





Antologii:

„RADIOTELEȘCOALĂ”

Invățământul modern presupune un progres continuu și o căutare permanentă de mijloace noi de largă informare. Unul dintre acestea îl constituie „Radioteleșcoala”...

nescu, prof. univ. dr. Gh. Bulgar și prof. Cornel Lăncaru, lucrarea înfățișează pe scurt, principalele probleme de vocabular, fonetică, ortografie și structură gramaticală a limbii române...

RODICA ANDREI

PREVEDERILE CINCINALUI

(Urmare din pag. 1)

angajat să îndeplinim prevederile planului cincinai în numai patru ani și patru luni, ne spune inginerul Ion Oancea, directorul întreprinderii...

festivă amintită, au fost singurele din această țară în care n-au produs ceva în sprințul producției propuse pentru 1973. Până atunci, și după aceea, au participat în zilele acestei țări la fertilizarea suprafețelor de grâu și a celor ce vor fi însoțite cu orez și cu porumb...

...Și tinerii, toți lucrătorii întreprinderii agricole de stat Chirnoși lucrează în aceste zile și se ocupă de muncă în câmpul de anul — pentru noi recorduri în 1973, care să le aducă (de ce nu?) în cadrul unității un alt Ordin al Muncii, răsplătit pentru rezultatele obținute.

VINOVAȚI E NUMA CODAȘUL?

(Urmare din pag. 1)

prindere. Toată lumea era îndreptată că se profilază o nouă familie muncitorească de cea mai înaltă calitate morală. Numai că nu s-a întâmplat așa. Deziderul a legat prietenii...

spatele. Am înțeles că intervenim prea târziu. Ioan Gherghel — în vârstă de 23 de ani, Zău că e un băiat bun. Dar nu mai are orientare. A crezut o dată că tot ce zboară se mănâncă și acum așteaptă. Se crede mare chitarist...

Stefan Reiz — în vârstă de 24 de ani, a avut o mare mulțime de copii. Am discutat de mai multe ori cu el. Am discutat, ce altceva să fi făcut? Ștefan Weisz — în vârstă de 23 de ani, secretar organizator U.T.C. din secție. L-am discutat în toate adunările generale. Dar el nu a venit niciodată. Am discutat și personal cu el. Nu are încredere în organizație...

În concluzie, totul s-a oprit în fața deșeurilor. Din păcate, eforturile tinerilor din jurul său au rămas abia la un timid început iar colectivul de uteciști a considerat probabil că și-a făcut datoria dăcă „a stat de vorbă” cu el. Dacă în aceste condiții, în adunări generale la care el nici măcar n-a fost prezent. Nici unul dintre interlocutorii nu ne-a pomenit despre vreo acțiune concretă, aplicată direct la cazurile de lucru...

— Nu mai știu ce să-i fac acum, spuneam tatălui. Dar, cum aminteam, totul s-a petrecut sub ochii colegilor de muncă, sub ochii colegilor de organizație U.T.C. Ce a făcut organizația a doua familie a unui tânăr? Cum a încercat ea să prevină imediat ceea ce se petrecea de tot ceea ce trebuie să suporte acum o întreagă echipă din cauza sa. O parte din vină o are, totodată, și tatăl său, părintele care a cedat formal la mal, după ce își creuse băiatul în cea mai sănătoasă tradiție muncitorească...

Oscar Pașcu — matritier, 26 de ani. Sint coleg de banc cu Hiter. Într-o zi am bucurat că s-a născut în secție. Un băiat destent, de inimă. Dar a luat-o razna. Am încercat să-l explic propria greșală, dar mi-a întors...



BAȘCHET AȘTEPTÎND DINAMO-STEUA

Paradoxal în aparență, dar tot festivalul baschetbalistic de la Igris, T.S.K.A. și celelalte echipe europene pe care mi l-a oferit luna ianuarie, a...



Fază din meciul Dinamo—Politehnica Cluj.

Militară pare a nu mai avea nici o șansă de a ceda ultimul loc. Iată cum și de ce dintr-un punct de vedere mai important...

S. SORIN

ATLETISM „Cupa de cristal”

Un concurs al tinereții

La marile concursuri de atletism, spectatori sînt atrași de figurile marilor performeri care li urmăresc cu atenție, îi aplaudă sau îi trec sub manta rece a tăcerii. Ultima ediție a „Cupelor de cristal” nu a avut multe nume celebre, sau chiar dacă au existat pe la 1-2 procente la start...

