

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

VIZITA DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE, CONDUSĂ DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU ÎN REPUBLICA POPULARĂ BULGARIA

PLECAREA DIN CAPITALĂ

Miercuri dimineață a părăsit Capitala, plecând spre Republica Populară Bulgaria, delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, care va face o vizită de prietenie în această țară.

Din delegație fac parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentală româno-bulgară de colaborare economică și tehnico-științifică, Ioan Avram, membru al C.C. al P.C.R., ministrul industriei construcțiilor de mașini, precum și Nicolae Blejan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Sofia.

La plecare, la aeroportul Băneasa, tovarășul Nicolae Ceaușescu și membrii delegației au fost salutați de tovarășii Manea Mănescu, Gheorghe Pană, Gheorghe Rădulescu, Virgil Trofin, Maxim Berghianu, Florian Dănilache, Emil Dragănescu, Petre Lupu, Gheorghe Stoica, Ștefan Voitec, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Ion Ioniță, Vasile Patilineț, Ion Pătan, Ion Stănescu, Ștefan Andrei, Ion Dinecă, de membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat și ai Consiliului de Miniștri, conducători ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești.

Erau prezenți Boris Konstantinov, însărcinatul cu afaceri ad-interim al R.P. Bulgaria la București și membri ai ambasadelor.

Un mare număr de cetățeni ai Capitalei, veniți la aeroport, au salutată cu entuziasm pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe ceilalți conducători de partid și de stat.

(Agerpres)



La sosit, pe aeroportul din Varna. Foto: AGERPRES

ÎNCEPEREA CONVORBIRILOR OFICIALE ROMÂNNO-BULGARE

Miercuri, 27 septembrie, au început la Palatul Euxinograd din Varna, convorbirile între delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și delegația de partid și guvernamentală a Republicii Populare Bulgaria, condusă de tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria.

Din partea română la convorbiri fac parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentală româno-bulgară de colaborare economică și tehnico-științifică, Ioan Avram, membru al C.C. al P.C.R., ministrul Industriei construcțiilor

de mașini, Nicolae Blejan, ambasadorul României la Sofia.

Din partea bulgară participă: Stanko Todorov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar, președinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, Tano Tolov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgaria, președintele părții bulgare în Comisia mixtă guvernamentală bulgare-română de colaborare economică și tehnico-științifică, Hristo Panalotov, membru al C.C. al P.C.B., ministrul industriei grele, Spas Gospodov, ambasadorul Bulgariei la București.

Au luat parte, de asemenea, consilierii și șefii.

Delegațiile au examinat problema construirii în comun a complexului hidroenergetic de pe Fluviul Dunărea și a dezvoltării în continuare a colaborării economice și tehnico-științifice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria.

Discuțiile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială și prietenească.

Răsună imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bulgaria. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, însoțit de tovarășul Todor Jivkov, trece în revistă garda militară.

Tovarășul Todor Jivkov prezintă apoi tovarășului Nicolae Ceaușescu, celorlalți oaspeți români, oficialitățile bulgare prezente la aeroport, precum și pe consuli străini.

În acest timp, mișcările de locuitori ai Varnai și ai localităților din împrejurimi, veniți la aeroport pentru a fi martorii acestui nou și important moment al relațiilor româno-bulgare, acclamă îndelung: „Vecina družba” — „Prietenie veșnică”. Se flutură steagulele tricolore ale celor două țări. Acesta ambianță sărbătorească e întregită de decurul deosebit pe care-l oferă aerogara aeroportului, inaugurată de câteva zile și care acum este împodobită sărbătorește. Se impune atenției

(Continuare în pag. a III-a)



SOSIREA LA VARNA

În dimineața zilei de miercuri, 27 septembrie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a sosit la Varna, în fruntea unei delegații de partid și guvernamentale a țării noastre, într-o vizită de prietenie pe litoralul bulgar al Mării Negre.

Din delegație fac parte tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentală româno-bulgară de colaborare economică și tehnico-științifică, Ioan Avram, membru al C.C. al P.C.R., ministrul industriei construcțiilor de mașini, Nicolae Blejan, am-

basadorul României la Sofia. Delegația este însoțită de consilierii și experți.

În întâmpinarea conducătorilor partidului și statului nostru, a celorlalți oaspeți români, la aeroportul din Varna au venit tovarășii Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C.B., președintele Consiliului de Stat al R.P. Bulgaria, Stanko Todorov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Tano Tolov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Hristo Panalotov, membru al C.C. al P.C.B., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele părții bulgare în Comisia mixtă guvernamentală bulgare-română de colaborare economică și tehnico-științifică, Spas Gospodov, ambasadorul Bulgariei la București, precum și Todor Stoichev, prim-secretar al comitetului județean Varna al P.C.B., membru al Consiliului de Stat, Hristo Trandafilov, președintele Comitetului Executiv al Consiliului Popular al județului Varna, viceamiralul Ivan Dobrev, comandantul flotilei maritime militare, alți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, ai organizațiilor obștești.

Erau de față consuli generali, acreditați la Varna, și membri ai corpului consular.

Ora 11.30. Aeronava cu însemnele românești, aterizează pe aeroportul din Varna.

La coborârea din avion tovarășul Nicolae Ceaușescu este întâmpinat cu căldură de tovarășul Todor Jivkov, de ceilalți conducători de partid și de stat bulgari, care-l urează bun venit.

În județul Teleorman, plouă sau nu TOATE FORȚELE SÎNT INTENS FOLOSITE PENTRU STRÎNSUL RECOLTEI

În februarie, imediat după ținererea adunărilor generale ale cooperativilor, informam cititorii că „în județul Teleorman întreaga suprafață de teren proprietate obștească va fi lucrată în acord global: că 17 mii de tineri cooperatori, aproape întregul efectiv de la sale al organizației U.T.C., și-au asumat răspunderea lucrării în acord global a mai bine de 3000 de ha cultivate cu porumb”. Pe el îl căutăm acum, în aceste zile dificile ale culesului, pentru alcătuirea unui tablou al inițiativei materializate. Și, la fel ca în fiecare din zilele primăverii și verii, îl găsim în câmp. Deși vremea era potrivită lucrului în ritmul cel mai intens posibil, așa cum au făcut-o un an întreg la prăsit și fertilizări, la rărit și ierbidat. Imbinarea intereselor obștești cu cele personale a declanșat ambiția a dezvoltat responsabilitatea, fiecare față de soarta recoltei. Iar producția este mai bună decât oricând. De pe loturile lucrate de tineri, aproape fără excepție, se culeg producții duble planificate în inițiale. În discuții n-am insistat însă asupra „cheiei de boltă” a succesului care practic este obținut. În aceste ore de maxima încordare, firesc, am insistat a-

supra activității la zi, asupra plusului de vigoare pe care-l dă (dacă este o realitate) acordul global.

— În ultimele zile am lucrat chiar dacă a plouat, ne încredințămăz Victor Dudău, un tânăr cooperator din Saelele. Suprafața de teren lucrată de mine este cuprinsă în sola ce va fi se-

vorba de mine, ca șef de ateleja, de Floarea Raicu, de Floarea Mirancea, de Ioana și Nuta Căplăgea, de Ioana Barbu, și am lucrat continuu și duminică și luni cînd a plouat. Producția e bună, cam 7-8 mii de kilograme la hectar, și toată această cantitate am fost nevoiți s-o cămăram cu coșurile până la capatul tarlei pentru că a fost imposibil să intrăm cu atelajele pe loc. Și n-a fost ușor să transportăm cu spatele cite o jumătate de vagon de porumb într-o zi, cînd piciorul și se afunda pînă la gleznă în pămîntul ud.

La cooperativa agricolă din Saelele am discutat cu Victor Dudău, dar puteam aborda pe oricare dintre cei cincizeci de tineri ai satului care au lucrat în acord global aproape un sfert din suprafața cultivată cu porumb. Pentru că toți, în frunte cu secretarul organizației, Floarea Bimbașă, participă în aceste zile cu toate forțele lor la recoltat. Chiar dacă sînt nevoiți să se aplece de ploaie, așezându-și pe umeri pelerina din folie de polietilenă recuperată de la soțiar, în toamna aceasta improprie unei activități normale la recoltat ei acționează energic, hotărîți pentru producție.

● Se culeg, acum, și „roadele” aplicării acordului global ● Numeroase inițiative ale organizațiilor U.T.C. în sprînjul intensificării ritmului de lucru

mănată cu griu. Tovarășul inginer Nicolae Variu a făcut un apel la noi, explicîndu-ne că o aminare a recoltatului înseamnă o înțiriere la pregătirea și smîntănul suprafeței, adică pierderi de recoltă. Întrebarea ce se pune este: cine dorște să piardă la recoltă? De aceea noi, tineri, care avem loturi în perimetrul acesta ne-am asociat, e

— Oprim și la Stabozia Mîndra. Tinerii erau în câmp. O sută douăzeci la număr. Recoltau, eliberau terenul, transportau producția în hambar.

— Acționăm pe suprafețele ce ne revin nouă, dar în fiecare zi — o oră sau două — dăm o mîna de ajutor și bătrînilor. Este o inițiativă a organizației noastre adoptată în scopul impulsionării ritmului de lucru în mod uniform pe toată întinderea coop-

GH. FECTORU
(Continuare în pag. a III-a)

ÎN PAG. IV CIBINIUM '72
Un organizator și participant: U. T. C.
● O semnificativă trecere în revistă a resurselor culturale-artistice ● Pro și contra

Extemporal școlar

Un profesor de română de la un liceu bucurestean a avut ideea inspirată de a testa cunoștințele de limbă ale unei noi serii de elevi, capacitatea lor de a gândi și scrie românește, cursiv și corect, printr-o compunere ad-hoc intitulată „O zi grea”. Dacă din punctul de vedere strict didactic al disciplinei respective, rezultatele nu au fost surprinzătoare, sub aspect sociologic, ca atitudine în fața vieții, compunerile adolescenților de cincisprezece ani sînt cit se poate de revelatoare, experimentul demonstrîndu-ne că nu todeauna detectăm lungimea de undă a gândirii și sensibilității acestei noi generații. Nu mi pot reține această remarcă într-o altă parte pentru că în sondajele aparent para-științifice sau în activitățile educative întreprinse de diferiți factori inclusiv de școală și organizațiile de tineret, adesea nu sîm să găsim formula de a comunica, firesc și sincer, neafectat cu aceste inimi și conștiințe.

Ce consideră așadar niște a-

O ZI GREA, O ZI-EXAMEN

de NICULAE STOIAN

deceștii din clasa a noua a unui liceu drept „o zi grea”? Evident, dat fiind faptul că în acest an s-au aflat în fața primei mari verificări — intrarea în liceu — cele mai multe compuneri gravitează în jurul respectivului examen — de la dificultatea unei discipline pînă la momentul afișării rezultatelor, ipostază cit se poate de firească. Important e aici modul de a aborda un asemenea moment crucial al vieții de elev. De altfel așa se și subintitulează una dintre compozițiile pe această temă: „La răsucire.”

„O zi grea” în adevăratul înțeles al cuvîntului — își motivează una dintre eleve subiectul ales — este specifică oamnelor maturi care poartă o răspundere socială pe umeri lor. Se spune că copilul că e înu au greutăți, că nu au treburi importante. Dar acest lucru e un neadevăr. Dar cred că copiii în această cunoaștere a

vieții, în contactul cu oamenii. În purtarea ce trebuie să o aibă sînt mereu supuși unui examen în care ei ce examinează sînt din ce în ce mai exigent. Și marele examen al vieții nu este grea? — se întrebă cu mirare la finele acestui preambul autoarea compunerii.

În spiritul aceleiași sincerități, adolescența respectivă consideră drept una din cele mai grele zile ale celor cincisprezece ani ai săi prima cunoștință cu școala de acum opt ani, aceea primă confruntare dintre psihologia jocului și cea a călătoriei în spațiul școlar. Bucuria că o să-și citească singură bamele cu care o obosea pe bunica dar și părerea de rău că a lăsat acasă ursulețul de pluș și păpușa cu păr blond, contrarietatea că mama nu va mai fi pe lingă ea să-i vegheze „jocul” și altele îngrijorări.

Compunerea, după o seamă de observații pătrunzătoare din

(Continuare în pag. a II-a)

Însemnare

Doi tineri înarmați cu un aparat de film bat la ușa căminelor tinerilor muncitori nefamiliști din Galați și întrebă: „Bucuroși de oaspeți?” Că sînt sau nu bucuroși, gazdele le deschid totuși ușa — iar cei doi filmează reținînd cu veștii de cămin, unele mai tusele, altele mai triste, situații care vorbesc graitor despre atitudinea tinerilor

Căminul nostru, casa noastră

față de bunul obștesc, prim-planuri cu gospodării bune și mai puțin bune, aspecte care se încheagă într-o poveste ce promise a fi interesantă atît pentru tinerii în cauză, cit și pentru conducătorii întreprinderilor respective care, unele, dau cam rar pe la aceste cămine. Este vorba deci de un film intitulat „Bucuroși de oaspeți?” realizat din inițiativă și cu eforturile Comitetului județean Galați al U.T.C. Dar filmul întreg, al tuturor acțiunilor întreprin-

I. CHIRIC
(Continuare în pag. a V-a)

DESPRE SNOBISM

de SMARANDA IELESCU

La o întrunire cu caracter sărbătorec a cenzurilor literare dintr-un județ, un distins publicist și critic literar a vorbit îndelung tinerilor aspiranți la literatură despre bogăția de limbă și simțire, despre savoare subtilă și de autentic rafinament pe care o descoperi la lectura vechilor noștri cărturari, un Antim Iviereanu, Dosoftei, Văcăreștii, Bolintineanu chiar. Și-a îngăduit, cu timiditatea omului de bun simț față de superficialitatea fatală pe care o conține un discurs — să spună două trei fraze încarcate de venerație despre Mihail Eminescu. Sala fremetă tăcut de entuziasm sensibil al adolescenților.

Cînd deodată se ridică un june — evident cam pleros — „studinte-n drept” și din păcate publicist, care cu un ton iritat și arrogant întreabă de ce sînt plictisii ei, scriitorii moderni, tinerii porții să termine o dată pentru totdeauna cu șobloanele, cu niște exemple răsulate — și de program școlar — cînd ar fi trebuit să fie informați ce se întîmplă cu poezia de ultimă oră (minim serializată), șișind vindicativ: „cîi auzit, domule X de Nichita Stănescu?”

Prietenul nostru, excepționalul poet care este Nichita Stănescu nu era în solă cu să-și poată exprima, cu pototul pe care îl pune în tot ce face, indignarea. El, care are un adevărat cult pentru cei pe care îi numește cu o fericită expresie „poetii preeminescieni”.

Firește, tînrul despre care e vorba, ca persoană, nu prezenta nici un interes, l-am catalogat sec în gînd — să mă ierte cenzura tipografică sensibilă la cuvinte dure — înapt de gîndire elevată, lipsit de cultură, de vocație literară, de sensibilitate, un zero agasant ca orice zero.

Din păcate, prezintă interes în măsura în care dîntre acești „snobi în foșă” se recrutați armata de veleitari care bîntuie revistele și editurile, ajung să publice chiar, și împingă, ori cit ar fi de stupefiant, un anumit climat. Snobismul de minimă rezistență are o umătoare putere de pătrundere, pentru că este comad. Cu două trei nume prinse din zbor, de cele mai multe ori fără să le fi cîntit opera sau să priceapă vreo lîcă din ea, cu o frază de tipul „singurul poet român este Ion Barbu”, unele noue crede că a făcut gaură în cer. Lenea intelectuală căpădată lustru, hirtia este violată de fraze incoerente și gata, sîntem în fața unui scriitor „modern”.

