





# STAREA DE RĂSFĂȚ

Cum vorbesc (șoptit, șfios sau cu calmă incitare pentru propriul timbru) reporterii programului pentru tineret? Din emisiunile săptămânii trecute am notat, cu totul și cu totul la întâmplare, următoarele propoziții: „Cu ce satisfacții plecați această...”, „Ce vreți să le spuneți tinerilor care v-au incredințat ocaziile săptămânii?”, „Sintem chemați în mijlocul dumneavoastră pentru o atmosferă sărbătorească...”, „Acesti ceva de transmis tuturor tinerilor?”, „Tradiționalul tort vă așteaptă...”. Cum vorbesc acum, nefind invitați expres la fanfaronadă sau entuziasme de circumstanță, tinerii muncitori, profesori, medici; din aceeași emisiuni am notat cu aceeași absență a premeditării: „Măsurile trebuie să-ți fie dragă”, „Cine o fi mai bun să câștige”, „Pă, eu știu ce zice diriginta”, „La început n-am avut termometre și-a fost mai greu”. N-am avut, după cum se bagă de seamă, o săptămână prea strălucită din punctul de vedere al, de altfel m-am și hotărât destul de dificil pentru această noaptea îngratitudine. Inermărită mele ar putea fi apoi neconcludente pentru distanța ce-i mai separă, încă, pe tinerii reporteri de ceilalți tineri, dar — e timpul s-o spun — nu pricepeam sau neprecizeam de a întreba și comenta conțente de astă dată, ci altceva. Iată ce: s-a spus, probabil se o mai spune, că un acord gramatical greșit capătă, prin televiziune, proporții de catastrofă lingvistică. Doamne ferește însă, oameni simtem, n-o să ne apucăm pe nepută masă să ducem intranșigența până în pinzele albe; o dată, acolo, de două ori, hai, pe seară, trecă-meargă și niște improvizatii și niște potenele pentru care cu alte prilejuri am roși, dar — fie bănuți — nu e cine știe ce prăpăd, respirăm zdravăn, ațungem să uităm. Ceva mai complicată — și aici fineam să fu — mi se pare însă starea de răsfăț a cuceritorilor în care ne cedăm cam seară de seară purtați de programele televizivului

noastră; împotriva de pătimăși priovitori și ascultători arătând mai curind a blîndă compătimire și-a suavă neputință. Ce-i drept, nici excesiva oralitate nu sună totdeauna firesc în difuzoarele aparatului, riscurile accidentelor (verbozitate, confuzie, bihăială în reliefaarea ideilor ș.a.m.d.) crescind cu fiecă proaspăt convertit din tabăra vajnicilor propovăduitori ai pomentei stări. Și dacă totul s-ar opri în preajma cuceritorilor, ar fi încă bine, ar fi încă în firea lucrurilor, aproape de înțeles și de sperat într-o grabnică îndreptare...

Ma bucurat, mărturisesc deci, strădania realizatorilor programului, și ploaia, și țarna, și vîntul, și totul, totul era adevărat, totul era ca în viață, așa cum arată viața și munca unui medic tinăr repartizat la țară — dar ceea ce dădea cu o acuitate brutală sentimentul că din nou fuseserăm atrași în nedreapta stare de răsfăț (care coboară peste ochii noștri mari, calme înțineri de indiferență și de lenă a spiritului) era tocmai acea observație a realității măruntă pînă la platitudine, tocmai acea participare superficială, tocmai acel adevăr ferit (din neștiință?), din stîngărie?, din candoare?, din teamă?) de strălucirea puterii lui de-a impresiona și convingea. Indiscutabil însă, de la reportajele sălătorețe, lozincarde, convenționale de altădată pînă la reportajul „5 halate albe pentru 11 sate” a fost parcurs un drum lung și fericit; oate de lung și de fericit citi poezii și drumul modest îndrăznesc. Fiindcă, nu mai țirzu decit cu cîteva zile în urmă („Seară pentru tineret”) un alt reportaj, „Olimpiada stringarului”, își rădăcea voința și, se presupune, încrețiturile semnificative într-un comentariu precipitat ca sub impulsul unor iminente revelații despre muncă și tinerete care fi-or să fie roșite, poate, cu alte prilejuri mai groase sau mai festive. Tot aici, extrem de stingheritatea preocupare (deși în consens cu totul întregului, cu lipsa lui flagrantă de relief) de a păstra într-un anonim deosebit — drapat în formula „concurenții județului Cuzare” — pe acei bunți meseriași ce și câștigaseră dreptul de a concura în finală prin propria lor putere de muncă și de înălțare, dacă nu cumva — și de ce nu? — prin ambția unei celebrității mult mai hotărâte decit s-a găsit de cuviință să nu ni se arate.

