși

A trecut ceva timp de cînd, ca urmare a unei înțelegeri mai apropiate de adevăr, televiziunea a început să numere, cu o anumită consecvență, printr-o preocupare aleasă, tineretul. Reîntîndu-și programul de activitate, redacția pentru tineret a reușit astfel să capete pentru emisiunile sale spații de transmisie convulsive, la ore de maximă audiență dar mai seamă să descopere uneori și să aducă în fața telespectatorilor interesați o salutară și necunoscută diversitate de aspecte din viața tineretului nostru. Prilej cu care, dacă mi-aduc bine a-minte, tonul crispat și crispant al anchetelor și reportajelor a fost fericit înlocuit cu comentarii calme, firești, și, desigur, plătute de urmărit. Așa cum, tam tot în această perioadă — să zicem trona trecută și primăvara trecută — monotonia evidentă a emisiunilor a făcut loc unor încercări, valabile în parte, de a găsi căi mai potrivite și mai verosimile pentru ca, în adevăr, tinerii să vorbească despre ei înșiși cu sinceritate, curaj și inteligență. Din păcate, trădîndu-și înecul cu înecul încoerentele minunate, alegînd soluțiile cele mai comode, vechi chiar într-o televiziune tînără ca a noastră, alegînd colaboratori sau realizatori pentru care televiziunea va continua să rămînă mult timp de acum înainte un teritoriu necunoscut, plin de capcane și luzii nevinovate, redacția pentru tineret a ajuns din nou, azi, după cum o dovedesc ultimele emisiuni, în situația din care cîndva se salvasse în ultima clipă. Ar fi nedrept să nu adug că n-au lipsit nici accentele necesare, adică emisiunile prin care am ajuns cu toții în lumea frumoasă și cu mereu alte necunoscute.

De fapt, ce și-au propus, mă întreb iar, cei doi realizatori, Nina Cugler și Emil Ghiulescu? Formulînd ce mai firesc decît a făcut-o comentatorul emisiunii, cel doi și-au propus să constate care este stadiul pregătirii și utilizării atelierelor din școli și cum arată, practic, printr-oarecare a acestor ateliere de călătorie? Într-întîlnire, S-a discutat pe rînd cu cîțiva directori de școli din București și, cum de la bun început se știa că situația atelierelor din școlile vizitate nu este strălucită, cum strălucită nu este nici printr-oarecare lor de către întreprinderi, s-a ajuns foarte curînd la momentul în care, pentru a se mai salva ceva, era nevoie de vorbărie, de angajamente, de promisiuni și speranțe. Și, desigur, s-a vorbit, s-a luat angajamente, s-a făcut promisiuni, s-au nutrit speranțe și apoi ca totul să fie super, cei doi realizatori au lăsat la sîrșit stadiul unui sol de dezbateri, o mare rotundă la care au fost pronunțate și repetate cu maximă claritate adevărurile și principiile despre legătura școlii de activitatea practică și despre rolul școlii în viața tineretului. Conform adevărurilor și principiilor redate cu aplomb în final. Nu este ezul și nici locul să dau lecții de cum trebuie făcut un rațional anchetă și cum să se realizeze astfel de emisiuni, dar „Drumul tinerilor spre muncă”, dar datorită școlilor și întreprinderilor care patronază atelierele, merita cel puțin o mai atentă și grălucă decență pentru deplasarea tineretului cu stăf atunci cînd se aduc în discuție realități atît de delicate.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

„SĂ NE ÎNTREBE ȘI PE NOI !”

— Intr-o asemenea măsură, răspunderea prezentatoarelor, a manechinelor este cel puțin similară cu cea a creatorului și chiar a croitorului. Ele și ei „pot impune tot așa cum pot distruge în ochii clientului mirajul unui model” crede un vestit creator de modă. Ce cuvînt areți în modă tovarășă Mariana Niculescu? — Noi prezentatoarele avem conștiința importanței ce ne revine în procesul creației și a prezentării model. De fapt, în funcție de noi se hotărăsc vestimentele unui sezon și tot noi sîntem acelea care încercăm să evidențiem calitățile unei colecții. Cînd îmi place un model este imposibil să nu fie contractat! Este o plăcere pentru noi să prezentăm modele care ne „în bine și care ne sînt agreabile. De aceea creatorii ar trebui să ne întrebze și pe noi mai des.

— Nu vrem în nici un caz să „distrugem vreun model” — este în fond munca unor oameni și a noastră. Sîm ore întregi în picioare la creația unui model și la probe. Cred că fiecare model merită să fie egal prezentat. Totuși și eu cred că e important să ne placă ce prezentăm. Așa

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

— Problema modei, e o problemă a tineretului. — Dacă vom conveni că moda presupune mereu nouitatea, înseamnă că ea va fi aria de manifestare a creației și a inovației. Totuși, nu v-ați simțit uneori depășiți de modă? — La această întrebare ne răspunde creațioara Simona Vianza, absolventă a Institutului de arte plastice din București — actualmente specializată în modă masculină.

„RECLAMA — O CHESTIUNE DE FONDURI”

— Produsele sînt variate și mereu noi. Nu mai prididim să-l înlocuim pe client. Am pus în circulație pliante în mai multe limbi, am creat sacose reclamă etc. Însă reclama este o chestiune de fonduri, și aceasta, se-și drept sînt mai mult decît modeste, dacă ținem

PROFESIA TA • PROFESIA TA

Subingineria — meserie cu tradiție

Strungăria — lată una din meseriile căutate de absolvenții școlilor generale.

Interviu cu prof. dr. docent CONSTANTIN BALĂ, prorector al Institutului politehnic-București

Având în vedere faptul că nu peste mult timp institutele de învățământ superior vor găzdui un nou concurs de admitere și că secțiile de subinginerie au fost, în general, ocolite, din motive subiective, mai ales din necunoașterea unor profesii relativ noi, de către absolvenții liceelor teoretice și industriale, l-am rugat pe tovarășul prof. dr. ing. Constantin Bală prorector al Institutului politehnic din București, să ne prezinte coordonatele acestei profesii, crezută la ora actuală de mulți părinți și candidați, drept un auxiliar neînsemnat al profesiei de inginer.

— În prezent, învățământul de subinginerie este considerat și legiferat ca învățământ tehnic superior, prin urmare, este stabilit cadrul în care urmează să fie pregătiți subinginerii, precum și acela, în care urmează să-și desfășoare activitatea în producție. În Institutul politehnic au avut loc numeroase conferințe cu specialiști din învățământ, din diverse ministere economice privind profilul ce trebuie asigurat viitorilor subingineri. S-a ajuns la concluzia, firească din alfel, că învățământul de subinginerie nu este un învățământ ingineresc simplificat, ci este un învățământ cu frumusețe, tradiții la noi în țară, ce a dat rezultate notabile. Prezența specialiștilor formați aici și are locul bine definit în procesul muncii și nu putem spune, că ei „răpesc” producția lucrurilor destinate inginerilor: mai degrabă, s-a întimplat invers. Pe plan mondial această formă cunoaște, sub diverse denumiri și la diferite nivele de pregătire, o dezvoltare foarte mare. În multe țări această formă de învățământ reprezintă și o treaptă de selecție pentru învățământul ingineresc. Astfel, în primii doi ani de studiu se asigură o pregătire comună, urmând ca pe baza examenelor tehnice să fie îndreptați spre inginerie sau subinginerie. În Institutul politehnic București, după unele căutări, s-a stabilit o programă în care pregătirea subinginerilor este asigurată în unele direcții la cel mai înalt nivel cercutat de calitatea de viitor specialist. Chiar și unele cursuri de cultură generală care în aparență ar putea fi considerate de prisos au fost apreciate ca necesare unei pregătiri complexe a subinginerilor.

