





# ANGAJAMENT DE TÎNĂR COMUNIST

După cum aveam să aflăm de la tovarășii Jurcă Chira, cercetător științific principal, Muzeul de istorie și muzeul comunis- t, a mișcării revoluționare și democratice din România găzduiesc frecvent o serie de manifestări politico-educative inițiate de organizațiile U.T.C. de pe raza municipiului București sau din țară. Din suita acestor activități, de reținut mi s-a părut între altele și cea organizată de Comitetul sectorului 4 din Capitală al U.T.C. Peste o sută de tineri elevi și școlii generale 88, 196 și 199 — au primit carnetul de membru al organizației noastre revoluționare într-un cadru festiv, găzduit cu emoționantă ospitalitate de Muzeul de istorie și muzeul comunis- t. După ce au vizitat expoziția dedicată istoricului și luptei revoluționare a tinerilor comunisti români, demni înaintași în activitatea nobilă, desfășurată sub semnul dăruirii, eroismului și înaltului spirit de sacrificiu pentru libertate și progres social, cei mai tineri uteciști au fost martori, chiar în acest loc, ai unui moment ce le va rămâne bine întipărit: înminarea carnetului de membru al organizației Unimii Tineretului Comunist. În acest cadru evocator — și mobilizator totodată — tinerii li s-a vorbit despre însemnătatea evenimentului, despre înaltele răspunderi ce le implică intrarea în rândurile organizației revoluționare și democratice. Urmat de un scurt program artistic, un punct al acestuia fiind susținut de pionierii Școlii generale 149, veniți aici să participe, alături de colegii lor mai mari, la acest emoționant moment: să împărtășească, alături de ei, bucuriile clipei. Am discutat cu clișia dintre cei sărbătoriți, elevi frumși și învățători și activitățile în afara clasei: Predoi Anca, Bogdan Valeriu, Rusăteanu Cristian, Constantin Marian, toți din clasa a VIII-a a Școlii generale nr. 199. Dirigintele lor, profesora Lucia Vatamanuc, care înțuse să-i însoțească și în aceste momente, ne-a vorbit pe larg despre activitățile bogate care precedaseră acest moment solemn. Pentru că, festivitatea la care asistăm nu era decît punctul final al unei acțiuni de durată pe parcursul căreia organizația U.T.C. din școlile urmărise pregătirea tinerilor pentru acest moment. Încă de cînd erau pionieri au fost atrași la unele activități ale organizației U.T.C. pe grupe, au fost antrenați la studierea statutului organizației. Adunarea generală de primire în U.T.C., pregătiri din vreme și cu deosebire grîji, a fost un moment deosebit în viața elevilor, prin ambianța în care s-a desfășurat, prin nivelul dezbatelor.

Sigur, acțiunea la care ne-am referit nu este singulară. Ea se înscrie — așa cum ne informează președintele Consiliului elevilor din sectorul 4 al U.T.C., Constantin Penghis — ca una dintre preocupările constante ale organizației. „Acordăm toată atenția înminării carnetului într-un cadru festiv, sublinia înfocul nostru, pentru că, așa cum ne-a convins experiența, aceste acțiuni s-au dovedit eficiente, aducîndu-și o contribuție în procesul politico-educativ al tinerilor recenți primii în organizația de tineret.”

„ZILELE TEATRULUI ARĂDEAN”

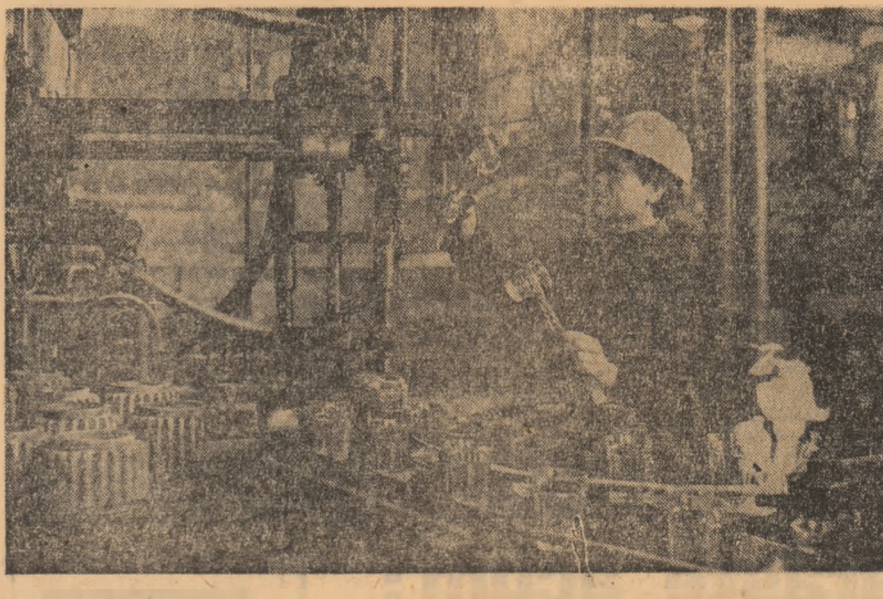
Orașul Arad găzduiește, începînd de sîmbătă, „Zilele teatrului arădean”, manifestațiune artistică menită să marcheze împlinirea a 25 de ani de la crearea teatrului de stat din localitate.

Inaugurată cu spectacolul omagial „File de cronică”, susținut de artiștii arădeni, programul acestor „zile” mai cuprinde: reprezentații ale Teatrului Național și ale teatrului german și maghiar din Timișoara, simpoziune, recitaluri de poezie, întîlniri ale actorilor cu oamenii ai muncii din întreprinderi, deschiderea unui muzeu-expoziție.

„ZILELE TEATRULUI ARĂDEAN”

Orașul Arad găzduiește, începînd de sîmbătă, „Zilele teatrului arădean”, manifestațiune artistică menită să marcheze împlinirea a 25 de ani de la crearea teatrului de stat din localitate.

Inaugurată cu spectacolul omagial „File de cronică”, susținut de artiștii arădeni, programul acestor „zile” mai cuprinde: reprezentații ale Teatrului Național și ale teatrului german și maghiar din Timișoara, simpoziune, recitaluri de poezie, întîlniri ale actorilor cu oamenii ai muncii din întreprinderi, deschiderea unui muzeu-expoziție.



Regionul Ion Cloacan, de la întreprinderea de articole de sticlărie din București, este binecunoscut pentru calitatea muncii sale

## „ELECTRECORD” ne pregătește discoteca

— Electrecord este o „editură sonoră”. Ce planuri editoriale și-a propus Casa de discuri pentru îmbogățirea repertoriului muzical?

— Fiindcă discoteca apare în tot mai multe acțiuni culturale începînd să fie prezentată chiar și la cîminele culturale, ne-am propus să alcătuim un repertoriu de discuri care să completeze muzica românească și să aducă la cunoștință a publicului românesc pe pionierii compozitoriilor românești — Carol Miculescu, Eduard Caidella (profesorul lui E. Neculescu), Flechtenmacher etc. trecînd prin integrala creației esențiale pe care o edităm, în etape, de 15 ani la valorile muzicii contemporane. În ce privește muzica universală, am editat numeroase discuri simfonice, camerale, corale, de operă din epoca preclasică și pină astăzi, la operele compozitorilor contemporani. Planul editorial „Electrecord” cuprinde un vast program de propagandă culturală deosebit de bogat și semnificativ.

— Organizațiile U.T.C., pionierii și școlile au nevoie pentru diverse activități culturale, pentru cererile în materie de muncă patriotică, pentru excursii etc. de serie de discuri cu cîntece patriotice. Aveți în program și această tematică?

— Am editat, cu diverse preluări, culegeri de cîntece sub diversele tematici: „Omagii patriotice”, „Partidul, lăcăruri și steag”, „Patrie liberă”, „Republica în sărbătoare” etc. Unele au fost alcătuite în colaborare cu C.C. al U.T.C., necesare activității de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei și constituie drept o acțiune cu valențe instructiv-educative deosebite, fapt ce se va repercuta, în ultimă instanță, în mod pozitiv în bilanțul de ansamblu al muncii, al înfoculului organizației pentru durerea exemplară la bun spirit și a scrierilor ce s-au fost încredințate.

— Vorbind despre muzică de masă, nu ar fi bine să popularizăm și câteva frumoase coruri de

amatori, unele cîntecare, toate adaptate la instrumente populare și a cîntecului patriotic?

— Desigur! În principiu orice formație corală de amatori are calea deschisă spre disc! Trebuie numai să răspundă exigențelor de realizare artistică și întrucît sintem întreprindere cu profil economic, discul respectiv să aibă asigurată un minimum de desfășurare care să acopere cheltuielile noastre. Intenționăm să realizăm și la acest capitol o antologie, din tot ceea ce are mai bun, mai reprezentativ.