La marile concursuri de atletism, spectatori sînt atrași de figurile marilor performeri care li urmăresc cu atenție, îi aplaudă sau îi trec sub manta rece a tăcerii. Ultima ediție a „Cupelor de cristal” nu a avut multe nume celebre, sau chiar dacă au existat pe la 1-2 procente la start...

La marile concursuri de atletism, spectatori sînt atrași de figurile marilor performeri care li urmăresc cu atenție, îi aplaudă sau îi trec sub manta rece a tăcerii. Ultima ediție a „Cupelor de cristal” nu a avut multe nume celebre, sau chiar dacă au existat pe la 1-2 procente la start...

ÎNTR-UN PERFORMANȚĂ ȘI ACTIVITATEA DE MASĂ — O LEGĂTURĂ INDISOLUBILĂ

Atletismul românesc... în fața unei curse cu obstacole

(Urmare din pag. 1)

vede, nimeni nu face nimic ca ceea ce e rău, neîmplinit, retrograd, o defecțiune, un neajuns care apare în atmosfera succesului, a victoriei, să fie inițiat. Și mai rău este că până la consecințele unei neîmpliniri. Situația atletismului nostru este situația unui sport dintr-o țară în care nu există o situație bine materializată și exprimată de rezultatele obținute în concursurile mari. Ultima noastră confruntare, și de cel mai înalt nivel, a fost la J.O. de la München. Rezultatele noastre n-au fost prea strălucite, ba chiar mediocre. Olimpiada, însă, a arătat că fetele au o oarecare valoare pe plan european și chiar mondial. În schimb băieții, ca de obicei, cu un egalon restrîns, nu s-au impus între valori parca anume să adevărate înțelepciunea zicală: cu o floare, două nu se face primăvară.

— Cum explicați atunci: Mexicul a constituit o excepție? — Rezultatele obținute la J.O. din Mexic nu ilustrează exact valoarea atletismului nostru. E vorba de rezultate de excepție explicate de motive deosebite. Deschiderea formidabilă a Vioricăi Viscopoleanu, care cu titlu și medalie a cucerit la început, a dat aripă celorlalți, apoi Mihaela, câștigînd medalia de argint, după ce fusese considerată neavenită lășind-o în urmă. În cele din urmă, conducătorii delegației că i s-a făcut un favor: că a fost luată, ne-au pus pe toți ceilalți în fața unei întrebări și ambiții imente: de ce nu și de ce printre cei de sus? La München începutul n-a mai fost strălucit. Deel n-am avut nici măcar egal impuls moral. La celelalte olimpiade o aveam pe toți sigură. Un pion moral, o medalie de aur care trăgea foarte mult în câmpul. Acum s-a revenit la o stare de fapt, nu de excepție. Două medalii de argint e zic e mult pentru nivelul echipei noastre reprezentative atletice.

— Vedeți vreo legătură între rezultatele mediocre de la München și slaba dezvoltare a atletismului de masă românesc? — Alina timp cit n-ai o bază materială foarte dezvoltată, cit nu se face atletism în școli, cit însuși elevii și cadrele didactice n-au o idee, o concepție clară despre atletism, nu se poate produce marea și așteptatul reviriment. S-a luat o hotărîre, la indicația organelor de partid și de stat, ca în toate școlile să se facă atletism de masă. Ce s-a făcut? Cine urmărește și aplicarea acestei măsuri? Care sînt rîndele ei? Un tânăr, un elev nu e atras de acest sport arid, spectaculos. Ca să faci atletism trebuie să-l înțelegi. Și ca să înțelegi trebuie explicat. Or, aceasta nu se face. Stadionele sînt depăimate, cit le vezi goale la întrecerile atletice. Pentru Ilie Năstase e mai ușor să dea o minge, în cross, peste plasă, după cum și pentru Dobrin e mai simplu să facă o fentă decît să alege un maraton, ori sta de metri în 10 secunde. Dacă omul ar ști că locul, cum se simte, Revin, în clasa tuturor lipsurilor, omul poate face mult dacă este, într-adevăr, pasionat și interesat. Mă impresionează că la Roman. Într-un orașel fără tradiție, se face atletism. Acolo e un om minunat, profesorul Nebouhi, dăruit trup și suflet atletismului. Un alt tehnician înimos este Silviu Dumitrescu de la clubul Metalul din București, unde găsește mereu 30-40 de copii care vin să alege. Dintr-un asemenea nucleu în orice moment poate răsar un talent, un campion. Fiecare club ar trebui să aibă asemenea nucleu, dar se preferă practic transferurile, a protejării, după principiu: „să se chinuieze alții să-i descopere și noi să luăm de-a gata”. Și dacă cel mai puțin gîndesc la el, cine se mai ocupă de descoperirea talentelor? Sigur, trebuie talent pedagogic și organizatoric pentru a-l atrage pe tânăr să facă atletism, trebuie efort, răbdare și tact ca să-l ții în jurul tău și în felul acesta e normal că copilul se molipsește. Indiscutabil, marea performanță e o consecință a dezvoltării masive a activității de masă. Și nu uităm în jur. U.R.S.S. și R.D. Germană, ori mai departe, S.U.A., unde întotdeauna în atletism este considerat „sportul regelui”, baza pregătirii fizice generale. Și rezultatele obținute de atleții acestor țări se cunosc.

