

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXIX, SERIA II, Nr. 7654

4 PAGINI — 30 BANI

VINERI 28 DECEMBRIE 1973

ȘEDINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

În ziua de 27 decembrie 1973, a avut loc ședința Comitetului Executiv al Comitetului Central al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Comitetul Executiv a luat în discuție și a aprobat un Program de măsuri pentru asigurarea industriei ușoare cu unele materii prime — program elaborat pe baza indicațiilor și a sarcinilor stabilite de secretarul general al P.C.R. în cadrul consfățuirii, care a avut loc în vara acestui an, cu cadrele de conducere din Ministerul Industriei Ușoare, din centrale, întreprinderi, institute de cercetare și proiectare în acest domeniu. Programul prevede măsuri menite să asigure mai accentuată a producțiilor de in, cîmpeș, bumbac, la dezvoltarea sericulturii, în vederea lărgirii în continuare a bazei de materii prime interne destinate aprovizionării industriei ușoare.

Comitetul Executiv a aprobat propunerile Consiliului de Miniștri privind creșterea rolului inginerilor șefi din cooperativele agricole de producție, ca împuterniciți ai statului în aceste unități, purtînd răspunderea pentru îndeplinirea planului de producție, pentru folosirea cu maximum de eficiență a mijloacelor materiale și financiare în scopul consolidării economico-organizatorice a unităților agricole cooperatiste. De asemenea, în cadrul ședinței au fost aprobate propunerile privind îmbunătățirea remunerării inginerilor șefi și a șefilor de fermă cu studii superioare din cooperativele agricole de producție.

Totodată, Comitetul Executiv a

aprobat propunerile Consiliului de Miniștri privind acordarea indemnizației de stat cadrelor de conducere din cooperativele agricole de producție, precum și propunerile privind acordarea dreptului cooperativele agricole de producție de a asigura venitul garantat lunar președinților, vicepreședinților, șefilor de fermă, șefilor de brigadă și restului personalului administrativ din aceste unități agricole.

Pornind de la necesitatea îndeplinirii unei politici unitare în ce privește drumurile și apele din țara noastră, Comitetul Executiv a luat în discuție proiectul Legii apelor și proiectul Legii drumurilor, hotărînd ca înainte de definitivare ele să fie larg dezbătute în cadrul consiliilor populare județene.

De asemenea, Comitetul Executiv a discutat proiectul Legii presei și a stabilit să fie supus spre dezbateră și aprobare Marii Adunări Naționale. În cadrul ședinței, Comitetul Executiv a stabilit să se ia unele măsuri pentru îmbunătățirea structurii Academiei Republicii Socialiste România — înalt for de consacrare a celor mai valoroși oameni de știință și cultură — pentru perfecționarea criteriilor de acordare a titlurilor academice.

De asemenea, s-au stabilit măsuri care să ducă la îmbunătățirea criteriilor de promovare în posturile de conferențiar și de profesor în învățămîntul superior, precum și de admitere la doctoratură.

Comitetul Executiv a luat cunoștință de informarea privind Consfățuirea secretarilor comitetelor centrale ale partidelor comuniste și

muncitorești din unele țări socialiste, care a avut loc la Moscova, între 18 și 19 decembrie a.c. Comitetul Executiv a apreciat că mandatul și indicațiile stabilite delegației P.C.R. de Prezidiul Permanent al C.C. al P.C.R., corespund întru totul orientărilor stabilite de Congresul al X-lea, de Conferința Națională, de Plenarele C.C. al P.C.R., și a indicat ca și în viitor să se procedeze în același mod. Comitetul Executiv a aprobat în unanimitate activitatea delegației P.C.R. la consfățuire, modul în care ea și-a îndeplinit mandatul încredințat de conducerea partidului.