Ma bucurat, mărturisesc deci, strădania realizatorilor programului, și ploaia, și țarna, și vîntul, și totul, totul era adevărat, totul era ca în viață, așa cum arată viața și munca unui medic tinăr repartizat la țară — dar ceea ce dădea cu o acuitate brutală sentimentul că din nou fuseserăm atrași în nedreapta stare de răsfăț (care coboară peste ochii noștri mari, calme înțineri de indiferență și de lenă a spiritului) era tocmai acea observație a realității măruntă pînă la platitudine, tocmai acea participare superficială, tocmai acel adevăr ferit (din neștiință?), din stîngărie?, din candoare?, din teamă?) de strălucirea puterii lui de-a impresiona și convingea. Indiscutabil însă, de la reportajele sălătorețe, lozincarde, convenționale de altădată pînă la reportajul „5 halate albe pentru 11 sate” a fost parcurs un drum lung și fericit; oate de lung și de fericit citi poezii și drumul modest îndrăznesc. Fiindcă, nu mai țirzu decit cu cîteva zile în urmă („Seară pentru tineret”) un alt reportaj, „Olimpiada stringarului”, își rădăcea voința și, se presupune, încrețiturile semnificative într-un comentariu precipitat ca sub impulsul unor iminente revelații despre muncă și tinerete care fi-or să fie roșite, poate, cu alte prilejuri mai groase sau mai festive. Tot aici, extrem de stingheritatea preocupare (deși în consens cu totul întregului, cu lipsa lui flagrantă de relief) de a păstra într-un anonim deosebit — drapat în formula „concurenții județului Cuzare” — pe acei bunți meseriași ce și câștigaseră dreptul de a concura în finală prin propria lor putere de muncă și de înălțare, dacă nu cumva — și de ce nu? — prin ambția unei celebrității mult mai hotărâte decit s-a găsit de cuviință să nu ni se arate.

Ma bucurat, mărturisesc deci, strădania realizatorilor programului, și ploaia, și țarna, și vîntul, și totul, totul era adevărat, totul era ca în viață, așa cum arată viața și munca unui medic tinăr repartizat la țară — dar ceea ce dădea cu o acuitate brutală sentimentul că din nou fuseserăm atrași în nedreapta stare de răsfăț (care coboară peste ochii noștri mari, calme înțineri de indiferență și de lenă a spiritului) era tocmai acea observație a realității măruntă pînă la platitudine, tocmai acea participare superficială, tocmai acel adevăr ferit (din neștiință?), din stîngărie?, din candoare?, din teamă?) de strălucirea puterii lui de-a impresiona și convingea. Indiscutabil însă, de la reportajele sălătorețe, lozincarde, convenționale de altădată pînă la reportajul „5 halate albe pentru 11 sate” a fost parcurs un drum lung și fericit; oate de lung și de fericit citi poezii și drumul modest îndrăznesc. Fiindcă, nu mai țirzu decit cu cîteva zile în urmă („Seară pentru tineret”) un alt reportaj, „Olimpiada stringarului”, își rădăcea voința și, se presupune, încrețiturile semnificative într-un comentariu precipitat ca sub impulsul unor iminente revelații despre muncă și tinerete care fi-or să fie roșite, poate, cu alte prilejuri mai groase sau mai festive. Tot aici, extrem de stingheritatea preocupare (deși în consens cu totul întregului, cu lipsa lui flagrantă de relief) de a păstra într-un anonim deosebit — drapat în formula „concurenții județului Cuzare” — pe acei bunți meseriași ce și câștigaseră dreptul de a concura în finală prin propria lor putere de muncă și de înălțare, dacă nu cumva — și de ce nu? — prin ambția unei celebrității mult mai hotărâte decit s-a găsit de cuviință să nu ni se arate.

In starea de răsfăț, cum s-a văzut, viața începe să aibă gust, dar gustul este încă de iască și ar fi nedrept să nu se meargă mai departe.

CONSTANTIN STOICIU



Foto: O. PLECAN

## „PATRIE — IZVORUL MEU ETERN”

Sub aceste inspirate cuvinte s-a deschis, simțită, în Sala mică a Palatului spectacolul festiv închinat unui pătrar de ceac de la aniversarea Republicii. Protagonștii, elevii din școlile Capitalei, și-au adus în acest fel obolul de recunoștință și simț față de sărbătorirea sub semnul căreia a început să trăiască generația lor. Mulți dintre cei care au recitat și cântat tineretea înfloritoare a țării nu erau încă născuți acum un sfert de veac, dar și-au înscris realizările și bucuriile viștei sub emblema unei Republici libere, cel mai fertil cîmp de dezvoltare a talentului și capacității lor creatoare.

Societatea cultural-artistică „G. Călinescu” a elevilor din Capitală, sub egida căreia s-a desfășurat de fapt întregul spectacol, a adunat într-o inspirată formulă artistică elevii Grupului școlilor „D. Marinescu”, al Liceului „George Enescu”, al Liceului de muzică nr. 1, al Liceului Industrial energetic, dovedind încăodată multiplele resurse de talent propriu acestor instituții de învățămînt atât de diverse ca profil și preocupări. Printre reușitele spectacolului, putem cita coral în al cărui repertoriu au intrat cîntece inspirate de dragostea față de Republică, de recunoștința pe care încăodată o închinăm pămîntul României. Cerind-ne scuze pentru că nu putem nominaliza decit puține din punctele incontestabil realizate ale Festivalului elevilor recurgem la a apreciere generală: aceea că în ansamblul lui „Patrie — izvorul meu etern” s'insermat una dintre cele mai frumoase și patetice declarații de atașament și recunoștință ale celei mai tinere generații.

Sub patronajul aceluiași societății „G. Călinescu” din Capitală la „Ateneul tineretului” funcționează începînd de astăzi o bogată și interesantă expoziție de pictură, grafică și sculptură realizată de elevii al Liceului de arte plastice „Nicolae Tonitza”. Pe așful aceste manifestări s-o înscris un titlu mai elocvent decit orice comentariu: „De-a cîntă cu Republica”. Cei care semnează lucrările au dovedit prin multitudinea motivelor de inspirație, dar și prin calitatea materializării lor că cîntecul așa cum se cîntă onoare de a fi colegi de generație cu țara.

