













# Viata culturala a tineretului

Ora 20. Simbata seara la Casa de cultura a tineretului din sectorul 8, „Modern club”. In sala 7 (gata) tineri: doua fete si cinci baieti. Orchestra „Entuziasii”, formatie ocazionala, dar nu asta conteaza, numarul 6 (sase) membri. Sase pe scena, sapte in sala. Cei de pe scena dintr-unul, cei din sala danseaza numai patru.

— Asta-i situatia simbata seara, duminica vin mai multi, ne spune tovarasul Gabriel Chelaru, directorul Casei de cultura, aici...

— Intr-o sala imensa, frumos decorata, o sala in care pot intra peste doua mii de tineri, doua perechi danseaza-n admiratia noastra si a altor spectatori fugiti pentru citeva clipe de la jocurile mecanice ori de la mesele de sah.

La „Universal club”, in partea cealalta a orasului, peste o jumtate de ora, gasim ceva mai multi tineri. Dar aceeași atmosfera, mornita, creata de un imens spatiu in care la coltură, pe scaune, timide, singuratic, citeva perechi discută... ce pot să discute?

— Iată și simbata, asta-i situatia. Duminica însă avem în jur de 150-200 participanti. aflam de la unul din metoștii clubului.

Orele 21. La Casa de cultura „Nicolae Bălcescu” a sectorului 5, sîntem înmorminați de un așis „tinută obligatorie”. In sala, o sala mică cocheta, la ora la care am sosit am găsit peste 300 de tineri și tinere. Mai departe, pe Calea Rinovului, la Casa de cultura a sectorului 6, o surpriza plăcută: în seara de simbata, tovarasul Vasile Folea, directorul casei de cultura a invitat la o reuniune colectivă Fabricii „Triodava”: animatie, lume multa, Afirmația, creata de un invitati sunt aici tradiționale. Săptăminal casa de cultura găzduiește diverse colective ale întreprinderilor din sector.

Ora 21.30. La Casa de cultura a studenților, prima reuniune a anului universitar se bucură de o participare care confirmă așteptările: 1.200 de studenți. De consemnat că în aceeași clădire, la „concuranță”, la „Student club” are loc — tot cu o participare numeroasă — o seară distractivă, din programul căreia spicăm: momentul — poetic Păstorel Teodoreanu, un alt moment, de data aceasta coregrafic oferit de studenta anului III de la I.A.T.C., Maria Dumitrescu și de concertul formației feminine de chitare Catena — Grup 33.

In sfârșit, după orele 22, la Ecran club, Casa de cultura a tineretului din sectorul 7. Din nou o sală spațioasă, din nou doar citeva perechi, concind numeric cu orchestra...

de formații artistice din întreprinderile sectorului cit și — să mai spun? — de actori cunoscuți de pe scenele bucureștene sau din programele televiziunii... Inchipuți-vă ce ar fi fost în această seară aici dacă pe scenă se afla „nea Mărin”. (Ciodar Virgil, sudor la U.M.B.).

— Sînt, încă de pe vremuri cîram elev de liceu, participant la serile de dans. Prefer să vin la Casa de cultura „Nicolae Bălcescu” deoarece, vă rog să mă credeți, am un motiv serios: orchestra. Aici programul acestei orchestre este variat, incluzînd dansuri mai vechi și mai noi.

toare, chiar atunci cînd ea se face simțită, devine formală atît timp cît ea se reduce, în cel mai fericit caz, la o „repede ochire” a numărului de participanți. Nu știm de ce o casă de cultura care nu este a tineretului, cea din sectorul 6, a găsit modalitatea adecvată de a da serilor de dans un caracter aparte și chiar un conținut special prin invitarea unor colective de tineri din întreprinderile sectorului, în timp ce casele de cultura ale tineretului se mențin într-o îndelungată și deloc fructuoasă expectativă.

— Cere eforturi deosebite o

și dar pentru ca să răspundă la o chemare, să mulțumească pe tovarășul care i-a mobilizat la o acțiune, la o seară la dans s.a.m.d. Firește că a fi în mijlocul tinerilor care vin să danseze emoționant dar și o vorbă goală. Dacă vom transforma în atitudine de tutelă bătrînoasă prezența noastră în mijlocul tinerilor care vin să danseze, să rîdă, să glumească, să fie veseli, va fi vorba de o prezență inutilă, ba chiar stînjitoare. Se simte, cu alte cuvinte, nevoia unui spirit mai tineresc care să anime această „prezență”. Bineînțeles că, de-

legătură nemijlocită dintre activist și formele de activitate ale tineretului, inclusiv cele distractive. Aceste probleme trebuie să fie sesizate, urmărite și rezolvate nu numai prin discuția de birou, și nu în planurile care fac prepararea abstractă pentru tineri abstractă și chiar în locurile și în formele în care se produc ele. Nu e curioasă că rar pe-a fost dat să vedem un activist înmorminat, preocupat de aceste probleme chiar în mijlocul tinerilor și chiar în fața celor alături de care, într-un loc ori altul, se distrează. Și petrece, cum se spune, timpul liber? Nu e vorba că planurile sînt neapărat rele dacă sînt concepute în birou — se poate, uneori, să fie chiar bune! — ci de renunțarea la comoditate, poate chiar la o anumită neînțelegere, la un anumit sedentarism și care iese în evidență mai ales din felul în care mai sînt privite de mulți aceste aspecte, considerată de mai mică importanță, ale distracției, dansului, petrecerilor instructive a timpului liber, dincolo de secția întreprinderii sau de sala de curs. Acesta credem că este aspectul esențial al problemelor ridicate de raidul nostru la „balul de simbata seara” în cîteva case de cultura.