În încheiere, tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat că în anul 1973 Comitetul Executiv a desfășurat o activitate deosebit de fructuoasă, și-a îndeplinit în bune condiții rolul și sarcinile stabilite de Congresul al X-lea al partidului și de Statutul Partidului și a felicitat pe toți membrii Comitetului Executiv pentru activitatea desfășurată, precum și cu ocazia Anului Non.

Cu prilejul Noului An — 1974 — Comitetul Executiv, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, adresează calde felicitări tuturor organizațiilor de partid, comitetelor județene, municipale, orașenești și comunale, tuturor comunistilor și oamenilor muncii, pentru succesele remarcabile obținute în anul 1973 și le urează noi și importante succese în îndeplinirea programului partidului de dezvoltare și înflorire continuă a patriei, de creștere neîncetată a bunăstării materiale și spirituale a întregului popor.

REPUBLICA — ANUL XXVI

ASCENSIUNI SPRE ÎNALTA CIVILIZAȚIE



Timpu înregistrează cu fiecare zi ce trece noi transformări și realizări în viața satelor noastre. Comuna, ca unitate administrativ-teritorială de bază dispune, astăzi, de toate condițiile necesare pentru o bună organizare a activității economico-sociale în vederea ridicării nivelului de viață, material și spiritual al țărănimii. Datorită politicii partidului de dezvoltare multilaterală a patriei, așezările rurale tind să devină puternice centre social-economice care se înscriu, prin realizările și prefacerile care au avut loc în ultimii ani, ca prezențe active în dinamica civilizației socialiste.

PUBLICĂM ÎN PAGINA A II-A A ZIARULUI DOUĂ REPORTAJE CARE ILUSTREAZĂ ASCENSIUNEA SATELOR ȚĂRII PE TREPTELE URBANIZĂRII.

DRUMUL FEMEII CĂTRE PRODUCȚIE — MAI DIRECT, MAI FIERESC

Tinere, în 1974 vă așteaptă 177 000 noi locuri de muncă

Experiența se dobîndește prin eforturi permanente

Patru schițe biografice, despre patru tineri proaspăt promovați în muncă de activiști ai U.T.C.

In pagina a 2-a

Convorbire cu ANA DRĂGAN,

economist-coordonator pentru problemele utilizării resurselor de muncă în Ministerul Muncii

Condiția de muncă și viață a femeii tinde către modificări structurale. Recent, a fost elaborat Programul privind măsurile necesare pentru creșterea participării femeilor în activitatea din întreprinderi și instituții. În spiritul Hotărîrii Plenare a Comitetului Central al Partidului Comunist Român din 18-19 iunie 1973 cu privire la creșterea rolului femeii în viața politică, economică și socială a țării, pro-

gramul înscrie în sarcinile ministerelor, celelalte organe centrale și comitetelor executive ale consiliilor populare județene și al municipiului București să ia toate măsurile ce se impun, corespunzător acestui obiectiv de major interes.

— Astăzi, ne adresăm Ministerului Muncii, respectiv tovarășei Ana Drăgan, economist-coordonator pentru problemele utilizării resurselor de muncă.

— Prin alcătuirea necesarului de forță de muncă pentru anul 1974 se prevede creșterea pentru femei a 177 000 noi locuri de muncă. Trebuie să menționăm că dacă, actualmente, ponderea femeii este de numai 32 la sută din totalul salariaților, în 1980 se preconizează că ea va ajunge la 40 la sută. Cum se va realiza această importantă creștere? Desigur, acest salt va fi rezultatul unui proces în timp. El presupune mai multe modalități. În primul rînd a fost alcătuit, pe baza unei ample analize a specificului fiecărui loc de muncă, Nomenclatorul meseriilor, specialităților și funcțiilor care pot fi ocupate în anumite proporții de femei, astfel încît, acum, femeile pot exercita 640 de meserii, profesii sau funcții. Creșterea importantă ale ponderei femeilor se precăd în industria chimică, în industria construcțiilor de mașini și a prelucrării metalelor, în industria sticlei, porțelanului și

faianței, în industria textilă. Dar nomenclatorul se va îmbogăți în continuare: industria se dezvoltă, apar noi meserii, deci este inevitabil ca și nomenclatorul să se îmbogățească. În unele meserii care, datorită modernizării proceselor de producție, devin accesibile femeilor, vor fi, de asemenea, trecute în actualul nomenclator.