— Există în țară, pe lângă cluburile întreprinderilor sau casele de cultură foarte multe formații de muzică ușoară, de amatori. Unele compoziții, originale, sau interpretări, sînt remarcabile și se bucură de succes la public, așa cum se vede și din topuri. Ar fi bine să-i cunoaștem mai bine și la interpretările amatori — pe acești tineri debutanți?

— La această întrebare răspund — ca și în cazul formațiilor corale de amatori. Formațiile de valoare, afirmate anterior și pe alie căi (Radio, Televiziune, Festivaluri) au și acestea calea deschisă spre disc. Pentru a cita câteva exemple recente, formația „Dentes” a Facultății de stomatologie din Tg. Mureș are un disc. Am scris un disc și în materia de amatori premiate la concursul de muzică ușoară marșiară „Siculus”, de la Odorheiu Secuiesc, urmează și alte discuri.

— Există în țară, pe lângă cluburile întreprinderilor sau casele de cultură foarte multe formații de muzică ușoară, de amatori. Unele compoziții, originale, sau interpretări, sînt remarcabile și se bucură de succes la public, așa cum se vede și din topuri. Ar fi bine să-i cunoaștem mai bine și la interpretările amatori — pe acești tineri debutanți?

# SADOVENIANA

S-au încheiat manifestările omagiale dedicate marului nostru scriitor, organizate de Muzeul memorial „Mihail Sadoveanu” din Vinători Neamț în cadrul celei de a 4-a ediții a „Sadovenienei”. Dintre acestea menționăm: „Tinerar de creație”, medalion literar cu participarea delegațiilor din licee ce poartă numele scriitorului, recitalul de muzică și poezie, „Armonii sadoveniene” (și-au dat concursul artistul emerit Fory Eterle, Rodica Sutu — pian, Petre Leiferescu — vioară, Steliana Cazaban — cantă, precum și Silviu Ingreu — vioară, Gabriela Marcovici — pian, Ionela Tudor — pian, Mariana Ciromela — mezzosoprana de la Conservatorul de muzică „George Enescu” din Iași). „In memoriam”, versuri omagiale ale membrilor cîntărilor literare din județul Neamț. În perioada 21 octombrie — 4 noiembrie la casele de cultură, școlile generale, bibliotecile, licee și cîminele culturale din Bicaz, Borca, Sabasa, Pîlpîr, Tarcu, Săbăoani, Tg. Neamț, Crăciun, P. Neamț, Roman, Poiana Teului, Farcasa, Coablu, Tărlău, Borlești, Răucești, Costișa, Băhna, Zănești, Tibucani, Războieni, Petricani, Girov, Chirna, Bodești, Tămășeni, Dobroni au avut loc medaliașe, expuneri, expoziții, audii (Sadoveanu citind din Eminescu, Creangă și creația proprii), sezoaneli literare, concursuri, seri tematice pentru tineret, măturile ale celor care l-au cunoscut, dimineți de basm, mese rotunde, gale de diafilme.

## „ELECTRECORD” ne pregătește discoteca

— Electrecord este o „editură sonoră”. Ce planuri editoriale și-a propus Casa de discuri pentru îmbogățirea repertoriului muzical?

— Fiindcă discoteca apare în tot mai multe acțiuni culturale începînd să fie prezentată chiar și la cîminele culturale, ne-am propus să alcătuim un repertoriu de discuri care să completeze muzica românească și să aducă la cunoștință a publicului românesc pe pionierii compozitoriilor românești — Carol Miculescu, Eduard Caidella (profesorul lui E. Neculescu), Flechtenmacher etc. trecînd prin integrala creației esențiale pe care o edităm, în etape, de 15 ani la valorile muzicii contemporane. În ce privește muzica universală, am editat numeroase discuri simfonice, camerale, corale, de operă din epoca preclasică și pină astăzi, la operele compozitorilor contemporani. Planul editorial „Electrecord” cuprinde un vast program de propagandă culturală deosebit de bogat și semnificativ.

— Organizațiile U.T.C., pionierii și școlile au nevoie pentru diverse activități culturale, pentru cererile în materie de muncă patriotică, pentru excursii etc. de serie de discuri cu cîntece patriotice. Aveți în program și această tematică?

— Am editat, cu diverse preluări, culegeri de cîntece sub diversele tematici: „Omagii patriotice”, „Partidul, lăcăruri și steag”, „Patrie liberă”, „Republica în sărbătoare” etc. Unele au fost alcătuite în colaborare cu C.C. al U.T.C., necesare activității de pregătire a tineretului pentru apărarea patriei și constituie drept o acțiune cu valențe instructiv-educative deosebite, fapt ce se va repercuta, în ultimă instanță, în mod pozitiv în bilanțul de ansamblu al muncii, al înfoculului organizației pentru durerea exemplară la bun spirit și a scrierilor ce s-au fost încredințate.

— Vorbind despre muzică de masă, nu ar fi bine să popularizăm și câteva frumoase coruri de

# ACCENTE

## Un visător

Cine a spus că birocrații de carieră sau funcționarii carieristi ca și visătorul meschin nu sînt niște exemplare umane active, dinamice, pline de viață?

Pentru atingerea unui vis meschin, „visătorul” acesta e în stare și el să răstoarne munții, să provoace mari avalanșe ori incendii pustitoare. Însă are o agilitate de felină, nu se lasă mistuit de incendiu.

Vedem mereu mai aproape sau mai departe de noi asemenea oameni închini, viețuind parcă în chiar aburii găsi ce ies din conductele unei energii autentice. Urmii trăiesc multă vreme din focul aprins de alții, și uită faptul că stropii lor, din sudoarea colcășită, se trasează în salohari ai ideilor imprumutate de la ceilalți. Un vis mărunț, atacă rădăcina de pe-nobilul instinct a chizitio, pînă în locul idealului cîștigat sau unui obiect sau unui prestigiu nemeritat — lucru mare, care nu poate lua ochii prea mult timp! — un asemenea „vis” mărunț poate pune în mișcare tot aștia voștri și spirii de perseverență cit un ideal realizabil. În ciuda dinamismului, însă, sufletul a mort iar mîntea se reduce la funcția unui agent seroi care transmite sufletului simțului ce-i înțepin simțurile. Incel, încet și de așteptat ca și mîntea să moară pufînd grai de prefăcătoare, forță la care s-a supus de a sufletului moare și via. Am cunoscut sau am vădit ca am întîlnit un astfel de visător cu suflet de birocraț? „Da, nu mă stîmbează, nedreptatea sător, ros cu aplomb

te pe mine nu mă interesează, o trec fără să-mi bată la logică. Ce poate fi mai cumplit pentru o conștiință decît închinarea premeditată a canalelor sensibilității la durerea altora numai pentru că propria cantitate și poftă de ascensiune îi-au fost ignorate? Și mai este ceva. Asemenea oameni adunînd ca niște ovari, în chip de răzbumare, durele aloa fac din ei inșiși niște dezolante, triste, magazi pline cu deșeurile, neleguiri, abuzuri care-i rod și macină și purtă pînă la prăbușire. Pînă atunci, din cînd în cînd, ei crapă ușor, magazi, în orele sechinate care „pică” bine, după mîntul lor calcul. Apoi trag ușle și agonizează mai departe.

Sufletul acestuia birocraț este, dospind de timp, un visător și egocentrist, închiștat, este un burete uscat. Absorbă fără să mai dea înapoi și șterge tot ceea ce atînge. Și acolo unde șterge, în realitate mîrdărește. Nimic nu mi se pare mai oribil decît tendința unor care, nemulțumiri, pe drept sau nu, de volumul considerației care li se acordă, întorc spatele, „dezinteresată”, răului pe care-l pot îndrepta, întru acțiunea întru beneficiul celorlalți pentru că lor li s-a făcut prea puțin bine! Și așa, răul care n-a dispărut de tot, abuzul care mai există, nedreptatea care încă există, propozițiune conține în ea însăși contestația. Nimic de la fabrica de vise, decît banii. Marea doamnă a filmului care minca un sandvîc ne zice, arăghea atenția bossului că, în un hău, nu se poate discuta decît despre bani.

De ce s-a retras? Se spune că din oreologii. Ca să rămînă în amintirea spectaculozilor, unii, alții, divini. Imposibil de crezut, prea puțin li pîsa în general de presă — pe care n-a primit-o pe de glorie — nu se ducea la premiere. De fapt, nu li-a plăcut nicodată „să se îmbrace”.