## ASPECTE ALE INTEGRĂRII TINERILOR

### ARTIȘTI PLASTICI ÎN PEISAJUL

### SPIRITUAL AL JUDEȚULUI ARGHEȘ

# ÎNCREDEREA ȘI RECEPTIVITATEA — condiții de seamă ale afirmării

Cenaclul artiștilor plastici pitestești, constituit cu puțin timp în urmă sub egida U.A.P., este — dacă sîm în considerație formele similare din întreaga țară, — unul din cele mai promițătoare. În cadrul său s-au afirmat tineri ca Ion Gh. Virneanu, Sorin Ilfoveanu, Lucian Ciocăta ș.a., tineri artiști, aștiași cu o personalitate cert constituită deja. Prin contribuția celor 15 membri ai săi s-au organizat pînă acum notabile expoziții colective.

Firește, acest cenaclu a avut și mai ară de luptă cu o serie de greutăți inerente începutului. Condițiile strict materiale necesare afirmării sale sînt, cu unele excepții, satisfăcătoare; sînt, dacă ne referim la un viitor foarte apropiat, pe cale de a deveni excelente. Pe lângă posibilitățile de expunere pe care le au membrii cenaclului în sălile Muzeului de artă din Pitești, în sălile Clubului tehnic al tineretului ori în sălile Clubului Sindicatelor, am citat construirea unor viitoare galerii de artă și atelier în noile blocuri, deja în lucru, din centrul orasului. Poate condițiile spirituale propice afirmării nu sînt încă la nivelul celorlalte.

Dar nu trebuie să uităm, noi, dar mai ales membrii cenaclului, că activitatea lor reprezintă o activitate de pionierat, că lor le revine misiunea de a crea un public iubitor de artă, în orașul Pitești, în județul Argeș, cit și în județele învecinate unde nu există încă filiale ale U.A.P. sau cenacluri care să reunească artiști profesioniști. Anul acesta, am citat construirea unor organizații două expoziții colective mai ample la Pitești și Rimnicu-Vilcea. Este însă puțin dacă ne gîndim la posibilitățile reale, la faptul că expozițiile publice sînt încă foarte rare, camdată, o raritate. Cum să înțelegem faptul că în anul acesta nici unul din artiștii cenaclului piteștean nu a reușit să înghizească o expoziție personală? Înaintea de a viza, cam nerăbător, „consacrarea” Bucureștilor în acest logic și necesar de a doborî în primul rînd reconștințarea în orașul în care artiștii acceptă să trăiască și să lucreze? Și apoi pentru un public adult, în formă expozițiilor, sînt la urma urmelor, totul? Credem că sînt necesare la nivelul existent întîlniri între artiști și public, conferințe, simpozioane, proiectarea și comentarea unor filme de artă etc., adică tot ceea ce poate contribui eficient la educarea gustului, la înțelegerea proprie și nuanțată a fenomenului artistic. Vrem să subliniem că artiștilor din cenaclul piteștean le revin nu numai obligații de creație, ci și de educare a publicului, obligații ce implică firește, efort, stăruință, succese și înscușe. Vrem să subliniem însă că blazarea unor în fața unor greutăți nemijlocite reale, nu poate schimba nimic din ceea ce s-au propus, dimpotrivă chiar, că acest tînar colectiv de artiști reunit sub forma cenaclului trebuie să aibă în permanență inițiativa, să se afle continuu în ofensivă.

Cîteva artiști pitestești fmi semnalau între altele, pe un ton constatat și neputincios, că multe întreprinderi din Pitești ca și din împrejurimi apelează pentru nevoile lor de decorare și afișaj la artiști (uneori chiar persoane care nu au recunoscut această calitate) din alte orașe ale țării. Reproșul lor mi s-a părut îndreptățit, cu atît mai mult, cu cît în această zonă, a colaborării dintre artă și industrie, se deschide creatorilor un cîmp de afirmare nelimitat, cu importante și directe implicații sociale din care exigența reală nu trebuie să lipsească. El mi-a fost întărit de viziunea la Pitești a unei expoziții de afiș privind protecția muncii (în sala Clubului Sindicatelor), expoziție care prin sălăcia soluțiilor lucrărilor, prin lipsa unei ținute și a unei rigori elementare impuneri genului, mi s-a părut mai degrabă o expo-

# LA BALUL DE SIMBATA SEARA



Am vrea desigur să dansăm, dar am dori un program atractiv (CIODARU VIRGIL, sudor U.M.B.)



Și la „Universal club” un cadru din care lipsește cineva: activistul organizației U.T.C.

## NU SE MAI DANSEAZA ÎN BUCUREȘTI?

O constatare care se impune este aceea că sălile de dans sînt pur și simplu ignorate. Cum se explică? Firește, ſinem seama de faptul că nu întotdeauna un tînar vrea să danseze simbata, după programul de muncă. De ce însă la Casa de cultura „Nicolae Bălcescu” sala este așipănată, iar în celelalte cluburi un spațiu imens stă gol în așteptarea tinerilor?

Trei dintre interlocutori ne spun:

— „Casa de cultura” nu reușește să ne mai satisfacă cerințele. Simbata seara mulți dintre colegii mei nici nu mai vin la dans. Am dori desigur să dansăm, dar am dori un program atractiv, cu soliști reputați, cu momente vesele susținute atît

Mie-mi place muzica modernă, dar mă supără abuzul ca și zgomotul gîtarelor electrice din celelalte cluburi bucureștine. Trebuie să vă spun că nu este numai opinia mea, mulți din colegii sau prietenii mei care vin aici fîm împărtășesc impresiile (Valentin Teodorescu, tehnician I.R.A. București).

— Poate fi invocată și „scuză” emisiunilor de televiziune de simbata seara — ne spune Nicolae Margareta studentă anul III a Facultății de drept din București — dar am impresia că ea n-ar acoperi decît o comoditate. Casele de cultura așteaptă să vină tinerii în loc să iasă în întîmpinarea lor, să-i invite și să-i atragă oferindu-le programe adecvate gusturilor lor.

