

ANUL XXIX,
SERIA II,
Nr. 7606
—
4 PAGINI
—
30 BANI
—
VINERI
2 NOIEMBRIE
1973

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A PRIMIT PE MINISTRUL COMERȚULUI AL REPUBLICII MALI

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, joi dimineață, pe Assim Diawara, ministrul comerțului, conducătorul delegației economice guvernamentale a Republicii Mali.

Ospetele a fost însoțit de Mamadou Traore, ambasadorul Republicii Mali în România, președintele comitetului de Divizii de Informații a Ministerului Afacerilor Externe și Cooperării.

Au participat tovarășii Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul comerțului exterior, și Vasile Pungă, consilier al președintelui Consiliului de Stat.

Înminind tovarășului Nicolae Ceaușescu, mesajul adresat de președintele Moussa Traore,

conducătorul delegației a transmis, totodată, din partea șefului statului malian și a poporului (ării sale, un cald salut, împreună cu sentimentele de simpatie față de poporul român.

Președintele Nicolae Ceaușescu a mulțumit pentru mesaj și a adresat, la rândul său, șefului statului malian, un cordial salut, exprimându-și dorința ca relațiile de colaborare dintre cele două țări să se dezvolte tot mai intens.

Președintele Nicolae Ceaușescu a avut, apoi un schimb de vederi cu ministrul comerțului malian, cu ceilalți oșpeti, în probleme actuale și de perspectivă ale relațiilor economice bilaterale. Convorbirea a pus în evidență dorința comună de a se găsi formulele cele mai corespun-

zătoare pentru impulsivizarea cooperării economice în domeniul de interes comun, folosindu-se mai eficient posibilitățile pe care le oferă economiile celor două țări. S-a apreciat că vizita delegației economice guvernamentale a Republicii Mali, discuțiile purtate și înțelegerile convenite cu acest prilej au permis o mai bună cunoaștere a căilor de extindere și diversificare a raporturilor economice în ansamblul lor, în avantajul reciproc, al înțelegerii și cooperării internaționale.

Au fost abordate, de asemenea, probleme ale vieții internaționale actuale.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă de căldură cordialitate.

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

„TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN!”

O interesantă și utilă inițiativă a uteciștilor de la I.U.I.U. Tg.-Mureș

Eu execut, eu controlez, eu răspund!

● CUM POT AJUNGE REBUTURILE LA COTA ZERO ● DE LA 36 DE TINERI LA ÎNTREAGA ORGANIZAȚIE U.T.C. ● ANUL 1974 — „ANUL CALITĂȚII”.

Nimic de zis, cei 36 de tineri muncitori citi lucrează în secția tiranți a întreprinderii de utilități pentru industria uscată din Tz. Mureș stiau meserie, nu se dădeau în lături de la muncă, că luna de lună sarcinile de plan ce le reveneau erau îndeplinite de cele mai multe ori chiar depășite. Cantitativ, Calitatea însă, lucrurile nu stăteau pe așa de bine, azi Cornel Ștepcă, miine Szabo Katz, poimine Alexandru Gall sau oricare altul „strica” un reper, maximum două.

— Putin, o să spuneti, față de numărul total de reperi pe care-l execută în cele 480 de minute productive lăcătusi despre care vorbim — precizează tovarășul Rusalin Blăguțiu, secretarul comitetului U.T.C. pe întreprindere. Da, voi recunoaște, pînă nu demult eu, și nu numai eu, credeam la fel. Ce contează adică cele cinci sau zece reperi față de mii de pere secții „le trimite mai departe” în fluxul tehnologic în fiecare zi. Pe de altă parte cel „în culpă” își plătea greșeala, costul rebutului l se retinea din salariu, și reperi și bine nu se prea poate...

— Nu asta era însă și părerea „beneficiarilor” noștri din

întreprindere, pune punctul pe i maistrul Vasile Teban — pentru ei fiecare tirant este important, dacă nu l au nu pot monta războiul și livrarea este îndrăzită.

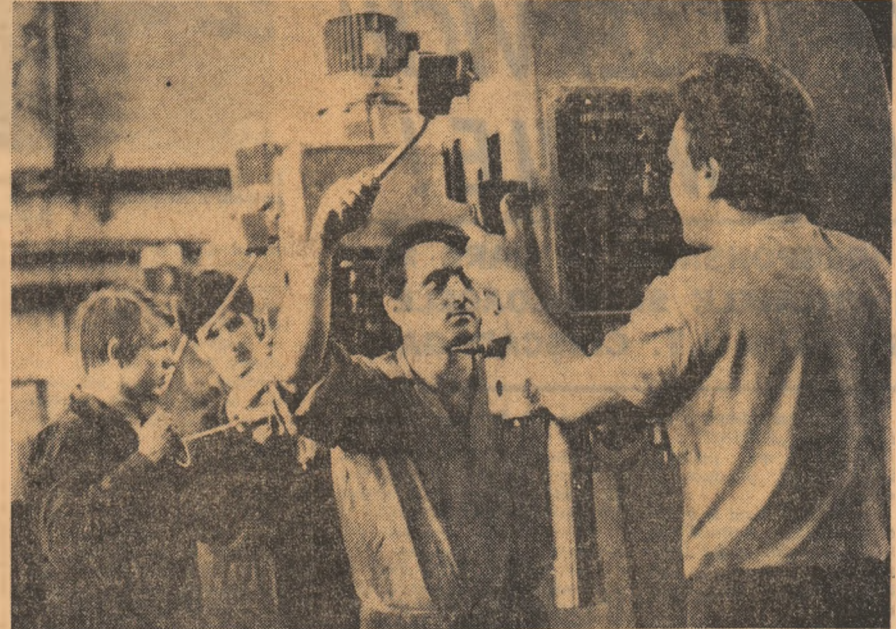
— Și atunci?

— Și atunci, vrînd cu tot dinadinsul să spună stop rebuturilor și remaniierilor, începînd din august, cei 36 de lăcătusi și-au propus „să dea” numai piese ireproșabile din punct de vedere calitativ. O „problemă” de ambiție, de orgoliu profesional, dacă vreți, pe care s-au arătat gata s-o rezolve în cel mai scurt timp uteciștii în discuție.

— Care era situația la sfîrșitul lunii menționate?

— Nici unul dintre noi — reperi Alexandru Gall — nu a mai semnat reperi cu defecte și aceasta pentru că am privit mai atent desenul tehnic, cu alte cuvinte am lucrat așa cum știam că e corect și lucrăm.

— Odată această primă etapă depășită — continuă ideea tovarășului maistru Vasile Teban — uteciștii din secția tirant pe care-l coordonez s-au gândit să meargă mai departe. „De vreme ce am reușit și vom reuși în continuare, puteți fi siguri, să aducem rebuturile și remaniierile la cota zero nu vedem ce rost mai are existența unui controlor de calitate. Așa încît ce-ar fi să experimentăm tot pe durata a 30 de zile ca fiecare



Aspect cotidian la „Înfrățirea” Oradea. Tinerii își alătură eforturile pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen.

PROGRAMUL PARTIDULUI DE EDUCARE COMUNISTĂ A MASELOR — CADRU DE REFERINȚĂ PENTRU ACTIVITATEA FIECĂRUI CETĂTEAN A FIECĂRUI TINER

„Noi, comuniștii, studiem legile sociale obiective nu pentru a adopta o poziție fatalistă față de acestea, ci, dimpotrivă pentru ca, înțelegînd sensul lor, să putem acționa în interesul progresului social, în interesul oamenilor, al victoriei socialismului și comunismului”.

NICOLAE CEAUȘESCU

PERFECTIONAREA SOCIETĂȚII ȘI A INDIVIDULUI

Perfecționarea relațiilor sociale socialiste reprezintă produsul unității sintetice dintre factorul obiectiv și cel subiectiv, unitele a cărei posibilitate stă chiar în esența societății socialiste — prima orinduire din istorie a cărei construcție presupune participarea conștientă a maselor largi populare. Din această perspectivă, construcția conștientă înseamnă creativitate, modelare a rezultatelor în conformitate cu deșideratele majore ale omului noi societăți.

Perfecționarea relațiilor sociale devine proces real numai în condițiile în care factorul de decizie politică asigură participarea și angajarea plenară a maselor la fătura societății, în virtutea realizării a două deșiderate majore: a) transformarea radicală a conștiinței sociale în conștiință socialistă și b) urmărirea consecventă, politic deliberată și științific fundamentată, a promovării eticii și echității sociale socialiste, prin așezarea tuturor relațiilor sociale pe bazele legalității și umanității socialiste. Este un merit deosebit al partidului nostru, al secretarului său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, că a realizat aceste două cerințe în cadrul programului de educare comunistă a maselor.

