



În atelierul de proiectări al Uzinei „Timpuri Noi”, ing. Anca L. Apostolescu, ing. Marian Grădîșteanu și tehnicianul Gh. Iliescu decid detaliile unui nou tip de motorcompresor pentru export.

(Vă prezentăm, în pag. a III-a, fotoreportajul realizat cu prilejul unei recente vizite în uzina bucureșteană)

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXVIII, SERIA II, Nr. 7244 4 PAGINI — 30 BANI VINERI 1 SEPTEMBRIE 1972

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe ambasadorul Uniunii Sovietice la București

Joi, 31 august a.c., tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit pe V. I. Drozdenko, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Uniunii Sovietice la București. Cu acest prilej a avut loc o convorbire tovarășească.



Cu aceleași mașini producție dublă

Electrocaramiză—Turda, singura fabrică din țară producătoare de material electroizolant din ceramică, este o unitate economică puternică și modernă. De la începutul anului oamenii de aici au realizat o producție suplimentară în valoarea de 7.200.000 lei din aranjamentul anual de 8.000.000 lei, și au economisit 200.000 kW peste angajamentul anual.

În cinstea celei de-a XXV-a aniversări a Republicii

MUNCĂ AVÎNTATĂ REALIZĂRI DE PRESTIGIU

INIȚIATIVA CONSTRUCTORILOR CONSTANȚENI

La 150 de apartamente — unul realizat din economii

În cartierul Filimon Sîrbu din Constanța au fost recepționate 140 de apartamente a căror construcție s-a încheiat cu o lună înainte de termen. Lucrătorii truștii constanțene s-au angajat să mențină în continuare acest ritm de lucru pe toate șantierele, pentru ca cele 2300 de apartamente prevăzute anul acesta să fie date în folosință cu cel puțin o lună înainte de termen.

In județul Galați 29 000 ELEVI SPRIJINĂ UNITĂȚILE AGRICOLE

La Comitetul județean Galați al U.T.C. a avut loc o ședință a comandamentului de muncă voluntar-patriotică la care, alături de activiștii U.T.C., au participat reprezentanții ai Inspectoratului școlar, ai I.A.S., directorii de școli, din partea altor factori de răspundere. Ordinea de zi: stabilirea celor mai adecvate măsuri pentru ca munca voluntar-patriotică a elevilor în campania de toamnă să se desfășoare în cele mai bune condiții, cu un randament sporit. L-am solicitat, după încheierea acestei oportune dezbateri, pe tovarășul Vasile Ci-nepă, șeful secției tineret-muncitorese de la Comitetul județean Galați al U.T.C.

LA PANOUL DE ONOARE AL „ȘCINTEII TINERETULUI”



Utecistul NICOLAE NĂSTAC (INSEMĂNĂRILE PE CARE LE PUBLICAM ÎN PAGINA A II-A, NE VOR ARĂTA CUM ȘI-A DEMONSTRAT LUI INSUȘI CĂ POATE MAI MULT).

FORMAREA VIITORULUI MUNCITOR ÎN VIZIUNEA TEHNICII MODERNE

Convorbire cu tovarășul ION PUȘCĂȘU, director general în Ministerul Educației și Învățămîntului

● În noul an școlar se intră cu un nomenclator de meserii îmbunătățit. ● Liceele de specialitate vor depăși cifra de 990 ● Criteriile de amplasare a liceelor de specialitate și a noilor școli profesionale: dezvoltarea industrială în care este angajat județul ● Ce trebuie întreprins pentru dotarea corespunzătoare a laboratoarelor și atelierelor școlare.

Am început convorbirea despre noul an școlar purtând cu tovarășul Ion Pușcășu, director general în Ministerul Educației și Învățămîntului, pornind de la prevederile Conferinței Naționale a Partidului privind asigurarea forței de muncă necesare economiei.

— Sistemul școlar care dă o profesie furnizează cea mai mare parte a muncitorilor calificați. De aceea el trebuie să se plezească mereu după nevoile economiei naționale, oferindu-i exact muncitorul de care are nevoie în etapa dată. Aceasta nu înseamnă că trebuie să se abandoneze învățămîntul, dar ea nu se poate confunda cu stagnarea, cu pasul pe loc. Pentru prezent și chiar în perspectivă — ne-a atras atenția Conferința — „întinerii trebuie ajuțați să pozeze un larg orizont de pregătire profesională, să aibă o calificare complexă pentru a nu fi puși în situația de a executa numai operații limitate... În acest spirit, odată cu noul an școlar urmează să aplicăm un nomenclator de meserii și specialități îmbunătățit, merit să

lichideze specializarea îngustă, diversificarea nejustificată a unor profesii.