S. S.

ACTIUNI OMAGIALE  
SUB EGIDA SOCIETĂȚII  
CULTURAL-ARTISTICE  
„G. CĂLINESCU”  
DIN CAPITALĂ

### CRONICA U. T. C.

Vizita delegației Uniunii Tineretului Comunist din R. P. Ungară

Simbătă dimineața, tovarășul Ion Traian Ștefănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, a primit delegația Uniunii Tineretului Comunist (K.I.S.Z.) din R.P. Ungară, condusă de tovarășul Szűcs Istvane, secretar al C.C. al K.I.S.Z. În cursul întrevederii s-a realizat un larg schimb de informații asupra activității celor două organizații de tineret, s-a relevat dorința reciprocă de dezvoltare și diversificare a relațiilor de colaborare dintre tineretul român și ungar, dintre U.T.C. și K.I.S.Z.

În timpul șederii în țara noastră delegația K.I.S.Z. a purtat convorbiri la C.C. al U.T.C., Ministerul Educației și Învățămîntului, membrii cooperatori sau lucrători din fermele de stat care lucrează în cultura plantelor de cîmp, creșterea animalelor, legumicultură, pomicultură și viticultură. Erau cei mai pregătiți și cei mai pricepuți agricoli din cel peste un milion care s-au întrecut în faza de masă a competiției.

Simbătă după-amiază, delegația K.I.S.Z. a părăsit Capitala îndreptîndu-se spre patrie. La plecare, pe aeroportul București-Otopeni, delegația a fost salutată de tovarășii Silvia Ilie, secretar al C.C. al U.T.C., de activiștii al C.C. al U.T.C.

Simbătă s-a înapoiat în Capitală, venind de la Moscova, delegația Uniunii Asociațiilor Studentești din România, formată din tovarășii Roșca Ana Maria, secretar al Consiliului U.A.S.R., Arghir Mocoan, prim secretar al Comitetului municipal Cluj al U.T.C., și Pintea Ustin, președintele Consiliului U.A.S. din Institutul de mine Baia Mare.

### AGENDĂ

În perioada 11—15 decembrie 1972, a avut loc la București ședința a 37-a a Comisiei Permanente a CAER pentru industria de petrol și gaze.

★ Duminică dimineața a părăsit Capitala delegația Ministerului Metalurgiei al R.P. Chineze, condusă de ministrul Chen Sao-kun, care la invitația ministrului industriei metalurgice a făcut o vizită în țara noastră.

## CEI MAI BUNI AGRICULTORI AI ȚĂRII



La sfîrșitul săptămîinii trecute s-a consumat faza pe țară a concursului de selecție „CINE CUNOAȘTE AGRICULTURA CISTIGA”. La ediția din acest an, la Casa centrală a agronomului din București s-au prezentat peste 120 de finaliști, membrii cooperatori sau lucrători din fermele de stat care lucrează în cultura plantelor de cîmp, creșterea animalelor, legumicultură, pomicultură și viticultură. Erau cei mai pregătiți și cei mai pricepuți agricoli din cel peste un milion care s-au întrecut în faza de masă a competiției.

Înscris în efortul general care se face pentru modernizarea și rentabilizarea agriculturii românești, acest concurs a demonstrat încă o dată progresul substanțial pe care le-a făcut țărănimea în cunoașterea agrotehnicii înalțate, a celor mai noi culturi ale științelor agricole. Au fost edificatoare de altfel răspunsurile prompte, competente, ale celor mai mulți participanți. Tovarășul Teodor Marian, director general în Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor (minister care a organizat concursul în colaborare cu Uniunea Națională a C.A.P., C.C. al U.T.C. și Uniunea sindicatelor din întreprinderile și instituțiile agricole) aprecia că nivelul de pregătire demonstrat în acest an este cu mult superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvoltate, frunțase pe ramură. Iată-i pe cei cinci câștigători ai locului întâi: cultura plantelor de cîmp — Ion Ungureanu, șef de fermă vegetală la cooperativa agricolă de producție Lunca Banului, județul Vaslui; creșterea animalelor: Gheorghe Scobici, șef de fermă superior celui caracteristic edițiilor precedente. Că între pregătirea concurenților și rezultatele obținute de către unitățile în care aceștia lucrează există o strînsă corelație o demonstrează lista câștigătorilor, toți provenind de la cooperative agricole puternic dezvolt



# Sport

**Pentru concursul „Scintei tineretului“ privind „Turneul campionilor“**

**REANIMIM CLASAMENTUL FINAL AL „TURNEULUI CAMPIONILOR” DE LA BARCELONA '72**  
1. ILE NĂSTASE (România); 2. Stan Smith (S.U.A.); 3. Jim Gorman (S.U.A.); 4. Tom Gorman (S.U.A.); 5. Manuel Orantes (Spania); 6. Jan Kodes (Cehoslovacia); 7. Andrea Gimeno (Spania); 8. Bob Hewitt (R.S.A.).

## În cele 13 000 de plicuri, în cele peste 21 000 de variante am identificat 5 PRONOSTICURI EXACTE

Am ajuns eu trăsese și la ultimul plic. Vă mărturisesc că treaba m-a fost deloc ușoară. 13 000 de plicuri, din care nu puțin conțineau zeci de pronosticuri, în cele mai inspirate variante și după cele mai chibzuite calcule ale șanselor celor doi participanți!