Partidul Comunist Român, inițiază, organizează și conduce o opera vastă de perfecționare a tuturor structurilor vieții sociale, a formelor și metodelor de conducere, ridicînd întreaga națiune la fătura liberă, valoric înțeleasă a sensului creativității istorice.

Societatea ca sistem social global nu se poate perfecționa decît în măsura în care subiectul colectiv, națiunea întreagă este ridicată nu pur și simplu la cunoașterea ci la creativitatea valoric

Președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit scrisorile de acreditare a ambasadorului Republicii Mali în Republica Socialistă România

În ziua de 1 noiembrie a.c., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit pe Mamadou Traore care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Mali în țara noastră.

În cadrul solemnității de prezentare a scrisorilor de acreditare, ambasadorul Mamadou Traore și președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, au rostit scurte alocuțiuni.

După prezentarea scrisorilor, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a avut o convorbire cordială, prietenească cu ambasadorul Republicii Mali, Mamadou Traore.

La solemnitatea prezentării scrisorilor și la convorbire au participat Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat și George Macovescu, ministrul Afacerilor Externe.

Prima acțiune a birourilor U.T.C. nou alese ACTIVIZAREA TUTUROR UTECIȘTILOR DIN CLASĂ

La sediul comitetului U.T.C. din cadrul Grupului școlar pentru celuloză și hîrtie — Bacău — e un du-te vino permanent. Recreările sînt folosite pentru a se mai pune niște lucruri la punct ori pentru scurte întâlniri cu Cornelia Zamfir, secretara comitetului U.T.C. sau un alt membru al comitetului: în timpul ei schimburi de dimineață și la cursuri poți găsi alee uteciștii din activ care învață după amiază pregătind un material, consultînd documente. Sediul U.T.C. este o încăpere foarte solicitată în această mare colectivitate — circa 800 elevi — probleme de rezolvat se lvesc la tot pasul. În aceste condiții, a sta de vorbă cu secretari sau membri ai birourilor U.T.C. pe clase nu prezintă nici o dificultate. Iar întrebarea „Ce ați întreprins de cînd ați fost aleși?” a apărut cît se poate de firesc acum cînd, o dată cu încheierea adunărilor de alegeri, birourile nou alese au început să muncească. În ziua anchetei de față am cunoscut mai întîi secretari „vechi”, cu experiență în muncă de un an sau mai mulți, ceea ce și explică relesgeres lor.

TRIBUNA ACTIVULUI U.T.C. DIN ȘCOLI

— De fapt — întră direct în subiect Elena Mănică, secretara biroului U.T.C. din anul II A liceului — nici n-am așteptat adunarea de alegeri ca să ne reglăm activitatea și în organizația U.T.C. Nu știam dacă uteciștii mă vor relege, de fapt, nici nu avea atunci prea mare însemnătate, eu eram încă secretară și mă simțeam răspunzătoare. Am început cu problemele profesionale. Ne obliga la asta situația cu care am încheiat anul școlar trecut: nici un coșt și nici un reper, media generală a clasei peste 7. Un prim semnal de alarmă pentru birou: citeva note proaste la engleză. Există o cauză obiectivă — nu avem încă manuale. Dar nu ne-am cooperat cu ea. Am creat o problemă, am discutat întîi în birou, apoi cu toată organizația. Și soluțiile n-au întârziat să apară: ne-am cumpărat citeva manuale pentru învățarea limbii

Ce s-ar întîmpla dacă fiecare... de MIHAI STOIAN

Mă aflam în pădurea Băneasa, într-o duminică. Grupuri-grupuri de excursioniști, majoritatea tineri: elevi, muncitori, studenți. Veselie. Fețe luminoase, destînse și... pretutindeni crengi și crenguțe: pe ruscaci, pe serviete, pe șepci — toate „împodobite”, inclusiv botul autobuzului cu care călătoreau „iubitorii naturii”. Indiscutabil, mi-am zis, omul modern înțește instinctiv după un petec de verdeață, auctuel spațiu cu iarbă, din vecinătatea casei, nefiind-u suficient, de unde și fuga citadinului la pădure, după înviorătorul aer curat. Și toluși, o precizare: statistice efectuate pe glob arată că orășenii, în proporție de 80 la sută, obișnuiesc să-și cheltuiască timpul liber fie în casă, fie doar în imediata apropiere a locuinței. Așadar, eforturile supraomenești pe care creștele lumii — inclusiv cele noastre — le depun pentru o pășină cu mai întreg, zănela vegetale, din mărimea cărora fiecare orășenii face un titlu de onoare, corespund totodată unei chemări interioare, a individului, către calm și relaxare, în iureșul existenței trepidante, cotidiene.

„Setea de vegeta” este pe deplin justificată. Dar iată că, uneori, pasiunea devine devorantă, ucigășă. În aceeași duminică, ieșind din pădure în seara, am văzut sute de autoturisme, înopinzîndu-se de la Snagov sau de la munte. Majoritatea erau decorate cu crengi de toate felurile și, mai ales, de brad cedevarate evantai ale inconștienței — în fața farurilor

INIȚIATIVE, ANGAJAMENTE, ÎMPLINIRI Ei lucrează în contul anului 1974

Colectivul Fabricii de confecții din Vaslui, a sărbătorit la 2 iunie, cum s-ar spune, „revelionul”. În ceea ce privește realizarea sarcinilor de producție peste 2.900 de tineri, întregul colectiv, a pașit atunci pragul anului 1974. Cu mai puține emoții pentru că — așa — cum avea să-mi spună ing. Boris Ciocoiu, directorul întreprinderii, totul a fost calculat și pregătit din vreme. Din iunie și pînă acum s-a realizat o producție echivalentă cu 800.000 costume copii, 220.000 produse din rețori pentru bărbați, femei, copii, 200.000 pantaloni copii. Colectivul a luat-o înaintea timpului. În lupta cu minunile ei va realiza sarcinile cincinalului în 3 ani și 11 luni. Oamenii chibzulesc așa cum le stă bine gospodariilor, vin mereu în întîmpinarea noului. Au intervenit schimbări în tehnologie: costurile pentru copii nu se mai lucrează după sistemul producătorilor ci pe zone secționare. La rezoane și pantaloni sistemul de lucru agregat a fost înlocuit cu linii tehnologice cu cutii individuale în unghi de 45°. S-a reorganizat modul de amplasare a magaziiilor de materii prime și ființele eliminîndu-se stelațele rulante. S-au montat rafturi metalice. S-au creat astfel spații suplimentare în care au fost montate mașini. Numărul salariatilor a crescut cu încă 900. Mi s-a făcut un calcul: datorită măsurilor luate se va realiza, în final — pe total cincinal — o producție suplimentară în valoare de 800 milioane lei. Un colectiv multimilionar! Un colectiv entuziasat, tînăr, pentru că aici media de vîrstă este 20 de ani, angajat plin în realizarea cincinalului înainte de termen. Oamenii cutezători, care învață alfabetul meseriei la concursurile de scurtă durată, care participă la competiții pentru a dobîndi noi cunoștințe în profesie. Maria Grigoriu, secretara comitetului U.T.C. mi-a vorbit despre inițiativa. „Eu execut, eu controlez, eu răspund”. O acțiune în urma căreia 10 re-



„Și în curînd, desenele Suzanei Mathe vor prinde contur pe frumoașele covoare cu motive folclorice.”

In pagina a 2-a CUM SĂ NU LIPSEASCĂ ȘOFERII CIND ȘEFUL LOR NU DĂ PE LA SERVICIU CU SĂPTĂMÎNILE!

Foto ancheta noastră despre modul responsabil în care sînt gospodărite utilajele și mijloacele de transport la S.U.T. Chișcădaga

LIDIA POPESCU (Continuare în pag. a 11-a)

CINE SE OCUPĂ DE FORMAREA SPECTATORULUI TÎNĂR ?