— Trăiri, sau mai exact așa trăit, o mare perioadă de înălțimi în atletism sportiv. Ce credeți, din ce cauze există probe atletice unde nu avem concurenți? — Nu avem concurenți, în special la probele tehnice: aruncări, sărituri și sărituri. Sînt mai dificile, pe lângă o pregătire fizică generală bună trebuie o luptă continuă pentru îmbunătățirea tehnicii. Nici la alergări nu sînt mai grozavi. Incluziv să cred că lipsa de tradiție poate fi o cauză. Înălțimile sînt în creștere în școlile și în anumele probe. Federația, organele sportive, tehnicienii, profesorii de educație fizică s-au mulțumit, întotdeauna, cu puțin, n-au făcut eforturi ca să iesim din anonim, din impas. Era regretabil să vezi cum la concursurile internaționale organizate pe stadionul Republicii la startul anumitor probe nu participau și atleții români. Trebuie să te zbați, soluțiile nu se vind. Noi mergem în virtutea inerției, ne rostogolim de la an la an, în același ritm lent, perimat. Oarecari scripări au fost. S-au făcut investigații prin Vrancea și Maralea unde tinerii înmăna două calligrafi esențiale: forță și îndemnare. Dar aceste acțiuni au fost sporadice, cînd ele ar fi trebuit să devină o permanență, un sistem, o concepție de muncă în domeniul depistării și selecției valorilor autentice. Se cer organizație concursuri, cit mai multe, concursuri populare în care tinerii să urmărească cu ochii mari tinerii cei mai dotați pentru diferite probe atletice. Culeme este că și atunci cînd se organizează concursuri de atletism, de către U.T.C. sau sindicate etc., antrenorii, specialiștii sefii de performanță nu vin să le urmărească. Aici e vorba de mentalitate, de modul cum răspunde omul comenzi sociale. Spuneam de probele de aruncări: de ce nu se face investigații masive în centrele muncitorești, în școli, în general, dar mai ales în școlile profesionale? În R.D.G., există un sistem practic și foarte limpede: toți tinerii se testează, în tot felul de încercări și concursuri și se dirijează spre anumite probe, astfel că nici un talent autentic nu se pierde. Vorbind despre consecințe, așa vrea să arăt că problema e făcută excepție. Succesele au atras noi tendințe, astfel că în 1972 eram 6 antrenori, din care 4 — între primele 10 discobole din lume. La o probă unde există 10-15 concurenți se iscă dorința, ambiția de a se depăși unul pe altul. Dacă ești singur, arunci sau alergi cum poți, nimeni nu te întrece, nimeni nu zice nimic. Ce stimuli poate fi acesta? Din păcate, la noi foarte puțin, la foarte multe probe care un singur vîrf sportiv și această situație îl face să fie interesat să se depășească, să facă eforturi, iar în concursurile internaționale ne clasificăm la mare distanță de cîștigători. De ce s-a ajuns la asemenea stări de fapt? Ar trebui să explice opinii publice federația, cluburile, antrenorii!

— Totuși, ce credeți, atunci cînd se mai descoperă talente de ce ele ne scapă printre degete?