Concursul de pronosticuri înfiat de ziarul nostru, pentru care a fost pusă la joc racheța cu care Tiriac l-a lăsat pe americanul Gorman în finala „Cupei Davis” de la București, dincolo de interesul enorm stăruit nu numai printr-o tineră, prinse editorii obișnuiți ai ziarului nostru, ci a stria și oameni de cele mai diferite vârste și preocupări, ne-a prilejuit câteva constatări revelatoare din abia puse de vedere.

— Trebuie menționat, la primul rând, marea popularitate a tenisului în rândurile tineretului, determinată de succesul înfrâșării celor doi tineri români de excepție, Tiriac și Năstase, obținute pe toate meridianele lumii. O dovadă elocventă este aceea că majoritatea pronosticurilor erau însoțite de lungi scrisori, prin care semnatarii exprimau opinii autorizate, ilustrând, în același timp, pasiuni și opinii de cea mai arderă interioară. Această ne-a făcut să credem că numai câștigul de tenis a devenit un sport foarte popular — și la modă — dar că este cunoscut destul de bine de discipolii sportivi, ca regulă.

### Ce ne-a spus concursul

meant de joc; sint cunoscuți ca tehnici și valoroși o serie de mari jucători din lumea. De aici idei, păreri originale, controversate, disputate.

— În al doilea rând am dezbătut în cuibul sau dezbateri în această iubire nouă pentru tenis, deși în practică acest sport, de a promite totul pentru realizarea acestui ideal.

— În al treilea rând, în paginile scrisorilor am simțit o mare și nedismulată dragoste și admirație pentru cei doi mari tenismeni ai noștri, Iile Năstase și Ion Tiriac, dorința ca ei să rețină purtarea înfrâșării, pentru gloria sportului românesc. Lor, personal, li se adresă cuvinte din cele mai emoționante, și poate că nimic nu exprimă mai profund gândurile lor intime, decât faptul că pe plicuri, în textul scrisorilor numele lor e scris atfel, cu litere mai mari, frumos caligrafiate și nu de puține ori cu culori vii, ca să fie detasate de restul și impună, să aibă neapărat un loc mai aparte. Nu în puține plicuri am găsit chipurile celor doi sportivi, decupate și lipite, iar în jurul lor flori, coroane de flori desenate și colorate cu simț artistic. Nu exagerăm, s-ar putea organiza o expoziție sui-generis.

— În al patrulea rând, concursul ne-a relevat și faptul că de flori desenate și colorate cu simț artistic. Nu exagerăm, s-ar putea organiza o expoziție sui-generis.

— Și, în sfârșit, în al cincilea rând, acest mare și afectiv atașament față de tenis a tineretului, în special al elevilor, curentul favorabil dezvoltării unei misiunii de masă în această disciplină atenționează factorii de răspundere asupra măsurii dezvoltării pe măsură a bazei sale materiale, organizării de întreceri larg cuprinzătoare — singurele cu efect stimulatoriu — într-un cadru competițional propriu, care să excludă amănunțit și improvizația V. CABULEA

**NEAGU ARICLIA, comuna Glodeanu — Siliștea, județul Buzău, elevă în clasa a XII-a, Liceul Urziceni (Ilfov).**  
**DOBRE CRISTIAN, București, str. Drumul Taberei nr. 20, bloc C 2, scara C, ap. 73, sectorul VII.**  
**MUNTEANU DANIELA, Brăila, Piața Hristov Botev, bloc B 1, etaj IV, ap. 35.**  
**POTOP CONSTANTIN, Buzău, str. Almazului 2, elev anul I, Liceul „M. Eminescu” BRĂNȘTEANU GHEORGHE, satul Mopeni județul Prahova.**

#### 7 PARTICIPANȚI — CU O SIMBURĂ INVERSARE I

- Radu Petru, comuna Sicula, județul Arad (1-a clasă pe Kodes pe local 5 și pe Orantes pe local 6).
- Dilvaru Ion, Urziceni, str. Florilor 7, jud. Prahova (Gorman pe local 6, Kodes pe 7).
- Bădăscu Iile, Penina, str. Burcești 91, județul Harghita — elev anul II Liceul Petria (Kodes — local 3, — Orantes — local 6).
- Mihail Mănescu, Arad, Piața Frimoz Sirbu 7, județul Arad (Kodes — 5, Orantes — 6).
- Redu Gheorghe, București, Calea Griviței nr. 174, etaj 9, ap. 33, sectorul VII (Gorman — local 3, Connors — 4).
- Noziru N. Nicolae, Brăila, str. Garofali 34 (Jim Gorman — local 3, Tom Connors — local 4).
- Constantinescu Cătălina, București, Bdul Dincicu Goleșu nr. 43, scara C, etaj 6, ap. 90, sectorul VII.

● Numeroase plicuri ne-au adus pronosticuri unor colective. Printre acestea: Grupul școlar petrol Măreș-Dimbovița, Liceul agronom Fălcuș-Cosăta, Școala de fete profesionalești Roman-Neamț, Liceul militar „Dimitrie Cantemir” Breaza-Prahova; satul Tâmpa, comuna Băia-Hunedoara; localitățile Boștină Vaie și Fierbinți-Ilfov; Școala generală, satul Licurici-Teleorman; satul Licurici, comuna Mărgeni-Vaslui etc.