Problema se complică însă, atunci cînd ne convine să conchidem: „snobismul este sinonim cu incultura, o altă față

(Continuare în pag. a II-a)

LA I.T.A. BUCUREȘTI ȘI PE SOSELELE JUDEȚULUI ILFOV

La te sint puși să tragă „CAI PUTERE”

In legătură cu semnalul critic al ziarului, conducerea Intreprinderii „Energoconstrucții” din Capitală răspunde următoarele: „Ne însumăm propunerea în legătură cu îmbunătățirea pe conturi separate (în post calcul) a cheltuielilor legate de transporturile de mărfuri (în cazul transporturilor de materiale și utilaje) pentru mijloacele proprii care execută astfel de transporturi între centrală și stațiile.”

Începând cu ultimul trimestru al anului se va întocmi un buget de venituri și cheltuieli, separați pentru fiecare mașină, având la bază normativul de cheltuieli stabilit prin H.C.M. 1100/1968 și planul de transporturi calculat conform indicatorilor din planul tehnic de vârf. La sfârșitul fiecărei luni se va analiza încadrarea cheltuielilor în veniturile realizate, pe baza evidențelor cheltuielilor. În contabilitate vor fi luate în considerare toate veniturile și cheltuielile care vor influența plata salarilor conducătorilor auto și imobilei vor contribui la ridicarea calității activității lor.

Cele câteva situații semnalate în ziarul din 6 septembrie au fost analizate cu toată răspunderea de către I.T.A. Ilfov, în urma unor informații care observau ziarului au fost dezbătute cu toți șefii cantinelor-restaurant, în urma unor discuții măști pentru înlăturarea grăbii a deficiențelor. Între acestea se numără: generalizarea rezultatelor bune, perfecționarea personalului de conducere și de servit, res-

ECOURI LA FOTO-ANCHEȚELE

„SCINTEIA TINERETULUI”

LEGEA CANTINELOR-RESTAURANT ȘI CANTINE FĂRĂ LEGI

pețarea normelor igienico-sanitare, întărirea responsabilității șefilor deloc pentru un serviciu de calitate, servirea masa la cantinile brăneșene.

Avem în față două răspunsuri, al Direcției sanitare a municipiului București și al Ministerului Educației și Învățământului. După răspunsul a doua instituție, decizia de a păsa răspunderea, de a găsi cu orice preț un vinovat, M.E.I. se întoarce în jurul unei probleme în mai multe rânduri, spre a fi soluționate de Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului București, care nu există astăzi.

Pe lângă faptul că am avut în vedere, în ceea ce privește problema, să fie rezolvată operativ, se fac eforturi evidente pentru a convin-

Și doctorii de la Direcția sanitară recomandă exercițiul fizic

DAȚĂ CĂ ÎMI ÎNTREȚIN GEAMUL

ge ziarul că în acest caz Direcția sanitară nu este vinovată. Într-o formă directă sau voalată nu fost respinsă constatarea, care în răspunsul M.E.I. au fost socotite îneculate. Astăzi, de pildă, Direcția sanitară afirmă că „recuperarea materialului” s-a făcut în limita posibilităților (unde începe și sfârșite această limită?) că „zgară a fost recuperată și transportată la viltoarea bază sportivă” etc.

În urmă cu câteva zile am publicat o scrisoare prin care șefii cadrelor de educație fizică de la I.M.F. multumesc ziarului pentru ajutorul acordat, convins fiind de se vor lua, în cele din urmă, măsurile necesare, s-au primit și alte ecouri la foto-ancheta ziarului, de apreciere, privind modul cum a fost tratată problema posibilităților pe care le au studenții pentru a face sport. Doar Direcția sanitară n-a reușit să vadă în ce constă vina sa.

Redactorul rubricii LIDIA POPESCU

P.S. — Adresăm, cu acest prilej, o invitație și cititorilor noștri, rugându-i să colaboreze cu noi pentru sugerarea unor teme și idei de foto-anchete. Așteptăm cu încredere că multe din foto-anchetele noastre următoare vor fi declanșate de semnalele dv.

O ZI GREA

(Urmare din pag. 1)

punct de vedere psihologic se încheie la fel de matur cum se și începu: „Și se mai spune că copiii nu au zile grele! Totul ESTE GREU însă nimic nu ESTE IMPOSIBIL. Această viziune a copilului de goală, virată a candorii și totodată a elanului sufletească este grea.

Nu mai puțin sincer și captivant se destăinuie o altă elevă pentru care cea mai grea zi a fost cea în care a aflat vestea pieririi neașteptate într-un accident a cinci adolescenți, a unor tovarășii de generație pe care nu-i cunoștea personal dar pentru al căror tragic sfârșit simțea o mare durere.

„M-am întrebat adeseori dacă există o definiție și pentru viață; în matematică, română, istorie, chiar și în problemele de viață se găsesc definiții, conștient sau nu, dar eu o vreau să fie clară și să destăinuie prospețimea liceană.

Viața cunoscută de mine în cei cincisprezece ani încă nu poate primi o definiție. De ce? Pentru că încă nu o cunosc în deplinătate, pentru că încă n-am ajuns la vârsta maturității” să pot afirma că știu ce-i viața.

În ciuda modestiei care se degajă din aceste considerații atât de sincere, aprecierile pe care le face autoarea compunerii mai departe asupra conținutului vieții în această perioadă sunt cuceritor de mare:

Tutuzi cred că munca sustine sentimentele de seriozitate și că te creșterea înfrunghi și succesele de fiecare zi, setea de îmbogățire a culturii noastre înseamnă viață. Da, viața înseamnă să trăiești pentru preșent și să îți asumi răspunderea în fața celor care te înfrunghi. O zi în viața unui om înseamnă foarte mult. Această zi, poate să-ți rezerve tristeți și bucurii, viață sau moarte.

Și după ce relatează zdruncinarea sufletescă prin care a trecut la aflarea tragicilor întâmplări, adolescenta de cincisprezece ani conchide aforistic: „Dar iată că viața și-a luat cursul normal, eu am rămas cu părerea de rău și cu o concluzie: o zi pentru om înseamnă viață!

Frumoasă, matură și stimulatorie concluzie într-adevăr, care vine să sublinieze o altă gravă semnificație a borănișului „Carne diem”, mai exact spus să reactualizeze înțelepciunea devizei proclamate de Coșbuc în cunoscutul gazet „Lupta vieții: O luptă-i viața. Decei te lupți / O dragăste de ea tu!”

5 iulie 1972, secolul XX — nu am să te uit niciodată!” — pe acest ton patetic se încheie compunerea unei alte elevă. Ce s-a întâmplat atât de grav în această crucială zi? Adolescența cunoscută prima mare decepție: eșuase la examenul de admitere și întâmplarea făcând că respectiva și era și ziua de naștere a mamei. Pe drept cuvânt de aceea se întrebă cu durere: „De ce putea fi mai groaznic? Cum îl puteam spune în

Clubul Inginerilor

UTIL ȘI PRACTIC

Elevul OLIMPIU BODEA, din Cluj, propune: AGITATOR PENTRU LABORATORUL ȘCOLII

Începem cu scrierarea semnata de elevul Olimpiu Bodea, unul dintre cei mai tineri și mai activi membri ai Clubului Inginerilor. „M-am gândit, ne scrie el într-o scrisoare recentă, la un lucru apropiat și comun nou, elevilor. În laboratoarele de fizică și chimie întâlnim alt de familiare agitatoare. Unele sînt acționate manual, altele electrice. M-am gândit la posibilitatea de a le acționa chiar cu energia vaporilor substanțelor care trebuie agitate.

Dispozitivul este realizat într-un vas de sticlă de formă cilindrică, cu un cap de filetat executat tot din sticlă care servește înlocuindu-l fixarea agitatorului prevăzută cu trei brațe (paletel). Acest cap are și 4 tuburi etilate la capăt. Pe axul agitatorului la înălțimea tuburilor etilate se fixează o roțiță cu crestături adânci. Întregul ansamblu este acoperit la rîndul lui cu un al doilea cap, de asemenea, din sticlă și filetat, prevăzută în bază cu un mic robinet. Substanța de agitat se introduce în vasul mare. Vaporii de apă care se ridică din apă și vor acționa asupra roțiței și vor acționa asupra cu creșterea vitezei la rîndul ei va învîrți agitatorul. Cel de al doilea cap are în primul rînd rolul de a reține vaporii (uneori al substanțelor toxice) de a nu le lăsa să ajungă în atmosferă. În al doilea rînd, avînd pereții reci se vor condensa vaporii, iar lichidul rezultat va putea fi eliminat sau reținut pe lângă ajutorul robinetului de la bază.”

Recunoaștem și apreciem în aceluia timp ideea de mai sus. Cu atât mai mult cu cît dispozitivul acesta se poate realiza ușor cu vasele de sticlă existente în orice laborator școlar. Se impun însă câteva precizări. Pe de o parte, faptul că dispozitivul se recomandă numai pentru cazurile în care este vorba de o agitare continuă. Pe de altă parte se pune în mod deosebit problema etanșeității sistemului. Ansamblurile între părțile componente trebuie să se facă pe simple garnituri din cauciuc. În acest caz să dispărească și necesitatea filetelor, care, trebuie să recunoaștem că se execută mai dificil, iar vasele de sticlă filetate sînt totuși rare. Viteza de agitare variază în funcție de temperatura de reacție sau de gradul de încălzire a lichidului, deci de cantitatea și de viteza cu care se vaporizează în vas. La un moment dat este posibilă o creștere prea mare a presiunii în vaporilor. De aceea sugerăm practicarea pe cel de al doilea cap a unei supape de siguranță pusă în legătură cu un vas cu apă pentru un furtun. Astfel se poate restabili presiunea normală de lucru, iar vaporii se vor condensa ajungînd direct în apă. În sfîrșit o ultimă sugestie: Canacul interior ar fi poate înlocuit cu un material termoplastice.

Operatorul chimist VASILE COZMUȚA, din Baia Mare atacă o problemă la ordinea zilei: TURBINELE

Cea de a doua scrisoare a rubricii de azi aparține tînarului operator chimist, Vasile Cozmuța din Baia Mare. „Vă propun o turbină cu gaze care în principiu se compune dintr-o rezistență electrică, un rezervor de combustibil, o cameră de ardere, un electrocompresor, o cameră de cataliză și un generator de curent continuu. Rezervorul cu combustibil (petrol, benzină) este înlocuit de o sursă de energie electrică. Vaporii de combustibil sînt trecuți cu ajutorul electrocompresorului într-o cameră de ardere. Arcul electric existent alți îl transformă în gaze de ardere care ac-

ționează turbina. După mișcarea paletelor, gazele ies către un dispozitiv de cataliză funcționînd pe principiul procedurii elaborat de profesorul japonez Tsutomu Kogitani. De aici pot fi direcționați în atmosferă sau în fel de pericol de poluare.”

Problema turbinelor este la ordinea zilei. Utilizarea petrolului drept combustibil s-a dovedit de curînd inspirată. Firma Renault a construit un autoturism cu turbină cu gaze, care dezvoltă o putere de 27 C.P. cu o turație de 2000 rotații pe minut. Principiul propus stăruiește curiozitatea, dar nu ne permite un comentariu amplu, autorul ne specificînd de ce a recurs la soluțiile sugerate. Pentru a supune propunerea unei aprecieri juste vă recomandăm să o completați și cu schița de plan a motorului și cu un sumar calculativ comparativ din care să rezulte economicitatea față de soluțiile cunoscute și aplicate pînă astăzi. Dacă turbinele de gaze sînt încă puțin răspîndite, acestea se distingea tocmai prețului de cost ridicat.

Cît privește punerea în funcțiune a turbinei cu ajutorul acumulatorului, ar fi de făcut și aici o observație. Nu omiteți că ne trebuie o temperatură destul de ridicată, deci un curent de tensiune și intensitate mare. Rețineți că prin modul cum este construită turbina, necesitatea propunerii vă sugerăm să perseverați. Credem că veți veni cu contribuții cărora le vom acorda atenția cuvenită.

Comentariul rubricii Ing. DAN VAITEANU

POLITETEA PE TRASEE TURISTICE

Voci neprimitoare Îndărățul unor uși pe care scrie „BINE AȚI VENIT !”

Incheierea calendaristică a sezonului turistic nu înseamnă nicidecum încetarea activității specifice pe traseele cu acest profil. Conștinși că toamna oferă tot atîtea ispititoare și inspirate frumuseți, am pornit la drum, însoțindu-i pe turizii la sfîrșit de săptămîna pe unul din cele mai „îmbelate” trasee. Am preferat itinerarul București — Pitești — Rm. Vilcea — Sibiu.

Pornim la drum bucurîndu-ne de pista lălelor a autostrăzii și cu regretul unei oarecui austerități a peisajului, lipsit încă de locuri corespunzătoare de popas. Vom „ancora” însă, la banul de la Valea Ursului, oltănișii de după cei peste 100 kilometri parcurși, în afara de ochii Piteștilor pe o casă înconjurată și cum prea de mult păstrată. Din speranțele noastre s-au spîlberit încă din pragul hanului. Tovarășul Florea Tudorache, responsabil de aici, atunci fiind loc. recepționarului, ne-a întâmpinat prompt:

— N-avem cameră! Sîntem prea aglomerat. Dacă veneți dimineața.

— L-am solicitat mai tîrziu să ne informeze unde am putea afla locuri pentru cazare „La Pitești”, a răspuns tot grăbit.

— Puteți de un telefon? (Singular aparat telefonic se află la dînsul în birou!)

— Durează cît puțin o oră, ne-a asigurată, întorcîndu-ne spațele.

Ne-am adresat și recepționei Florica Dore, apărută între timp la locul său de muncă.

— O cameră?... Vă servec imediat. I-am înmînat buletinul, arătînd că am mai avea nevoie de o cameră pentru niște prieteni ce ar urma să sosesc de la Pitești. S-a arătat dispusă să ne servescă.

— Bine, dar șeful dumne-



Victor Todeci, unul din tinerii frumosi in muncă din cadrul colectivului întreprinderii textile din Roșiori de Vede

Foto: EMANUEL TANJALĂ

Vrem să întărăm cunoștința noastră. Ilustrațiile nu prea sînt convingătoare, destul de puțin varianta întinm în magazinul pentru turiști, din zona centrală a orașului, cu cusătură în obiect de artizanat specific locului. Tot personalul în frunte cu șeful unității Mircea Oltănuș, își servec deosul.

Sîntem puțin obosiți. O cafea ne-crăcătoreasă. Dar la Gălbănești e zrea de gînt o cafea bună. „Filtru” e defect. Cineva ne recomandă să mergem la motelul „Coclea”. Dar e ban și se face curățenie. Să minimeam 2-3 ore și ne odărnăm, totuși.

— Intră în camera asta, îmi spune cineva făcînd cu ochiul. Să-mi arăți cum se face asta. Nu mai a se vede și curățat cu altcineva. Dă și dămnata o bere...

E de prisos să reținem toate anecdoticele neplăcute ale acestei searte excursii, pe care ni le-am notat, nu căndu-ne cu tot dinmîndul, ci așa cum ne am întîmpinat ele în loc de „bun-venit”.

Dezvoltarea turismului, solicitarea sportivă a celor ce deservesc traseele ale ne înseamnă renunțarea la bunetele rezultate din experiență, cu atât mai mult cu cît o bună parte a acestora au caracter de lege, iar legea, se cunoaște, nu e tocmeală.