— În ce sens este prevăzută redistribuirea în mod treptat a bărbatilor în alte locuri de muncă decît acolo unde pot fi încadrate femei?

— Această redistribuire îi privește în principal pe muncitorii foarte tineri, după principiul policalificării sau recalificării. Apoi, se au în vedere pierderile naturale: pensionări, retrageri din activitate etc. Acolo unde se va putea, conform normativelor și proporțiilor prevăzute, vor fi încadrate femei.

— Se prevede, de asemenea, extinderea formei de muncă la domiciliu.

— Da. Cu specificația că producția va fi preponderent axată pe bunuri de larg consum și artizanat. Această modalitate permite femeii — pe de o parte — să muncească și să fie mamă și gospodină în același timp, iar în întreprinderilor — pe de altă parte — să facă economii de investiții.

— O mare atenție este acordată programului de lucru al femeilor.

— Se preconizează forme multiple care să permită între-

EMANUEL ISOPESCU

(Continuare în pag. a II-a)

Ce se face pentru CREȘTEREA EFICIENȚEI ECONOMICE ?

La Întreprinderea „Laminorul de tablă“ din Galați — un produs în premieră pe țară: tablă inoxidabilă

O întreprindere veche (mai mult de jumătate de veac de la înființare) dar în care de cîteva ani buni găsești mereu ceva nou, ceea ce exprimă preocuparea continuă a celor din cadrul tehnice și ingineresc, cît și a colectivului de muncitori pentru metode și tehnologii avansate, pentru creșterea eficienței economice prin prelucrarea superioară a metalului. De data aceasta este vorba de un produs în premieră pe țară: tablă inoxidabilă. Discuțăm cu inginerul Victor Scorțeanu, directorul întreprinderii:

dumnealui, au avut loc în primăvara acestui an. S-au laminat atunci 8 tone dar fără a dispune de o tehnologie în prealabil elaborată. După aceea s-a luat legătura cu I.C.M. București și în august s-au reluat încercările, de data aceasta decuparea efectuându-se în băi cu săruri. Prin efortul uzinei s-a construit un anumit cuptor pentru decupare și s-au continuat încercările pentru a se stabili parametrii la care trebuie să se desfășoare această

ION CHIRIC

(Continuare în pag. a III-a)



Tinerele din fotografie — ucești de la sectorul III al Fabricii de confecții din București — zîmbesc fericele: organizația din care fac parte este una dintre fruntașele întrecerilor „Tineretul — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen“ din fabrică.

Foto: VASILE RANGĂ

CONSILIUL DE CONDUCERE AL CASEI DE CULTURĂ A TINERETULUI

ÎNȚRE FUNCȚIA OPERATIVĂ ȘI PRETEXTUL DECORATIV

— Cum a fost? mi-a cerut părerea Ion Birș, secretarul Comitetului județean Sibiu al U.T.C.

— Dar dumneavoastră cum vi s-a părut?

— La drept vorbind, mi-a răspuns meditativ Ion Birș, am așteptat atîta vreme întîlnirea aceasta încît îmi închipuisem că ea se va desfășura cu totul altfel. Am avut impresia că începe bine dar după aceea... Totuși nu sesizez exact momentul din care

intențiile noastre inițiale au rămas undeva, pe o albă separată de cursul propriu-zis al discuțiilor.

