

În Editura politică
a apărut:

**NICOLAE
CEAUȘESCU**

Cuvîntare la Plenara
C.C. al P.C.R.
28 februarie 1973

Cuvîntare
la încheierea Plenarei
2 martie 1973

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIX, SERIA II, Nr. 7401

6 PAGINI—30 BANI

MARȚI 6 MARTIE 1973

SARCINILE STABILITE DE PLENARA C.C. AL P.C.R.

PROGRAMUL NOSTRU CONCRET DE ACȚIUNE

Dezbatînd problemele de importanță majoră pentru îndeplinirea obiectivelor și sarcinilor stabilite de cel de-al X-lea Congres al partidului și de Conferința Națională și adoptînd hotărîri în deplină concordanță cu cerințele dezvoltării societății noastre, cu interesele vitale ale poporului român, recenta plenară a C.C. al P.C.R. a pus în lumină direcții precise și modalități concrete de acțiune privind accelerarea dezvoltării, acțiune pe fundamentul trainic al unei înalte eficiențe economice. În spiritul principiilor și consecvenței care definesc politica promovată de partidul nostru, ple-

nara a analizat modul cum se aplică hotărîrile stabilite de C.C. al P.C.R. în noile mări ale îndeplinirii și depășirii planului pe anul în curs, abordînd un larg registru de probleme de stringență actualitate în legătură cu impulsivitatea dinamicii progresului economiei naționale. Animați de convingerea fermă că traducerea în viață a hotărîrilor adoptate de plenară, a ideilor de mare însemnătate principială și practică cuprinse în Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu va exercita o înfrîngere pozitivă asupra întregii societăți, va determina

noi și importante succese pe calea progresului economiei naționale și îmbunătățirii condițiilor de trai, oamenii muncii de pe întregul cuprinsul țării desfășoară la cote tot mai înalte marea întrecere socialistă pentru depășirea prevederilor maxime ale planului pe anul 1973, pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen. Este, de altfel, climatul pe care reporterii noștri l-au înțeles ieri în mai multe unități economice din Capitală. Aderarea oamenilor cu care au stat de vorbă are la bază, în primul rînd, argumente oferite de munca lor zilnică, a colectivelor din care fac parte.

În pagina a 3-a

• „Angajamentele în întrecere
sînt lege pentru noi”

Prestigiosul colectiv de muncă al Fabricii de mașini-unelte —
București își susține acest desiderat prin argumente palpabile

• Încă din 1973 la nivelul
prevăzut pentru anul 1975

Îată un obiectiv care poate fi îndeplinit de numeroase întreprinderi agricole de stat

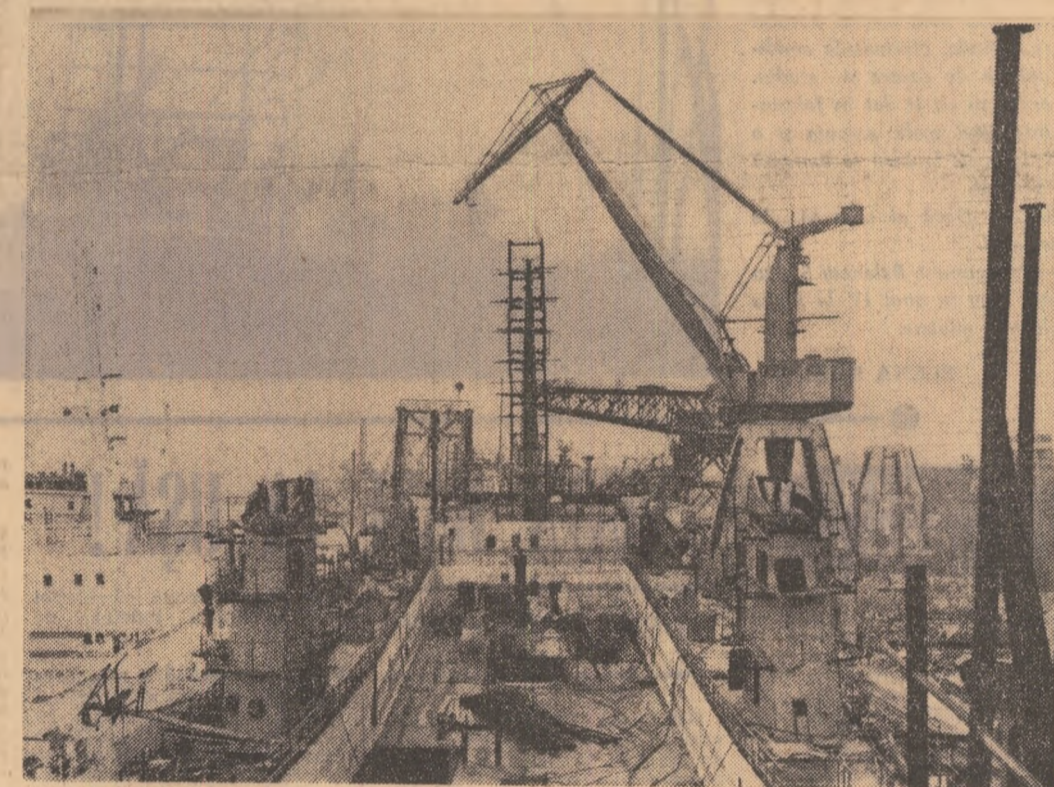


Oameni cu flăcări în mîini

Într-o parte Dunărea, fluviu întrecut în zi posomorită de iarnă, iar în cealaltă parte Șantierul naval din Galați, ca un fel de cetate strălucită pe mal de înalte și puternice macarale, de nave lansate la apă sau pregătite pentru lansare. Cele mai multe nave de aici sînt încă în stăpînire sudorilor, a acestor oameni care, la propriu, au mereu o flăcărie în mîini, o flăcărie care arde metalul și încălzește sufletul. Am urcat pe mineralul de 15.000 tdtw, vas pe care constructorii de aici se străduiesc să-l dea gata pentru lansare în cîntec aniversării a 80 de ani a Șantierului lor naval și de la paisprezece metri înalțime priveșc înăuntru „cetății” — hale navale una după alta, alte nave mai înalte, pe uscat, la început de intrupare, cu contururi ce se vor completa de imaginație, și sute și mii de oameni în continuă mișcare, în-

tr-o adevărată febră a muncii. Vasul pe care mă aflu, stăpînit de zeci de oameni cu flăcări în mîini, este legat prin mii de fire de aceste hale, de celalți oameni de pe cuprinsul „cetății”. Fiindcă vasul, piesă cu piesă, este fabricat mai întîi în aceste hale și apoi asamblat aici, în toată mărimea lui, fiindcă nu-l om de pe acest șantier care să nu îl fi făcut ceva pentru acest vas, sau pentru celelalte cîrouri românești care brăzdează acum mările și oceanele lumii.

Parcurgem cei 144 metri al mineralului în lungime, primim în interiorul său: lucrează mulți sudori aici, fiecare cu flăcări sa, unii aici, alții jos, la fund, alții la dublu fund unde nu se văd și unde e mai greu. Darie Cristea a ieșit să ia puțin aer, să tragă o țigară. Fața îi este acoperită de un strat de fum, dar privea ce o îndreaptă



În preajma
Conferinței U.A.S.R.

Ce aspecte
ale vieții
studentești
vă preocupă?

Citiți în pag. a 2-a
Ancheta noastră la care răspund delegații la Conferința
din Cluj și București

spre mine, e de o limpezime care tulbură. Pînă acum citeva luni a fost secretarul organizației U.T.C. pe atelier. Acum l-a luat locul Ioan Eftimie care s-a născut pe cînd Darie lucra deja aici, în șantier, ca sudor. Dar biografiile lor, drumul dezvoltării lor, evocă, deopotrivă, o parte din istoria acestui șantier, de unde pornesc numărate punți spre celelalte porturi ale lumii.

— Am lucrat la remorchere, la drage, la șlepură, la cargoul Galați, primul cargou românesc, la cargourile de 12.000 tdtw, am lucrat la primul mineralier de 15.000 tdtw, acum la al doilea și abia aștept să lucrez la cel de 25.000 tdtw, îmi spune Darie Cristea. La fiecare etapă de devenire a șantierului, de dezvoltare a industriei noastre de

construcții navale, am luat parte și eu împreună cu aparatul meu de sudat. Nu a fost ușor, mai ales fiindcă de mai bine de un deceniu sînt solicitat la lucrările de sudură cele mai dificile, însă orice sacrificiu mi s-a părut firesc, nu l-am încercat niciodată la „merite deosebite” deoarece tot ce am făcut a pornit din sentimentul că particip la o operă ce întruochipează voința și dorința tuturor semenilor mei. Și apoi pentru mine sudura e o pasiune, e o artă. Și atunci când lucrezi în artă, răsplata supremă o găsești în însuși actul creației.

Privirea împacă a lui Darie s-a întors parcă spre interior.

ION CHIRIC

(Continuare în pag. a V-a)

ORIENTARE

de CONSTANTIN STOICIU

În cuvîntarea rostită de tovarășul Nicolae Ceaușescu la încheierea plenarei C.C. al P.C.R. există un paragraf care, în contextul mai larg al analizei necesităților dezvoltării economiei și a unei bune desfășurări a învățămîntului profesional și tehnic, se referă la orientarea profesională a absolvenților școlilor generale și liceelor de cultură generală, la cei care, decii peste cîțiva ani, dacă nu mai curînd, vor munci în uzinele și întreprinderile țării ce are nevoie de muncitori și de specialiști. Economia noastră are nevoie de specialiști și realitatea ei dinamică se cere corelată cu realitatea dinamică a asigurării forței de muncă calificate și specializate. Secretarul general al partidului a subliniat din nou cu acuitate această necesitate stringentă și determinantă pentru ceea ce înțelegem, și nu în termeni vagi ai unei perspective probabile, ci în termeni exacti, îndubitații ai prezentului.

Mai mare ca altădată, și era de așteptat așa ceva, setea economiei noastre de muncitori și specialiști capabili să mi-nuască cu profitez maxime utilajele de înaltă tehnicitate, se cere mereu satisfăcută. Nu este însă un lucru ușor această obligatorie pătrundere în proporții masive în lumea tehnicii și a științei, acest cuvînt de ordine în care reverberază ecouri mai profunde din mai bogata civilizație a științei și tehnicii de care ne apropiem, această aparentă rămînire benevolă în sfera unui „uman” general, dominat de valori eterne. Visul provincial al alegerii profesiei ferit de conflicte și de lupte, de renunțări spectaculoase și de căutări negre se risipește cu fiice nouă și viguroasă afirmare a specialistului și tehnic. Apoi, impresia naivă a unor că socialismul nu mai obligă la eforturi deosebite și la neliniște din partea fiicăruia, că fiecare va beneficia într-un fel sau altul de tot ce are trebuință și va găsi duioase pentru iluziile lui individualiste este, fără pic de indoială, o convingere nerealistă; ca și, de altfel, exageratele temeri; întrucît, așa cum aceste tendințe opuse apar prin violentarea unui tradiționalism cu rădăcini puternice, de progresul intră într-un ritm normal. Pentru mulți vîrstnici, astfel, dar și pentru mulți tineri încă pe băncile școlii, pentru mulți părinți și pentru mulți copii ideea de a fi muncitor, fie și muncitor calificat, de calificare superioară, este o idee uneori dificil de acceptat, și nu ca urmare a unui dispreț pentru muncă, pentru munca fizică, ci dintr-o mai înrădăcinată mentalitate în fața căreia bunul simț, certitudinile etice, adevăratele înrești n-au puterea definitivului; nu este vorba numai de a ho-

(Continuare în pag. a IV-a)

Să discutăm despre tinerete, educație, răspunderi

„UN SEMN BUN: A PLÎNS...”

de ION BĂIEȘU

Femeia care se află în fața mea are părul complet alb, la patruzeci și ceva de ani, iar pe față suferința și-a înscris cu litere mari. Glasul transmite turtulul surd al unei dureri atreice, care vine din sufletul unei mame lovite în dragostea ei pentru copil. E vorba de un copil? Da, un copil de 18 ani impliniți.