— Și care sînt ele?

— Nu mai este vorba de cadrul civilizat al sălilor de dans, de destinație, ci mai ales, de o atmosferă pe care n-o poate crea decît un program al cărui conținut să fie și divers, atractiv. Cerem prea mult?

## CIND SINGURELE EFORTURI CARE SE FAC SÎNT DOAR CELE DE A CAUTA ARGUMENTE

Poate părea surprinzător, dar „realitatea” serilor de dans, a serilor de simbata și duminică seara, așa cum se prezintă ele acum, născ justificare semne de întrebare. Simpla prezență a artiștilor comitetelor U.T.C. de sec-

semenea invitate. E vorba o fonduri pentru tipărire de afișe. „Am explicat” tovarășul Gabriel Chelaru, directorul „Modern clubului”. Eforturi deosebite? Credem că n-ar fi vorba decît de o datorie pe care conducătorul unui club al tineretului și-a asumată odată cu funcția. „Fonduri pentru tipărire de afișe” așa cu greu putem înțelegi această afirmație care încercară de fapt să ascundă doar obișnuitele cerințe organizatorice: este vorba doar de a te adresa comitetelor U.T.C. tinerilor din întreprinderile sectorului invlupdu-i la programele culturale-artistice pe care, în primul rînd, casa de cultura a tineretului e obligată să le ofere.

Oare cum poate fi interpretată atitudinea de indiferență a artiștilor comitetului U.T.C. din sectorul 5 față de Casa de cultura „Nicolae Bălcescu”, artiști care n-au înțeles că trebuie să colaboreze cu conducerea acestuia așezîndu-se de cultură pe motiv că el nu-i este, precum clubul T.4. direct subordonat? Oare participanții la serile de dans indiferent de cluburile pe care le frecventează nu sînt tot tineri din sector?

## PESTE 5.000 DE TINERI AȘTEPTĂ INVITAȚII

Nu sîm în imediata apropiere a „Ecran clubului” se află trei mari întreprinderi, Uzina de mașini electrice București, Fabrica de

sector”, ne spune dînsul. Noi credem că cei care trebuie mobilizați sînt artiștii sectorului, activiști în ale căror atribuții intră, desigur, nu în ultimul rînd, preocuparea atenției de felul în care tinerii din sector își petrec timpul liber, de felul în care casa lor de cultura le oferă acel gen de manifestări care să le satisfacă pretențiile. Nu trebuie uitat că aceste „pretenții” firești au evoluat, că albul este nivelul de cultură al tînarului de azi, că distracția nu exclude odată cu seriozitatea nici o judicioasă organizare de care comitetele U.T.C. sînt responsabile. Sau mai bine zis de care ar trebui să fie responsabile. Nu s-a aita dar trebuie, și se poate.

## A FI ÎN MILOCUL TINERILOR

Cu regret trebuie să spunem însă că în nici o sală de dans n-am întîlnit, la reuniunile tineretului, pe artiștii organizației noastre. De ce?

Cîtă vreme adoptăm postura de organizatori sau controlori de la distanță, chiar și de la birou, nu credem că vom ajunge prea departe, sau, în orice caz, nu vom ajunge acolo unde trebuie: de a face ca în toate acțiunile noastre tinerii să vadă tot attea posibilități de a se cunoaște, de a petrece împreună, de a se distra fără sentimentul, adesea întîlnit, că o fac nu pentru el în-

camdată, am fi cel puțin nerăbățiți să sugerăm ca activistul U.T.C. să fie acel animator de care duc lipsă serile de dans ale tineretului. Ceea ce se impune și este posibil, însă, se referă la un interes mai mare și mai susținut din partea tuturor artiștilor, nu numai de la sector dar și din întreprinderi, instituții, școli și facultăți. A te comporta ca un doșor, chiar activist fiind, este un lucru abstrus firesc. De ce, adică, un activist U.T.C. n-ar vrea să petreacă și el, cu ceilalți tineri, să danseze, să cînte, nu doar alături de ei dar ca și el?!

Desigur, nu ne gîndim să uniformizăm gusturile, preferințele, sau să ignorăm marea diversitate a temperamentelor, a modurilor de comportare etc. S-ar putea spune, cu absolută îndreptățire, că în fond, tineri și ei, artiștii organizației noastre sînt foarte diferiți, cu variate preocupări și, ca atare, nu li se poate cere tuturor același lucru. Inșă, indiferent de aptitudini, talente, preocupări, este vorba de cerința generală care, pe baza lor, să facem totul, fiecare cu mijloacele lui, pentru ca „prezența” de care vorbim să fie una reală și nu atît de des ascunsă principial în spațiile planurilor sau preocupărilor organizatorice din birou. Se impune, după opinia noastră, o preocupare exprimată într-o

STEFAN STOIAN  
TUDOR STANESCU

# CLUBUL DE JAZZ DIN SIBIU

În bătrînul oraș din inima podigului transilvănean — astăzi, un oraș modern în plină activitate culturală — a luat ființă nu de mult un interesant lăcaș de cultură muzicală, Clubul de jazz din cadrul Casei de cultură a tineretului, sub direcția conducerea Comitetului municipal al Ununii Tineretului Comunist.

Clubul este o realizare din inițiativa tinerilor iubitori ai muzicii de jazz din Sibiu, care poartă amprenta muncii și dăruirii lor.