Într-un oraș pe care n-am să-l mai numesc, pentru că chiar cînd l-am numit — și l-am numit deseori — n-am putut remarca mai apoi vreo urmare cit de cit pozitivă pentru înviorarea climatului său cultural, asadar într-un frumos oraș de provincie, „capitală unui județ de munte”, cum ar zice nenea Iancu, am asistat în vara aceasta la o întîmplare care m-a pus pe gînduri. Mă aflam pe una din străzile principale, cînd atenția mi-a fost atrasă de o mare mulțime de tineri care așediau literalmente intrarea într-un cinematograful. Am crezut inițial că acolo rula vreun film celebru, poate „Pe aripile vîntului”, sau altceva asemănător. Mă înșelam. În sala respectivă urma să se desfășoare un spectacol oarecare de varietăți. Un spectacol obișnuit, aflat în turneu. Mărturisesc că n-am putut să-mi explic interesul cu totul disproporționat pe care el îl stîrnise. Am privit afixat, N-am trisimulului iluzionist KIWOKAMA (de fapt un carcar... Chivu). Am intrat, din curiozitate profesională, și am urmărit cu constanță, timp de două ore, cum panglicile soace pe nas, ouăle înghițite cu nonsalanță, (cu există un public deosebit de generos, dispus să acorde egală atenție tuturor genurilor de spectacol, modalităților artistice celor mai diverse. Eroare. În același oraș, un spectacol de „Părinți teribili” de Cocteau — jucat de celebra trupă a Naționalului bucureștean, aflată în turneu, a fost suspendat, pentru simplul și cutremurătorul motiv că nu se vinduseră decît... 4 (patru!) bilete. Și acesta nu este singurul, ci doar cel mai concludent dintre exemplele de acest gen. Cum e și firesc, perpetu-

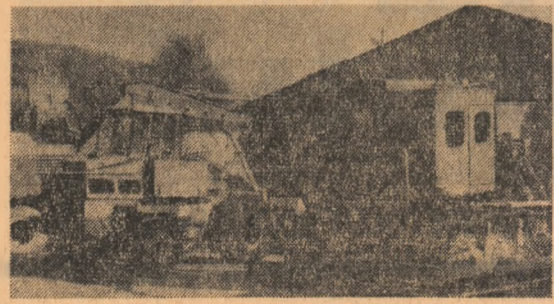
ANCHETA NOĂSTRĂ DORU MOȚOC (Continuare în pag. a 11-a)

AVUTUL STATULUI — AVUTUL NOSTRU: TINERE CUM ÎL GOSPODĂREȘTI?

CUM SĂ NU LIPSEASCĂ ȘOFERII CÎND ȘEFUL LOR



Din cauza acestei piese defecte (în medațion) o autobasculantă de 12 tone raze în curtea secției de peste 3 luni.



Utilaja de mare randament stau nefolosite în curtea S.M.T.-ului.



Iată ocupația conducătorilor auto în plină zi de muncă. Vedere parțială a imensului „cimitir” de mașini noi care este S.U.T. Chișcădaga.

NU DĂ PE LA SERVICIU CU SĂPTĂMÎNILE!

DESPRE MODUL IRESPONSABIL ÎN CARE SÎNT GOSPODĂRITE UTILAJELE ȘI MIJLOACELE DE TRANSPORT LA S. U. T. CHIȘCĂDAGA

a decenii un imens „spital” de mașini noi care se extinde de la o zi la alta. Șeful secției, tehnicianul Dumitru Dorșineanu, ne prezintă fiecare „pacient” cu o delăsare rece, asemenea chirurgului plictisit de meserie.

Lângă ea se găsește o autobasculantă „ROMAN” de 12 tone care mai păstrează încă mironul proaspăt de copoaie. — Are defecțiuni la o roată — exploză insoțitorul nostru. Alte patru bucăți le-am trimis la Timișoara, la sediul stației. Asta a rămas aici...

ore 60 de mașini și utilaje de mare capacitate imobilizate ziua în amiaza mare în curtea S.U.T.-ului. Cele mai multe prezintă defecțiuni grave din cauza explozării și întreținerii lor necorespunzătoare. Șoferii, aproape în totalitate tineri, sînt, după afirmația șefului de secție, slab pregătiți din punct de vedere profesional, lipsiți de

simțul răspunderii neglijenți. Unele mașini nu sînt făcute nici măcar rodajul ca au și ajuns pe butuci, prezentînd defecțiuni greu de îndalurat. E drept însă că nici defecțiunile marante nu sînt remediate pentru că mecanicii sînt la fel de slab pregătiți ca și șoferii. Pe deasupra numărul lor și al revoizorilor tehnici este cu totul insuficient în raport cu necesitățile.

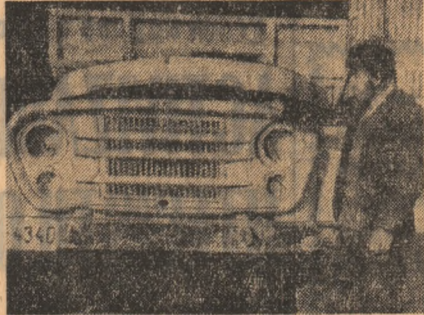
La Chișcădaga ca simpli turiști și după o zi-două pleacă fără să acorde vreun sprinț șefului de secție, nu sînt hotărîți nici el să facă ordine, în loc să-și suflete mințile și să înfrunte pieștii dificultățile se căcărește într-una „ca dat păcatul” peste el atunci cînd a fost trimis aici, gîndindu-se insistent cum să se întorcă în orașul din care a plecat: Oraj!

În cadrul S.U.T.-ului există două organizații U.T.C. Ne așteptăm ca măcar ele să fi întreprins ceva pentru lichidarea stării de indisciplină și dezordine ce domnește în cadrul secției. Adunările generale ar putea fi trase la răspundere — nu se sînt cu regulatitate pe motiv că „nu pot fi strînși tinerii” după cum a afirmat Eugenia Trofin, locțiitoare de secretar al organizației U.T.C. conducători-auto. Activități menite să contribuie la educarea tinerilor în spiritul răspunderii față de muncă și față de acțiunile în viața profesională sunt organizate. După cum se vede, o inactivitate extrem de păgubitoare pe toate fronturile cărora trebuie să se pună capăt de urgență.

ALEX. BĂLGRĂDEAN

FOTO-ANCHEA NOASTRĂ

Pe șantierul Fabricii de ciment și var de la Chișcădaga se muncește intens și zi noaptea. Constructorul — Șantierul 7 al Trustului de construcții industriale Timișoara — a recuperat aproape în întregime estanțele acumulate în prima parte a anului, fiind hotărît să lucreze în continuare cu aceeași abnegație pentru realizarea tuturor sarcinilor de plan. Eforturile sale sînt susținute însă cu aceeași ardoare de către unitatea vecină cu care trebuie să colaboreze: secția de utilaj-transport.



De la prima cursă autobasculanta a fost lăsată fără... cabină! Tînărul conducător auto Petru Munteanu, autorul accidentului o privește cu indiferență ca și cei care au obligația s-o repare.



După ce a avariat-o grav, tînărul șofer Petru Ursa a abandonat-o în cîmp.

(Urmare din pag. 1)

Indu-se asemenea atări de lucruri, de la o vreme turneele serioase au început să cam evite orașul, și cum un teatru profesional nu există încă, sînt obligat să asiste doar la reprezentațiile diverselor șugane, sau la spectacole „ușor digerabile”. La casa de cultură, pe lângă care funcționează un teatru popular ce a înregistrat cîndva frumoase succese se manifestă în ultimele stagioni un inexplicabil exclusivism repertorial. Se montează cu precădere comedii (dacă se poate citi mai ușoare) și opere. Și iată că, în afară de frumusețea și simplitatea lui, se alătură elemente de referință, spectatori tineri, încă neformați, au început treptat să-și modeleze gusturile în funcție de... ofetele organizatorilor culturali. Unde deosebit asta — am văzut mai sus.

— Spectatorii, în special cei tineri, nu vin la drama, la piese serioase. Vor muzică ușoară, populară, variată și comedii, susțin organizatorii.

— Așa sînt starea în realitate lucrurile? Iată, transcriere fidelă, și altfel de opinii exprimate de citiva tineri cu care am stat de vorbă.

— Nu-mi interesează să văd pe scena casei de cultură spectacole cu piese aparținînd marelui repertoriu național și universal care figurează în programele școlare (Anca Luiza C. — elevă anul IV).

— Nu-am mai văzut în orașul nostru un spectacol care să-mi neargă la inimă, de nu știu cîtă vreme. Muzica ușoară, nimic de zis, îmi place și mie, dar oricît ar fi de frumoasă, dacă nu mi se mai oferă și altceva, se plictîșesc de la o vreme. E nevoie și de spectacole care să-ți pună în mișcare gîndirea, să-ți stîrnească sentimente deosebite. (Nicolae D. — lăcătuș).

— Cred că un tînăr care se respectă nu-și va pierde vremea la felurile concertelor submedice, la comediole ușurele care nu-ți spun nimic, ci va prefera aceste spectacole de la care să-și ia lecții sufletești. (Carmen St. — studentă). Și multe altele asemenea opinii.

Cine se ocupă de formarea spectatorului tînăr?

