

# Scinteia tineretului

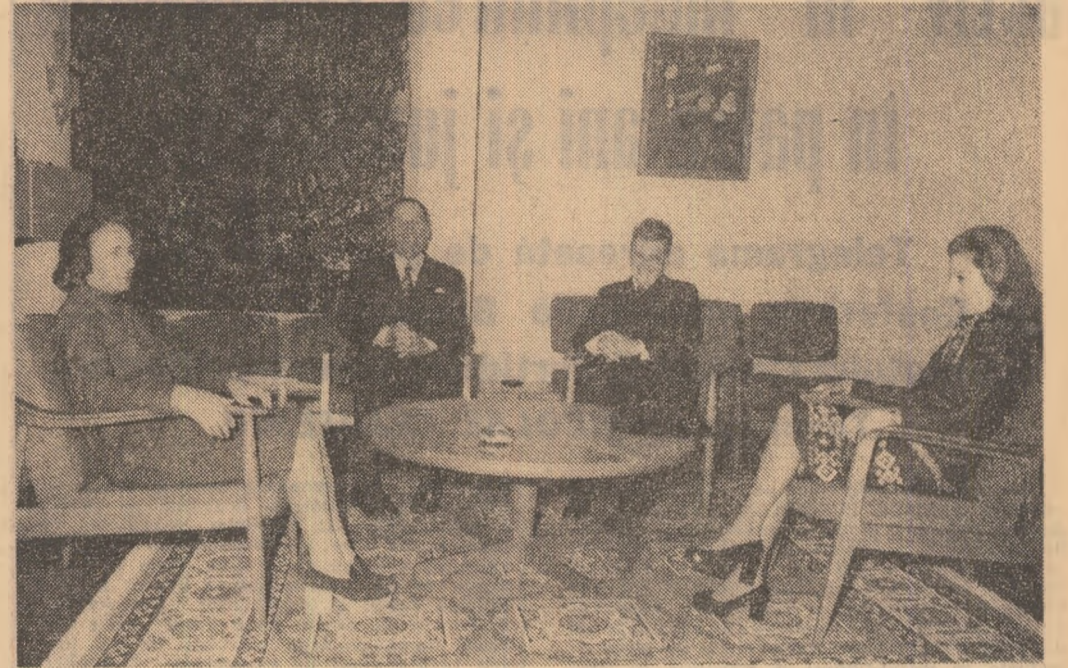
ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIX,  
SERIA II,  
Nr. 7380

4 PAGINI  
30 BANI

VINERI  
9 FEBRUARIE 1973

## TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A PRIMIT PE GENERALUL JUAN DOMINGO PERON



Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, au primit la 8 februarie, pe generalul Juan Domingo Peron, fost președinte al Argentinei, cu soția, doamna Isabel Peron, care, la invitația Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, face o vizită oficială în țara noastră.

În cursul convorbirilor au fost abordate probleme ale dezvoltării în continuare a relațiilor politice, economice, tehnice și culturale dintre Republica Socialistă România și Argentina, în folosul celor două popoare, al cauzei păcii, înțelegerii și colaborării internaționale. Totodată, a avut loc un schimb de păreri asupra unor probleme ale vieții internaționale actuale, ale acțiunii popoarelor pentru pace, in-

dependența națională și bunăstare, pentru recuperarea și folosirea în interesul propriu a bogățiilor naționale, pentru dezvoltare nestingheră, fără nici un amestec din afară, pe calea progresului economic și social. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au reținut pe oaspeții la dejun. Intrevederea și dejunul s-au desfășurat într-o atmosferă cordială.

# Un sens major, dominant: ÎNFĂPTUIREA TUTUROR PREVEDERILOR DE PLAN

1973  
AN  
HOTĂRITOR  
PENTRU  
INDEPLINIREA  
CINCINALULUI  
ÎNAINTE  
DE TERMEN!

## Noi chemări pe adresa colectivelor de muncă

### ● Fabrica de ciment Bicz

Către toate unitățile din industria materialelor de construcții

Adunarea reprezentanților oamenilor muncii din Fabrica de ciment Bicz, întrunită cu prilejul analizei îndeplinirii planului și angajamentelor asumate pe anul 1972, precum și a măsurilor ce se impun pentru îndeplinirea și depășirea planului pe 1973, apreciază cu satisfacție că, sub conducerea organizației de partid, colectivul de oameni ai muncii din fabrică a obținut succese deosebite în toate compartimentele de activitate. Ele sînt rodul activității entuziaste, pline de dăruire și elan patriotic cu care colectivul fabricii, alături de întregul nostru

(Continuare în pag. a III-a)

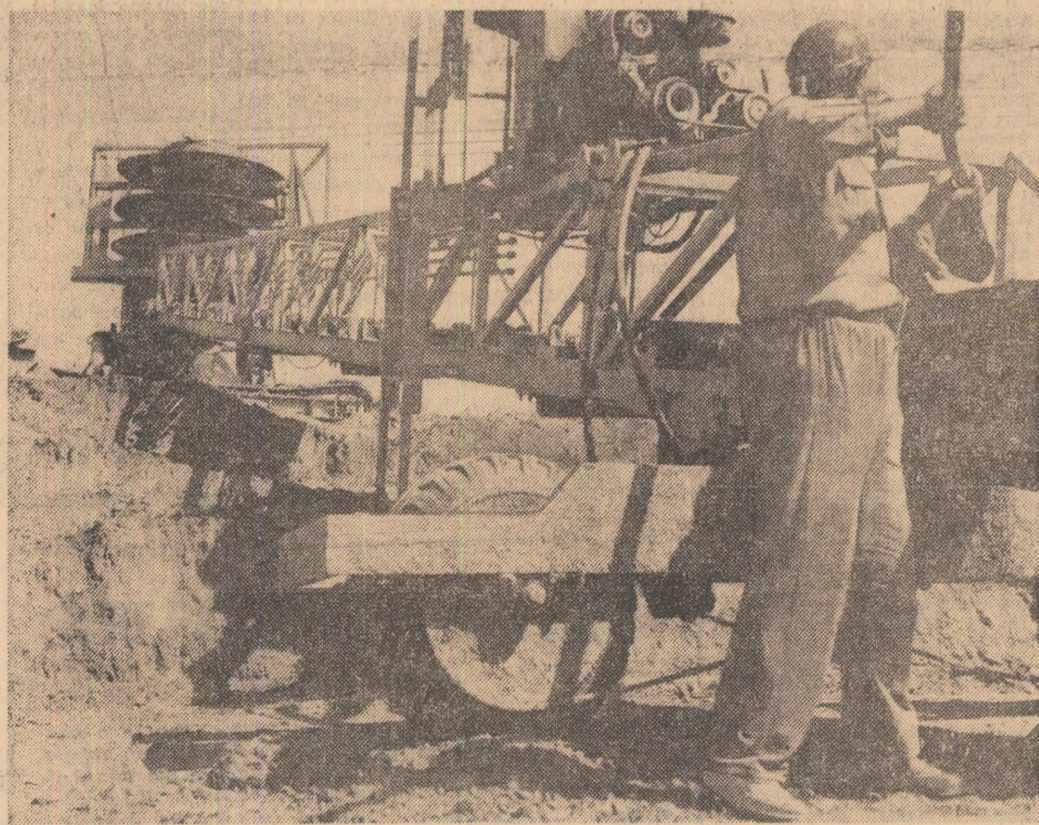
### ● Întreprinderea minieră Cîmpulung-Muscel

Către toate întreprinderile miniere de pe cuprinsul patriei noastre

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni din Întreprinderea minieră Cîmpulung, analizînd condițiile concrete la fiecare loc de muncă și sector, precum și rezervele ce pot fi valorificate superior, însușit de chemarea secretariatului general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu,

(Continuare în pag. a III-a)

## În aceste zile pe șantierul de irigații Sadova - Corabia



Pe șantierul de irigații de la Sadova.

Foto: GHEORGHE CUCU

## CINE-A SPUS CĂ AUTOSCREPERELE NU POT LUCRA ȘI IARNA? SĂ NE FI ÎNTREBAT ȘI PE NOI, UTECIȘTII DE LA UTILAJE!

● DECLARA ȘI ACȚIONEAZĂ CA ATARE TINERII MECANICI DE UTILAJE DE PE ȘANTIERUL SISTEMULUI DE IRIGAȚII SADOVA - CORABIA  
● DE CE EXEMPLUL LOR NU ESTE URMAT DE TOȚI TINERII ȘANTIERULUI?

Anul 1973 este și pentru lucrătorii de pe Șantierul sistemului de irigații Sadova-Corabia anul hotărîtor pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen. Mai ales că la finele lui constructorii trebuie să încheie lucrările pe întreaga suprafață de aproape 80.000 hectare. Un sistem modern, care va transforma mii de hectare de nisipuri zburătoare ale Olteniei în livezi, vii și lanuri bogate. Obiectivele

prioritare asupra îndeplinirii cărora trebuie să se concentreze toate eforturile sînt: recuperarea unor restanțe ale anului trecut — aproximativ 6.000 hectare nedate în exploatare (restanțe ce nu tin în exclusivitate de constructori), onorarea angajamentului de a se da în exploatare înainte de termen cel puțin 7.000 hectare și,

OCTAVIAN MILEA  
(Continuare în pag. a II-a)

## DE „ZIUA CEFERIȘTILOR”

● „Ziua ceferiștilor”, sărbătorită în fiecare an, în a doua decadă a lunii februarie, reprezintă un cald omagiu pentru glorioasele lupte revoluționare de acum patru decenii, un simbol al înaltei prețurii de care se bucură munca harnică, plină de răspundere, a ferotilor, dăruită fără preget propășirii patriei noastre socialiste. „Ziua ceferiștilor” este întinpată pretutindeni ca realizări remarcabile.