Consentim cu un regret în plus lipsa de politetă înfîntă, pentru că majoritatea celor în cauză sînt tineri, la bunetele de primărie se formază și se dezvoltă în dezvoltarea sănătoasă a unei adevărate culturi. Deunăzi, un tînr critic literar cu o solidă instrucție și un scris cursiv îmi declară că, de fapt, „Luceafărul” este un poem mediocre. Am încercat, în mod cîștit, un sentiment de frică. Sigur, n-a ajuns încă să știu asta, dar poate că într-o zi o va face și el.

Se poate spune că la urma urmei omul este liber să lu-

DESPRE SNOBISM

(Urmare din pag. 1)

bească și să prefere ce vrea din literatură și că Voltaire declara că Shakespeare e barbar. Inti că acest critic este de departe de a fi un Voltaire, al doilea, că răspîndirea fără precedent a cultului de cultură în masă, în societatea noastră ne face răspunzători pentru fiecare frază scrisă și gîndită care devine un gest de profundă moralitate, în sensul acesteia cel mai înalt.

N-avem de gînd să înșirăm truisme, să spunem pentru a suta oară că sunetul artei moderne se aude după cunoașterea profundă a istoriei artei, să omintim că Picasso pînă la o ajunge cel de astăzi șla să deseneze fantastic o mină și un tors, sau că marele poet Ion Barbu știa și simțea totul despre poezia adevărată, așa cum știa totul despre matematici.

Vrem doar să spunem că snobul e un individ ciudat și trist, pentru că incult sau cult are sufletul acoperit de o crustă de uscăciune, este incapabil să vibreze, deci să creeze. E adevărat că nu există pădure fără uscături, dar dacă ești neatent și calci peste un ciot uscat, te rănește.

...Tînarul care venise să-mi povestească acea întâmplare aparent mărunț era simpatic și îmbrăcat cu gust. Dar nesiguranta cu care îmi relatease faptul mă obliga la ezitare. M-am gîndit: Nu curvna e vorba de o simplă și banală „răutate” între doi colegi de serviciu? Sau poate o încercare de a da „o lovitură sub centură” unui rival? L-am rugat să-mi descrie totul de la început, fără să omită nimic.

— De fapt, în ce constă sesiunea?

— Dumitru Pavel, funcționar la o cunoscută întreprindere de comerț exterior, observase la colegul său Florin Elesc un pachet cu bancnote. O sumă foarte mare. Poate nu și s-ar fi părut nimic anormal, dacă, numai cu o oră înainte, Florin nu s-ar fi plîns insistențios de o acută lipsă de bani. Ceruse chiar o sută de lei împrumut de la o altă colegă. Așoi părăsise biroul pentru un sfert de oră, revenise, pîrînd oarecum neliniștit. A întrebat chiar de cineva ori cîte minute mai stat pînă la încheierea programului, lucru pe care nu-l făcuse niciodată, era extrem de conștințios. Cînd a fost chemat prin dictafon la direcție, a răcolit repede în buzunare cîntîndu-i și pieptenul. Grabă a întors pe dos buzunarele hainei din care a căzut pachetul cu sute. L-a luat și l-a pus fulgerător înapoi aruncînd în jur o privire scurtă, să vadă dacă a fost observat. Apoi a

PANTILION GH. DIMA

sale, arta pe care o merita. Născut la 28 septembrie 1847 în Brașov, manifestînd de copil o deosebită înclinație artistică, Gh. Dima este unul dintre primii mari profesioniști și artiști noștri muzicale.

„Noi, români — scria Dima — avem o comoră de motive populare care sînt cultivabile. Eu cred că acei compozitori care vor să creeze o muzică superioară românească, trebuie să trăiască în contact cu poporul, trebuie să-și cunoască și fiecare fibră din sufletul lor să fie îmbibată de spiritul genuin al poporului, cîci numai așa vor reuși să fie expresia artistică a neamului lor.”

Zeci de lucrări corale, de la „noemul HORA”, pentru cor mixt și pian, la cantata „Mama lui Ștefan cel Mare” de la balada „Groza” la madrigalul „Zăua nince”, întreaga creație a lui Gh. Dima mărituristice strălucim de a fi expresia artistică a poporului, piesele sale avînd un farmec melodic, îndrăznicele armonice care le oferă o culoare cu totul unică în peisajul muzical național.

Feste decenți, creația lui Gh. Dima, nare integrată a patrimoniului cultural național, se bucură de o deosebită atenție în masa iubitorilor de artă, și-a câștigat locul meritat în renerorii formatorilor artistice și ale celor mai de seamă dintre interpretii noștri.

MIHAI MOLDOVAN

Foiletonul „SCINTEII TINERETULUI” • Foiletonul „SCINTEII TINERETULUI”

...Tînarul care venise să-mi povestească acea întâmplare aparent mărunț era simpatic și îmbrăcat cu gust. Dar nesiguranta cu care îmi relatease faptul mă obliga la ezitare. M-am gîndit: Nu curvna e vorba de o simplă și banală „răutate” între doi colegi de serviciu? Sau poate o încercare de a da „o lovitură sub centură” unui rival? L-am rugat să-mi descrie totul de la început, fără să omită nimic.

— De fapt, în ce constă sesiunea?

— Dumitru Pavel, funcționar la o cunoscută întreprindere de comerț exterior, observase la colegul său Florin Elesc un pachet cu bancnote. O sumă foarte mare. Poate nu și s-ar fi părut nimic anormal, dacă, numai cu o oră înainte, Florin nu s-ar fi plîns insistențios de o acută lipsă de bani. Ceruse chiar o sută de lei împrumut de la o altă colegă. Așoi părăsise biroul pentru un sfert de oră, revenise, pîrînd oarecum neliniștit. A întrebat chiar de cineva ori cîte minute mai stat pînă la încheierea programului, lucru pe care nu-l făcuse niciodată, era extrem de conștințios. Cînd a fost chemat prin dictafon la direcție, a răcolit repede în buzunare cîntîndu-i și pieptenul. Grabă a întors pe dos buzunarele hainei din care a căzut pachetul cu sute. L-a luat și l-a pus fulgerător înapoi aruncînd în jur o privire scurtă, să vadă dacă a fost observat. Apoi a

recare activitate infracțională, Florin Elesc și, eventual, complicități în cazul că sesizau că am permis pe urmele lor, ar fi fost preveniți și și-ar fi putut lua măsuri de precauție.

— Cînd a căpătat un anumit mai palpabil activitatea asemănătoare acestei funcționari?

— După cîteva zile. Discuția cu un alt coleg al lui, care se

mai important decît pîruse la început. Pentru că, în ziua respectivă, Florin Elesc nu pîruse încă incinta întreprinderii. De răisice incinta întreprinderii. Bine înțele, cu maximum de discreție. Aceasta pentru că, în primul rînd, dacă sesizarea s-ar fi dovedit nereală, riscam să a-nunc o umbră de îndoielă asupra unui funcționar care se arătase deosebit de competent, corect, conștințios, care pînă atunci, se bucurase de încredere deplină. În al doilea rînd, presupunînd că sesizarea s-ar fi verificat, că faptul respectiv ar fi fost legat de o oa-

Interes recent de la un tînr internațional, am nîdat despre un fapt, de data asta foarte important. Așteptîndu-mi avionul, în barul aeroportului din Frankfurt, el îl observase pe Florin Elesc în tovarășia unui bărbat necunoscut, cu înfățișare tipică a unui om de afaceri. I-l prezentase și pe companierul său pe un cunoscut om de afaceri dintr-o țară occidentală. Funcționarul nu-i reținuse numele. Dar, avînd o bună memorie vizuală, îl reținuse în schimb înfățișarea. Foarte de curînd, cu o două sau trei zile în urmă, îl remarcas pe același personaj pe

planu asupra lui Florin Elesc nu am obîșnuit să mă informez mai în amănunț și despre Tetter.

Așa am aflat că, în urmă cu trei zile, între firma reprezentată de Verrel Tetter și întreprinderea noastră se încheiasse un important contract comercial, tocmai pe baza documentației prezentate de Florin Elesc și datorită insistențelor sale. Am considerat imperios necesar să verific imediat contractul încheiat. Trebuia să fie operativ. În noaptea aceea, împreună cu un expert al întreprinderii am analizat fiecare paragraf din actul

încheiat. Totul pîrea normal. Abia spre dimineața expertului i s-au părut suspecte cîteva cifre. Făcînd împreună, încă o dată, calculul prețurilor, la total a rezultat o pagubă de 2,5 milioane lei pentru economia națională. Nu ne venea să credem. Am recalculat, dar nu greșisem.

— De unde provenea paguba?

— Profitînd de încrederea cu care era privit, de faptul că acetle lui erau mai sumar verificate, funcționarul cel „respectabil” vinduse domnului Tetter produsele noastre cu prețuri mai mici decît cele legale. În plus, el inserase pe contractul dat beneficiarului o serie de date, altele decît cele trecute pe exemplarul rămas la întreprindere. Verificarea tehnică a confirmat falsul, săvîrșit cu multă abilitate, capabil să deruteze pe cei mai buni grafologi. Aceste elemente au impus reținerea imediată a lui Elesc. La interogatoriul el a mărturisit totul. A povestit cu cîștinț cu un „colaborator” cu Tetter. Pentru stat, contractul — infractorul știa prea bine — însemna o pierdere de peste două milioane.

— Aveți, deci, toate motivele să fiți satisfăcut?

— Nu, nu chiar. Îmi reproșăm că nu reușisem să intervin la timp pentru a evita această pierdere. În sine mea consideram că nu-mi făcusem pe deplin datoria. Dar... În timpul interogatoriului observasem că Elescul punea foarte des la ceaștul meu, aflat pe birou. Pă-

rea pur și simplu obsedat de timp. Amînutînd, alt amînut —m-a frapat. Ce aștepta Florin? Dilema a rezolvat... telefonul. Infractorul spera că Tetter, complicele său, va reuși să părăsească țara, avînd asupra sa contractul atît de păgubitor și facturile pe baza cărora putea să pretindă livrarea mărfii, primite tot de el la contrar dispozițiilor legale. Dar, la telefon primisem tocmai această veste îmbrucătoare. Verrel Tetter fusese reținut chiar pe aeroport, actele prejudicioase erau în posesia noastră.

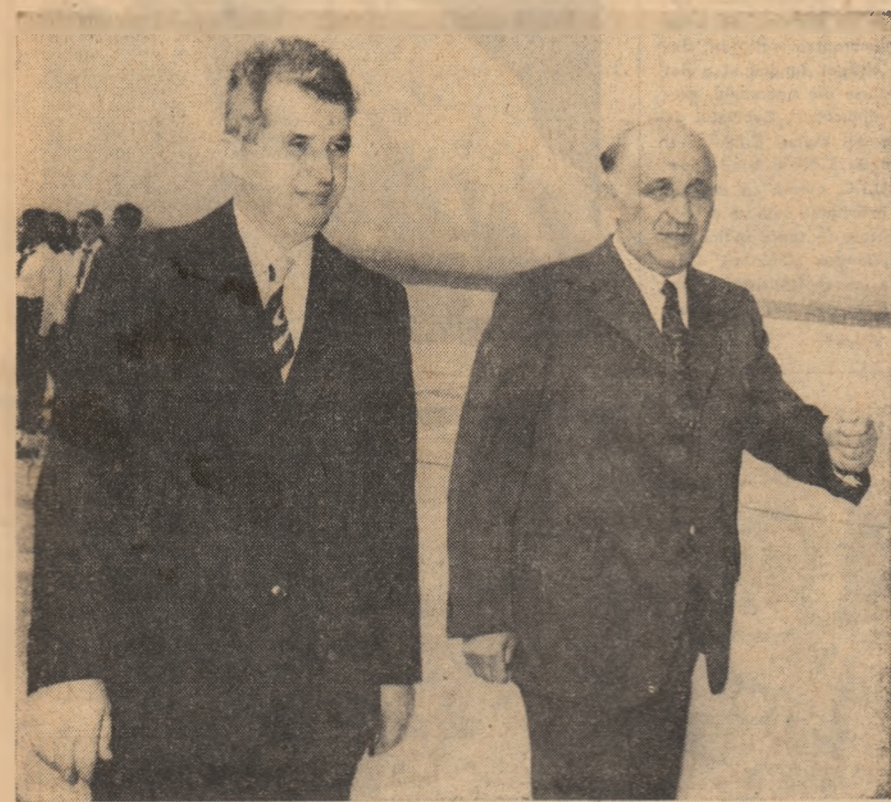
— Pierderea fusese, deci, evitată.

— Da. Dar după cîte emoții, numai colegii care m-au ajutat știu.

— Tînarul care ne relatează cîteva momente din ultima încercare prin care trecuse era evident deosebit de înțelept. Căzută pe picina se încheiasse chiar în dimineața aceea. Și nu era un caz oarecare. Fuseseră salvate 2,5 milioane de lei, o mare pierdere pentru economie nu mai avusese loc, se dejuccaseră manoperele infracționale ale celor doi infractori. Totuși, acest tînr înalt, cu părul negru pieptănat impecabil, ne vorbea modest, măsurat, calm, ca și cum nici n-ar fi fost vorba despre el, locotenentul de securitate Eugen Grigore...

VALERIU IVAN, OVIDIU PAUN

Vizita delegației de partid și guvernamentale, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu în Republica Populară Bulgaria



(Urmare din pag. 1)

urarea „Bine ați venit dragi prieteni români!”, încadrată de portretele conducătorilor de partid și de stat ai celor două țări, de mari drapеле române și bulgare. Oamenii au venit cu flori, plini de bucuria de a avea ca oaspete pe aceste meleguri pe tovarășii Nicolae Ceaușescu, cărui li adresează cuvinte de bun venit.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășul Todor Jivkov, se apropie de mulțime, răspunde cu prietenie ovatiilor, cântărilor manifestări de simpatie.

În încheierea solemnității soarelui, conducătorii de partid și de stat ai celor două țări primesc defilarea gărzii militare.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov, Ion Gheorghe Maurer și Stanko Todorov au luat loc pe un podium de onoare, prin fața căruia trece cu drapel și fanfară detașamentul marinei militare.

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov iau loc apoi într-o mașină deschisă, escortată de motocicletiști.

Pe marile bulevarde ale orașului Varna, al treilea ca mărime și importanță economică al Bulgariei, pe care sînt arborate drapелеle celor două țări, mil și mij de locuitori, precum și oameni aflați la odihnă pe litoralul Mării Negre, flutură stegulețe și flori, aplaudă, la trecerea oaspetilor. De-a lungul străzilor flutură mari banderole roșii pe care sînt înscrise urările:

„România—Bulgaria, prietenie veșnică; salutări frățești poporului român”.

Orașul este parcurs într-o atmosferă de sărbătoare, de vibrantă căldură, care și-a găsit expresia în entuziasmul și bucuria cu care locuitorii Varnei au salutată această nouă întâlnire dintre conducătorii de partid și de stat ai României și Bulgariei. Pretutindeni au răsunat urări la adresa prieteniei româno-bulgare. Pe străzile Varnei, capitala județului cu același nume, și-au dat întâlnire, cu acest prilej, aproape întreaga populație a orașului—lucrători de la șantierelor navale, uzinele de mașinării, de produse electrotehnice, textile și de la moderna întreprindere „1 Mai”, săteni din comunele învecinate, studenți și elevi.

În mijlocul acestei mulțimi de oameni, se străbat largile artere ale orașului Varna, devenit în ultimii ani un important centru industrial, o poartă principală maritimă a țării, cu o viață culturală și artistică intensă și care, totodată, s-a impus și ca o vestită stațiune turistică. Orașul se înfățișează ca o măturie grăitoare a dezvoltării Bulgariei socialiste.