La anumite facultăți la cursurile destinate subinginerilor au fost introduse disciplinele: programări pe calculator, electronică industrială etc. Astfel, căutăm să asigurăm o pregătire largă subinginerilor pentru a le îngădui, nu numai familiarizarea deplină cu aspectele moderne ale tehnologiilor industriale, dar și contactul corespunzător cu specificul complex al procesului de producție în care utilizează electronica au devenit o prezentă de loc ieșită din comun. Vreau să mai subliniez faptul că aceste cursuri destinate învățământului de subinginerie, ca și celelalte, de

altfel, sînt cursuri specifice, nu numai unui nivel, ci unui profil, ele nefiind în niciun caz altele rezumate ale cursurilor destinate inginerilor. Cursurile conțin elemente teoretice profunde ce vizează, în special, formarea subinginerilor pentru locul de producție.

— Care sînt accentele specifice ale profilului cursurilor pentru subinginerie?

— Institutul politehnic a elaborat alt cursuri, cit și lucrări de laborator specifice ambelor forme. Pentru învățământul de inginerie s-a pus mai mult accentul pe activitatea de concepție, de cercetare științifică, iar pentru învățământul de subinginerie s-a pus accentul pe cunoașterea metodelor și procedurilor de stabilire a caracteristicilor agregatelor, pe însușirea metodelor de determinare a acestora. Această situație este generală pentru primii doi ani de studiu, fiindcă, după cum se știe, subinginerii au posibilitatea abordării unui cîmp foarte larg de probleme ale producției începînd de la coordonarea și conducerea proceselor tehnologice, determinarea caracteristicilor sistemelor de realizare, mergînd pînă la sarcini de răspundere, de conducere a întreprinderilor industriale. Iată deci un front larg de afirmare în care subinginerii sînt așteptați să lucreze, să contribuie la prestigiul unei profesii ce-și dovedește pe zi ce trece viabilitatea.

— Ce semnifică diferențele de programă pentru concursul de admitere pentru subinginerie și inginerie?

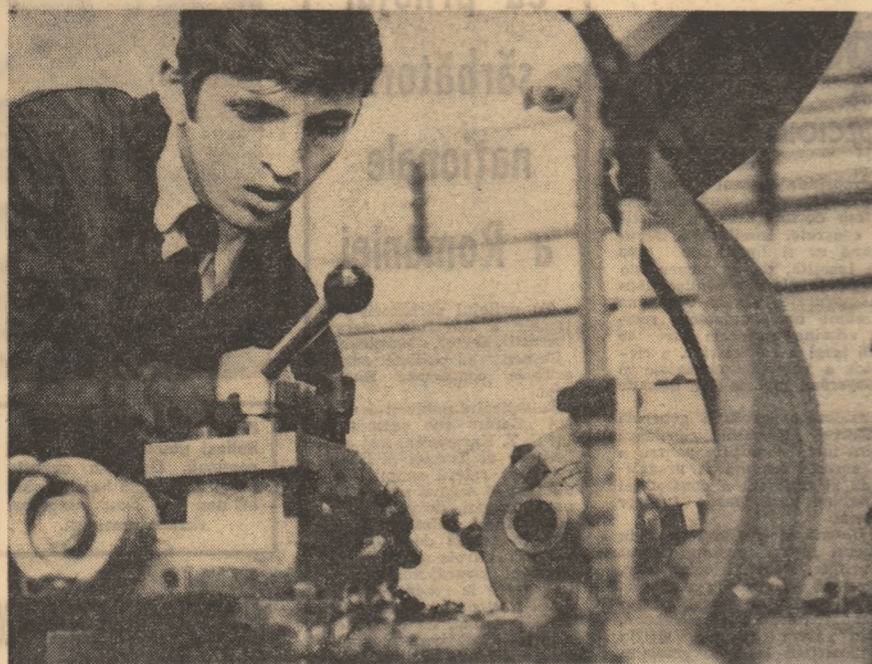
— Pentru concursul, secțiile pentru subinginerie lipsesc anumite capitole din programele de matematică și fizică, dar nu din motivul că acestea nu ar trebui știute, ci pentru a da posibilitatea candidaților de a profunziona corespunzător pe celelalte prezente în program.

— Cum puteți caracteriza calitățile necesare unui viitor subinginer?

— Ele sînt complexe, fără îndoială cerute de calitatea de specialist. Un subinginer trebuie să fie un om dir, ferm, onest, să aibă o bună capacitate de muncă, să fie capabil să gîndească, să creze și să dea soluții pe loc diverselor probleme ce se pot ivi în orice moment al procesului de producție.

Subinginerul nu este un subaltern al inginerului, ci un colaborator. Acest raport interprofesional se realizează, în fapt, nu numai pe orizontală, dar și pe verticală, prin dezlegarea datelor subinginerilor de a fi conducători de întreprinderi avîndu-se în vedere aptitudinile, capacitățile de organizare și coordonare a producției. Domeniul bine definit în care este angajat inginerul, contribuie de asemenea la structura specifică cunoașterii proceselor tehnologice din orice profil al producției industriale.

Interviu realizat de CALIN STANULESCU



(Urmare din pag. 1)

nul III. Cit privește utilitatea cursurilor de etică, acestea sînt bucurate pentru mine, care vor lucra în calitate de consilier de orientare școlară și profesională.

De un interes deosebit s-au bucurat și cursurile la alegere, precum și cele facultative. După cum ne spune lect. dr. Petre Bieț, titularul cursului de Logică și metodologia științei predat la anul IV al Facultății de electronică, energetică, electrotehnică, mecanică și construcții aero-spaciale din I.P.B. „acest curs a răspuns unor cerințe reale, indispensabile pregătirii de specialitate a inginerilor. Astfel, studenții au avut posibilitatea, prin audierea acestui curs, să deducă singuri unele relații logico-matematice din cursurile lor de specialitate predat în anii anteriori. Din experiența de pînă acum în predarea unui asemenea curs pot spune că există un mare interes din partea studenților pentru a cunoaște mai detaliat problemele filozofice ale logicii și matematicii. Consider, de asemenea, că ar fi deosebit de util un astfel de curs și pentru studenții facultăților de fizică, biologie, chimie și matematică etc. de la universități și ar trebui să recunoaștem că mulți studenți de la facultățile umaniste (filologie, istorie, geografie) sînt interesați de probleme filozofice ale limbajului științific care, evident, aparțin domeniului filozofiei și metodologiei științifice”.

În realizarea practică a sistemului unitar de predare a științelor sociale nu se poate face abstracție de ordinea audierii cursurilor, respectarea unei anumite logici interne a modului de însușire a științelor sociale, asigurînd o mai mare eficiență acestora.