KARATE-DO în premieră pe țară

ieri dimineață sala de gimnastică a Complexului sportiv „Tineretului” a găzduit, în premieră pe țară, un concurs demonstrativ de karate-do, sportul judo-ului, dar cu caracteristici proprii, care după cum se știe îl oferă o notă aparte de spectaculozitate. Și publicul prezent în sală a gustat din plin frumusețea demonstrațiilor oferite. Să notăm niște cifre dintr-un punct de vedere mai important...

VOLEI MULTE LIPSURI DE ORDIN TEHNIC

Desfășurată la o distanță de numai patru zile, ultimele etape ale campionatului de volei au fost dominate de confruntările dintre formațiile feminine Rapid, Dinamo și Penicilina Iași, angajate în disputa pentru „sefe” și care cuprind pe marea majoritate a componentelor lotului național. Firește, aceste derbiuri cu miză au fost așteptate cu viu interes. De altfel, săliile de concurs, Dinamo și Giulești (ultima se pruză în condiții improvizate de joc), au fost populate până la refuz.

În ansamblu, jocurile au avut o desfășurare pasionantă, cu unele acțiuni spectaculoase, reținînd, mai ales, atenția prin evoluția scorului în primul derbi al returului, Dinamo—Penicilina, disputat la mijlocul săptămînii, victoria a revenit — după cum am anunțat — dinamovistelor, iar meciul de ieri dimineață, Rapid—Dinamo, s-a încheiat cu victoria feroviarilor: 3-1. Partida a început sub semnul unui echilibru de forțe și se părea că voleibalistele din Ștefan cel Mare vor reedita jocul bun din etapa precedentă. Dar, după primul set, câștigat cu 15-13, dinamovistele au cedat pasul, fiind depășite complet de campioane. Astfel, Rapid și-a amănunțit cu ușurință următoarele trei seturi: 15-8, 15-9, 15-3. Acum, Rapid conduce în clasament, cu două puncte, Penicilina Iași a revenit pe locul secund, cu 28 puncte, iar Dinamo ocupă locul 3, cu 27 puncte. Din păcate și în aceste confruntări dintre formațiile feminine frumusețe au ieșit în evidență serioase lipsuri de ordin tehnic atât în acțiunile de atac ca și în jocul de apărare. Notăm, blocarea, preluări și chiar servicii greșite. De asemenea, amintim de scaderile de ritm de unele „caderi” surprinzătoare ale celor trei competitori. Alte rezultate: I.E.F.S.—C.S.M. Sibiu: 3-0; Constructorul—Făcureț: 3-1; Penicilina Iași—Univ. București: 3-0. Masculin: C.S.M. Giulești—I.E.F.S. 0-3; Steaua—Electra: 3-0.

M. LERESCU

„Cupa de cristal” Un concurs al tinereții

Ușurința cu care pe ultimii 10 metri al cursei s-a desprins și a cîștigat această cursă n-l-a amintit pe Ion Moina, sprinterul de mare valoare. Tristețea lui Doru Cristodur în tot restul concursului, rareori înțelegătoare la performanțe mult mai mari. „Sînt necîștigat am luat un start prost, fiindcă eram hotărît să bat un record, eram era plină acum prea mulți delinctori (7 atleți români dețin acest record pe 60 m plat). La aceeași probă, femeii, juniora Adriana Surdu s-a clasat pe locul doi, sozind prima dintre românce (locul I, Sofia Kazamadjeva — Bulgaria). Dar nu numai la viteza s-au afirmat juniorii. La săritura în înălțime, una din cele mai spectaculoase probe ale concursului, în luptă pentru înfrîntarea „conscacrilor” Csaba Dosza (2,15 m) și Serban Ion (2,12 m) s-a amestecat și juniorul Constantin Cîrstea, care sîrînd 2,08 m cu stilul spectaculos și efice al lui Fosbury, a prelat steagul la băieți al reprezentanților acestui stil. Cel aproape 30 de centimetri pe care îl avea peste înălțimea sa și îndreptarea de ram, frumusețea pe deasupra stăchetei a oferit publicului un spectacol excelent. La aceeași probă juniorul mic (notăți bine!) Doru Oprea din Brașov a sîrît 2,04 m, arătîndu-și îndrăzneția în fața de vîrșă pe care cu greu o vor putea ridica adversarii lui de-o vîrșă și chiar cei mai mari. Și la fete, Dolina Spînu din Pitești, cîncînd alături de Viorica Viscopoleanu (6,29 m) și Alina

Popescu-Gheorghiu (6,09 m) a reușit un nou record al juniorelor mic (5,97 m), demonstrînd că granița celor 6 metri este accesibilă și categoriei de vîrșă 15-16 ani. Dintre consacrați am reținut evoluțiile Valeriei Butnaru la 60 m plat (7,3, nou record în serie) care nu a mai concursat în final.