Începînd cu disciplina care predomină în club și terminînd cu receptivitatea masei de tineri ascultători, se poate spune că pasivitatea față de această muzică nu are nimic comun cu obișnuitul snobism al ritmului de dragul ritmului ci, în forme foarte atractive, tineresci, ei imprimă întregii activități un puternic caracter de educație muzicală autentică. Clubul a luat ființă, în noiembrie 1970, avîndu-l ca pre-

gedinte pe profesorul de muzică Nicolae Ionescu. Un aspect al muncii desfășurate aici îl constituie prezentarea unor expuneri despre istoria și evoluția jazz-ului. Cele două ore de audiență și colaborare între prezentator și public, creează o atmosferă plăcută, instructivă.

Surprinde foarte plăcut plasticitatea acestor expuneri care, cuprinzînd și informații de specialitate, îmbracă un caracter mai complex, viu, instructiv, trezînd o mare curiozitate și atenție.

Pe lângă cei șaiseci de membri înscrși ai clubului, aceste expuneri săptămînale sînt frecventate și de mulți alți iubitori ai muzicii de jazz: profesori, ingineri, muncitori, elevi de la școlile profesionale și de la licee. Toate exemplificările necesare sînt executate de sextetul Erik Maniank. Acesta respectă stilul fiecărei epoci, reconstituind astfel culoarea lo-



clubului de jazz din Republica Democrată Germană, care au urmărit activitatea clubului în ziarul local „Die Woche”.

O notă aparte a clubului este faptul că în repertoriul acestuia pe lângă teme consacrate, de jazz, sextetul include și diferite teme folclorice românești, prelucrate în stilul muzicii de jazz, folclorul românesc găsindu-și astfel o nouă și interesantă formă de exprimare și chiar valorificare.

Este evident în întreaga activitate a acestui club peceata pasiunii care, atunci cînd se bucură de competență, cum e cazul aici, duce la rezultate excelente. Asemenea forme de activitate, foarte bine puse la punct și care răspund într-un mare grad cerințelor tineretului, pot cu adevărat să contribuie la realizarea aceluia climat tineresc, necesar petrecerii timpului liber. De aceea este foar-

te bine că de activitatea clubului se ocupă îndeeaproape comitetul orășenesc U.T.C. Inșă tocmai aceasta constituie și premisa pentru cîteva pași mai departe: preocuparea față de organizarea unor concerte în școli, instituții, întreprinderi, o contribuție mai largă la distracția tineretului sibian, bineînțeles, aceasta fără a prejudicia activitatea clubului, fără a-l transforma, prin aglomerarea solicitărilor, într-o simplă formație profesionistă. Despre valoarea educativă a acestui interesant club ne-a vorbit tovarășul Maria Fanache, președinta comitetului județean de cultură și educație socialistă: „...găsește o formă serioasă care de educare a tineretului. Tinerii prezenți la aceste expuneri și concerte de jazz participă cu multă însuflețire la un proces de instruire și totodată, de petrecere a timpului liber” Tovarășul Ilarie Munteanu, prim-secretar

al Comitetului municipal al Ununii Tineretului Comunist ne-a relatat printre altele: „Clubul nostru de jazz și-a câștigat un prestigiu bine meritat în rîndurile tineretului, lucru care ne bucură din mai multe motive: în primul rînd am reușit să asigurăm o latură a educației muzicale a tineretului, în al doilea rînd creăm momente plăcute și distractive pentru tineret, iar al treilea lucru îmbucurător este că au început să apară tot mai multe cereri pentru a intra în Clubul de jazz. Noi vom căuta ca și în viitor să sprînjim Clubul de jazz prin asigurarea unei baze materiale corespunzătoare, prin procurarea de discuri și benzi. Dorința noastră este, apoi, să aducem în Sibiu formații bune, din țară și din străinătate, care să contribuie în plus la instruirea și distracția civiliza-

CEZAR MARINOVICI

C. R. CONSTANTINESCU







# de peste hotare



ITALIA. — Imagine surprinsă în cursul unei demonstrații a studenților din Roma pentru îmbunătățirea condițiilor de învățământ.

## Aviația americană a distrus sediul delegației generale a Franței la Hanoi

Miercuri dimineață, un puternic atac prin surprindere al aviației americane a distrus sediul delegației generale a Franței la Hanoi și a avariat grav alte clădiri din apropiere. Bombardamentul a provocat pierderi de vieți omenești, al căror bilanț exact nu este cunoscut încă. Până seara târziu, echipe speciale au continuat să scoată de sub dărâmături persoanele surprinse de bombardament în clădirile avariate.

Pierre Susini, delegat general al guvernului francez pe lângă guvernul R.D. Vietnam, a fost grav rănit și transportat la spital, unde, cu toate îngrijirile pe care i le-au acordat medicii vietnamezi, starea lui nu s-a ameliorat. O altă persoană din cadrul misiunii franceze a fost ucisă, împreună cu cinci cetățeni vietnamezi, salariați și delegații generale franceze. Înscărcatul cu afaceri ad-

interim al R.P. Albania, care se afla în clădirea delegației generale franceze în timpul bombardamentului, a fost, de asemenea, rănit.

Guvernul algerian a protestat împotriva bombardamentului american care a avariat miercuri clădirea Ambasadei algeriene din Hanoi — anunță agenția Associated Press. Acest protest a fost înmănat la Ministerul algerian al Afacerilor Externe lui William Eagleton jr., conducător al secției de reprezentare interameericane în Algeria, în cadrul ambassadei elușiene.

Algeria și S.U.A. nu au relatii diplomatice din anul 1967.

Avioanele americane au atacat de asemenea, alte raioane ale Hanoiului și periferiile acestuia. Au fost lovite de bombe clădirile de pe ambele maluri ale Fluviului Roșu. În cursul acestor bombardamente s-au pierdut viața și au fost răniți mai mulți civili.