● Zeci de plicuri poartă aceeași adresă. De pildă: blocul CM 2 — str. 30 Decembrie, sau str. Munteții 4 bloc V 3 — Hunedoara;

● În numeroase cazuri pronosticurile aparțineau unor familii. Într-o bună și nepozi neexistind totdeauna concordanță de vederi. Cităm plicurile adresate de familia Dinulescu — Florești; familia Popescu, satul Popeni, comuna Brăniștea-Prahova; familia Pantelimon — comuna Lesea-Veche-Bacău, familia Calincuz, satul Gordun, comuna Flămânzi-Botoșani; familia Crăciun, Mizil, str. Victoriei 36, familia Scridon, Băta Mare, str. Aviatorilor 330; familia Stănoiu, Sighișoara, str.

● Fără să fie în discuție problema de tip-dimensiuni și sisteme constructive la care se folosesc elemente reactive pentru încălzirea lamelor, fibre de sticlă pentru armare, lacuri poliesterice pentru finisare, corzi de silon sau de origine animală pentru recorduri, etc. Astfel, numai în anul 1971, e-au proiectat, omologat și lansat în fabricațiile rachetele Imbunătățite „Pluto”, „Neptun”, „Saturn”, „Uranus”. Toate acestea se execută în conformitate cu normele și prescripțiile regulamentului Federației internaționale de tenis de cîmp, în șapte trepte de greutate (foarte ușoare, ușoare, mediu-ușoare, medii, medii-grele, grele și foarte grele) și în cinci trepte de grosimi ale minerului. Lipsa rachetelor din magazinele de specialitate se explică prin cererea explozivă de rachete din acest an, ca urmare a succeselor obținute pe plan internațional de sportivii noștri de performanță.

Spre edificare aratăm mai jos evoluția producției de rachete de tenis din ultimii ani care a fost influențată de cererile rețelei comerciale: în anul 1970 = 5 175 buciți, septembrie 1971 = 6 857 buciți, septembrie 1972 = 11 065 buciți (cu suplimentările solicitate în cursul anului); 1973 = 30 000 buciți (contractate).

### ACTIUNEA „SCINTEII TINERETULUI”

Răspunsul Ministerului Economiei Forestiere și Materialelor de Construcții

## ÎN ANUL 1973 — PENTRU AMATORII DE TENIS SE VOR PRODUCE 30 000 DE RACHETE

— ne garantează tov. dr. ing. ION RÂMBU, adjunct al ministrului

Referitor la modul cum ministrul nostru sprijină acțiunea inițiată de „Scintea tineretului” pentru ca tenisul de cîmp să devină un sport de masă, vă facem cunoscut următoarele: Răspunzând întrebării sportivilor pentru practicarea tenisului de cîmp, ministrul nostru a organizat în cadrul Combinatului

reși, str. C. Măcu nr. 4, sectorul II.  
Mai mulți concurenți, printre care, Stanica Anca, București, str. Brezoișana 26-32, Hramul I. Aurel, Filipești de Pădure (județul Prahova), Familia (7) Nicolae Căpșan, Luduș (județul Mureș) etc., au indicat pe primul pentru „campionii”, dar cu înverșoare: Connors pe local 4 și Gorman pe local 3.

Celva precizie asupra frecvenței jucătorilor pe primele locuri.  
Covârșitoarea majoritate — circa 90 la sută — l-au văzut pe primul loc pe campionul nostru, Iile Năstase, după cum, americanul Stan Smith, într-o propoziție aproape amfotă, este indicat ocupantul localului doi.

Interesantă și este apărută numeroasă pentru opinii locale în jurul jucătorilor 3 și 4, situații de mare interes în persoana cehoslovacului Kodes și spaniolului Orantes. Acești doi campioni au ocupat, pe rând, cu o exactitate matematică, locurile 3-4 și 4-3, foarte puține au fost acele care au prezidat în semifinale pe cei 3 americani: Smith, Connors, Gorman.

După o statistică aproximativă, cele mai multe plicuri au fost expediate din municipiul București și din județele Prahova, Teleorman, Buzău, Ilfov, Brăila, Ialomița, Hunedoara, str. George Enescu, blocul 2, ap. 28.

Weiș Gheorghe, Cluj, str. Argus, 17 (pe ghicid pe primul).

M. Vitanu, bloc 6 — Mureș; familia Refeș, blocul nr. 7, Vladimirescu 20 — Prahova, 4-2-2.

● Ca amănunt de variantă este de a se preciza că în plicurile din județele Hunedoara, str. George Enescu, blocul 2, ap. 28.

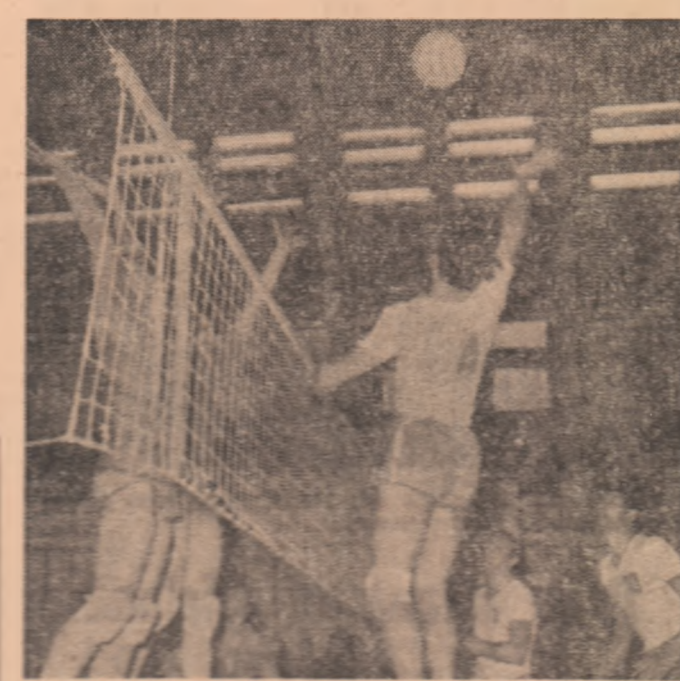
Weiș Gheorghe, Cluj, str. Argus, 17 (pe ghicid pe primul).