Tot Valeria Butnaru a cîștigat și cursa de 60 m garduri cu 8,1 sec. (8,0 în serie). Cerînd să mai facă o cursă în afara concursului (H.C.) ea a reușit excepționala performanță de 7,9 sec., care echivalază actualul record mondial de sărită al probei. Dacă în aceste condiții rezultatul ei va putea fi omologat sau nu, dar recordul republican și mondial cum aflu în zilele următoare. Aceași probă de garduri la băieți a fost cîștigată cu autoritate de Nicolae Perlea: 7,6 sec., performanță realizată și în serie și în finală, echivalentă cu propriul lui record republican.

La închiderea ediției, în plină desfășurare era aștrura la înălțime la care se întorcea fosta recordmană mondială Ilona Gussenbauer și româncele Virginia Ioan, Erica Teodoroscu și Draga Coma, stăcheta înălțată la 1,70 m fiind trecut de toate concurențele.

S. DUMITRESCU

Telesmanul român Ilie Năstase și americanul Clark Ghebner s-au calificat în finala serviciilor dublu din cadrul turneului internațional de tenis la Salisbury. În semifinale, Ilie Năstase și Clark Ghebner au învins cu 7-6, 6-3 perechea Phil Dent (Australia) — Frev McMillan (Republica Sud-Africană). În celelalte părți semifinale, cuplul Juan Gisbert (Spania) — Juregn Fassbender (R.F. a Germaniei) a întrecut cu 6-3, 7-6 perechea Ion Tiriac (România) — Jimmy Connors (S.U.A.).

Turneul internațional „Indoor” de tenis de la Kôln a programat ultimele două părți de din sferturile de finală ale probei de simplu. Surpriza zilei a fost realizată de jucătorul neozelandez Brian Fairlie, care l-a eliminat în trei seturi, cu 1-6, 6-2, 6-1, pe cunoscutul jucător australian Ken Rosewall. Campionul tehnologic Jan Kodes a cîștigat cu 6-1, 7-3 partida susținută cu americanul Marty Riessen.

În cadrul preliminariilor turneului internațional de fotbal de la Viareggio (rezervat echipei de juniori), formația Steaua București a înfrînt echipele A.C. Milan, Fotbalisti italieni au obținut victoria în jocul de 1-0 (1-0) prin golul înscris în minutul 5 de Magherini. Alte rezultate: Bologna — Glasgow Rangers 1-0; Napoli — Crystal Palace 1-1; Benfica Lisboa — A.C. Torino 1-0. În vîrșă — Ujpest Budapesta 2-2; Lanarosa Vicenza — Bayern München 1-0; Fiorentina — Dynamo Zagreb 1-0.



Sotire la 60 m. plat băieți.

Mal exact: avem juniori care cîștigă concursuri internaționale și primii mari performanți, iar cînd trec pragul senioratului nu mai confirmă?

— De ce se pierd? Poate pentru că atunci cînd devin seniori se schimbă ceva în viața lor, determinat de școală, armată, încadrarea în timpul muncii, și săritura în înălțime, una din cele mai spectaculoase probe ale concursului, în luptă pentru înfrîntarea „conscacrilor” Csaba Dosza (2,15 m) și Serban Ion (2,12 m) s-a amestecat și juniorul Constantin Cîrstea, care sîrînd 2,08 m cu stilul spectaculos și efice al lui Fosbury, a prelat steagul la băieți al reprezentanților acestui stil. Cel aproape 30 de centimetri pe care îl avea peste înălțimea sa și îndreptarea de ram, frumusețea pe deasupra stăchetei a oferit publicului un spectacol excelent. La aceeași probă juniorul mic (notăți bine!) Doru Oprea din Brașov a sîrît 2,04 m, arătîndu-și îndrăzneția în fața de vîrșă pe care cu greu o vor putea ridica adversarii lui de-o vîrșă și chiar cei mai mari. Și la fete, Dolina Spînu din Pitești, cîncînd alături de Viorica Viscopoleanu (6,29 m) și Alina