Din discuțiile cu studenții de la diferite facultăți ale Universității București am desprins ideea că acolo unde, inițial, oțelul s-a ușor familiarizat cu unele probleme de filozofie din domeniul materiei și dialectic și istoric, însușirea celorlalte discipline sociale a fost mult mai accesibilă. Astfel, studenții de la Facultatea de matematică, printre care amintim pe Sergiu Greavu, Gheorghe Ciurel, Doru Fiu și Marin Stăicu din anul IV consideră „justificată următoarea ordine filozofie, economie politică, socialism științific, etică, permițînd studenților altă completare reciprocă a cunoștințelor din domeniul științelor sociale, cit și realizarea anumite vizuiri înțelegătoare privind aspectele fundamentale ale înțelegerii fenomenelor și proceselor vieții sociale în ansamblu. Asemenea opinii au fost exprimate și de alți studenți de la alte facultăți. Astfel, Gheorghe Păduraru, din anul II, Facultatea de fizică, a urmat anul trecut un curs de etică, dar multe din categoriile și noțiunile utilizate nu au fost suficiente de bine înțelese. Era mult mai indicat ca predarea etică să fie precedată de un curs de filozofie.

Din experiența de pînă acum a cadrelor didactice reiese că eficiența acestor cursuri este determinată și de măsura în

care însăși metoda de predare se adecvază specificului fiecărei facultăți în parte. „Am predat anul trecut — ne informează conf. dr. Nicolae S. Dumitru — un curs de filozofie de un semestru la Facultatea de instalații și de construcții hidrotehnice din cadrul Institutului de Construcții din București. Conform specificului fiecărei facultăți, se cerea un mare efort de sistematizare și aprofundare a unor probleme care să permită studenților să înțeleagă că Filozofia are un mod specific de a trata problemele și că nu este o sumă de enunțuri pe care, dacă le știi, cunoști filozofia. Pentru a realiza acest deziderat, este nevoie de un anumit echilibru între cerințele parcurgerii programei și a ceea ce aprofundării anumitor teme care subliniază specificul demersului filozofic. Au apărut aici dificultăți între cerințele programului și adevărata cursului la nivelul facultății. Utilizînd schemele de sinteză, am căutat să înlesnesc însușirea unor probleme filozofice, fiind preocupat în permanență de caracterul funcțional al recepțiilor problemelor centrale ale filozofiei”. În același timp, prin ca-

hule să fie mult mai strîns împletit cu funcționalitatea, ceea ce se poate realiza printr-o reorganizare, pe bază de aparatură modernă, a tuturor cabinetelor. Numai cabinetele de sociologie și socialism științific s-au apropiat sensibil de adevăratul rol ce trebuie să revină acestor organisme funcționale de predare a științelor sociale.

Măsurile întreprinse în direcția îmbunătățirii predării științelor sociale în învățământul superior nu s-au limitat doar la cursurile de zi, ci au cuprins și cursurile fără frecvență unde, în programele de științe sociale s-au inclus discipline noi ca: ateism științific, etică, sociologia educației etc. De la un grup de studenți de la biologie am aflat că aceste discipline au fost bine primite. Astfel, Constantin Chiriac, absolvent al Institutului pedagogic de 3 ani, care contribuie la studiile de biologie a Universității din București ne-a declarat: „Deși n-am avut posibilitatea să frecventez cursurile de ateism științific și etică, totuși prin parcurgerea programelor, a bibliografiilor indicate, și prin participarea la lecțiile de sinteză, am venit în contact cu o serie de cunoștințe, cu conștințe pozitive asupra activității mele de cadru didactic. Astfel, cunoștințele — ateism științific îmi sînt deosebit de utile în munca de educație ateist-științific pe care o desfășor în mediul sătesc. De asemenea, etica îmi ajută mult în activitatea educativă în ritmul elevilor în calitate de diriginte”.

Ce ne spune experiența unui an de predare a științelor sociale după sistemul unitar îmbunătățit?

— În primul rînd, cursurile trebuie să fie înunute de cadre didactice cu o bună pregătire profesională. Pentru că s-a observat că, datorită introducerii unor cursuri noi (obligatorii, la alegere sau facultative), precum și a creșterii numărului de ore la cele existente, nu întotdeauna s-a urmărit o selecție adecvată a cadrelor. Aceasta s-a răsfrit în mod negativ atît asupra predării, cit și asupra discuțiilor din seminarii. În primul rînd, cursurile ar fi sociologia educației, etică, ateism științific etc., nu au încă suficiente cadre de specialitate.

În al doilea rînd, se impune folosirea unor metode de predare și a unor forme și mijloace adecvate care să aibă drept consecință nemijlocită schimbări profunde în stilul tradițional al predării cursurilor, evitîndu-se literea notelor de curs, a căror utilizare în cadrul cursurilor, în cadrul facultății de filozofie au fost amenajate — începînd cu semestrul al II-lea — cabinete de filozofie, economie politică, sociologie și socialism științific și se preconizează înființarea, în noul an universitar, a cabinetelor de istoria filozofiei și ateism științific, de etică și estetică. Din experiența de pînă acum se constată că, în momentul de față, aceste cabinete nu sînt în măsură să satisfacă cerințele unui învățământ în continuă modernizare. Caracterul expozitiv tre-

DEZBATEREA

NOASTRA

racterul deschis al dezbaterilor din seminarii, și-au găsit răspuns și unele probleme necuprinse în program, dar care preocupau pe studenți. Astfel, la dezbaterile din seminariile de Sociologie științific s-au utilizat diferite metode, discuții pe bază de referate și conferențe, dezbateri libere. Unele seminarii s-au desfășurat pe parcursul a 4-6 ore, în funcție de tematica abordată. Mulți studenți, mai ales de la facultățile cu profil științific, au afirmat că, dacă unele cursuri de Socialism științific se mai desfășurau după metoda expunerilor monotone, seminariile, în schimb, au devenit, într-adevăr, un cadru prielnic dezbaterii libere a problemelor.

Un element nou care a intervenit în îmbunătățirea predării științelor sociale îl constituie înființarea cabinetelor de științe sociale, care asigură cadrelor didactice și studenților materiale documentare, diagrame, planșe, hărți etc. Prin aceasta se face mai accesibilă înțelegerea unor teme sau probleme mai dificile de urmat în expunerile cursurilor. În cadrul facultății de filozofie au fost amenajate — începînd cu semestrul al II-lea — cabinete de filozofie, economie politică, sociologie și socialism științific și se preconizează înființarea, în noul an universitar, a cabinetelor de istoria filozofiei și ateism științific, de etică și estetică. Din experiența de pînă acum se constată că, în momentul de față, aceste cabinete nu sînt în măsură să satisfacă cerințele unui învățământ în continuă modernizare. Caracterul expozitiv tre-

LISTA

școlilor profesionale și a formei de pregătire prin ucenicie la locul de muncă, pentru care Ministerul minelor, petrolului și geologiei organizează concursul de admitere în sesiunea 1—10 septembrie 1972

Denumirea unității școlare	Meseriile pentru care se mai organizează concurs de admitere
Grupul școlar minier Climpulung, Județul Argeș, Soseaua Națională, nr. 108, telefon 563.	mecanicant mîiner; electrician de mină; lăcătuș de mină; lăcătuș mecanic auto-moto
Școala profesională minieră Zlatna, Județul Alba, Str. Tudor Vladimirescu, nr. 121.	mecanicant minier; electrician de mină; lăcătuș de mină; preparator de minereuri.
Grupul școlar minier Oraș Dr. Petru Groza, Jud. Bihor, str. Frunzele, nr. 43, telefon 642.	mecanicant minier; electrician de mină; lăcătuș de mină; preparator de minereuri; electrician în construcții și instalații industriale.
Școala profesională minieră Anina, Jud. Caraș-Severin, str. 1 Mai nr. 5, telefon 1.	mecanicant minier; electrician de mină; lăcătuș de mină.
Școala profesională minieră Moldova-Nouă, Jud. Caraș-Severin, str. N. Bălcescu, nr. 119.	mecanicant minier; electrician de mină; lăcătuș de mină; preparator de minereuri.
Grupul școlar minier Motru, Jud. Gorj, telefon 88.	mecanicant minier; electrician de mină; lăcătuș de mină; electrician de întreținere și reparări; electrician în construcții și instalații industriale.
Școala profesională minieră Bălan, Județul Harghita.	mecanicant minier; lăcătuș de mină; preparator de minereuri.
Grupul școlar minier comuna Crisicor, Gura Barza, jud. Hunedoara, telefon 582.	mecanicant minier; sonder de mină; lăcătuș de mină; preparator de minereuri.
Grupul școlar minier Petroșani, Jud. Hunedoara, str. B-dul Republicii, nr. 1.	lăcătuș de mină; frezor-rabotormortezor.