Mihail Mănescu, Arad, Piața Frimoz Sirbu 7, județul Arad (Kodes — 5, Orantes — 6).

Redu Gheorghe, București, Calea Griviței nr. 174, etaj 9, ap. 33, sectorul VII (Gorman — local 3, Connors — 4).

Noziru N. Nicolae, Brăila, str. Garofali 34 (Jim Gorman — local 3, Tom Connors — local 4).

Constantinescu Cătălina, București, Bdul Dincicu Goleșu nr. 43, scara C, etaj 6, ap. 90, sectorul VII.



București colaborează de la T.S.K.A. a funcționat bine

### Derbiuri cu mulți spectatori

Partida dintre cele două mari talente din tenisul românesc, Iile Năstase și Stan Smith, a avut loc în București, la 18 decembrie, în cadrul turneului de tenis organizat de T.S.K.A. (Tenis Sportiv și Kupa a României). Partida a fost foarte interesantă și a atras un număr mare de spectatori.

Rezultatele la box: Gheorghe Cătălina a câștigat împotriva lui Stan Smith cu scorul de 3-0.

Rezultatele la box: Gheorghe Cătălina a câștigat împotriva lui Stan Smith cu scorul de 3-0.

### DINCOLO DE PRONOSTICURI...

● Fără să fie în discuție problema de tip-dimensiuni și sisteme constructive la care se folosesc elemente reactive pentru încălzirea lamelor, fibre de sticlă pentru armare, lacuri poliesterice pentru finisare, corzi de silon sau de origine animală pentru recorduri, etc.

Spre edificare aratăm mai jos evoluția producției de rachete de tenis din ultimii ani care a fost influențată de cererile rețelei comerciale: în anul 1970 = 5 175 buciți, septembrie 1971 = 6 857 buciți, septembrie 1972 = 11 065 buciți (cu suplimentările solicitate în cursul anului); 1973 = 30 000 buciți (contractate).

Referitor la imbunătățirea calității acestora, vă informăm că aceasta constă în perfecționarea și este totodată o preocupare permanentă a colectivului de muncitori și tehnicieni de la această întreprindere care le execută nu numai din simple atribuții de servicii, ci pun mult efort, multă pasiune pentru realizarea lor.

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

### La primul obstacol Dinamo a capotat

Săptămîna trecută a fost dominată de jocurile din competițiile europene, la care au participat și patru tineri formații noastre fruntăse: Rapid (fete) și Dinamo (băieți) în „C.E.E.”, Penicilina Iași (fete) și Rapid (băieți) în „Cupa cupelor”. Dintre acestea, s-au calificat pentru etapa următoare Rapid și Penicilina, iar voleibalistii feroviari urmașii care susțină, miercuri 20 decembrie, meciul retur cu Hapoel Bet Zera (Israel), guleștenii avînd prima șansă de a juca în turul doi al „Cupei cupelor”.

Prin urmare, s-au calificat în turul doi al „Cupei cupelor” Rapid și Penicilina, iar voleibalistii feroviari urmașii care susțină, miercuri 20 decembrie, meciul retur cu Hapoel Bet Zera (Israel), guleștenii avînd prima șansă de a juca în turul doi al „Cupei cupelor”.

Prin urmare, s-au calificat în turul doi al „Cupei cupelor” Rapid și Penicilina, iar voleibalistii feroviari urmașii care susțină, miercuri 20 decembrie, meciul retur cu Hapoel Bet Zera (Israel), guleștenii avînd prima șansă de a juca în turul doi al „Cupei cupelor”.

### IERI LA BRĂILA Finală-spectacol la gimnastică modernă

Stimpă de 2 zile Măreș-Dimbovița a fost garda celui mai important concurs de gimnastică modernă din România, desfășurată în acest an: finala de Măreș-Dimbovița a S.S.E. 2 București. De remarcat că și ea, la exercițiul cu minnea, a fost intracupa de Elena State din această echipă.