făcut transmisi excelente, S-au făcut mari servicii atletismului. De la München s-a transmis mai puțin pentru că noi am deosebit. Cit de mult contează o acțiune de polarizare atenției spre un sport... Mă gîndesc, de pildă, de ce nu se găsește cineva să vorbească de atletism, de vedetele lui, să zicem despre Corbu, cu același entuziasm și aceeași competență ca Tiriac despre tenis, despre Năstase, Indiscutabil, Năstase e în tenis un star. Dar desigur el s-a scris cu atîtă înțelegere, cu atîtea mefaloare care i-au atras pe tineri, i-au apropiat de el, i-au făcut drag tuturor. În schimb despre atletism, despre vedetele lui — campioni olimpici, recordmanii mondiali — se fac transmisi amoroze, se vorbește și se scrie la temperatura de zero grade. Aș vrea să vorbesc la timpul viitor, în cadrul acestui interviu, de atîtea neajunsuri. Fîind antrenor poți da peste un talent și face din tine omul zilei. Trebuie să ai chemare pentru această mîncă. Ca medicul, ca profesorul... Ca peste tot sînt chemări și nechemări. Singura calitate pe care performerul ar aduce-o ar fi dragostea pentru sport. Asta poate însemna foarte mult sau foarte puțin. La un antrenor e nevoie de altceva, de talent, dară vrei de genul. Antrenorul trebuie să lucreze mereu „într-o stare de luptă”.

— Ce nu vă place din lumea sportului, ce vă intrînză în lumea pe care o prăsiți?

— Sint multe lucruri care m-au deranjat. Mă voi referi la ceea ce cred că este important pentru sport, nu pentru mine. Mă intrînză cînd gîdesc oameni potriviri la locul potrivit... pentru alții? Mă dezamărează nepăsarea, dezinteresul după principii responsabile: timpul trece, loca și merge; lipsa de umanism a celor care ar trebui să fie cei mai umani pentru că sînt de metri! Mă deranjează stăruința socială a sportivilor de performanță. După care se fixează locul lui în societatea noastră socialistă: sportivul de performanță este, oare, un rău necesar? Mă nelăzimesc, pînă la sfîrșit, de o comisie care a analizat activitatea atletică și comportarea noastră la München a vorbit cu toată lumea în afară de sportivi!

De vorbă cu ing. LIA MANOLIU, maestră emerită a sportului

— Ce rol îi atribuiți sportului în contextul dezvoltării sociale? — În zilele noastre, în societatea „civilizației moderne”, caracterizată printr-o activitate desfășurată sub semnul încordării și dinamismului, printr-un mediu alături de diferite noxe, rolul educației fizice, al mișcării, al sportului este covârșitor. Dar asta depinde de locul unde e plasat sportul în procesul educației. E preferabil de o mie de ori ca un tânăr să-și petreacă orele libere într-un parc sportiv. Pentru toți oamenii e mai sănătos. Asta se va face în momentul cînd se vor înțelege exact folosurile sportului, cînd bazele sportive vor abunda, cînd toate școlile vor avea o sală și alături terenuri de sport care nu vor fi incuicate cu lachițe și nu vor avea restricții!

— În munca de propagandă pentru sport, în activitatea de redresare a activității de performanță în atletism, care este rolul performerului, al vedetelor sportive? În persoana fostilor performeri vedeți cumva pe viitorii mari antrenori?

— Mă întreb de ce n-a reușit atletismul nostru, cu toate marile lui recorduri și succese dobîndite de-a lungul a 20 de ani, să fie o vrajă pentru copiii din țara noastră? De ce în ultimii 2-3 ani, o dată cu ascensiunea lui Năstase și Tiriac, unde te duci pe toți copiii li vezi cu vetelele dînd la zid? De ce? Aici vîd rolul vedetelor: nu idol, ci ideal pentru cei tineri. Poate că și presa și T.V. n-au făcut destul de mult pentru atletism. Mecuriere de tenis sînt date cu detalii, ore în sir, totul, pînă și culisele și toată lumea discută. N-am auzit, n-am văzut asemenea transmisi la atletism. Așteia, cu și filmele se fac întotdeauna formal, fără cap, fără sens. Atunci, din Mexic, am auzit că s-au