(Într-un număr viitor vom continua să publicăm și celelalte unități școlare unde se va organiza un nou concurs de admitere).

MOSCOVA: TINERI ROMANI PREMIAȚI LA OLIMPIADA INTERNAȚIONALĂ DE LIMBA ȘI LITERATURA RUSĂ

La Moscova s-a încheiat recent Olimpiada internațională de limbă și literatură rusă, care a reunit 75 de elevi din Australia, Bulgaria, Cehoslovacia, Finlanda, Franța, R. D. Germană, R. F. A. Germaniei, Iugoslavia, Norvegia, Polonia, România, Ungaria și altele.

În condițiile unei exigențe sporite, reprezentanții lotului român au obținut rezultate meritorii. Toți cei 6 participanți au fost premiați, locul I și medalia de aur revenind Adinei Marina Lovzinski de la Liceul nr. 2 din Roman.

SALBA LITORALULUI

(Urmare din pag. 1)

rolă se preocupă de încadrarea celor mai bune formații de muzică populară și ușoară pe litoral, cărora le urmează manifestări deja consacrate, ca Festivalul național de muzică ușoară de la Mamaia, Serbările mării sau Festivalul național de folclor.

Dincolo de toate aceste pregătiri, ce îmbogățesc cu nestemate salba litoralului nostru, ne refina elementul fundamental prin care ele se definesc: grija pentru om. Căci pe litoral se înfăptuiește omenii cei mai obișnuiți, aceia care transformă lumea noastră contemporană, muncitorii de la Hunedoara și de la Galati, fruntașii cooperativelor agricole de producție, intelectuali și elevi, de pretutindeni. În ultima instanță, oamenii acestia se înfăptuiesc pe o bine-meritată odihnă, dar și pentru oși spori forțele și puterile de muncă. Poate acest firesc omenesc, pe care societatea noastră îl are în atenție, strălucște mai mult pe salba litoralului românesc.

Cînd am stat de vorbă cu un mîlădean, venit aici din nordul țării, cu o recomandare specială, ceea ce m-a surprins la el, la Sidonul lui Balfoș, a fost uimirea pe care a avut-o în fața celor prezenți pe litoral. Și, ciudat, uimirea lui creștea de la o zi la alta, cu cit, intrînd în vorbă cu cei din preajma lui, alii să sînt oameni simpli ca el, dintr-un colț sau altul de dar. Dar litoralul românesc e o salbă a frumuseții omenesc, în care își dau întâlnire puterile noastre diurne, de a face mai mult și mai bine pentru om.

Dacă celor veniți pe litoralul românesc li se urează tradiționalul „Bine ai venit”, să conștinăm că ei nu sînt niciodată plecarea de pe întinderile lui, care le rămîn în suflet, în amintiri și dorințe de a reveni cît mai curînd aici, unde marea e o poezie în mișcare, revărsată în aceeași salbă de frumuseți continue.

Viata bate la ușa!

de ALEXANDRU SEN

Nic. Opreș — Cluj, Algeera este bună. Veți lucra la calculatoare, în probleme de economie, ceea ce reunește în cadrul aceleiași profesii cele trei centre de interes pe care le-am indicat. Limita la care te referi nu constituie o contradicție absolută, ea nu te împiedică să frecventezi liceul și, în nici un caz, nu poate constitui un motiv oficial de respingere. Și dacă adăugăm la cele de mai sus excelența opinie pe care s-ar părea că o ai despre propriile cunoștințe și posibilități, totul se va termina cu bine. Succes!

Elena K. Ineu, jud. Arad: 1. O școală de specializare postliceală cu profil umanistic este cea de cultură și artă (București), Șoseaua Străulești nr. 1 sect. 1) cu secțiile: vinzător de librărie și bibliotecar. Pentru aceste ambele secții se concurs la limba și literatura română (scris și oral) istoria României (oral) 2. Școala postliceală de stenodactilografie din București (str. Sfinții Voievozi nr. 52—54, telefon 1400 92) funcționează cu secțiile: secretar stenodactilograf, secretar stenodactilograf limba română și limbi străine, comerț exterior. Examine se dau: pentru prima secție, la limba și literatura română (scris și oral), Geografia R.S. România (scris) și pentru a doua: geografia se înlocuiește cu o limbă străină (rusă, engleză, franceză sau germană — scris și oral) iar pentru comerț exterior se cere geografia economică a R. S. România și a lumii (scris și oral), o limbă străină la alegere (scris și oral). Cit despre întrebările cu caracter administrativ (cîmine, internate etc.) adresa-sează-te direct școlii.

Dim. — Caracul — jud. Olt. Îndrumătorul nu prevede școli postliceale de chimie ci pentru industria chimică (pregătind proiectanți și tehnicieni pentru aparatură electronică necesară automatizării în această industrie). Dar la Slatina (deci în județul dvs.) funcționează în cadrul Școlii postliceale pentru industria metalelor neferoase (str. Magazinelor nr. 1, telefon 18 45) o

secție de laboranți în siderurgie (cu învățămînt seral). Nu v-ar interesa? Școlile pentru industria chimică la care m-am referit funcționează la București (B-dul Ion Șulea nr. 216, sector 4, telefon 439 20 — pentru proiectanți), Ploiești (B-dul Petrolului nr. 50 telefon 2.35.82) cu același profil, Iași (str. Sf. Sava nr. 16 telefon 1.64.67, pentru automatazi). În sfîrșit, asistenți medicali de laborator se pregătesc în școlile postliceale sautate din Cluj (B-dul V. I. Lenin nr. 7, telefon 1.34.48), Constanța (str. 30 Decembrie nr. 6, telefon 1.43.72), Sibiu (str. Dealului nr. 6, telefon 1.37.93), București (Str. Pitar Mos nr. 15, sector 1, telefon 11.48.99). Ar fi tot utilitate, dar biologică. Urmează să aflați dacă iubiți chimia în general sau o anumită ramură a ei.

Stato Ecaterina — com. Jariștea — jud. Vrancea: Absolvinđ facultatea de comerț exterior, vei lucra, firește, în... comerț exterior, la o instituție de specialitate. Presupun că ești înformată asupra sferei de preocupări a acestei ramuri de activitate, altfel n-ai fi putut opta pentru ea. Examenul de admitere se dă în două etape. Prima etapă este eliminatorie și constă din probe scrise și orale la una din următoarele limbi străine: rusă, engleză, franceză, germană. Reușind la această etapă, te poți prezenta la etapa a II-a în care se dau examene la matematică (scris și oral), economie politică sau elemente de comerț exterior (la alegere), scris.