● Pe căile noastre ferate s-au transportat în al doilea an al cincinalului peste 340 milioane călători și 185 milioane tone mărfuri. La sfîrșitul cincinalului, volumul de transport va spori cu 45,6 la sută la mărfuri și cu 20,5 la sută la călători, față de perioada 1965-1970.

● De la precedentă lor sărbătoare, ceferiștii au economisit o cantitate de combustibil suficientă pentru a asigura ne-

cesarul întregii rețele de cale ferată pe circa 12 zile. Aceste realizări se datoresc mobilizării de noi rezerve și generalizării unor valoroase inițiative aparute în întrecerea socialiste. Succese deosebite au obținut colectivele de muncă din regiunile C.F.R. Brașov, Cluj și București.

● De curînd, pe magistrale feroviare Adjud-Ciceu, Cluj-Aleșu-Oradea, Filiași-Tg. Jiu-Mințiu și Caransebeș-Timișoara — Arad, toate stațiile au fost centralizate electro-dinamic. Pînă la sfîrșitul actualului cincinal, aproape 70 la sută din totalul macazelor de pe liniile principale și secundare vor fi centralizate electro-dinamic. Vor fi montate, pe toate tipurile de locomotive instalatii de control al vitezei și autostop.

● În mai bine de 35 localități din țară,

printre care Suceava, Iași, Oradea, Brăila, Tg. Ocna și Pitești, s-au desfășurat acțiuni de modernizare și dezvoltare a stațiilor de cale ferată, fapt care a dus la o creștere considerabilă a traficului feroviar.

● Astăzi, rețeaua liniilor ferate electrice însumează peste 600 km, pe trasee cu un trafic intens, cum ar fi București — Praelad — Brașov, Craiova — Drobeta Tr. Severin — Calanșobes — Regiș și Craiova — Filiași — Tg. Jiu. Acest mijloc modern de tracțiune se va extinde în continuare pe magistralele Adjud — Ghi-meș — Ciceu, Ciceu — Deda, Brașov — Ciceu și Timișoara — Arad — Curtici. Pînă la sfîrșitul cincinalului se prevede ca electrificarea să reprezinte peste 12 la sută din totalul rețelei.

(Agerpres)

## Cum se formează, cum se afirmă TÎNĂRUL ARHITECT?

— Care este contribuția tinerii generații de arhitecți în configurarea peisajului nostru urbanistic?  
— Aș spune esențială. Știe oricine din țara noastră. În proporție de circa 80%, ca să dau o cifră estimativă, tinerii au realizat ceea ce putem numi astăzi sub titlul de arhitectură românească contemporană. Fiește, dacă luăm ca pe un barem oarecum convențional vîrsta de 30 de ani, vîrsta în jurul căreia arhitecții noștri dau dovada unei apreciable maturități profesionale.

— Ați putea remarca individualități sau colective de tineri arhitecți?  
— Nu știu dacă are vreun sens. Oricum, aș fi în situația de a nedreptăți pe mulți dintre ei. Experiența ne-a demonstrat că și absolvenții de-ai noștri, cu note — va mai scrie — au realizat după debuturi mai puțin concludente, lucruri din ce în ce mai bune, pe alocuri remarcabile. Activitatea practică susținută, încrederea celor cu care au colaborat, calitățile lor, în ciuda unei dezvoltări mai sinuoase, i-a situat pe atari poziții. Activitatea practică, ca să revin la ea, este, după opinia mea, definitorie,

pentru formarea și afirmarea unui vîitor arhitect.  
— Prin activitate practică înțelegeți activitatea strict constructivă? O parte din tinerii arhitecți, dacă nu mă înșel, manifestă un soi de rezervă față de munca în „birou”, într-un fel, față de munca de proiectare, față de munca în colective foarte mari, unde, cred eu, aportul

de altă parte nu reflectă dect un raport cantitativ. Sarcini constructive foarte mari, complexe, reclamă, natural, o mai mare cantitate de muncă, dirijată totuși unitar și coerent în cadrul unui colectiv. În sfîrșit aș vrea să mai amintesc că aceasta poate să reprezinte numai o etapă în cariera unui arhitect, dar o etapă

Un dialog cu prof. dr. arh.  
CEZAR LĂZĂRESCU

necesară mai ales după absolvire, căci în acest mod el rezolvă sarcini concrete de producție dar continuă totodată să se instruiască, să beneficieze de experiența altora, cu mult mai bogată decît a sa. Tot viața ne-a mai demonstrat că nu întotdeauna se întîmplă așa, că nu este, la urma urmelor, obligatoriu să se întîmple așa. O cred numai cei cu prejudecăți.

— Puneți un accent deosebit pe activitatea practică. Este un principiu al dv. ca profesor?  
— N-ăs putea spune că este al meu. Este al școlii noastre

de arhitectură, al învățămîntului nostru superior, un învățămînt suplu care urmărește atent în primul rînd necesitățile societății. Cu ani în urmă absolvenții noștri gîndeau teoretic excelent, ofereau soluții interesante dar destul de fantaziste (mai ales sub raportul eficienței materiale), dacă nu își încercau cineva să le dea viață. M-am străduț să-i învăț să gîndească realist. Să țină seama pentru cine construiește, cu ce construieste, care este eficiența economică a întregului proiect. Să nu-i fie indiferent, cu alte cuvinte, dacă o construcție va costa 10 milioane sau 10 milioane. Rentabilitatea, ca să vă dezvăliu cîteva din secretele notării și aprecierii unui proiect, reprezintă unul din criteriile noastre de bază. Costul unei clădiri nu mai este treaba altcuiva, ci și a arhitectului. Am ajuns în situația, ca astăzi, aproape toate proiectele studenții să aibă o adresă precisă, să intereseze în chip concret un beneficiar. Recent un grup de studenți condus de un profesor s-au deplasat la Arad pentru a discuta cu forurile lo-

terii, într-o atmosferă de puternic entuziasm, s-au desfășurat lucrările conferinței de dăruire de seamă și alegeri a organizației municipale București a Uniunii Tineretului Comunist. La lucrări au participat și au luat cuvîntul tovarășul Gheorghe Ciocă, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim secretar și Comitetului municipal București al P.C.R., primar general al Capitalei, și tovarășul Ion Traian Ștefănescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului. Au fost, de asemenea, prezenți membri ai Biroului comitetului municipal de partid, membri ai Biroului C.C. al U.T.C., reprezentanți ai Institutului de organizarea tineretului Comunist colaborază în activitatea de educare comunistă a tineretului.

Intrunindu-se la puțină timp după memorabilul eveniment, împlinirea a 53 de ani de viață și a 40 de ani de activitate revoluționară ai tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, conducătorul partidului și statului nostru și invitații la conferință au exprimat, într-o atmosferă de înaltă însuflețire, glîndurile și sentimentele de dragoste și recunoștință ce animă pe toți uteciștii. Întreg tineretul Capitalei, adresînd și cu acest prilej, din toată inimă, calde felicitări și urări de multă sănătate celui mai iubit fiu al poporului nostru, manifestîndu-și, totodată, hotărîrea unanimă de a contribui neobosit la împlinirea politicii interne și externe a Partidului Comunist Român.

Inscriș ca un moment important al eforturilor uteciștilor și al organizației lor revoluționare

re de a răspunde prin fapte concrete de muncă și de viață indicațiilor secretariatului general și partidului cu privire la necesitatea îmbunătățirii stilului și metodelor de muncă, la perfecționarea întregii activități a organizațiilor U.T.C., conferința a realizat o analiză aprofundată, în spiritul hotărîrilor conferinței municipale de partid privind realizarea actualului cincinal în patru ani și jumătate, reprezentanții tinerilor muncitori, elevi, studenți și intelectuali ai Capitalei au stabilit măsuri concrete pentru participarea responsabilă a organizațiilor lor la întrecerea lansată de Biroul C.C. al U.T.C. sub deviza „Tineretul — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen”.

Conform exigențelor promovate de conducerea partidului nostru în toate domeniile vieții economice și sociale, al militantisimului revoluționar,

conferința a stabilit acțiuni și măsuri concrete de îmbunătățire a activității educative desfășurate de organizațiile U.T.C. de formare în conștiința tinerii uteciști, a fiecărui tînar, a unor convingeri politice ferme, de dezvoltare și consolidare a unei atitudini înaintate în muncă și societate, de cultivare a trăsăturilor specifice clasei muncitoare, pe baza principiilor proiectului de norme ale muncii și vieții comunistilor, ale eticii și echității socialiste.

În acest sens a fost adoptat programul de activități al organizației municipale U.T.C. pentru perioada februarie 1973 — ianuarie 1974.

În funcția de prim secretar al Comitetului municipal București al U.T.C. a fost ales tovarășul George Chenoiu.

În încheiere, într-o atmosferă de totală aderență la politica internă și externă a partidului și statului nostru, de stimă și prețuire pentru cel mai iubit fiu al poporului, participanții la conferință au adoptat o telegramă adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU.