Imediat după Conferința Națională ne-am consultat în această direcție cu specialiștii și reprezentanții ai ministerelor care au școli în subordine și, pe baza consultării, am elaborat proiectele noilor nomenclatoare de meserii și specialități. Ele au fost buse în discuția Consiliului Învățămîntului profesional, tehnic și liceal de specialitate, chiar în ședința sa de constituire. O primă măsură aplicată deja, este unificarea nomenclatorului de meserii care se pregătesc prin școlile profesionale cu promoții ai clasei a VIII-a, cu nomenclatorul conceput pentru elasele formate din absolvenții ai școlii de 10 ani.

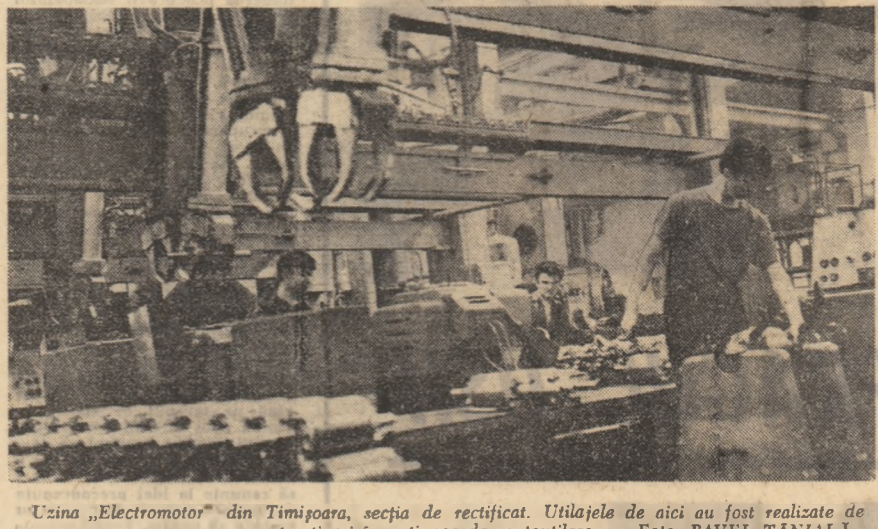
— Înțeleg că nomenclatorul de meserii și specialități nu este încă definitiv.

— Nu, și totuși anul școlar 1972-1973 va începe cu un nomenclator îmbunătățit și cu adaptarea celorlate instrumente de învățămînt — planuri, programe, manuale — la acesta. Desigur, timpul fiind destul de înaltat, se cer eforturi, acord deplin între M.E.I. și ministerele care au școli în subordine, operativitate.

— Care este prima operație — ca s-o numim așa — la care este supus vechiul nomenclator?

MARIETA VIDRAȘCU

(Continuare în pag. a III-a)



Uzina „Electromotor” din Timișoara, secția de rectificat. Utilajele de aici au fost realizate de către tineri în acțiunea de autoutilare. Foto: PAVEL TANJALA

Președintele Consiliului de Stat, NICOLAE CEAUȘESCU, va face o vizită oficială în Belgia

La invitația regelui Baudouin I și a reginei Fabiola, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va face o vizită oficială în Belgia, între 24 și 26 octombrie 1972.

CUPA TINERETULUI DE LA SATE

Succese care obligă

Finala pe țară — la oină și handbal — a Cupei tineretului de la sate, ediția de vară, va continua să rămână încă multă vreme vie în mintea tuturor celor ce au urmărit competiția pe stadioanele Capitalei. Mai mult decât orice aceste finale au impresionat prin nivelul tehnic și tactic al jocurilor, prin dăruirea cu care jucătorii s-au avîntat în înfrângere, prin dirigența cu care fiecare echipă și-a apărut șansele, prin echilibrul valoric al tuturor formațiilor prezente pe teren. Dar, dincolo de aceste observații imediate, finalele au oferit un excelent prilej al unei analize mai amănunțite a întregii competiții, un prilej pentru punerea în discu-

O ANOMALIE:

Inginer șef [fost] în producție mînuitor de hîrtii în Centrală DE CE?