Marea Garbo oblose. Obosea să încere de una singură să boboteze fabrica de vise, în chiar producțiile ei. Sabotarea minciunii se plînsese să asiste cum sufărîța sîmpinilor nu observă acest permanent haicet. Jocul ei de o strălucită profunzime, de o înfîntă economică, de o autentică căldură omenească, încercarea ei aventuristă de a „jurnalul Hollywood” de una singură este explicația cea mai realistă poate, a „oboselii” pe care o purta cu ea pe ecran de la film la film, oboseli care îi definea misterul. Ea era real obosită. A plecat înfrînt, nu în plină glorie.

Si prin această neapărîte, de aceea o recunoaștem ca atare. Biografia ei stîmbează la Gretel Garbo înțeleg de acolo de unde se strese legende de prost gust. Nu era decît o mare actriță, care știa unde va merge cinematograful — a căru istorie postbelică o confirmă — și care trăia înmăsa tristețe de a nu putea fi contemporană cu Marelui lui aderar.

## OBOSALA UNEI MARI ACTRIȚE

— Am venit să dau la facultate...  
— Si?...  
— Am avut ghinion. Dar nu mă lasă...  
— La ce facultate ai încercat?...  
— La medicina...  
— Francisc, Petre! Iți justifică op-

## REGULI RIGUROASE

„ZILELE TEATRULUI ARĂDEAN”

Orașul Arad găzduiește, începînd de sîmbătă, „Zilele teatrului arădean”, manifestațiune artistică menită să marcheze împlinirea a 25 de ani de la crearea teatrului de stat din localitate.

„ZILELE TEATRULUI ARĂDEAN”

Orașul Arad găzduiește, începînd de sîmbătă, „Zilele teatrului arădean”, manifestațiune artistică menită să marcheze împlinirea a 25 de ani de la crearea teatrului de stat din localitate.

## VICTIMELE BLOCAJULUI

— Am venit să dau la facultate...  
— Si?...  
— Am avut ghinion. Dar nu mă lasă...  
— La ce facultate ai încercat?...  
— La medicina...  
— Francisc, Petre! Iți justifică op-

## REGULI RIGUROASE

„ZILELE TEATRULUI ARĂDEAN”

Orașul Arad găzduiește, începînd de sîmbătă, „Zilele teatrului arădean”, manifestațiune artistică menită să marcheze împlinirea a 25 de ani de la crearea teatrului de stat din localitate.

„ZILELE TEATRULUI ARĂDEAN”

Orașul Arad găzduiește, începînd de sîmbătă, „Zilele teatrului arădean”, manifestațiune artistică menită să marcheze împlinirea a 25 de ani de la crearea teatrului de stat din localitate.

## VICTIMELE BLOCAJULUI

— Am venit să dau la facultate...  
— Si?...  
— Am avut ghinion. Dar nu mă lasă...  
— La ce facultate ai încercat?...  
— La medicina...  
— Francisc, Petre! Iți justifică op-

## grafii posibile

Extraordinar, Greta Garbo una din cele mai mari dactilografiste care au trăit în lume. Nu-i pîsa de cine scria sau de cine se scria, ea scria și se scria în cel mai bun caz, mediocre.

Melodrame de serie, melodrame de rețetă, melodrame dintre-tele-două-războaie și cînd această etichetă stranie, dintre-tele-două-războaie, nu poate fi, nu poate conține decît un simbul de melodramă. Acesta ar fi în-adevăr un motiv de studiu de ce fabrica de vise a funcționat cu atîta fervoare, cu atîta disperată fervoare, între cele două calamități, cum explică ea, această fabrică de vise, prin inconștientul său scandalos, prin-tot-aplicarea la realitate de dos, iminența celei de a doua calamități. Să plecăm deci de la această realitate de neîgăduit, că cea mai mare acțiune a scrierilor ei, în-aștial, este pe care nimeni nu îndrăznește să încere să o sînjună, a jucat numai în filme foarte proaste. Mariele personalități regionale, cu excepția lui Păbșt, au ocupat-o pe Greta Garbo. Ea, în alți ani, atîtea cîte au fost, după amuzarea marelui mut, s-a făcut fără ea. Cumpărat de domnul Mayer la început cu trei sute cincizeci de dolari, „doamna suedeză” a fost o mară deosebit de greu vandabilă — atîci începe suspensația — filmele „divine” nu se vîndeau cu ușurință și care s-ar crede. Deși era stăpîna Hollywoodului, deși cel care o plăteau, li îngăduiau cele mai fanteziste derogări de la legea de fier a fabricii de vise. Ea apărea în filmele acelea care vorbeau de femeia fatală pe care el o lăbește și-și distruge viața, sau nu și-o distruge, căci ea, pierdută, fuge la timp și-l „salvează”. Ea era regina detronată... Și așa mai departe, tot subiecte pe care hîrlia tipărită, cu distincția ei nobilă, nu îngăduie să le etichetăm direct — cîrline — oricum, subiecte care astăzi ne suiepliază prin perfectia lor ineluctabilă. Aceasta era rețeta fabricii de vise. Partenerii Gretel Garbo au fost întotdeauna ridicoli, ei jucasă după rețeta fabricii, sau a-

Extraordinar, Greta Garbo una din cele mai mari dactilografiste care au trăit în lume. Nu-i pîsa de cine scria sau de cine se scria, ea scria și se scria în cel mai bun caz, mediocre.

Melodrame de serie, melodrame de rețetă, melodrame dintre-tele-două-războaie și cînd această etichetă stranie, dintre-tele-două-războaie, nu poate fi, nu poate conține decît un simbul de melodramă. Acesta ar fi în-adevăr un motiv de studiu de ce fabrica de vise a funcționat cu atîta fervoare, cu atîta disperată fervoare, între cele două calamități, cum explică ea, această fabrică de vise, prin inconștientul său scandalos, prin-tot-aplicarea la realitate de dos, iminența celei de a doua calamități. Să plecăm deci de la această realitate de neîgăduit, că cea mai mare acțiune a scrierilor ei, în-aștial, este pe care nimeni nu îndrăznește să încere să o sînjună, a jucat numai în filme foarte proaste. Mariele personalități regionale, cu excepția lui Păbșt, au ocupat-o pe Greta Garbo. Ea, în alți ani, atîtea cîte au fost, după amuzarea marelui mut, s-a făcut fără ea. Cumpărat de domnul Mayer la început cu trei sute cincizeci de dolari, „doamna suedeză” a fost o mară deosebit de greu vandabilă — atîci începe suspensația — filmele „divine” nu se vîndeau cu ușurință și care s-ar crede. Deși era stăpîna Hollywoodului, deși cel care o plăteau, li îngăduiau cele mai fanteziste derogări de la legea de fier a fabricii de vise. Ea apărea în filmele acelea care vorbeau de femeia fatală pe care el o lăbește și-și distruge viața, sau nu și-o distruge, căci ea, pierdută, fuge la timp și-l „salvează”. Ea era regina detronată... Și așa mai departe, tot subiecte pe care hîrlia tipărită, cu distincția ei nobilă, nu îngăduie să le etichetăm direct — cîrline — oricum, subiecte care astăzi ne suiepliază prin perfectia lor ineluctabilă. Aceasta era rețeta fabricii de vise. Partenerii Gretel Garbo au fost întotdeauna ridicoli, ei jucasă după rețeta fabricii, sau a-

Extraordinar, Greta Garbo una din cele mai mari dactilografiste care au trăit în lume. Nu-i pîsa de cine scria sau de cine se scria, ea scria și se scria în cel mai bun caz, mediocre.

Melodrame de serie, melodrame de rețetă, melodrame dintre-tele-două-războaie și cînd această etichetă stranie, dintre-tele-două-războaie, nu poate fi, nu poate conține decît un simbul de melodramă. Acesta ar fi în-adevăr un motiv de studiu de ce fabrica de vise a funcționat cu atîta fervoare, cu atîta disperată fervoare, între cele două calamități, cum explică ea, această fabrică de vise, prin inconștientul său scandalos, prin-tot-aplicarea la realitate de dos, iminența celei de a doua calamități. Să plecăm deci de la această realitate de neîgăduit, că cea mai mare acțiune a scrierilor ei, în-aștial, este pe care nimeni nu îndrăznește să încere să o sînjună, a jucat numai în filme foarte proaste. Mariele personalități regionale, cu excepția lui Păbșt, au ocupat-o pe Greta Garbo. Ea, în alți ani, atîtea cîte au fost, după amuzarea marelui mut, s-a făcut fără ea. Cumpărat de domnul Mayer la început cu trei sute cincizeci de dolari, „doamna suedeză” a fost o mară deosebit de greu vandabilă — atîci începe suspensația — filmele „divine” nu se vîndeau cu ușurință și care s-ar crede. Deși era stăpîna Hollywoodului, deși cel care o plăteau, li îngăduiau cele mai fanteziste derogări de la legea de fier a fabricii de vise. Ea apărea în filmele acelea care vorbeau de femeia fatală pe care el o lăbește și-și distruge viața, sau nu și-o distruge, căci ea, pierdută, fuge la timp și-l „salvează”. Ea era regina detronată... Și așa mai departe, tot subiecte pe care hîrlia tipărită, cu distincția ei nobilă, nu îngăduie să le etichetăm direct — cîrline — oricum, subiecte care astăzi ne suiepliază prin perfectia lor ineluctabilă. Aceasta era rețeta fabricii de vise. Partenerii Gretel Garbo au fost întotdeauna ridicoli, ei jucasă după rețeta fabricii, sau a-





# CONSTANTIN DONCEA

Tovarășul Constantin Doncea s-a născut la 25 septembrie 1904 în comuna Cocu, județul Argeș, cunoscând de timpuriu condițiile grele în care trăiau țărănimii. Oamenii muncii din țara noastră, năzuindu-se la dreptate socială și libertate. Din fragedă tinerețe, se angajează ca muncitor la Depoul C.F.R.-Pitești, iar apoi la Atelierele C.F.R., „Grivița” din București.