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis

Prin acțiuni de muncă patriotică tinerii construiesc noi terenuri de tenis



# de peste hotare

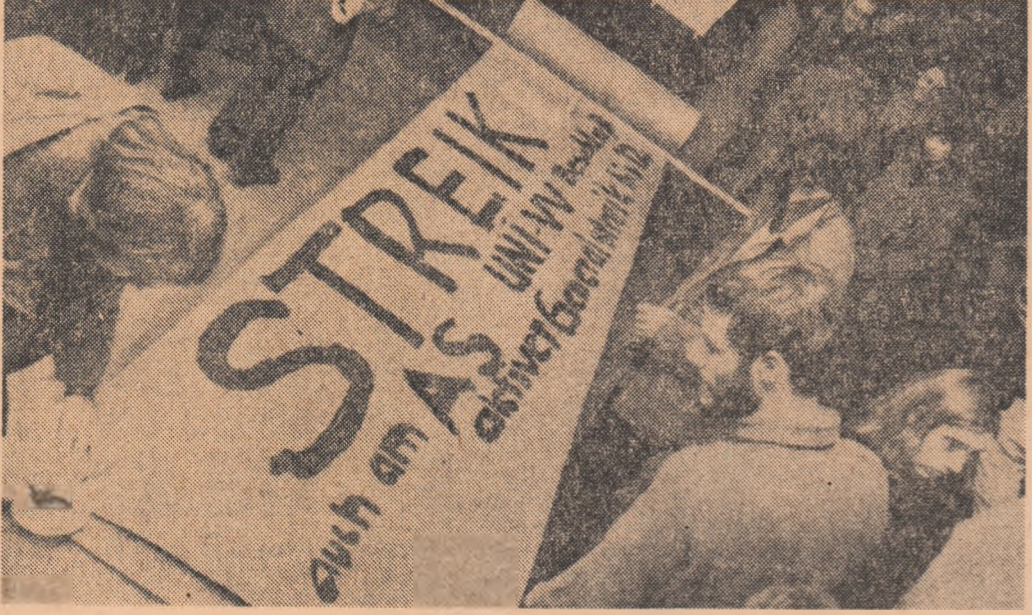


## Congresul Uniunii Progresiste Senegaleze

**Salutul P.C.R.**  
La Dakar s-a deschis cel de-al VIII-lea Congres al Uniunii Progresiste Senegaleze (U.P.S.).  
La lucrările Congresului participă delegații din Africa și Europa. Din România este prezentă o delegație a Partidului Comunist Român, formată din tovarășii Petre Blajovici, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului de Stat pentru Economia și Administrația Locală, și Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

Luând cuvântul, președintele țării, Leopold Senghor, secretarul general al U.P.S., a scos în evidență lupta statelor în curs de dezvoltare pentru controlul asupra bogățiilor proprii și pentru o economie independentă.  
Tovarășul Petre Blajovici a transmis Congresului salutul Partidului Comunist Român.

● În cadrul manifestărilor prilejuate de cea de-a 25-a aniversare a proclamării Republicii, Ansamblul de cântec și dansuri „Doina Corului”, care se află într-un turneu în R.P. Albania, a prezentat la 14 și 15 decembrie, două spectacole în orașul Vlora. Au asistat reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, un public numeros.



R.F.G.: În semn de protest împotriva ocupării universității din Heidelberg de către poliție, studenții au declanșat o mișcare grevistă.

## Guineea-Bissau: Succese ale patriotilor

● Un comunicat al Partidului African al Independenței din Guineea-Bissau și Insulele Capului Verde (P.A.I.G.C.), dat publicității la Lagos, anunță că în cursul unui puternic angajament militar cu forțele portugheze, care a avut loc la 25 noiembrie, luptătorii patrioți au scos din luptă 60 de soldați inamici și au distrus un elicopter.  
Clocnirea a avut loc în regiunea Bula-Chanchungo din sectorul de nord-vest al Guineei-Bissau.

## Prim bilanț al misiunii „Apollo-17”

● Luna ar avea o structură neomogenă ● Temperatura mai mare decât cea scontată ● Rocile portocalii au fost oxidate de gazele calde degajate din interiorul Seleniei.  
Nava „Apollo-17” încă nu se depărtează bine de Lună. În drumul ei de revenire spre Pământ, cind, la Houston, într-o conferință de presă, savanții Centrului spațial încercau să contureze un prim bilanț al ultimei misiuni spațiale din cadrul programului de explorare a satelitelui nostru.  
Ca o primă constatare s-a relevat faptul că la vechea imagine despre Lună, care o prezenta drept un tot relativ unitar, trebuie modificată, întrucât sateli-

## Incheierea Congresului P. C. Francez

● Duminică, au luat sfârșit la Paris lucrările celui de-al XX-lea Congres al P.C.F., la care a participat și o delegație a P.C.R., condusă de tovarășul Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Președintelui Permanent al C.C. al P.C.R. În cursul ultimei sedințe delegații au adoptat în unanimitate rezoluțiile Congresului și au trecut apoi la alegerea organelor conducătoare.  
Participanții la Congres au ales noul Comitet Central al P.C.F., compus din 118 membri. În cursul unei scurte reuniuni, Comitetul Central a ales secretariatul și Biroul Politic al Partidului.  
În funcția de secretar general al P.C.F. a fost ales Georges Marchais. Waldeck Rochet a fost ales președinte de onoare al P.C.F.  
Cuvântul de încheiere a Congresului a fost rostit de Georges Marchais.

## Relații diplomatice R.D.G. — Tunisia

● Agenția A.D.N. informează că guvernul R.D. Germane și Tunisiei au hotărât să stabilească, începând cu data de 17 decembrie 1972, relații diplomatice la nivel de ambasadă.  
● La Phenian a avut loc sesiunea Comitetului Central al Frontului Democratic pentru Reunificarea Patriei, în cadrul căreia participanții au adoptat o rezoluție care susține și aprobă pe deplin proiectul noii constituții a R.P.D. Coreene.



## Noul reprezentant al S.U.A. la O.N.U.

● Un purtător de cuvânt al Casei Albe a confirmat numirea de către președintele Richard Nixon a reprezentantului Statelor Unite la O.N.U. în persoana lui John Scali.  
Pînă în aprilie 1971, Scali a fost unul dintre consilierii prezidențiali. Nixon în problema de politică externă, după care, pînă la recenta sa numire ca ambasador american la Națiunile Unite, a lucrat ca redactor de politică externă la compania de televiziune „American Broadcasting Company”.