## Guvernul japonez ar dori să stabilească contacte cu R. P. D. Coreeană

Lundă evăntul în cadrul unei conferințe de presă care a avut loc miercuri la Tokio, premierul Kakuei Tanaka a declarat că guvernul său ar dori să stabilească contacte cu Republica Populară Democrată Coreeană, transmite agenția TASS. Referindu-se la recenta sa vizită la Pekin, el a subliniat că restabilirea relațiilor diplomatice japono-chineze a constituit una din problemele principale care au stat în fața guvernului.

INTR-O DECLARAȚIE făcută la Asociația Națională de presă din Washington, ministrul comerțului din S.U.A., Peter Peterson, a subliniat că sint perspective reale pentru încheierea unui acord comercial între Statele Unite ale Americii și Uniunea Sovietică, până la sfârșitul acestui an — transmite agenția TASS. Vorbitorul a menționat că în cursul acestei săptămâni vor avea loc între delegația sovietică și reprezentanții guvernului american Vor marca un „important

progres” în problemele legate de flota maritimă, comerțul pe bază de credit, lend-lease (împrumut-inchiriere) și acordul comercial. „Sperăm într-o extindere considerabilă a comerțului cu Uniunea Sovietică în următorul deceniu”, a afirmat Peter Peterson.

MERCURI, la Kremlin au continuat convorbirile dintre Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., Alexei Kosișchin, președintele Consiliului de Miniștri și sahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr.

Situația actuală pe ogorele din Voivodina — principala zonă ce-terieră a iugoslaviei — este apreciată drept critică, informează agenția Tanjug, din cauza ploilor abundente care cad încontinuu. Deși nu este cunoscut amploarea pierderilor provocate de ploii — menționate agenția iugoslavă — se apreciază că vor fi cele mai mari din perioada de după război și că această situație va avea efecte nefavorabile nu numai asupra economiei Provinciilor Autonome Voivodina, ci și la întreaga țară.

## PE SCURT

Situația actuală pe ogorele din Voivodina — principala zonă ce-terieră a iugoslaviei — este apreciată drept critică, informează agenția Tanjug, din cauza ploilor abundente care cad încontinuu. Deși nu este cunoscut amploarea pierderilor provocate de ploii — menționate agenția iugoslavă — se apreciază că vor fi cele mai mari din perioada de după război și că această situație va avea efecte nefavorabile nu numai asupra economiei Provinciilor Autonome Voivodina, ci și la întreaga țară.

## „Robinsonii” de pe Ata

Iahtul australian „Just David” naviga în zilele trecute în apele Pacificului de sud, când la orizont s-a văzut o direcție neobișnuită de fum. Intrigat, căpitanul iahtului a schimbat direcția. Nu mică a fost surpriza echipajului australian cind, ajungind în apropierea insulei Ata, din arhipelagul Tonga, categoric să fie nelo-cușii, a văzut pe tărâm mai multe persoane făcând semne disperate. Erau sase tineri pescari, considerați de peste doi ani ca morți și care au trăit toată această perioadă în postura unor robinsoni ai secolului nostru.

Insula „Just David” era al cincilea vas pe care l-au văzut la orizont de la naufragiu. Celelalte patru n-au observat însă, semnălele de ajutor. Naufragiații au explicat că eforturile lor de a semnaliza nu au avut succes deoarece încercările lor primitive de a aprinde un foc mare s-au dovedit ineficiente. La sfârșit ei au hotărât să ardă în permanență tufisurile existente pe insulă, care au și fost distruse în mare parte.

Cind marinarii de pe iahtul australian au debarcat pe tărâmul insulei Ata ei au văzut coliba acoperită cu liane pe care naufragiații au construit-o în craterul stins al unui vulcan. Unul din tinerii își făcuse chiar o cămară din lemne și nuși de cocos, în locul corzilor fiind au fost aruncați de valuri pe tărâmul epava bărcii lor.

## R. P. Chineză și R.F.G. au stabilit relații diplomatice

AGENȚIA China Nouă informează că ministrul de externe al Chinei, Ci Pin-fei, și omologul său vest-german, Walter Scheel, au semnat, la 11 octombrie, la Pekin, următorul comunicat: Guvernul R.P. Chineză și guvernul R.F.G. au hotărât, la 11 octombrie 1972, să stabilească relații diplomatice și să facă, în următorul timp scurt, schimb de ambasadori.

Henry Kissinger, consilierul special al președintelui S.U.A. pentru problemele securității naționale, și reprezentanții guvernului R. D. Vietnam au hotărât, la încheierea celei de-a treia zile a convorbirilor confidențiale de la Paris, să continue aceste convorbiri încă o zi, a declarat purtătorul de cuvânt al Casei Albe, reluat de agențiile TASS și France Presse.

## LA UNIVERSITATEA Catolică din Valparaiso s-a deschis o expoziție de fotografii infâțișând creațiile marelui sculptor român, Constantin Brâncuși.

La inaugurarea expoziției au participat profesori universitari, oameni de cultură și artiști, numeroși studenți. Rectorul Universității, Raul Auar, și vicectorul Juan Orellana au vorbit celor prezenți despre dialogul cultural-artistice dintre România și Chile, a cărui desfășurare este facilitată de originea comuna, latină, de afinitățile lingvistice și culturale.

Cu ocazia deschiderii expoziției au fost prezentate filmele artistice române „Haiducii” și documentarul „De la străbuni la strănepozi”.

LA BONN au avut loc, marți, convorbiri între Egon Bahr, secretar de stat la Cancelaria Federală a R.F. a Germaniei, și Michael Kohl, secretar de stat pe lângă Consiliul de Miniștri al R.D. Germane.

## „Cosmos-524”

MERCURI, în Uniunea Sovietică, a fost lansat satelitul artificial „Cosmos-524”. Perioada inițială de rotație a satelitului în jurul Pământului este de 92,3 minute. El a fost plasat pe o orbită având la apogeu 537 kilometri, iar la perigeu — 277 kilometri. Inclinarea orbitei față de Ecuator este de 71 de grade.