— Copilul meu este în mare pericol, pentru aceasta am venit la dumneavoastră. Vă rog să-mi dați un sfat. Nici eu, nici soțul meu nu știm ce să facem, stăm nopți întregi nedormiți și ne întrebăm de unde-a picat pe capul nostru această nenorocire. Care e nenorocirea? Fata (cîci despre o fată e vorba) pleacă de acasă dimineața și se întoarce seara tirziu, iar alături nu se întoarce deloc. Cînd e întrebată

unde a fost, refuză să dea explicații. Tace și sfidează. Chiar dacă este bătută, ea tace.

— Lucrează undeva? întreb. — A lucrat, dar în prezent nu mai știm. Să vedeți cum s-a întimplat. A terminat opt clase și n-a reușit la liceu, era cam slabă și la învățătură. Pentru că mai avem două fete, ne-am gândit să-i căutăm un serviciu și chestiunea aceasta a durat un timp. Cînd a împlinit șaptesprezece ani a intrat la un magazin sau atelier, nu știu exact despre ce e vorba, unde prezenta rochiile la diferite expoziții. În altă parte nu i-a plăcut. Cum a intrat acolo

a auzit că lipsesc de-acasă, am început să umbli prin cafenele și baruri, pe la case, ca pe urmă să se lase și de serviciul respectiv. Acum nu știm dacă lucrează sau nu, cînd o întrebăm ce face, ne răspunde: mă pri-vește. Ne e frică să nu i se întimplă ceva, adică să facă ceva urit și să ajungă pe la miliție, că am muri de rușine, noi sîntem oameni cunoscuți în cartier, viața noastră e curată ca o coală de hîrtie. Copilul ăsta a fost un copil cîmînt și la locul lui, n-a ieșit niciodată de sub cuvîntul nostru, celelalte fete se comportă extraordinar de frumos. Cum a

putut să se schimbe copilul acesta peste noapte, cine credeți că e de vină și ce se poate face? Trei întrebări grave și complicate. Încercăm să răspundem, să descoperim cauze și soluții. Mama adaugă: noi întotdeauna am avut încredere în copii, nu i-am urmărit, știam că nu ne mint niciodată.

Mai întîi încerc să o conving că a greșit avînd încredere oarbă într-un copil. Sufletul unui copil e nesigur și labil ca un nisip, influențele îl pot schimba brusc, libertatea totală îi e dăunătoare, mai ales atunci cînd nu avem de-a face cu un caracter puternic sau format. Dar, mă întrebă femeia, soțul meu a plecat de

(Continuare în pag. a II-a)

În pagina a 4-a

• A TRANSMITE
CUNOȘTINȚE, A
FORMA CON-
ȘTIINȚE

(În sprijinul participanților
la îndocîmintul politico-
ideologic U.T.C.)

• Adio, arme

(Cronica filmului)

• Debutul unui dra-
matuz fizician la
Televiziune

• Am vizitat o expo-
ziție imaginară...

(În loc de cronica plastică)

De la experimentatul regelor
Wilhelm Welman, de la secția
mecanică III, a Uzinei
„Independența” din Sibiu au
de învîțat atît Eugenia Popovici,
întreținătoare de mașini, cît și
ucenica Ana Mihăilă.

Foto: O. PLECAN

Deschiderea unor șantiere

de îmbunătățiri funciare

În județul Vrancea, unde 25 la sută din suprafața terenurilor arabile este afectată de excesul de umiditate și de eroziune, au fost deschise 6 mari șantiere de îmbunătățiri funciare, în zonele Gologanu, Tătărași, Rimniceni, Măicînești, Hîngulești și Maluri. Pe o suprafață de peste 10.000 hectare se efectuează lucrări de descăcare, îndiguri și de regularizare a cursurilor de apă, urmînd a fi dislocat un volum de circa 340.000 mc pămînt. În primele zile de la declanșarea „bătăliei” împotriva excesului de umiditate, au fost constituite canale în lungime de 1.500 m, șanțuri de scurgere măsurînd circa 2,5 km și 180 baraje mici.

SARCINILE STABILITE DE PLENARA C.A.L.P.C.R.

PROGRAMUL NOSTRU CONCRET DE ACȚIUNE



Ing. AUREL AMBROZIE: „In cadrul cercetării tehnologice mi-a revenit sarcina să realizez lipirea plăcilor cu aliaj de argint. Am izbitul. Fabrica va beneficia de însemnată economie de valută”.



DUMITRA MARCELIAN: „Pentru o deplină reușită în întrecerea utecistă, organizația noastră a considerat că trebuie să pornim la perfecționarea pregătirii profesionale a tuturor categoriilor de tineri”.

DEVIZA UNUI PRESTIGIOS COLECTIV DE MUNCĂ DIN CAPITALĂ

„Angajamentele în întrecere sînt lege pentru noi”

...și activul Fabricii de mașini-unelte din București prezintă argumente palpabile în susținerea acestui deziderat

● In lunile ianuarie și februarie au fost livrate 70 de mașini-unelte; cea mai mare parte cu mult înaintea de termenele stabilite ● Direcții prioritare: accelerarea procesului de modernizare a produselor, de înnoire și ridicare continuă a calității acestora ● De ce se situează la loc de cinste întrecerea utecistă?

De pe rampa de expediții a Fabricii de mașini-unelte și agregate București (F.M.U.A.B.) au plecat ieri, spre Uzina „Electroarges” din Curtea de Argeș două mașini de rectificație, de-abia ieșite de la montaj. Faptul în sine nu prezintă la prima vedere nici un element de noutate. Fabrica își livrează zilnic produsele, atât la beneficiarii interni, cât și la export. Și totuși, am pomenit de la relația respectivă, pentru că ea are o semnificație aparte. Cele două mașini au fost livrate cu un avans de o lună și jumătate față de termenul din contract. Exemplul nu este unic. Mulți beneficiari, cum sînt „Electrobanat” Timișoara, Uzina mecanică Plopieni, Fabrica de rulmenți din Birlad, Uzina „Infrățirea” din Oradea, au primit, la solicitarea lor, cu mult timp înainte, mașinile contractate la F.M.U.A.B. Numai în primele două luni ale anului au fost livrate de aici peste 70 de mașini-unelte.

Am înțeles foarte bine doctrina beneficiarilor noștri de a primi mașinile contractate înainte de termen — ne mărturisesc tovarășii Gheorghe Buciu, inginerul șef al fabricii, pentru că dorința lor este și a noastră: depășirea ritmică a sarcinilor de plan, îndeplinirea ritmică a termenilor de termen. Răspunsul pozitiv pe care l-am dat solicitanților noștri a necesitat însă eforturi mari. Producătorul trebuie să pregătească în timp util, în condițiile de producție, toate cele necesare pentru îndeplinirea și livrarea în termen a produselor, ceea ce ne-a permis ca până la această dată să nu avem nici un termen de livrare nesocat, să ne asigurăm condițiile optime pentru îndeplinirea și chiar depășirea planului pe primele două trimestre.

„Trebuie să înțelegem, că în trimestrele III și IV veți întâmpina dificultăți”. Dar nu din pricina noastră ci din cauza importurilor, deoarece încă n-au fost contractate o serie de comenzi pe care le-am solicitat și care sînt primite în planul de stat.

Inginerul șef prezintă ca sinteză următoarele: toată atenția livrării în termen a utilajelor către unitățile industriale care urmează să se așeze în funcție în anul acesta.

Mă refer în primul rând la Fabrica de mașini-unelte din Bacău, la Uzina de strunguri Tigoviste și U.M.G. — București. Pentru a nu face nici un fel de greutăți acestor întreprinderi noi, am întocmit grafice de execuție a comenzilor lor pe care le urmărim să fie respectate cu strictețe.

Intr-adevăr, așa cum s-a subliniat în repetate rânduri pe parcursul desfășurării lucrărilor contractuale a C.C. al P.C.R., cum accentua secretarul general al partidului, tovarășii Nicolae Ceaușescu, în cuvîntul său, respectarea contractelor între furnizori și beneficiari, livrarea în termen a utilajelor, agregatelor, instalațiilor către unitățile ce urmează a fi puse în funcțiune, trebuie privite cu toată răspunderea, la fiecare loc de muncă, pentru că aceasta reprezintă una din condițiile esențiale pentru devansarea lucrărilor de investiții și punerea mai devreme în producție a noilor capacități. Cum spunem, colectivul Fabricii de mașini-unelte și agregate este conștient de acest lucru și depune lăudabile străduințe pentru a-și îndeplini angajamentul asumat în fața partidului. Am urmărit în acest context și contribuția tineretului din întreprinderi, care reprezintă mai bine de jumătate din efectivul salariaților și ne-am convins că, aici, inițiativa și Biroului Comitetului Central al U.T.C. „Tineretul — factor activ în îndeplinirea cîincinalului înainte de termen” este pe cale să devină o acțiune de masă, de mare însemnătate.

— Noi avem destule greutăți cu tinerii în fabrica noastră — afirmă tovarășul Dumitra Marcelian, locțiitor al secretarului U.T.C. pe întreprindere, în sensul că se mai înregistrează încă multe absențe nemotivate și unele rătăcirii sub normă dar toată din acest motiv am înțeles că trebuie să acționăm cu toată energia și pe toate planurile pentru ca aportul fiecărei unități să fie maxim și să îndeplinească sarcinile maxime pe acest an, în îndeplinirea cîincinalului în patru ani și jumătate, să fie pe măsura sa. Ce am făcut în acest scop? Dintru-ne seama că unul dintre obiectivele noastre este întrecerea utecistă — trebuie să fie îmbunătățirea radicală a pregătirii profesionale a tinerilor, am intervenit tocmai în această direcție. Am inițiat, un curs de specializare pentru mașinile cu comandă numerică, cu 40 de tineri și alții, cu 30 de electrieni, pentru cunoașterea aprofundată a schemelor electrice. În luna aceasta își vor începe activitatea alți 12 cursanți și specialiști, adică toți tinerii vor deveni cursanți. Ca lectori i-am invitat pe tinerii ingineri din fabrică și trebuie să spun că toți au răspuns cu interes. În secția montaj tinerii ne-au vorbit despre un alt curs inițiat de organizația U.T.C., în care au fost cuprinși ucenicii și proaspelții absolvenți. Acest curs își propune cunoașterea integrată a tuturor etapelor de fabricație de către toți tinerii deoarece la această oră ei nu cunosc decât subansamble pe care le montează. În U.T.C. a mai intervenit și în cadrul altor cursuri de perfecționare profesională și programare a unor ore de ne-didactici, asistate de ingineri utecisti, pe baza tematicii îmbunătățite a programei lor de învățămînt.

Dar prezența tinerilor în eforturile colective nu poate fi localizată prin că ea se manifestă deplin în toate compartimentele fabricii.

Am reținut din cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, la Plenara C.C. al P.C.R. din 28 februarie — 2 martie, ne declară inginerul șef de concepție, tovarășul Gh. Iliescu, atenția deosebită și pe deplin justificată care se acordă prin intermediul modernizării, înnoirii, ridicării parametrilor tehnico-funcționali ai producției, scurtării duratei de asimilare și integrarea a produselor noi, domeniul în care avem și noi destule rezultate frumoase.

În secția sculării ni s-a vorbit despre inovația inginerului utecist Mihai Garbis, care împreună cu muncitorul Marian Stănescu a realizat cu mijloacele secției, hărțile micrometrice care deocamdată se aduc din import, cu cheltuieli destul de importante și care vor fi de acum reduse considerabil. Tot aici facem cunoscută cu un alt tînr inginer, tovarășul Aurel Ambrozie, membru în comitetul U.T.C. pe uzină și care ne vorbește despre propria sa preocupare în domeniul cercetării, pentru modernizarea produselor și reducerea cheltuielilor de producție.

Am primit sarcina să mă ocup de realizarea unei probleme tehnice dificile: lipirea plăcilor cu aliaj de argint, care ar elimina importul la o serie de cutițe cum ar fi cele pentru găsit. Pot să spun că am găsit soluția cerută, am realizat deja după acest procedeu un lot de scule care acum experimentează în producție cu bune rezultate.