Punctul acela am încercat să-l descopier și să ni-l explicăm. Așadar, fusese convocat consiliul de conducere al Casei de cultură a tineretului din Sibiu. „Un consiliu cam fantomatic“, cum se exprima însuși Ion Birș făcîndu-mă să înțeleg în cîteva cuvinte că dorișta să de a se înțeli cu membrii acestuia înregist-

trase două eșecuri succesive în ultimele trei luni. „Imposibil să-i vezi pe toți laolaltă, să-i cunoști, să-i ascuți, îmi mărturisise Ion Birș; o dată au răspuns concocării cîntă, pe urmă alții cîntă, dar pentru mine, ca secretar nou ales astfel de prezențe problematice nu-mi sint de nici un ajutor.“

MIRCEA TACCIU

(Continuare în pag. a II-a)

PREMIERE INDUSTRIALE

• În clostoa aniversării Republicii, la Întreprinderea chimică Orăștie, județul Hunedoara, A INTRAT ÎN FUNCȚIUNE O LINIE TEHNOLOGICĂ DESTINATĂ PRODUCERII TEVILORELOR DIN P.V.C. CU DIAMETRE ÎNȚRE 32 ȘI 110 MM. Aceasta face parte din programul de dezvoltare a secției de prelucrat mase plastice, care urmează să ajungă la o producție de circa 5 000 tone pe an.

Specialiștii întreprinderii apreciază că noul produs ce se fabrică aici — țeva din P.V.C. — intrunește proprietățile calitative necesare pentru a se utiliza în construcții industriale și sociale, la irigații, înlocuind cu bune rezultate metalul.

• De pe benzile de montaj ale tinerei Întreprinderi de mașini-unelte din Bacău au ieșit, joi, PRIMELE MAȘINI DE ALEZAT ȘI FREZAT, DE MARI DIMENSIUNI, care pot fabrica carcase avînd o greutate între 1 și 5 tone.

Remarcîndu-se printr-un înalt grad de tehnicitate și prin randamente superioare, aceste mașini au și fost expediate întreprinderii „Independența“ din Sibiu. Întreprinderi de utilaj tehnologic din Timișoara și Întreprinderii mecanice din Buzău.

DESCOPERIRE

Totdeauna mi-au plăcut hărțile; cînd le priveam, aveam senzația că sint adevăratul stăpîn al unor peisaje minunate, dar ascunse sub rigurozitatea semnelor convenționale, a formelor de relief. Scara hărților m-a ajutat întotdeauna să cuprind deodată cu privirea suprafețe imense, pînă în zări îndepărtate, suprafețe pe care degeaba le-aș fi căutat cu ochii, sînd cu picioarele numai pe pămînt. Așa mi-am descoperit, mîngîind cu degetul arătător, patria, imensitatea acestui lăcaș al marii noastre familii

române socialiste. Cu aceste ocazii, lecțiile învățate la școală s-au transformat în imaginația mea în realități palpabile. Fiecare eveniment sau cucerire a poporului nostru își găsea în mîntea mea locul ei precis, animîndu-se în îmbrășișarea privirii mele curioase. Astfel, cercurile mici, aproape uniforme ale localităților au devenit sate sau orașe adevărate, pline de monumente istorice și mai ales de case, blocuri sau cartiere noi, de uzine și de gospodării, de spitale și de parcuri, de școli și de facultăți, de poduri și de străzi, care parcă ne duc, pînă la infinit. Așa visam eu, ore întregi, zburînd deasupra dealurilor rotunde sau cîmpilor întinse, peste munți încremeniți sau riuri vorbărețe. Simțeam în fata hărții că toate lecțiile la care am asistat

GĂBOR CSEKE

prindeau viață în inima mea, în gîndurile mele și deveneau astfel din ce în ce mai conștient că frumusețile, bucuriile sau grijele acestui pămînt sint și ale mele.

Desigur, hărțile nu reprezintă o invenție a vremurilor noastre. Ele existau și cu veacuri în urmă, ajînd oamenii, negustorii și călătorii să se orienteze mai ușor către scopurile lor mai mult sau mai puțin modeste. Dar hărțile ajutau și pe războinicii din lumea întreagă să cucerească noi teritorii sau pe cei care lupau cu îndrăgire pentru cauza dreaptă și sfîntă a independenței.