În pagina a 2-a  
TELEGRAMA ADRESATĂ  
DE PARTICIPANȚII LA CONFERINȚA MUNICIPALĂ BUCUREȘTI  
A U.T.C.  
COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN,  
TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

## Cinci minute de poezie

de DUMITRU M. ION

Poezia, lucru știut, este un gen ceva mai ocolit de cititori decît proza și reportajul. Lucrul pare normal la o primă vedere fiindcă poezia cere o atmosferă de meditație, o dispoziție anume și de ce să nu o spunem o educație specială. Deseri școala elementară și medie apropie viitorul cititor de poezie trăsîndu-i niște jaloane de înțelegere și cunoaștere a mecanismului care conduce la compunerea unei poezii. Tînrării i se prevedeau cîteva sumare cunoștințe de prozie, i se spune că poezia e 99 la sută muncă (transpirație) și abia una la sută inspirație, la fiind de cele mai multe ori pus să învețe pe de tot lungi poeme, poezii fragmente pe care nu le înțelege în bună măsură necunoscînd, nefiind acordat pe aceeași lungime de undă cu suflul poetului de care la cunoștință. Sigur că poezia e muncă, dar personalitatea, acele ce care individualizează este deseori decisiv în a recunoaște un poet. La toate acestea se adaugă cunoștințele sale despre lume și viață, poziția sa politică, crezul său.

În poezie, a fi un bun meseriaș înseamnă ceva dar, după cum mulți știm, nu înseamnă totul. Se întîmplă să distingem între zece poezii scrise de diferiți poeți, opt, nouă scrise impecabil — (după toate normele prozodice), să sune cristalin, să aibă „parfum”, dar numai una singură care ignoră sau lasă la o parte forma pentru a transmite cititorului acele faste puteri care-l emoționează și de excepție. Acel poet este mare și autentic care vorbește cititorului despre devenirea lucrurilor, despre continua lor mișcare, care pătrunde în natura intimă, în conștiința ființelor și lucrurilor, le observă mișcările controlate și necontrolate. Cine scrie despre lucrurile devenite acela nu răspunde comandamentelor unei poezii în continuă mișcare revoluționară. E mai ușor a scrie o poezie rece, de gheață, egală, impecabilă ca ritm și rimă, dar lipsită de forța de a transmite emoții.

„Cum putem face ca poezia să fie cunoscută, să pătrundă în cele mai largi părți de oameni ai muncii?” Un tîran străin îmi spunea pe cîmp că poezie nu ar putea trăi.

(Continuare în pag. a II-a)



# Timerețul Capitalei — factor activ în îndeplinirea cincinalului în patru ani și jumătate

## Telegramă adresată de participanții la Conferința municipală București a U. T. C., Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

„Noi, reprezentanții celor peste 270.000 de tineri din Capitală, întru în conferința de seamă și alegerii a organizației municipale București a Uniunii Tineretului Comunist, ne-am analizat activitatea în spiritul înaltei exigențe ale hotărârilor Congresului al X-lea și Conferinței Naționale a Partidului Comunist Român, al preloșilor indicații pe care ni le-a dat cu prilejul numeroaselor vizite de lucru efectuate în întreprinderi și instituții, în școli și facultăți, la recenta conferință a organizației municipale de partid. Purtând în inimile noastre tinere, ca pe o comoară de preț, încrederea nelămurită pe care o aveți în noi — cel chemați să ducem pe mai departe lăcașul democrației și libertății și progresului social, ne angajăm în fața partidului, a țării, a dumneavoastră, mult iubite conducător, că ne vom dovedi vrednici continuatori ai tradițiilor revoluționare de muncă și de luptă înscrise cu litere de aur în istoria partidului, a patriei noastre dragă, România Socialistă.

Temeinica și profunda analiză a întregii noastre activități, măsurile pe care le-am stabilit pentru viitor, entuziasmul și dăruirea care ne animă pentru îndeplinirea angajamentului comun — cincinalul în patru ani și jumătate — constituie cea mai puternică mărturie că viziunea dumneavoastră, chemare, adresă generației tinere din România, și-a găsit un profund răsunet în munca tineretului Capitalei.

Sintem hotărâți să traducem în viață cu entuziasm și pasiune revoluționară, sfaturile și indicațiile dumneavoastră, să vă urmărim pildele exemplare de patriotism și totală dăruire, întru ei exprimă, în cel mai înalt grad, spiritul marxismului creator, atașamentul fierbinte față de idealurile clasei muncitoare și ale poporului român, din rindurile cărții V-ați ridicat.

Sintem conștienți că în munca noastră mai avem multe neajunsuri, în același timp conștienți, că trebuie să ne sporim efortul, în proce-

sur complex, de rezonanță istorică, al fărâșii socialismului multilateral dezvoltat pe pământul milenar al României. Activitatea reparabilă pe care ați desfășurat-o în slujba poporului, a clasei muncitoare, timp de patru decenii, ne dă încredere pentru a fi la înălțimea luptei și sacrificiilor dumneavoastră. Tocmai de aceea, luând drept model activitatea dumneavoastră pătrunsă de un înalt spirit revoluționar, de exemplară răspundere față de destinele poporului român, față de cauza socialismului, păcii și progresului, vom cauta mereu mai înălțări pentru formarea unității și solidarității noastre, întru ei exprimă, în cel mai înalt grad, spiritul marxismului creator, atașamentul fierbinte față de idealurile clasei muncitoare și ale poporului român, din rindurile cărții V-ați ridicat.

Sintem conștienți că în munca noastră mai avem multe neajunsuri, în același timp conștienți, că trebuie să ne sporim efortul, în proce-

## PRIMIRE LA PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE MINISTRI DE MINISTRI

### Decorări la Consiliul de Stat

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion George Maurer, a primit, joi după-amiază, pe ambasadorul Iranului la București, Sadegh Sadrieh, la cerea acestuia.

Cu acest prilej a avut loc o convorbire desfășurată într-o atmosferă de cordialitate.

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România a avut loc, joi după-amiază, solemnitate înmărmirii Ordinului „23 August” clasa I tovarășilor profesor Ion Clopotel, pentru îndelungată și rodnică activitate în mișcarea muncitorească și pentru contribuția adusă la opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii vârstei de 80 de ani, și Pavel Babu, pentru îndelungată și rodnică activitate în mișcarea muncitorească și pentru merite deosebite în opera de construire a socialismului, cu prilejul împlinirii vârstei de 60 de ani.

Înaltele distincții au fost înmărmirile de tovarășul Miron Constantinescu, Vicepreședinte al Consiliului de Stat.

La solemnitate au fost de față tovarășii Ștefan Voitec, Constantin Stătescu, secretar al

Consiliului de Stat, George Ciocan, ministrul Afacerilor Externe, Ștefan Voicu, vechi militant al mișcării muncitorești din țara noastră.

Tovarășul Miron Constantinescu a felicitat călduros pe cei doi decorati, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat, al tovarășului Nicolae Ceaușescu personal, urându-le multă sănătate și succese în muncă.

Exprimându-și grațitudinea pentru distincțiile acordate, care-i onorează, pentru prețuirea activității lor, cei doi decorati au adresat cele mai calde mulțumiri tovarășului Nicolae Ceaușescu, urându-i multă sănătate și putere de muncă, spre fericirea țării și a întregului nostru popor.

(Agerpres)

## Lucrările adunării generale a Academiei de științe agricole și silvice

Joi dimineața au început în Capitală lucrările adunării generale anuale a Academiei de științe agricole și silvice.

Raportul prezentat de președintele Academiei, Nicolae Giosan, ca și dezbaterile au relevat principalele realizări în obținerea de noi soiuri și hibrizi de cereale, plante tehnice, hortivocile și de nutreț, în producerea unor cantități sporite de semințe și material săditor, în îmbunătățirea tehnologiei de cultură a plantelor, în selecția, creșterea și îngrijirea animalelor. S-a evidențiat, de asemenea, eficiența integrării cercetării științifice cu învățământul agricol superior, în scopul creșterii aportului acestora la sporirea producției, la dezvoltarea intensivă și ridicarea eficienței economice a agriculturii.

Adunarea a adoptat programul de cercetare științifică pe acest an axat pe probleme majore ale producției agricole și silvice, menit să contribuie la realizarea înaintea de termen a actualului cincinal.

Participanții au adresat o telegramă Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu, în care se spune între altele: Conștienți de justetea aprecierilor dumneavoastră că oamenii de știință sînt în stare să rezolve cu succes problemele mari ce confruntă cercetarea cu producția, participanții la adunarea generală vă asigură că toți cei ce lucrează în cercetarea științifică agricolă și silvică sînt animați de un profund atașament față de patria noastră, față de Partidul Comunist Român, față de dumneavoastră personal — cel mai strălucit fiu al poporului și partidului — și se angajează să facă totul pentru a-și aduce contribuția la îndeplinirea importanților prevederi de dezvoltare a agriculturii și silviculturii, la propășirea României socialiste.

(Agerpres)

## Ședința Comitetului miniștrilor apărării ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia

Între 6 și 8 februarie 1973, în capitala Republicii Populare Polone — Varșovia, a avut loc ședința ordinară a Comitetului miniștrilor apărării ai statelor participante la Tratatul de la Varșovia.

La lucrările comitetului au participat miniștrii apărării țării participante la Tratatul de la Varșovia, comandantul șef al Forțelor Armate Unite, și șeful Statului Major al Forțelor Armate Unite.

La ședință au fost examinate probleme privind activitatea curentă a organelor militare ale organizației Tratatului de la Varșovia.

Ședința Comitetului miniștrilor apărării s-a desfășurat într-o atmosferă prietenească, în spiritul înțelegerii reciproce a tuturor participanților. În probleme discutate au fost adoptate hotărâri puse de acord.