Cei doi tineri ingineri fac parte din compartimentul de concepție și inginerul șef ne vorbește cu laudă despre el. — As vrea să povăzesc însă de la câteva date concrete — ne invită ing. Iliescu. În acest an, noi trebuie să asimilăm și să modernizăm mai multe mașini cu comandă numerică sau convenționale, mașini cu afișaje de cote și convenționale. Într-o gamă de 21 de tipuri. Ele se si-

tuază din punct de vedere al parametrilor tehnico-funcționali la nivelul celor mai bune mașini similare de pe piața mondială. De aceea și cererile la export sînt foarte mari. Am reținut aceste amănunte pentru a se vedea în ce efort de genul de tehnica s-a angajat colectivul nostru.

Pe lângă modernizările prevăzute în planul tehnic, toate sortimentele noastre destinate exportului sînt proiectate și fabricate în variantele constructive cerute de beneficiarii străini. Și trebuie precizat că unul dintre ei cer modificarea completă a unor tipuri de mașini. Noi, direct, nu refuzăm — mi-mem, facem totul pentru ca produsele noastre să se bucure de succesul meritat pe piața mondială.

Pentru aceasta, se înțelege, la F.M.U.A.B. nu se face economie de eforturi, de gândire, de inițiativă, de partid s-a trecut în toată fabrica la o temeinică analiză a modului în care sînt încărcate mașinile și utilajele pe cele trei schimburi, cum este folosit spațiul de producție construit și-au luat multe măsuri pentru creșterea productivității muncii, pentru mai buna gospodărire a materialelor prime și materialelor, pentru utilizarea intensivă a timpului de lucru și a mijloacelor fixe. Organizația U.T.C., cum mai spunem, acționează în principal în direcția perfecționării pregătirii profesionale a tinerilor și întărirea disciplinei lor în producție. Rezultatele sînt bune, deși greutățile — multe dintre ele independente de fabrică — n-au fost cu toamnă eliminate. Am notat printre altele o sesizare a conducătorii fabricii, de-a dreptul incredibilă. Două mașini stau de cinci luni în montaj și nu pot fi expediate beneficiarului pentru că MASINIMPORT n-a reușit în acest timp să se clarifice cu sine în problema conținutului din care trebuie plătite cîteva piese comandate la import și care de altminteri, tot de atunci așteaptă să fie ridicate.

— Birocrația de la Masinim-port este, se vede, greu de lecut, apreciază inginerul Iliescu. Din lipsa lor de operativitate, economia națională pierde, în

cazul la care ne referim, valorii de nerecuperat.

Neajunsuri permanente crează colectivului acestei fabricii și uzina vecină — „23 August” — care cu toate promisiunile repetate nu reușește să livreze la timp piesele turnate contractate. Iar Institutul pentru automatizări intrize cu aceeași regularitate livrarea echipamentului pentru mașinile cu comenzi numerice și cele cu afișaje de cote. Oricît de mari ar fi eforturile muncitorilor și specialiștilor Fabricii de mașini-unelte și agregate, ele nu vor putea suplini eforturile pe care trebuie să le depună la rîndul lor cei avizați, în onorarea la timp a contractelor semnate cu propria mînă.

ROMULUS LAL
Foto: GHEORGHE CUCU



ION PROFIRA și GHEORGHE GAULEA — doi tineri din secția montaj, două nume de prestigiu în colectivul fabricii.

lul limpede parcă arde acum. Dar, înăcra lui vine să-și aprindă făcără un alt sudor, mai tînr, Ioan Eftimie. Pe cînd avea 7 ani, în 1955, a venit aici în șantier și atunci, printre ceilalți constructori l-a zărit și pe Dariu Cristea. În acea zi tatăl lui Eftimie, muncitor aici, în șantier, limplar naval, le-a zis celor doi frați gemeni Dumitru și Eftimie: „Haideti cu mine în șantier. Are loc o lansare. Să vedeti și voi”. Nu bănuiau pe atunci cei doi frați că peste ani și ani, vor călca pe urmele ta-

ARGUMENTUL FAPTELOR

● COLECTIVELE COMBINATELOR ȘI ÎNTEPRINDERILOR METALURGICE au elaborat peste plan, în primele două luni ale anului, mai mult de 29.000 tone oțel, peste 1.500 tone țevi din oțel și alte importante produse necesare economiei noastre naționale.

Retrospectiva celor două luni consemnează, totodată, încadrarea în parametrii maximi de plan, hotărîrea siderurgistilor țării de a realiza în acest an o producție de 8 milioane tone oțel și de a satisface cerințele în continuă creștere ale economiei naționale cu produse de calitate superioară.

● ÎNTEPRINDERILE INDUSTRIALE DIN JUDEȚUL MARAMUREȘ înregistrează zi de zi succese de prestigiu în activitatea lor. Astfel, producția marfă suplimentară realizată în luna ianuarie și februarie a fost evaluată la peste 25 milioane lei. Comparativ cu perioada corespunzătoare a primului an al cincinalului, producția suplimentară realizată în primele două luni ale acestui an s-a dublat. O contribuție de seamă la acest succes l-au adus minezii de la Herja, Ilba și Nistru, metalurgistii și chimistii bătăreni, precum și muncitorii forestieri din Tirgu Lăpuș și Sighetu Marmăției.

● UNITĂȚILE MINISTE-RULUI CONSTRUCȚIILOR INDUSTRIALE și-au îndeplinit sarcinile ce le reveneau în luna ianuarie și februarie, realizînd 14,2 la sută din planul pe 1973 de lucrări de construcții-montaj. În această perioadă au fost date în producție 22 noi obiective, din care 5 în avans față de grafice. Cel mai important volum de lucrări a fost executat pe șantierele trusturilor din Timișoara, municipiul Gheorghe Gheorghiu-Dej, Constanța și Chișinău.

ÎNĂ DIN 1973 LA NIVELUL PREVĂZUT PENTRU ANUL 1975

lată un obiectiv care poate fi înlăptuit de numeroase întreprinderi agricole de stat, afirmă ing. BARBU POPESCU, șeful Departamentului I. A. S. din cadrul M. A. I. A. A.

Stabilind ca sarcină îmbunătățirea calității a întregii acți-vități în acest an, să se asigure creșterea continuă a eficienței la toate locurile de muncă, planul cincinal prevede pentru întreprinderile agricole de stat nivele de producție și indicatori economico-financiarți cu menirea să determine valorificarea cit mai deplină a bazei tehnico-materiale de care se dispune. În perioada 1971—1975 întreprinderile agricole de stat vor trebui să realizeze, în medie, anual, o producție globală agricolă de peste 63 la sută mai mare decît cea realizată în cincinalul anterior și o producție marfă cu 50 la sută superioară realizărilor din aceeași perioadă. Ce înseamnă acest lucru? În primul rînd, înseamnă ridicarea nivelului producțiilor medii la cote mai înalte. Adică, trebuie să realizăm o medie anuală pe ansamblul întreprinderilor agricole de stat — 3100 kilograme griu, 4200 kilograme porumb boabe și 2100 kilograme floarea-soarelui la hectar, iar în zootehnie să obținem o medie de 2950 litri lapte pe vacă furajată, 4 kilograme lînă de la fiecare oaie tunsă, 225 ouă de la fiecare găină, precum și randamente superioare celor realizate în cincinalul anterior. La producția de carne de teaură de porc și pasăre. Aceste rezultate trebuie obținute în condițiile reducerii — față de nivelul realizărilor anului 1970 — cu 65 la sută din cheltuielile la mla de lei producție-marfă, a creșterii productivității muncii pe salariat într-un ritm mediu anual cu 9,3 la sută, superior realizărilor din perioada realizării cincinalului precedent.

Îndeplinirea exemplară a acestor prevederi preocupă în mod deosebit pe toți lucrătorii din unitățile agricole de stat. În acest sens, 1973 este decretat ca fiind anul în care trebuie să obținem ca producții medii la nivelul sau apropiate de recordurile înregistrate de unitățile frunțase. Pentru că, așa cum s-a subliniat în recentele adunări ale salariaților, stă în puterea multor unități să obțină încă din acest an producțiile medii propuse pentru ultimul an al cincinalului. Multe întreprinderi, și nu mai vorbesc de ferme, au obținut aceste cote ale producțiilor medii chiar de anul trecut. Întreprinderile agricole din județul Iași, de pildă, au obținut pe întregu suprafața semănată cu griu — 39.000 de hectare — o producție medie de 3760 de kilograme, iar I.A.S. Semeac, județul Arad, a realizat 4632 de kilograme; colectivul de muncă al I.A.S. Gearmata a încheiat bilanțul la cultura porumbului cu o recoltă medie de 6104 kilograme boabe; I.A.S. Chirnoși, județul Ilfov, a raportat 2075 kilograme soia la hectar, iar I.A.S. Miroslava, județul Iași, a înregistrat 3750 litri lapte de la fiecare vacă furajată. Aceste realizări reflectă atît rezervele de creștere a pro-

ducției de care dispunem, și eforturile necesare a fi depuse pentru valorificarea acestora, eforturi care vor fi axate cu prioritate pe folosirea celor mai noi cuceriri ale științei și tehnicii în vederea printrimpinării influențelor nefavorabile ale factorilor naturali în scopul asigurării unor producții mai mari, stabile și eficiente din punct de vedere economic. Ne străduim să ajungem la realizarea tonei de griu cu un consum de cel mult 7 ore/oră, a celei de porumb boabe cu 18 ore/oră, a tonei de struguri cu o investiție de 230 ore/oră, a hectolitrului de lapte cu 4 ore/oră iar a tonei de carne de porc cu 47 ore/oră. Sarcinile care ne revin nu sînt ușoare, dar ele sînt pe măsura dotării de care dispunem, a potențialului de producție existent, a experienței și pregătirii cadrelor care lucrează în rețeaua întreprinderilor agricole de stat. Iar măsurile tehnico-organizatorice adoptate, convingerea că succesele nu se creează în birouri, ci prin muncă efectivă și științifică deșăbușă, asigură depunerea în producție, constituie piloni esențiali în acțiunea de intensificare a producțiilor, de rentabilizare a producțiilor, de rentabilizare a tuturor sectoarelor, a fiecărei activități desfășurate. Eforturile atît de mari depunem în sensul pregătirii mijloacelor materiale și financiare în vederea evitării oricărui stagnări, intreruperi și pierderi de producție. Faptul că la această dată mașinile agricole ce vor lucra în campania de primăvară au fost puse în perfectă stare de funcționare, că suprafețele semănaute cu griu au fost fertilizate cu doze moderate de îngrășăminte chimice și că noile forme stimulatorii de organizare și retribuiri a muncii vor fi generalizate în toate fermele ne dă garanția succesului nostru potențial. Concomitent, forța mecanică și umană de care dispunem este concentrată pe suprafețele amenajate pentru irigații în scopul desfășurării canalelor colmatate, al executării remediilor impuse la rețeaua de conducte și agregatele utilizate; sînt executate lucrări de drenare a apei în exces de pe suprafețele agricole din această bălțește. Eforturile sînt stimulate de calculul pe care noi l-am efectuat în condițiile fiecărei unități agricole de stat și fermei; ce înseamnă creșterea cu numai 1 la sută a productivității muncii? La nivelul Departamentului această reușită se materializează într-un câștig de producție suplimentară în valoare de aproape un sfert de miliard de lei.

În sectorul vegetal, avem înalte de toate în vederea utilizării raționale și gospodărirea fondului funciar. În acest scop, măsurile inițiate în scopul extinderii suprafețelor destinate pentru irigații și de utilizare rațională a acestora, de cistigare a noi suprafețe de teren prin lucrări hidroameliorative vor fi

duplate de eforturi în prefințării în sensul acțiunilor, perfecționării și aplicării unor tehnologii diferite care să asigure utilizarea cit mai deplină a potențialului de producție al solului. Vor fi extinse schemele cele mai optime de fertilizare și ierbicidare, precum și de utilizare rațională a mijloacelor materiale și sînt bînești destinate producției. Cu sprijinul institutelor de cercetări, vor fi alcătuite schemele corespunzătoare care să conducă la utilizarea deplină a capacității tractoarelor și mașinilor agricole.