Aveam să mă conving, după aceea, că acești tineri superiori era rezultatul unor acțiuni metodice conjugate ale conducerii teatrului, ale Comitetului municipal U.T.C. și ale principalelor instituții de difuzare a culturii în rîndul tinerilor orașului Clubul tineretului. De cîțiva ani de zile, membrii organizațiilor U.T.C. din unitățile industriale, din instituții, facultăți și școli li se facilitează accesul spre teatru de calitate, prin intermediul unor abonamente periodice. Și ceea ce se cere subliniat în mod deosebit este faptul că s-au avut în vedere toate genurile de spectacole, că n-au fost evitate cele socotite dificile, că nu s-a așezat tinerii doar la reprezentațiile cu recunoscută „priză”. Procedînd cu consecvență în acest mod, dublînd viziunile cu discuții creatoare, invitîndu-i pe actori în mijlocul tinerilor, s-a ajuns la situația bună de care aminteam.

gen Tugulea. Dar rezultatele încercărilor noastre de a ne forma un public tînăr, constant și competent, sînt în general pozitive. — Principala cheie a reușitei în ceea ce privește asigurarea unor relații optime cu instituțiile de spectacole — este de părere Ion Dobra, directorul Clubului tineretului din Oradea, — constă în a ajuta publicul tînăr să înțeleagă ce se petrece dincolo de scena „cutie magică” numită scenă. Nu ne-am mărginit doar la prelegeri. Am invitat de mai multe ori la clubul nostru o serie de oameni de teatru. Foarte mulți au răspuns invitației noastre și astfel tinerii au putut purta discuții, adesea pasionante, despre teatru, despre specificul artei actoricești, despre dramaturgia românească și universală, cu citiva din cei mai apreciați actori ai noastre — Eugen Tugulea, Kiss Ildicko, Carmen Ghimău, Nicolae Barozan și alții. Sigur că, în urma unor asemenea întâlniri, tinerii capătă o altă perspectivă asupra artei spectaculoase, asupra teatrului în general, devenind astfel spectatori obiectivi, competenți, avizați.

Nu putem fi decît de acord cu o asemenea opțiune, cu atît mai laudabilă, cu cît ea se manifestă la niște activități care, trăind într-un mare oraș, ar avea oricum destui spectatori pentru manifestările organizate de ei. Să nu uităm că în Oradea trăiesc, muncesc și învață aproape 35.000 de utecieni. Dar pasiunea, competența, atunci cînd sînt autentice, vizează fondul problemelor, nu aparențele lor, chiar dacă ar exista asupra unor date statistice convenabile.

Nu putem încheia rîndurile de față fără a consemna o frumoasă inițiativă bucarenească intitulată la Casa de cultură a sectorului I.

— În cadrul universității noastre populare, ne-a declarat tovarășul Constantin Popovici, metodistul cu probleme artistice ale amintitei instituții, am inițiat un ciclu intitulat „Arta de a fi spectator”, destinat în primul rînd tinerilor. El va avea o periodicitate lunară și va contribui, sperăm, la formarea publicului tînăr.

PERFECTIONAREA

(Urmare din pag. 1)

dimensionată. Pornind de la analiza cuprinzătoare, profund științifică, a realităților țării și a stadiului de dezvoltare a societății românești, a schimbărilor intervenite în viața internațională, la care partidul și statul nostru și-au adus și-și aduc contribuțiile de preț, programul adoptat la Plenara C.C. al P.C.R. din 3-5 noiembrie 1971 constituie o confirmare a modului în care partidul conduce și realizează perfecționarea vieții sociale: nu ca pe o campanie ce se referă la un aspect sau altul al vieții sociale, ci ca pe un proces multilateral, permanent de învățare și luptă cu tot ce e vechi, depășit, perimat; ca operă în care sub conducerea partidului, întreaga națiune se ridică liberă la crearea sensului istoriei noastre prezente și viitoare.

În concepția și practica partidului nostru, perfecționarea nu reprezintă un scop în sine; proiectul perfecționării pune în centrul său omul, subiectul și scopul suprem al întregii activități. Din această perspectivă perfecționarea este concepută de partid și ca un proces de educare comunistă a tuturor membrilor societății, proces în care perfecționarea statului, legalității, democrației socialiste trebuie să asigure la nivel național concordanța depășită între gîndire și acțiune, între cunoașterea profundă și multilaterală și transformarea acesteia în determinată acțiune, care să realizeze obiectivele și satisfacerea motivațiilor etice în cadrul unei societăți în care întreaga activitate a partidului și statului este îndreptată spre lichidarea înclinațiilor. Tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru prima dată în istoria partidului, pune această problemă cardinală în centrul programului politic, marcînd profundul umanism al întregii activități a partidului și statului nostru. Perfecționarea realizează astfel concret și real, o unitate deplină între prezentul și viitorul națiunii noastre socialiste.

Procesul dezvoltării societății socialiste reprezintă o înălțare de vîrș și trepte relativ diferite. Fiecare fază nouă nu reprezintă o repetare a celor anterioare, ci de fiecare dată o sinteză a acestora. În acest proces de continuă dezvoltare, dialectica raporturilor dintre dinamica cerințelor obiective și satisfacerea lor implică apariția unor tipuri noi, mai eficiente, de organizare și conducere a vieții sociale. Partidul nostru combatte concepțiile dezvoltării spontane, ale înalțării automate și liniare pe drumul dezvoltării sociale. Intervenția științifică fundamentată a factorului suprem de decizie politică, forța conducătoare a întregii societăți, care

„TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN!”

(Urmare din pag. 1)

sori au fost trecuți la alte leuți de muncă. Au fost organizate, în această perioadă rînduri cu microfonul printr-o inițiativă, vitrine ale calității, gazete de perete „Tinerii despre ei înșiși”. Toate convergînd spre depășirea gîndului în intensitate și calitate. E greu, e foarte greu să transcrii numele frumozilor pentru că sînt mulți, și fără să vrei comiți o necurateț. Dar am înțeles că, în nota pe-al Klerei Mihaela care a ocupat locul I la concursul „Miini maestre”, al tinerilor Vasile A. diaconuțel, Niculina Lușian care, în colectivul de creație, aduce un zîmbet pe chipurile copiilor și bucurii în garderoba lor. Am mai

notat inițiativa comitetului U.T.C. de a edita un pliant „Dialogul întrecerilor” în care află tot ce este mai semnificativ în munca tinerilor. Și am consemnat că pentru anul 1974, după calendar, pregătirea s-au făcut din vreme cu aceeași izbîndă de gospodărie. Producția este contractată la toată capacitatea întreprinderii, s-au asigurat materiile prime, documentația tehnică. Am receptat și un apel, de la Vaslui, către fabricile „Argesau”-Pitești și „Victoria” Iași care sună cam așa: „Vă rugăm să ne trimiteți numai produse de calitate!” Să sperăm că s-a tot auzit. Doar așa timpul va căpăta nu valențe, scadența cincinalului va fi tot mai aproape.

ALEX. BĂLGRĂDEAN

RADU SELEJAN:

TÎRZIUL CLIPEI

„VERSURI”, Ed. Eminescu, 1973

Există, se pare, în general, mai ales două categorii de poezii. Poezii bune și poezii despre care se spun la un moment dat numai vorbe cărora adică li se atribuie idel și filiații la care ei nu s-au gîndit niciodată.

RADU SELEJAN, autorul volumului TÎRZIUL CLIPEI (redactor de carte E.L.S. BUNEA) face parte din prima categorie, este deci dincolo de toate inegalitățile și inabilitățile sale, dintre care, pe unele le vom semnala mai jos, un poet notabil, sincer — și, cînd are răbdare să rămiină mai tîrziu vreme deasupra versurilor sale — și un poet bun.

Iată-l scriind despre dimineața „de-necut” a Meșterului Manole cu gravitate și ardoare: „Atunci, în dimineața de-necut, / cînd zidul, ca un sarpe, / se-ncolăce-abia / în jurul gîznelor tale, / cînd mînăstirea / nici nu se dorea, / atunci, / cînd între drum și mine / erai tu, / cînd zidul se înfășura / de bună voie...”, gîndindu-și atenționează emoții pe un son blagian, care, adesea, îl stă bine.

TÎRZIUL CLIPEI însemnează și destule imperfecțiuni, mai ales fiindcă talentatul autor al cărții n-a vrut să ofere selecției șansa de a păstra volumului unitatea de stil ce i se cuvenea.

Așa că, alături de piese de rezistență, de o sinceră trăire, limpede și emoționant traduse metaforic, întîlnim și piese li-

rice nefînd în stare să ne rețină atenția, refuzîndu-se recepțării cititorului din moment ce cuprind asemenea formulări prozaice și dizgrațioase: „Vizul de aur s-a spart / ca un vas de porțelan ordinar, / Oriunde caut / e-n zadar”, „vizul de aur s-a spart, // Hînd urîl, / neîmplînit, / povestea de dor” (31), ceea ce, trebuie să recunoaștem, e departe de versurile citate anterior pentru căldura și „prosprietatea” lor. Repet că RADU SELEJAN este înstinctiv un poet, volumul probează asta la fiecare pas, chiar și acolo unde „liricizează”, cu ecouri am mai spus-o, din Blaga, cu altele din Ioan Alexandru și Gh. Pituț: „În trei, în patru colțuri, / în cere, ori, poate într-o formă nouă, / încă neînțeleasă, / se ascunde cîmpul”, „Ori, cine gîlește / poate-l pădure cu capaci / numai scorburi / în care pîndește vîltoaru / cu ochi sticloși...”, și, tocmal de aceea credem că trebuie să prefîndim poezii care vede cum nisipul e ars, de sbrul ciocirilor”, cum „mîniile alipesec înaintea ultimului / rămas bun”, cum bate un „vînt bărbat”, și cum ușa se deschide înspire înafară, „despărțînd soarele de lună”, să fie mai exigent cu sine înșuși, mai ales că are destulă materie poetică în „subșuții” poemelor sale.