Aparatura științifică de la bordul sputnikului funcționează normal, transmite agenția TASS.

## Regele Baudouin a vizitat expozițiile de artă românească

REGELE Baudouin al Belgiei a vizitat „Studio 54” din Bruxelles unde sînt prezentate trei expoziții de artă românească în cadrul „Zilelor culturale românești”, desfășurate

între 19 septembrie și 13 octombrie.

După expoziția de artă modernă — careia i-a acordat o atenție deosebită, exprimată inițial sa apreciere orală de operele expuse, suveranul belgian a vizitat expoziția de artă populară și pe cea de artă contemporană.

În cadrul acestei vizite, regele Baudouin a fost însoțit de Alexandru Lăzărescu, ambasadorul României la Bruxelles.

## Întrevedere între Corneliu Mănescu și William Rogers

Ministerul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, seful delegației țării noastre la cea de-a 27-a sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite, a avut o întrevedere cu secretarul de stat al Statelor Unite „William Rogers. Cu acest prilej, s-a procedat la o trecere în revistă a relațiilor româno-americane, exprîmîndu-se satisfacția pentru evoluția lor, precum și decizia de a se continua eforturile în această direcție. De asemenea, au fost abordate unele probleme internaționale de interes comun, în special aspecte ale cooperării și securității în Europa.

## DELEGAȚIA M.A.N. A SOSIT LA KHARTUM

La 10 octombrie, a sosit la Khartum delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, care va participa la deschiderea lucrărilor Consiliului Poporului din Republica Democrată Sudan.

## Tineretului

CURTEA SUPREMĂ a S.U.A. a hotărât, în această săptămână, ca nici unul zece membri ai corpului didactic să se poată interesea accesiv la cursurile universitare din S.U.A., pentru a studia meșteșugul de la apartenența acestuia la Partidul Comunist. Cel nouă judecătoresc al instanței supreme de justiție din S.U.A. au dat astfel militanței Angela Davis posibilitatea reintegrării sale în rândurile corpului didactic al Universității California. Curtea Supremă a confirmat, în acest fel, hotărârile diverselor tribunaale din statul California care considerau ca neconstituțional regulamentul universității din Los Angeles ce interzice funcționarea profesorilor universitari membri ai partidului comunist.

CONSILIUL superior al Universității din Columbia, prezidat de ministrul educației, a hotărât încheierea anticipată a primului semestru de studii în zece facultăți ale Universității naționale în vederea efectuării unei reforme în învățămîntul superior.

În cursul ultimelor săptămîni, în incinta universității au avut loc numeroase manifestări ale studenților, care cereau îmbunătățirea sistemului de învățămînt, precum și reforme de structură.

## LAZI evenimente prezentate de comentatorii noștri

## Dialogul inter-coreean

O informație transmisă din Phenian de agenția A.C.T.C. anunță că s-a făcut de acord ca prima întâlnire a copresedinților Comitetului de coordonare pentru Nordul și Sudul Coreei să aibă loc astăzi, joi, 12 octombrie, în gârta sud-coreeană a Panmunjonului. Urmează să participe Pak Son Cor, vicepreședintele al Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene și Ri Hou Nak, șef al Agenției Centrale de Informații a Coreei de sud.

Numerosa atenție se acordă pe lîna dialogului inter-coreean, pe care Genabul prin cunoscuta Declarație comună a Nordului și Sudului Coreei, document care conține principiile unificării independente, pașnice și care pornește de la existența unei singure națiuni coreene, de la aspirația și dorințele de a trăi într-un stat unitar, pe deasupra deosebitelor de ideologie și sistem.

Continuând activitatea productivă, planul de activități pentru îndepărtarea marelui dezastru al reunificării pașnice a grăbit, Partidul Muncii și Guvernul R.P.D. Coreean depun eforturi pentru crearea unei atmosfere de încredere și înțelegere între nord și sud.

legere între nordul și sudul Coreei, pentru crearea premiselor necesare accelerării procesului de reunificare. Referindu-se la organizarea Comitetului de coordonare nord-sud (ai cărui copresedinți se întorc astăzi) — comitet creat la inițiativa R.P.D. Coreean — Kim Ir Sen, președintele Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene, arăta într-un recent interviu acordat publicației japoneze MAINICHI că „acest organism are menirea de a intensifica contacte multilaterale și negocierii pe scară largă pentru a promova înțelegerea și a realiza reunificarea”. Cu același prilej, conducătorul guvernului R.P.D. Coreean se pronunța pentru începerea imediată a negocierilor politice între nordul și sudul Coreei, sugerînd că aceste negocieri ar putea fi organizate în cadrul unei conferințe comune a partidelor politice și organizațiilor publice din nord și sud. În cadrul conferinței comune a deputaților parlamentelor din nord și sud.

Desigur, nimeni nu poate ignora că lățăile acumulate, dimensiunile și complexitatea problemelor create în cei 27 de ani de divizare a Coreei, ani în care n-au existat nici un fel de relații între cele două părți ale țării. Dar Declarația comună din iulie și înșiși intrunirile de azi, de la Panmunjon, reflectă voința poporului coreean de a-și rezolva singur problemele interne și a realiza

dezideratul unificării pașnice, independente.

Nu se poate trece cu vederea faptul — semnalat de un editorial din NODON SINMUN — că autoritățile de la Seul își încalcă, pe o serie de planuri, angajamentele asumate, luînd „măsuri anticomuniste”, sporînd declarațiile cu caracter calomnios împotriva R.P.D. Coreean, organizînd manevre cu participarea trupelor de ocupație americane. Asemenea poștii, fără îndoieli, nu favorizează dialogul inter-coreean.