Ca cel de-al doilea important sector de activitate al întreprinderilor agricole de stat — zootehnia agricolă de stat — un program adecvat de măsuri menit să conducă la finalizarea procesului de redresare tehnică și economică. În acest an acest redresare tehnică și economică a animalelor se va realiza din punct de vedere al producțiilor și eficienței, la nivelul sarcinilor stabilite prin planul cincinal, al performanțelor atinse de unitățile frunțase. În acest sens asigurarea unui riguros caracter științific al producțiilor, reproducției și furajării, îmbunătățirea și asigurarea stării sanitar-veterinare și administrarea chibzută a fondurilor disponibile, constituie premisele necesare pentru asigurarea eficienței tehnice și economice a producției. În procesul de concentrare a producției și de specializare a unităților — care va fi continuat — se va acorda o atenție deosebită dimensionării optime pentru a evita cazurile de gigantism care s-au dovedit ineficiente. Se va reuși astfel ca spațiile de cazare să fie mai economice proiectate, realizîndu-se reducerea investițiilor specifice și a cotelor de amortizare în structura cheltuielilor lor elaborarea și aplicarea unor tehnologii fundamentale științifice va asigura scutirea ciclului de producție (la îngrășat), și utilizarea rațională a fondului de furaje.

Oricît de cuprinzătoare și bine întocmite ar fi planurile de producție, veniturii și cheltuielii, oricît de chibzute ar fi măsurile inițiate, cadrele constituie factorul hotărîtor care garantează traducerea în viață a tuturor prevederilor de plan. Iar întreprinderile agricole de stat dispun de cadre devotate, cu multă experiență, capabile de eforturi pe măsura solicitării producției. Și, pentru că aproape jumătate dintre salariații noștri sînt tineri consider că entuziasmul specific vîrstei, pregătirea profesională bună, dorința de afirmare, îmbinate cu experiența vîrșnicilor și vor finaliza în reușite care să ridice prestigiul întreprinderilor agricole de stat, să asigure obținerea unor rezultate, în toate sectoarele de producție, la nivelul celor înregistrate în țările cu agricultură dezvoltată, și implicit, să însemne îndeplinirea exemplară a prevederilor planului cincinal.

Damenii cu flăcări în mîini

— E șeful atelierului corp. Dăm un telefon inginer Ion Ungureanu, un zvelt, cu privire ageră, cu un zîmbet fragil în colțul gurii. — Nu înțeleg, îi spun, de ce acum, cînd construiești nave adevărate, reale, cargouri, minerale de mi de tone, te mai ocupi cu vapoare, cu navomodelism.

— Cum să-ți explic conținutul acestor preocupări? Te întorc la întrebarea mea inginerul Ion Ungureanu. Vezi, de obicei, pasionii acestea sînt în afara meseriei pe care o practică. Dar în cazul meu meseria de bază a venit ca urmare a pasiunii. Tocmai de aceea pasionii nu mi-a fost anulată, nu a suferit nici o clipă, ci s-a amplificat.

Un om care se află totuși între nave și la slujbă și acasă. Pasionii îl menține mereu într-o stare de înfrumusețare privirea și înfrumusețea intr-o chip aparte fiecare zi, întregă tinerete. Mi-l amintesc și din niște zile de la începutul acestui an, cînd nu prea a dat pe această treabă și să facă proba de stabilitate la

lipsă de apă în mijlocul apei (de navă, în cursul probei de stabilitate, nu e permis nici un lichid) același zîmbet care îl umplea și pe care l-am surprins de cîte ori își privește mișcările vapoare pe care acasă, în camera sa de lucru, le atrîna pe pereți.

— Pe inginerul Șerban nu l-ați văzut? — Era dimineață pe 615, dar acum. — De trei ori îl căutam pe tînrul inginer Ion Șerban. Dumneală și dispecer, ieri a fost în cursul de probă, ieri a plecat din oraș, un vas, mișcarea pe apă din nou, tot în mine, dar de data asta pe mare. Te-ai cunoscut, toți spun că l-au văzut, dar nu e găsit. Vasele sînt multe, și fiecare cursă am avut emoții. Dar de fiecare dată cînd am fost în șantier am avut posibilitatea să le strig celor care mă așteptau; fraților, vasul este bun! Aveți minți de aur. — Cînd pleacă tînrul inginer Șerban, vom verifica instalațiile, apoi vom invita comisia de recepție să-l ia în primire, să semneze formele. Vasul e pentru client străin, pentru export. — Aveți emoții? — În fiecare cursă am avut emoții. Dar de fiecare dată cînd am fost în șantier am avut posibilitatea să le strig celor care mă așteptau; fraților, vasul este bun! Aveți minți de aur. — Cînd pleacă tînrul inginer Șerban, vom verifica instalațiile, apoi vom invita comisia de recepție să-l ia în primire, să semneze formele. Vasul e pentru client străin, pentru export. — Aveți emoții? — În fiecare cursă am avut emoții. Dar de fiecare dată cînd am fost în șantier am avut posibilitatea să le strig celor care mă așteptau; fraților, vasul este bun! Aveți minți de aur.

A TRANSMITE CUNOȘTINȚE, A FORMA CONȘTIINȚE

N. IONIA — Buzău: „Sint propagandist în cadrul învățămîntului politic-ideologic U.T.C. și aș vrea să vă cunosc părerea în privința organizării procesului de formare a convingerilor comuniste, a unei atitudini înaintate a tinerilor”.

Este un adevăr fundamental acela că socialismul multilateral dezvoltat se întemeiază pe un om multilateral format, nu poate fi decât opera unei asemenea personalități — creatorului dar și creației acestei orinduri. Omul multilateral format și societatea socialistă multilateral dezvoltată se plămădesc reciproc într-o interacțiune dialectică, corespunzătoare reciproc într-o unitate dialectică. Aceasta impune luarea tuturor măsurilor pentru intensificarea activității ideologice și educative spre a ridica conștiința noastră la nivelul exigențelor mereu sporite ale dezvoltării sociale.

Se poate afirma că formarea convingerilor comuniste ale tinerilor este principial indicator al eficienței activității politico-ideologice, barometru calității muncii unui propagandist.

Procesul formării convingerilor comuniste este o profundă metamorfoză spirituală care începe cu momentul cunoașterii și se finalizează în acțiuni practice și atitudini noi.

În concepția partidului nostru, conștiința socialistă presupune temeinice cunoștințe culturale, științifice, tehnice, precum și însușirea concepției filozofice marxiste despre lume și societate, concepție pe care se întemeiază în mod creator politica P.C.R. Din această perspectivă, în conținutul noțiunii de conștiință capătă o pondere mai mare elementul de cunoaștere și este și firesc să fie așa, fiind seamă de dezvoltarea fără precedent a științei și tehnicii contemporane, a culturii, de volumul imens de cunoștințe acumulate de omenire.

Documentele partidului nostru subliniază că pe un dezerdat al întregii activități educative formarea atitudinilor cetățenești înaintate. Fără această conștiință socialistă ar însemna destul de puțin, n-ar avea o funcție dinamizatoare, n-ar reprezenta o sursă de energie creatoare, de perfecționare și autoprecționare. Prin înaltul conținut al conștiinței socialiste are o struc-

tură rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.

Formarea convingerilor comuniste antrenează astfel întreaga structură a conștiinței socialiste, presupune transformarea rațională științifică, dar și finalității profund umaniste. Astfel înțeleasă, conștiința socialistă se dovedește a fi unitatea dialectică dintre cele două dimensiuni fundamentale care polarizează bogăția spirituală a omului societății socialiste multilaterale dezvoltate — profesional și politic.



LA TELEVIZIUNE: DEBUTUL UNUI DRAMATURG FIZICIAN: Constantin Munteanu

După ce a prezentat — cu o lună în urmă — premiera spectacolului cu piesa „Accidentul” scrisă de regizorul Cristian Munteanu de la Teatrul radiofonic, lucrare distinsă cu premiul I la concursul de scenarii organizat de Redacția cultural-artistică a Televiziunii române, Teatrul T.V. oferă spectatorilor săi în ziua de 6 martie premiera absolută a spectacolului cu piesa „Lubrec” mea cu zurgălii” de Constantin Munteanu, lucrare care la concursul sus-amintit i s-a conferit premiul II. Autorul este un tânăr licențiat în fizică, care lucrează de trei ani ca inginer tehnolog la Uzina de fibre sintetice Săvești. Întrucât concursul de scenarii ediția 1972 i-a prilejuit un debut, aș zice fericit, în dramaturgie, l-am invitat — în preajma premierii — să ne răspundă la câteva întrebări.

— Trebuie să recunoașteți că debutul dvs., al unui om obișnuit înfinit mai mult cu cifrele și simbolurile decât cu litera și metafora, este oarecum neobișnuit. Ve-ar interesa, deci, să ne spuneți în ce mod ați parcurs drumul de la fizică la dramaturgie.

— Nu știu, cred că răspunsul ar trebui concretizat numai în câteva cuvinte. Mai detaliat, însă, am început prin a scrie poezii (care nu a fost publicată), încercări de proză...

— Publicate?

— Nu. Cu totul întâmplător mi-a apărut două parodii în revista „Amfiteatru” pe vremea când eram student. Tot în perioada studenției am început să scriu din ce în ce mai des la teatru. Aș putea spune că participam la spectacole aproape mai regulat chiar decât la cursuri. Cred că am trăit aceeași revelație ca și autoarea engleză Sheila Daudy („Gustul mierii”) în anul 1968, după te-

traordinare. Artiștii, e normal, ne văd altfel, surprind esența existenței și condiții noastre. Iată de pildă patru personaje firave, pămîntii, cîntînd la flaut, ceva diafan (Mozart sau Händel), intitulată „Quartetul țapinarilor”. Dacă i-ar fi spus cineva că patru țapinari ar fi alcătuit o mică formație de cântec, sau de simfonie de lume. Din ce istorie vie, se întreba el, pătrunde în care muntele, apă, pădurea nu erau încă ce sînt? Din ce antologie a supliciorilor au descins trupurile astea lungi, chinute, de pe care carnea pică cu un plîns putred? Cum să simuleze că le admiră, că le aduce un prinos de recunoștință, cînd nu simțea în fața lor decât o nesfîrșită milă? Bine,

un lucru îl nemulțumesc însă. De ce mai toți eroii sînt dezarticulați, de parcă ar fi materializați pentru o lecție de anatomie, de ce sînt alți de strimbi, de chinuți, de contorsionați? Unii sînt sîbi ca mușchii, unii au priviri de lunatici sau strigoi. Toți apar dintr-o tulburare neagră-violetă de început, sau de sfîrșit de lume. Din ce istorie vie, se întreba el, pătrunde în care muntele, apă, pădurea nu erau încă ce sînt? Din ce antologie a supliciorilor au descins trupurile astea lungi, chinute, de pe care carnea pică cu un plîns putred? Cum să simuleze că le admiră, că le aduce un prinos de recunoștință, cînd nu simțea în fața lor decât o nesfîrșită milă? Bine,

un lucru îl nemulțumesc însă. De ce mai toți eroii sînt dezarticulați, de parcă ar fi materializați pentru o lecție de anatomie, de ce sînt alți de strimbi, de chinuți, de contorsionați? Unii sînt sîbi ca mușchii, unii au priviri de lunatici sau strigoi. Toți apar dintr-o tulburare neagră-violetă de început, sau de sfîrșit de lume. Din ce istorie vie, se întreba el, pătrunde în care muntele, apă, pădurea nu erau încă ce sînt? Din ce antologie a supliciorilor au descins trupurile astea lungi, chinute, de pe care carnea pică cu un plîns putred? Cum să simuleze că le admiră, că le aduce un prinos de recunoștință, cînd nu simțea în fața lor decât o nesfîrșită milă? Bine,

un lucru îl nemulțumesc însă. De ce mai toți eroii sînt dezarticulați, de parcă ar fi materializați pentru o lecție de anatomie, de ce sînt alți de strimbi, de chinuți, de contorsionați? Unii sînt sîbi ca mușchii, unii au priviri de lunatici sau strigoi. Toți apar dintr-o tulburare neagră-violetă de început, sau de sfîrșit de lume. Din ce istorie vie, se întreba el, pătrunde în care muntele, apă, pădurea nu erau încă ce sînt? Din ce antologie a supliciorilor au descins trupurile astea lungi, chinute, de pe care carnea pică cu un plîns putred? Cum să simuleze că le admiră, că le aduce un prinos de recunoștință, cînd nu simțea în fața lor decât o nesfîrșită milă? Bine,

un lucru îl nemulțumesc însă. De ce mai toți eroii sînt dezarticulați, de parcă ar fi materializați pentru o lecție de anatomie, de ce sînt alți de strimbi, de chinuți, de contorsionați? Unii sînt sîbi ca mușchii, unii au priviri de lunatici sau strigoi. Toți apar dintr-o tulburare neagră-violetă de început, sau de sfîrșit de lume. Din ce istorie vie, se întreba el, pătrunde în care muntele, apă, pădurea nu erau încă ce sînt? Din ce antologie a supliciorilor au descins trupurile astea lungi, chinute, de pe care carnea pică cu un plîns putred? Cum să simuleze că le admiră, că le aduce un prinos de recunoștință, cînd nu simțea în fața lor decât o nesfîrșită milă? Bine,

un lucru îl nemulțumesc însă. De ce mai toți eroii sînt dezarticulați, de parcă ar fi materializați pentru o lecție de anatomie, de ce sînt alți de strimbi, de chinuți, de contorsionați? Unii sînt sîbi ca mușchii, unii au priviri de lunatici sau strigoi. Toți apar dintr-o tulburare neagră-violetă de început, sau de sfîrșit de lume. Din ce istorie vie, se întreba el, pătrunde în care muntele, apă, pădurea nu erau încă ce sînt? Din ce antologie a supliciorilor au descins trupurile astea lungi, chinute, de pe care carnea pică cu un plîns putred? Cum să simuleze că le admiră, că le aduce un prinos de recunoștință, cînd nu simțea în fața lor decât o nesfîrșită milă? Bine,

margină activității și vieții tinerilor angajați în uzine. Ce m-a surprins mai mult a fost că realitățile cotidiene din viața de uzină au sîscitat atenția juriului.