Din mașina deschisă, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov răspund cordial aclamațiilor și urărilor entuziaste ale locuitorilor Varnei. Sînt momente simbolice, ilustrative pentru legăturile tradiționale de prietenie, statornicie între popoarele și partidele celor două țări.

Sub semnul acestor auspicii a început vizita de prietenie pe care tovarășii Nicolae Ceaușescu o face în fruntea unei delegații de partid și guvernamentale a țării noastre.

Legăturile de prietenie și colaborare româno-bulgare au cunoscut în ultimii ani o evoluție rodnică. Dezvoltarea colaborării fructuoase dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Bulgar, pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului socialist, cursul continuu ascendent al relațiilor reciproce în domeniile politice, economice, tehnico-științifice și culturale corespund intereselor ambelor popoare, cauze generale a socialismului și păcii.

Un factor de primă importanță pentru adîncirea și diversificarea relațiilor bilaterale în toate domeniile îl constituie contactele directe, întâlnirile de nivel tradiționale dintre conducătorii partidelor și statelor noastre.

În luna august, oamենii muncii din România socialistă au primit cu sentimente de căldă prietenie, pe tovarășii Todor Jivkov, care a vizitat litoralul românesc și a avut convorbiri cu tovarășii Nicolae Ceaușescu.

Prezența pe pămîntul Bulgariei vecine și prietene a conducătorului partidului și statului nostru, tovarășii Nicolae Ceaușescu, în fruntea delegației române, reprezintă o clevantă expresie a raporturilor frățești dintre cele două partide, popoare și state, o nouă și remarcabilă contribuție la întărirea prieteniei româno-bulgare.

Dineu oferit de tovarășul Todor Jivkov în cinstea tovarășului Nicolae Ceaușescu

Tovarășul Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgaria, a oferit, miercuri, un dineu în cinstea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist

Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

Au participat membrii delegațiilor de partid și guvernamentale ale celor două țări, reprezentanții ai organelor locale de partid și de stat, personalități

ale vieții culturale, precum și zvonșii generali acreditați la Varna.

Au participat membrii delegațiilor de partid și guvernamentale ale celor două țări, reprezentanții ai organelor locale de partid și de stat, personalități

ÎN JUDEȚUL TELEORMAN

(Urmare din pag. 1)

rativei. Și ceea ce pot spune este că jumătate din suprafața recoltată reprezintă rodul eforturilor depuse de noi, tinerii.

Deși, în ultima decadă, în saptă zile a plouat, iar producția medie ce se înregistrează depășește cu 3, cu 4 și chiar cu 5 tone la hectar pe cea planificată, recolta suprafețelor cultivate cu porumb pe care le-au lucrat în acord global se apropie de sfîrșit. Și, concomitent, au reușit să ajute pe bătrînii cooperativiști, la depozitarea a peste zece vagoane de porumb. O dovadă nu numai a hărniciei dar și a omeniei... Foarte interesant de reținut: Aici, la cooperativa agricolă din Slobozia Mîndra, nici elevii și nici salariații n-au intrat în lanurile de porumb. Ajutorul lor dat cooperativei în aceste momente hotărîte pentru producție s-a concretizat

doar în grădina de legume. N-a fost nevoie de forțe suplimentare la recoltatul porumbului.

Cei din fermele de cîmp au asigurat un ritm înalt la recoltat: zilnic cam cu zece hectare superior prevederilor.

Acordul global, constituie în județul Teleorman, terenul feritilor pe care se dezvoltă numeroase acțiuni uteciste cu efect maxim asupra grăbirii înmagazinării noii recolte. Tinerii au participat la confecționarea a aproape trei sute de cărucioare monoax ce permit un ritm al transporturilor din cîmp cu 25 la sută mai mare decît cel înregistrat anul trecut. Asociindu-se în echipe, tinerii reușesc o viteză de lucru aproape dublă celei înregistrate în mod obișnuit în cadrul cooperativei agricole. De asemenea, constituții în 185 de brigăzi de șoc ei vin în sprijinul bătrînilor la recoltat; parti-

cipă în fiecare seară la fâșatul cocenilor și la transportarea lor în bazele furajere ale secțiilor zonatice. Pentru urgențarea depozitării prin acțiuni proprii organizațiile U.T.C. au amenajat peste trei sute de arioaie în capătul soarelui cultivate. Adușugate celorlalte succese: depășirea producțiilor medii planificate la grâu, floarea-soarelui, orz și struguri, succesorilor asemănătoare ce se întrevăd la porumb, sfecla de zahăr și orez, răspunderea și forța cu care agricultorii județului Teleorman, cei peste 17 mii de uteciști de la sat, dovedesc că generalizarea acordului global — ca formă de organizare și retribuire a muncii — a acționat aici ca una dintre cele mai eficiente pirghii în descoperirea și punerea în valoare a rezervelor existente, în stimularea muncii concrete a fiecăruia.



Cu toate că „orele de program” se sfîrșiseră de mult, pe numeroși dintre cooperatori i-am găsit trebăluind la transportul roadelor recoltate peste zi. Mult mai tîrziu, pe inserate, au sîrcat în remorcă și au plecat în sat, spre casele lor

CU FORȚE SPORITE — LA RECOLTAT

Fotoreportaj de campanie la Gîrbovi

Alaltăieri seară am fost la Gîrbovi. Cu o zi înainte căzuseră aici precipitații însumind 50 de litri pe metru pătrat. Drumurile de cîmp erau desfundate, rațile tractoarelor și atelelor tăiau urmă adîncă în pămîntul suprasaturat de apă. Oamenii erau îngrijorați. Fișec, în cîmp se află porumbul pe 1 700 de hectare, sfecla de zahăr, legumele, strugurii și arpagicul. Avera cooperativei. Aflasem însă că „aici, la Gîrbovi, s-a lucrat continuu”. Spusele acestea au și născut, de altfel, ideea fotoanchetei. La sfîrșitul unei zile cînd soarele a strălucit cîteva ore ne-am adresat tinerilor din sat cu întrebarea: UNDE, CE ȘI CIT S-A LUCRAT ASTĂZI? Răspunsurile ne-au permis desprinderea unei concluzii, pe care o considerăm ca o trăsătură dominantă a activității zilei: peste tot s-a lucrat în condiții grele dar cu forțe sporite și cu realizări apreciable. Peste 150 de tineri (din cei aproximativ 200) ai satului au lucrat.

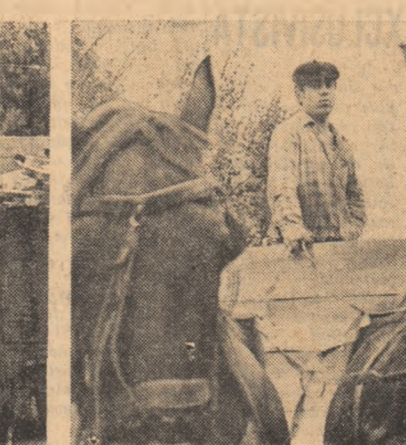
Bilanțul zilei: s-au recoltat 30 tone legume, 400 tone sfeclă de zahăr și 10 tone struguri. De notat, prezența alături de cooperatori, a unor mecanicizatori care, neputînd lucra cu mijloacele mecanice, au dat o mină de ajutor la stîrșul recoltelor.



Virful săgeții indică locul unde l-am întâlnit pe șeful secției de mecanizare, Virgil Ghinea, (în medalion) care „nu știa nimic” de faptul că Vasile Sirbu și Constantin Burbutan jucau table, iar alții 10—12 mecanicizatori așteptau să fie puși să facă ceva... Era ora 4 d.m. și cei de aici se considerau „după program”. Cum e posibilă o asemenea stare de lucruri cînd recolta obținută cu truda unui an întreg este încă pe cîmp? Care aici n-a fost recepționat apelul ca în această perioadă toate forțele, clipă de clipă, să se afle concentrată în perimetrul recoltării? Și cită necoite de aportul lor era! Șapte remorci ale cooperativei agricole n-au putut fi folosite la transporturi din cauza defecțiunilor icite, cîteca zece de tone

de porumb se aflau depozitate pe o platformă sub cerul liber, o bună parte din legumele recoltate nu s-au putut sorta din cauza lipsei de lădite... Sigur, dacă s-ar fi manifestat un dram de interes din partea șefului secției de mecanizare, a mecanicizatorilor, cei care jucau table sau spargeau semințe de floarea-soarelui pe barele poștelui, ar fi putut da o utilă mină de ajutor în executarea reparațiilor de remorci, la ridicarea unei inelciturii la platforma de porumb, la executarea de remedieri la lăditele pentru legume. Doar era vorba de acerea obștească a cooperativei din satul natal, locul de muncă, surșa de venituri pentru soțiile și părinții lor, cîmpul activității lor însăși.

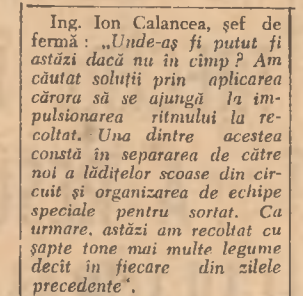
După amiaza, pe ulițele satului



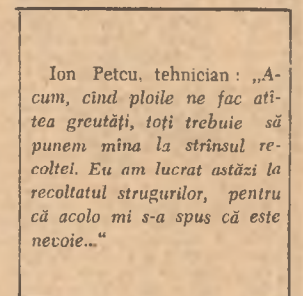
Dobrița Ene, secretara comitetului U.T.C.: „Am fost astăzi la vie. Am recoltat 350 kilograme de struguri. În cîmp au fost majoritatea tinerilor. De altfel hotărîrea adoptată de către adunarea generală pentru actuala campanie prevede ca fiecare tînar să participe zilnic la muncă, indiferent dacă plouă sau nu, să realizeze maximum de randament”.



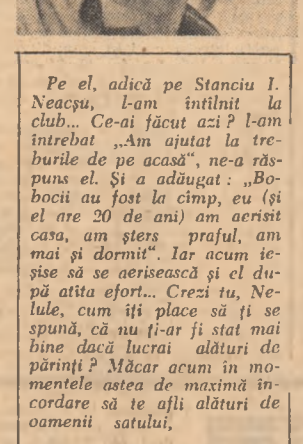
Marilena C. Ion, secretară tehnică: „De la 7 dimineața și pînă la 6 seara am fost la vie. Cu eforturi am strîns 450 de kilograme. E foarte important să încheiem repede recoltatul”.



Ing. Ion Calancea, șef de fermă: „Unde-aș fi putut fi astăzi dacă nu în cîmp? Am căutat soluții prin aplicarea cărora să se ajungă la impulsivarea ritmului la recoltat. Una dintre acestea constă în separarea de către noi a lăditei scoase din circuit și organizarea de echipe speciale pentru sortat. Ca urmare, astăzi am recoltat cu șapte tone mai multe legume decît în fiecare din zilele precedente”.



Ion Petcu, tehnician: „Acum, cînd ploile ne fac atîtea greutăți, toți trebuie să punem mina la stîrșul recoltei. Eu am lucrat astăzi la recoltatul strugurilor, pentru că acolo mi s-a spus că este necoie...”



Pe el, adică pe Stanciu I. Neacșu, l-am întâlnit la club... Ce-ai făcut azi? l-am întrebat „Am ajutat la treburile de pe acasă”, ne-a răspuns el. Și a adăugat: „Boboci au fost la cîmp, eu (și el are 20 de ani) am aerisit casa, am sters praful, am măi și dormit”. Iar acum teșise să se aerisească și el după atîta efort... Crezi tu, Ne-lule, cum îți place să fi se spună, că nu îți-ar fi stat mai bine dacă lucrăi alături de părinți? Măcar acum în momentele astea de maximă îndurare să te afli alături de oamենii satului,



Grupaj realizat de GH. FECIORU și PAVEL TINJALĂ

În timp ce majoritatea tinerilor erau încă angajați în rezolvarea muncilor cîmpului, învingînd frigul, noroiul și oboseala, am adresat întrebarea din titlul anchetei și citorva tineri înțilniți pe ulițele satului. Curios, dar toți cei înțilniți nu lucraseră în ziua aceea — zi grea de campanie, zi-examen — la stîrșul recoltei. Dan Petre își

pierduse ziua cu aranjatul stăcheților pentru gard. Și, pentru a-i transporta acasă a... smuls din curtea cooperativei o remorcă (cu care ar fi trebuit să lucreze mecanicizatorul Gheorghe Neula „învoit pentru niște treburi la București”?) pe care a imobilizat-o șase ore. Ion Matei făcuse curse contracronometru cu căruța (șef de atelaj, tatăl lui),

deși în cîmp 400 de tone de sfeclă așteptau să fie transportate. Spunea el, avusese ceva de reparat la lateralele căruții, și acum îndemna caii pentru a le face poțtă de mincare... Iar Gheorghe Tonciu, Vasile Ene și alți cîțiva flăcăi voiniciei plecau în căutare... licoarei lui Bachus, deși în ultimele săptămîni nu schițaseră nici un gest pe frontul recoltei. Din păcate eșalonul

acestor tineri ce s-au păstrat, în ziua aceea, departe de muncă, cuprîndea peste cincizeci de băieți și fete, precum și pe toți elevii celor două școli generale din sat, care, „pentru că a trebuit să așeze lemnele” au fost reținuți de la activitatea practică la care sînt cuprinși în această perioadă. Curioasă hotărîrea celor doi directori coordonatori: Polșor Foida și Virgil Vlad.



un organizator și participant U.T.C.

A cincea ediție a festivalului cultural artistic CIBINIUM, încheiat acum câteva zile, s-a intitulat TINERETE și a fost dedicată de tinerii sibieni împlinirii a 50 de ani de activitate a organizației U.T.C. și unui sfert de veac de la proclamarea Republicii. Ediția actuală a avut deci ca organizator și realizator în primul rând tineretul, Comitetul județean al Uniunii Tineretului Comunist, bucurându-se, bineînțeles, de largă colaborare și asistență a Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă, inițiativa urmând recunoașterea ponderii importante pe care o are tânăra generație în creșterea materială și spirituală a județului și, bineînțeles, atragerea tinerilor de toate categoriile și naționalitățile la realizarea festivalului. Deci mai mult decât în edițiile precedente utilizarea și-au asumat rolul primordial în conceperea, pregătirea și desfășurarea majorității acțiunilor artistice, la care au adăugat inițiative specifice — de pildă concursuri, expoziții, comunicări având ca temă creșterea tehnică originală și inventivitatea tineretului, în multiple domenii de activitate. Mai mult decât atât, tinerii au fost cei care au imprimat Cibiunium-ului o puternică notă educativă, înscrind pe agenda lui manifestări cu caracter politic, manifestări diverse și prin acestea cu atât mai eficiente: dezbateri politico-ideologice, dezbateri etice, civice, profesionale, întâlniri cu activiști ai P.C.R. și U.T.C. timp de o săptămână tineri muncitori, țărani, elevi din Sibiu, Mediaș, Agnita, Dumbrăveni, Cisnădie, Ocna Si-

biu au luat parte la aceste dezbateri despre participarea, integrarea, personalitatea, ideal politic, etic și estetic etc. Înaltul lor ca tovarășul Richard Winter, prim-secretar al Comitetului județean P.C.R. cu alți activiști și secretariatul județean de partid, ca tovarășa Silvia Ila, secretară a C.C. al U.T.C., au atestat încă o dată interesul tinerilor generații pentru problemele politice; acest interes s-a manifestat mai cu seamă atunci când s-a realizat un adeverat dialog, când s-a efectuat un real schimb de opinii, — dinamic, activ — util pentru toate părțile aflate în discuție. Principala particularitate a contribuției tinerilor la Cibiunium a fost epicală, caracterul educativ al festivalului constând din aceste manifestări propuse de tineret și realizate de el în bună măsură. Alte caracteristici a Cibiuniumului '72 — Tinerete, subliniate de toate forțele și în special de Comitetul de cultură și educație socialistă, a fost colaborarea dintre tinerii sibieni și alte instituții, organizații de masă, obștești, pentru realizarea festivalului.