Ședința a fost prezidată de ministrul apărării naționale al Republicii Populare Polone, general-bronzi Wojciech Jazdzewski.

## ACCENTE PROVINCIALE

Asistăm, la Tulcea, la discuțiile între mai mulți intelectuali (ingineri, medici, profesori, muzicografi, cercetători etc.), discuție convocată de președintele Consiliului județean pentru Cultură și Educație Socialistă. Toți cei prezenți reiau în feluri diferite aceleași grave întrebări (și care nu era doar o întrebare dar exprima și o preocupare sinceră, aproape patetică): „ce-i de făcut?” Ce este de făcut pentru ca tradițiile, cercetarea științifică, munca artistică, tezaurul muzeelor (Muzeul Deltei este o eminentă instituție, cu impresionantă activitate. Muzeul de artă conține, în rindul său, numeroase valori în cel mai autentic sens al cuvântului, cum nu au multe muzee din alte orase de aceeași mărime) să fie nu numai „popularizate” dar să joace un rol real în constituirea trăsăturilor și a mentalității spirituale a locuitorilor, a tuturor generațiilor? Ce se poate face, se întreba cineva, pentru ca mijloacele materiale, suficiente, de care dispune Centrul de îndrumare a creației amatorilor să fie utilizate mai intens și mai diferențiat? Într-un cuvânt, un număr de oameni luau într-un fel cunoștință de proștulelor lor condiții și posibilități de manifestare dar își exprimau indirect și un soi de nedumerire față de puțintatea cunoașterii și folosirii „rezervelor”. Am avut sentimentul unei izolări redutabile, contra căreia vor trebui depuse eforturi probabile mearg chibzuit de mari. Probabil că tradiția izolării, puternică din antichitate în zona Deltei, își exercită încă tirania, confruntarea dintre mentalități opoziționale, tradiții etc. În multe locuri, în feluri diferite, se simt cu un bagaj de cunoștințe indiscutabil superior, se întâmplă uneori ca aceste noi promoții să fie în chip asimilate (era să scrii înghite) de tradiția locului, care nu peste tot poate fi socotită superioară, dimpotrivă. Sint anumite tradiții dăunătoare și printre ele, de exemplu, aceea care a cultivat și mai cultivă încă absența relațiilor, viața retrasă, izolarea ce seamănă cu o scufundare lentă și inexorabilă. Este o realitate contradictorie, complexă: locuri unde într-un mare tumult, în uruit de mașini moderne se înalță școlile unor înalte cominate, ce antrenează mii și mii de oameni, pe de o parte, și „vechii” oraș (care și el începe să nu mai fie chiar vechi) care mai păstrează, ca pe o secretie irepresibilă, formele congoșoase ale izolării. Unii sint conștienți de acest risc. Să nu lășăm ca în zidurile semețe și durabile ale noilor noastre case să se strecoare, ca o igrășie insidiosă, la unei asemenea moșteniri — spun ei. Nu știu de ce, la o asemenea sugestie, în față mi-a îndăruit aparent inaltul zid al casei Usher din narațiunea fantastică a lui E. A. Poe, cu lungul lui crăpătură mascată de potopul mușchinelui cenușiu ca o perdea de veștur. Izolarea care predispoze un anumit loc nu dispune de sine, nu se destramă și nu picure la puful păpărilor luate de cel mai ușor vânt. Ea plutește ca o ceață greoaie, poluantă. Pentru a se înțelege mai exact cu ce stări de spirit, energii, „tradiții” dăunătoare au încă mult de luptat oamenii într-o zonă cum este aceea a Tulcei, mi-aș permite să recomand excelenta carte a unui autor local, cu ser spune, un scriitor remarcabil alături, Valentin Șerbu: „Cartea Românească”, 1971. Este aici o adevărată colecție de asemene inerii, automatisme moștenite și perpetuate, pisuri umile de intensități absurd, disproporționate în raport cu obiectul care le propaga, manii inofensive nutrite de pereții de pluta ai izolării, ai necomunicații și ai miștelor provinciale. Mă întrebam cu îngrijorare cit de cîtă viață și fast această carte acolo și, de asemenea, mă întreb cine-l cunoaște oare pe acest foarte talentat prozator, pentru că, dacă am aflat unele lucruri despre cenele, despre membrii lui, despre mici conflicte inerente acestei forme de existență literară ce poate deveni chiar și civică etc., etc. despre autorul acestor Provinciale nu mi-a spus nimeni nimic.

C. STĂNESCU

## CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI • CONTINUĂRI

### Tînărul arhitect

cale un proiect care-l interesa, și care le-a fost în mod special consacrat. Un alt grup, de pildă, din anul III a făcut o analiză documentară pe teren în județul Iaomița în vederea sistematizării unei zone rurale ce încorporea un număr de două comune. Exemplele se pot înmulți. Ceea ce este remarcabil în cazul acesta o dată este faptul că legătura directă cu necesitățile vieții este una din sarcinile noastre fundamentale, că de realizarea ei depinde la urma urmelor calitatea și nivelul de intervențiilor specializate pe care li formăm. Este semnificativ cred că circa 50% din volumul de ore ale programului analitic, este reutilizat în activități practice de atelier.

Proiectele studenților sînt deci proiecte realizabile... — Da. Perfect realizabile. Fiește, în ceea ce privește lucrul, concepția arhitectonică, încăl între ea și realizarea definitivă mai sint necesare o serie de alte proiecte (privind instalațiile sanitare, electrice etc.). Economisim și utilizăm o vîd în primul rînd în caracterul de studiu al proiectelor în vederea oportunității unei acțiuni, cit de cit, de anvergură. Prin aceste proiecte care oferă o serie de soluții practice specializate, beneficiarii pot testa excelent o anumită necesitate constructivă, formele concrete în care s-ar putea realiza ea.

— Studenții Institutului de arhitectură „Ion Mincu” urmează și un curs de arhitectură de interior. Pentru înțelegerea lor nu le putem amena în chip practic, așa cum ar trebui cred, deoarece, mobila destinată noilor biocurii, născută în mod spontan, în contradicție viziunea arhitectonică modernă fiind mai puțin pe care mai recent anumite curente din Anglia sau țările nordice o și teoretizează, o monumentalitate mentă și spirituale, să subjege și să oprească arhitecturii de tip „fascist” înfiorată într-o anumită perioadă în Germania și Italia). Trăsăturile ei specifice nu stau, așa cum se poate aștepta, în detalii. Arhitecturii moderne nu cultivă, ar observat bine, ornamentul. Lucrarea de artă pe care o cere unora nu este a „casei”, ci a unei zonei respectivă arhitecturii moderne fiind numai un suport fericit pentru o lucrare de artă monumentală, pentru o operă destinată cetății. Orice prelucrare a unor detalii din arhitecturii rurale și cea urbană modernă așa a existat ca produs românesc profesional, nu duce, după opinia mea, subliniez, decât la realizări hibride. Nu putem trăi în decoruri în neînțelegeri și sensibilității noastre contemporane. Pentru că, e limpede, vechea funcționalitate a arhitecturii românești nu răspunde nici pe departe funcționalității impuse de noul flux al existenței cotidiene, pentru că soluțiile care pot fi preluate și dezvoltate astăzi de către arhitectură se situează în primul rînd în această direcție. Lec-

ția unui Mincu sau Cerchez nu o apreciez numai prin realizările lor (desi au avut), ci mai ales prin atitudinea lor, prin sentimentul de mîndrie națională, care li făcea să respingă în acele condiții istorice avalanșa de formule neoclasiciste, neobaroc etc. de o calitate,

### Cine-a spus că autoscreperile

bineînțele, realizarea tuturor celorlalte sarcini de plan ale anului curent.

Evident, aceste importante obiective reprezintă tot aitea sarcini prioritare înscrise în agenda de lucru a organizației U.T.C., a celor patru sute de tineri ce și desfășoară activitatea în șantier. În aceste condiții atenția organizației U.T.C. este îndreptată asupra următoarelor probleme: folosirea cu randament maxim de lucru și a utilajelor, continuarea cursurilor de perfecționare a calificării (în 1972 s-au calificat pe șantier 62 de sudori, 12 macaragi, 8 laboranți betona, 4 normatori), organizarea unor activități complexe privind formarea etico-profesională a tinerilor. După cum se vede programul de activități al comitetului U.T.C., căci din el am extras aceste obiective, cuprinde un larg evantai de preocupări. Ce se întâmplă, practic în organizațiile U.T.C., la fiecare punct de lucru?

Prima constatare: la toate locurile se lucrează din plin. Secretarul comitetului de partid pe întreprindere, tovarășul inginer Ion Ionescu, cu care străbătăm drumurile șantierului, ne spune că deși vremea este foarte friguroasă lucrul continuă în toate sectoarele: la turnarea betonelor la stațiile de pompare (sînt 160 în tot sistemul), la nivelarea solului, săparea șanțurilor, la defrișări. Se dispune de condiții de viață bune și de un parc de utilaje de înalt randament. Nu rămîne nefructificată o asemenea înzestrare. Aveam să ne convingem mai ales acolo unde am întîlnit în lucru un grup de 14 autoscrepere, toate conduse de tineri.

Vrem să terminăm mai repede și mai bine — ne spune tînărul șef al secției utilaje, ing. Constantin Dușeșescu. Prin plan, aceste autoscrepere nu ar trebui să lucreze în lunile de iarnă. Uteciții de la secția noastră au luat însă inițiativa să nu lase atîtea zile să treacă nefolosite mai ales al terenul nepermite să continuăm lucrul.