— Ați participat la vreuna din repetiții?

— Da, am fost prezent atât la o parte din repetiții, cât și la mai ales la filmările în exterior și la înregistrările pe platou. Ați ca autor, cît și în calitate de consultant de specialitate!

Colaborarea mea, atât cu regizorul Letitia Popa, cît și cu întregul colectiv de actori (din care fac parte Vistrian Roman, Adina Popescu, Flavia Buref, Anda Călugăreanu, Ileana Cernat, Constantin Diplan, Ștefan Tapalaga, Constantin Bărbulescu, Ion Rădulescu, Costel Constantin, George Oprea, Mircea Diaconu, Lucretia Botez, Dorin Olteanu, Constantin Cristescu-Lungu, Adrian Pilitan, Elena Bog, George Ilmen) a fost bînă. Nu pot spune că ne-am înțeles din priviri, cînd discuții cu totul și cu totul principiale, urmînd cu toții același țel: spectacolul! E drept, la prima mea colaborare cu oameni de specialitate artistică mi-am dat seama că atât munca de actor, cît și — mai ales — profesia de regizor solicită o precizie matematică. Este lucrul care lăsa admirat în primul rînd la regizoarea Letitia Popa, eu ceal care sint învîtat să lucrez de trei ani printre oameni pentru care precizia este esențială.

— Proiecte?

— Evident, voi continua să scriu la ultimul capitol) un roman care, la fel ca toate lucrările mele, va fi puternic ancorat în realitatea în mijlocul căreia trăiesc.

— Artistic sau autobiografic?

— Cu siguranță în ambele sensuri. Este o dezbateră pe

formele un fel de zid chipurleni. Mai toți aveam niște minii diforme, umflate, mai mari decât capul (semn al trudei)? Intre degetele cărora se zăreau, nelămurite, niște mușchii de țigări. Se învîrți și mormăie ceva neînțelebil. Un critic i-ar fi putut spune ceva despre fascinația mîștii africane în pictură, despre „Domisioarele din Avignon” a lui Picasso, cu care ar putea fi chiar comparată lucrarea etc. etc.

Un alt lucru îl simt. Toate lucrările erau imense. Semăneau cu panourile pictate pe se scenarii de televiziune. În cea de-a cincea (cîntecul cîntecului) semăneau cu afișe mărite de cel puțin 10 ori. Poate că așa și trebuie. Cum aș privi un erou care să albească înălțimea mea? Cum aș privi un erou de 15 cm? Eroii trebuie să fie uriași, să împună respect. Fiecare cu lumea lui. Statuile cu statuile, oamenii cu oamenii. E mai bine așa. Dar... unde s-ar putea așeza asemenea oameni? Într-o bară asta, pragmatică cum ar zice un critic îl tortură multă vreme. Inventarele toate spațiile mari pe care le cunoștea și nicăieri nu descoperi ceva potrivit. Asta e, ce facem cu ele? Doar n-o să le îngheșim într-o magazie (orbilă idee) în le ascundem undeva unde nimeni nu le mai poate vedea.

Înaintea de a pleca mai aruncă o privire în sală. Erau multe lucruri acolo. Multe, diverse. Erau flori, interioare de artiști, acoperisuri de case, locomotive, mirifice, grădini orientale, cercuri imense da, da, așa, simple cercuri, și toate oferite ca un dar, ca un omagiu. „Parcă ar fi o toamnă”, își zise, și se rușină brusc de propriul gînd. La urma urmelor, dacă fiecare ar putea să facă mai bun, ce înțeleg că trebuie să dea. De ziua mea nu mi-au adus nimic, rude mai simandicose un aparat complicat de prăjit pîinea? N-am ce face cu el, nu-mi place pîinea prăjită. dar am mulțumit frumos. De ce să mi meschini? Și apoi talentul, harul, nu se distribuie egal. Artiștii sînt și ei oameni, ca și noi. Sînt mai lenși și mai harnici, mai luți la mîntă sau mai înceți, mai serioși ori mai glumeți s.a.m.d. Ieșii din expoziție enumerînd în gînd posibile categorii de artiști: pictori-pedași, pictori-nalvi, pictori-funcționari, pictori-executanți, pictori-stren-gari, pictori-venuzăți, pictori...

Relevăm faptul că Asociația scriitorilor din București îndrumă, de asemenea, activitatea conaștrilor literare ale elevilor bucureșteni, profesorii de limbă și literatură română din județul Ilfov, autorilor de literatură științifico-fantastică. Sub direcția ei coordonare, se află, totodată, Societatea literară „Relief românesc”, în care activează majoritatea profesorilor de limbă și literatură română din București.

Asociația dispune de o valoroasă arhivă fotografică literară, de o fonotecă cu înregistrări ale vocilor unor scriitori îndrăgiți, precum și o bibliotecă cu cărți purtînd autograful autorilor. Printre vîitorile acțiuni preconizate de Asociația bucureștenă se înscriu dezbateri pe teme „Literatură actuală și problemele realității noastre socialiste”, „Literatură pentru copii”, „Creația literară scriitorilor în reviste și edituri”, o suită de recitaluri destinate marilor scriitori Arhzei, Blaga, Călinescu, Labis.

Asociații ale scriitorilor mai activează la Brașov, Cluj, Iași, Tg. Mureș, și Timișoara.

CRONICA FILMULUI ADIO, ARME

Ce o fi spus Hemingway despre acest film realizat după primul său roman de succes? O fi contat ceva pentru ochii lui care văzuseră atîtea feluri în care a finit un regizor să facă din transpunerea cinematografică a cărții sale o poezie atât de anostă?

Charles Vidor, autorul filmului, reușește cu un zel demn de o cauză mai bună să ne dovedească că și faptul că este un cineast mediocre și realitatea că nu a înțeles nimic din lectura romanului. Pentru aceasta i-a trebuit un film a cărui proiectie durează două ore și jumătate, timp în care după un început oarecum lucrat cu grijă pentru reconstruirea luptelor de pe frontul Italian și a dezastrului militar de la

Capoletto urmează o drameletă grosolană însemnală ce ne îndreptățește afirmarea că regizorul nu a priceput textul cărții. De fapt, tot studiourile americane au mai realizat un fel de film biografic despre Hemingway de o desăvîrșită platitudine, film prezentat pe ecranele noastre și rehat cu o puțin înțeleasă pioșenie și cu puțin ecran, la televiziune. Dedicat tinerilor scriitoriului el imprimă multe situații din romanul „Adio, arme” falsificînd cu bună știință așpitățile realității, transformîndu-le pe registru melodramatic al „ah-urilor” și „of-urilor” cinematografice.

„Adio, arme”, ca film e la fel, ba chiar îl precede în timp, ceea ce face să ne întrebăm asupra oportunității achiziționării acestei pelicule realizate cu peste cincisprezece ani în urmă. Sînt, în „performanță” interpretării celor doi protagoniști, Rock Hudson și Jennifer Jones, de un cabotinism adjectivat, criteriul care a făcut posibilă prezentarea acestui film publicului nostru în 1973?

În interpretarea regizorală a lui Charles Vidor, textul din „Adio, arme” e un fel de mohoreală, cu toate accentuate patetismului gales, cu toate cîrțile regizoare și actoricești ale spectacolului care trîșnează. În prima sa parte, filmul își reușind un merit extraordinar, episoade de război au fost turnate chiar de evenimentele în nord-estul Italiei. Cifra cunoscută interpretării italiene, Vittorio de Sica, Alberto Sordi, Franco Interlengi plus fizajul numeroasă a combatanților, crea să demonstreze grija pentru autenticitatea reconstrucției. Dar aceasta nu înseamnă nimic pentru că regizorul este interesat de a ne prezenta războiul mai mult ca o sursă de zgomete care deranjează liniștea și mai ales sensibilitatea eroului, tânărul locotenent Frederic Henry. Cam această motivație „păcii separate”, ca să nu spunem dezertării voluntare în american care fug cu o surdă de spital în liniștea Elveției neutre, locul unde-și consumă — în viziunea filmului — o dragoste de operetă al cărui final violent vrea să sublinieze vorbe de zile mari: tragedie și destin.

Romanul are pentru așezare tușă peste Alpi multe date care demonstrează că, deoparte de a fi un personaj tragic, locotenentul Frederic Henry nu e decât un om care se plîcetește repede, cînd de război, cînd de dragoste. Există chiar și un fragment cheie că el definește reacțiile: „Aici nu era război. Și atunci imi dădă seama că pentru mine se terminase. Dar nu aveam sentimentul că se terminase chiar cu adeverat. Mă simteam ca un băiat care se gîndește ce se va întîmpla la o anumită oră la școală, oră de unde el a tras la fiș”. Filmul lui Charles Vidor insistă obsesiv și inabil pe linia tragicului, încercînd să teoretizeze faptul că pe lume sînt lucruri și mai rele decât războiul, ba chiar face retorice înfînt pe tema „nici o moarte nu e bună”. Dar argumentele sînt altele minore și actorii mult străduți de har, Rock Hudson — în rol principal — e cel mai neajutor. Singurii care nu-și dezminb buna reputație sînt italienii: Vittorio de Sica și Alberto Sordi în rolurile marilor Rinaldi și al preotului Colli.

Să fie numai reclamă on. tîș sau și subire malitios prezentarea făcută pentru „Adio, arme” în „Index de la cinematographie française — 1958”. „În definiția filmului se adresează mai mult celor care iubesc frumusețea și dramaticitatea poeziei de dragoste”.

TUDOR STĂNESCU

INAUGURAREA CENACLULUI ASOCIAȚIEI SCRIITORILOR BUCUREȘTENI

În Capitală a fost inaugurat, luni Cenuclul Asociației scriitorilor bucureșteni, care își propune să stimuleze înțelegerea literate, să contribuie la desăvîrșirea personalității lor artistice. Cenuclul are în vedere publicarea unor lucrări ale scriitorilor debutanți, organizarea de întâlniri între creatori și cititori, simpozioane, dezbateri pe probleme literare.

Relevăm faptul că Asociația scriitorilor din București îndrumă, de asemenea, activitatea conaștrilor literare ale elevilor bucureșteni, profesorii de limbă și literatură română din județul Ilfov, autorilor de literatură științifico-fantastică. Sub direcția ei coordonare, se află, totodată, Societatea literară „Relief românesc”, în care activează majoritatea profesorilor de limbă și literatură română din București.