Koloi Ștefan — Oradea: O facultate anume pentru ziaristi sportivi nu funcționează dar în fapt nici o facultate nu îți limitează posibilitatea de a face ziaristică, dimpotrivă, cu o singură condiție: voință să se bizuie pe aptitudinile. În cazul dumnealor, Institutul de educație fizică și sport din București (str. Maior Ene nr. 12 telefon 31.44.40) mi s-ar părea cel mai potrivit. Firește că, ab-

solvinđ acest institut și posedînd aptitudinile necesare unui om de condei, ai avea dreptul să aspiri la o activitate de ziarist sportiv.

Bărbuțiu Ileana — com. Băteni — jud. Gorj: Limba română și istoria nu se învață la universități în aceeași secție. La trei institute pedagogice de 3 ani (cele din Pitești, Constanța și Tg. Mureș) vei găsi însă facultăți de filologie și istorie iar la cel din Tg. Mureș chiar secția de limba română — istorie — care te interesează (la celelalte două, istoria face pereche cu geografia, iar limba română cu limbile străine). Singura formă de învățămînt universitar care ți-ar satisface oarecum dorința s-ar găsi la facultatea de filologie și istorie din Sibiu (B-dul Victoriei nr. 3—5) în cadrul căreia funcționează secția istorie — o limbă străină (germană sau engleză).

Cornelia Calveanu — Loc — O astfel de broșură a apărut dar s-a difuzat numai la școli. Indicații, cel puțin în linii generale, domeniul care v-ar interesa și voi încerca să vă ajut să alegeți corect.

V. Anastasie — Brad — jud. Hunedoara: Din păcate n-am avut posibilitatea de a vă răspunde nici la 15.07 și nici la 1.08 pe care mi-l indicați ca ultim termen acceptabil dar să sperăm că nici acum nu este prea tîrziu. În orașul Timișoara funcționează patru școli de specializare postliceală: pentru industria construcțiilor de masini (Fiața Huniade nr. 3, telefon 1.28.17 cu profilul: proiectanți), de telecomunicații (B-dul 23 August nr. 2, telefon 1.53.59, cu profilul: electromecanic pentru telecomunicații, radio, televiziune și comunicații la mare distanță și electromecanic pentru telecomunicații, telefon, telegraf), pentru construcții (B-dul Tineretii nr. 11 telefon 1.18.95 — cu profilurile: devize și mîsurători în construcții și arhitectură), pentru U.C.E.C.O.M. (str. Aurel Vlaicu nr. 6, telefon 1.23.67 cu profilul: electronică, deparanar de aparate de radio și televiziune). După cum vezi, ai de unde alege.

PELURU T ÎMPUL DV. LBER

Cinema

SATUL CARE MOARE: rulează la Central (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30).

CĂLĂREȚII: rulează la Școala (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.30; 21). București (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21). Grădina Select (ora 18.45).

PROVINCIALII: rulează la Sala Palatului (ora 19.30), Patria (orele 9.30; 12; 14.30; 17.30; 20.30), Favorit (orele 9.15; 11.30; 13.45; 15; 18.15; 20.30), Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 15.15; 18.15; 20.30), Grădina Doinei (ora 19.30).

BINECUMINȚATI ANIMALELE SI COPIL: rulează la Capitol (orele 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45), Tomi (orele 8.45; 11; 13.15; 15.30; 18); Grădina Capitol (ora 19.45), Grădina Tomia (ora 20).

EXPLOZIA ALBA: rulează la Rahova (orele 15.30; 18; 20.15).

PROCESUL UNEI STELE: rulează la Festival (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21), Melodia (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21.15).

DIRECTORUL: rulează la Drumul Șrafi (orele 16; 19).

NAUFRAGIATI IN SPAȚIU: rulează la Victoria (orele 8.45; 11.30; 14.15; 17.15; 20.15).

BARBATI CUMSECADE: rulează la Buzesti (orele 15.30; 18).

FRETERUL: rulează la Feroviar (orele 8.15; 10.15; 12.15; 14.15; 16.15; 18.15; 20.15). Gloria (orele 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 20.45), Modern (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30) Grădina Modern (ora 19.30).

FLOAREA SOARELUI: rulează la Dacla (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL: rulează la Lumina (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

FERMA DIN ARIZONA: rulează la Grivita (orele 9; 12.15; 14; 17.30). Floarea (orele 15.30; 19). Aria (ora 19.30). Grădina Aria (ora 19.30).

Grădina Bucureji (ora 20.15), Miorița (orele 10; 12.30; 15; 17.30; 20.30). APA VIE: rulează la Pacoa (orele 16; 18; 20).

ROBIN HOOD: rulează la Doina (orele 15.30; 18; 20.15).

FARMECUL TINUTURILOR SĂRBĂTICE: rulează la Timpuiri Noi (orele 9.45—20.15 în continuare).

TINȚI SI TEMPLUL SOARELUI: rulează la Cotroceni (orele 15.30; 18; 20.15), Flămura (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30).

LUPUL NEGRU: rulează la Moșilor (orele 15.30; 18), Grădina Miosilor (ora 20.15).

O AFACERE: rulează la Flacăra (orele 15.30; 18; 20.15).

JOCUL DE-A MOARTEA: rulează la Ferentari (orele 15.30; 17.45; 20).

NIKOLETINA BURSAC: rulează la Volga (orele 9.45; 12.30; 15.15; 18; 20.45).

DESPRE DRAGOSTE: rulează la Pictural (orele 15.30; 18; 20.15).

CASA DE SUB ARBORI: rulează la Cîrșingi (orele 15.30; 18; 20.15).

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

RESTI VARIETE — ora 20; Teatrul „C. Brăneș” (Grădina Boemal); TRASNUTUL MEU DRAG — ora 20.

de peste hotare

Tineretul român militează ferm în sprijinul securității europene

CUVINTUL REPREZENTANTULUI U.T.C., TOVARĂȘUL VASILE NICOLCIOIU

În marea sală de festivități de la Dipoli au continuat lucrările Conferinței tineretului pentru securitate și cooperare europeană. La tribună s-au succedat zeci de reprezentanți ai organizațiilor de tineret de diverse orientări politice, ideologice, filozofice, religioase. Se poate spune că toți vorbitorii, reprezentând organizații internaționale și naționale, și-au exprimat sprijinul hotărât în favoarea convocării cât mai urgente a conferinței general-europene, pentru intensificarea cooperării între tinerii de pe continent, în vederea găsitii căilor de sprijin și participării tinerii generații la edificarea unei Europe lipsită de teama războiului, pentru crearea condițiilor necesare conlucrării tuturor celor interesați într-un sistem de securitate și colaborare pe continent. Ei s-au pronunțat pentru înființarea tuturor mecanismelor care se mai mențin în calea destinderii și păcii între popoarele europene, pentru dezvoltarea neîngrădită a schimburilor de valori materiale și spirituale inter-europene.

În sedința plenară a luat cuvântul conducătorul delegației române, tovarășul VASILE NICOLCIOIU, secretar al C.C. al U.T.C.