Angajamentul celor 68 de uteciști de la utilaje se materializează zilnic în zeci de hectare nivelate, mii de metri cubi de pământ sau nisip dîlocati și transportați, spațiu larg deschis celor care croiesc canalele, care întind rețeaua de conducte.

— De noi, cei care lucrăm cu mijloace mecanice, depinde în cea mai mare măsură mersul

cu se mai poate constata și astăzi, îndobitoc. Acest sentiment există, îl înregistrez și la arhitecții de azi, la tinerii arhitecți care, atenți la tot ceea ce se realizează mai valoros pe plan mondial, se străduiesc să dea arhitecturii noastre contemporane un caracter unic, original.

### IN C.C.E. LA BASCHET SLAVIA PRAGA — DINAMO: 99-83

• Aseară, la Praga în sfer-turile finale ale „Cupa campionilor europeni” la baschet masculin, Slavia Praga a învins cu scorul de 99-83 (50-33) pe Dinamo București. Returul va avea loc la 15 februarie, în București.

### „DUPĂ INFRINGEREA DE LA NIMES

• Fotbalul partida amicală de contând disputată la Nimes (4000 de spectatori) între formația locală Olympique și selecționata divizionară română, corespondentul agenției France Presse notează, între altele: „Prima repriză, în care echipa din Nimes a înscris și unicul gol marcat în această etapă a fost de excelentă calitate. De la oaspeți s-au evidențiat, prin jocul lor tehnic, Dobrin și Dinu, iar de la gazde Adams și Mezy. Dacă echipa română a dominat teritorial în schimb atacanții săi au suferit de la distanță prea mare, iar cînd s-au aflat în careu au întîrziat să-și încerce șansa. Mult mai clare au apărut în joc, pentru remedierea operativă a eventualelor defecțiuni vite, inițierea unei întreceri între grupele de utilaje pentru obținerea titlului de „Fruntasii zilei”. Rezultate? Fiecare utilaj are norma depășită cu procente variind între 30 și 50 la sută. Printre cei mai buni conducători și realizatori duci: autoscreperii Ion Rădoi, Nicolae Bănuțiu, Ion Gorgoț, Nicolae Bănuțiu, Oprea Grosan, Titi Stănculescu, escavatorii George Biciu și Fricel Basarab.

Am fost și la alte locuri de muncă. Pretutîndeni am întîlnit tineri care muncesc cu multă pasiune. Din păcate, niciieri nu ni s-a mai vorbit de inițiativă ca a celor de la utilaje. Toți sînt dornici să participe la întrecerea lansată de Biroul C.C. al U.T.C., dar după cum mărturisise ei, e nevoie ca cineva să stabilească exact, în funcție de specificul șantierului, criteriile de întrecere. După cum remarcăm și mai înainte condițiile de lucru de pe acest șantier sînt optime, mai bune decît pe alte șantiere similare. Există în fiecare tînăr dorința de a se perfecționa profesional, de a contribui cu realizări zilnice superioare la efortul general care se face pentru îndeplinirea înaintea de termen a sarcinilor planului cincinal. Comitetul U.T.C. îi revine obligația de a cataliza aceste energii, transpunînd în acțiuni și inițiativă specifice menite să concure la îndeplinirea și depășirea angajamentelor asumate de colectivul de muncă de pe acest important obiectiv al agriculturii.

### IERI, LA HOCHEI

• Pe patinoarul artificial din parcul sportiv „23 August” au continuat joi întrecerile din cadrul penultimei și a campioanelor naționale de hochei pe gheață. Steaua a învins cu scorul de 8-1 (2-0, 3-0, 3-1) pe S.C. Miercurea Ciuc, iar Dinamo a învins cu 8-3 (1-2, 6-0, 1-1) pe Dunărea Galați.

• Primul titlu la campionatele europene de patinaj artistic, care se desfășoară în orașul vest-german Köln, a fost cucerit de cuplul sovietic Irina Vladimirovna Smirnova și Vladimir Zaitsev, care au dat această ca parteeneră pe Alexandr Zaitsev, care l-a înlocuit pe Aleksei Ulanov. Medalia de argint a revenit, de asemenea, unui cuplu sovietic, Ludmila Smirnova și Aleksei Ulanov — dar la distinență apreciabilă față de distigători: 410,20. Pe locul trei s-a situat perechea vest-germană Almut Lehmann și Herbert Wiesinger cu 408 puncte.

## Cinci minute

(Urmare din pag. 1)

șofer recita poeme, comenta ca un critic avizat, trăia poezia... Mi-am zis că un popor care cunoaște puterea poeziei și poate să se entuziasmeze în jurul ei, trebuie spus un „nu” categoric. Poezia, spre a fi înțeleasă, cere suplete de spirit și o modelare a gustului. Gîndiți-vă cîtă audiență au omisiunile de poezie ale radioului în rîndul oamenilor muncii din țara noastră. Ce ar spune Televiziunea Română de un moment poezic al scriitorilor contemporani în fiecare seară la ora 20, după Teledurată? Cinci minute de poezie ar însemna largă fundamentare și cunoaștere a poeziei contemporane de dragos, te, revoluționare etc. Mă gîndesc la acest omagiu vibrant adus în fiecare seară țării și oamenilor, la formarea gustului generațiilor tinere.

Un astfel de moment poetic poate fi o școală a modelelor pozitive, o eforturilor liricii contemporane de a răspunde marilor întrebări care l-au frămîntat pe creator din cele mai vechi timpuri și în timpul nostru.



**ROMÂNIA FILM PREZINTĂ**

3 mari vedete ale ecranului

KIRK DOUGLAS, ROBERT MITCHUM, RICHARD WIDMARK

REGIA: ANDREW V.Mc. LAGLEN

Cinemascope — color

DRUMUL SPRE VEST







# Reuniunea multilaterală pregătitoare de la Helsinki

## INTERVENȚIA REPREZENTANTULUI ROMÂNIEI

În cadrul reuniunii pregătitoare multilaterale de la Helsinki au continuat joi dezbaterile asupra problemelor ordinii de zi a conferinței pentru securitate și cooperare în Europa. Au luat cuvântul reprezentanții U.R.S.S., Olandei, României, Danemarcei, Iugoslaviei, Vaticanului, Canada, Cehoslovaciei, S.U.A., Irlandei, Austriei, Maltei, Spaniei, Bulgariei, Poloniei, Franței, Norvegiei.

În cuvântul său, șeful delegației române, ambasadorul Mircea Blănișescu, după ce a arătat că delegația română a avut ocazia, în intervenția sa de la 2 februarie, să-și exprime poziția cu privire la primul punct al ordinii de zi, ocupându-se mai ales de problemele politice ale securității europene, concepută ca un sistem de angajamente și măsuri, destinate asigurării relațiilor între state pe baze noi, a expus poziția țării noastre cu privire la capitolele 2, 3 și 4 ale agendei conferinței general-europene, respectiv colaborarea în domeniile economice și culturale și problema continuității instituționale a conferinței.

Apreciind că propunerile și ideile formulate în această a doua etapă a consultărilor de către numeroase delegații oferă o bază bună pentru elaborarea unei ordini de zi general acceptabile, ambasadorul României s-a referit la problemele cooperării economice.

Acesta componentă economică este strinsă de celelalte componente ale securității în Europa, a spus vorbitorul. Într-adevăr, asigurând baza materială a cooperării în ansamblu său, cooperarea economică, științifică și tehnică este chemată să contribuie la dezvoltarea fiecărei națiuni de pe continentul nostru și să permită fiecărei țări să ajungă la nivelul științific și tehnologic modern. Pe lângă asigurarea tuturor țărilor interesate un ritm intens de dezvoltare socio-economică, să reducă decalajele existente și să aducă la un nivel asemănător dezvoltarea acestora. O asemenea cooperare va trebui să asigure concomitent tuturor statelor, indiferent de potențialul lor sau de regimul lor social și politic, posibilitatea de a pune în valoare, în condițiile unei cantități suveranității, resursele naționale, de a-și diversifica economia și de a participa mai intens la diviziunea internațională a muncii.

Un asemenea proces va trebui să implice eliminarea barierelor artificiale, a discriminărilor, restricțiilor și obstacolelor de orice natură, absoțite tuturor măsurilor care ar putea împiedica dezvoltarea armonioasă și echilibrată a economiei fiecărei țări.