DAN MUTĂȘCU

Ce s-ar întîmpla dacă fiecare...

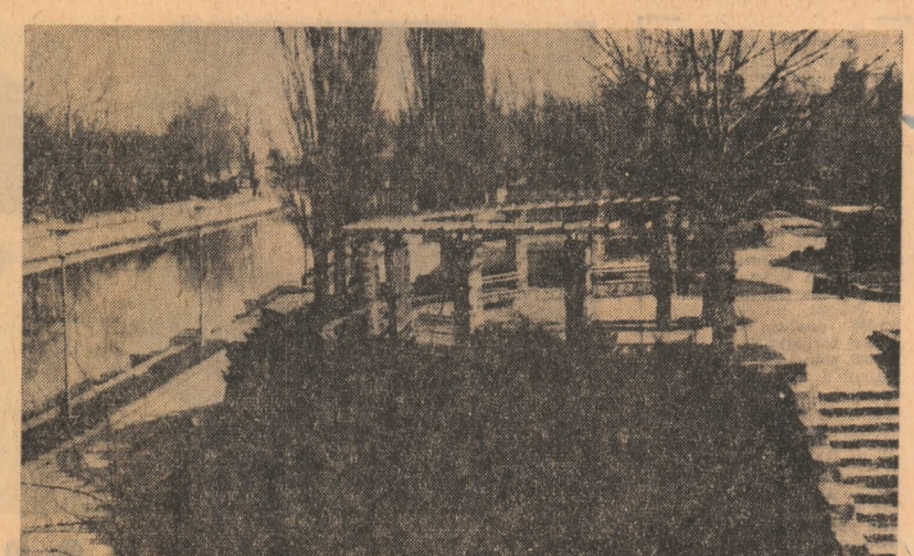
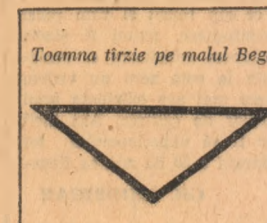
(Urmare din pag. 1)

pe poartiere, în portbagajul cîșat deasupra... O întregă pădure, smulșă cu buclăci, călătorește acum pe cite patru roți! Fieșta, dacă i-ai fi oprit din mers pe respectivi lubritori de... frumos și tîrziu, intrabîndu-i — individual — ce s-ar întîmpla dacă fiecare ar proceda întocmi lui, te-ai alege cu răspunsul — șablon:

— Cîteva crenșule, acolo, nu-mi mare lucru. Și țeara asta cu „fiecăre” e bună pentru copii, pe ei poți să-ți îni în șah așa... (de fapt am reprodus o replică autentică, dată de un asemenea primitiv — automobilist — care știe să țină un volan în mîni, dar habar n-are să-și autoverifice comportarea în raport cu ceilalți), datorită a fiecăruia dintre noi.

Ah! și ce rămîne pe teren — priviți doar, vă rog, în urmă — duminică (și sîrbătorile legale) după o astfel de ieșire a cetățenilor în aer liber. Căci o crenșule, două... rupte cu seninătate de tîrziu, mei prieteni, însoțit de tîrziu lui prieten care — după ce-și mai scrijeleşte și... inima îndrăgostita pe scoarta copacului — smulge și o aducere aminte, din padoba verde, dulce suvenir pentru toată săptămîna care urmează... Și apoi, bine desuși, țîndu-se de braț, tinerii se reîntorc la casele lor, nesocotind un „detaliu”: că unii copaci îi trebuie, ca să crească, 30-50 de ani, iar unora chiar 80-100 de ani.

Dacă îndrăgim, într-adevăr, natura și spațiile vegetale, dacă le dorim mai numeroase, cit mai numeroase, ce-ar fi, tînere prietene, să le protejăm orînd, oriunde? Sîntămîntul de bucurie de destindere pe care-l cîștigăm în natură, n-are de ce să se transforme în... spirit distructiv. O „atenție” față de cineva n-are rost să ducă la o lipsă de atenție față de Altceva (Natură). La să vedem: cum va arăta pădurea în prima duminică, după întoarcerea noastră acasă, în spațiile construite? Dacă ținem neapărat „s-o luăm cu noi”, n-avem decît să folosim, pentru asta, propria sensibilitate, memoria afectivă a fiecăruia — și, de ce nu, să îngrijim, așa, la școală, la uzină, pretutîndeni, asemenea incîntătoare „chenare vegetale”.



„TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN!”

ÎN CONTUL ANULUI 1974

(Urmare din pag. 1)

notat inițiativa comitetului U.T.C. de a edita un pliant „Dialogul întrecerilor” în care află tot ce este mai semnificativ în munca tinerilor. Și am consemnat că pentru anul 1974, după calendar, pregătirea s-au făcut din vreme cu aceeași izbîndă de gospodărie. Producția este contractată la toată capacitatea întreprinderii, s-au asigurat materiile prime, documentația tehnică. Am receptat și un apel, de la Vaslui, către fabricile „Argesau”-Pitești și „Victoria” Iași care sună cam așa: „Vă rugăm să ne trimiteți numai produse de calitate!” Să sperăm că s-a tot auzit. Doar așa timpul va căpăta nu valențe, scadența cincinalului va fi tot mai aproape.

re dintre noi se fie și propriul său controlor de calitate, asumîndu-și bineînțeles și întreaga responsabilitate a lucrărilor executate.

(Urmare din pag. 1)

astă dată cei 36 de lăcătuși au convins prin rezultatele lor că-l merita, la sfîrșitul lunii septembrie repetîndu-se identic situația din august.

— Așa sînt lucrurile, existînd deci un precedent pozitiv, presupunem că inițiativa „Eu execut, eu controlez, eu răspund” nu se va limita doar la secția tîrzi.

Științe hotare

DEZBATERILE DE LA O.N.U. Necesitatea continuării eforturilor pe calea destinderii și dezarmării

Conștiințele economice și sociale ale cursului înarmărilor, imperativul scutirii necorespunzătoare de dezarmare a Genevei din imobilism, prioritatea măsurilor de dezarmare nucleară, creșterea de zone denuclearizate — au constituit principalele puncte de referință ale discursurilor reprezentanților Suediei, Iugoslaviei și Sudanului, rostite în cadrul dezbaterilor generale asupra celor opt puncte ale capitolului dezarmării, aflate în atenția Comitetului pentru probleme politice și de securitate al Adunării Generale.

Reprezentanta Suediei, Alva Myrdal, a apreciat că până în prezent nu s-a adoptat nici o măsură substanțială de dezarmare, nu s-a observat nici o manifestare reală a voinței politice de a lua hotărâri în direcția dezarmării.

Referindu-se la gradul înalt al pericolului pe care îl implică existența armelor nucleare primarilor și secundarilor, vorbitorii au subliniat că fiecare dintre puterile nucleare trebuie să-și asume obligația de a nu folosi armele nucleare împotriva statelor care nu au astfel de arme sau contra zonelor denuclearizate.

Reprezentantul Iugoslaviei, B. Badurina, a relevat că așa-numitele conflicte locale afectează pacea lumii și intensifică cursa înarmărilor. Amintind faptul că la un moment dat Statele Unite și-au pus forțele armate în stare de alarmă, reprezentantul Iugoslaviei a subliniat că această acțiune dovedește limitele acțiunilor destinerii și necesitatea intensificării eforturilor pentru extinderea ei, pentru ca ea să cuprindă întreaga lume. Națiunile Unite, a relevat vorbitorul, reprezintă singurul organism care are în vedere toate statele pe care problemele dezarmării și pe tot continentul la soluționarea lor. El a accentuat, totodată, necesitatea ca principiile de bază ale dezarmării să fie aplicate în cadrul negocierilor bilaterale și regionale de dezarmare.

În cuvântul său, reprezentantul Sudanului a exprimat nemulțumirea țării sale în legătură cu lipsa de progrese în negocierile din cadrul Comitetului pentru dezarmare de la Geneva. Această situație a dus la intensificarea cursului înarmărilor, atât pe plan calita-

Vizita tovarășului Paul Niculescu-Mizil în Austria

Tovarășul Paul Niculescu-Mizil, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, ministrul educației și învățământului, care efectuează o vizită oficială în Austria, s-a întâlnit cu Hertha Finberg, ministrul pentru problemele științei și cercetării. Au fost abordate, cu acest prilej, aspecte ale dezvoltării învățământului și științei în cele două țări, precum și ale colaborării româno-austriece în aceste domenii.