Acum, la noi, în condițiile socialiste, hărțile exprimă realitățile construcției pașnice, ale bogăției unui popor stăpîn pe propria sa soartă, harta devine un strălucit instrument educativ în miinile unor dascăli iscușiți. Harta ne obișnuiește și ne poate învăța prima, încă la fragedă vîrstă, să privim dincolo de limitele țării noastre individuale, să vedem ansamblul în totalitatea lui, să descoperim într-adevăr în noi înșine acel tînr cetățean responsabil, angajat cauzei partidului comunist, care furește zi de zi, prin munca sa asiduă, acest minunat colț al lumii, numit Republica Socialistă România.

REPUBLICA — ANUL XXVI

Prezentul salutii românece prefigurează vitorul lui. Un exemplu semnificativ în acest sens îl constituie frumoasa aşezare de pe malul râului Scorniceşti. Locuitorii sînt mîndri de ceea ce au înfăptuit şi declară fără înconjur intenţie: „vrem să facem din Scorniceşti un centru agrar de tip urban”. Un oraşel agricol deci.

Intenţiile le sînt trădate de multe lucruri. De şoseaua asfaltată care străbate de la un capăt la altul satul, de clădirile noi, spaţioase, ale liceului de cultură generală şi ale liceului tehnic sanitar, ale dispensarului uman şi căminului cultural, de canalizarea aflată în curs de finalizare, de zecile de case noi care au pe acoperiş antele de televizor iar înăuntru mobilă frumoasă, covoare, aparate electrice de uz casnic. Sau de prezenţa, alături de cooperativa agricolă de producţie, a unei întreprinderi agricole de stat, a unei staţiuni pentru mecanizarea agriculturii, a unei întreprinderi de producţie şi prestări servicii, a unei întreprinderi intercooperatiste de construcţii profilate în ultima vreme pe ridicarea de vile şi blocuri de locuinţe, de apariţia unor noi categorii profesionale: strungari, mecanici, sticlari, presatori şi finisatori mese plastice.

Fundamental pe care au putut fi ridicate şi înfăptuite toate aceste „motive” de mîndrie ale celor din Scorniceşti este reprezentarea de rezultate economice pe care tot ei, prin munca lor neobosită, le-au determinat în cadrul principalei surse de venituri: cooperativa agricolă de producţie. S-a pornit de la o avere obştească ce nu trecea de 200 000 lei, de la o producţie medie la hectar ce se învîrtea în jurul a o mie de kilograme la grâu şi o mie de kilograme la porumb. Spiritul de bun gospodar şi hărnicia la care s-a adăugat ajutorul statului s-au materializat, firesc, în producţii mereu crescînde. La porumb s-au obţinut rezultate ce învecină 5 000 kilograme la hectar iar la grâu

de 4 000 de kilograme. În numai cinci ani producţia de legume pe hectarul de seră aproape s-a dublat. Mutăţile produse în exprimările cifricale ale producţiei globale, veniturilor băneşti, averii obşteşti, valorii unei norme, sînt la fel de spectaculoase. Numai în intervalul 1966—1973 producţia globală a sporit de la 9,2 milioane lei la 51,4 milioane lei, veniturile băneşti la sute de hectare de la 84 587 lei la 1 458 861 lei, valoarea unei norme de la