Reprezentantul român a subliniat apoi că există largi posibilități de dezvoltare pe planuri multiple a unei cooperări

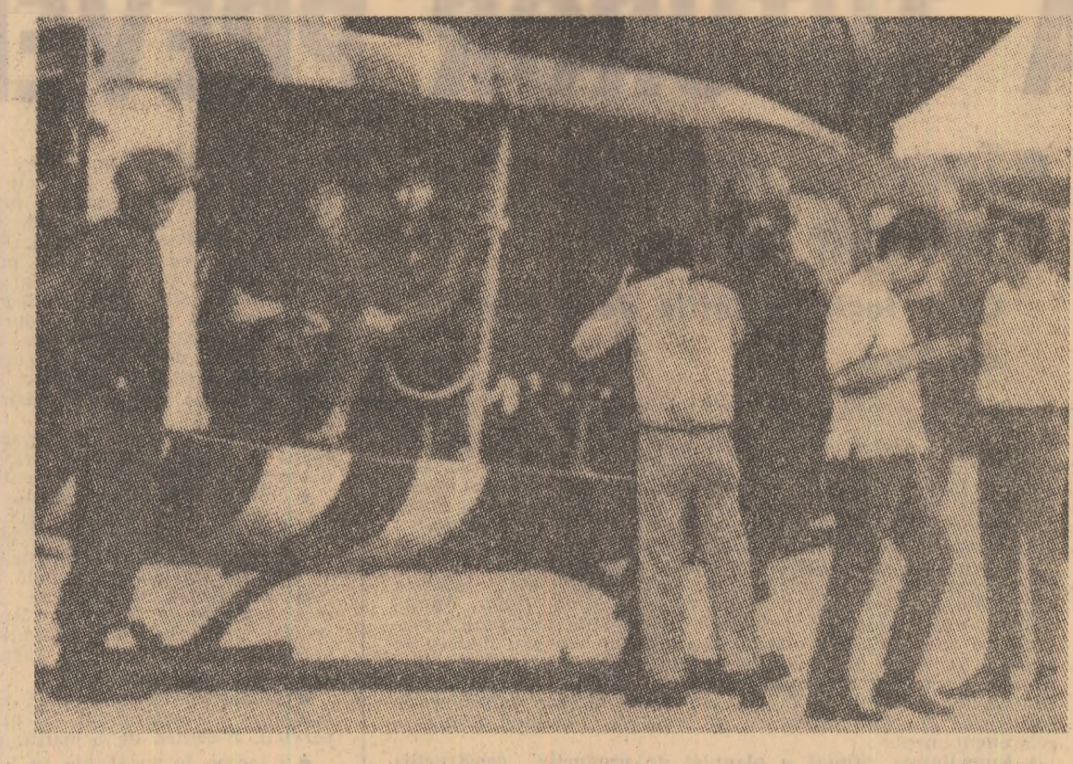
## Arhiepiscopul Makarios reproclamat președinte al Republicii Cipru

Arhiepiscopul Makarios a fost reproclamat, joi, pentru a treia oară consecutiv, președinte al Republicii Cipru. Înalta investitură intervine potrivit constituției cipriote, care acordă victoria automat unicului candidat înscris pe listele electorale. Joi, la ora 12,30 GMT, expirând termenul de depunere a candidaturilor în vederea alegerilor de la 18 februarie, arhiepiscopul Makarios, singura personalitate înregistrată, beneficia, astfel, de un nou mandat de președinte.

Președinte al Ciprului din 1960 — anul obținerii independenței insulei — arhiepiscopul Makarios va continua să exercite această funcție pe o perioadă de cinci ani.

Înauzurând noul mandat prezidențial, arhiepiscopul Makarios a pronunțat un discurs în care s-a referit pe larg la situația existentă în insulă. Deunfund activitatea elementelor antigovernamentale, care încearcă „să creeze anarhie în țară”, președintele Makarios și-a exprimat speranța că „poporul va ști să stăvilească acțiunile elementelor teroriste”.

Abordând problema negocierilor dintre cele două comunități cipriote — greacă și turcă — arhiepiscopul Makarios a apreciat că singura cale de urmat este continuarea acestora, în scopul elaborării noului Constituții al Ciprului independent.



## Dezbaterile Consiliului O.U.A. PE PRIM PLAN — ÎNTĂRIREA LUPTEI ANTI-COMUNISTE

Consiliul Ministerial al Organizației Unității Africane, a căruia reuniune anuală se desfășoară la Addis Abeba, a aprobat bugetul organizației pentru exercitiul 1973-1974. În valoare de 4,5 milioane dolari. În continuare, Consiliul urmează să decidă asupra fondurilor speciale de asistență acordate mișcărilor de eliberare de pe continent.

După cum relevă agențiile de presă, participanții la dezbaterile generale asupra unor probleme politice și economice cu care sînt confruntate statele africane s-au pronunțat în unanimitate pentru adoptarea unor măsuri care să ducă la întărirea luptei împotriva colonialismului portughez și a regimurilor rasiste din sudul Africii. Vorbitorii și-au exprimat sprijinul față de Zambia în legătură

cu acțiunile provocatoare ale regimului rasist rhodesian și au cerut Consiliului înfișarea unor măsuri de asistență concretă pentru această țară. Totodată, participanții au salutat acordul privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam. În legătură cu situația din Orientul Apropiat, în cadrul dezbaterilor s-a relevat necesitatea retragerii trupelor israeliene de pe teritoriile arabe ocupate.

Toți vorbitorii au scos în evidență importanța viitoarelor conferințe pan-africane în problemele valutare, pronunțându-se pentru realizarea unei poziții comune a statelor continentului în raporturile de schimb cu țările occidentale industrializate.

Aspect de la sosirea la Saigon a reprezentanților forțelor patriotice sud-vietnameze care făcuse parte din Comisia mixtă militară cvadripartită.

## Stare de urgență la Santo Domingo

Intr-un discurs rostit la posturile de radio și televiziune, președintele Republicii Dominicane, Joaquín Balaguer, a anunțat introducerea în întreaga țară a stării de urgență.

El a invocat pentru a justifica această măsură pătrunderea în țară, la sfârșitul săptămânii

## Evoluția situației din Indochina

• La 26 februarie Conferința internațională în problema vietnameză • Încălcări ale acordului de încetare a focului de către armata saigoneză

Agencia V.N.A. a dat publicității un comunicat prin care se anunță că Guvernul Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud, precum și Guvernul Republicii Democratice Vietnam și celelalte părți semnatare ale Acordului de la Paris privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam au convenit asupra convocării, la 26 februarie 1973, la Paris, a Conferinței internaționale în problema vietnameză.

Agencia V.N.A. a dat publicității comunicat oficial privind vizita de prietenie pe care a făcut-o, între 30 ianuarie și 7 februarie a.c., în R.D. Vietnam, Nord-Vietnam, Sianuk, șeful statului cambodgian, președintele Frontului Unit Național din Cambodgia, împreună cu alte persoane oficiale.

Relevind dorința sinceră a poporului cambodgian de a realiza o pace adevărată, bazată pe respectarea drepturilor și intereselor fundamentale, comunistă și burgheză, a celor două popoare din Indochina, o victorie a forțelor socialiste, independenței naționale, democrației și păcii, a popoarelor iubitoare de libertate și dreptate din lumea întreagă.

Precedente, a unui grup de ofițeri înarmat, a unor grupuri de forțe” al regimului din Santo Domingo și va lua măsuri drastice pentru a face față oricărei situații.

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

— „Doamna Mamă”. Acum, la Port-au-Prince se spune că „președintele pe viață” ar fi amenințat că-și va da demisia. Divergențele dintre

## pe scurt

● La Muzeul de istorie germană din Berlin s-a deschis recent o expoziție dedicată aniversării a 25 de ani de la proclamarea Republicii în România.

● La Universitatea populară din Orasul Haagen R.F.G. Germania s-a deschis o seară românească, organizată de primăria orașului. Cu acest prilej, directorul „Universității populare, Bushmann, a subliniat unele aspecte privind dezvoltarea României și contribuția sa activă pe plan internațional la instaurarea unui climat de desintere, cooperare, securitate și pace.

● Vulcanul Asama din Japonia a devenit activ începând de joi dimineața. Coloana de fum de deasupra muntelui Asama se ridică la o înălțime de peste 300 metri. Autoritățile localității Karuzawa, din prefectura Nagano, au avertizat locuitorii asupra pericolului unei erupții puternice, care ar putea interveni în orice moment.

● Act constituțional la Buenos Aires

● În prezența președintelui țării, general Alejandro Lanusse, o reuniune a celor 61 de comandanți ai regiunilor militare argentine, cu acest prilej, a fost aprobat un Act Constituțional, care stabilește, în cinci puncte, mecanismul participării reprezentanților forțelor armate la activitatea viitorului guvern, desemnat după ce va avea loc, la 11 martie, scrutinul prezidențial din Argentina.

● Incidente la Belfast

● În ultimele 24 de ore s-au semnalat, din nou, incidente grave în Irlanda de Nord. Ca urmare a unei zile extrem de agitate la 7 februarie au fost arestate la Belfast 68 de persoane, din rândul celor două comunități. Bilanțul general al zilei de miercuri se ridică la 5 morți și 12 răniți. După o di-

## Cuvintarea noului premier peruan

În prezența președintelui Juan Velasco Alvarado și a altor oficialități, la Lima a avut loc ceremonia de investitură a lui Edgardo Mercado Jarrin în funcția de prim-ministru al Republicii Peru. Cu acest prilej, premierul a rostit un discurs în care a evocat pe larg procesul revoluționar de transformări social-politice, inițiat în țară după instalarea, în 1968, a actualului guvern. El a relevat că acest proces este reversibil și urmărește schimbarea structurilor tradiționale de dependență a țării față de interese străine. Procesul de transformări social-politice — a spus



R.D. GERMANA: Imagine din centrul orașului Karl Marx-Stadt.

Edgardo Mercado Jarrin — treia etapă de dezvoltare deosebit de importantă, prin promulgarea unor legi care au modificat cadrul social-economic, politic și juridic al națiunii.

● Comunicatul comun dat publicității în R.E.P. în urma vizitei făcute de delegația guvernamentală a Republicii Dahomey, condusă de Michel Alladaye, ministru afacerilor externe, informează că cele două țări au hotărât să stabilizeze relații diplomatice la nivel de ambasadă — relatează agenția A.C.T.C.