În cuvântul de încheiere al festivalului, tovarășul Nicolae Gârtaș, prim-secretar al Comitetului județean Sibiu al U.T.C. preciza: „Cele 98 de acțiuni organizate în cadrul Cibiuniumului, dintre care 56 au avut loc numai în Sibiu, au antrenat aproape 30.000 de tineri români, germani, maghiari, expresie semnificativă a

accesului tinerii generații la o cultură dimensionată pe măsura aspirațiilor sale. Participarea tinerilor — creatori, dar și beneficiari — ar fi putut deveni, cu siguranță, mai largă decât numărul manifestărilor — și așa destul de complexe — n-ar fi fost atât de mare. O echilibrare a forțelor, o dozare a eforturilor s-ar fi impus neapărat, pentru ca utociții să nu-și epuizeze toate resursele într-o singură săptămână, fie ea și sărbătorească. Comitetul județean al U.T.C., asăzător — în general, pe bună dreptate — de răspunsul tinerilor la numeroasele solicitări, declară că acest festival rămâne un bun cîștigat, fiindcă el a dotat prietajul să se cunoască adevăratele resurse ale tineretului, precum și posibilitățile de colaborare cu sindacatele, Comitetul de cultură și educație socialistă, Inspectoratul școlar, C.I.E.F.S. și altele, cu alte cuvinte, fiindcă s-a debindit astfel o bună expansiune. Activiștii Comitetului județean U.T.C. afirmă că această experiență este extrem de utilă pentru activitatea viitoare a tinerilor, că ea va fi cu certitudine fructificată în toate inițiativele care vor urma. Și e normal să fie așa, fiindcă „Cibiunium — Tinerete“ nu poate rămâne o manifestare unică, festivă, ci trebuie continuată prin-o serie constantă de activități de bună calitate.



Festivalul sibian „Cibiunium“ a devenit deja o prezență relevantă între manifestările culturale jubileice. După ediții consacrate teatrului, muzicii, literaturii, organizatorii (Comitetul județean de cultură și educație socialistă Sibiu și, de astă dată, Comitetul județean Sibiu al U.T.C.) au dedicat actualul festival tineretului. Ideea unei asemenea structuri tematice, sintetizată sub largul și generosul deviză: „Cibiunium — tinerete, elan, creativitate“, unele acțiuni concrete reușite (mai ales sub aspectul eficienței), ne îndreptătesc să consemnăm și să primim manifestările festivalului ca justificat interes. Dintre aceste acțiuni am aminti, de pildă, dezbaterile pe teme ca: „Tineretul, prezență activă în viața economică și socială a județului nostru“, „Condiții oferite tineretului din țara noastră pentru dezvoltarea multilaterală a personalității (Agnita), „Tineretul și creația tehnică“, „Ideal etic și estetic în socialism (Ambele la Mediaș), „Probleme ale integrării tineretului în viața socială“ (Sibiu). Sau expoziții-concurs de creație tehnică, ca aceea organizată la Casa de cultură a tineretului din Sibiu, ce stăruie să convingător realeză aptitudinile și cunoștințele profesionale ale tinerilor din uzinele, școlile și șantierul mai multor județeni: vizite ale elevilor școlilor de cultură generală în școlile profesionale și de maștri din localitate (ale M.L.U., Uzinei Independența, Industriei alimentare, lemnului, A.M.E.T., C.F.R. etc), vizite ce au contribuit la crearea unui climat favorabil dorințelor de a se integra muncii productive, înțelegerii înaltelor responsabilități ce le revin în dezvoltarea viitoare a economiei și Industriei țării. Organizatorii nu au eludat, se înțelege, domeniul atât de important al culturii, al relației tineret-cultură, ca pe un domeniu în care necesitățile educative reclamă de înțelegere dezvoltarea a societății noastre se împing în chipul cel mai convingător și complex.

O SEMNIFICATIVĂ TRECERE ÎN REVISTĂ A RESURSELOR CULTURAL-ARTISTICE

dență rețineri în domeniul „dramatic“. Ne referim în speță la cele două piese, premiere ale dramaturgiei originale pentru colectivele teatrale din Sibiu. „Taina castelului din Carpați“ de Anda Bolidur (secția română) și „Unchiul nostru din Jamaica“ de Dan Tărbulea (secția germană). Ideea de a promova lucrări ale dramaturgiei originale, ca și efortul notabil al unor actori și regizori, nu pot suplini însă slăbiciunile pieselor amintite, care în ciuda unor încercări de ași asuma semnificativ mai generoasă, superficial, în-o măsură, superficial, uneori la cota diversității. La fel și „Santajul“ lui St. Bercu, jucat la Agnita de către teatrul popular din Mediaș.

Festivalul sibian a programat două mese rotunde, organizate în incinta Bibliotecii Astra. Prima, „Locul și rolul tineretului în mișcarea culturală contemporană“ inițiată de revistele „Transilvania“ și „Vatra“ la care au participat și redactorii șefi ai unor reviste școlare — masă rotundă care a debutat cu felicitări reciproce, dar cam îndelung prelungite și s-a rezumat în final, modest, la sublinierea ac-

creșterii de a realiza și alte întâlniri între redactorii șefi — a doua, „Tineretul și literatura“. Această a doua masă rotundă la care au fost prezente reprezentanții ai Uniunii Scriitorilor, ai unor edituri și ai Centralei Cărții, s-a transformat pe nesimțite într-un dialog unidirecțional. Tinerii cititori informau de fapți editurile, căci avansul ne-a apărut ca venind din partea lor, despre o serie de dorințe și necesități ale lor. Dintre ele am cita lipsa editării sistematice a literaturii incluse în programele școlare, a monografiilor (Iordănea Pilof, liceul „Octavian Goga“), a manualelor de econo-

mie politică, într-o formă mai accesibilă și îmbogățită cu exemple concrete, a dicționarelor privind cele mai diverse domenii, a ridicării tirajului la anumite cărți și a includerii lor în colecții mai ieftine (Cornelia Bugnaru, liceul industrial alimentară), a publicării unor texte filozofice, de marcată importanță, comentate (prof. Ana Sirghi, liceul „Gh. Lazăr“), a atenției față de unele producții literare submedice (Ovidiu Tomulețu, liceul industrial alimentară), și altele, pe care, probabil că editorii le-au mai auzit în activitatea lor. Oricum, sperăm că promisiunile făcute tinerilor n-au fost numai un act de poliție și de festivitate, multumim-le tot prezent: mai accentuat sau mai estompat și la alte manifestări ale festivalului, ci expresia dorințelor reale de a îndrepta cîte ceva, de a pune seama de părțile publicului, păreri, în paranteză fie spus, deloc noi, după părerea noastră. În domeniul artelor plastice consemnăm numai o expoziție destul de anonimă a unui mic grup de tineri artiști plastici la Casa Armatei (mai toți membri ai filialei U.A.P. Sibiu), o expoziție personală, a pictorului Eugen Tăutu, pe linia aceluiași decora-

tivism abstract de tipul arabescului oriental, investit însă în literatura tinerilor cu esoterice și „hieratice“ sensuri („Avazur A 2“, „Pionul arabe“, „Disc conic“, „Arbore dur“, „Eclipsa în mituri arabe“, „Ruguri în gr.“ etc), o expoziție județeană de desene a precociilor și școlărilor, în afara o expoziție-verisimilant, o expoziție-concurs pe asfaltul Pieții „Griviței“ la care au participat cei mai tineri dintre cei mai tineri „pictori“ ai municipiului. Este însoțită de o expoziție de desene școlare, întreaga fiindă nu s-a manifestat prin nimic în cadrul festivalului. Se-nțelege de această situație dat în parte responsabilii artelor, dar și organizatorii, comitetul județean Sibiu al U.T.C. și nu numai ei pentru absența preocupării de a găsi cele mai eficiente căi de colaborare.

Oricum, ne dăm seama că în aceste manifestări ca și în altele, nu s-au mobilizat toate resursele artistice ale orașului și județului, că nu s-au dezvoltat în întregime căile de colaborare, că uneori ele nici n-au emanat de la tineri, că implicit această nu le-au acordat întotdeauna interesul așteptat. O serie de carențe în stricta organizare ca și în vizionarea de ansamblu a festivalului se adaugă din păcate celor enumerate pînă aici. De exemplu, programul extrem de încălcat al unei zile, greu de urmărit chiar pentru un invitat rezident, ambiguitatea de a realiza o cifră record de manifestări, de participanți etc., etc. ceea ce a făcut ca unele manifestări să nu poată fi pur și simplu urmărite.

Firește, cifrele în cultură și la semnificativ lor. Însă ceea ce rămâne important la primii rînd este calitatea unor activități. Or, din acest punct de vedere o înclucare excesivă indică un anumit formalism. Acest fapt a avut drept consecință, între altele, includerea unor acțiuni interesante mai mult sub aspect asociativ-distractiv (de la paradiul automobilistic la parada model, de la jocuri de țabă la retrageri cu torte). Bineînțeles că nu vedem nimic negativ în tendința de a spori într-un fel sau altul atractivitatea festivalului, de a-l da o tentă încreșcată, dar nu pînă la a căpăta un caracter excesiv compozit sau pînă la a estompa direcțiile sale mari de afirmare. Plenitudinea nu e sinonimă cu abundența și această obținută aritmetic. Acum, la încheierea sa, forurile organizatoare pot trage concluziile necesare privind calitatea activității culturale a tineretului sibian (ați din realizări cit și din esecuri), pot înțelege mai limpede ceea ce împietrează asupra ei numai în ocazii deosebite, cit și în desțurarea sa curentă.

realizării românilor transformării care au constituit asociația „Avazur“.

De asemenea, participarea — în mare măsură pasivă — a școlărilor generale — de mai special, primărie și gimnaziale — la expoziție în care domină imaginea abstractă sau extrem stilizată, al cărei „Signum“ rezidă mai ales, în literatura (vădit forțată) a tinerilor, ca și în momentul de „Teme“ ca: „Avazur“, „Element — spațiu — mișcare“. Împreună după poemul „Încorporare după prima II“. „Sărei“ etc. Să fi dorit organizații ceva și să fi lezi alieva? Sau aceluia stui în găsirea unor critici de apreciere mai greu noi, potrivit cărora expoziția s-ar încadra, fie și „în linii mari“, în dezbaterile propuse?

„Prieteni mei“ — s-a intitulat tema concursului de desen pe asfalt a școlărilor și precociilor sibieni. Toată lumea, plină de emoție urmărește ce se întâmplă pe „secalete“.

„Prieteni mei“ — s-a intitulat tema concursului de desen pe asfalt a școlărilor și precociilor sibieni. Toată lumea, plină de emoție urmărește ce se întâmplă pe „secalete“.

Spectacolul comemorativ „Avram Iancu“, deschis cu conferința prof. Vasile Netea, a prezentat poemul coral-simfonic „Craul munților“ de Timotei Popovici. De asemenea, actorii Teatrului din Sibiu au oferit în premieră fragmente din piesa lui Lucian Blaga: AVRAM IANCU.

Formație de dansuri populare săsești.

Sub conducerea lui Erich Manyak orchestra de jazz a tineretului a susținut un excelent concert, formația numărându-se printre cele mai bune din țară.

Pagină realizată de: VIOICĂ TANĂȘESCU C. R. CONSTANTINESCU TUDOR STĂNESCU Instantaneu foto: GHEORGHE CUCU

PRO și contra



UN „MIC“ DECALAJ

● Întă bulei Școlii populare de artă din Sibiu, unde vineri 22 septembrie, ora 12.00, trebuia să aibă loc, conform programului, vernisajul expoziției de desene de copii și școlărilor. Expoziția a fost organizată ceva mai tirziu însă, deci

O TEMATICĂ EXCLUSIVISTĂ

Dintr-o meritorie inițiativă aparținând C.C.E.S. din Sibiu, aproape toate teatrele de păpuși din țară (minus „Tândărică“) s-au întâlnit săptămîna trecută la Cibiunium, oferind aici 14 spectacole. Căde-le au organizat și o masă rotundă, unde păpușarii din cele mai diverse orașe au avut prilejul — rar și de a se întâlni și a discuta probleme de un real și unanim interes. Pînă aici toate bune, sau aproape bune, dacă acest prilej de confruntare, de schimb de opinii pe marginea spectacolelor, nu s-ar fi lăsat de tematică festivă de păpușarii de Sibiu. Într-o ediție a Cibiuniumului dedicată tineretului, sectorul Teatrului de păpuși

DE LA VORBĂ LA FAPTĂ

● Expoziția de grup a tinerilor artiști plastici sibieni, deschisă la Casa Armatei din localitate, a fost consacrată semicentenarului U.T.C. și aniversării Republicii. Ea a fost, deci, (sau ar fi trebuit să fie) o expoziție cu caracter tematic. În prefața festivalului, scrie în arta unei tematici contemporane, vizind în primul rînd prezența activă a tineretului patriei pe frontul construcțiilor socia-



nu la data anunțată, datorită unor micșorări (la care a contribuit și ploaia) între organizatorii acestei expoziții și cei ai cursului de desene pe asfalt. Nu căuțăm nod în papură, dar este neplăcut să anunți și să inviți

provizor, ei un lucru serios, riguros gândit și pregătit în timp.

los reală (păpușarii din Celetu, de pildă), iar discuția, după cele două referate s-a îndreptat nu către a ceea ce este, ci către dezbateri, probleme reale, arzătoare: conținut, ardoare de atenție a autorităților de specialitate care consideră teatrul de păpuși a „censură“ — același textelor submedice, prefăcute, mai-cu, adrește unui copil din cealalt trecut. Dar teatrele n-au fost pregătite suficient pentru acest foarte dificil gen. Și astfel, o mulțime de teatre de păpuși din țară, privind să răspundă cerințelor tematice impuse, s-au străduțit pînă la urmă degeaba, fiindcă în fapt rar au izbucnit prezente în Cibiunium spectacole la valoarea

na și de activitatea unor marcanți personalități istorice,

INTOARCERI ÎN TIMP

Vizitarea locurilor legate de mișcarea muncitorească sibiană

AGENDA

Miercuri după-amiază tovarășul Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația de activiști ai Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, condusă de tovarășul Jozsef Kaplan, adjunct de șef de secție la C.C. al P.M.S.U., care la invitația C.C. al P.C.R. face o vizită de schimb de experiență în țara noastră.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească, au participat tovarășii Lu-Lian Drăguț, secretar general al Consiliului Economic, și Ion Stoichici, adjunct de șef de secție la Consiliul Economic.

A fost de față Ferenc Martin, ambasadorul R.P. Ungare la București.

Miercuri seara, s-a înnoptat de la Tokio delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Japonia, a făcut o vizită în această țară.

Miercuri seara, a sosit în Capitală Sava Dălbakov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și președinte al Comitetului de Stat al Planificării din R.P. Bulgaria, care la invitația președintelui Comitetului de Stat al Planificării, Maxim Berghianu, va face o vizită în țara noastră.

Președinții organelor centrale de planificare din țările noastre vor avea convorbiri cu privire la dezvoltarea colaborării și cooperării economice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Bulgaria în actuala perioadă și în perioada de perspectivă.