Asociația dispune de o valoroasă arhivă fotografică literară, de o fonotecă cu înregistrări ale vocilor unor scriitori îndrăgiți, precum și o bibliotecă cu cărți purtînd autograful autorilor. Printre vîitorile acțiuni preconizate de Asociația bucureștenă se înscriu dezbateri pe teme „Literatură actuală și problemele realității noastre socialiste”, „Literatură pentru copii”, „Creația literară scriitorilor în reviste și edituri”, o suită de recitaluri destinate marilor scriitori Arhzei, Blaga, Călinescu, Labis.

Asociații ale scriitorilor mai activează la Brașov, Cluj, Iași, Tg. Mureș, și Timișoara.

INTERVIUL ACORDAT de președintele Consiliului de Stat, NICOLAE CEAUȘESCU, Televiziunii suedeze

(Urmare din pag. 1)

date, ele fiind strins legate de securitatea tuturor națiunilor, de pacea și cooperarea în Europa.

INTREBARE:

Ați putea, domnule președinte, să ne vorbiți despre poziția României, cu privire la Conferința de la Viena asupra reducerii reciproc și echilibrată a forțelor armate? Este această o problemă care trebuie să fie discutată numai de către unele așa-numite națiuni direct interesate?

RĂSPUNS:

România, ca și alte țări socialiste, s-a pronunțat pentru participarea tuturor statelor europene la Conferința de la Viena cu privire la reducerea reciproc și echilibrată a forțelor armate. Am adoptat această poziție considerând că reducerea trupelor — cum se preconizează la Viena — și, în general, pînă la urmă, retragerea definitivă a trupelor străine de pe teritoriile altor state și reducerea forțelor armate naționale, constituie o problemă care interesează deopotrivă toate statele continentului nostru. Desigur, în acest cadru general, poș fi abordate, așa cum se intenționează la Viena, unele probleme limitate, și anume reducerea trupelor de pe teritoriile țărilor din Europa centrală. Este și acesta un mod de abordare și noi îl considerăm util. Dar, chiar în acest cadru, apreciem că este necesar să discutăm aceste măsuri să participe toate țările europene care doresc aceasta.

De aceea România dorește să ia parte la aceste lucrări, se pronunță pentru găsirea modalităților de a aborda și alte probleme privind dezangajarea militară și reducerea forțelor armate și dezarmarea în Europa,

în general, cu participarea tuturor statelor.

„Doresc să fim înclinați să ne pretindem să semnăm angajamente care nu privesc România, ci considerăm că aceasta trebuie să o facă cel direct interesat. Dar apreciem că, fiind europene, nu interesează — ca, de altfel, pe toate statele europene — ce măsuri se preconizează și cum se va acționa pentru reducerea forțelor armate și lichidarea lor — mă refer la trupele străine — pentru dezarmare, pentru o mai bună securitate a tuturor statelor.

INTREBARE:

România este a doua țară socialistă, după Iugoslavia, care a devenit membră a Fondului Monetar Internațional și a Băncii Mondiale (Banca Internațională pentru Reconstrucție și Dezvoltare). Ce considerate se află la baza deciziei dumneavoastră de a adera la aceste organizații?

RĂSPUNS:

România se găsește într-un stadiu de intensă dezvoltare a economiei sale, de extindere a colaborării internaționale cu toate statele, fără deosebire de orânduire socială, de participare activă la diviziunea internațională a muncii. Este de înțeles că în aceste condiții este necesar de a participa la activitatea acelor organisme internaționale care sînt chemate să favorizeze schimburile internaționale, colaborarea între națiuni. Iată care au fost considerentele care au determinat hotărîrea României de a adera la Fondul Monetar Internațional și la Banca Mondială.

INTREBARE:

Un din problemele cele mai alarmante din țările industriale o

constituie astăzi poluarea mediului cauzată de industrie și de unele aspecte ale unui nivel de trai ridicat. Ce face România — care se găsește încă în primele faze ale dezvoltării — pentru a evita greșelile țărilor mai avansate din punct de vedere industrial?

RĂSPUNS:

Intr-adevăr, problema poluării mediului înconjurător a devenit una dintre cele mai prezente în momentul de față. Dar ea este determinată nu numai de dezvoltarea industriei, ci, după cum se știe, și de alte cauze.

În ce privește România trebuie să menționăm că și în țara noastră încep să se facă simțite unele influențe în această direcție. Avem în vedere să luăm o serie de măsuri care să prelîmpine agravarea poluării mediului înconjurător. În acest scop o repartizare mai bună a industriei pe teritoriul țării — deci, împiedicarea concentrării sale în anumite zone — va putea să aducă o contribuție pozitivă la limitarea poluării.

În același timp, elaborem în prezent o lege generală cu privire la măsurile ce se impun — și se dovedesc necesare din experiența altor state — prin care sperăm să putem evita situațiile create în alte țări. Considerăm că activitatea planificată de dezvoltare a economiei va putea și aici să ajute la prevenirea accentuării poluării mediului înconjurător — deși dorim să menționăm că această problemă nu poate fi soluționată numai de România. Considerăm că în ce privește Europa, aceasta constituie problema tuturor țărilor europene. De altfel, ea urmează să se constituie o preocupare a viitoarelor conferințe general-europene.

Aș dori, în încheiere, să urez poporului suedez multă prosperitate, fericire și pace.

AGENDA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a adresat președintelui Consiliului Redepșteptării Naționale al Republicii Ghana, IGNATIUS KUTU ACHEAMPONG, următoarea telegramă: Cu ocazia celei de-a XVI-a aniversări a proclamării independenței de stat a Republicii Ghana, îmi este plăcut că, în numele Consiliului de Stat, al guvernului și poporului român, precum și al meu personal, să transmit Excelenței Voastre, guvernului și poporului ghanez sincere felicitări și cele mai bune urări de noi succese, prosperitate și progres. Îmi exprim dorința ca relațiile prietenești existente între Republica Socialistă România și Republica Ghana să se dezvolte tot mai mult, în interesul ambelor noastre popoare, al păcii și cooperării internaționale.

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație a Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, condusă de comisarul Kim Dong Ghiu, membru al Comitetului Politic, secretar al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român va face o vizită de prietenie în țara noastră.

SPORT

● Echipa de gimnastică ale României și-au încheiat turneul întreprins în S.U.A., cu o înțelegere demonstrativă desfășurată la Denver, în cadrul școlii sportive de gimnastică din acest oraș.

● Turneul internațional de fotbal de la Viregiov, rezervat echipei de tineret, s-a încheiat cu victoria formației italiene Florentina, care în finală a învins cu scorul de 1-0 (după prelungiri) echipa Bologna.

● Tenismenul american, Jimmy Connors, continuă seria succeselor în circuitul „Indoor” american. Învingător săptămîna trecută la Salisbury, Connors a câștigat și turneul de la Hampton, întrecîndu-l în finala probei de simplu cu 4-6, 6-3, 7-5, 6-3 pe românul Ilie Năstase.

dreii, secretar al C.C. al P.C.R., Dumitru Turcuș, adjunctul de șef de secție la C.C. al P.C.R., Dumitru Popa, ambasadorul României în R.P.D. Coreeană, de activități de partid.

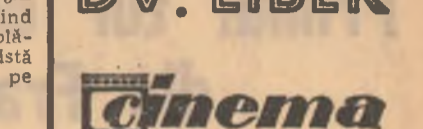
Luni după-amiază, vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Rădulescu, a primit pe Herminio Garcia Lazo, adjunct al ministrului comerțului exterior al Cubei.

Au participat Marin Trăistaru, adjunct al ministrului comerțului exterior, Radu Constantinescu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, Petre Ionescu, ambasadorul României la Havana.

A fost prezent Nicolae Rodriguez Astiazarain, ambasadorul Republicii Cuba la București.

În cursul întrevederii au fost evidențiate posibilitățile existente pentru dezvoltarea în continuare a relațiilor economice și a colaborării și cooperării tehnico-stiințifice între cele două țări.

PENTRU TIMPUL DV. LIBER



MARTI, 6 MARTIE 1973

EGOR BULICIOV ȘI ALTHI: rulează la Lumina (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). ORGANIZAȚIA: rulează la Scula (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). București (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). GLORIA: rulează la Capitol (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). PE ARIPILE VINTULUI: rulează la Patria (orele 10; 14; 18; 22).

EU NU VAD, TU NU VORBEȘTI, EL NU AUDE: rulează la Luceafărul (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). Festival (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). Favorit (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23).

MOARTEA REGELUI NEGRU: rulează la Giulești (orele 15; 19; 23). Înfrățirea între popoare (orele 15; 19; 23). RĂZBOIUL LUI MURPHY: rulează la Central (orele 10; 14; 18; 22). Buzdug (orele 15; 19; 23).

ANDREI RUBIOV: rulează la Ștefan cel Mare (orele 15; 19; 23). Doina (orele 15; 19; 23). DOAMNA ȘI VAGABONDUL: rulează la Doina (orele 9; 13; 17; 21; 25).

SECEA VINTUL SĂLBATIC: rulează la Cotroceni (orele 15; 19; 23). LEGENDA LUI RUSTAM: rulează la Aria (orele 15; 19; 23).

IN UMBRA VIOLETELOR: rulează la Feroviar (orele 8; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). Gloria (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23).

ZESTRELA: rulează la Vulturul (orele 15; 19; 23). ADIO ARME: rulează la Excelsior (orele 12; 16; 20; 24). Melodia (orele 9; 13; 17; 21; 25). Modern (orele 9; 13; 17; 21; 25).

NUNTA DE PIATRA: rulează la Progresul (orele 15; 19; 23). DRUMUL SPRE VEST: rulează la Grivița (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). Flămura (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23).

EXPLOZIA: rulează la Drumul Sării (orele 15; 19; 23). CAPCANĂ PENTRU GENERAL: rulează la Ferentari (orele 15; 19; 23).

MARIA STUART: rulează la Voiești (orele 10; 14; 18; 22; 26). Miorita (orele 10; 14; 18; 22; 26). FATA CARE VINDE FLORI: rulează la Floresca (orele 15; 19; 23).

AM ÎNCALCAT LEGEA: rulează la Dacia (orele 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21; 23). GRASUNA: rulează la Munca (orele 16; 18; 20).

POLITIA MULTUMESTE: rulează la Bucuși (orele 15; 19; 23). CU MINILE CURATE: rulează la Rahova (orele 15; 19; 23).

QUEIMADA: rulează la Unirea (orele 15; 19; 23). MIHAIL STROGOF: rulează la Lira (orele 15; 19; 23). MAREA EVADARE: rulează la Lira (orele 15; 19; 23). Popular (orele 15; 19; 23).

ASTA SEARA DANSAM ÎN FAMILIE: rulează la Vitan (orele 15; 19; 23). URSLUL YOGI: rulează la Cosmos (orele 15; 19; 23).

DE O POVESTE BUCHE: rulează la Cosmos (orele 15; 19; 23).

Teatre

Opera Română: TRUBADURUL — ora 19; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): CUI ÎMI FRICA DE VIRGINIA — ora 19; Teatrul „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): WOLFE (Sala Comedia): SA NU-ȚI FACI PRAVĂLIE CU SCARA — ora 20; Teatrul „I. L. Caragiale” (Sala Comedia): VALENTIN ȘI VALENTINA — ora 20; Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru): BUNA SEARA, DOAMNE! — ora 19; Teatrul „I. L. Caragiale” (Sala Studio): ACTOR POETI — Biblioteca „M. Sadoveanu” — ora 19; Teatrul „Al. Davila” din Pitești (Sala Comedia): IORGU DIN HALMAGIU — ora 19; Teatrul Giulești: „ESCU — ora 19; Studiul de Teatru al I.A.T.C.: VALENTIN ȘI VALENTINA — ora 20; Teatrul VRAJITOARE — ora 20; Teatrul „Ion Vasilescu”: INTR-UN CEAS BUN — ora 20; Teatrul „Ion Creangă”: PINOCCHIO — ora 16; Teatrul „Tândărică” (Sala Victoria): BU-ALI — ora 15; A.R.I.A. (Sala Studio) de Concerte al R.A.D. — ora 20; Concerte extraordinare susținute de Orchestra de Camera din München (R.F.G.) — ora 20.