Cravova a unui număr de militanți comunisti între care se afla și Constantin Doncea. La apelul Partidului Comunist Român, alături de alți militanți antifasciști români, Constantin Doncea se înrolează în brigăzile internaționale, luptând pe pământ spaniol, pe Ebru și în Catalonia, pentru apărarea Spaniei republicane. În timpul luptelor din Spania și-a îndeplinit cu elan misiunile primite, alături de simplii soldați și în posturile de comandă, dar și-a încredințat succesiv în toată perioada războiului.

În noiembrie 1946, a fost ales deputat în primul parlament democratic al țării, iar ulterior ales deputat, în mai multe legislaturi, în Marea Adunare Națională.



Constantin Doncea în primele rânduri ale luptei înfrățite și conduse de Partidul Comunist Român împotriva fascismului și a masinelor de război hitleriste. Din înfrățirea partidelor, el a organizat și condus în munții Griviței un grup de partizani care au luptat cu arma în mână împotriva ocupanților hitleristi.

În întreaga sa activitate, Constantin Doncea a luptat cu pasiune și dăruire pentru afirmarea rolului conducător al partidului în societate, pentru întărirea rîndurilor sale și a unității de acțiune, manifestându-se ca un înflăcărat comunist devotat cauzei partidului, poporului român și țării.

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, Consiliul de Miniștri și Republicii Socialiste România.

## FOTBAL XII, O etapă dominată de gazde

### CLASAMENT

- UNIV. CRAIOVA 12 3 1 24-10 19
- F.C. CONSTANȚA 12 3 3 22-13 18
- C.S.M. REȘIȚA 12 5 4 12-14 14
- „U” Cluj 12 3 4 13-9 14
- 5-4 Dinamo 12 3 4 11-13 14
- F.C. ARGEȘ 12 3 4 11-13 14
- Steaua 12 3 3 16-14 13
- ASA Tg. Mureș 12 3 3 16-12 13
- Sportul Stud. 12 3 3 10-11 13
- Steagul Roșu 12 3 3 9-11 11
- Poli. Timiș. 12 3 3 9-11 11
- Rapid 12 3 3 14-14 11
- Poli. Iași 12 3 1 6-11 11
- Jiul 12 3 3 9-14 10
- S.C.B. Cluj 12 3 3 15-20 9
- S.C. Bacău 12 3 1 7-10 9
- U.T.A. 12 3 1 7-12 8
- Petrolul 12 3 1 7-12 8

Semietapa de sîmbătă n-a adus nimic deosebit, gazdele, în cele trei partide, obținind victoria. E drept că mai puțin lejer, Rapidul, care a înfrînt în U.T.A. un adversar ce a mai recuperat ceva din coeziunea, concepția și inteligența tactică cu care ne obișnuim, față de modul cum au decurs lucrurile pe teren oaspeții se pot declara nemulțumiți de rezultat. Un meci egal ar fi fost mai echitabil. Arădani nu l-au obținut tocmai pentru că au luptat numai pentru un dram. Cînd trei prea puțin pierzi, unori, totul, Domida, excelent conducător de joc, și-a pus deseori coechipierii în poziții favorabile, însă aceștia au înșelît cu ușurință acțiunile bine construite, preferînd prea mult driblingul și pasele inutile. Cîte deprea feroviarilor, au practicat un joc tactic, fără orizont, în care nu s-a mai văzut, ca alte dăți, nici Dumitru, Rapid rămîne, în continuare, o formație care ne arată un fotbal subtil, în color, cam așa cum arată, în general, echipa.

În linia de atac, în care nu s-a mai văzut, ca alte dăți, nici Dumitru, Rapid rămîne, în continuare, o formație care ne arată un fotbal subtil, în color, cam așa cum arată, în general, echipa.

## Năstase la invins pe Smith în turneul de la Paris

Ieri, în sala „Pierre de Coubertin” din Paris s-a desfășurat finala pentru „Trofeul Becker” între cei doi vechi rivali și asi ai tenisului mondial: Ilie Năstase — Stan Smith. A fost, ca de obicei, un spectacol entuziast, dramatic, desfășurat de-a lungul a 5 seturi, care a dat câștig de cauză campionului român Ilie Năstase cu scorul de 3-2 (4-6; 6-1; 3-6; 6-0; 6-2).

În semifinalele probei de dublu din cadrul turneului internațional de tenis de la Paris, cuplul Ilie Năstase (România), Juan Gisbert (Spania) a învins cu 6-3, 7-6 perechea Smith, Gorman (S.U.A.).

### DIAGRAMA ETAPEI

UNIV. CRAIOVA — C.F.R. CLUJ 5-0 (1-0). Bilan 1-a suplinitor foarte bine pe Oblemenco, înscris din goluri (min. 26, 46 și 47) și egalîndu-l, astfel, pe Adam, în clasamentul golgeterilor. Celelalte goluri ale studenților au fost înscrise de Mărcuț (min. 49 și 65). În min. 47, țărălungă a ratat o lovitură de la 11 metri.

În Dealul Spirit a avut loc un fel de derby al etapei: Sportul studentesc—F.C. Constanța. Am preferat acest meci de bază transmisiv finalul Năstase — Smith de la Coubertin. Dacă n-ar fi fost acel final de partidă mai palpitant, ar fi regretat. Ocupanța locului de a fost o deziluzie, în vreme ce studenții, cuprini de goana după puncte, au dominat copios, — în special în prima repriză — au stat majoritar în linia de atac, în care au avut o serie de faze clare, care ar fi putut deveni pericole reale la poarta aparată de Ștefănescu. Mizele pe un „egal” oaspeții au stat mai mult în apărare, trimițînd baloane imprecise înainte, unde Caraman, Lică, Tănase, Mărculescu, lînd ac-

Aruncînd o privire de ansamblu asupra etapei, putem afirma, fără nici o rețenție, că fotbalul și campionatul nostru sunt încă departe de aceeași linie a mediocrității. Oaspeții au cucerit un singur punct în deplasare: Steagul roșu la Timișoara. Au fost eliminați doi jucători de pe teren — din aceeași echipă — caz destul de rar în fotbalul românesc. Mai amintim că, în U. Cluj, care ar fi retrogradat în vară, dacă nu venea sistemul cu 18 formații. Iși continuă seria succeselor, ajungînd pe locul patru. Merită să fie observat la această formație, faptul că a primit cele mai multe goluri (8), deși în linia de apărare nu e nici un internațional de marcă. Dar iată și pe cei cîmă „imbotabili”: Negru, — portarul — Mafel, Peșca, Porăciș, Ciempanu. Se pare că aici înțerețea era cuvîntul.

### BASCHET

● Steaua debutează în „Cupa cupelor”

Peste două zile, baschetbaliștii de la Steaua vor debuta în noua ediție a competiției continentale „Cupa cupelor”, avînd ca adversară formația finlandeză Helsinki Kisa. Primul joc se dispută la Helsinki, miercuri 7 noiembrie, iar meciul- retur este programat peste opt zile (miercuri 14 noiembrie) în Capitală. În același timp, campionatul național dinamo (băieți) și Politehnica București (fete) se pregătesc pentru confruntările din noua ediție a „Cupei campionilor europeni”. Ambele formații vor lucca în turul II al acestei importante competiții. Studențele urmează să joace cu învingătoarea dublei înfrîntiri dintre campioanele Austriei și Portugaliei, iar dinamo-volii vor intra pe distiga toarea ocurilor dintr-un campionat belgiei și Turciei, programat în primul tur. Alți Dinamo cit și Politehnica vor susține primele jocuri în deplasare, la 29 noiembrie.