Delegația bulgară condusă de Mișo Mișev, ministrul muncii și muncii sociale din R.P. Bulgaria, a avut miercuri convorbiri cu conducerea Ministerului Muncii.

Miercuri dimineață, au început în Capitală lucrările celui de-al III-lea Congres național de endocrinologie, organizat de Uniunea societăților de științe medicale și Academia de Științe medicale.

Participă academicienii, oamenii de știință, cercetători și medici de specialitate din întreaga țară, precum și personalități medicale din zece țări.

SPORT • SPORT

FOTBAL În „Cupele europene“ DOUĂ CALIFICĂRI

- F.C. Argeș-F.C. Arris Bonnaweg (Luxemburg): 4-0 (3-0)
- Rapid-Landskrona Boys (Suedia) 0-1 (0-1)
- U.T.A.-I.F.K. Nörkoping (Suedia) 0-2 (0-2)
- „U“ Cluj-Lersti-Spartak Sofia-la 4 octombrie

De aici înainte, mijlocul sămănătorilor — din două în două săptămâni — este ocupat de partidele internaționale din cadrul „cupelor europene“. E chiar frumos — duminică cu debutul fotbalului intern, miercuri cu cele ale reprezentării lui pe plan internațional. Asta, altă vreme cît echipele noastre promovează și figurează în etapele superioare ale competiției.

Dintre toate cele patru reprezentante, F.C. Argeș a avut mișcarea cea mai ușoară. Ea a învins un adversar F.C. Arris Bonnaweg (Luxemburg) — ale cărui cote valorice nu ating parametri internaționali. Succesul argeșenilor era prevăzut.

După ce, în deplasare, el a învins cu 2-0, nu se mai punea problema calificării. Revanșa, de „acasă“, le-a revenit tot lor, la un scor dublu: 4-0, prin golurile marcate în ordine de Dobrin (min. 4), Radu de două ori (min. 6 și 28) și din nou Dobrin din penaltiu (min. 47).

Dacă pentru F.C. Argeș a fost un simplu act formal, pentru oaspeții având în vedere că înțelnu au adversar puternic, a fost un prilej de a dezvălui câteva frumoase calități: viteză, pase cu direcție, o ambicie care nu a cedat deloc nici după repetarea majorității scorului. Cel mai bun jucător — portarul Zender.

Rapid, cu un avans de trei goluri, cu o tactică adecvată mentinerii avantajului acumulat, în meciul de la București

— marșajul strict al adversarilor pentru a nu le permite să construiască prea multe acțiuni periculoase — a reușit să se califice în turul doi al competiției europene „Cupa Cupelelor“ chit că aseră a suferit în orășelul Landskrona (Suedia), o înfrângere la limita: 0-1. A inseris Lindgren în min. 32. Echipa noastră a reușit să mențină un echilibru de-a lungul partidei. Neamă dovedindu-se foarte periculos în câteva rînduri. Spre sfîrșitul primei reprize el reușește să înscrie, dar arbitrul scoțian Paterson, care inițial pare că acționează corect, după consultarea cu arbitrul de țară, îl anulează. Meciul, foarte dîrz și de un bun nivel, a fost urmărit de 10.000 de spectatori, cifra care reprezintă o treime din populația orașului.

U.T.A. continuă suita dezamăgitoarelor pe care ni le aduce în noul sezon intern și internațional. Ea nu și-a desmintit forma precară, cu nici o partidă pe care o sustine. Aseră, la Nörkoping (Suedia) în „Cupa U.E.F.A.“ a fost învinsă de echipa I.F.K. Nörkoping, cu scorul de 2-0 prin golurile inserate de internaționalul Kindwall și Wendt. Scur general: 4-1. Nu ne punem prea mari speranțe că va obține victoria în deplasare, dacă n-a putut face acest lucru acasă, și că va înfrîna astfel, orice previziune. În situația și condiții de actuală vreme vedem pe U.T.A. capabilă de o asemenea ispravă. Dar în cazul ei nu poate fi vorba numai de o înfrîngere pe tabela de marșaj ci și una morală: pentru că U.T.A. are câteva valori autentice și totuși, joacă mult sub posibilități. Ca să repetăm o înfrîngere — o repetăm doar, doar se va auzi — de fapt ce se întâmplă cu echipa din Arad?

De fapt, în competițiile europene adevăratele dispute încep în turul doi, intrucît echipele mai slabe au părăsit deja cursa. Așa că să așteptăm ziua de luni, cînd la Roma, va avea loc tragerea la sorți pentru turul doi.

C. V.

Căminul nostru, casa noastră

(Urmare din pag. 1)

prinse de acest orgn pentru întărirea disciplinei și ordinii în căminele tinerilor nefamiliști, tinerii desfășurarea și în aceste locuri a unei dense activități culturale-educative este mult mai lung. Zilele trecute, de pildă, la căminul tinerilor de la Trusul de construcții a avut loc o constituire la care au participat reprezentanți ai organizațiilor U.T.C. și de sindicate, ai conducătorilor tehnico-administrative de la Combinatul Siderurgic, I.C.M.S.G. Șantierul Naval. Într-o discuție de construcții agro-zootehnice, oin parții Inspectoratului de mișcări și a Inspectoratului sanitar. În cursul dezbaterilor, după evidențierea neajunsurilor în ceea ce privește existența și care au rămas imortalizate pe pelicula s-a hotărît constituirea unor comitete de cămin, a unor echipe de întretinere formate din tineri muncitori de diferite specialități care locuiesc în aceste cămine. S-a revizuit programul de acțiuni culturale și politico-ideologice. Folosind acești prilej, comitetul județean U.T.C. a declanșat un concurs intitulat „Cel mai întretinut bloc, cea mai frumoasă cameră“, concurs care poate să se solteze cu bune rezultate. Oricum, noi l-am exprins în filmul nostru de... urmărire.

Actualitatea

PENTRU TINERET

INTERVIUL NOSTRU

CENTRUL EUROPEAN UNESCO PENTRU ÎNVĂȚĂMÎNT SUPERIOR

În Capitala țării noastre a fost inaugurat Centrul european UNESCO pentru învățămînt superior. La cîteva zile după această premieră de prestigiu am solicitat pentru cititorii noștri, cîteva amănunte domnului Joseph Herman, director al diviziunii de învățămînt superior UNESCO, care asigură în acest moment conducerea centrului.

— În țara dvs., centrul european pentru învățămînt superior — primul de acest gen înființat de UNESCO — găsește cele mai prielnice condiții de funcționare. În momentul de față este completată aparatura tehnică și se va porni la stabilirea de legături, de contacte științifice, cu celelalte institute europene ale UNESCO, cu institutele de învățămînt superior. — Care sînt principalele domenii în care centrul își va desfășura activitatea?

— Vor fi promovate schimbările interuniversitare și mai ales cele dintre cadre didactice, studenți, cercetători. Se va asigura favorizarea mobilității interuniversitare, careia centrul îi va oferi climatul și facilitățile necesare. De asemenea, se va desfășura o intensă activitate de informare și documentare în problemele învățămîntului superior universitar. Deși aceste probleme comportă numeroase similitudini, posibilitatea de comunicare și cooperare interuniversitară este îngreunată de marea varietate de sisteme, de tradiții existente în acest domeniu. Centrul va promova, pentru toate părțile interesate, cunoașterea experienței și realizărilor celor mai interesante activități, să nu se va limita însă doar la aspecte instituționale. Prin schimburi de informații privind nomenclaturile domeniilor de specializare, raportul între discipline, combinatele de specialități, centrul va asigura de asemenea, o confruntare operativă între sistemele de pregătire universitare. Sînt convins că el va oferi totodată o experiență în cadrul programului general de cercetare, ce se va desfășura pe plan european în domeniul învățămîntului superior.

PREMIERE

DIN NOU, LA TEATRU!

Colectivul Teatrului Național din Capitală a pregătit pentru actuala stagione cînt premiere în inaugurarea seriei acestora: o marcă plină lui Paul Evrarc: „Un fluture pe lampă“ (spectacol dedicat aniversării Republicii). Regia spectacolului, programat pentru seara zilei de 30 septembrie) este semnată

FOTOTECA „ACTUALITĂȚII“



C. V.

SEGNAL

ȘCOALA ÎNCEPUT, DAR CE LE PASĂ... PARE SĂ SPUNĂ IMAGINEA SURPRINSĂ DE OBIECTIVUL APARATULUI FOTOGRAFIC — CONSTRUCTORII DE LA I.C.S.I.M. BUCUREȘTI



Școala a început, dar ce le pasă... pare să spună imaginea surprinsă de obiectivul aparatului fotografic — constructorii de la I.C.S.I.M. București. Termenul stabilit inițial pentru terminarea amenajărilor de la Grupul școlar „23 August“ — 1970. Ultimul termen — 1 septembrie 1972. Tot degeaba! Clădirea nouă a grupului este încă nefinisată, curtea — „improbabilă“ de moloș, cărămizi și alte obiecte aparținînd „constructorilor“ de la I.C.S.I.M. București. Sperăm că măcar semnalul de față îl va face să-și amintească de obligațiile prevăzute în contract!

ADINA VELEA

INCIDENT TRAGIC

Tinerii soți (I. Budu, 27 de ani, șir. Mărășău nr. 26, sector IV, împreună cu soția, Maria, 22 ani) se aflau în casa societarilor. Discuția devine dintr-o dată violentă. I. Budu pune mîna pe un cușor ar cu gesturi demente. Își rănește grav soția și soacra. Pe bătrînul Aurel Grigoras, tatăl soției, îi ucide pe loc.

EXPOZIȚIE LA MONEASA • „MEȘTERUL OROLOGIILOR“

Între 2 și 8 octombrie a.c. țara noastră va fi gazda unei prestigioase manifestări științifice internaționale. În sălile hotelului Intercontinental se vor desfășura lucrările simpozionului privind acoperirea surselor de conștință și sezoniere în transportul și distribuția gazelor naturale. În legătură cu această reuniune științifică, ing. Iancu Geangală, director tehnic al direcției generale de coordonare a producției de țite și gaze a Ministerului minelor, petrolului și geologiei, membru în Consiliul Uniunii Internaționale a industriei de gaze, ne-a spus:

CEASORNICARUL Eugen Tamaș

Simpozionul organizat de Ministerul minelor, petrolului și geologiei, în colaborare cu Comitetul gazelor din cadrul Comisiei economice O.N.U. pentru Europa, își propune să discute unele din problemele economice ale diverselor sectoare din industria gazelor. Sperăm de asemenea că, în final, lucrările să conducă la clarificarea și generalizarea unor metode moderne folosite pe plan european în aprovizionarea consumatorilor cu gaze în intervale cu vîrf de consum. Vor fi prezente circa 200 de specialiști din 17 țări europene, precum și reprezentanți ai Secretariatului comitetului de gaze și ai unor organisme internaționale.

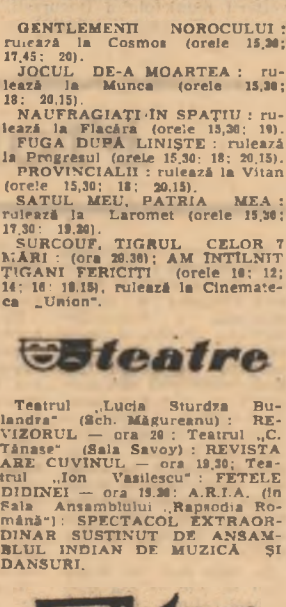
CETATE BIZANTINĂ LA OSTROV

„Pe malul Dunării, în tîntul dobrogean dintre ape, au pozat negustorii, corăbierii și agricultorii, venii tocmali de peste mare, din Independențatului...“

ROMÂNIA - FILM prezintă

drum în penumbra

cu MARGARETA POGONAT și CORNEL COMAN



scenariul PETRU POPESCU regia LUCIAN BRATU imaginea NICOLAE GIRARDI muzica DAN ȘTEFANICA decoruri - costume: NICOLAE DRAGAN sunetul TIBERIU BORCOMAN

ȘCOALA-PRODUCȚIE

„MICROFERMA“ DIN SÎNPETRU

În comuna Sînpetru, (județul Brașov) a luat ființă o microfermă școlară. Organizată după principiul unui C.A.P., avînd ca președinte pe elevul Romeo Olaru, din clasa a VII-a, iar ca inginer, pe Elifede Kraus, din clasa a VII-a, micii fermieri au muncit cu pastune pe cele 33 de hectare cultivate cu cartofi. Recolta acestui an a fost de mult culesă, iar banii (aproape 40 mii lei), cu care au fost răscumpărați, le-au prilejuit micilor cooperatori o minunată excursie prin țară, ca să organizeze unei tabere de odihnă în corturi pe dealul Lempez din vecinătatea comunei. Dar nu acesta a fost poate cel mai mare câștig, ci pasunea dobîndită pentru munca cîmpului, experiența rodnică, faptul că au învățat să pretulască munca.

— Bine, replică amicul, dar tu nu ai motorciule, nu ai nici permis de conducere. — Ma descurc eu, lămurisește Gros. — Și într-adevăr, fură motorciuleta unui cetățean și, la drum, la intrarea în Alpelea însă vehiculul se răsturnă „prompt“, iar cel doi suferă „avarii“ destul de grave. V.O. va trebui să răspundă și în fața legii pentru furi și conducere fără permis. Ca să vezi ce ghinion! :

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

Timp de trei ani a „activat“ cu asiduitate Mircea Buliga (23 de ani) în cadrul Cooperativelor de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

— Am de lucru, oameni buni, ce știți voi... — Și chiar așa era. Nu e tocmai ușor să scoți pe usa din dos a magazinului, fără să te vadă nimeni, caștial industrial de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

INCIDENT TRAGIC

Tinerii soți (I. Budu, 27 de ani, șir. Mărășău nr. 26, sector IV, împreună cu soția, Maria, 22 ani) se aflau în casa societarilor. Discuția devine dintr-o dată violentă. I. Budu pune mîna pe un cușor ar cu gesturi demente. Își rănește grav soția și soacra. Pe bătrînul Aurel Grigoras, tatăl soției, îi ucide pe loc.

EXPOZIȚIE LA MONEASA • „MEȘTERUL OROLOGIILOR“

Între 2 și 8 octombrie a.c. țara noastră va fi gazda unei prestigioase manifestări științifice internaționale. În sălile hotelului Intercontinental se vor desfășura lucrările simpozionului privind acoperirea surselor de conștință și sezoniere în transportul și distribuția gazelor naturale. În legătură cu această reuniune științifică, ing. Iancu Geangală, director tehnic al direcției generale de coordonare a producției de țite și gaze a Ministerului minelor, petrolului și geologiei, membru în Consiliul Uniunii Internaționale a industriei de gaze, ne-a spus:

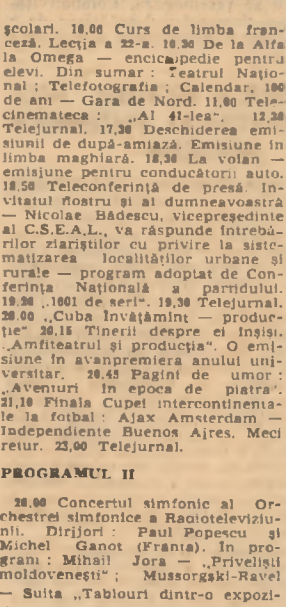
CETATE BIZANTINĂ LA OSTROV

„Pe malul Dunării, în tîntul dobrogean dintre ape, au pozat negustorii, corăbierii și agricultorii, venii tocmali de peste mare, din Independențatului...“

ROMÂNIA - FILM prezintă

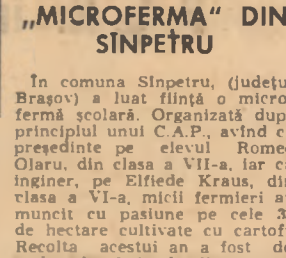
drum în penumbra

cu MARGARETA POGONAT și CORNEL COMAN



scenariul PETRU POPESCU regia LUCIAN BRATU imaginea NICOLAE GIRARDI muzica DAN ȘTEFANICA decoruri - costume: NICOLAE DRAGAN sunetul TIBERIU BORCOMAN

UN DOSAR... O URMĂ... O FAPTĂ...