RTV

MARTI, 6 MARTIE 1973

PROGRAMUL I

9.00 Teleșcoală. Biologie: „Fiziologia digestivă”; „Mișcarea și sensibilitatea plantelor”; 9.30 Limba română; 10.00 Desene animate: „Inimă”; 11.05 Teledocumentar: „Vrajitorii”; 12.25 Interpretat preferat: Don Anastasiu; 12.45 32 de inițiale în 32 de săptămîni; 13.00 Telegazeta; 13.30 Curs de limba rusă. Lectia 43-a; 14.00 Telex; 14.10 Steua polară — emisiune orientare școlară și profesională. Emisiune de popularizare a liceelor industriale metalurgice; 14.40 Universitatea TV; 15.20 1001 de seri: filmul de animație „Ghicole”; 15.30 Telegazeta. Cîntecul înainte de termen — cauză a întrevederii popor; 20.00 Cîntecul săptămîni: „Izvor de frumusețe” de Radu Serban, pe versuri de Aurel Stoen. Interpretat de Marcel Rosca; 20.05 Avântieră; 20.10 Reflector; 20.25 Seară de teatru „Jubrea mea cu zurgăla” de Constantin Munteanu; 21.45 Posta TV. Prezintă Nicolae Popescu și Victor Crăciun; 22.00 „Pe de oare”; 22.30 Gala maestrului Seta Simioneti — de la scena la capitală.

PROGRAMUL II

Seară pentru tineret 20.00 C.C. înseamnă un atelier de producție studențescă; 20.20 Săptămîna ospetilor tinerilor de la „Dacia”; 22.10 Spectacol Alecsandri: „Kir Zilberstein” în interpretarea studenților de la I.A.T.C.

Actualitatea PENTRU TINERET

● Un colectiv de specialiști de la Uzina de mecanică fină din Sinaia au definitivat o originală tehnologie privind fabricarea unor noi tipuri de pompe de injecție pentru instalația hidraulică a tractoarelor românești „U-655”, „U-650”, precum și a echipamentelor de injecție pentru tractorul de 80 cp.

Taxa lunară pentru participarea la aceste cercuri este de 50 lei, exceptînd Cenușul iubitorilor de film (30 lei lunar). Inscrîriile se pot face luni și vineri între orele 17-19 la sediul clubului, tel. 13.96.75. Alte informații zilnic la tel. 11.98.68.

● La întreprinderea de poduri metalice și prefabricate din beton Filat, a fost realizată, pentru prima dată în țară, un nou tip de macara electrică, destinată ridicării locomotivelor de pe calea ferată. În cursul acestui an vor fi realizate primele 16 agregate din noua serie.

● Comparativ cu metoda tradițională, noua tehnologie permite reducerea duratei de operare de trei ori față de cea pentru operație. Despre ce este vorba? La turnătoriile de mare capacitate a Combinatului siderurgic din Galați a fost introdusă, în premieră, o nouă tehnologie de formare și turnare a lingotelor în amestecuri cu ciment acceleratoare de priză. După calcule estimative, productivitatea muncii în turnătoriile va crește cu circa 400 de tone de fiecare muncitor, iar prețul de cost al unei lingotiere se va reduce cu aproape o mie de lei.

● Răspunzînd unei solicitări a Fabricii de aluminiu din Tulcea, Institutul de cercetare și proiectare pentru industria electrotehnice — în colaborare cu Institutul de metalurgie neferoasă și Întreprinderea de Cercetare și Proiectare din Capitală — a proiectat și executat, în urma unor intense cercetări de laborator, șase instalații de acționare a pompelor duplex, realizînd în felul acesta o economie de un milion lei valui. Este vorba de un echipament de acționare pe bază de amplificatoare magnetice, cu motoare de curent continuu de 400 kw, care asigură performanțe energetice superioare, reglarea turajului a debitului în limite largi, pornire lină, fără șocuri etc.

● Instalarea permite, de asemenea, amestecarea uscată și posibilitatea de comandă centralizată, putînd fi aplicată și la alte tipuri de pompe cu piston.

● Un dosar... O urmă... O faptă...

● Într-un mare magazin bucureștean, aglomerație...

● Fetele din anul al treilea de la Liceul pedagogic din Năsăud au amenajat prin contribuție voluntară, sub îndrumarea cadrelor didactice, un nou laborator de științe naturale. Instantaneul nostru fotografic prezintă un aspect de la o primă ședință practică a cercului de naturale.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capitală. „Ecran-util-clubul” va funcționa în după-amieză de luni și vineri ale fiecărei săptămîni, în localul din Piața Aninei nr. 1, etaj III (sediul Consiliului popular al sectorului I). Printre „ambțiile” noului club se numără și aceea de a-și desprinde pe tineri cu tehnica fotografiei și filmării, a realizării de diapozitive, cu minuirea corectă a mijloacelor audio-vizuale și folosirea lor în activitatea de instruire, educație, cercetare. Cercurile cu care clubul va porni la drum sînt: FOTODIAPOZITIVELE (programe audio-vizuale); FIDM PE 8 și 35 mm (filmare, montaj, sonorizare); FILMĂRI ȘI FOTOGRAFIERI SPECIALE PENTRU CERCETĂRI ȘTIINȚIFICE ȘI COMUNICĂRI; ECRANUL TINERETULUI; PIONIERI ECRAN; CENUȘUL IUBITORILOR DE FILM; LECTORATUL ACTORULUI DE FILM.

● Într-un club cine-foto și-a început activitatea luni, 19 februarie, pe lângă Casa de cultură a sectorului I din Capital

de peste hotare

„SUSPENS” LA BURSE

Primul tur de scrutin din Franța

Majoritatea guvernamentală a înrunit 38,12 la sută din sufragiile exprimate iar partidele de stînga, în total, 46,49 la sută

La Paris au fost date publicității rezultatele primului tur de scrutin al alegerilor legislative, desfășurate duminică, 4 martie, în 473 de circumscripții din metropola și 17 de peste mări. Din totalul celor 29 723 551 de alegători înscrși pe liste electorale, s-au prezentat la vot 24 144 966 (81,23 la sută) numărul sufragiilor exprimate fiind de 23 605 973 (79,41 la sută).

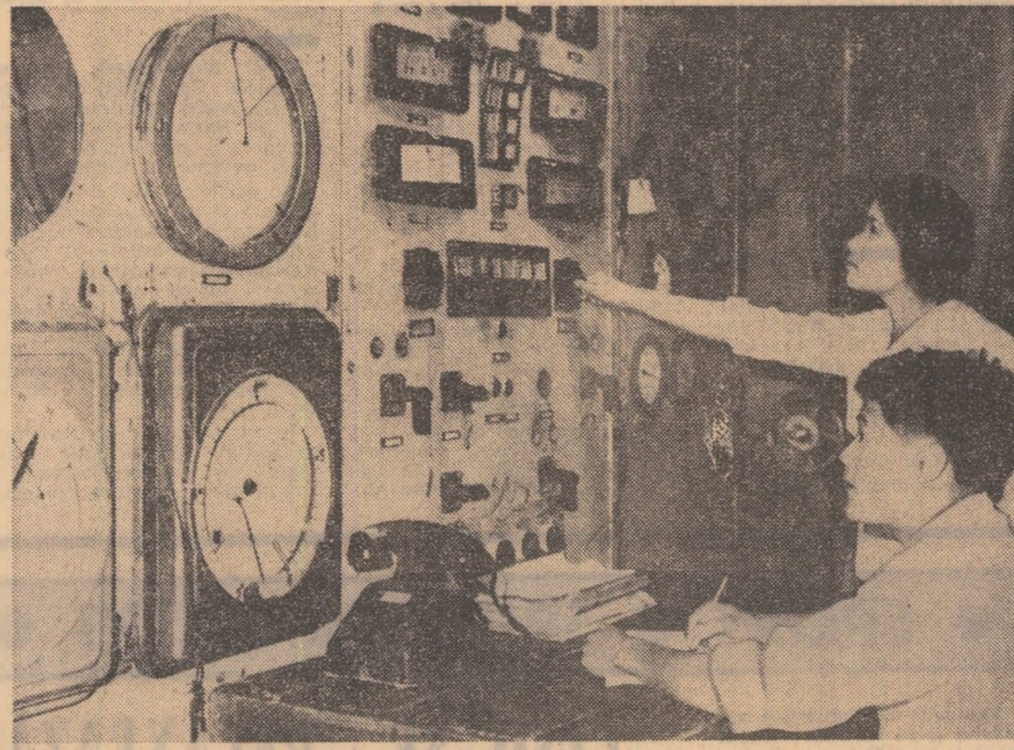
Lupta strînsă care s-a desfășurat între diferitele formații politice a fost reflectată în alegerea, în cadrul acestui prim tur de scrutin, a unui număr de deputați mai mic decît la alegerile din anii precedenți. Ziarul „LE MONDE” informează că, în cadrul alegerilor de duminică, numai 59 de candidați au reușit să obțină majoritatea absolută necesară desemnării lor în forul legislativ al țării, în vreme ce în 1967 și în 1968 a fost număr de ridica, numai în metropola, la 72 și, respectiv, 144.

În ce privește rezultatele obținute în cadrul alegerilor de principalele forțe politice, Partidul comunist a înrunit 21,29 la sută din voturi, în favoarea sa exprimîndu-se peste 5 milioane de alegători. Partidul socialist a obținut 19,16 la sută din sufragii, iar celelalte formații de stînga — 6,04 la sută. Astfel, formațiile stîngii au obținut în total 46,49 la sută din voturi.

În ce privește grupările din cadrul majorității guvernamentale, Uniunea Democraților pentru Republică (U.D.R.) a obținut 24 la sută din voturi, republicanii independenți 7,01 la sută, Centrul democrației și progresului 3,81 la sută, alte formații ale majorității 3,30 la sută. Mișcarea reformatoare a înregistrat 12,56 la sută din sufragii, iar altor grupări le-au revenit 2,79 la sută din totalul voturilor.

Rezultatele înregistrate ilustrează un sensibil avans al forțelor de stînga și îndeosebi faptul că, prin voturile masive exprimate în favoarea sa, Partidul Comunist confirmă și își consolidează poziția sa de principal partid al opoziției în Franța.

Presa franceză de luni remarcă, de asemenea, evoluția înregistrată de actuala majoritate care



R.D. VIETNAM. — Panoul de comandă al Uzinei electrice din Ha Bac, repusă recent în funcțiune.

G.R.P. AL REPUBLICII VIETNAMULUI DE SUD A ELIBERAT ALȚI PRIZIONIERI DE RĂZBOI

În prezenta delegațiilor Comisiei internaționale pentru control și supraveghere, precum și ai Comisiei militare mixte cvadripartite, luni, pe aeroportul Gia Lam din Hanoi, reprezentanți ai Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud au predat reprezentanților S.U.A., 26 de militari și patru civili americani, precum și doi filipinezi capturați în Vietnamul de sud.

Navele militare americane, care efectuează lucrările pregătitoare pentru deminarea porțiunilor și căilor de navigație ale R. D. Vietnam, s-au înopinat, la 4 martie, în zona Haihongului — relatează agenția TASS. La 28 februarie, lucrările pregătitoare au fost întrerupte, iar navele americane au părăsit zona Haihongului.

Luni, la Vientiane s-au întrunit din nou subcomitetele pentru problemele politice și militare create de părțile laotiene în scopul aplicării Acordului de restabilire a păcii și înțelegere națională în Laos, document semnat la 21 februarie.

ALEGERILE DIN CHILE

Consolidarea pozițiilor Unității Populare

Pină luni seara, rezultatele alegerilor parlamentare desfășurate duminică în Chile erau în linii mari cunoscute, cu excepția celor din provincia Santiago. Aceste rezultate reflectă o tendință de sporire a numărului de mandate deținute de coaliția Unității Populare în cele două Camere ale Parlamentului chilian.

Se cere a fi subliniată, în primul rînd, dinamica voturilor exprimate la consultarea electorală de duminică. Dacă la alegerile prezidențiale din 1970, Unitatea Populară obținuse 36,2 la sută din totalul voturilor, în prezent aprecierile (cu o oarecare marjă de aproximare), indică, pentru forțele populare, un procentaj de aproximativ 40 la sută. O importanță deosebită are, ca semnificație politică, alegerea de senatori. În Senat, 25 din reprezentanți nu au intrat în circuitul alegerilor, mandatele lor neajungînd încă la sca-

Cuvintele „criză de durată” revin obședant în aproape toate declarațiile oficiale sau corespondențelor de presă care se referă la noua și virulentă izbucnire a crizei monetare occidentale.