„S-ar putea — scria ziarul NODON SINMUN, organ al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, într-un editorial publicat zilele trecute — să mai apară dispute și în viitor datorită neîncrederii și neînțelegerii dintre Nord și Sud, rezultat al diviziunii națiunii care ducează de peste un sfert de secol. Dar disputele trebuie soluționate de așa natură încît să se ajungă la crearea unei atmosfere de încredere și înțelegere, avîndu-se în vedere permanent obiectivul reunificării”.

Opinia publică din țara noastră, ca și din întreaga lume, își exprimă convingerea că dialogul dintre Nordul și Sudul Coreei va cunoaște un desfășurare fructuoasă și o dezvoltare tot mai amplă în vederea soluționării de către poporul coreean a propriilor probleme, în conformitate cu interesele sale fundamentale.

EM. RUCĂR

## Conferința de la Winter Garden Ballroom

Winter Garden Ballroom din Backpool a primit ieri dimineață 3.000 de delegați la lucrările celei de a 20-a Conferințe sociale a Partidului Conservator din Marea Britanie. Conferința coincide cu împlinirea a doi ani de guvernare, cu scurgerea a jumătate din mandatul parlamentar al actualului partid la putere — prilej pentru întocmirea unui bilanț de activitate și de trasare a liniilor principale ale politicii sale până la viitoarele alegeri generale. Se poate aprecia după numărul mare de proiecte de rezoluție

deputate la participarea conferinței că participanții își vor concentra atenția în timpul celor 4 zile de dezbateri asupra problemelor economice și a implicităților lor pe plan social; creșterea îngrăzitoare a inflației și somajului. Dezbateri aprinse vor suscita — apreciază agențiile internaționale de presă — continuarea crizei în Irlanda de prezent și pe 85 la sută dintre cei interesați ca nemulțumiți, că în cei doi ani de guvernare, cabinetul nu a găsit mijloacele adecvate pentru a da răspuns problemelor cu care este confruntată Marea Britanie. În afară de Irlanda și Islanda, care nu le apar tot mai multor membri ai Partidului de guvernămînt nesatisfăcătoare. Acesta se face de fapt ecoul opoziției crescînde a populației britanice (un ultim sondaj indică 51 la sută dintre britanici) față de condițiile de aderare a țării la comunitatea vest-europeană. Aprecînd în ajun deschiderii conferinței că nu există soluții simple la aceste probleme dificile, premierul conservator, Edward Heath, încerca să atenționeze opinia publică britanică asupra posibilităților reale destul de limitate de care dispune

pentru soluționarea lor. Declarația sa apare ca un răspuns sau contraatac la un sondaj de opinie întreprins de institutul „Louis Harris” ale cărui rezultate fuseseră publicate cu o zi mai înainte de „Daily Express”. În esență, sondajul respectiv înregistra o scădere a popularității guvernului conservator în rîndul electoratului britanic, prezent pe 85 la sută dintre cei interesați ca nemulțumiți, că în cei doi ani de guvernare, cabinetul nu a găsit mijloacele adecvate pentru a da răspuns problemelor cu care este confruntată Marea Britanie. În afară de Irlanda și Islanda, care nu le apar tot mai multor membri ai Partidului de guvernămînt nesatisfăcătoare. Acesta se face de fapt ecoul opoziției crescînde a populației britanice (un ultim sondaj indică 51 la sută dintre britanici) față de condițiile de aderare a țării la comunitatea vest-europeană. Aprecînd în ajun deschiderii conferinței că nu există soluții simple la aceste probleme dificile, premierul conservator, Edward Heath, încerca să atenționeze opinia publică britanică asupra posibilităților reale destul de limitate de care dispune

DOINA TOPOR

Institutul de cercetări tehnice din Tokio dă asigurări că trenul experimental din fotografie, a cărui viteză poate depăși 300 km pe oră, va fi introdus în circulație cel mai tîrziu în anul 1980.

## SUBLINIERI

## MOȘTENITORII

De patru ani de zile o mină de moștenitori, cu venituri simandicoase fiecare în parte, bat la porțile tribunalelor americane implorînd dreptate în numele drepturilor... omului. Deși moștenirea pe care o revendică reprezintă o sumă ca atare, ci remarcabilă atracție (14 milioane de dolari), nefericiții urmași nu au învoacat nici un moment importanța sumei ca atare, ci abia atunci s-au întrebunțat. Căci bătrîna doamnă care și-a dat obșteul sfîrșit, pe numele ei Eleanor Ritchey, și-a lăsat toate pararele celor pe care i-a lăsat moștenirea. Astfel, 150 de cățeluși și trei tauri din parcul domniei sale. Și temperamentele, a-stău și de înaltă specialitate a unui corp de veterinar al căror salariu însumează, pe-ntregul colectiv, 12 mii de dolari săptămînal.

Secundaș de trei duzine de medici, laboranți, bucatărese, îngrijitori și așa mai departe cîinii moștenitorii rontăie zilnic,



Desen de ȘT. COCIOABA

blajini și fără scrupule din banii pe care clanul Ritchey și-i revendică din tribunal în tribunal, în numele ascendentului sacru al moștenitorilor umani ai decedatei. Pînă acum, cerca avocaților și tînguiriile disperatei urmași nu au dus la nici un rezultat. Cîinii și-au menținut mai departe dreptul la o bătrînețe tîmbită spre gloria rasei canine și umanismul legilor privind protecția animalelor. De alfel dulăii doamnei Ritchey nu sînt singurele animale care se bucură de priorități la consumul unor fonduri destul de extravagante. Papagalii, pisicile și maimuțele sînt, de asemenea, „copiii iubii” ai multor familii onorabile care le aloacă sume însemnate pentru a-și duce viața cît mai comod cu puțință.