Ospetele române a vizitat, de asemenea, Școala superioară de științe sociale și economice din Linz-Auhof, precum și alte instituții de învățământ din Viena și Salzburg.

Joi la prinz tovarășul Paul Niculescu-Mizil a părăsit Austria.

Pe aeroportul Schwechat a fost condus de Fes Sinowatz, ministrul învățământului și al artelor, de membri ai conducerii ministerului, precum și de ambasadorul din România, Dumitru Anholiu.

Apel al Congresului Mondial al Forțelor Păcii

MOSCOVA. — Participanții la Congresul Mondial al Forțelor Păcii au adoptat un apel în care cheamă la unirea eforturilor în vederea asigurării unei păci juste și durabile în întreaga lume. Apelul relevă că, în ultimul timp, climatul politic internațional s-a îmbunătățit ca urmare a succeselor obținute de forțele păcii. Menționând că, deși concepțiile participanților pot diferi în unele privințe, documentul evidențiază, între altele, consensul acestora în ce privește asigurarea dreptului fiecărui popor de a-și alege în deplină independență, propria sa cale, și de a pune marile realizări ale științei și tehnicii în serviciul progresului social.

Confruntarea în relațiile internaționale — se spune în apel — cedează treptat locul cooperării pașnice avansate tuturor, și spiritor încredințat între state.

Totuși, se spune în document, mai rămân încă multe de făcut. În lume continuă să existe regiuni în care nu slăbește tensiunea, iar focarele de agresiune periculoase pentru întreaga omenire nu au fost eliminate. Cursa înarmărilor nu a luat sfârșit, iar armele nucleare nu au fost distruse. Bugetele

Oaspeți ai U.T.C. vorbesc „Științei tineretului“ Tânăra generație a Africii

La orele cind pinzele înserării s-au coborât peste Burești, după o zi cu un program intens, CISSOKO SEKOU, secretarul general al Mișcării Panafricane a Tineretului (M.P.J.), a avut amabilitatea să ne acorde un interviu. Interlocutor spontan, cu o remarcabilă curiozitate a frazei, oaspetele ne-a oferit un tablou succint al preocupărilor generației tinere a unui continent care cunoaște semnificative progrese înnoitoare.

Desigur, M.P.J. este o mișcare cunoscută cititorilor noștri. Desori, „Știința tineretului“ i-a reflectat activitatea. Am dori să prezentați pe scurt direcțiile actuale ale activității mișcării, preocupările ei.

M.P.J. este o organizație continentală a tineretului african având ca sarcină de a coordona ansamblul activităților susceptibile de a contribui dinamic și pozitiv la dezvoltarea și progresul legitim al popoarelor noastre către dobândirea și consolidarea independenței, a dezvoltării economice potrivit propriilor interese, a reabilitării și dezvoltării teritoriilor impatale Africii, M.P.J. grupează 34 organizații naționale, atât din țările independente, cât și din țările încă sub dominație străină.

Interviu cu
CISSOKO SEKOU
secretar general
al Mișcării
Panafricane
a Tineretului



— Scopul nostru este să fixăm drept obiectiv fundamental să mobilizăm și să unificăm toate forțele tineretului Africii pentru independență și progres. Lupta de eliberare de pe continente este esențială pentru toate popoarele africane și Africa este un continent care are în față oarecărui popor al Africii este un timp cit o parte a Africii se va afla sub ocupație colonială, viitorul ei este amenințat. Tineretul african este angajat în lupta împotriva imperialismului, colonialismului, neocolonialismului, rasismului și apartheidului, care trebuie învinse printr-o luptă acerbă, luptă în care ne bucurăm de sprijinul forțelor progresive din întreaga lume. Suportind dureros exploatarea economică, țările noastre trebuie să elimine consecințele subdezvoltării, decalajele care le despart de alte țări. Este un fapt că dezvoltarea și progresul tineretului în Africa este un aspect vizează căutarea, selecționarea și valorificarea valorilor artistice și culturale ale continentului. reabilitarea civilizației noastre trebuie să negăm, chiar disprețuim de vechii stăpînituri. Africa este un continent care cunoaște un semnificativ proces transformator...

— Ce este rolul M.P.J. în acest proces?
— Din 1962 pînă în 1973, 3 conferințe africane ale tineretului au avut loc în cadrul executiv, numeroase reuniuni ale comisiilor tehnice au jalonat activitatea mișcării. Ele indică vigoarea și dinamismul M.P.J. prezența sa activă în lupta pentru eliberarea și dezvoltarea Africii este un fapt care este realizat unul din marile noastre vise — desăvîșirea primului Festival panafrican al tineretului, manifestare cu caracter continental, care a afirmat personalitatea tineretului african pe plan internațional. Pe baza înțelegerii, a egalității depline și a respectului reciproc, întreținerea relațiilor solide cu multe organizații și organisme implicate în întreaga lume. Astfel, trebuie subliniat statutul pe care îl are M.P.J. în ceea ce privește aducerea în fața Organizației Unității Africane a multitudinii de preocupări ale tineretului african. De asemenea, avem ca membru de onoare al organizației pe lângă UNESCO, pentru realizarea programului african al acestei organizații. Foarte recent, în acord cu UNESCO, am organizat un simpozion...

— Care este rolul M.P.J. în acest proces?
— Din 1962 pînă în 1973, 3 conferințe africane ale tineretului au avut loc în cadrul executiv, numeroase reuniuni ale comisiilor tehnice au jalonat activitatea mișcării. Ele indică vigoarea și dinamismul M.P.J. prezența sa activă în lupta pentru eliberarea și dezvoltarea Africii este un fapt care este realizat unul din marile noastre vise — desăvîșirea primului Festival panafrican al tineretului, manifestare cu caracter continental, care a afirmat personalitatea tineretului african pe plan internațional. Pe baza înțelegerii, a egalității depline și a respectului reciproc, întreținerea relațiilor solide cu multe organizații și organisme implicate în întreaga lume. Astfel, trebuie subliniat statutul pe care îl are M.P.J. în ceea ce privește aducerea în fața Organizației Unității Africane a multitudinii de preocupări ale tineretului african. De asemenea, avem ca membru de onoare al organizației pe lângă UNESCO, pentru realizarea programului african al acestei organizații. Foarte recent, în acord cu UNESCO, am organizat un simpozion...

— Trebuie să vă spun că am fost foarte impresionat de ceea ce am văzut. Grație unui program bine conceput am luat cunoștință de realitatea românească am cunoscut pe oamenii țării dumneavoastră cu victoriile lor ca și probleme pe care trebuie să le rezolve. Mi-am dat seama de înalta conștiință patriotică a poporului și tineretului de eforturile destinate progresului țării, mai ales în domeniul economiei. În România am avut întâlniri prietenești la toate nivelurile, atât în județe, cât și la C.C. al U.T.C. și la nivelul de eforturi de a primi la C.C. al P.C.R. în toate convorbirile avute am constatat voința fermă de a aplica indicațiile șefului statului, președintelui Ceaușescu, care a exprimat dorința de a dezvolta legăturile cu popoarele africane, de a lărgi terenul colaborării. Plec din România încredător în viitorul acestui colaborării, în consolidarea continuă a legăturilor care unește țara dumneavoastră cu Africa, tineretul român cu tineretul continentului nostru...

— Interviul realizat de EUGENIU OBREA

FIȘIER

„Țara Nilului Albastru“

Poporul etiopian sarbatorește la 2 noiembrie cea de-a 43-a aniversare a încoronării împăratului Haile Selassie I.

● Etiopia, — „țara Nilului Albastru“, cum i se mai spune — este așezată în estul continentului african, la nord de Ecuador, ocupînd o suprafață de 1.222.800 km.p. pe care trăiesc circa 25 milioane de locuitori. Capitala țării, orașul Addis Abeba, nume care în limba amharică înseamnă „Floarea nouă“, este așezată în mijlocul unui podiș înalt, la o altitudine de 2.550 m. Majoritatea orașelor etiopiene se găsesc localizate, ca și capitala țării, tot în cuprinsul podișului înalt, pe litoralul Mării Roșii aflîndu-se doar două orașe portuare: Massawa și Assab.

● Relieful Etiopiei este predominant muntos (două treimi din întinderea teritoriului trece de 1.000 m. altitudine). Podișul Etiopiei, cu înălțimi între 1.000 și 4.000 de metri, reprezintă regiunea cea mai înaltă nu numai de pe cuprinsul acestei țări, dar și de pe întregul continent african. Regiunea de pe țărmul Mării Roșii, este una din cele mai toride zone din lume.

● Pentru atingerea acestor obiective, apelul cheamă organizațiile naționale și internaționale să-și coordoneze eforturile de mobilizare a opiniei publice în vederea desfășurării unei lupte eficiente pentru pace.