## Pretoria: semnificația unor critici

Dezbaterile asupra proiectului de buget și opțiunilor economice în parlamentul Pretoria au avut ca rezultat o serie de declarații care mai puternic atacă de pină acum ale opoziției împotriva politicii actuale echiipe guvernamentale. De Villiers Graaf, liderul Uniunii Democratice de Opoziție (care deține o treime din cele 197 de mandate parlamentare) a declarat că „menținerea politicii de apartență în forma actuală este un păcat de omniaziu”. El a prezentat concluziile unui raport studiat de specialiștii din „cabinetul fantomă” (shadow cabinet) al partidului său, care releva că „apartheidul social-politic în actuala structură înseamnă sinuciderea economică în perspectivă și apropiată”.

Concluzia aceasta revine, aproape identică, la foarte puțin timp după o analiză similară făcută de o altă grupă de opoziție (cu o reprezentare mai slabă în parlament) Partidul progresiv. De la tribuna congresului acestui partid, liderul lui, Jan Stegler sublinia: „Politica de apartheid este moralmente de neacceptabil și echivocă în perspectivă cu sinuciderea economică”. Trebuie, de altfel, remarcat că, asemenea declarațiilor președintelui Uniunii Democratice de Opoziție, în noiembrie trecut la Johannesburg, Congresul partidului progresiv finanțat la 18-20 ianuarie a.c. la Capetown, a fost doctul de ideea necesității renunțării la legislația draconică segregționistă și în primul rând, la așa-numitul „Job Reservation” (regulament care interzice accesul populației de culoare în munci calificate în zonele albe) care cuprind, de fapt, principalele centre economice ale Republicii Sud-Africane.

Sint, totodată, demne de remarcă luările de poziție împotriva unor aspecte ale aparținătorilor de se fac auzite în influența cererii economice și în îndurările liderilor sindicatarilor (cunoscuți pînă acum, în genere, ca spricaci în lăcășurile rezerve al regimului rasist). E semnificativ în acest sens, o recentă declarație publică a lui Jeremiah Thurmond, unul din cei mai influenți oameni de afaceri din R.S.A., prietarul a două din cele mai importante firme industriale. Intr-o alocuțiune, Thurmond spunea că „o analiză onestă și realistă, arată că structurile tradiționale (apartheidul — n.n.) condamnă virtualmente societatea sud-africană la un tel de sinucidere economică”. Nu poate fi viabilă pe termen lung o economie care implică bariere rasiale pentru o majoritate a populației și în cadrul căreia 80 la sută din forța de muncă nu se poate califica orga-

nizat și nu poate fi folosită în mod normal și rațional”. La rândul său, într-o cuvintare, liderul putericei uniunii sindicale „Trade Unions Council of South Africa”, Ralph Nader a cerut ca acțiunea împotriva lui „Job Reservation” și pentru abolirea „actualelor forme de discriminare rasială în cimpul muncii” să figureze „ca unul din punctele importante de acțiune ale sindicatelor în viitor”.

Desigur, aceste accente noi ce se fac auzite pe scena politică a minorității de coloniști albi din Republica Sud-Africană trebuie apreciate cu niște mite inerente și rezerve care implică conștientizarea constatărea că politica anarhică și „dăruirea de culoare” și apartheidului (mai precis, pericolele ce derivă din această politică) îngrijorează mercur mai mult sectoare importante ale populației albe din Republica Sud-Africană.

EM. RUCAR

### Cinéma

VINURI, 9 FEBRUARIE 1973

NUNTA DE PIATRA: rulează la Vitorul (orele 18:20); J. W. COOP (Gala filmului american), rulează la Capitol (ora 20).

ZESTRE: rulează la Intrărea între popoare (orele 15:20; 17:45; 20); Flamura (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30).

DRUMUL SPRE VEST: rulează la Scala (orele 9; 12:45; 14:30; 17:30; 20); București (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21).

MARIA STUART: rulează la Luceafărul (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21); Capitol (orele 11:14); Favorit (orele 10; 12:30; 15:30; 18; 21:30).

PE ARIPILE VINTULUI: rulează la Patria (orele 10; 14:30; 18:15).

ANUL CARBONARIILOR: rulează la Festival (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21); Gevița (orele 9; 11:30; 13:30; 15:45; 18:15; 20:30).

GROZAVUL DINTE-A-V-A-B: rulează la Doina (orele 11:15; 13; 16; 18; 20); Program de desene animate pentru copii (ora 9:30).

POLITIA MULTUMESTE: rulează la Melodia (orele 8:45; 11; 13:30; 16; 18:30; 20:45); Melodia (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30).

RAZBOIUL LUI MURPHY: rulează la Ferar (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21); Gloria (orele 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21).

EXPLOZIA: rulează la Dacia (orele 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30); Flacăra (orele 15:30; 18; 20:30).

QUIEMADA: rulează la Excelsior (orele 9; 11:45; 14:30; 18; 20:45); Aurora (orele 9:30; 12; 15:30; 18; 20:30).

MAREA EVAJARE: rulează la Central (orele 9:15; 12:45; 16:15; 19:45); Acta (orele 15:30; 19).

### TEATRE

DOMNULUI PROFESOR, CU DRAGOSTE: rulează la Voia (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:15; 20:30); Mionta (orele 10; 12:30; 15; 17:30; 20); Tomis (orele 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18:15; 20:30).

BARIERA: rulează la Rahova (orele 15:30; 18; 20:30).

FILIERA: rulează la București (orele 15:30; 18; 20:30); Gulești (orele 15:30; 18; 20:30).

URSUL YOKO: rulează la Paacea (orele 15:45; 18).

E O POVESTE VECHIE: rulează la Paacea (ora 20).

RAZBU: rulează la Război (orele 15:30; 18; 20:30); NAREA: rulează la Ferar (orele 15:30; 18; 20:30).

CALATORIA PENTRU UN SUZDRIS: rulează la Timpuri Noi (orele 9-21 în continuare).

TORA I TORA I TORA I: rulează la Munca (orele 16; 19).

MICUL OM MARE: rulează la Popul (ora 15:30); MAREA HOINAREALA: rulează la Vitan (orele 15:30; 18; 20:15).

Opera Română: PRIMĂVARA; BARBERUL DIN SEVILLA — ora 18; Teatrul de Operă: PRINTESA CIRCULUI — ora 19:30; Teatrul Național „I.L. Caragiale”: (Sala Comedia): DULCEA PASĂRE A TINERETII — ora 20; (Sala Studio): A DOUA FAȚĂ A MEDALIEI — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Schitu Mareanu): NEPOTUL LUI RAMEAU — ora 20; (Sala Studio): ANUNTUL LA MICA PUBLICITATEA — ora 20; Teatrul „C. I. Nottara”: (Sala Magheru) ADIO CHARLIE — ora 19:30; (Sala Studio): NOAPTEA NECHEMATĂ — ora 20; Teatrul de Comedie: INFERUSUL GENERAL — ora 20; Teatrul Mic: DUPĂ CĂDERE — ora 19:30; Teatrul Gulești: FREDDY — ora 19:30; Teatrul „Ion Vasilescu”: SICILIANA — ora 19:30; Teatrul „C. Tănase”: (Sala Savoy): REVISTA ARE CUVINȚUL — ora 19:30; (Sala Victoria): TRANȘNITUL MEU DRAG — ora 19:30; Studioul de Teatrul al I.A.T.C.: O NOAPTE FURTUNOASĂ și KIR ZULIA RIDI — ora 20; Teatrul „Ion Creangă”: CELE DOUĂSPREZECE LUNI ALE ANULUI — ora 16; Teatrul „Tândărică”: (Sala Victoria): ARICUL ALBAȘTRA —