În comunicatul dat publicității duminică noaptea, la încheierea reuniunii de urgență a ministrilor de finanțe ai C.E.E. se arată că toate piețele de schimburi valutare din țările membre ale Pieței comune vor rămâne închise în tot cursul acestei săptămîni. Documentul menționează că această măsură a fost luată pentru a permite desfășurarea, în zilele următoare, a reuniunii Comisiei monetare a C.E.E. precum și a întâlnirii reprezentanților „celor 10” (țările occidentale cele mai dezvoltate din punct de vedere economic). Consecință directă a acestei decizii, bursele de devize din numeroase țări au hotărît să prelungească suspendarea operațiilor de schimb, plasîndu-se într-o poziție de așteptare prudentă. La Tokio s-a anunțat că guvernul japonez a hotărît să mențină închise piețele schimburilor externe.

Actualul „suspens” prelungit, cu funcție preventivă, pe piața monetară survine după un sfîrșit de săptămîină foarte agitat de reuniuni de urgență și contacte în căutarea unei rezolvări. Acesta este rezultatul unei conferințe de pilă — și sensul comunicatului comun al reuniunii maraton de duminică al ministrilor de finanțe ai „celor nouă”. Ceea ce, desigur, nu constituie o surpriză deoarece soluția preconizată de unii parteneri comunitari de a se recurge la „fiorarea concertată” a monedelor țărilor Pieței comune în raport cu dolarul, este departe de a in-

- Cascadă de „reuniuni de urgență”
- „La ora paleativelor...”

„concluzii definitive” ale lanțului de reuniuni par a fi acelea de a proceda la noi analize și contacte în căutarea unei rezolvări. Acesta este rezultatul unei conferințe de pilă — și sensul comunicatului comun al reuniunii maraton de duminică al ministrilor de finanțe ai „celor nouă”. Ceea ce, desigur, nu constituie o surpriză deoarece soluția preconizată de unii parteneri comunitari de a se recurge la „fiorarea concertată” a monedelor țărilor Pieței comune în raport cu dolarul, este departe de a in-

INCHIEIEREA CONGRESULUI FEDERAȚIEI ORGANIZAȚIILOR TINERETULUI COMUNIST ȘI PROGRESIST DIN REPUBLICA SRI LANKA

La Colombo au luat sfîrșit lucrările celui de-al VI-lea Congres al Federației organizațiilor tineretului comunist și progresist din Republica Sri Lanka, consacrat examinării activității și sarcinilor de viitor ale federației.

Ei au adoptat o serie de documente politice, printre care o rezoluție ce salută semnarea acordului de încheiere a războiului și restabilirea păcii în Vietnam.

Ședința grupului de lucru de la Dipoli

Luni, și-a reluat lucrările, la Dipoli, grupul de lucru constituit prin hotărîrea plenară a Reuniunii Consultative privind pregătirea Conferinței generale europene pentru securitate și cooperare. Ședința a fost condusă de reprezentantul R. F. a Germaniei.

În intervențiile lor, participanții au abordat aspecte legate de problematica concretă a primului punct al agendei conferinței și, în special, de principiile care trebuie să guverneze relațiile între state și sursele pentru elaborarea acestora.

Preocupări actuale ale tineretului Cehoslovaciei

Michal Zozulak, vicepreședinte al C.C. al U.S.T., declară „Știința tineretului”: SÎNTEM CONVINSI CĂ VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU VA REPREZENTA O NOUĂ CONTRIBUȚIE LA DEZVOLTAREA RELAȚIILOR DE PRIETENIE ROMÂNŌ-CEHOSLOVACE

Înainte de a părăsi Bucureștiul, membrii delegației Uniunii Socialiste a Tineretului din Cehoslovacia, condusă de MICHAL ZOZULAK, vicepreședinte al C.C. al U.S.T., președinte al Uniunii Socialiste a Tineretului din Slovacia, au vizitat redacția noastră. Am primit împreună pagini de ziar și machete, am discutat despre gazetele și menirea ei, despre presa care se adresează tinerii generații. A fost un prilej de a realiza un prietenesc dialog pe marginea preocupărilor actuale ale organizațiilor de tineret din România și Cehoslovacia. În final, am solicitat un interviu. Conducătorul delegației a răspuns cu deosebită amabilitate întrebărilor noastre.

Sîntem foarte bucuroși că am avut posibilitatea să venim în România — ne spune Michal Zozulak. Vizita pe care am făcut-o la invitația C.C. al U.S.T. ne-a îngăduit să cunoaștem mai bine viața tinerilor, activitatea organizațiilor de tineret, ne-a oferit informații asupra modului în care tinerii nucesc în industrie, agricultură, în instituții de învățămînt. Călătoria întreprinsă ne-a înfățișat rolul pe care îl joacă tinerii în viața țării și, înțelegîndu-l, sarcinile care revin tineretului politic al Partidului Comunist Român. Ne bucurăm că peste tot am constat bunele rezultate ale eforturilor tinerilor și că în fiecare din locurile vizitate am fost primiți cu multă căldură și prietenie.

Îi rugăm pe oaspeții să ne vorbească despre direcțiile esențiale ale activității pe care o desfășoară în prezent Uniunea Socialistă a Tineretului din Cehoslovacia.

— Întreaga activitate este dedicată îndeplinirii sarcinilor ce au fost stabilite de primul con-

Regina Marii Britanii a vizitat expoziția românească



Regina Marii Britanii a vizitat expoziția românească

Luni, în marea sa Olimpiadă din Londra s-a deschis cea de-a 50-a ediție jubiliară a Tîrgului internațional „Căminul ideal”. La actuala ediție a participa mai mult de o mie de firme și întreprinderi din numeroase țări, printre care și din România.

La festivitatea de deschidere a tîrgului a participat Regina Elisabeta a II-a. La intrarea în expoziția românească, suverana Angliei a fost salutată de ambasadorul României la Londra, Prețorul Popa, care, apoi, i-a prezentat principalele exponate. Regina Elisabeta a apreciat frumusețea costumelor naționale, coloritul și finețea covorurilor, ca și înalta calitate a garniturilor de mobilă expuse.

EUGENIU OBREA

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

„Premiul spectatorilor” pentru studenții bucureșteni

In orașul Pardubice din R.S. Cehoslovacă a luat sfîrșit festivalul internațional al corurilor academice.

Corul Casei de cultură a studenților din București a fost distins cu „Premiul spectatorilor”.

Catastrofă aeriană

În urma accidentului de avion care s-a produs luni după-

amiază în apropiere de Nantes, și-au pierdut viața cincizeci și trei de persoane. O știre difuzată imediat după catastrofa anunță că accidentul s-ar fi datorat unei explozii produse la bordul avionului în timp ce se afla în zbor.

Ulterior, la Central de control al traficului aerian de la aeroportul parizian Orly s-a precizat că s-a produs o ciocnire în aer între două avioane ce aparțineau unor companii aeriene spaniole: un aparat „DC-9” și un cvadrireactor „Comarado”.

Ambele avioane aveau destinația Londra, „Coronado” venind dinspre Bilbao, iar „DC-9”

din Insula Menorca. Pasagerii aflați la bordul cvadrireactorului nu fost evacuați prin aterizarea forțată a avionului pe un teren militar. Victime s-au înregistrat numai în rîndul pasagerilor aparaturii „DC-9”.

Intrevedere Reidar Larsen-Ghizela Vass

Luni, tovarășul Reidar Larsen, președintele Partidului Comunist din Norvegia, a primit pe tovarășa Ghizela Vass, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, care a participat la cel de-al

VIII-lea Congres al Partidului Socialist Popular din Norvegia. În cadrul discuției desfășurate într-o atmosferă prietenească, tovarășul Reidar Larsen a transmis un calduros salut secretarului general al P.C.R., tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Conferința extraordinară a T.U.C.

Luni, în Central Hall din Palatul Westminster a avut loc conferința extraordinară a Congresului Sindicatelor Britanice, menită, după cum a declarat Victor Feather, secretar general al T.U.C., să stabilizească

care va fi politica economică a sindicatelor în dispută cu guvernul.

● Luni după-amiază, la Praga au avut loc funerale lui Radko Kaska, membru al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, deputat în Adunarea federală, ministru federal de interne al R. S. Cehoslovace, și ale lui Michal Kudzej, șef de secție la C.C. al P.C. din Cehoslovacia, care și-au pierdut viața în timpul catastrofei aeriene ce s-a produs în Polonia.

● Demisia la Ankara

Guvernul Turciei a acceptat, luni, demisia generalului Faruk

Gurler din funcția de șef al Marii Stat Major al forțelor armate turce — transmite agenția France Presse. Surse politice apreciază că generalul Faruk Gurler a abandonat funcția amintită pentru a putea candida la alegerile prezidențiale, care urmează să aibă loc la 13 martie.

● Tribunalul din Djakarta l-a condamnat, luni, la moarte pe M. Munir, membru în Biroul Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist din Indonezia, interzis de autorități, informează agenția T.A.S.S. M. Munir a fost acuzat de participare la „complot”.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

FIȘIER GHANA

Astăzi, 6 martie, poporul ghanез aniversează împlinirea a 16 ani de la proclamarea independenței țării sale. Acest eveniment, rod al luptei de eliberare națională, are o semnificație istorică pentru destinul poporului ghanез. La trei ani după cucerirea independenței, în urma referendului ce a avut loc pentru noua constituție, în iulie 1960, Ghana a fost proclamată republică, pîșind pe calea unei dezvoltări de sine stătătoare.

Situată în partea de vest a continentului african, pe cîșul inferior al fluxului Volta, învecinîndu-se cu Togo, Volta Superioră și Coasta de Fildeș, Ghana are o suprafață de 237 873 kilometri pătrați și o populație de aproape 9 milioane locuitori.

Tînărul stat, deși dispune de însemnate resurse naturale — aur, diamante, bauxită, mangan, fier — a fost menținut, ca de altfel și celelalte state africane, într-o stare de inapoiere, fostul regim colonial orientîndu-i economia spre o



dezvoltare limitată și unilaterală. După cucerirea independenței, poporul Ghanei a depus eforturi susținute pentru consolidarea economică și socială a țării, pentru lichidarea grelei mîsteniri coloniale.

În domeniul agriculturii, ramură de bază a economiei, au fost luate o serie de măsuri în vederea diversificării producției prin introducerea unor noi culturi. Prin construirea complexului hidroenergetic de la Akosombo, pe fluviul Volta, s-a realizat nu numai creșterea producției de curent electric necesar noilor obiective industriale, ci și condiții pentru crearea unor noi exploatari agricole irigate.

În sectorul industrial, aflat încă la începuturile sale, s-au construit întreprinderi pentru prelucrare a metalelor, pentru materialele de construcții, fabrici de ciment, textile și mase plastice.

Măsurile inițiate de guvernul ghanез au vizat naționalizarea bunurilor aparținînd unor societăți străine ce activau pe teritoriul țării. Recent, la Accra — capitala Ghanei — s-a anunțat că guvernul va prelua controlul asupra altor două mați companii miniere străine.

Pentru prelucrarea bogatelor surse de bauxită, în apropiere capitalei a fost construită o modernă uzină de aluminiu, unde a luat naștere cel mai tînăr oraș ghanез: Tema. Au fost descoperite, în ultimii ani, noi surse de mangan. Prime, care vor asigura baza dezvoltării în viitor a unor noi ramuri, Ghana ocupă locul patru în lume în producția anuală de diamante și unul din primele locuri în ceea ce privește zăcămintele aurifere (pînă în anul 1975, anul cuceririi independenței, Ghana se numea „Coasta de Aur”). De asemenea, Ghana este cel mai mare producător de cacao din lume.

Pentru dezvoltarea învățămîntului, au fost înființate numeroase școli iar în localitatea Achimota a fost construită o universitate modernă.

Pe plan extern, Ghana promovează o politică orientată spre dezvoltarea colaborării internaționale, spre lichidarea colonialismului. Relațiile româno-ghaneze cunosc o dezvoltare rodnică, corespunzător intereselor celor două popoare, cauzei păcii și cooperării internaționale.

RODICA TEPEȘ