— Inginerul Bujor Bogdan nu mai lucrează la noi în țară. Vestea, adusă de către directorul minei din Urzicani, ni s-a părut de necrezut: doar puțin mai înainte avusesem cu înărușul inginer o discuție referitoare la preocupările sale în calitate de secretar al comitetului U.T.C. pe exploatarea în care mi-a împărtășit auttea proiecte, attea planuri de viitor încl nu-ți puteai închipui vreedată că o să le părăsească și încă alt de bruscă, că o să se despartă de ele fără nici o strîngere de inimă. Vestea rămîne însă implacabilă. Bujor Bogdan, unul din cei mai buni ingineri ai minei din Urzicani, a plecat. Atras de un miraj pe care numai pentru rezultatele obținute. Conducerea minei își punea mari speranțe în el. Iată însă că înărușul inginer l-a părășit tocmai cînd era mai mare nevoie de el.

Facem cunoștință, astfel, cu un fenomen care continuă să di-

- Unul din cei mai buni ingineri părăsește mina...
- „Detașat la Moldova Nouă”... sau cum devine vizibilă inutilitatea unor ingineri în centrale.
- Un paradox: fabrici fără ingineri și centrale cu prea mulți ingineri.

el îl descifrează, s-a transferat la Centrala cărbunelui din Petroșani. Împreună cu directorul minei încercăm să deslușim implicațiile gestului său. Toți îl regretăm. Inginerul Bogdan a fost un cadru tehnic de nădejde, competent, pasionat, apreciat

DE CE?

mineze vizibil potențialul creator al întreprinderilor industriale; exodul „aurului cenușu” spre centrale. În acest exod sînt antrenate numeroși tineri care renunță prematur la ambiția de a se realiza din punct de vedere profesional, multumindu-se cu puținul, un locșor într-un birou călduț al centralei. Din păcate, cazul inginerului Bujor Bogdan nu este singular. Avem la îndemîna exemplele multor tineri care, după un debut în profesie extrem de promițător și plin de satisfacții, fac brusc o piruetă de 90 de grade, renun-

AL. BĂLGĂDEAN

(Continuare în pag. a III-a)

ARTA ȘI PRACTICA

de GRIGORE ARBORE

Am consemnat, în paginile unei reviste, citiva numere în șir, opiniile unor distinși universitari referitoare la problema actuală ale învățămîntului artistic. După multiple conversații purtate cu profesori cu experiență, care și-au consacrat decenii întregi din viața formării viitorilor ceretători, artiști sau educatori ai gustului public, un punct de vedere comun, cu neputință de ignorat, a devenit evident. Toți interlocutorii noștri au ținut să facă în mod expres o distincție netă între perfecționare și modernizare, căci această din urmă noțiune era cuprinsă în titlul anchetei pentru care i-am rugat să își ofere răspunsurile. Perfecționarea ar fi însemnat, în accepțiunea aproape unanim conferită de dinșii cuvîntului, o tentativă de îmbunătățire a actualelor forme de învățămînt. Rezemate pe structuri organizatorice și concepții metodice ce dăinuie aproape de un secol — deci chiar de la crearea lui — în învățămîntul nostru artistic, perfecționările treptate, au arătat dinșii, nu au făcut decât să consacre pînă la rutină un sistem care dacă s-ar baza exclusiv pe elemente tradiționale și-ar pierde legătura cu obiectivele prezentului și, deci, nu și-ar satisface finalitatea. Dimpotrivă, modernizarea ar presupune o privire, o explorare prospectivă a viitorului artei în condițiile societății socialiste de mine: ținîndu-se cont de necesități sociale noi se investește o nouă finalitate a artei și ca atare se schimbă și finalitatea învățămîntului artistic superior, obligat să iasă din tiparele sale tradiționale în întîmpinarea zilei și omului de mine. Care sînt aceste necesități ce impun o altă finalitate a procesului educațional — iată un răspuns pe care, așa cum subliniau dinșii, nu poate însă să ni-l dea decît practica nemijlocită, confruntarea cu realitățile. Ei va impune, deci, profilul unor școli de artă la fundamentarea cărora a contribuit activitatea nemijlocită a unor artiști precum Aman, Luchian, Tonitza, Răssu, Baba, Ciucurencu, Gheorghie Dima, Jora și șirul ar putea mult continua. Școala de artă a viitorului se naște totdeauna în prezent. Modernizarea ei nu poate fi decît produsul nemijlocit al experienței artiștilor de azi și, mai ales, al celor de mine. Căci ei se vor confrunta cu un nou tip de sensibilitate cu noile opțiuni pe plan estetic ale unei civilizații mult evaluate.

(Continuare în pag. a III-a)