### V. CĂBLEA

RUGBI: ● Pregătirile „tricolorilor”

### F.C. ARGEȘ—POLITEHNICA IASI 5-2 (3-1)

Jercan (min. 19), Radu (min. 24, 63 și 78) respectiv Lupulescu (min. 34) și Simionescu (min. 85) au marcat. Ion Constantin (min. 85) și Dumitru (min. 82) au ratat golurile înscrise pe stadionul din Pitești.

### SPORTUL STUDENTESC — F.C. CONSTANȚA 3-2 (1-0)

Marcat: Ion Constantin (min. 65, 42 și 78), Cioclarin (min. 70) — pentru bucareștenii, Mărculescu (min. 62 și 67) — pentru constanțenii.

### AS.A. TG. MUREȘ—PETROLUL IASI 1-0 (0-0)

Singurul gol al înfrîntorii a fost înscris de Băloni, în minutul 50. Arbitrul Nicolae Răinea a eliminat de pe teren, în repriza a doua, doi jucători ploieșteni: Zamfir și Istrătescu.

### „U” CLUJ—STEUA 1-0 (0-0)

Gazdele și-au asigurat victoria, în minutul 55, prin golul realizat de Coca.

### JUL—S.C. BACĂU 1-0 (1-0)

Autorul golului: Roznal (min. 35).

### POLITEHNICA TIMIȘOARA—STEAGUL ROȘU 1-1 (1-0)

Păltinjan (min. 33) și, respectiv, Gherghel (min. 88) au fixat scorul partidei.

### ETAPA VIITOARE

(11 noiembrie)

### C.F.R. CLUJ—F.C. ARGEȘ. F.C. CONSTANȚA — POLITEHNICA IASI. C.S.M. REȘIȚA—POLITEHNICA TIMIȘOARA. Dinamo—Steaua. S.C. Bacău—Univ. Craiova. U.T.A.—„U” Cluj. Rapid—Sportul studentesc. Jiul—A.S.A. Tg. Mureș. Steagul roșu—Petrolul.

### DIVIZIA B

Seria I: Victoria Roman — Viitorul Vaslui 0-0; C.S.M. Suceava — Progresul Brăila 3-1; Celuloza Călărași — Petrolul Moinesti 1-0; Constructorul Galați — Delta Tulcea 1-0; Metalul Mija — Metalul Plopii 2-1; Ceahlăul — Oteleul Galați 1-1; C.S.U. Galați — C.F.R. Pașcani 2-1; Gloria Buzău — Știința Bacău 4-1; Caraimanul — F.C. Galați 3-0.

Seria a II-a: C.S.M. Sibiu — Carpați Brașov 3-0; Metrom Brașov — Dunărea Giurgiu 3-0; Progresul București — Dinamo Slatina 1-1; Flacăra Moreni — S.N. Oltenita 2-0; Minerul Motru — Autobuzul 0-1; C.S. Trgoviste — Nitra-

### monia Făgăraș 3-0; Metalul Drobeta — Chimia Rm. Vilcea 1-0; Metalul București — Electrotipul Craiova 1-0; Gaz Metan Medias — Tractorul Brașov 0-0.

Seria a III-a: Textila Odorhei — Minerul Cavnic 3-2; Metalurgistul Cugir — C.F.R. Timișoara 4-1; Olimpia Oradea — Industria Sirmii 1-0; Vulturii Lugoj — Corvinul Hunedoara 2-0; Minerul Baia Mare — Ariesul Turda 2-0; Victoria Carei — Minerul Anina 2-0; U.M. Timișoara — F.C. Bihor 2-1; Muregul Deva — Unirea Arad 2-0; Olimpia Satu-Mare — Gloria Bistrița 1-0.

### Returul diviziei A începe la 28 noiembrie

Plină atunc, vom urmări, în sala Dinamo din Capitală, o atractivă competiție internațională, „Dinamo-va-de” — la care participă o serie de formații valoroase, cum sînt: Dinamo Moscova (fete), care a detinut mai mulți ani „Cupa campionilor europeni”, Dinamo Berlin, campioana R.D. Germane, ca și reputatele echipe masculine Doxa Budapesta, Ruda Hvezda-Praga, Spartak Lewski-Sofia, cărora li se adăugă formațiile (masculină și feminină) ale clubului Dinamo București. Acestea vor evolua, începînd de astăzi, în cadrul Dinamo-va-dei de volei, care se află la a 12-a ediție.

M. LERESCU

### GABRIEL FLOREA

### CROS: ● Elevii ploieșteni la start

Comitetul municipal U.T.C. Ploiești a organizat faza municipală a concursurilor sportive „Crosul bobocilor” și „Crosul de toamnă al elevilor” la care au participat peste 4000 de tineri din Ploiești.

### DOREL CONSTANTINESCU

### ATLETISM: ● Noi recorduri naționale la marș

Pe stadionul „Republicii” din Capitală s-a desfășurat, ieri dimineață, un concurs republican de marș, la care au evoluat o serie de alte formații de cluburi și asociații sportive bucureștine. Cu acest prilej s-au stabilit noi recorduri naționale în această probă dificilă. „Steagul sportului” Constantin Stan a fost cronometrat cu timpul de 1h 03'37" în cursa de 15 km. marș, iar juniorul Iulian Călineaș a realizat timpul de 22.26 minute în proba de 5 km. marș, ambele rezultate constituînd noi recorduri republicane. De asemenea, a obținut un rezultat valoros Tănase Brand, care a parcurs 20 km.—marș în 1h 28' 20", nou record național.

### AGENDA

Duminică, s-a încheiat, la Bacău, prima constituire republicană a lucrătorilor din industria cărni, care a reunit cadre didactice universitare, cercetători, specialiști în domeniul creșterii animalelor, industrializării cărni, tehnologiilor de prelucrare și chimiei alimentare. În cadrul dezbaterilor, desfășurate timp de două zile, au fost abordate probleme legate de atragerea unităților agricole la dezvoltarea sectorului zootehnic, introducerea tehnologiilor moderne de industrializare, conservare și transport a cărni și a produselor din carne.

Duminică a început la Oradea lucrările unui simpozion științific avînd ca temă: „Noi descoperiri privind prevenirea și eliminarea cancerului și a altor boli oncologice”. Simpozionul este organizat de Centrul de cercetări și cercetări medicale al acestui centru va colabora în permanență cu cercetătorii și specialiștii din unități miniere în elaborarea celor mai eficiente metode de prevenire și îmbolnăvirii. Centrul va dispune de un staționar cu 80 de paturi, laboratoare și numeroase instalații moderne pentru diagnostic și tratament silicozei.

### CRONICA U.T.C.

Sîmbătă seara s-a înscris în Capitală delegația U.A.S.C.R., condusă de tovarășul Nicu Ceausescu, vicepreședinte al Consiliului U.A.S.C.R., care a participat la seminarul internațional de la Buenos Aires pe tema: „Rolul studenților și al organizațiilor lor în lupta pentru democratizarea învățămîntului, pentru eliberarea națională în America Latină”.

La sosit, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salută de membri ai Biroului Comitetului Executiv al Consiliului U.A.S.C.R.

A părăsit Capitala delegația Tinerilor social-cristini din Belgia compusă din Jean Louis This, președinte al Tinerilor social-cristini francezi, Jan Huyghebaert, președinte al Tinerilor social-cristini flamazi și Alain de Brouwer, membru al Biroului național al Tinerilor social-cristini francezi, care, la invitația C.C. al U.T.C., a efectuat o vizită în țara noastră.

În timpul sederii în România, delegația belgiană a purtat discuții la C.C. al U.T.C. la Consiliul național al organizațiilor pionierilor și la Centrul de cercetări pentru problemele tineretului, a vizitat obiective economice și social-culturale din județele Gorj, Hunedoara, Sibiu, Argeș și municipiul București.

La plecare, pe aeroportul București-Otopeni, delegația a fost salută de tovarășul Pantelimon Găvănescu, secretar al C.C. al U.T.C., de activiștii ai C.C. al U.T.C.

### AGENDA

Duminică, s-a încheiat, la Bacău, prima constituire republicană a lucrătorilor din industria cărni, care a reunit cadre didactice universitare, cercetători, specialiști în domeniul creșterii animalelor, industrializării cărni, tehnologiilor de prelucrare și chimiei alimentare. În cadrul dezbaterilor, desfășurate timp de două zile, au fost abordate probleme legate de atragerea unităților agricole la dezvoltarea sectorului zootehnic, introducerea tehnologiilor moderne de industrializare, conservare și transport a cărni și a produselor din carne.

Duminică a început la Oradea lucrările unui simpozion științific avînd ca temă: „Noi descoperiri privind prevenirea și eliminarea cancerului și a altor boli oncologice”. Simpozionul este organizat de Centrul de cercetări și cercetări medicale al acestui centru va colabora în permanență cu cercetătorii și specialiștii din unități miniere în elaborarea celor mai eficiente metode de prevenire și îmbolnăvirii. Centrul va dispune de un staționar cu 80 de paturi, laboratoare și numeroase instalații moderne pentru diagnostic și tratament silicozei.

### AGENDA

Sîmbătă seara s-a înscris în Capitală delegația U.A.S.C.R., condusă de tovarășul Nicu Ceausescu, vicepreședinte al Consiliului U.A.S.C.R., care a participat la seminarul internațional de la Buenos Aires pe tema: „Rolul studenților și al organizațiilor lor în lupta pentru democratizarea învățămîntului, pentru eliberarea națională în America Latină”.

La sosit, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salută de membri ai Biroului Comitetului Executiv al Consiliului U.A.S.C.R.

A părăsit Capitala delegația Tinerilor social-cristini din Belgia compusă din Jean Louis This, președinte al Tinerilor social-cristini francezi, Jan Huyghebaert, președinte al Tinerilor social-cristini flamazi și Alain de Brouwer, membru al Biroului național al Tinerilor social-cristini francezi, care, la invitația C.C. al U.T.C., a efectuat o vizită în țara noastră.

În timpul sederii în România, delegația belgiană a purtat discuții la C.C. al U.T.C. la Consiliul național al organizațiilor pionierilor și la Centrul de cercetări pentru problemele tineretului, a vizitat obiective economice și social-culturale din județele Gorj, Hunedoara, Sibiu, Argeș și municipiul București.

La plecare, pe aeroportul București-Otopeni, delegația a fost salută de tovarășul Pantelimon Găvănescu, secretar al C.C. al U.T.C., de activiștii ai C.C. al U.T.C.

### AGENDA

Duminică, s-a încheiat, la Bacău, prima constituire republicană a lucrătorilor din industria cărni, care a reunit cadre didactice universitare, cercetători, specialiști în domeniul creșterii animalelor, industrializării cărni, tehnologiilor de prelucrare și chimiei alimentare. În cadrul dezbaterilor, desfășurate timp de două zile, au fost abordate probleme legate de atragerea unităților agricole la dezvoltarea sectorului zootehnic, introducerea tehnologiilor moderne de industrializare, conservare și transport a cărni și a produselor din carne.

Duminică a început la Oradea lucrările unui simpozion științific avînd ca temă: „Noi descoperiri privind prevenirea și eliminarea cancerului și a altor boli oncologice”. Simpozionul este organizat de Centrul de cercetări și cercetări medicale al acestui centru va colabora în permanență cu cercetătorii și specialiștii din unități miniere în elaborarea celor mai eficiente metode de prevenire și îmbolnăvirii. Centrul va dispune de un staționar cu 80 de paturi, laboratoare și numeroase instalații moderne pentru diagnostic și tratament silicozei.

### AGENDA

Sîmbătă seara s-a înscris în Capitală delegația U.A.S.C.R., condusă de tovarășul Nicu Ceausescu, vicepreședinte al Consiliului U.A.S.C.R., care a participat la seminarul internațional de la Buenos Aires pe tema: „Rolul studenților și al organizațiilor lor în lupta pentru democratizarea învățămîntului, pentru eliberarea națională în America Latină”.

La sosit, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salută de membri ai Biroului Comitetului Executiv al Consiliului U.A.S.C.R.

A părăsit Capitala delegația Tinerilor social-cristini din Belgia compusă din Jean Louis This, președinte al Tinerilor social-cristini francezi, Jan Huyghebaert, președinte al Tinerilor social-cristini flamazi și Alain de Brouwer, membru al Biroului național al Tinerilor social-cristini francezi, care, la invitația C.C. al U.T.C., a efectuat o vizită în țara noastră.

În timpul sederii în România, delegația belgiană a purtat discuții la C.C. al U.T.C. la Consiliul național al organizațiilor pionierilor și la Centrul de cercetări pentru problemele tineretului, a vizitat obiective economice și social-culturale din județele Gorj, Hunedoara, Sibiu, Argeș și municipiul București.

La plecare, pe aeroportul București-Otopeni, delegația a fost salută de tovarășul Pantelimon Găvănescu, secretar al C.C. al U.T.C., de activiștii ai C.C. al U.T.C.

### NOI BAZE SPORTIVE

Clubul de tenis din țară vîdește atenția acordată sportului de masă — Cea mai amplă acțiune sportivă a anului, ne informa Ioșif Miklos, secretarul comitetului comunal U.T.C., a fost aceea de construire a unui complex sportiv pentru tineret prin

### NOI BAZE SPORTIVE

clubul de tenis din țară vîdește atenția acordată sportului de masă — Cea mai amplă acțiune sportivă a anului, ne informa Ioșif Miklos, secretarul comitetului comunal U.T.C., a fost aceea de construire a unui complex sportiv pentru tineret prin

### NOI BAZE SPORTIVE

clubul de tenis din țară vîdește atenția acordată sportului de masă — Cea mai amplă acțiune sportivă a anului, ne informa Ioșif Miklos, secretarul comitetului comunal U.T.C., a fost aceea de construire a unui complex sportiv pentru tineret prin

### NOI BAZE SPORTIVE

clubul de tenis din țară vîdește atenția acordată sportului de masă — Cea mai amplă acțiune sportivă a anului, ne informa Ioșif Miklos, secretarul comitetului comunal U.T.C., a fost aceea de construire a unui complex sportiv pentru tineret prin



# de peste hotare

## Pentru combaterea poluării apelor

### Conferința internațională de la Londra

În capitala Angliei s-au încheiat lucrările Conferinței internaționale consacrate măsurilor pentru combaterea poluării apelor. La Conferință au participat delegații din peste 70 de țări ale lumii, printre care și Republica Socialistă România. Cu acest prilej au fost elaborate și adoptate convenții pentru prevenirea poluării apelor de către nave și Protocolul privind intervenția în marea liberă în caz de poluare. De la 1 ianuarie 1974, Convenția și Protocolul vor fi puse la dispoziția statelor interesate pentru aderare.

În cadrul Conferinței și a comitetelor sale de lucru, delegații române au prezentat propuneri pentru declararea Mării Negre drept zonă specială (este vorba de crearea unei zone în care navele să fie obligate să denodetize la bord toate hidrocarburi și alte substanțe dăunătoare mediului marin și să desceară în porturile de acostare. La rândul lor, aceste porturi trebuie să fie dotate cu instalații speciale pentru recepția substanțelor nocive depozitate de nave).

Având în vedere circumstanțele speciale de ordin geografic și de ordin economic (trafic maritim intens, import-export de hidrocarburi, turism dezvoltat), au fost declarate zone speciale: Marea Mediterană, Marea Baltică, Marea Neagră, Marea Roșie și „zona golfului”.

De asemenea, delegația română a prezentat propuneri pentru largirea cooperării între statele care vor adera la Convenție. Astfel, s-a menționat necesitatea ca Organizația Consultativă Interguvernamentală Maritimă (I.M.C.O.) să promoveze și să sprijine schimburi de ordin tehnologic necesare aplicării Convenției, să sprijine părțile în realizarea noilor tehnologii și care vor fi dotate navele și să înlesnească un permanent schimb de idei și de informații, să sprijine pregătirea de specialiști în domeniul prevenirii și combaterii poluării apelor. Ca urmare a propunerii delegației române și a altor delegații, a fost adoptat un articol special în convenție, intitulat „Promovarea cooperării tehnice”.



JAPONIA. - Aspect de la o recentă demonstrație a populației din districtul Fussa împotriva bazelor militare americane.

### NOI ACȚIUNI TERORISTE ÎN IRLANDA DE NORD

ACȚIUNILE TERORISTE au continuat în Irlanda de Nord, unde două bombe deosebit de puternice au explodat simțând în localitatea Newton Hamilton (comitatul Armagh). Nu au fost înregistrate victime, dar pagubele materiale sînt foarte importante, a declarat un purtător de cuvînt al poliției. Bomba fusese plasată în două automobile furate și abandonate într-o grădinișă publică din centrul orașului.

O altă explozie a distrus în întregime postul de frontieră de la Forkhill (același comitat).

O acțiune teroristă de același gen a scos din funcțiune stația de emisie a societății de radio și televiziune „B.B.C.”, (situată în apropierea localității Newry, Comitatul Down).

### Oriental Apropiat

CAIRO 4 (Agerpres). - Un purtător de cuvînt militar egiptean, citat de agenția France Presse, a acuzat forțele israeliene de violențe repetate ale încetării focului, amintind că o plingere în acest sens a fost depusă la O.N.U. El a precizat că, în cursul zilei de sîmbătă, aviația și artileria israeliană au intervenit de patru ori.

TEL AVIV 4 (Agerpres). - Un comunicat al comandamentului militar israelian, reluat de agenția Associated Press, informează că forțele israeliene au respins, simțind, o încercare întreprinsă de unități ale armatei a treia egiptene de a lansa un pod peste Canalul Suez. El a menționat că, între forțele israeliene și cele egiptene au avut loc, timp de trei ore, schimburi intermitente de focuri.

DAMASC 4 (Agerpres). - Agenția TASS informează că, la invitația guvernului sirian, la Damasc a sosit Vasili Kuznetsov, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe al Uniunii Sovietice.

WASHINGTON 4 (Agerpres). - Departamentul de Stat al S.U.A. a anunțat că între secretarul de stat american, Henry Kissinger, și ministrul de externe egiptean, Ismail Fahmy, aflat de câteva zile într-o vizită la Washington, a avut loc, simțind, o nouă întrevedere.

WASHINGTON 4 (Agerpres). - Primul ministru al Israelului, Golda Meir, care întreprinde o vizită oficială în S.U.A., s-a întâlnit din nou, în seara de 3 noiembrie, cu secretarul de stat american, Henry Kissinger - informează agenția Associated Press. Convoierile au fost consacrate situației din Orientul Apropiat.



AUSTRALIA. - Noua operă din Sydney, recent inaugurată, una din cele mai spectaculoase construcții de acest fel.

### PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

● NIGERIA a anunțat simțind creșterea cu 94 la sută a prețului afișat la petrolul brut, de la 4,287 la 8,310 dolari barilul. Acestă măsură, a precizat Ali Munguno, comisar pentru problemele minelor și energiei, are un efect retroactiv, fiind valabilă de la 28 octombrie a.c.

● LA 1 NOIEMBRIE, în Uniunea Sovietică a fost lansat satelitul artificial al Pământului „Cosmos-606”. După cum relevă agenția T.A.S.S., la bordul satelitului se află instalate aparate destinate continuării explorării spațiului cosmic.

● LENI va începe la Bruxelles o reuniune a ministrilor de externe ai țărilor membre ale Pieței comune în cadrul căreia vor fi analizate, între altele, propunerile prezidențiale Georges Pompidou privind convocarea, până la sfîrșitul acestui an, a unei conferințe la nivelul șefilor de stat și guvern ai „celor nouă”. În cadrul reuniunii vor fi, de asemenea, discutate probleme legate de situația producătorilor agricoli și chestiuni ale cooperării economice dintre țările membre.

● Născut în Mexic

● CEA MAI MARE întreprindere nord-americană de conserve de alimente care activează în Mexic - „Heinz International” - a fost naționalizată printr-un decret prezidențial, promulgat în baza acordului semnat de reprezentanții guvernului mexican și de cei ai întreprinderii respective - relevă agenția Presa Latină.

### TINERETUL LUMII • TINERETUL LUMII • TINERETUL LUMII • TINERETUL LUMII

Clădirea, de o eleganță clasică a Universității din Montevideo, a cunoscut asaltul militar. Pe porțile rezervate studenților au pătruns soldați înarmați care au ocupat edificiul. Peste amfiteatru s-a coborît liniștea nefirească a unei „vacanțe” forțate, a unei întreruperi a cursurilor pe un termen neprecizat. Studenții au fost obligați să abandoneze învățătura împotriva voinței lor. Unii dintre ei, împreună cu cadre didactice, au ajuns chiar în temnițe. Sint interogați spre a divulga „legăturile cu subversiunea”. Interogații care, în multe cazuri, înseamnă începutul unei detenții prelunge și îngrozitoare.

## „Vacanță” forțată la Montevideo

mase depline puteri. În săptămînile care au urmat măsurilor represive de la sfîrșitul lunii iunie, cînd practic activitatea partidelor politice a fost interzisă iar presa supusă unei aspre cenzuri, universitatea și-a menținut orientările sale tradiționale. Oficialitățile guvernamentale au încercat o manevră: organizarea unor alegeri universitare după un sistem modificat. Se încerca, astfel, înfringerea adversarilor regimului printr-un scrutin. Dar după cum constata LE MONDE, formula utilizată nu s-a dovedit pe măsura așteptărilor autorităților. Studenții și profesorii chemați la urne în ziua de 13 septembrie s-au pronunțat pentru candidații stîngii (comuniști, socialiști, democrați-cristini și independenți, adică aparținînd grupărilor din „Frontul amplu”). Succesul lor s-a dovedit net în cele zece facultăți, învingînd incontestabil elementele conservatoare. Rector al Universității Naționale a fost reales un cunoscut economist - Samuel Lichtenstein. În acest mad, universitatea

devenea, potrivit aprecierii cotidianului paritron, „ultimul bastion al opoziției”. Conducătorii universitari au înțeles primejdiile ce pîndesc instituția lor. Ei au evitat tot ceea ce ar fi putut servi drept pretext pentru o intervenție a armatei. LE MONDE arată că rectorul și decanii au vădit o extremă prudență. Dar autoritățile au ajuns la concluzia că singurul mijloc de a controla universitatea îl poate reprezenta ocuparea ei. Afîrmînd că s-ar fi descoperit un „arsenal” în universitate, după o percheziție efectuată în clădirea acesteia, prezidențele a decis închiderea imediată a instituției. Avizul în acest sens al Consiliului Național al Securității a fost obținut lesne. În consecință, accesul studenților în universitate a fost interzis, facultățile și instituturile de studii care depindeau de ele și-au închis porțile iar o vacanță fără termen a pus capăt cursurilor.

Răfușul nu s-a încheiat odată cu închiderea universității. Rectorul, majoritatea decanilor și numeroși studenți au fost arestați și vor trebui să răspundă în fața justiției militare pentru legăturile pe care le au cu opoziția.

Montevideo a intrat, astfel, într-o perioadă de stranie „vacanță” universitară. Studenții și profesorii lor sînt supuși represaliilor deoarece și-au păstrat opțiunile politice progresiste, deoarece au refuzat să-și reneghe convingerile. Militarii populazează acum amfiteatrele. Tropăitul cizmelor se se face auzit pe coridoarele de pe care au dispărut studenții. Dar lecțiile tracăntului ne învăță că asemenea operațiuni nu izbutesc niciodată să anihileze voința unei studențime combative.

M. RAMURĂ

**Cinema**

LUNI 5 NOIEMBRIE 1973

DOI PE UN BALANSOAR: Gloria (orele 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18,15, 20,30); Mădăra (orele 9, 11,15, 13,30, 15, 18,15, 20,30).

100 DE LEI: Scala (orele 9, 11,15, 13,30, 15, 18,30, 21);

OPERATIUNEA „ATOMUL MARCAT”: Capitol (orele 9,30, 11,15, 14, 16,15, 18,30, 20,45);

ULTIMELE ȘASE MINUTE: Patria (orele 11,30, 14, 16,30, 19, 21,30); Bucureștii (orele 8,30, 11, 13,30, 16, 18,30, 21); Favorit (orele 12, 15, 17,30, 20);

BUNA SEARA. DOAMNĂ CAMPBELL: Luceafărul (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 20,45); Festival (orele 8,45, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 21);

NUNTA: Central (orele 9,15, 11,30, 13,45, 16, 18,15, 20,30);

ULTIMUL TREN DIN GUN HILL: Victoria (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,15, 20,30);

NEAMUL SOIMĂREȘTIOR: Doina (orele 12,15, 15,45, 19,15);

Program de desene animate (orele 9,45, 11).

**Teatru**

pentru timpul DV LIBER

NICI UN MOMENT DE FLICTELĂ: Lumina (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 20,45);

DESPRE O ANUMĂ FERICIRE: Geviza (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,15, 20,30); Miorița (orele 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18, 20,15);

MAFIA ALBA: Sala Palatului (orele 17,15, 20,15); Excelsoar (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,15, 20,30); Melodia (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,30, 20,45);

DRAGOSTEA ÎNCEPE VINERI: Intraținea (orele 15,30, 18, 20,15);

LUPTA DUPĂ VICTORIE: Popular (orele 15,30, 18);

ADIO ARME: Timpu! Not (orele 8,30 - 19 în continuare);

SAPTE ZILE: Progresul (orele 16, 18, 20);

PARADISUL: Buzetii (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,15, 20,30); Aurora (orele 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18, 20,15);

ALBA CA ZĂPADĂ SI CEI SAPTE PITICI: Flămura (orele 9, 11,15, 13,30, 16, 18,15, 20,30);

CONSPIRATA: Victoria (orele 15,30, 18, 20,15);

CU CĂRȚILE PE FAȚA: Volga (orele 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18,15, 20,30); Tomis (orele 9, 11,15, 13,30, 15,45, 18,15, 20,30);

VALTER APĂRA SARAJEVO: Dacia (orele 9, 12,30, 16, 18,15);

EFFECTUL RAZELOR GAMMA ASUPRA CĂRȚILOR: Floresca (orele 15,30, 18, 20,15); Arta (orele 15,30, 18, 20,15); Bucegi (orele 15,30, 18, 20,15);

CU TOATE ACESTEA: Ferențan (orele 15,30, 18, 20,15);

LEGENDA NEGRULUI CHARLEY: Lira (orele 15,30, 18, 20,15); Cănoaceni (orele 15,30, 18, 20,15);

TU SI EU: Crîngăși (orele 15,30, 18, 20,15);

PISICA JUNGLEI: Unirea (orele 15,45, 18, 20,15);

STARE DE ASEDIU: Dramul Sării (orele 15,30, 18, 20,15); Glușești (orele 15,30, 18, 20,15);

O AFACERE PE CINSTE: Pașea (orele 15,30, 17,45, 20); Făcerea (orele 15,30, 17,45, 20);

CONSPIRATA: Victoria (orele 15,30, 18, 20,15);

CIBULCEA: Vitan (orele 16, 18, 20,15);

ACEA PISICA BLESTEMATĂ: Mîrcă (orele 15,30, 18, 20,15);

INFALIBILUL RAFFLES: Cosmos (orele 15,30, 18, 20,15);

DREPTUL DE A JUBI: Răhova (orele 15,30, 18, 20,15);

PROGRAMUL II

20,00 Film serial. În ultimul minut: 20,35 Publicitate; 20,40 Teledicționar (reluare); 21,20 Cîntec din Muntenia; 21,35 Telex; 21,40 Viața economică a capitalei; 22,00 Retrone muzicale cu formația „Romantici”; 22,15 Cărți și idei.

17,30 Curs de limbă franceză. Lecția 67: 18,00 Telex; 18,05 La ordinele zilei. Azi, județul Maramureș; 18,20 Cîntecul; 18,40 Selecțiuni din operele moderne; 19,00 Scena. Emisiune de actualitate și critică teatrală; 19,15 Publicitate; 19,20 1007 de seri; 19,30 Televizorul. Cîntecul înainte de termen, 1973 - an hotărîtor; 20,00 Cîntecul săpă-

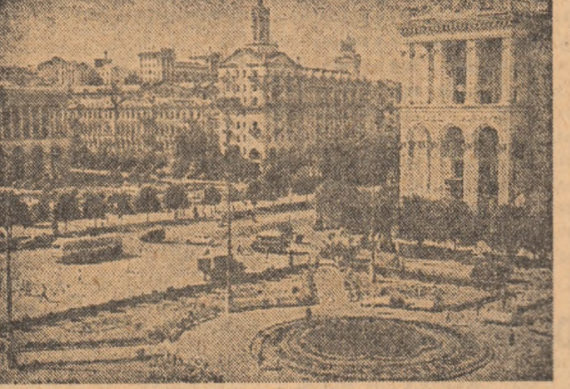


VIETNAMUL DE SUD. - Locuitorii comunei Cam Chinh dintr-o zonă eliberată din provincia Quang Tri la lucrări de reconstrucție.

**masi pe Terra**

**K**levul - orașul colinelor dominate de verdețea din care în capitală, fac ca la fiecare 3 zile să intre în funcțiune site un nou obiectiv industrial și săvîrșită, ca să depună flori la statuia lui Lenin. ...Un alt loc unde tinărul de astăzi meditează și se pătrunde de marile momente ale istoriei este acel obelisc de granit, ce domină mormîntul soldatului necunoscut, din parcul de pe înălțimea malului pitoresc al Niprului. Pentru gloria eternă a luptătorilor Mariului Război pentru Apatrara Patriei, aici arde zi și

## Kiev — orașul colinelor verzi



Însemnări din U.R.S.S. de V. CĂBULEA

luncă tîrnînd, se înalță de mai mulți ani un oraș nou, un oraș-stație, ale cărui blocuri de nouă, pînă la galgăreze etaje, se construiesc pe malul unor venele. Apard „Venetele a Kievului”. Numai aici vor locui aproape 400 000 de locuitori. Dar, în afară de cartiere, răspîndite în formă de stejar în jurul Kievului, cuprind mari obiective industriale, uzine moderne - rod al muncii, hărniciei și inteligenței practice - care produc mașini, echipamente industriale, instrumente de precizie, articole de larg consum etc.

Păstrează amintiri de copilărie din vizitele făcute la monumentele de artă, la instituțiile de învățămînt superior - 20 în număr, unde se pregătesc linierii specialiști pentru absolut cele mai înalte domenii de activitate presupte de societatea modernă, contemporană - la edificiile sociale, din peregrinările în zonele de agrement (20 de parcuri mari și 100 de scuaruri: anual se plantează în „orașul florilor și parcurilor”, un milion de arbuști și 12 milioane de flori,

accepte „fioare amabilă”. Este, de fapt, o stație vie a nemuririi.

**M**-am desprîștii de Kiev, de simpla ce se astorne larg și stîlnic de-o parte și de alta a Niprului, într-o dimineață însorită, cu sentimentul de nostalgie că n-am putut rămîne mai mult în aceste locuri unde istoria și prezentul se armonizează, se întrepătrund discret, în substanța umană și urbană. De la fosta stație vagonului, priveam Niprul, rîul atît de cîntat, și mă gîndeam că în această împărăție dintre Nipru și Don și-a scris dinlăunse poezia slăvitoare Taras Șevcenko, aici a trăit Taras Bulba, eroiul lui Gogol aici se pot auzi unele dintre cele mai frumoase legende, aici poți să ascuți cele mai melancolice cîntecuri populare...

**Manifestare culturală română la New York**

● CARACTERISTICILE FUNDAMENTALE ALE LITERATURII ROMÂNE au format tema unei expunerii prezentate de directorul Editurii „Minerva”, Aurel Martin, în cadrul unei serii literare românești organizată la Biblioteca română din New York. Au participat specialiști americani în studiile românești, oameni de artă și cultură, studenți. Au fost proiectate documentarele „Călugării” și „Litoralul românesc al Mării Negre”.

## Noua „goană după aur”

Exact ce în urmă cu un secol înfloresc cele mai abracadabranțe legende despre comori care zac în nisipul californian. La motelurile și campingurile din Santa Barbara sau Leadville, în fața grătilor electrice unde se rumenesc frigarile, turștii căutătorii de aur își vorbesc despre „extraordinară șansă” a unui oarecare John Ross care a găsit la Serra County o pepiță „mare și grea ce a stîlică cu whisky”.

Căutătorii de aur amatori. În acei privesc pe primul NEW-YORK-TIMES ne informează că veniturile lor au atins anul acesta cote „cei puțin duble”, în comparație cu cele de anul trecut. Cei privesc la două categorii: aceiași cotidian american observă cu o ușoară umbră de ironie că „spre deosebire de aventurierii din urmă cu un veac, noii căutătorii de aur, medici, ingineri, fermieri și judecători, au grijă să achiziționeze o gamă foarte variată, modernă și esențioasă de echipament pentru căutarea aurului”. Magazinele de specialitate fac afaceri bune vinzînd costume de cauciu pentru lucrul în apă, detoarea de metal, perforatoare electrice, separatoare etc. Numai în statul Colorado, unde este situată vechea zonă auriferă Cripple Creek, au fost vîndute turșilor-căutătorii echipament și instrumente pentru căutarea aurului în valoarea de aproape 200 milioane de dolari.

Așadar, dacă zece de mii de turșii-căutătorii se hrănesc cu povestirile despre pepița lui John Ross „mare cit o stîlică cu whisky”, există totuși un american care au foarte realment mina pe un „filon de aur”. Prințre aceștia din urmă se numără și Roy Bolton, proprietarul unei obștore case de editură din San Francisco. Bolton a editat în urmă cu mai bine de un deceniu un „Manual al căutătorului de aur” care a zcut multă vreme în depozite din lipsa de cumpărători. Acum, acest „manual” a devenit un gen de „best-seller” a ajuns la a treia ediție epuizată pe parcursul a numai zece luni...

P. N.

Există toate motivele să se presupună că asemenea legende sînt puse în circulație de cei care profită de pe urma originalului gen de turism: proprietarii de moteluri și pensiuni din zonele „noi goane după aur” și proprietarii de magazine care vînd echipament și unelte cău-