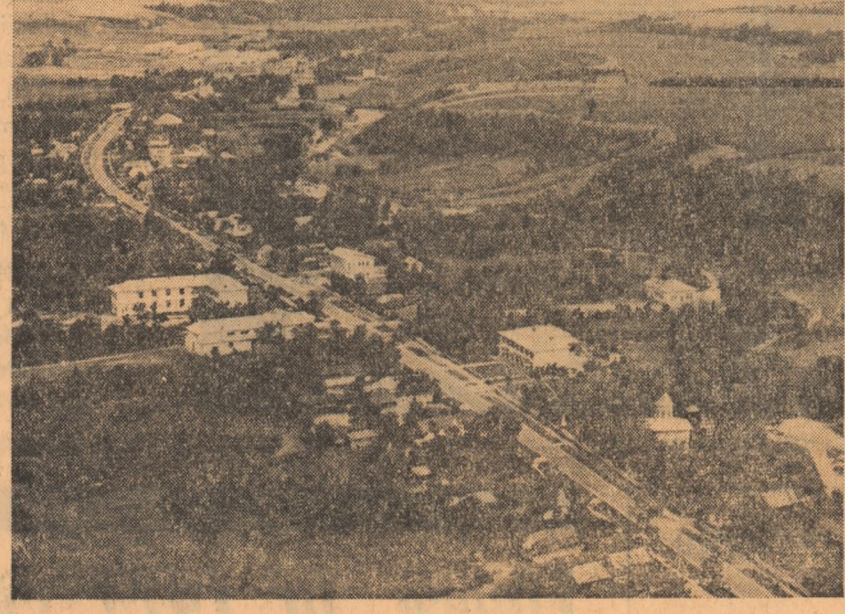
18 la 51 lei iar averea obştească de la 6,5 milioane la 82 milioane. Cooperatorii din Scorniceşti sînt, deci, de 126 ori mai bogăţi decît în urmă cu 7 ani şi de peste 400 ori decît în anul în care a luat fiinţă cooperativa.

— Pot să vă mai spun că din 1971 cooperativa se autofinanţează, avînd deja în cont peste zece milioane lei — ne mărturiseşte preşedintele unităţii, tovarăşul Vasile Bărbulescu, Erou al Muncii Socialistă, Bani în care nu

sînt incluşi cei folosiţi în investiţiile fiecărui an. Din fondurile proprii au contribuit cu o cotă parte însemnată la ridicarea căminului cultural, la înfrumuseţarea comunei, în intenţia noastră sînd participarea şi de acum încolo la realizarea unor acţiuni sociale-culturale, edificare gospodăresc. Anual acordăm şi vom acorda credite cu dobîndă minimă membrilor cooperatori pentru construirea de vile. În 1973 au şi fost începute primele

vile pentru 15 familii de operatori. Cărmînda necesară e produsă în cooperativă iar balastul e transportat cu cheltuieli minime, cu mijloacele noastre auto. Deoarece asemenea vile se vor ridica şi în anii viitori am înfiinţat o întreprindere intercooperatistă de construcţii. Vor avea mult de lucru constructorii noştri pentru că deabia de acum încolo o să ridicăm vitorul oraş.

Stafeta este preluată acum de mîinile tinere, ale generaţiei de azi, a cărei ambiţie de a spori ritmul edificării este afirmată cu orice preţ. Cutezanii vorbelor şi a gîndurilor este susţinută de consistenţa faptelor de muncă ai căror autori sînt tinerii. Oriunde mergi, fie la cooperativa agricolă, fie la I.A.S. sau staţiunea pentru mecanizarea agriculturii, ti se relevă faptul că tinerii au o contribuţie substanţială la succesele înregistrate. Semnificativ s-a părut rolul pe care-l au tinerii în crearea noii industrii a satului, industrie specifică, din ce în ce mai diversificată şi mai eficientă, blazon simbolic al aşezării de mine. Ei au pus pe picioare, pentru prima dată la Scorniceşti, industria sticlei, a fabricării pieselor din bachelită şi aminoplast, din ce totîşi sînt hotărîţi să fie buni mesterii aşa cum au fost şi buni lucrători ai pămîntului.



OCTAVIAN MILEA

SCORNICEŞTI: „Mai întîi ne-am consolidat economic, iar acum construim oraşul”

Un cîntec local grăieşte aşa: „Dăbuleni, comuna mare li rid oamenii în soare...”