LA DRUM, DAR NU AȘA !

— Ma descurc eu, lămurisește Gros. — Și într-adevăr, fură motorciuleta unui cetățean și, la drum, la intrarea în Alpelea însă vehiculul se răsturnă „prompt“, iar cel doi suferă „avarii“ destul de grave. V.O. va trebui să răspundă și în fața legii pentru furi și conducere fără permis. Ca să vezi ce ghinion! :

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

Timp de trei ani a „activat“ cu asiduitate Mircea Buliga (23 de ani) în cadrul Cooperativelor de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

— Am de lucru, oameni buni, ce știți voi... — Și chiar așa era. Nu e tocmai ușor să scoți pe usa din dos a magazinului, fără să te vadă nimeni, caștial industrial de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

INCIDENT TRAGIC

Tinerii soți (I. Budu, 27 de ani, șir. Mărășău nr. 26, sector IV, împreună cu soția, Maria, 22 ani) se aflau în casa societarilor. Discuția devine dintr-o dată violentă. I. Budu pune mîna pe un cușor ar cu gesturi demente. Își rănește grav soția și soacra. Pe bătrînul Aurel Grigoras, tatăl soției, îi ucide pe loc.

EXPOZIȚIE LA MONEASA • „MEȘTERUL OROLOGIILOR“

Între 2 și 8 octombrie a.c. țara noastră va fi gazda unei prestigioase manifestări științifice internaționale. În sălile hotelului Intercontinental se vor desfășura lucrările simpozionului privind acoperirea surselor de conștință și sezoniere în transportul și distribuția gazelor naturale. În legătură cu această reuniune științifică, ing. Iancu Geangală, director tehnic al direcției generale de coordonare a producției de țite și gaze a Ministerului minelor, petrolului și geologiei, membru în Consiliul Uniunii Internaționale a industriei de gaze, ne-a spus:

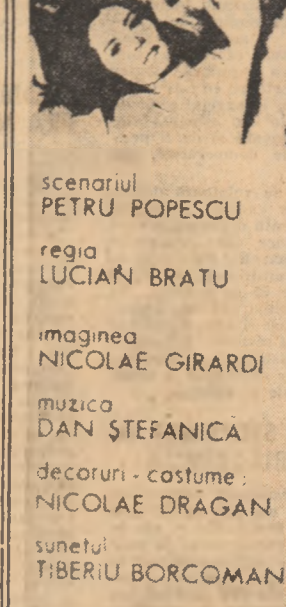
CETATE BIZANTINĂ LA OSTROV

„Pe malul Dunării, în tîntul dobrogean dintre ape, au pozat negustorii, corăbierii și agricultorii, venii tocmali de peste mare, din Independențatului...“

ROMÂNIA - FILM prezintă

drum în penumbra

cu MARGARETA POGONAT și CORNEL COMAN



scenariul PETRU POPESCU regia LUCIAN BRATU imaginea NICOLAE GIRARDI muzica DAN ȘTEFANICA decoruri - costume: NICOLAE DRAGAN sunetul TIBERIU BORCOMAN

UN DOSAR... O URMĂ... O FAPTĂ...



LA DRUM, DAR NU AȘA !

— Ma descurc eu, lămurisește Gros. — Și într-adevăr, fură motorciuleta unui cetățean și, la drum, la intrarea în Alpelea însă vehiculul se răsturnă „prompt“, iar cel doi suferă „avarii“ destul de grave. V.O. va trebui să răspundă și în fața legii pentru furi și conducere fără permis. Ca să vezi ce ghinion! :

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

Timp de trei ani a „activat“ cu asiduitate Mircea Buliga (23 de ani) în cadrul Cooperativelor de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

— Am de lucru, oameni buni, ce știți voi... — Și chiar așa era. Nu e tocmai ușor să scoți pe usa din dos a magazinului, fără să te vadă nimeni, caștial industrial de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

INCIDENT TRAGIC

Tinerii soți (I. Budu, 27 de ani, șir. Mărășău nr. 26, sector IV, împreună cu soția, Maria, 22 ani) se aflau în casa societarilor. Discuția devine dintr-o dată violentă. I. Budu pune mîna pe un cușor ar cu gesturi demente. Își rănește grav soția și soacra. Pe bătrînul Aurel Grigoras, tatăl soției, îi ucide pe loc.

EXPOZIȚIE LA MONEASA • „MEȘTERUL OROLOGIILOR“

Între 2 și 8 octombrie a.c. țara noastră va fi gazda unei prestigioase manifestări științifice internaționale. În sălile hotelului Intercontinental se vor desfășura lucrările simpozionului privind acoperirea surselor de conștință și sezoniere în transportul și distribuția gazelor naturale. În legătură cu această reuniune științifică, ing. Iancu Geangală, director tehnic al direcției generale de coordonare a producției de țite și gaze a Ministerului minelor, petrolului și geologiei, membru în Consiliul Uniunii Internaționale a industriei de gaze, ne-a spus:

CETATE BIZANTINĂ LA OSTROV

„Pe malul Dunării, în tîntul dobrogean dintre ape, au pozat negustorii, corăbierii și agricultorii, venii tocmali de peste mare, din Independențatului...“

ROMÂNIA - FILM prezintă

drum în penumbra

cu MARGARETA POGONAT și CORNEL COMAN



scenariul PETRU POPESCU regia LUCIAN BRATU imaginea NICOLAE GIRARDI muzica DAN ȘTEFANICA decoruri - costume: NICOLAE DRAGAN sunetul TIBERIU BORCOMAN

UN DOSAR... O URMĂ... O FAPTĂ...



LA DRUM, DAR NU AȘA !

— Ma descurc eu, lămurisește Gros. — Și într-adevăr, fură motorciuleta unui cetățean și, la drum, la intrarea în Alpelea însă vehiculul se răsturnă „prompt“, iar cel doi suferă „avarii“ destul de grave. V.O. va trebui să răspundă și în fața legii pentru furi și conducere fără permis. Ca să vezi ce ghinion! :

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

Timp de trei ani a „activat“ cu asiduitate Mircea Buliga (23 de ani) în cadrul Cooperativelor de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

AM DE LUCRU, OAMENI BUNI...

— Am de lucru, oameni buni, ce știți voi... — Și chiar așa era. Nu e tocmai ușor să scoți pe usa din dos a magazinului, fără să te vadă nimeni, caștial industrial de consum din comuna Mlășineasa Casin (jud. Bihor). Uneori, seara, M.B. trăgea obloașele dintr-o cutie de țigări, trebuia unora cetățenii.

INCIDENT TRAGIC

Tinerii soți (I. Budu, 27 de ani, șir. Mărășău nr. 26, sector IV, împreună cu soția, Maria, 22 ani) se aflau în casa societarilor. Discuția devine dintr-o dată violentă. I. Budu pune mîna pe un cușor ar cu gesturi demente. Își rănește grav soția și soacra. Pe bătrînul Aurel Grigoras, tatăl soției, îi ucide pe loc.

EXPOZIȚIE LA MONEASA • „MEȘTERUL OROLOGIILOR“

Între 2 și 8 octombrie a.c. țara noastră va fi gazda unei prestigioase manifestări științifice internaționale. În sălile hotelului Intercontinental se vor desfășura lucrările simpozionului privind acoperirea surselor de conștință și sezoniere în transportul și distribuția gazelor naturale. În legătură cu această reuniune științifică, ing. Iancu Geangală, director tehnic al direcției generale de coordonare a producției de țite și gaze a Ministerului minelor, petrolului și geologiei, membru în Consiliul Uniunii Internaționale a industriei de gaze, ne-a spus:

CETATE BIZANTINĂ LA OSTROV

„Pe malul Dunării, în tîntul dobrogean dintre ape, au pozat negustorii, corăbierii și agricultorii, venii tocmali de peste mare, din Independențatului...“

ROMÂNIA - FILM prezintă

drum în penumbra

cu MARGARETA POGONAT și CORNEL COMAN



scenariul PETRU POPESCU regia LUCIAN BRATU imaginea NICOLAE GIRARDI muzica DAN ȘTEFANICA decoruri - costume: NICOLAE DRAGAN sunetul TIBERIU BORCOMAN

PENTRU TIMPUL DV. LIBER

Cinema

JOI, 28 SEPTEMBRIE 1972

OPUL ȘI BITA : rulează la Sala Palatului (orele 17.15; 20.15; Capitol (orele 9; 11.15; 13.15; 15.30; 21).

UN CANDIDAT LA PREȘEDINȚIE : rulează la Patria (orele 11.30; 14; 16.30; 19; 21.15; 23.15).

TORA, TORA ! TORA ! : rulează la Flamura (orele 9; 12.30; 15; 18.30); Excelsior (orele 9; 12.30; 15.30); Gloria (orele 9.15; 12.30; 15.15; 18.30).

UN ADEVĂR PE JUMĂTATE : rule

Sesiunea O.N.U.

Ministrul de externe francez despre tendințele pozitive de pe continentul european

Preocuparea pentru intensificarea colaborării între state și îmbunătățirea climatului internațional, probleme dezvoltării, dezarmării și decolonizării, sporiți eficacității O.N.U. se impun în continuare ca aspecte majore ale activității în cadrul dezbaterilor de politică generală ale celei de-a 27-a sesiuni a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite.

În discursul său, Maurice Schumann, ministrul de externe al Franței, a evocat speranțele generate de viziunea cea mai recentă din viața politică a continentului european. Exemplificând, el a subliniat importanța convocării conferinței asupra securității și cooperării și a făcut cunoscută hotărârea Franței de a face tot posibilul ca, anul viitor, conferința propriu-zisă să atingă adevăratul ei scop, care interesează și angajează toate țările reprezentate aici — substituind înfruntările dintre blocuri prin dialogul popoarelor. Niciodată Europa nu a părut mai aptă de a apăra acel ideal care este și al Națiunilor Unite — respectarea ordinii internațional și independenței fiecărei națiuni, salvarea drepturilor omului, respingerea a tot ce divizează lumea în hegemonii rivale, a adăugat el.

Relativ la perspectivele deschise de crearea unei comunități largite, șeful diplomației franceze a menționat că nu poate fi vorba numai de „dezvoltare limitată la Europa occidentală”. Țările membre ale C.E.E., a continuat el, urmează „să-și strângă legăturile sau să stabilească altele noi cu națiunile care populează partea răstănită a continentului”. Efectuat un tur de orizont asupra situației din lume, Maurice Schumann s-a oprit între altele la situația din Peninsula Indochineză. El s-a pronunțat pentru inițierea de către O.N.U. a unei ample acțiuni de solidaritate în favoarea popoarelor victime ale războiului din Indochina, popoare care — a spus el — „vor să trăiască independent într-o Asie de sud-est neutră și pașnică”.

Cu prilejul deschiderii lucrărilor celei de-a 16-a sesiuni a Conferinței generale a Agenției Internaționale pentru Energia Atomică (A.I.E.A.), președintele Mexicului, Luis Echeverria, a rostit o cuvântare în care s-a pronunțat pentru încetarea proliferării armelor nucleare și distrugerea celor existente. Pe de altă parte, președintele a afirmat că folosirea realizărilor științifice exclusive în beneficiul țărilor puternic dezvoltate este imperativul universalității culturii umane.

de peste hotare

CONGRESUL U. T. S. DIN Cehoslovacia

La palatul Congreselor din Praga au început la 27 septembrie, lucrările primului Congres al Uniunii Tineretului Socialist din R.S. Cehoslovacia. La sedința de deschidere au luat parte Gustav Husak, secretar general al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Ludvik Stoboda, președintele Republicii, Lubomir Strougal, președintele Guvernului federal, alți conducători de partid și de stat cehoslovaci. În sala se aflau, de asemenea, reprezentanți ai organizațiilor comuniste, socialiste și progresiste de tineret din 22 de țări. Din partea Uniunii Tineretului Comunist din Republica Socialistă România este prezent Gheorghe Stoica, secretar al C.C. al U.T.C.

Președintele Comitetului Central al Uniunii Tineretului Socialist din Cehoslovacia, Juraj Varholik, a prezentat Congresului raportul cu privire la activitatea și sarcinile de viitor ale uniunii.

Lucrările Congresului continuă.

Încheierea vizitei delegației P. C. R. în Japonia

Delegația C.C. al P.C.R. condusă de camarada Paul Niclescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., care a făcut o vizită în Japonia la invitația C.C. al P.C.J., a părăsit marcuri orașul Tokio, îndreptându-se spre patrie.

Consemnata succesul raportului de Partidului românesc la recenta Expoziție Internațională „Sotchi-67”, care a funcționat în parcul Sokolniki din Moscova, Prezidiului Camerei de Comerț și Industrie din România și Republicii Socialiste Românie și întreprinderii de import-export „Imagex” din țara noastră, pentru modul expresiv de prezentare a expoziției și pentru contribuția adăugată la dezvoltarea relațiilor economice și comerciale dintre România și U.R.S.S. în acest domeniu.

Medaliile de aur și diplomele de onoare au fost înmânate directorului pavilionului românesc, Paul Niclescu.

Convorbirile tovarășului Emil Bodnaras, în Bulgaria

Tovarășul Emil Bodnaras, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, care face o vizită în Bulgaria la invitația C.C. al P.C.B., s-a întâlnit cu tovarășul Boris Velcev, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C.B. Convorbirea ce a avut loc a prilejuit o informare reciprocă asupra activității celor două țări.

Tovarășul Emil Bodnaras a avut, de asemenea, o întrevedere cu general de armată Ivan Mihailov, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.B., membru al Consiliului de Stat al R.P. Bulgare.

Ospetele a deșis o corăbrie de fori la Muzeele lui Gheorghe Dimitrov.



În fotografie: aspect de la scurta la Pekin a premierului japonez.

Premierul japonez la Pekin

PEKIN 27 (Agerpres) — Ministrul de Stat al R.P. Chineze, Li Peng, membru al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C., pe primul ministru al Japoniei, Kakuei Tanaka, în timpul vizitei la R.P. Chineze — transmisă de agenția CHINA NOVA. Cu acest prilej, a avut loc o conferință de lucru, prezentată de șeful delegației japoneze, Chō Enshō, membru al Consiliului de Stat al R.P. Chineze. Ci Pin-fel, ministrul afacerilor externe, altele persoane oficiale chineze, președintele...

Contacte pentru soluționarea diferendului ugando-tanzanian

● Convorbiri tripartite la Mogadiscio ● Plan prezentat de Somalia

Ministrul afacerilor externe al Somaliei, Omar Arsen Ghahle, s-a reținut la Mogadiscio, după o vizită în Uganda și Tanzania. În cadrul sedinței din 27 septembrie a avut loc o discuție de soluționare a diferendului dintre Uganda și Tanzania. Ministrul somalez de externe se însere în cadrul eforturilor întreprinse de Somalia, care s-a angajat să medieze pentru restabilirea bunelor relații dintre cele două țări africane.