### televiziune

9.00 Curs de limbă rusă. 9.30 O viață pentru o idee: Ion Cantacuzino (II). 10.00 Telex. 10.05 Publicitate. 10.10 Studioul artistului adevărat. 10.15 Arta și știința. 10.20 Moment teatral. 10.25 Moment teatral. 10.30 Moment teatral. 10.35 Moment teatral. 10.40 Moment teatral. 10.45 Moment teatral. 10.50 Moment teatral. 10.55 Moment teatral. 11.00 Moment teatral. 11.05 Moment teatral. 11.10 Moment teatral. 11.15 Moment teatral. 11.20 Moment teatral. 11.25 Moment teatral. 11.30 Moment teatral. 11.35 Moment teatral. 11.40 Moment teatral. 11.45 Moment teatral. 11.50 Moment teatral. 11.55 Moment teatral. 12.00 Moment teatral. 12.05 Moment teatral. 12.10 Moment teatral. 12.15 Moment teatral. 12.20 Moment teatral. 12.25 Moment teatral. 12.30 Moment teatral. 12.35 Moment teatral. 12.40 Moment teatral. 12.45 Moment teatral. 12.50 Moment teatral. 12.55 Moment teatral. 13.00 Moment teatral. 13.05 Moment teatral. 13.10 Moment teatral. 13.15 Moment teatral. 13.20 Moment teatral. 13.25 Moment teatral. 13.30 Moment teatral. 13.35 Moment teatral. 13.40 Moment teatral. 13.45 Moment teatral. 13.50 Moment teatral. 13.55 Moment teatral. 14.00 Moment teatral. 14.05 Moment teatral. 14.10 Moment teatral. 14.15 Moment teatral. 14.20 Moment teatral. 14.25 Moment teatral. 14.30 Moment teatral. 14.35 Moment teatral. 14.40 Moment teatral. 14.45 Moment teatral. 14.50 Moment teatral. 14.55 Moment teatral. 15.00 Moment teatral. 15.05 Moment teatral. 15.10 Moment teatral. 15.15 Moment teatral. 15.20 Moment teatral. 15.25 Moment teatral. 15.30 Moment teatral. 15.35 Moment teatral. 15.40 Moment teatral. 15.45 Moment teatral. 15.50 Moment teatral. 15.55 Moment teatral. 16.00 Moment teatral. 16.05 Moment teatral. 16.10 Moment teatral. 16.15 Moment teatral. 16.20 Moment teatral. 16.25 Moment teatral. 16.30 Moment teatral. 16.35 Moment teatral. 16.40 Moment teatral. 16.45 Moment teatral. 16.50 Moment teatral. 16.55 Moment teatral. 17.00 Moment teatral. 17.05 Moment teatral. 17.10 Moment teatral. 17.15 Moment teatral. 17.20 Moment teatral. 17.25 Moment teatral. 17.30 Moment teatral. 17.35 Moment teatral. 17.40 Moment teatral. 17.45 Moment teatral. 17.50 Moment teatral. 17.55 Moment teatral. 18.00 Moment teatral. 18.05 Moment teatral. 18.10 Moment teatral. 18.15 Moment teatral. 18.20 Moment teatral. 18.25 Moment teatral. 18.30 Moment teatral. 18.35 Moment teatral. 18.40 Moment teatral. 18.45 Moment teatral. 18.50 Moment teatral. 18.55 Moment teatral. 19.00 Moment teatral. 19.05 Moment teatral. 19.10 Moment teatral. 19.15 Moment teatral. 19.20 Moment teatral. 19.25 Moment teatral. 19.30 Moment teatral. 19.35 Moment teatral. 19.40 Moment teatral. 19.45 Moment teatral. 19.50 Moment teatral. 19.55 Moment teatral. 20.00 Moment teatral. 20.05 Moment teatral. 20.10 Moment teatral. 20.15 Moment teatral. 20.20 Moment teatral. 20.25 Moment teatral. 20.30 Moment teatral. 20.35 Moment teatral. 20.40 Moment teatral. 20.45 Moment teatral. 20.50 Moment teatral. 20.55 Moment teatral. 21.00 Moment teatral. 21.05 Moment teatral. 21.10 Moment teatral. 21.15 Moment teatral. 21.20 Moment teatral. 21.25 Moment teatral. 21.30 Moment teatral. 21.35 Moment teatral. 21.40 Moment teatral. 21.45 Moment teatral. 21.50 Moment teatral. 21.55 Moment teatral. 22.00 Moment teatral. 22.05 Moment teatral. 22.10 Moment teatral. 22.15 Moment teatral. 22.20 Moment teatral. 22.25 Moment teatral. 22.30 Moment teatral. 22.35 Moment teatral. 22.40 Moment teatral. 22.45 Moment teatral. 22.50 Moment teatral. 22.55 Moment teatral. 23.00 Moment teatral. 23.05 Moment teatral. 23.10 Moment teatral. 23.15 Moment teatral. 23.20 Moment teatral. 23.25 Moment teatral. 23.30 Moment teatral. 23.35 Moment teatral. 23.40 Moment teatral. 23.45 Moment teatral. 23.50 Moment teatral. 23.55 Moment teatral. 24.00 Moment teatral. 24.05 Moment teatral. 24.10 Moment teatral. 24.15 Moment teatral. 24.20 Moment teatral. 24.25 Moment teatral. 24.30 Moment teatral. 24.35 Moment teatral. 24.40 Moment teatral. 24.45 Moment teatral. 24.50 Moment teatral. 24.55 Moment teatral. 25.00 Moment teatral. 25.05 Moment teatral. 25.10 Moment teatral. 25.15 Moment teatral. 25.20 Moment teatral. 25.25 Moment teatral. 25.30 Moment teatral. 25.35 Moment teatral. 25.40 Moment teatral. 25.45 Moment teatral. 25.50 Moment teatral. 25.55 Moment teatral. 26.00 Moment teatral. 26.05 Moment teatral. 26.10 Moment teatral. 26.15 Moment teatral. 26.20 Moment teatral. 26.25 Moment teatral. 26.30 Moment teatral. 26.35 Moment teatral. 26.40 Moment teatral. 26.45 Moment teatral. 26.50 Moment teatral. 26.55 Moment teatral. 27.00 Moment teatral. 27.05 Moment teatral. 27.10 Moment teatral. 27.15 Moment teatral. 27.20 Moment teatral. 27.25 Moment teatral. 27.30 Moment teatral. 27.35 Moment teatral. 27.40 Moment teatral. 27.45 Moment teatral. 27.50 Moment teatral. 27.55 Moment teatral. 28.00 Moment teatral. 28.05 Moment teatral. 28.10 Moment teatral. 28.15 Moment teatral. 28.20 Moment teatral. 28.25 Moment teatral. 28.30 Moment teatral. 28.35 Moment teatral. 28.40 Moment teatral. 28.45 Moment teatral. 28.50 Moment teatral. 28.55 Moment teatral. 29.00 Moment teatral. 29.05 Moment teatral. 29.10 Moment teatral. 29.15 Moment teatral. 29.20 Moment teatral. 29.25 Moment teatral. 29.30 Moment teatral. 29.35 Moment teatral. 29.40 Moment teatral. 29.45 Moment teatral. 29.50 Moment teatral. 29.55 Moment teatral. 30.00 Moment teatral. 30.05 Moment teatral. 30.10 Moment teatral. 30.15 Moment teatral. 30.20 Moment teatral. 30.25 Moment teatral. 30.30 Moment teatral. 30.35 Moment teatral. 30.40 Moment teatral. 30.45 Moment teatral. 30.50 Moment teatral. 30.55 Moment teatral. 31.00 Moment teatral. 31.05 Moment teatral. 31.10 Moment teatral. 31.15 Moment teatral. 31.20 Moment teatral. 31.25 Moment teatral. 31.30 Moment teatral. 31.35 Moment teatral. 31.40 Moment teatral. 31.45 Moment teatral. 31.50 Moment teatral. 31.55 Moment teatral. 32.00 Moment teatral. 32.05 Moment teatral. 32.10 Moment teatral. 32.15 Moment teatral. 32.20 Moment teatral. 32.25 Moment teatral. 32.30 Moment teatral. 32.35 Moment teatral. 32.40 Moment teatral. 32.45 Moment teatral. 32.50 Moment teatral. 32.55 Moment teatral. 33.00 Moment teatral. 33.05 Moment teatral. 33.10 Moment teatral. 33.15 Moment teatral. 33.20 Moment teatral. 33.25 Moment teatral. 33.30 Moment teatral. 33.35 Moment teatral. 33.40 Moment teatral. 33.45 Moment teatral. 33.50 Moment teatral. 33.55 Moment teatral. 34.00 Moment teatral. 34.05 Moment teatral. 34.10 Moment teatral. 34.15 Moment teatral. 34.20 Moment teatral. 34.25 Moment teatral. 34.30 Moment teatral. 34.35 Moment teatral. 34.40 Moment teatral. 34.45 Moment teatral. 34.50 Moment teatral. 34.55 Moment teatral. 35.00 Moment teatral. 35.05 Moment teatral. 35.10 Moment teatral. 35.15 Moment teatral. 35.20 Moment teatral. 35.25 Moment teatral. 35.30 Moment teatral. 35.35 Moment teatral. 35.40 Moment teatral. 35.45 Moment teatral. 35.50 Moment teatral. 35.55 Moment teatral. 36.00 Moment teatral. 36.05 Moment teatral. 36.10 Moment teatral. 36.15 Moment teatral. 36.20 Moment teatral. 36.25 Moment teatral. 36.30 Moment teatral. 36.35 Moment teatral. 36.40 Moment teatral. 36.45 Moment teatral. 36.50 Moment teatral. 36.55 Moment teatral. 37.00 Moment teatral. 37.05 Moment teatral. 37.10 Moment teatral. 37.15 Moment teatral. 37.20 Moment teatral. 37.25 Moment teatral. 37.30 Moment teatral. 37.35 Moment teatral. 37.40 Moment teatral. 37.45 Moment teatral. 37.50 Moment teatral. 37.55 Moment teatral. 38.00 Moment teatral. 38.05 Moment teatral. 38.10 Moment teatral. 38.15 Moment teatral. 38.20 Moment teatral. 38.25 Moment teatral. 38.30 Moment teatral. 38.35 Moment teatral. 38.40 Moment teatral. 38.45 Moment teatral. 38.50 Moment teatral. 38.55 Moment teatral. 39.00 Moment teatral. 39.05 Moment teatral. 39.10 Moment teatral. 39.15 Moment teatral. 39.20 Moment teatral. 39.25 Moment teatral. 39.30 Moment teatral. 39.35 Moment teatral. 39.40 Moment teatral. 39.45 Moment teatral. 39.50 Moment teatral. 39.55 Moment teatral. 40.00 Moment teatral. 40.05 Moment teatral. 40.10 Moment teatral. 40.15 Moment teatral. 40.20 Moment teatral. 40.25 Moment teatral. 40.30 Moment teatral. 40.35 Moment teatral. 40.40 Moment teatral. 40.45 Moment teatral. 40.50 Moment teatral. 40.55 Moment teatral. 41.00 Moment teatral. 41.05 Moment teatral. 41.10 Moment teatral. 41.15 Moment teatral. 41.20 Moment teatral. 41.25 Moment teatral. 41.30 Moment teatral. 41.35 Moment teatral. 41.40 Moment teatral. 41.45 Moment teatral. 41.50 Moment teatral. 41.55 Moment teatral. 42.00 Moment teatral. 42.05 Moment teatral. 42.10 Moment teatral. 42.