Ascultăm, în toamna trecută, rotundă de rod, crîmpoie din viaţa mai veche, dar mai ales cea nouă

Dar să recenim la cîntec. În adevăr, comuna din sudul Olteniei (judeţul Dolj) este una din cele mai mari aîn ţară. Peste 17.000 de locuitori au în stăpînire 10.000 hectare de pămînt, pe care se străduiesc să-şi facă un de an de an

21 de specialişti cu calificare universitară. În cooperativă, sănătate şi îndemînat activează alte 60 de cadre calificate. Staţiunea pentru mecanizarea agriculturii — este, de asemenea, un loc de formare

se află în curs de finalizare a 220 de cadre necesare acestei întreprinderi. La toate acestea se adaugă, după cum spun oamenii şi lesne se poate constata — faţa nouă a locului: şcolile de case noi, centrul civic modernizat. Tot

DĂBULENI: Argumente pentru viitorul centru urban

productiv. Şi, deşi agricultura ca rămîne indolectivă de bază şi în cadrul viitorului oraş, alte argumente ţine să-mi aducă tînrul meu interlocautor. Notez. Numărul meserişilor din cooperativa agricolă — adică profesionişii muncitoreşti — depăşeşte cifra 100. Forţind stiheta ştiinţei, în comună ac-

muncitorească. Merită amintit şi Centrul teritorial al unei şi vinului, care îşi află sediul aici. Dar, mai ales, reţine atenţia un reper industrial: atelierul 3 — cazangerie al Uzinei „Vulcan”, util pînă acum realizării unui vast sistem de irigaţii, ea deveni o importantă întreprindere a viitorului oraş. La această oră

cea ce am notat — despre care tînrul Drîgnei mi-a vorbit detaliat şi cu însufleţire — constituie, ca să zic aşa, nucleul noii cetăţi şi activităţii urbane. Dar, mai ales, un cuvînt de laudă se cuvine adresat omului. Deoarece, recenind pentru ultima oară la cîntecul citat, Dăbulenilor astăzi, îi rid oamenii în soare

— şi cred că aici există o schimbare esenţială. Neîodată în trecut, oamenii acestui loc nu au cunoscut această stare de satisfacţie, de bucurie şi împlinire, exprimată prin ris. Fără a exagera cu nimic, se poate spune că n-au cunoscut nici zîmbetul. Fostii truditori pe pămînturile Corvoanei — unde sub diverse forme se continua deghizat un statut feudal — locuitorii din Dăbuleni abia dacă aveau cu ce-şi duce o zi mai departe viaţa. Or, este impresionant momentul de popos şi discuţie în casa nouă a fiului unuia din aceşti truditori — care totdeauna au semnat prin punere de deget — om cu carte dăruind astăzi altora ştiinţa de carte; şi nu se poate să nu-l crezi pe acest tînr purtător de spirit nou, atunci cînd afirmă: vom izbîndi, că aşa va fi.

Prestigiul creaţiei artistice populare

Arta populară românească a fost reprezentată, în acest an, în cadrul a 85 de manifestări artistice internaţionale din 22 de ţări din Europa, Asia şi Africa. Festivaluri naţionale şi internaţionale, concursuri, turnee şi expoziţii au adus artiştilor amatori din România călduroase aprecieri, precum şi satisfacţia unor importante destinaţii. Astfel, ansamblul folcloric „Floriciacă de la munte” (Piatra Neamţ), participant la festivalurile folclorice de la Gorizia şi Padova, a cucerit o medalie de aur şi cupa „Castello di Gorizia”, trei premii I, un premiu II şi o diplomă cu menţiunea „Excelente”; ansamblului „Căluşul” al căminului cultural din comuna Scorniceşti (Arges) i-au fost atribuite „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu au fost atribuite şi ansamblului „Junii Sibului”, în cadrul festivalului internaţional de folclor de la Llangollen (Tara Galilor); Marele premiu şi trofeul internaţional al festivalului — „Solistul Floarea Tohaci”, prestigioasele premii speciale de folclor — „Marele trofeu de folclor” şi „Placheta de aur” la festivalurile de la Mossina şi Venetia; la festivalul de folclor de la Zakopane (Polonia), ansamblul căminului cultural din comuna Dălsora (Brasov) a cîştigat trofeul festivalului — „Toporaşul de aur”; distincţia de prestigiu