Noi, a spus reprezentantul tineretului din țara noastră, participăm la această conferință animată de convingerea că ea va contribui la înțirirea acțiunilor tineretului pentru promovarea și realizarea ideilor de pace și securitate pe continentul nostru, la convocarea cât mai rapid posibil a conferinței general-europene. Dorim să subliniem progresele importante realizate în procesul de organizare a acestei conferințe și spiritul de cooperare între toate organizațiile care au luat parte la această pregătire. Însă, după părerea noastră, era de dorit de a nu se rezolva problemele fundamentale numai prin intermediul organizațiilor internaționale. Era necesar de a stimula și asigura o participare directă

și mai concretă la acest proces a organizațiilor naționale.

În continuare tovarășul Vasile Nicolcioiu s-a referit pe larg la elementele noi și pozitive care au apărut pe continent, la climatul de colaborare și destindere, ca rezultat al acțiunilor opiniei publice, a tineretului. Vorbitorul a subliniat necesitatea precizării principiilor și normelor fundamentale ale relațiilor dintre țările Europei, printre acestea aflându-se egalitatea în drepturi a tuturor statelor, respectarea strictă a independenței și suveranității fiecărei națiuni, avantajul și respectul reciproc. Aceste principii, care se afirmă tot mai puternic pe arena internațională, se dovedesc singurele în măsură să asigure dezvoltarea pe noi baze a relațiilor internaționale, să instaureze o pace durabilă în Europa și în lume. În același timp, ar fi necesar să se ajungă la un angajament solemn, obligând fiecare stat în raporturile cu alte state să respecte aceste principii, prevăzându-se expres ca nici un motiv, indiferent de natura sa, să nu poată justifica ignorarea sau violarea acestor principii. Noi credem că este, de asemenea, necesar să se adopte un acord comun, sub forma juridică corespunzătoare, prin care fiecare stat se angajează să renunțe la folosirea sau la amenințarea cu folosirea forței în raporturile cu alte state; în cadrul acestui acord va trebui stipulat faptul că încălcarea de către un stat a acestor norme va constitui o violare a dreptului imprescriptibil al popoarelor la independență, un atentat la cauza păcii. Experiența istorică a demonstrat că pacea pe care noi o așteptăm nu poate fi asigurată prin divizarea Europei în blocuri, grupări sau alianțe militare. Desființarea blocurilor militare, încetarea curselor înarmărilor, adoptarea unor măsuri de dezagajare militară, reducerea și retragerea trupelor de pe teritoriul altor state sînt desiderate care pot contribui nemijlocit la instaurarea și întărirea climatului de pace și destindere pe continent. Tineretul român acordă o importanță particulară problemei dezarmării generale și în primul rînd, dezarmării nucleare. Tine-

retul poate întreprinde acțiuni și mai energice pentru a determina guvernele să treacă de la faza declarațiilor de principii la acțiuni concrete. Bineînțeles, securitatea europeană ar fi lipsită de sens dacă nu ar fi însoțită, de asemenea, de intensificarea schimburilor economice, tehnico-științifice, culturale. Țările europene trebuie să-și asume un angajament reciproc pentru a elimina barierele care se opun dezvoltării largi a contactelor, a circulației dinamice a valorilor materiale și spirituale, a cooperării în cele mai diferite domenii.

Luînd în considerare evoluția generală în Europa, tineretul român consideră că sînt îndeplinite toate condițiile pentru a trece chiar în această toamnă la pregătirea multilaterală și concretă a conferinței general-europene, cu participarea tuturor statelor interesate.

În încheiere, tovarășul Vasile Nicolcioiu a spus: Tineretul român, profund atașat ideilor de securitate, pace și colaborare, organizația noastră — care s-a înscris printre promotorii unor dezbateri și acțiuni largi în favoarea securității europene, care a organizat „Masa rotundă” de la Snagov și a participat la toate celelalte manifestări internaționale de tineret de pe continent — vor continua să militeze cu perseverență pentru realizarea acestor obiective acordînd sprijin oricăror acțiuni, propuneri sau inițiative și organizînd manifestări proprii nu sînt să intensifice și să diversifice colaborarea, să continue procesul de destindere și contribuie la realizarea unui sistem durabil de securitate în Europa. Sîntem convinși că, în măsura în care vom aborda cu curaj și realism constructiv problemele cu care sîntem confrunțați, vom putea consemna în finalul acestei conferințe un aport sporit al tinerii generații la cauza securității și colaborării europene.

În cursul zilei au început lucrările pe comisii și subcomisii.

IOAN TIMOFTE

Helsinki, 28 august

Cu prilejul sărbătorii naționale a României

Cu prilejul sărbătorii naționale a României, zierele turești „Zafer”, „Memleket”, „Başkent” au publicat ample articole consacrate României.

În articolul publicat de ziarul „Zafer” sub semnătura lui C. T. Karasapan, fost ambasador al Turciei la București, se relevă semnificația zilei de 23 August pentru poporul român, dezvoltarea economică și socială a României. În cel de 28 de ani, ilustrată cu cifre și date din raportul tovarășului Nicolae Ceaușescu la recenta Conferință Națională a P.C.R. Autorul prezintă, de asemenea, principiile de bază ale politicii externe a țării noastre, relevînd personalitatea și dinamismul prezidențului Nicolae Ceaușescu.

Ziarul „Memleket”. În articolul intitulat „Sărbătoarea națională a poporului român”, prezintă pe larg coordonatele principale ale planului cincinal și ale dezvoltării de perspectivă a țării noastre pînă în anul 1990, precum și politica externă promovată de țara noastră. Sînt evidențiate, deosebi, relațiile României pe plan bilateral și european.

Ziarul „Başkent”. În articolul intitulat „Dezvoltarea României în decursul celor 28 de ani”, prezintă date privind dezvoltarea economică a țării noastre, precum și principiile politicii externe a României.



IRLANDA DE NORD. — La Belfast atentatele cu bombe continuă. De data aceasta aripa unui mare hotel a sărit în aer. Nu s-au înregistrat victime omenești.

VIZITA DELEGAȚIEI P.C.R., CONDUSĂ DE TOVARĂȘUL EMIL BODNARAS ÎN FINLANDA

Luni dimineață, delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Emil Bodnaraș, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., a continuat convorbirile cu secretarul general al Partidului Social-Democrat Finlandez, Kalevi Sorasa. Din partea finlandeză, la convorbiri au luat parte Unto Niemi și Paavo Lipponen, secretari ai P.S.D.

A fost prezent Mircea Bălănescu, ambasadorul României la Helsinki.

În timpul convorbirilor, desfășurate într-o atmosferă sinceră, cordală, a fost continuat schimbul de opinii în probleme ale relațiilor dintre cele două țări, precum și în legătură cu diferite aspecte ale situației internaționale.

Tot în cursul dimineții, delegația P.C.R. a avut o întâlnire cu conducătorii al Confederației Sindicatelor din Finlanda (S.A.K.). Au fost prezenți: OIvio Pekka, vicepreședinte al S.A.K., S. Penttila, membru al Comitetului Executiv al P.S.D., președintele Uniunii Sindicatelor metalurgice, Simo Elomaa, secretar general al S.A.K., și Velkko Ahtola, președintele Uniunii Sindicatelor din industria celulozică și hîrtiei. Cu acest prilej, gazdele au informat pe membrii delegației române despre activitatea și preocupările organizației. Grupul social-democrat din cadrul Confederației Sindicatelor a oferit în onoarea delegației P.C.R. un dejun.