## Incidente în Ulster

● Noi acte de violență petrecute sîmbătă în diferite localități din Irlanda de Nord s-au soldat cu rănierea mai multor persoane și uciderea altora, numărul morților înregistrat în urma confruntărilor dintre protestanți, catolici și forțele britanice dislocate în Ulster ajungînd la 667.

## Convorbiri la Sanaa

Primul ministru al Republicii Arabe Yemen, Hussein Makki, a conferit cu membrii Comitetului Ligi Arabe, care confirmă acordul de la Cairo, care sancționează a supraveghea respectarea încetării focului între cele două țări yemenite. Pe agenda convorbirilor au figurat probleme referitoare la îndeplinirea prevederilor acordului respectiv, în vederea soluționării tuturor problemelor rămase în suspensie între Republica Arabă Yemen și Republica Democrată Populară a Yemenului. În legătură cu aceasta, se relatează că retragerea tuturor trupelor celor două părți la o distanță de 10 kilometri de depășirea de granițele respective, cum stipulează acordul de la Cairo, urmează să fie definitivat în viitorul apropiat.

# panoramic

## După 27 de zile...

După 27 de zile petrecute la Buenos Aires, Peron a plecat către Asuncion. Fostul președinte al Argentinei a înălțat echivocul. Înainte de a urca pe scara avionului a reafirmat hotărîrea sa de a nu se prezenta la viitoarele alegeri prezidențiale din martie 1973. Decizia sa a fost explicată laconic prin „situația existentă în Argentina”, pe care a vădit-o cu optimism. Frazele sale părău urmele unei decepții pe care nu încerca să o deslușească. După câteva ore, aflîndu-se în capitala Paraguaiului, Peron se arăta indiferent la informațiile ce proveneau de la Buenos Aires. În timp ce erau sămăjor a rămas în contact cu capitala argentiniană, urmînd reacțiile provocate de hotărîrea lui Peron de a nu se angaja în cursa electorală, ex-președintele făcea o lungă promenadă nocturnă prin Asuncion — relatea FRANCE PRESSE.  
Retragerea lui Peron a pus în dificultate pe adversarii săi. Sprijinitorii fostului președinte au optat pentru candidatura lui Hector Campora. Ajuns la 63 de ani, Campora nu este o figură de prim plan a scenei politice argentiniene. El și-a desfășurat activitatea mai ales în umbra lui Peron. Numele a început să-i apară frecvent în coloanele ziarelor abia în momentul în care a devenit „omul de legătură” dintre Peron — aflat în stil la Madrid — și mișcarea peronistă din interiorul țării. Rămîne de văzut în ce măsură candidatura lui Campora va

izbuti să renească toate tradițiile peroniste. Partizanii fostului președinte au poziții divergente în multe probleme și doar detașamentul față de Peron era de natură să creeze un front comun. Retragerea lui Peron va avea drept consecință o probabilă repariție la lumina zilei a disensiunilor din interiorul mișcării. În cele 27 de zile petrecute în Argentina singura realizare a lui Peron a constituit-o formarea „Frontului justițiar de eliberare”. Va supraviețui acest front plecării întemeietorului său? FRANCE PRESSE este de părere că fără Peron justițiarismul riscă să piardă o parte din electoratul său și odată cu aceasta speranțele de a recitiga puterea pe care a abandonat-o în 1955.  
Informații de ultimă oră provenite din paginile unui cotidian din Buenos Aires lasă să se întrevadă că autoritățile argentinene s-ar putea opune candidaturii lui Hector Campora. Omul de încredere a lui Peron este acuzat de a fi violat legea care obligă comunicarea în prealabil către Ministerul de interne a oricărui voiaj în afara Argentinei. Iar, Campora a plecat în Paraguay, împreună cu Peron, fără să fi anunțat în scris călătoria sa la Ministerul de interne. Se caută oare un pretext pentru a elimina pe fidelul om de casă al generalului?

M. R.

## „Cheia succesului”: Astroflash

Așadar, ghicitoarele pariziene în cafea, în cărți și în alți „descifrați” de viitorului cu metode tradiționale au un concurent puternic. Este, cum aflăm din magazinele ilustrate vest-germane, „Astroflash”-ul, tehnichipare a tehnicii secolului XX. Acest ordinator electronic, cu nume de cod „360-30”, a fost instalat în unul mare magazin de cosmetice de pe Champs Elysees. El poate oferi celor interesați fie „portretul psihologic” (pentru un preț desigur dublu) preziziunea „științifică” asupra viitoarelor șase luni „de viață particulară și profesională”. Ajunge, deci, să dai unei funcționare — lipsită de astidă de ambianța clasică a unei camere obscure — plină de mister — data, ora și locul nașterii, pentru cere rentabil, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop un „tehnician în astrologie” — autorul textelor înregistrate de ghicitorul-robot. Și iată pușă afacerea pe roate. Afacere rentabilă, pare re-se, căci potrivit magnetic, cuprinzînd fiecare cite 1250 000 caractere înregistrate, să se pună în mișcare. În nici zece minute ai pe 16 pagini, în mare detaliu și cu lux de amănunte tabloul a ceea ce se pretinde a fi evenimentele prezente și viitoare ale vieții tale.  
Cui i-a venit ideea acestui astrolog computerizat? „Eu sînt acela” — afirmă cu importanță Roger Berthier, directorul unei rețele de supermagazine ce-i poartă numele — care, primul în lume, am avut în urmă cu cinci ani, în 1967, ideea horoscopului prin ordinator. Și-a asociat în scop