Adresîndu-se tuturor persoanelor iubitoare de pace, apelul evidențiază că rațiunea și încrederea trebuie să prevaleze în lume. Acest lucru este posibil. Acest lucru este necesar. Această depinde de fiecare dintre noi, subliniază, în încheiere, documentul.

● CU PRIELUL Împlinirii a 90 de ani de la nașterea compozitorului și etnomuzicologului român Constantin Brăiloiu, la Biblioteca română din New York a avut loc o seară culturală, în cadrul căreia dr. Alexandra Bolintineanu a evocat personalitatea și opera marelui folclorist, eucor internațional de care s-au bucurat studiile și culegerile sale de folclor. Expunerea a fost documentată cu lucrări din opera lui C. Brăiloiu. A fost proiectat filmul „În vîrtejul dansului“, producție a studiourilor cinematografice românești.

DEZVOLTAREA ASCENDENTĂ A RELATIILOR ROMÂNNO-PERUANE

Cu prilejul vizitei făcute în Cuba de ministrul peruan al afacerilor externe, a fost organizată o conferință de presă, în cadrul căreia Miguel Ángel de la Flor a apreciat pozitiv rezultatele vizitei sale, declarînd că relațiile tradiționale de prietenie dintre Peru și Cuba vor continua să se dezvolte.

Răspunzînd, cu același prilej, la o întrebare a corespondentului Agerpres, ministrul peruan a declarat: Pot să vă spun că relațiile dintre țările noastre se află într-un stadiu foarte bun. Vizita președintelui țării dumneavoastră, domnule Nicolae Ceaușescu, a permis o mai bună apropiere în toate domeniile — uman, social, economic, comercial. Am semnat acorduri extrem de importante, cum ar fi cele referitoare la exploatarea minei Antamina prin intermediul unei societăți mixte peruanoromâne. Merită să subliniem că avem o serie de relații și credem că, în viitor, aceste legături economice și comerciale vor fi întărite și mai mult. Dați-mi voie să folosesc acest prilej pentru a transmite un salut foarte cordial poporului și guvernului românesc.

RODICA ȚEPES

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a trimis, Măiestrii Sale Imperiale, HAILE SELASSIE I, Împăratul Etiopiei, următoarea telegramă:

Cea de-a 43-a aniversare a încoronării Măiestrii Voastre Imperiale, ziua națională a Etiopiei, îmi oferă plăcutul prilej de a vă adresa felicitări cordiale, far poporului prieten etiopian sincere urări de pace și prosperitate.

Reuniunea C.C. al P. S. Italian

În încheierea reuniunii sale, desfășurate la Roma între 29 și 31 octombrie, Comitetul Central al Partidului Socialist Italian a adoptat o rezoluție în care afirmă lina înarmată prin P.I. prin participarea la guvernul de centru-stînga.

Documentul reafirmă valabilitatea politicii de colaborare dintre socialism și democrații creștine și de autonomie a P.S.I., apărînd că, în prezent, nu există condiții pentru alte alternative.

Comitetul Central al P.S.I. a ales ca membri ai Direcțiunii de Plan: Agostino Beldoni, Giorgio Guerra, Nevio Querci și Gaspare Saladino. Acestia înlocuiesc pe Gino Bertoldi, Antonio Giolitti, Salvatore Lauricella și Mario Zagari, care, în prezent, fac parte din guvern.

Conform prevederilor statutului, din cadrul Direcțiunii va face parte și președintele partidului, Pietro Nenni.

Tentativă de complot în Bolivia

Guvernul bolivian a anunțat esuarea unei noi tentative de complot antigubernamental, care viză răsturnarea președintelui Hugo Banzer Suarez. Ministrul boliviene de interne, Walter Castro Avendano, a declarat că trei persoane implicate în această acțiune au fost arestate, fără să precizeze în ce constă planul autorilor complotului.

Este vorba despre Benjamin Miguel, liderul Partidului democrat-creștin, de opoziție, Anibal Mitchell, conducător al partidului „Mișcare Naționalistă Revoluționară“ (MNR), de guvernământ, și Julio Prado Salomon, fost ministru al economiei și planificării în actualul guvern, pînă în luna octombrie a.c.

Opoziția de stînga, relevă agenția REUTER, acuză autoritățile din La Paz de a folosi pretextul unor presupuse acțiuni subversive antigubernamentale pentru a împiedica criticile la adresa guvernului față de politica sa economică și creșterea costului vieții în Bolivia. Se menționează că, la 24 septembrie a.c., guvernul a ordonat arestarea a aproape 100 de lideri sindicali și conducători ai unor grupări politice din opoziție, care ar fi participat la un presupus complot îndreptat împotriva șefului statului.

PABLO MARCELO FREDES, lider al unei organizații sindicale argentinene a lucrătorilor din Transporturi, a fost asasinat în apropiere de Buenos Aires — anunță agenția de presă T.E.L.A.M. Autorii asasinatului, rămași pînă în prezent necunoscuți, s-au prezentat la locuța lui Pablo Marcelo Fredes, dîndu-se drept polițisti.

Teatre

VINERI, 2 NOIEMBRIE 1973

Teatrul de Operă: MĂTUȘA FAUSTINA, ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ (Sala Comedia): PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Butnaru“ (Sala Magureanu): ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECIS TĂCERE — ora 20; Teatrul „C. I. Nottara“ (Sala Măgheru): BUNA SEARA, DOMNULE WILDE — ora 19.30; Teatrul de Comedie: INTERESUL GENERAL — ora 20; Teatrul Mic: DUPĂ CADERE — ora 19.30; Teatrul „Ion Vasilescu“: REFLECTOR REVISTEL — ora 19.30; Teatrul „C. Tănase“ (Sala Savoy): LA SAVOY, BOEMA! — ora 19.30; (Sala Victoria): JOS PALĂRIA — ora 19.30; Teatrul „Ion Creangă“: NOCTA ZERO LA PĂRȚIARE — ora 9; SCURTIA CU TREI IEZI — ora 18; Teatrul „Tănăsescu“ (Sala Victoria): ARICIUL ALBASTRU

Teatru

Teatrul de Operă: MĂTUȘA FAUSTINA, ora 19.30; Teatrul Național „I. L. Caragiale“ (Sala Comedia): PRIZONIERUL DIN MANHATTAN — ora 20; Teatrul „Lucia Sturdza Butnaru“ (Sala Magureanu): ÎNTRE NOI DOI N-A FOST DECIS TĂCERE — ora 20; Teatrul „C. I. Nottara“ (Sala Măgheru): BUNA SEARA, DOMNULE WILDE — ora 19.30; Teatrul de Comedie: INTERESUL GENERAL — ora 20; Teatrul Mic: DUPĂ CADERE — ora 19.30; Teatrul „Ion Vasilescu“: REFLECTOR REVISTEL — ora 19.30; Teatrul „C. Tănase“ (Sala Savoy): LA SAVOY, BOEMA! — ora 19.30; (Sala Victoria): JOS PALĂRIA — ora 19.30; Teatrul „Ion Creangă“: NOCTA ZERO LA PĂRȚIARE — ora 9; SCURTIA CU TREI IEZI — ora 18; Teatrul „Tănăsescu“ (Sala Victoria): ARICIUL ALBASTRU

ora 15: (Sala Academiei): UN BĂIAT ISTET ȘI UN REFGN TAFLET — ora 17; Ansamblul „Repedia Română“: MELEAGURILE FERMECATE — ora 19.30; Cîntec „Clobuz“: AL TREILEA GONG LA... CIRC — ora 19.30.

PROGRAMUL III
9.00 Știri, 9.05 Incognito — program de varietăți muzicale, 9.53 Melodia zilei, „Urcam în drăznea, surse sonore“ de D. Cuciuh, 10.00 Clubul curiosilor, 11.00 Știință și tehnică, 11.10 Profil pe portav — Maria Buteanu, 11.30 Antracit muzical, 12.00 Transmisiuni, directe din țară, 12.10 Invitație în fonotecă, 12.15 Melodia zilei, 13.00 Inchi-cărea emisiunii de dimineață, 17.00 Științe după-amiezii, 17.05 Alo, Radio 1 — muzică ușoară la cererea ascultătorilor, 18.00 Sapte zile, sapte arte, Arhitectură, 18.10 Creații muzicale românești, 18.35 Melodia zilei, 18.00 În direct... de la Școala populară de ară din București, 19.30 Știri, 19.35 Casa de discurs Electrocord prezintă melodiile populare, 20.00 Educație. Răspunditori. Competiția ideilor — radioconcheta despre rolul acty și responsabilității în procesul de promovare nouă, 20.30 Concert simfonic, 21.00 Radio-super-top, Topul revistei „Sărămintă“, 22.00 Radioural, Boletia meteorologică, Sport, 22.30 Melodia zilei, 22.35 Vedete ale muzicii ușoare, 23.15 Postica, Kiss Jeno, 23.20 Jazz variate, 23.45—24.00 Urmitele știri.