Convorbirile dintre reprezentanți ai Ugandei, Tanzaniei și oficialităților somaleze urmează să continue, începând de vineri la Mogadiscio. În acest scop, în capitala somaleză a sosit și ministrul tanzanian al afacerilor externe, John Malecela. După cum arată agenția REUTER, șeful diplomației ugandez, Wanume Kibedi, este, de asemenea, așteptat să sosească în capitala somaleză. Obiectul convorbirilor tripartite care urmează să aibă loc la Mogadiscio îl constituie un plan în cinci puncte, prezentat de către Somalia. Planul cuprinde modalitățile de soluționare a conflictului de la granița...

LA BUDAPESTA AU CONTINUAT lucrările întâlnirii primarilor capitalelor europene. În cadrul sedinței din 27 septembrie a luat cuvântul tovarășul Gheorghe Ciopârță, primar general al Capitalei țării noastre, care a prezentat expunerea: „Tendințele dezvoltării municipiului București, Capitala Republicii Socialiste România”.

„ROMÂNIA A PRODUS ASUPRA NOASTRĂ O PUTERNICĂ IMPRESIE”

Încheiem convorbirea consemnând impresiile din România ale membrilor delegației Tineretului Comunist din Uruguay.

● Experiența pe care am dobândit-o este extrem de pozitivă — spune Bazzano. Pentru noi este de cea mai mare importanță cunoașterea modului în care un popor asemenei celui român realizează sarcinile construcției socialiste. Ceea ce am văzut a produs asupra noastră o puternică impresie. Am luat cunoștință de documentele Congresului al N-lea al P.C.R. și ale Conferinței Naționale a partidului și, prin prisma celor constatate, putem afirma că programul stabilit de partid se îndeplinește cu succes. Ne-a bucurat să înregistrăm prezența activă a tineretului în diferite întreprinderi vizitate, media de vârstă tină din rândurile noastre, în special păturile tinere, de condiții create pentru valorificarea resurselor sale.

● Avem convingerea că legăturile dintre tinerii comunisti din România și cei din țările noastre se vor întări și mai mult, în special datorită vizitei noastre în țara noastră ca și a tovarășilor români...

Convorbire consemnată de EUGENIU OBREA

Scrisoare din R.F. a Germaniei START ELECTORAL

Pentru săptămîna a luni septembrie a marcat în R.F.G. debutul spectaculos al campaniei electorale. Deși oficial aceasta a fost deschisă abia după dizolvarea Bundestagului, în seara zilei de 22 septembrie, atmosfera confruntării viitoare a dominat cu prezența dezbaterilor celor trei zile de votare, de așteptare, de urzuc, de știe, motiunea de încredere fusese pusă de cancelar în urma unui acord cu opoziția cu scopul declarat ca guvernul să nu intrinească majoritatea necesară, pentru a se deschide astfel posibilitatea organizării de alegeri anticipate — un caz deosebit de curios, mai ales că situația nu se datora nici lipsei de voturi a cabinetului de a-și exercita, cancelarului mandat, nici unei grave erori interne care să determine un asemenea pas, ci mistificării raportului de forțe din parlament prin trecerea în lașărul opoziției de un deputat ai coaliției în exact numărul necesar pentru a paraliza altă capacitatea de acțiune a guvernului, cit și pe cea a forului...

De la trimisul nostru BAZIL ȘTEFAN

legislativ. Nici guvernul, nici opoziția nu aveau vreun interes în continuarea acestui anchilozat „pat parlamentar”. În alocutivul său, cancelarul a adoptat un ton acut, lăsînd cu toboși și trîmbițe, un atac vehement la adresa guvernului, căruia i-a imputat, „un bilanț trist, cu recorduri negative”. Caracteristic pentru orientarea pe care o vor da campaniei lor electorale creștin-democrații a fost faptul că Barzel a evitat cu grijă să vorbească despre politica externă a guvernului Brandt-Scheel de normalizare a relațiilor cu țările socialiste, despre care se știe că intruneste aderența mării majorități a populației R.F.G. (A doua zi U.C.D.-U.C.S. a aprobat, de altfel, aproape în bloc — cu numai 8 abșineri și fără să se mai angajeze în dezbateri — convenția dintre R.F.G. și R.D.G. referitoare la transporturi). Accentul cuvîntării lui Barzel a căzut masiv asupra situației economice și sociale și îndosebi asupra creșterii în mărime a devalorizării marci. Dar el nu a dezvoltat instrumentele pe care opoziția le va folosi pentru combaterea inflației, despre care cei inițiați știu că sînt sublimă, dar nu prea există...

Din discuțiile pe care le-am purtat aici cu diverse personalități ale vieții publice, printre care și W. Slotoch, șeful secției economice a ziarului SUDEITSCHES ZEITUNG din München, a reieșit că principalele cauze ale inflației sînt de ordin internațional. Criza dolarului și a altor valute a atras marca, din cauza convertibilității, în vîrtul inflației internaționale, un control eficient al invaziei de valută străină fiind practic imposibil.

În ce privește șansele partidelor în alegerea de la 18 noiembrie, în momentul de față impresia generală este că lupta va fi deosebit de strînsă și că guvernul care se va forma după această dată, indiferent de cine va fi condus, nu va dispune în nici un caz de o majoritate confortabilă (o reeditare a „mării coaliții” fiind exclusă de toate părțile). Ultimul sondaj al Institutului Allensbach pentru cercetarea opiniei publice vede șansele P.S.D.-F.L.D. și U.C.D.-U.C.S. în o egalitate perfectă: cite 48 la sută din sufragii. Președintele Consiliului de Miniștri al Bavariei, Alfons Goppel, la o recepție la care a avut anihilitatea să se acorde cîteva minute, s-a limitat la observația că orice pronostic este în prezent hazardat și că totul rămîne deschis. În schimb, unul din redactorii șefi adunși ai ziarului MUNCHNER MERKUR (de tendință creștin-democrață) acordă prima șansă actualii coaliții, argumentînd că la egalitate prezintă a raportului de forțe, determinată pentru alegătorii încă necesși va fi personalitatea mult mai puternică, mai contrară și innoabilă de Premiul Nobel pentru pace a cancelarului Willy Brandt. Alți interlocutori n-au uitat să ne amintească faptul că 4,5 milioane de alegători din totalul de 40,8 milioane (adică aproape 12 la sută) participă pentru prima dată la scrutin. Numărul mare al noilor votanți se datorează reducerii de la 21 la 18 ani a limitei de vîrstă la care se acordă dreptul de a alege, măsură adoptată în perioada ultimei legislații la inițiativa cabinetului Brandt-Scheel. Rămîne de văzut dacă această grupă a tinerilor alegători va acorda, ca și în trecut, voturile sale cu prioritate partidelor social-democraților liberali. Într-un astfel de caz, tinerii ar prelua în mod aproape sigur asupra lor soarta viitorului scrutin și implicit a viitoarei politici a R.F. a Germaniei.

NURNBERG, septembrie

Tineretul și „Frente Amplio”

Interlocutorii noștri: Luis Bazzano și Ana Maria Garcia membri ai C.C. al Tineretului Comunist din Uruguay

Ana Maria — o fată cu trăsături fine care abia o împlinît 20 de ani — lucrează într-o fabrică de încălziminte. Luis — energetic, cu certe apăsături de orator, tentat de investigarea în profunzime a fenomenelor vieții — este student. Amîndoi sînt membri ai Comitetului Central al Uniunii Tineretului Comunist din Uruguay. Înainte de a părăsi Bucureștiul, la capătul unei călătorii întreprinse în România la invitația C.C. al U.T.C., au acordat un interviu „Științei tineretului”. Ne-am vorbit despre propriile lor experiențe de luptă și au schițat un tablou al realității uruguayene în acest moment complicat al evoluției ei.

LUIS BAZZANO începe relatarea sa despre ceea ce se întâmplă în îndepărtata republică latino-americană utilizînd ca punct de reper momentul post-electoral. După cea mai violentă campanie electorală pe care Uruguayul a cunoscut-o — și cea mai frauduloasă, adăugă interlocutorul nostru — în configurația voturilor exprimate s-a putut descifra tendința populară către schimbări. Peste 300.000 uruguayeni au votat pentru „Frente Amplio” (20,4 la sută din voturi pe plan național și 30,7 la sută la Montevideo), ceea ce a dus la înăbușarea controlului exclusiv al vieții politice pe care îl exercitau partidele tradiționale. În mai puțin de un an de existență „Frente Amplio” s-a impus ca un autentic exponent al aspirațiilor populare și în pofida unui anticomunism virulent practicat de forțele dreptei a obținut o importanță reprezentare parlamentară. Luis Bazzano relevă că tendința către schimbări s-a manifestat nu numai prin voturile acordate „Frontului Amplio”, ci și prin cele pe care le-au primit grupurile mai liberale din cadrul partidelor tradiționale.

BĂTĂLIA NU S-A ÎNCHEIAT LA URNE

Bătălia forțelor populare nu s-a încheiat odată cu desputerea electorală. Lupta continuă cu atît mai mult cu cît menținerea stării excepționale, imobilitatea măsurilor represive au agravat continuu climatul politic intern. Pe fundalul acestor realități politice s-a produs o intensificare a acțiunilor revendicative ale celor ce muncesc. Împotriva inflației care a atins cote supraioare, Sindicatul cer o creștere de 40 la sută a salariilor, o ridicare a salariului minim, un complex de măsuri speciale care să apere pe oamenii muncii de efectele dificultăților economice. O grevă generală a cuprins țara, împotriva pasivității guvernului. S-a dovedit în fapt că numai prin lupta maselor se poate ajunge la schimbări esențiale și niciodată prin acțiunea unor grupuri izolate — accentuează interlocu-

TINERETUL ȘI „FRENTE AMPLIO”

Luis Bazzano ne spune că forțele populare sînt conștiente de pericolul pe care îl reprezintă grupările de extremă dreapta ce pot monia noi aventuri, pot inscena alte provocări. Forțele stîngii sînt gata să înfrunte orice situație complicată, fiindcă a pălă la oamenii muncii. Bazzano insistă și asupra faptului că există tendința de a „legaliza” reprimena antidemocratică. „Frente Amplio” continuă eforturile sale pentru a lărgi mișcarea populară, pentru a smulge dășmanului sectoare ce i-ar putea servi drept bază socială, în special păturile mijlocii. „Frente Amplio” nu așteaptă alegerile din 1976, ci acționează zi de zi pentru a apăra instituțiile democratice, puterea civilă.

Interlocutorii noștri ne relatează despre prezența tineretului în cadrul „Frontului Amplio”. Cea mai influentă organizație este Tineretul Comunist, care are puternice rădăcini în toate sectoarele. Dizolvată în 1947, organizația s-a reînființat în august 1955 cu un nucleu de 60 de activiști. În prezent Tineretul Comunist are sute de cehule în toată țara, la orașe și sate, numărînd peste 20.000 membri. Creșterea vigorosă a organizației relevă răsunetul pe care l-a găsit în rîndul tinerilor chemarea la lupta pentru schimbări sociale și politice.

45 LA SUTĂ DIN STUDENȚI AU VOTAT PENTRU STINGA

În perioada premergătoare alegerilor, zeci de mii de tineri au muncit pentru „Frente Amplio” deși mulți din ei nu au avea 18 ani pentru a putea vota. În universități și licee s-au creat organizații de bază „Frente Amplio” din care fac parte numai tineri. 45 la sută din studenți au votat pentru coaliția forțelor de stînga.

Luis Bazzano ne relatează despre legăturile care s-au întărit între tinerii muncitori și studenți, despre revendicările uni-

EXPLOZII LA MUEDA

● ACTIUNI CURAJOASE ALE PATRIOTILOR MOZAMBIČANI

Un comunist al Prezidiului African al Independenței din Guinea-Bissau și Insulele Capului Verde, dat publicității în Alger, informează că forțele patriotice din cele două teritorii au efectuat în luna august 11 de operațiuni militare, între care și de atacuri împotriva punctelor întărite ale armatei portugheze.

Un alt comunicat dat publicității de reprezentanta Frontului de Eliberare din Mozambic relevă că în ultima săptămîna forțele de eliberare, acționînd, în continuare, cu vigoren în multe puncte de pe teritoriul mozambican, au aruncat în aer la Mueda, provincia Cabo Delgado, mai multe depozite de carburanți și au distrus la sol 18 avioane și elicoptere.

Front grevist la Vigo

Și în această toamnă, la fel ca anul trecut, Spania social-politică a Spenet cunoaște o recurență descendentă a mișcărilor greviste. Pentru a doua oară în acest an, la un interval de numai trei luni, muncitorii din orașul Vigo (de pe coasta nord-vestică a țării) revendică îmbunătățirea clauzelor privind condițiile de muncă și viață. Într-o declarație publicată în presa locală, autoritățile francheiste răspund cu obstinate nite intervenții brutale ale forțelor polițienești.

În luna mai — după cum se știe — s-a desfășurat, timp de peste două săptămîni, în orașul Vigo greva celor 3.000 de muncitori de la Șantierul naval „Hijos de Barreras”, finalizată prin acceptarea de către patronat a revendicărilor prezentate de greviști. În începutul lunii septembrie, cînd autoritățile spaniole sperau într-o toamnă liniștită în orașul Vigo, s-a declanșat greva muncitorilor de la uzinele de automobile „Citroën-Hispania”. A vînd la bază aceleași nemulțumiri, la care se adăugă protestul împotriva concedierii ilegale a celor cinci angajați, care prezentaseră administrației respective cerele salariilor.

Greva a intrat în cea de-a treia săptămîna, cuprînzînd și alte întreprinderi din oraș care s-au solidarizat cu greviștii de la Citroën. Numă-

După referendumul din Norvegia

Norvegia s-a retras din toate organismele consultative ale Pașei comune. În care era reprezentată alături de celelalte țări candidate să adere la Pactul de Știință și Tehnologie, în acord cu Danemarca. Declarația în acest sens a fost făcută marți dimineața de ambasadorul norvegian pe lângă C.E.E., John Halvorsen, care a precizat, totodată, că țara sa nu va participa la conferința la nivel înalt a „celor zece”, prevăzută pentru zilele de 19 și 20 octombrie la Paris. Aceste măsuri, care au fost aduse la cunoștință în scris președintelui în exercițiu al Consiliului European, în ministrul de externe al Olandei, Norbert Schmelzer, au fost hotărâte de guvernul norvegian, ca urmare a respingerii aderării Norvegiei la Piața comună în cadrul referendumului organizat duminică și luni.

Capricii meteorologice în Europa

Un fenomen extrem de rar în luna septembrie s-a petrecut la Moscova. După ce marți temperatură a arătat 5 grade Celsius, temperatura de astăzi, normală pentru această lună, a scăzut la o ploaie mîrșnă, dar persistentă, a completat secerul autunnal al Moscovei. La ora 21,30 a început să cadă lapoviță, care la ora 22,30 s-a transformat într-un autentic zăpadă. La ora 23,30 continuă să ningă ca în miezul iernii. Dar, fenomenul cel mai curios a constat în faptul că această autentică zăpadă de iarnă a fost însoțită de... fulgere și tunete.

Securitatea militanților

Și aceasta fiindcă — așa cum arăta Comitetul Executiv al Partidului Comunist din Spania într-o declarație dată publicității în aceste zile — „revendicările muncitorilor de la Vigo sînt revendicările tuturor muncitorilor din Spania. Solidaritatea cu Vigo înseamnă, totodată, apărarea revendicărilor muncitorilor, studenților ale maselor populare din toate regiunile țării...”

Vigo arăta prin fațeta drumul care duce la greva generală. Aceasta este răspunsul la situația catastrofală a țării, aceasta este calea pentru cucerirea libertății!”

GH. SPRINTERIOU