obținerea de rezultate imediate, justificative pentru munca antrenorilor. Acești juniori trec pragul senioratului epuizați... — Ce rol îi atribuiți sportului în contextul dezvoltării sociale? — În zilele noastre, în societatea „civilizației moderne”, caracterizată printr-o activitate desfășurată sub semnul încordării și dinamismului, printr-un mediu alături de diferite noxe, rolul educației fizice, al mișcării, al sportului este covârșitor. Dar asta depinde de locul unde e plasat sportul în procesul educației. E preferabil de o mie de ori ca un tânăr să-și petreacă orele libere într-un parc sportiv. Pentru toți oamenii e mai sănătos. Asta se va face în momentul cînd se vor înțelege exact folosurile sportului, cînd bazele sportive vor abunda, cînd toate școlile vor avea o sală și alături terenuri de sport care nu vor fi incuicate cu lachițe și nu vor avea restricții!

— În munca de propagandă pentru sport, în activitatea de redresare a activității de performanță în atletism, care este rolul performerului, al vedetelor sportive? În persoana fostilor performeri vedeți cumva pe viitorii mari antrenori? — Mă întreb de ce n-a reușit atletismul nostru, cu toate marile lui recorduri și succese dobîndite de-a lungul a 20 de ani, să fie o vrajă pentru copiii din țara noastră? De ce în ultimii 2-3 ani, o dată cu ascensiunea lui Năstase și Tiriac, unde te duci pe toți copiii li vezi cu vetelele dînd la zid? De ce? Aici vîd rolul vedetelor: nu idol, ci ideal pentru cei tineri. Poate că și presa și T.V. n-au făcut destul de mult pentru atletism. Mecuriere de tenis sînt date cu detalii, ore în sir, totul, pînă și culisele și toată lumea discută. N-am auzit, n-am văzut asemenea transmisi la atletism. Așteia, cu și filmele se fac întotdeauna formal, fără cap, fără sens. Atunci, din Mexic, am auzit că s-au

Prolog electoral irlandez

Cind Fine Gael (principala partid de opoziție irlandez) a refuzat propunerea...

Traficul aerian suspendat în Franța

Pe teritoriul Franței, întregul trafic aerian a fost suspendat până luni...



BELFAST - În Irlanda de Nord au avut loc noi acte de violență.

Luptele din Cambodgia

Patrioții khmeri au continuat, în cursul zilei de sâmbătă, atacurile în zona din imediata vecinătate a sudică...

La Paris, un eveniment important:

Conferința asupra Vietnamului

Conferința internațională asupra Vietnamului este așteptată la Paris cu mult interes.

SUBLINIERI

HEROINĂ ȘI PAPAGALI

Cel mai perfecționat, cel mai bănos și cel mai sustinut trafic în istoria omnitru este, desigur, traficul cu stupeficanți...



Intre papagali - N-are nici-o valoare. Nu-i de contrabandă... Desen de ȘT. CIOCIABA

patrimoniul expus. Tot ca din senin și respectând procentul cu pricina...

RADU BUDEANU

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

Declarație a C.C. al Frontului Patriotic Laojian

Acord la Sanaa

Intrevedere Kurt Waldheim-Hafez Ismail

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

Biruința din februarie 1948 a oamenilor muncii

în istoria Cehoslovaciei

Februarie 1948 rămâne înscris ca un moment de istorie...



R.S. CEHOSLOVACIA - Cartiere noi la Praga.

panoramic

Populația Vaticanului

În cursul anului trecut populația Vaticanului a sosit cu 23 de persoane...

Sportivi ciudați

Un general în retragere și un orb înscris în cărțile de aur...

BIDOANE PERICULOASE

Autoritățile din Insulele Canare au anunțat că, în largul arhipelagului...



JAPONIA - „Globtık Tokyo”, cel mai mare petrolier din lume la ora actuală...

Dilema „Eufronius”

Celebrul vas grec ce poartă semătura artistului Eufronius (secolul al VI-lea înainte erei noastre)...

Cinema section listing movies and showtimes for various theaters like CUPA GLORIEI, MOARTEA REGELUI NEGRU, etc.

TV section listing programs for TVR, including Domnul Profesor, Anul Carbonarilor, and others.

Theatre section listing plays and performances at various venues like Teatrul Național, Teatrul de Stat din Sibiu, etc.