PROGRAMUL I
9.00 Curs de limba franceză, Lecția 66, 9.30 Curs de limba rusă, Lecția 65, 10.00 Telex, 10.05 „Țara noastră în frumusețe“, 10.15 Telex-obiectiv, 10.20 Publicitate, 10.30 Virtele peului — magazin bi-linar de cultura cinematografică, 12.00 Telexuram, 16.00—17.00 Telex-obiectiv, 17.30 Curs de limba engleză, Lecția 64, 18.00 Telex, Dan Grigore și Eduardo Ricci, Trăgarea Loto, 18.15 La voian — emisiune pentru conducătorii auto, 18.30 Stadion, 18.45 Publicitate, 18.50 Revista economică TV, 19.20 1001 de seri — „Zdreanță“, 19.30

Telexuram, 20.00 Cîntecul săptămîinii „Alăruce“ de Adalbert Winkler, 20.05 „O Românie care nu a fost niciodată“, Spectacol de vară și cîntec închinat patriei și țării, 20.15 Cîntecul săptămîinii „Omul Mafiei“ — producție a studiourilor cinematografice italiene, Regia: Alberto Lattuada, În distribuție: Alberto Sordi, Norma Bengell, Gabriela Costi, 22.15 Baladă pentru acest pămint, O emisiune nouă merită să contribuie la educația patriotică a telespectatorilor prin prezentarea furnuselor naturale ale țării, a comorilor care, deodată, sînt numite monumente ale naturii, 22.30 24 de ore.

PROGRAMUL II
20.00 Reportajul săptămîinii: „La marginea geografiei“, 20.25 Pakini muzicale de mare popularitate, Dan Grigore și Eduardo Ricci, 20.35 Telex, 21.00 Prim plan: Dîna Cocea, Emisiune de Alexandru Stăncu, 21.30 Portav, 21.58 „Teatrul scur“ „Căciolă“ de Miguel Mihura (partea I).

Telexuram, 20.00 Cîntecul săptămîinii „Alăruce“ de Adalbert Winkler, 20.05 „O Românie care nu a fost niciodată“, Spectacol de vară și cîntec închinat patriei și țării, 20.15 Cîntecul săptămîinii „Omul Mafiei“ — producție a studiourilor cinematografice italiene, Regia: Alberto Lattuada, În distribuție: Alberto Sordi, Norma Bengell, Gabriela Costi, 22.15 Baladă pentru acest pămint, O emisiune nouă merită să contribuie la educația patriotică a telespectatorilor prin prezentarea furnuselor naturale ale țării, a comorilor care, deodată, sînt numite monumente ale naturii, 22.30 24 de ore.

PROGRAMUL I
9.00 Curs de limba franceză, Lecția 66, 9.30 Curs de limba rusă, Lecția 65, 10.00 Telex, 10.05 „Țara noastră în frumusețe“, 10.15 Telex-obiectiv, 10.20 Publicitate, 10.30 Virtele peului — magazin bi-linar de cultura cinematografică, 12.00 Telexuram, 16.00—17.00 Telex-obiectiv, 17.30 Curs de limba engleză, Lecția 64, 18.00 Telex, Dan Grigore și Eduardo Ricci, Trăgarea Loto, 18.15 La voian — emisiune pentru conducătorii auto, 18.30 Stadion, 18.45 Publicitate, 18.50 Revista economică TV, 19.20 1001 de seri — „Zdreanță“, 19.30

PROGRAMUL II
20.00 Reportajul săptămîinii: „La marginea geografiei“, 20.25 Pakini muzicale de mare popularitate, Dan Grigore și Eduardo Ricci, 20.35 Telex, 21.00 Prim plan: Dîna Cocea, Emisiune de Alexandru Stăncu, 21.30 Portav, 21.58 „Teatrul scur“ „Căciolă“ de Miguel Mihura (partea I).

PROGRAMUL III
9.00 Știri, 9.05 Incognito — program de varietăți muzicale, 9.53 Melodia zilei, „Urcam în drăznea, surse sonore“ de D. Cuciuh, 10.00 Clubul curiosilor, 11.00 Știință și tehnică, 11.10 Profil pe portav — Maria Buteanu, 11.30 Antracit muzical, 12.00 Transmisiuni, directe din țară, 12.10 Invitație în fonotecă, 12.15 Melodia zilei, 13.00 Inchi-cărea emisiunii de dimineață, 17.00 Științe după-amiezii, 17.05 Alo, Radio 1 — muzică ușoară la cererea ascultătorilor, 18.00 Sapte zile, sapte arte, Arhitectură, 18.10 Creații muzicale românești, 18.35 Melodia zilei, 18.00 În direct... de la Școala populară de ară din București, 19.30 Știri, 19.35 Casa de discurs Electrocord prezintă melodiile populare, 20.00 Educație. Răspunditori. Competiția ideilor — radioconcheta despre rolul acty și responsabilității în procesul de promovare nouă, 20.30 Concert simfonic, 21.00 Radio-super-top, Topul revistei „Sărămintă“, 22.00 Radioural, Boletia meteorologică, Sport, 22.30 Melodia zilei, 22.35 Vedete ale muzicii ușoare, 23.15 Postica, Kiss Jeno, 23.20 Jazz variate, 23.45—24.00 Urmitele știri.

PROGRAMUL I
9.00 Curs de limba franceză, Lecția 66, 9.30 Curs de limba rusă, Lecția 65, 10.00 Telex, 10.05 „Țara noastră în frumusețe“, 10.15 Telex-obiectiv, 10.20 Publicitate, 10.30 Virtele peului — magazin bi-linar de cultura cinematografică, 12.00 Telexuram, 16.00—17.00 Telex-obiectiv, 17.30 Curs de limba engleză, Lecția 64, 18.00 Telex, Dan Grigore și Eduardo Ricci, Trăgarea Loto, 18.15 La voian — emisiune pentru conducătorii auto, 18.30 Stadion, 18.45 Publicitate, 18.50 Revista economică TV, 19.20 1001 de seri — „Zdreanță“, 19.30

PROGRAMUL II
20.00 Reportajul săptămîinii: „La marginea geografiei“, 20.25 Pakini muzicale de mare popularitate, Dan Grigore și Eduardo Ricci, 20.35 Telex, 21.00 Prim plan: Dîna Cocea, Emisiune de Alexandru Stăncu, 21.30 Portav, 21.58 „Teatrul scur“ „Căciolă“ de Miguel Mihura (partea I).

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

ȘEDIŢINA UNUI COMITET AL C.A.E.R.

● ÎN ZILELE DE 30 și 31 octombrie 1973, a avut loc la Moscova cea de-a cincea reuniune a Comitetului C.A.E.R. pentru colaborare în domeniul activității de planificare.

● DEPARTAMENTUL DE STAT AL S.U.A. a anunțat că Henry Kissinger, secretar de stat al S.U.A., va începe luni 5 noiembrie, un turneu printr-o serie de țări arabe — Maroc, Egipt, Arabia Saudită și Iordania — urmat de escale în Iran și Pakistan. Scopul acestui turneu este discutarea „căilor de realizare a unei păci juste și durabile în Orientul Mijlociu“, precizează comunicatul Departamentului de stat american.

FAM VAN DONG LA TIRANA

● ENVER HODJA, prim-secretar al C.C. al Partidului Muncii din Albania, a primit pe Fam Van Dong, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Celor ce Muncesc din Vietnam, în cadrul vizitei sale în R. D. Vietnam, conducătorul delegației de partid și guvernamentale a R. D. Vietnam aflate în vizită în Albania, și pe Nguyen Duy Trinh, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Celor ce Muncesc din Vietnam, vicepremier și ministru al afacerilor externe al R. D. Vietnam.

În căutarea lui „Nessie“...

După cum s-a anunțat în urmă cu câteva săptămîni, o expediție științifică japoneză, formată din 15 biologi și scafandri, a început o căutare în jurul unei ține de cercetări în lacul scoțian Loch Ness, în căutarea unui „Monstru“, pe care li are la dispoziție, pentru finanțarea operațiilor, Recent un purtător de cuvînt al expediției a declarat că cercetătorii niponi își vor întreprinde investigațiile

În jurul datei de 24 noiembrie, intenționînd să le reia în luna aprilie 1974, cînd „timpul va fi mai favorabil“. Purcătorul de cuvînt a spus că expediția japoneză s-a constituit din luna septembrie, biologi și scafandri japonezi au desfășurat ample cercetări în apele lacului, dar nu au reușit să găsească nici o urmă a monstrului „Nessie“. El a adăugat, că anul viitor, cînd expediția va declara că cercetătorii niponi își vor întreprinde investigațiile

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT