

Sedința Biroului Permanent al Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României

În după-amiaza zilei de 20 noiembrie a.c. a avut loc — sub președinția tovarășului Nicolae Ceaușescu — ședința Biroului Permanent al Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României. Au luat parte, ca invitați, secretari ai C.C. al P.C.R., membri ai guvernului, șefi ai unor instituții centrale, activiști de partid și de stat.

Au fost supuse examinării Proiectul Planului național unic de dezvoltare economică și socială și Proiectul Bugetului de Stat al Republicii Socialiste România pe anul 1974.

Pe marginea problemelor înscrise la ordinea de zi au luat cuvântul membri ai Biroului Permanent, precum și membri ai guvernului.

Biroul Permanent a apreciat că prevederile acestor documente sînt în concordanță cu orientările și sarcinile stabilite de Conferința Națională a Partidului Comunist Român din iulie 1972, corespund nivelului stabilit de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R. și de Consiliul Suprem al

Dezvoltării Economice și Sociale în luna iunie a.c., indicațiilor date de către conducerea de partid și de stat. Prevederile proiectului Planului pe 1974 au o bază materială certă pentru a fi realizat în bune condițiuni.

În încheierea discuțiilor a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, președinte al Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României, Biroul Permanent și-a însușit întru totul concluziile orientările și sarcinile cuprinse în expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, stabilind ca acestea să-și găsească aplicarea în îmbunătățirea ce vor fi aduse Proiectului Planului și Proiectului Bugetului, cit și în activitatea economico-socială a Consiliului de Miniștri, a ministerelor, a întreprinderilor și centrelor industriale.

Proiectele Planului și Bugetului urmează să fie discutate în comisiile și în plenumul Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale a României și să fie supuse Plenarei C.C. al P.C.R.

Știința tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

CUM ACȚIONAȚI PENTRU REDUCEREA CONSUMURILOR DE COMBUSTIBIL ȘI ENERGIE ?

Au cuvîntul proiectanții: TEHNOLOGII NOI, MODERNE

Suprafețele de producție mai bine utilizate

Este foarte greu de precizat o ordine a importanței măsurilor care se pot lua în vederea economisirilor de combustibil și energie electrică. Adevărul este că pentru fiecare cetățean al țării, măsura cea mai importantă este cea pe care o poate lua și pe care trebuie să o ia el însuși, indiferent dacă aceasta se reduce la stingerea unui bec, uitat pînă acum aprins, sau, în cazul unui conducător auto, la alegerea unui traseu cit mai scurt. Înso, nu este mai puțin adevărat, există o categorie de oameni, în mii-nile cărora se concentrează multiple posibilități de a economisi nu cîteva kilograme, ci sute de tone combustibil, nu cîteva kilowați oră ci zeci de megawați oră. Acești oameni sînt proiectanții.

Prin adoptarea unor soluții constructive și tehnologice originale, ei pot să asigure — pentru perioade de zece de ani — în uzinele și instalațiile proiectate, realizarea producției cu consumuri apreciazabil reduse de energie electrică și termică, sau de combustibil. Ne vom

opri la un singur exemplu — mulți ani, în țara noastră, producerea otelului s-a bazat pe sistemul clasic, Siemens-Martin, mare consumator de combustibil.

Practica demonstrează că energia poate fi risipită printr-o multitudine de forme. De unde și aspectul celălalt, că fiecare kilowatt, fiecare gram de combustibil poate fi economisit prin foarte multe posibilități. Unele dintre acestea pot fi considerate ca modalități de economisire indirecte a energiei, ele deținînd însă un rol de bază în amplul și foarte judiciosul program de acțiune inițiat de partid pentru optimizarea consumului de energie.

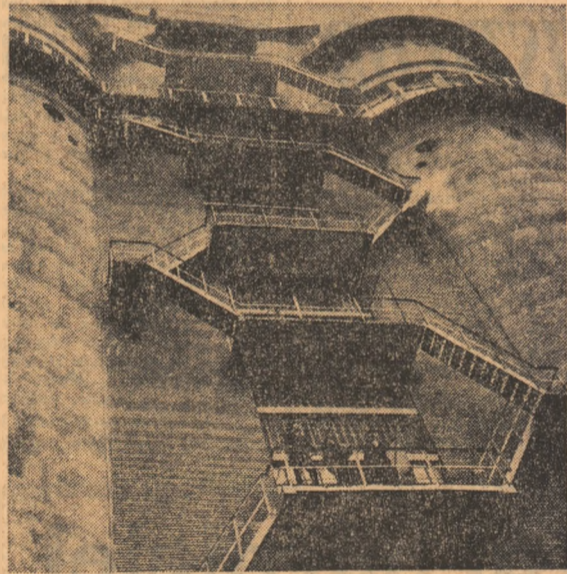
Conceperea, realizarea și chiar utilizarea unei hale de producție, de exemplu, reprezintă un factor hotărîtor pentru economisirea combustibilului și a energiei electrice. Utilizarea ratio-

nală a spațiilor de producție implică și atingerea unui adevărat desiderat pentru o economie modernă: orice produs, fie el un lingou de oțel, o piesă strunjită, o coală de hirtie, etc. să încorporeze cit mai puțin energie consumată indirect pentru obținerea lui.

Există numeroase posibilități încă nevalorificate de a mări productivitatea suprafețelor de producție. Recenta Hotărîre a Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. pune în fața proiectanților sarcini concrete și de însemnătate majoră în acest sens. „Reînconsiderarea amplasării utilajelor și extinderea colaborării cu întreprinderi specializate, încă din faza de proiectare, se pot economisi suprafețe importante de producție — ne spunea ing. Aristid Popescu, specialist în probleme de proiectare a utilajelor de la Institutul de cercetări și proiectări tehnologice pentru industria construcțiilor de mașini. Pe acest considerent ne propunem să a-

PETRE JUNIE
IOAN VOICU

(Continuare în pag. a II-a)



Urcînd...

In paginile a 3-a și a 4-a

PRELUDIU

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a II-a)

1974 un an al producțiilor agricole record în toate domeniile

INIȚIATIVELE UTECIȘTILOR DIN JUDEȚUL BOTOȘANI

• Cu 53 de zile mai devreme a fost îndeplinit planul anual al stațiunilor pentru mecanizarea agriculturii • Noiembrie și decembrie — sînt decretate ca luni ale fertilității • Întreprinderea pașiștilor — lucrare patronată de către tineri • 200 de tineri vor învața conducerea tractorului • Aproape 300 de tineri zootehniști cuprinși în acțiunea „Cel puțin 4 000 litri lapte de la fiecare animal” • Șase sute de hectare terenuri mlăștinoase vor fi șantieră uteciște.

Inițiativa tinerilor ialomițeni: „1974 — un an al producțiilor agricole record în toate domeniile”, după cum ne transmite tovarășul Vasile Munteanu, președinte al Consiliului tineret sătesc, a găsit detașamentul celor 18 000 tineri din satele județului Botoșani angajat cu toată hotărîrea și elanul său în procesul înlăturării obstacolelor stabilite în cadrul întrecerilor „Tineret — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen”. Feste o mie de ti-

neri mecanizatori au contribuit la realizarea planului de venituri pe ansamblul stațiunilor de mecanizarea agriculturii cu 53 de zile înainte de sfîrșitul anului. Intensificînd ritmul arăturilor, principală lucrare agricolă ce se execută acum, pînă la finele anului, sînt create toate condițiile pentru obținerea unor venituri suplimentare de peste 7 milioane lei. Secția de mecanizare din Mileanca (S.M.A. Dorohoi) de pildă și-a depășit planul anual de venituri cu

peste 600 000 lei. Iar ca urmare a aplicării inițiativei „Să lucrăm o zi pe lună cu carburanți economisiți” au fost înregistrate economii de motorină suficientă pentru a executa peste 4 500 hectare, o dată și jumătate suprafața cooperativei agricole deservite. Se evidențiază în acest sens mecanizatorii Mihai Cantea, Constantin Ștefănuță, Petru Apetra care numai în luna octombrie au economisit fiecare între 300—600 litri motorină. Meritul este cu aît mai mare cu cît arăturile de toamnă, pe toate suprafețele plan-

GH. BRAD

(Continuare în pag. a II-a)

La Călan — prima centrală electrică de termoficare cu gaze de coc

• Prima centrală electrică de termoficare din țara noastră, care va funcționa cu gaze captate de la bateriile de cocsificare, se află în fază înaintată de construcție, în cadrul Uzinei Victoria” de la Călan. Potrivit aprecierilor făcute de specialiști, gazele rezultate în procesul cocsificării constituie cel mai ieftin combustibil utilizat pînă acum în producția de energie electrică.

Prin puterea totală instalată, centrala va acoperi consumul de energie electrică necesar alimentării uzinei metalurgice și a orașului Călan, livrînd totodată și un surplus sistemului energetic național. Originalia centrală asigură economisirea unor importante cantități de combustibil și va crea condițiile recuperării a aproximativ 50 de lei din cheltuielile de producție pe fiecare tonă de semicocs. În același timp, ea va contribui la diminuarea considerabilă a poluării atmosferice în această zonă industrială.

În prezent se execută ultimele lucrări pregătitoare pentru intrarea în probe tehnologice a primului cazan al noii unități energetice.

Lucrătorii din transporturi și telecomunicații descoperă importante rezerve

Imperativul „Să acționăm cu fermitate și spirit gospodăresc pentru folosirea cu maximum de eficiență a fiecărui gram de combustibil, a fiecărui kWh energie electrică!” a căpătăt o rezonanță deosebită în rîndul lucrătorilor din transporturi și telecomunicații. Inițiativa este asumată de mai bine de o jumătate de milion de cefeștiți, șoferi și mecanici (Continuare în pag. a V-a)

Organizația județeană Bihor a U.T.C. și-a îndeplinit angajamentul anual la acțiunile de muncă patriotică

Mobilizația de marce întrecere socialistă pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen, cel peste 70 000 de uteciști din județul Bihor, organizați în brigăzi de muncă voluntar-patriotică, acționînd, la chemarea Biroului C.C. al U.T.C., sub IOAN VULTURAR prim secretar al Comitetului județean Bihor al U.T.C. (Continuare în pag. a V-a)

PROCESE LA CARE VREM SĂ FIM MARTORI

Spre primăvara lui 1971, în adunarea generală, seful întreg-lui susținut pe Gheorghe Maxim, invățădu-l cu înaltă răspundere de președinte al Cooperativei agricole din Fărcaș, județul Maramureș. Iar aprecierile — rezultă din procesul verbal — au fost: numai la superlativ. Unaprezoa lui de cuvînt și nimeni nu se arătașe zgîrcit cu laudele. Erau evidențiate calitățile lui „de gospodăr”, „de bărbat strîngător”, „de om cu idei” etc. etc. În ziua aceea, chiar și criticele anterioare deveniseră aprecieri de necontestat: „e încăpățînat, dar așa e bine”, „pentru a nu greși, nu se pripește, așteaptă să vadă cum e vremea la amiază și apoi la hotărîri...”, „are simț comercial, sub mîna lui totul are preț dublu”, „ubeste cooperatorii, pen-

A „gospodărit” cooperativa agricolă și a prosperat ograda lui...

tru nevoile noastre lasă totul bălăt și ne ajută cu un autoconsum, cu un atelaj, cu ce este nevoie”. Pe data de 3 septembrie anul acesta însă obște a retras mandatul de președinte aceluia care cu numai 18 luni în urmă fusese atît de mult poleit cu vorbe frumoase și, în plus, a cerut organelor în drept să extindă cercetările.

Hotărîrea a fost pusă în legătură cu „scăderea pînă la atrofiere a simțului de răspundere față de propria-i muncă și față de bunul mers al treburilor în cooperativa agricolă”. Două mii de kilograme de în-6-au stricat în cîmp, pentru că, recoltat fiind, timp de două luni de zile nu s-au găsit cîteva ceasuri libere în programul mașinilor sau al atelajelor pentru efectuarea transportului; iar la circa o mie cincizeci de kilograme, președintele a dat dis-

pozitive să li se dea foc. Și rodul muncii de un an, în care se investise nu numai muncă fizică dar și importante sume bănești, produsul unei apreciazabile suprafețe a aceluiași celălalt, cu fiecare kilowatt, fiecare gram de combustibil poate fi economisit prin foarte multe posibilități. Unele dintre acestea pot fi considerate ca modalități de economisire indirecte a energiei, ele deținînd însă un rol de bază în amplul și foarte judiciosul program de acțiune inițiat de partid pentru optimizarea consumului de energie.

GH. FECIORU

(Continuare în pag. a II-a)

Absolvenții din promoția '73 DEBUTURI ÎN PROFESIE

Prezenți — din prima zi — la catedră Dialoguri la Galați Dorim mai mult, dar se poate oare totul deodată? Băieții s-au întors la Combinat

Pagina a 2-a

In Editura politică a apărut: **NICOLAE CEAUȘESCU**

Cuvîntare la consfătuirea de la C. C. al P.C.R. cu primii secretari și secretarii pentru problemele organizatorice ai comitetelor județene de partid și ai municipiului București

...DECI, TE LUPTĂ!

Introse, mai ieri, la mine în birou un tînr care — aflat într-o perioadă de ucenicie a muncii și de cunoaștere a vieții — venise cam speriat „din teren”. Speriat de ce? De multitudinea problemelor pe care le ridică viața. „Credeam că e mai ușor”, ofta el. „Credeam că e mai simplu...”. După cele cite-mi povestea trebuie să fi avut capul așezat pe unie stup în care a fost închis un roi rebel de albine. Nici o mică idee zburătoare nu ajunsese să se așeze la un loc, dar tînrul meu prieten părea dezorientat nu atît fiindcă nu

spre zările celeste mai lăba cu piciorul în cite-un bolovan-problemă... Și-l durea, zău îl durea!
— Nu te supăra, i-am spus, dumneata fiind profesor trebuie să cunoști versurile acelea ale lui Coșbuc...
— S-a uitat la mine nedumerit: — „O luptă-i viața, deci te luptă!”? Nu vă supărați, dar eu credeam... Le-am învățat la istoria literaturii. Astăzi...
Astăzi, i-am răspuns, da, astăzi s-au schimbato multe. Ne-o spun bătrîni, plini de admirație. Se vede la tot pasul pecetea zilei de astăzi. Simțim cu toții progresul. Dar lupta, o încetat oare lupta? Avînd visuri foarte mari, n-avem și probleme mari de rezolvat?
— Știiți, noi în școală...
— Professore, știu ce vrei să spui. Tocmai de aceea concluzia dumitale primă trebuie să fie, cred eu, una pedagogică. Să pregătești oameni pentru visuri, dar oameni zdraveni; cu capetele pline de dorinți, dar și de realități. Oameni așezați virtos la muncă. Oameni care să învețe mereu și să se lupte mereu. Oameni care să știe cu claritate unde vrem să ajungem pînă la anul, pînă peste cinci ani, pînă în 1980, sau 2 000. Și să se lupte. Indiferent în ce profesie, indiferent în ce colț al țării...
Mi-a mulțumit și a ieșit. M-o fi înțeles cu adevărat?

EUGEN FLORESCU

„PENTRU CEA MAI BUNĂ CLASĂ A ANULUI ȘCOLAR 1973 — 1974“

CONCURSUL NOSTRU

Pe adresa „Paginii elevului“ continuă să sosească noi și noi solicitări de înscriere la concursul inaugurat de ziar „Pentru cea mai bună clasă a anului școlar“. Sînt considerate participante la concurs clasele care și-au anunțat înscrierea pînă pe data de 20 noiembrie.

Înțelegem însă din corespondența primită, că există unele nedumeriri privind condițiile de participare la concurs, criteriile acestuia. Întrucît anunțul inaugural a fost publicat cu mai bine de o lună în urmă, reamintim precizările făcute atunci.

Pot participa la concurs clasele a VII-a — a X-a ale școlilor generale, colectivele claselor din liceele de cultură generală și de specialitate, din școlile profesionale și școlile de specializare postliceală care și-au propus să muncească astfel pe tot parcursul anului școlar încît să obțină cele mai bune rezultate la învățatură și în activitatea practică, media generală a clasei constituind criteriul valoric pentru clasificare. Specificăm, însă, că acele clase care obțin medie generală mare, dar au elevi corigenți și repetenți, se descalifică, întrucît scopul concursului este de a stimula pe toți elevii să obțină rezultate bune și foarte bune la învățatură, trofeul de cea mai bună clasă neputînd fi cîștigat doar pe seama unor elevi care se detașează prin note bune și foarte bune, ridicînd media generală a clasei. Concursul pune și o altă condiție: colectivele claselor participante trebuie să se detașeze de celelalte și prin activități politico-educative deosebite, prin inițiative valoroase, prin antrenarea tuturor utעיștilor la viața de organizație a clasei. Comitetele U.T.C. din școlile care au clase inscrite la concurs vor urmări permanent activitatea acestora, le vor îndruma, păstrînd o evidență clară a tuturor acțiunilor desfășurate încît, în final, să le poată acorda acestora, pe baza rezultatelor obținute, calificativul meritat. Acest calificativ va fi adăugat la media obținută de clasă pentru învățatură, împreună totalizînd rezultatul pe baza căruia se va face clasificarea.

După această repunere în temă, anunțăm alte colective de clase incluse în concurs pînă la data de 19 noiembrie:

„Ne însușim condițiile prevăzute în regulamentul concursului și comunicăm hotărîrea organizației U.T.C. a anului I A, Liceul de specialitate din cadrul Grupului școlar energetic-Plotești, de a ne număra printre participanți“. ● Din Galați, primim cinci scrisori; ele aparțin celor cinci clase ale Liceului „Al. I. Cuza“ de a participa la concurs: anii III D, II C, II B, I C, IV D. ● Credem că participarea noastră la concurs va impulsiona colectivul anului I A și vom obține rezultate și mai frumoase la învățatură și în celelalte activități — ni se comunică din Sfîntu Gheorghe, de la Liceul nr. 2. ● Se inscriu la concurs și colectivele anilor III B, III C ale Școlii militare de muzică. ● Organizația U.T.C. a anului IV-A al Liceului nr. 30 din Capitală țintește spre titlul

de colectiv fruntaș. ● „Cu entuziasmul caracteristic vîrstelor noastre, acționînd în spiritul indicațiilor date de Plenara din 18-19 iunie a.c., ne propunem să ne clasăm pe unul din locurile fruntașe ale concursului“ — declară colectivul anului III-S, Liceul „George Bacovia“, Bacău. ● „Odată cu înscrierea noastră, ne vom strădui să asigurăm concursului nota maximei responsabilități. Vom transforma concursul într-o acțiune educativă pentru întreg liceul — se angajează colectivul anului IV-A, Liceul pedagogic din Suceava. ● Confirmăm primirea scrisorilor de înscriere la concurs a clasei 201, electricienii constructori de mașini electrice — Grupul școlar Electroputere — Craiova. Cu specificarea că și elevii școlilor profesionale sînt cuprinși în concurs. ● Am mai primit soli-



cități de participare din partea următoarelor colective: ● anul II B, real, Liceul „I.L. Caragiale“, Ploiești ● anul III D, Liceul pedagogic, Galați ● anul V B, Liceul pedagogic, Cimpulung-Arges ● Clasa a VIII-a A, Școala generală Hănești, jud. Botoșani. ● anul IV A Liceul „Emanuil Gojdu“, Oradea ● clasa a VIII-B, Liceul Al. I. Cuza, Focșani ● anii I A și B și II B, Liceul C.F. Roșiori de Vede ● anul III C, clasă de fizică-chimie, Liceul „Dinicu Golescu, Cimpulung Muscel ● anul II, asistente medicale obstetrică-ginecologie, Grupul școlar sanitar — Galați ● anul IV-S.M., Liceul „Mihai Viteazul“, București ● Anul II B, Liceul nr. 1 Pașcani ● anul III A, Liceul „Mihai Eminescu“, Botoșani ● anul III B, Liceul de cultură generală Sirehaia ● anul II C, specială de chimie, Liceul nr. 2, Rădăuți ● anul I A, Liceul „Al. Sahia“, Oltenița ● anul II A, Liceul economic, Craiova ● anul III B, Liceul pedagogic Brașov ● Din patru școli ale municipiului „Turnu Măgurele“, se inscriu la concurs următoarele clase: Liceul „Unirea“: anul II E, anul III D-Fizică, anul III G, Biochimie; Centrul școlar Chimie: anul III B. Școala profesională; Liceul agricol — anul II A contabilitate; Liceul pedagogic: I A — învățători, I A educatori, anul II A-învățători, II A educatori, II învățătoare maistre, III A-învă-

tori, III A educatori, IV A educatori, IV A învățători, IV B învățători, IV A educatoare, V A învățători, V B învățători, V A educatori, V B educatori ● anul I A — farmacie, Grupul școlar sanitar — București. ● „În decursul celor trei ani, catalogul n-a înregistrat nici un corigent, nici o medie scăzută la purtare, iar sfîrșitul anului școlar trecut, ne-a adus pe locul I pe școală cu premiul I 9,62 și cu nici un elev sub media 7,50, rezultate care ne dau dreptul să ne considerăm concurenți. Sîntem bucuroși că avem prilejul să concurăm cu cele mai bune clase din țară — semnează colectivul anului III A, Liceul pedagogic, Zalău ● Anul III A reală, Liceul „Roman Vodă“, Roman, se inscrie la concurs propunînd ca probă și pentatlonul artistic, participarea ci mai largă a elevilor în domeniul

creației literar-artistice, precum și acordarea unui punctaj pentru participarea la sesiunile științifice școlare. (Evident că și asemenea activități vor fi luate în seamă atunci cînd comitetul U.T.C. respectiv va acorda clasei calificativul pentru activitățile desfășurate). ● „Am dori să ne calificăm pe un loc fruntas spun, în scrisoarea trimisă, elevii anului III A, Liceul de cultură generală din Pucioasa — dar sîntem conștienți că, indiferent de rezultatele ce vor fi obținute, din simpla întrecere între clase diferite ale școlilor din întreaga țară, vom avea cu toții de cîștigat. De aceea, noi sperăm că acest concurs va fi o întrecere loială strădaniei la învățatură a originalității, a energiei creatoare, a inițiativelor și ideilor frumoase, o întrecere cu adevărat utecistă“.

Facem următoarea precizare, pentru a spulbera o confuzie. Punctajul publicat în „Pagina elevului“ din 7 noiembrie a.c. este stabilit de către organizația U.T.C. a Liceului din Găești, care a inițiat în școală o întrecere proprie, la inițiativa anului III B, înscirîndu-se la concurs cu această laudabilă inițiativă, și este valabil pentru concursul dintre clasele liceului amintit.

Așteptați-ne, începînd din această săptămînă, în vizită la colectivele participante la concurs. Primim și invitații speciale, sugerîndu-vă și vouă, cei care sînteți concurenți, să ne trimiteți corespondențe care să vă reflecte în calitate de colective aflate într-o asemenea întrecere tinerească.

Trofeul pus în concurs reprezintă o surpriză. Succes!
P.S. „Pagina elevului“ apare miercuri, 28 noiembrie.

DEZBATERE

- Ce înțelegeți prin expresia „a avea succes în viață“?
- Care este prețul pe carenu l-ați plătit, în nici un caz, chiar cu riscul de a nu avea succes în viață?

● Cred că nu există nimic pe lume să-mi dea o mai materială senzație de încredere în mine, în viață, în oameni. În ziua care abia începe ca prima rază de soare a dimineții. Scările aceste în fapt de zi îmi aduce credința că totul depinde de mine, de puterea mea de a voi să reușesc.

18 ani, dimineața mea adică, are drept rază de soare ideea că viața mea va fi o realizare, că drumul care începe acum va fi încununat de succes. Că fiecare „miine“ îmi va aduce, trebuie să-mi aducă realizarea ca om, ca femeie, ca element social. Succesul nu înseamnă din perspectiva de acum, că am să vîndec 100 000 de oameni, că am să găsesc eu leacurile bolilor pe care medicina nu a reușit încă să le găsească.

Succesul nu înseamnă nici că peste 7 sau 10 ani voi găsi marea dragoste, că o voi trăi cu tot sufletul, că — așa cum nu se întîmplă de obicei în viață — dragostea aceasta va fi bună, caldă și durabilă.

Succesul trebuie să fie și una și alta. Succesul înseamnă pentru mine o scară inversă, o scară dinafară spre înăuntrul meu. Fiecare treaptă a ei este încă o cucerire în cunoașterea și realizarea personalității unui om.

Am 18 ani, un tumult de idei, o serie de idealuri, o răscurce de drumuri în față, dar nu am încă încredere în ceea ce știu despre mine însămi. 18 ani este pragul cristalizării noastre.

Vrem, bineînțeles, să știm cite carate are cristalul, ce vom fi. Vrem, bineînțeles, să știm cite din fețele cristalului acestuia vor sta mai tirziu cu fața spre soare, cite vor străluci și cite vor rămîne în umbră. Prima treaptă a scării noastre înseamnă cunoaștere. Să știm precis cum s-a format structura noastră interioară.

Vine apoi o treaptă pe care trebuie să învășăm că personalitatea unui om se realizează numai atunci cînd este în acord cu cerințele timpului lui.

Succesul este pentru mine realizarea personalității ce mi se cristalizează azi. Sigur că realizarea aceasta impune selectarea unor laturi ale ei care să fie ale zilei și ale societății mele.

● Voi selecta dar nu voi renunța. Riscînd chiar să nu am niciodată succes, nu voi renunța la partea structural definitorie a personalității mele.

PETRUȚ VIORELA,
anul IV-A, Liceul „Ch. Lazăr“,
București

● Încă de mici visăm să ajungem „ceva“, să ajungem în lumea concretă a idealurilor pe care ni le propunem. Ne-am angajat în examene grele, dar am învins. Nu știu nici acum cine a învins: eu, sau voința de a ajunge mai repede din lumea visurilor mele în cea a realității. Și atunci s-a spus despre mine că am avut succes, că e primul obstacol spre pragul maturității trecut cu brio. Vor mai urma însă și altele —

și atunci se va spune din nou că am avut succes? După părerea mea, pentru a avea succes trebuie mai întîi să fii un om cînsit, cu o moralitate exemplară, un bun comunist. Auzi de multe ori expresia „mult succes în viață“, dar foarte puțini sînt aceia care se gîndesc să dezbrace această expresie de învelșurile ei exterioare, să pătrundă adînc în înțelesul ei, să vadă ce se ascunde sub această formulă generală. Încamnă, de fapt, împlinirea totală. Eu sînt o fată, care, luîndu-te după aspectul fizic, nu-ți spune nimic. Deci nu pot avea succes prin farmec personal! Toluși, cred eu că există și alte criterii după care se măsoară succesul. Și un criteriu principal este rezultatul muncii mele. Carnetul de elev îmi arată că de fapt acest capitol l-am inaugurat cu succes. Și așa voi merge mai departe. Pe căi cînsite, cu încredere în mine și în colegii mei.

● Prețul pe care nu l-aș plătit, în nici un caz, chiar cu riscul de a nu avea succes, este cinstea și demnitatea mea, o-oarea mea de elev, de tînar comunist. Sînt gata să-mi dau și viața, dacă asta ar folosi cu ceva semenilor mei. Singurul preț care poate fi plătit este, acum, învățatura și mai tirziu, realizarea tuturor sarcinilor pe care viața îi le pune în față.

IONICĂ IANI,
anul II B, îmbunătățiri funcțare,
Liceul agricol, Tulcea



Preludiu

SUPLIMENT
LITERAR - ARTISTIC
AL „SCINTEI TINERETULUI”
PENTRU ELEVII

nr.
48

DIN
SUMAR

Pagina a 2-a

● Gînduri despre poezie ; poezi și poezie ; istorie ; Crisalida ; Floarea vrăjită ; Oraș ; Vis de vară ; Poem de litoral.

Pagina a 3-a

● CE SÎNT, CE POT FI REVISTELE ȘCOLARE ?

Ne răspund: Adrian Păunescu, Lorin Vasilovici, Vasile Vacaru și Nicolae Stoian
● OPINII ALE ELEVILOR

Pagina a 4-a

● CONCURSUL NOS-TRU : „Pentru cea mai bună clasă a anului școlar 1973—1974”

„A fi comunist presupune a fi un om cu multiple cunoștințe științifice și culturale, care se ocupă continuu de lărgirea orizontului său spiritual, de însușirea a tot ce este mai înaintat în epoca sa”

NICOLAE CEAUȘESCU

PARTIDULUI

M-ai învățat să merg în pas cu pacea,
Să rid odată cu tei înfloriți.
Tu vii cu mine-n timp
Iar eu,
Simt miinile în miinile tale
Ca lutul pe roata olarului.

DANA BĂRZEA
Galați

DATORIA NOASTRĂ

S-au împlinit doi ani de la istorica Plenară a C.C. al P.C.R., în care s-a dezbătut programul Partidului Comunist Român pentru îmbunătățirea activității ideologice, ridicarea nivelului general al cunoașterii și educației socialiste a maselor, pentru așezarea relațiilor din societatea noastră pe baza principiilor eticii și echității socialiste și comuniste.

Pentru noi, elevii, hotărârile Plenarei din 3—5 noiembrie 1971 au o imensă valoare educativ-formativă. Aspectele fundamentale privind conștiința omului, noua dimensiune a vieții lui spirituale ne privesc în cel mai înalt grad. Avem datoria ca sub îndrumarea educatorilor noștri și prin efortul continuu de autoperfecționare să ne identificăm cu acel tip uman specific socialismului, dăruit trup și suflet cauzei poporului său, țării sale, cauzei partidului, multilateral pregătit, cinstit, sincer și drept, capabil să se depășească permanent pe sine, refractar prejudecăților, refuzînd neîncetat spiritul comod, rutinier și birocratic, pasionat de tot ce este nou, interesat de toate problemele societății în care trăiește și angajat în grandioasa operă de edificare a unei vieți libere, demne și pașnice.

Pregătindu-ne să devenim utili patriei, din al cărei pămînt și glorioase tradiții ne tragem anteic sevele și tăria, pregătindu-ne să devenim folositori poporului care își pune atîta încredere în tinăra generație, pregătindu-ne să cinstim calitatea de viitor comunist, dorim să ne afirmăm ca oameni profilați la o dimensiune etică superioară, să realizăm acel ideal al „comunistului de omenie”, dușman declarat al pasivității, mărginirii, nepăsării, egoismului, carierismului.

Cei dintre noi, care de pe acum își înmoaie pana în vise și gînduri, au datoria să înțeleagă și să aplice înțeleptele cuvinte ale tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU: „Nu avem nevoie de o artă care să poleiască cu aur realitățile, dar nu avem nevoie nici de o artă care să acopere cu noroi sau smoală aceste realități ; avem nevoie de o artă care să fie suflet din sufletul poporului, să redea greul și bucuria și visurile spre viitor ale oamenilor muncii, o artă izvorită din realitățile națiunii noastre, profund umanistă”.



Suprema dedicație

Lumina vine de sus
Și primăverile din omături greu trudite...
Ne crește-n suflet iarba nouă a timpului.
A fi liber și stăpîn al rodului din glie,
A fi iubit și iubind
Pădure mindră-ntre păduri...
Răsună aici un falnic nume de stejar
Ecourile răsunînd cu buciime pe creste —
CEAUȘESCU — poem
Și vis pentru toți cei trecuți dincolo de acum
Și adevăr pentru toți cei de lingă mine.

DORINA POPA
Huși



DACĂ

Dacă sub soare n-ar mai fi
nici o zbatere albă de aripă,
cerul acesta s-ar deszidi. S-ar
usca pomii, cernoziomul s-ar
scurge, noi înșine am deveni
pietre pe un fărîm fără graniță.

Dacă sub cer omul-construc-
tor n-ar pune cărămida, in-
scripție în memoria timpului,
dacă urma călețelor noastre
n-ar rămîne în nisip, dacă
puiul de om n-ar alerga cu
dimineața în obraji, dacă nu
ne-am apăra pădurile, Carpa-
ții, fluviul tutelar, dacă n-am
iubi tricolorul și memoria lui
Bălcescu, pasărea n-ar mai
zbura.
ANCA DIGA
Craiova

Gânduri despre poezie

Poezia exprimă totdeauna gradul de subiectivizare al lumii de pe o anumită poziție. A totalității lumii.

Poezia nu este niciodată demonstrație, ca articolul de ziare, ci experiență. Ea nu propune; în măsura în care transmiterea mesajului afectiv — intelectual este asigurat, ea impune.

Poezia nu este însă amorală; valoarea ei estetică este valoarea ei morală. Trebuie adăugat că nici chiar valoarea estetică nu este un atribut intrinsec, constituit, adică, din rațiuni doar interior necesare. Trăvialul poetic constă în a umaniza natura.

Metafora a fost la început o modalitate a gândirii discursive. De aceea a recepta poezia înseamnă ca în vechile mituri a structura realitatea, a accepta convențional o istorie subiectivă și semnificativă a tuturor obiectelor materiale.

Poezia creează lumea. Dar nu prin intermediul cuvintelor cum susțin unii poeți sau filologi. Ca și în viață, limbajul nu se exprimă pe sine; el traduce entități independente, exterioare lui: sensurile și semnificațiile. El este un mijloc.

Poezia este însă conștientă de transfor-

mările istorice ale limbii. Poezia găsește în limbă un fenomen tot mai autonom, eu tot mai îmbogățite implicații, tocmai datorită relativei sale libertăți.

Poezia nu este esențială ca exprimare a unei subiectivități, ci ca ceea ce impune lumii drept esență obiectivă. Ce trebuie relevat aici? Faptul că funcțiunea poetică generează o structură materială fundamentală, în jurul căreia gravitează structuri armonice, care nu sânt decât traduceri virtuale ale primei în funcție de noile realități social-istorice. Contactul poetic este de natură emoțională: rațiunile inimii, pe care rațiunea le cunoaște mai puțin, ne îndeamnă spre întuirea structurii operei, spre amplificarea ei în spațiul de rezonanță a personalității noastre.

„A fi om pentru a defini omul”, spune Pierre Emmanuel. Acesta e poetul. Aș dori ca rindurile de mai sus să fie considerate ca o provocare (în cel mai bun înțeles al cuvântului). Dacă vrei, ca începutul unei polemici. Ca începutul unei prietenii.

MIHAI DRAGOMAN
Alba Iulia

POEȚI ȘI POEZIE

S-a spus, nu de puține ori, că poezia s-ar putea lipsi de poeți. Oamenii de știință au afirmat cu tărie că se poate face poezie și altfel: este vorba de arta permutațională a computerelor. Eu consider că așa ceva nu s-ar numi poezie. Căci aceste producții ale computerului, oricât de bine realizate în sine, sânt lipsite de frumusețea actului uman, de vibrația caldă a sufletului. Căci înainte de a scrie poezie, poetul OM tre-

buie să se numească. Gestul acesta mi se pare de o frumusețe în fața căreia orice rostire se dă la o parte.

Dar cel ce scrie doar pentru a scrie, scrie degeaba. Să nădărdim că vor dispărea pe viitor dintre noi aceia goști sufletește, ce se lasă furajați de cele vremelnice și neroditoare, al căror vers e o cocă amorfă și ale căror cuvinte sânt uși după care nu se ascunde nimeni.

A simți, a lăsa sudoarea pe

fiere literă pogorită pe pagina, înseamnă poezie, cum rostiește Lucian Blaga:

Roua e sudoarea privighetorilor

Ce s-au ostenit toată noaptea cîntînd.

Cel ce nu crede în eternitatea zicerii sale, cel ce poate prin poezia sa să nemurească neamul și Patria și n-o face, nu e poet.

ADRIANA RUȚĂ
București



Desenele suplimentului au fost realizate de:

LUMINIȚA VIZITIU — Rădăuți, CRISTINA NESTO-RESCU — București, FLORIN TARU — București, ADU-MITROAIE FĂNEL — Suceava.

ISTORIE

A mai trecut un somn peste ape
Încă o liniște peste cîmpii
De cînd timpul a tresărit în ore
Și-a se duce născu pe-a venii...

N-a fost cerut înapoi niciodată
Alfă singe risipit în fii.
Undeva, cîndva însă valul
Ne va găsi trupul, ne va găsi.

Lung și trudit e drumul acesta
Dar într-un cîntec tot s-o sfîrși.
Taică pămînt, păstrează-ne umbra
Începută noaptea pentru clopot de zi.

Crisalida

Și azi și mine-nchise într-un pumn
Zvîcnesc a soare și a piine nouă
Din clipa-n care, fructul născut rotund
S-a împărțit pămîntul pe din două.

Nu căuta minunile vibetud
În spații siderale și abstracte!
Rostiri gigante se ivesc plîpînd
În frunzele și carnea zilei coapte.

GABRIELA BOGZA
Tg. Jiu

ORAȘ VIS DE VARĂ

Locuim într-un oraș
submarin
cu arbori despletii în
fructe

amare și verzui.
Străzile pleacă din noi
și se continuă în pești.
Noi înșine sîntem
pe jumătate pești
în algele ochilor noștri
și printre ierburile acestora
înalte

cu locuri de păsări și
crabi.
Ardeau cu lianele nopții
ascunse în porturi.
Din palmele noastre
cresc palmieri îndoiți după
sevă. Cite odată ne trans-
formăm

în submarine,
și-aducem fructele în noi
ca anotimpurile trezite de
pești.

VIVI ANGHEL
Găești

M-am trezit
la ora tîrzie din noapte
cînd gîndurile noastre
cu reflexe metalice
ne înconjoară
nesupuse, nebănuite, trans-
parente.

„Nisipul era cald” —
spuse umbra a doua
și păsările adormite
acopereau cerul
cu visul lor ancestral.
„Nisipul era fierbinte”
spuse umbra a doua
și pleoapele copiilor
decolorate de alb
vibrau de incandescente
pulberi stelare.

„Nisipul era incins”,
spuse umbra a doua
și corăbiile ardeau
spirale de ceață...
Creația nemurirea
în părul fecioarei și-n
fructul rotund...

Pe drumul spre lună
am pornit surzînd
și căut iubirea...

MARIANA ANDREICUT
Baie-Mare

Poem de litoral

Voi, grădini dobrogene,
Din sinul vostru sterp
De calcar
Mîngiat de sărate brize,
Țînesc euforice brațe de nalbă,
Petunii eu șad de cîrchize.

Cîntecul vostru, al vîntului,
Al mării
Cresc împletite spre cer.
Pe valuri, zvon de corăbii
Și-n tufele voastre
— Pestriț lăcer —
Aprinse gîlceve de vrăbii.

Ascult, adormit la călcie
Voastre,
Teluric abucium de pompe
Ce arzul cite-un strop
Din heorile — albastre
Ait de adinci
Și-ait de lipite de lut,
Să urce spre lume
Un lujer durut.

Pricpe la călcie voastre
În ceasul de jar
Mirarea
Că marea
Nu poartă în trupu-i o floare măcar,
În timp ce buzele arse
De rădăcini năpustite și-nnoare
Țînjesc
În nopți aurite de luna nouă
După o făcîmă de rouă...

MIHAELA OPRIS
București

Floarea vrăjită

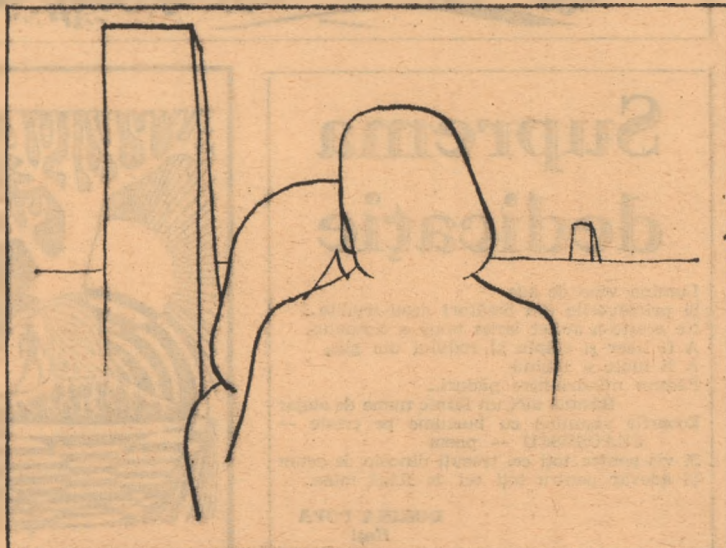
lui Nicolae Labiș

Vino cu mine
în templul tănuit,
la răsăritul viselor
vreau să-mi dăruiesc
sufletul,
acestui pămînt

Soliile morților tineri
îmi vor desprinde
de la piept iubirea

Iar cînd floarea vrăjită
va înflori lingă tine,
pămîntul sterp,
se va prefăce-n stea.

DAN ROMULUS LAL
București



Ce sînt, ce pot fi revistele școlare?

NE RASPUND

ADRIAN PĂUNESCU

redactor șef al revistei „Flacăra”

REP. *Cu ce ochi priviți revistele școlare?*

A. P. Indiscutabil, revistele școlare sînt expresia participării active a tineretului la cultură. Din redactorii și colaboratorii lor se vor recruta frunții presei și literaturii de mîine, așa după cum vechile și prestigioase reviste școlare dintre 1880—1940 au fost punctul de propulsie a celor mai multe personalități ale culturii noastre. Eminescu, Coșbuc, Iosif, Victor Ion Popa, Sadoveanu, Eugen Ionescu, ca să nu citez decît la întîmplare cîteva nume, și-au făcut debutul în astfel de publicații.

REP. *Cunoscîndu-vă spiritul combativ, că rugăm să ne spuneți sincer care este punctul cel mai vulnerabil al actualelor reviste școlare?*

A. P. Categorie, festivalismul. În actuala etapă de dezvoltare a țării noastre avem nevoie de oameni care să gîndească creator și să simtă autentic și nu de emițători de lozinci și fabricanți de petarde.

REP. *N-aveți senzația că proza e slab reprezentată în revistele școlare? Care ar fi motivul?*

A. P. Fenomenul este real, însă scuizabil. Proza este o întreprindere a vârstei cînd ai prins un cheag de experiență, cînd ochiul nu mai cîntă ci scrutează. La 17 ani, proza, la fel ca un bumerang, se întoarce tot la poezie, chiar dacă o aruncăm cu toată forța spre viață.

REP. *Inflația de poezie are și efecte nocive?*

A. P. Că se scrie multă poezie e foarte bine. Explozia poetică a unui popor înseamnă tinerete biologică, optimism, capacitate de înnoțire a existenței concrete, rezistența opusă blazării, secătuirii, automatizării interioare. Primejdia e produsă de uniformizare, mîmire ca fenomen colectiv, psihoza gloriei facile, de cenușa lăsată în urma prea multor jocuri de artificii.

REP. *Și totuși se citește mai multă proză decît poezie. Cum explicați această preferință?*

A. P. Asaltat de valuri de poezie, cititorul nu mai face distincție între poezia bună (nu totdeauna accesibilă) și poezia proastă (care se chinuie să fie inaccesibilă pentru a-și ascunde vidul) și ca să nu se păcălească, preferă proza, dar nu oricare, ci pe aceea în care se descoperă pe el, în acțiune, în ecuații de viață.

REP. *Considerați că școala sprijină literatura modernă?*

A. P. Cred că cititorul de azi nu gustă fenomenul modern pentru că școala refuză să-l oficializeze. Dacă s-ar introduce poezia modernă încă din clasele primare nimeni n-ar rămîne perplex și indignat în fața versurilor de azi. E și firesc ca un om al cărui gust și a cărei evoluție estetică s-au oprit la Rembrandt și Rubens să-l conteste violent pe Picasso sau Klee.

REP. *Considerați că talentele trebuie „dăscălite” pus cu pas?*

A. P. Nu! Talentul trebuie lăsat să se dezvolte liber. Autogenitatea este cel mai bun prieten al unui tânăr scriitor.

REP. *Care e cel mai bun exercițiu pentru viitorul scriitor?*

A. P. Gazetăria. Deci scrieți cu pasiune, cu sîrg, cu furie dacă vreți la revistele voastre școlare. Sînt excelente școli ale talentului.

LORIN VASILOVICI

activist al C.C. al U.T.C.

REP. *Actuala formă sub care se prezintă revistele școlare găsește adeziunea forurilor pe care le reprezintă?*

L. V. În general considerăm că actualele reviste școlare sînt prea pretențioase și costisitoare, ele ridicînd probleme grele de redactare și mai ales de tipărire. Credem că ar fi recomandabil să se renunțe la actualul format, să se meargă la simplificarea copertilor. La șpirografarea paginilor, să se adopte genul de foi volante sau de ziare uzinale.

REP. *Și care ar fi avantajul acestor tipuri de reviste?*

L. V. Se scriu foarte ușor, se tehnoredactează rapid, se imprimă fără prea mari complicații și în tiraje sporite, costă puțin și-și pot asigura o apariție lunară, regulată, ceea ce le accentuează eficiența educativă.

VASILE VACARU

adjunct de șef de secție la C.C. al U.T.C.

REP. *Care este rolul revistelor școlare?*

V. V. Revistele școlare sînt organe de presă ale organizațiilor de tineret din școli, deci menite să răspundă problemelor specifice ale vieții de organizație și în același timp să reflecte cit mai complex preocupările multilaterale ale tinerei generații. Cu concursul organizației de partid, conducerii școlii și cadrelor didactice revistele trebuie să devină un factor activ în înfăptuirea politicilor partidului nostru în domeniul învățămîntului.

REP. *Cum ar putea da revistele școlare un orizont nou preocupărilor față de problemele de stringență actualitate?*

V. V. Se impune cu necesitate colaborarea revistelor școlare cu zierele județene și de uaină, cu organele locale de presă. Pentru intensificarea legăturilor dintre școală și uzină unde se desfășoară procesul de instruire practică și de educație muncitorească, se recomandă editarea unor reviste sau foi volante comune.

NICOLAE STOIAN

redactor șef al revistei „Viața studențească”

REP. *Ce părere aveți toc. N. Stoian despre revistele școlare?*

N. S. Multe reviste școlare rivalizează cu revistele studențești și nu sînt cu nimic mai prejos prin conținut și prezentare grafică de unele reviste culturale de notorietate. Am remarcat numeroși elevi al căror condei proaspăt și îndemnat ar face cinste oricărei publicații mature.

REP. *Ce formă ideală de revistă școlară preconizați?*

N. S. Personal, optez pentru formula revistei-magazin care să cuprindă întreaga complexitate a vieții școlare, prezentînd-o într-o formă alertă, ziaristică. Sînt împotriva revistelor reduse la rolul de album de versuri și proză, redactate țepăș și sărbătorește.

REP. *Care ar fi sarcina majoră a unei astfel de reviste?*

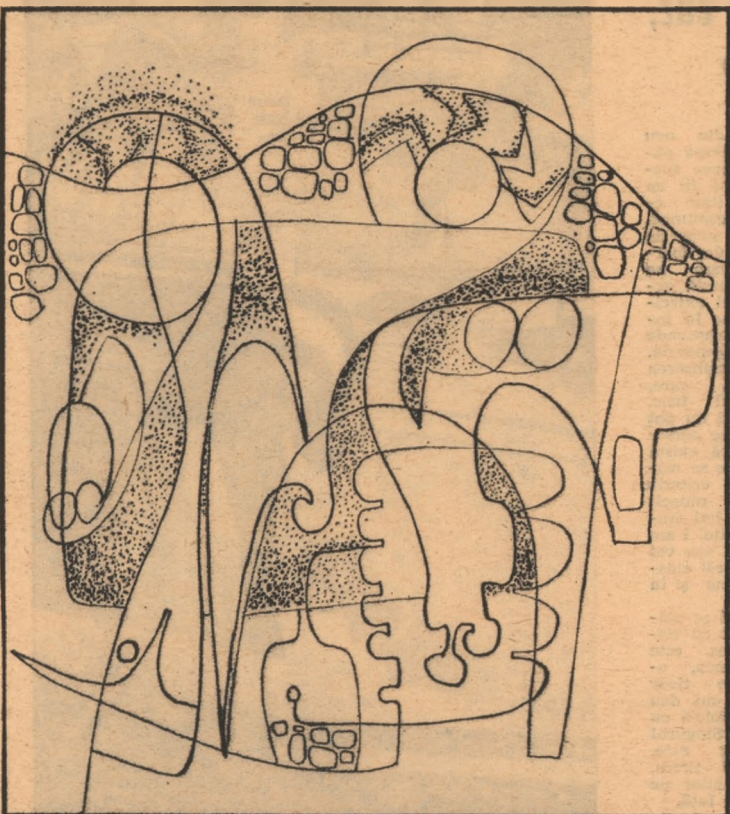
N. S. Propagarea idealurilor omului de azi și de mîine.

REP. *Ce calități credeți că sînt necesare redactorului șef al unei astfel de reviste?*

N. S. Întîi, o cultură multilaterală. Apoi un bun nivel ideologic; să cunoască evenimentele politice la zi. În al treilea rînd, să păstreze o legătură activă cu direcția, cu organizația de tineret, să știe ceva din domeniul tipografic, să antreneze pe toți colegii de redacție.

Interviuri consemnate de:

LUMINIȚA DOSFA — Tg. Ocna
SILVIA PETREANU — Bacău
RADU COCEA — Cîmpulung Muscel



Opinii despre revistele școlare

Răspund elevii: Ștefania Constantin (București), Dan Șandru (Toplița), Tatiana Vișescu (Pitești), Viorica Ghiran (Cluj), Emil Mușat (Vălenii de Munte), Domnița Petri (Bistrița).

● PUNCTE NEVRALGICE

— Intervenirea nemotivată în unele cazuri a cadrelor didactice și a conducerii școlilor în munca redacțională a elevilor, ceea ce distruge spontaneitatea și prospețimea adolescenței a unor reviste. Tonul solemn, bălînesc, conformist distonează cu timbrul afectiv caracteristic vârstei (T. V.).

— Colegiile redacționale nu au practică tipografică. Munca lor se oprește pînă în pragul tipografiei, ceea ce pentru orizontul gazetarilor este prea puțin (D. S.).

— Nu se asigură totdeauna continuitatea în munca redacțională.

— În multe cazuri redactorii cu experiența de 2—3 ani nu-și pregătesc înlocuitorii și, absolvind școala, revista are de suferit. Așa se explică uneori decalajele calitative dintre numere, „pauzele” neîngăduit de lungi dintre apariții (D.P.).

— Colegiul redacțional nu păstrează totdeauna un contact strîns și productiv cu marea masă de elevi, fie prin corespondenți ai claselor pentru revistă, fie prin reprezentanți ai cecurilor de specialitate în cadrul colegiului redacțional lărgit. De aici dificultatea colectării materialelor și cîteodată a neregularităților de apariție (V. G.).

— Revistele școlare — unele din ele excelente — nu sînt popularizate nici de presa județeană, nici de cea centrală. Foarte multe sînt pierdute,

deoarece cam 40 la sută din revistele școlare tipărite după 1947 nu se mai găsesc nici în biblioteca școlilor, nici măcar în fondul bibliotecii Academiei. Și credem că aceste reviste sînt documente extrem de prețioase ale profilului spiritual, în plină ascensiune, al tineretului nostru după Eliberare. (E. M.).

● PERSPECTIVE ȘI PROPUNERII

— Colegiile de redacție să răspundă direct în fața comitetelor U.T.C. din școli sau secretarului respectiv de orientare și calitatea conținutului articolelor pe care le-au aprobat planul colegiului redacțional (T.V.).

— Ar fi potrivit ca toate colegiile redacționale să facă practica în producție într-o tipografie locală sau să se organizeze ateliere cu profil poligrafic măcar pe lîngă una din marile școli din localitate, cu frumoasă tradiție publicistică (D.S.).

— În colegiile de redacție să fie cooperați nu numai elevi din ultimul an, dar și „boboci” talentați și să se lărgască la 10—15 persoane colectivul redacțional. În felul acesta se va evita „hiatusul” în activitatea revistei după plecarea „senatorilor de drept” (D.P.).

— E bine ca redacția să aibă „antene” în toate cercurile școlii și cîteva echipe de reporteri în permanență detectoare a unor prețioase de reportaj. Cînd revista e vie, e pe „fază”, surprinde viața autentică a școlii, laudă dar și urzică, este foarte gustată și devine într-adevăr o expresie a opiniei publice. (V.G.).

DAN VASILEIU
București

TELEGRAMĂ

Tovarășul ION GHEORGHE MAURER, președintele Comitetului de Miniștri al Republicii Socialiste România...

AGENDA

Marti a părăsit Capitala, plecând spre Conakry, o delegație guvernamentală română...

La invitația Ministerului Agriculturii, Industriilor Alimentare și Apelor a sosit într-o vizită...

Marti, după amiază, a sosit în Capitală Gaston Vivas Berthier, ministrul agriculturii și zootehniei...

La sosit, pe aeroportul Otopeni, aspelele a fost salutată de Barbu Popescu...

Marti dimineața, a sosit în Capitală o delegație de specialiști sovietici...

Organizația județeană Bihor a U.T.C. și-a îndeplinit angajamentul

(Urmare din pag. 1) deviza „Tineretul, factor activ în îndeplinirea...

Tehnologii moderne

(Urmare din pag. 1) Pentru Combinatul siderurgic Galați, proiectanții au optat însă pentru o soluție modernă...

Comisia mixtă guvernamentală româno-ungară de colaborare economică ÎNTÎLNIRE DE LUCRU

După cum s-a mai anunțat, în zilele de 19 și 20 noiembrie 1973, a avut loc o întâlnire...

Vizita delegației Federației generale a sindicatelor din Coreea

La invitația Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România...

Cel mai bun timplar e... o timplăriță

La numai câteva săptămâni de la sărbătoarea aniversării a 100 de ani de industrie...

Lucrătorii din transporturi și telecomunicații descoperă importante rezerve

Soluțiile tehnologice moderne, descrise, desigur, în linii mari, constituie doar o mică parte...

Mesași adresat președintelui O.N.U.

Într-un mesaj adresat secretarului general al Organizației Națiunilor Unite, Kurt Waldheim...

IMATEX Tg. Mureș pe locul III

Dincolo de faptul că pe parcursul desfășurării ei, olimpiada a evidențiat interesul participanților...

A XII-a Conferință Națională a cercurilor științifice studentești (învățământul universitar)

Clujul universitar a găzduit cu tradiționala sa ospitalitate lucrările secției A-V a Conferinței Naționale...

- Subsecția matematică: Premiul I - Dan Butnaru, Universitatea Iași... Subsecția fizică: Premiul I - Gabriel Gozner, Universitatea București...

SPORT • SPORT • SPORT

De ieri, la Cluj, un mini-campionat mondial de handbal masculin

„TROFEUL CARPAȚI“ Fără discuție, prin prezența celor doi mari cluburi...

Excursii de revelion!

BUNĂ DISPOZIȚIE! ANTREN! AMBIANȚĂ PITOREASCĂ! Toate acestea vă așteaptă în excursiile organizate...

LIBER

radio

MIERCURI, 21 NOIEMBRIE 1973 PROGRAMUL II 9.00 - Sări; 9.05 - Incognito...

televiziune

PROGRAMUL I 9.00 - Telesalon; Album: Bogdan Petriceicu Hașdeu...

televiziune

Opera Română: LACUL LEPEDELOR - ora 19.30; Teatrul Național „L. L. Caragiale“...