În după-amiaza zilei de luni, tovarășul Emil Bodnaraș și tovarășul Cornel Burdica, membru suplantar al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., s-au întâlnit cu reprezentanții al principalelor organe de presă din capitala finlandeză.

Tot în cursul zilei de luni, delegația P.C.R. a avut o întâlnire cu Mauno Koivisto, guvernatorul Băncii Naționale, fost prim-ministru al Finlandei, și cu Seppo Lindblom, ministrul Industriei, directorul Institutului Munictorese de Cercetări.

Seara, Velkko Helle, vicepreședinte al P.S.D., a oferit la sediul Asociației Centrale Cooperativelor din Finlanda un dîneu în cinstea delegației P.C.R.

SFÎRȘITUL ILUZIILOR

Marcelo Caetano a încheiat capitulul războaielor. Numele său nu mai promite schimbări. Caetano înseamnă pur și simplu continuată. Cu Caetano salazarismul continuă să guverneze chiar și după ce Salazar a murit. Modificările s-au produs în zona aparențelor și sînt minime. S-au schimbat doar niște denumiri. În rest, structurile regimului au rămas intacte. Această ignorare brutală a realităților, același conservatorism sovant, aceeași reprimare nemiloasă. Politia secretă nu se mai numește P.I.D.E., ci D.G.S., dar ca este, ca și pînă acum, omnipotentă și mai ales atotputernică. „Liberalizarea” pe care o promitea dispariția lui Salazar aparține domeniului iluziilor pierdute. Chiar și șeful birourii portugheze îi măturăse unui ziarist francez: „Aproape nimic nu s-a schimbat aici...”

Caetano a moștenit de la Salazar nu numai practica repressivă, ci și obișnuința de a decreta drept „inexistente” problemele dificile ale Portugaliei. În fața microfonului radiodifuziunii, a afirmat cu toată seriozitatea: „Nu există nici un război colonial”. Ca și cum cei 200.000 de soldați trimiși în Angola, Mozambic și Guinea-Bissau (200.000 la o populație de opt milioane și jumătate) sînt niște turșii dornici să descopere frumusețile Africii. Ca și cum faptul că 1.000.000 de dolari sînt cheltuiți zilnic pentru aventura colonialistă ar reprezenta o bogăție. 40 la sută din resursele bugetare ale statului sînt înghițite de acest război care nu oferă Lisabonei decît perspectiva înfrîngerii. Fiecare portughez simte povara acestui război. Nu-i vorba doar de morții în uniformă, de cei ce și-au pierdut viața zădărnice, departe de pămîntul natal. Povara războiului colonial se resimte în existența de fiecare zi, în sufocarea economiei, în faptul că într-un singur deceniu 1.200.000 portughezi au luat drumul emigrării pentru a căuta surse de existență dincolo de frontierele țării lor. FINANCIAL TIMES scria: „Operațiunile militare provocă Portugaliei un enorm prejudiciu. Li se acordă fondurile care ar putea servi unor investiții productive sau dezvoltării, alt de necesare, a învățămîntului, sau sănătății publice”. Concluzia: Acesta țară, alături de alt de bogată, riscă să devină cea mai săracă din Europa”. Dar efectele nu sînt înregistrate doar pe plan economic. LE MONDE DIPLOMATIQUE constată că „războiul constituie un pretext comod pentru a menține mîsurile excepționale”. O comisie care a analizat situația internă din Portugalia semnală că s-a declansat „o adevărată escaladă a repressiunilor”. În decurs de un an numărul celor interzicți pentru „delicte” politice s-a dublat.

Repressiunea nu poate reprezenta calea pentru ieșirea din impas. Chiar dacă temerile sînt pline, adversarii dictaturii se înmulțesc. Este caracteristic în această privință situația de la Universitatea din Coimbra — despre care LE MONDE DIPLOMATIQUE scria că a fost considerată odinoră drept „tradiționalistă”. Acest reputat lăcaș de învățămînt superior a devenit o scenă a luptei antiguvernamentale. Manifestațiile studențești, grevele, adunările ce sfîșează poliția s-au înmulțit. Mulți studenți se găsesc în închisoare dar colegii lor nu par înfricoșați. Adversarii salazarismului au trecut la acțiuni și de altă natură: numeroase explozii și acte de sabotaj au amintit că sentimentele abuzive ale unei „justiții” în slujba dictaturii nu pot să oprească extinderea luptei pentru libertate.

Oficialitățile de la Lisabona constată eșecurile lor militare în Africa, politica — în interiorul țării, economice — în raporturile cu alte state. Chiar dacă S.U.A. au închiriat pentru 500.000.000 dolari o bază din Azore, situația Portugaliei nu s-a îmbunătățit. Lisabona este izolată. Partenerii ei din N.A.T.O. se simt jenăți să sprijine un regim contestat în interior și denunțat în lume ca un asupritor colonial. Este adevărat, o serie de corporații occidentale fac afaceri rentabile în coloniile portugheze. Milioanele dolari obținuți de visteria portugheză în acest mod iau, însă, drumul cheltuielilor de război. Rămîne un singur „aliat” fidel: Pretoria. Prea puțin pentru a salva Lisabona...

Caetano afirmă că nu există război colonial, că nu există repressiune, promite că Portugalia va pași într-o „eră de prosperitate”. Oamenii acestei țări nu se mai lasă tirii în capcana promisiunilor. Pentru ei a sosit un moment care semnifică sfîrșitul iluziilor...

M. RAMURA

Convorbiri indo-pakistaneze consacrate aplicării prevederilor acordului de la Simla

Pentru a patra zi consecutiv, la Delhi au avut loc luni convorbiri între oficialități indiene și pakistaneze, consacrate examinării modalităților de realizare a prevederilor acordului de la Simla. La sfîrșitul convorbirilor, repre-

zentanții pakistanezi au fost pri-mii de primul ministru al Indiei, Indira Gandhi, cu care au conferit în legătură cu evoluția negocierilor. În urma acestei convorbiri, a anunțat un purtător de cuvînt al guvernului indian, s-a hotărît prelungirea cu încă o zi a tratativelor. În acest mod, convorbirile indo-pakistaneze cu privire la delimitarea frontierelor în regiunea Cașmir urmează să se încheie marți, cînd se așteaptă și comunicatul comun.

O NOUĂ REUNIRE indo-pakistaneză la nivel înalt, cu participarea primului ministru Indira Gandhi și a președintelui Pakistanului, ar putea avea loc la jumătatea lunii septembrie, la o dată care va fi fixată în cursul convorbirilor ce se desfășoară în prezent la Delhi între reprezentanți ai celor două țări, a declarat președintele Pakistanului, Zulfikar Ali Bhutto, într-un interviu acordat radiodifuziunii din Caraci. Șeful statului a adăugat că ar prefera ca această reunire să aibă loc după 15 septembrie.

Acțiuni ofensive ale patrioților sud-vietnamezi

Continuîndu-și acțiunile ofensive în zona Văii Que Song — important obiectiv strategic, care asigură accesul în Da Nang și spre Soseaua nr. 1, patrioții sud-vietnamezi au obligat trupele saigoneze să abandoneze, pentru a doua oară în ultimele nouă zile, duminică noaptea, stăutul major districtual. După cum precizează agenția Associated Press, evacuarea statului major, amplasat la numai 30 mile sud de Da Nang, a survenit după un violent bombardament cu obuze și rachete efectuat de patrioți. Elicopterele care au încercat să se apropie de stăutul major pentru a ajuta la evacuarea trupelor saigoneze au fost obligate să se retragă în fața puternicului baraj al unităților antiaeriene ale Frontului Național de Eliberare, care au încercat orașul.