Nu de mult, o statistică riguroasă elaborată a precizat — spre exemplu — că firmele americane preocupate de vestimentația și hrană potăilor potulare rulează o cifră de afaceri substanțial mai mare decît aceea alocată pentru dezvoltarea laboratoarelor de cercetare anti-cancer. Dealtfel, de partea cealaltă a oceanului, în Franța, conservele speciale pentru căței, zgărite și mansonate lor de iarnă costă anual mai mult decît programul de lupă împotriva accidentelor rutiere...

Nu ne rămîne decît să lucrîmînă indusioși noi toți cei care iubim animalele. Dinsele se află pe mîini bune. Aftă de bune înțit unui oameni fără un noroc deosebit în viață, niște anonimi, le înucidă. Oameni răi...

P. NICOARA

### panoramic

130.000.000 CESTI DE CAFEA PE ZI.

Ca răstă consumatoare de cafea, Republica Federală a Germaniei este a doua din lume. 350 de fabrici de prăjire au importat în 1971, 322.800 tone de cafea crudă, în valoare de 1.200 milioane de mărci. Circa 15 la sută din această cantitate provine din Brazilia. În anul '80, cota parte a cafelei crude din Brazilia mai reprezintă circa 20 la sută. Motivul scăderii acestor importuri trebuie căutat — după cum declară asociația importatorilor din Hamburg — în repetatele urcări de prețuri și recolta industrială cu produse ale firmelor texane care va porni în jurul globului, oprind în toate merile porturi care vor manifesta interes pentru mărfurile expuse. În cele circa 500 de standuri vor fi văzute, între altele, macheta marii săli a sporturilor „Astrodome” din Houston și cea a unei instalații de foraj. Această expoziție plufitoare, care va necesita cheltuieli în valoare de 14 milioane dolari, urmează a fi inaugurată peste doi ani, în toamna anului 1974.

Interiorul unei uzine cu instalații complexe? Aporenia înseală: așteți în față o imagine a noii secții automate de încărcare a cozelor care deservește aeroportul Orly.

### Paturi-baricadă

Ce 15.000 de soldați britanici staționați în Irlanda de nord po- spera la un somn mai liniștit. Creșterea continuă și adesea brusca a corpului militar englez din Ulster a impus încercarea acestuia în barici improvizate în grabă, ai căror pereți nu rezistau sacurilor nocturne ale divizioner străpări extremiste.

Pentru a-și proteja pe soldații britanici de asetațele din timpul nopții, inginerii armatei britanice au instalat: ulterioare paturi prevăzute cu plăci protectoare de oțel cu grosimea de 8 mm. Testele au arătat „eficiență” noloză măsură: gionante trase de la 27 m. distanță nu au putut învinge noile paturi-baricadă.

Patronii din Texas se pregătesc pentru o premieră originală. La bordul vasului de pasageri „Queen Elisabeth-2” va fi instalată o expoziție industrială cu produse ale firmelor texane care va porni în jurul globului, oprind în toate merile porturi care vor manifesta interes pentru mărfurile expuse. În cele circa 500 de standuri vor fi văzute, între altele, macheta marii săli a sporturilor „Astrodome” din Houston și cea a unei instalații de foraj. Această expoziție plufitoare, care va necesita cheltuieli în valoare de 14 milioane dolari, urmează a fi inaugurată peste doi ani, în toamna anului 1974.

### Patru ani de zile o mină de moștenitori, cu venituri simandicoase fiecare în parte, bat la porțile tribunalelor americane implorînd dreptate în numele drepturilor... omului.

Deși moștenirea pe care o revendică reprezintă o sumă ca atare, ci remarcabilă atracție (14 milioane de dolari), nefericiții urmași nu au învoacat nici un moment importanța sumei ca atare, ci abia atunci s-au întrebunțat. Căci bătrîna doamnă care și-a dat obșteul sfîrșit, pe numele ei Eleanor Ritchey, și-a lăsat toate pararele celor pe care i-a lăsat moștenirea. Astfel, 150 de cățeluși și trei tauri din parcul domniei sale. Și temperamentele, a-stău și de înaltă specialitate a unui corp de veterinar al căror salariu însumează, pe-ntregul colectiv, 12 mii de dolari săptămînal.

Secundaș de trei duzine de medici, laboranți, bucatărese, îngrijitori și așa mai departe cîinii moștenitorii rontăie zilnic,

blajini și fără scrupule din banii pe care clanul Ritchey și-i revendică din tribunal în tribunal, în numele ascendentului sacru al moștenitorilor umani ai decedatei. Pînă acum, cerca avocaților și tînguiriile disperatei urmași nu au dus la nici un rezultat. Cîinii și-au menținut mai departe dreptul la o bătrînețe tîmbită spre gloria rasei canine și umanismul legilor privind protecția animalelor. De alfel dulăii doamnei Ritchey nu sînt singurele animale care se bucură de priorități la consumul unor fonduri destul de extravagante. Papagalii, pisicile și maimuțele sînt, de asemenea, „copiii iubii” ai multor familii onorabile care le aloacă sume însemnate pentru a-și duce viața cît mai comod cu puțință.

Nu de mult, o statistică riguroasă elaborată a precizat — spre exemplu — că firmele americane preocupate de vestimentația și hrană potăilor potulare rulează o cifră de afaceri substanțial mai mare decît aceea alocată pentru dezvoltarea laboratoarelor de cercetare anti-cancer. Dealtfel, de partea cealaltă a oceanului, în Franța, conservele speciale pentru căței, zgărite și mansonate lor de iarnă costă anual mai mult decît programul de lupă împotriva accidentelor rutiere...

Nu ne rămîne decît să lucrîmînă indusioși noi toți cei care iubim animalele. Dinsele se află pe mîini bune. Aftă de bune înțit unui oameni fără un noroc deosebit în viață, niște anonimi, le înucidă. Oameni răi...

P. NICOARA