Totodată, baza militară american-saigoneză „Ross” amplasată la 2 mile vest de Que Song, continuă să se afle sub controlul patrioților.

ment cu obuze și rachete efectuat de patrioți. Elicopterele care au încercat să se apropie de stăutul major pentru a ajuta la evacuarea trupelor saigoneze au fost obligate să se retragă în fața puternicului baraj al unităților antiaeriene ale Frontului Național de Eliberare, care au încercat orașul.

Totodată, baza militară american-saigoneză „Ross” amplasată la 2 mile vest de Que Song, continuă să se afle sub controlul patrioților.

„NEW YORK TIMES” DESPRE NUMĂRUL VICTIMELOR BOMBARDAMENTELOR AMERICANE ÎN VIETNAMUL DE SUD

După cum informează ziarul „New York Times”, numărul victimelor bombardamentelor americane în rîndul populației civile din Vietnamul de sud a crescut, în ultimele luni, cu peste 100 la sută. Chiar potrivit datelor oficiale ale comandamentului S.U.A., în ultimele patru luni, 24.788 de civili au fost grav răniți sau mutilați de bombardamentele efectuate de avioane americane în zonele eliberate. Ziarul adaugă că aceste date au fost, evident, diminuate, deoarece ele au fost furnizate de autoritățile de la Saigon, care exclude statisticile cu privire la victimele în rîndul populației pasnice din provincia Quang Tri și din orașul Loi, pe care aviația americană le supune unor extrem de puternice bombardamente.

NOI BOMBARDAMENTE ALE AVIAȚIEI AMERICANE ASUPRA R. D. VIETNAM

Agenția V.N.A. anunță că, la 27 august, Statele Unite au întreprins noi acțiuni agresive împotriva R. D. Vietnam, pentru care mișcarea portului Th Long, bombardarea cu rachete a statu-

lui Dai Trach și a unor suburbii ale capitalei R. D. Vietnam, ale orașului Haiphong și a mai multor provincii nord-vietnameze.



PRIMUL MINISTRU al Japoniei, Kakuei Tanaka, și președintele S.U.A., Richard Nixon, vor avea două ședințe de convorbiri în cursul întîlnirii lor la nivel înalt, de la 31 august și 1 septembrie.

Informația este comunicată de guvernul japonez citat de agenția Kyodo. La sfîrșitul intervederilor din Hawaii, la 1 septembrie, va fi dat publicității un comunicat comun.

Premierul Tanaka urmează să părăsească Tokio joi dimineață, cu un avion special. El va fi însoțit de ministrul afacerilor externe al Japoniei, Masayoshi Ohira. Din delegația americană fac parte secretarul de stat William Rogers și consilierul special al președintelui Nixon, Henry Kissinger.

O declarație a lui Juan Peron

FOSTUL PREȘEDINTE al Argentinei, generalul Juan Peron, stabilit în prezent în Spania a calificat ca „ilegală și neconstituțională” hotărîrea autorităților argentine privind reinvoarea obligatorie în țară, pînă la 25 august a.c., a oricăruia candidată la viitoarele alegeri prezidențiale.

„Un candidat poate trăi în afara granițelor țării sale, fără a-și pierde drepturile”, a spus Juan Peron. Generalul Peron a afirmat că „așteaptă de 17 ani să se reîntoarcă în țară” dar că va ră-

mine în Spania dacă revenirea sa ar putea declanșa tulburări interne în Argentina.

Propunere vest-germană

REPUBLICA FEDERALĂ A GERMANIEI a propus Egiptului elaborarea unui program comun complet de cooperare economică și a sugerat trimite-

pe scurt

rea, în octombrie a.c., a unei delegații economice egiptene la Bonn, informează cotidianul „Al-Ahram”, citat de A.F.P. Convorbirile prilejuate de această vizită, precizează „Al-Ahram”, ar urma să fie axate, în special, asupra modalităților de soluționare a problemelor financiare în suspensie dintre cele două țări, precum și asupra studiilor unor mari proiecte economice. Vor fi evocate și problemele eritrate la colaborearea în domeniile cultural și turistic.

MOHAMED ABDALLAH MERZIBAN, vicepremier al Republicii Arabe Egipt și ministrul economiei, urmează să examineze cu organizațiile financiare din S.U.A. diferite aspecte ale relațiilor economice egipto-americane, scrie ziarul „Al-

Ahram”, reluat de agenția M.E.N. Mohamed Abdallah Merziban, arată ziarul, va pleca la Washington în cursul lunii viitoare, însoțit de o delegație de experți în domeniul economiei, pentru a participa la reuniunea secretarilor Fondului Internațional Monetar și ai Băncii pentru reconstrucție și dezvoltare (B.I.R.D.). Cu acest prilej vor fi angajate discuții și cu reprezentanți ai B.I.R.D. în

Christofides la Atena

MINISTRUL cipriot al afacerilor externe, Ioannis Christofides, a sosit luni la Atena, într-o vizită oficială de două zile. Într-o scurtă declarație făcută presei, ministrul de externe cipriot a afirmat că vizita sa în capitala Greciei îi va oferi posibilitatea unui schimb de vederi cu ministrul adjunct al afacerilor externe grec, Xanthopoulos Palamas asupra relațiilor dintre cele două țări, precum și asupra perspectivelor soluționării problemei cipriote. El a precizat că „întrucît convorbirile intercomunitare din Cipru au intrat într-o etapă hotărîtoare, un schimb de vederi cu guvernul grec în această problemă este indispensabil”.

ÎN LOCALITATEA iugoslavă Primosten de pe malul Mării Adriatice s-a deschis, duminică, un congres internațional avînd ca temă influența mediului înconjurător asupra apariției cancerului. Lucrările congresului, la care participă 150 de specialiști din 22 de țări, se vor încheia la 2 septembrie.

nale, a declarat Ignatius A-cheampong, va exercita funcția de organ suprem în stat pînă la edificarea unor trunchie baze economice și sociale.

Christofides la Atena

MINISTRUL cipriot al afacerilor externe, Ioannis Christofides, a sosit luni la Atena, într-o vizită oficială de două zile. Într-o scurtă declarație făcută presei, ministrul de externe cipriot a afirmat că vizita sa în capitala Greciei îi va oferi posibilitatea unui schimb de vederi cu ministrul adjunct al afacerilor externe grec, Xanthopoulos Palamas asupra relațiilor dintre cele două țări, precum și asupra perspectivelor soluționării problemei cipriote. El a precizat că „întrucît convorbirile intercomunitare din Cipru au intrat într-o etapă hotărîtoare, un schimb de vederi cu guvernul grec în această problemă este indispensabil”.

ÎN LOCALITATEA iugoslavă Primosten de pe malul Mării Adriatice s-a deschis, duminică, un congres internațional avînd ca temă influența mediului înconjurător asupra apariției cancerului. Lucrările congresului, la care participă 150 de specialiști din 22 de țări, se vor încheia la 2 septembrie.

R.P. CHINEZĂ. — Aspect de muncă la o mină de fier din regiunea Kiansou.

R.P. POLONĂ. — Bydgoszcz este un vechi port fluvial, un important nod de comunicații terestre și fluviale și un cunoscut centru al sporturilor nautice.