TELEGRAME

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis regelui Nepalului, BIKENDRA BIR BIKRAM SHAH DEVA, următoarea telegramă: În numele Consiliului de Stat, al guvernului și poporului român, precum și al meu personal, sint deseori de bucurios să vă adresez, cu prilejul Zilei naționale a Nepalului, sincere felicitări, împreună cu cele mai bune urări de sănătate și fericire Maiestății Voastre, de pace și prosperitate poporului nepalez prieten.

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis președintelui Republicii Turcia, FAHRI S. KORUTURK, următoarea telegramă: Profund mișcat de vestea încetării din viață a eminentului om politic, care a fost Ismet Inonu, transmit Excelenței Voastre expresia sentimentelor noastre de compasiune și familiei îndoliate sincere condoleanțe.

Adunare festivă consacrată aniversării victoriei Revoluției cubaneze

Cu prilejul celei de-a 13-a aniversări a Victoriei Revoluției cubaneze — ziua națională a Republicii Cuba — Comitetul municipal București al P.C.R., Consiliul Național al Frontului Unității Socialiste și Institutul român pentru relațiile culturale cu străintătatea au organizat, joi după-amiază, o adunare festivă.

În prezidiul adunării au luat loc tovarășii Gheorghe Rădulescu, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Muncă, Cornel Mănescu, vicepreședinte al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, Mihail Florescu, membru al C.C. al P.C.R., ministrul industriei chimice, Maria Groza, vicepreședintă a Consiliului Național al Peneilor, Nicolae Matei, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., Vasile Nicoliciu, secretar al C.C. al U.T.C., Andrei Vela, vicepreședinte al U.T.C. din Iași, director în Ministerul Afacerilor Externe, Constantin Manea, muncitor la Uzinele I.O.R., Spiridon Amelia, studentă la Facultatea de limbi românece a Universității București.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Nicolae Matei. Despre însemnătatea și semnificația evenimentului aniversat a vorbit tovarășul Mihail Florescu.

După ce a evocat lupta eroică a poporului cubanez împotriva dominației monopolurilor străine, pentru eliberare națională și socială, vorbitorul a relevat importante realizări dobândite de Republica Cuba în cei 15 ani care au trecut de la triumful revoluției cubaneze și patriei, pe continentul american, a primului stat socialist. Poporul nostru, a subliniat vorbitorul, dă o înaltă apreciere realizărilor obținute de oamenii muncii din Cuba, conducerea partidului și comitetul în opera de construcție socialistă, activități pline de abnegație pentru apărarea cuceririlor revoluției, independenței și libertății patriei, întrucât continue a apărea în lume, în cadrul Frontului Internațional Sublinindu-se relațiile de prietenie frățească, de înțelegere tovarășească și colaborare multilaterală dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cuba,

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Nicolae Matei. Despre însemnătatea și semnificația evenimentului aniversat a vorbit tovarășul Mihail Florescu. După ce a evocat lupta eroică a poporului cubanez împotriva dominației monopolurilor străine, pentru eliberare națională și socială, vorbitorul a relevat importante realizări dobândite de Republica Cuba în cei 15 ani care au trecut de la triumful revoluției cubaneze și patriei, pe continentul american, a primului stat socialist. Poporul nostru, a subliniat vorbitorul, dă o înaltă apreciere realizărilor obținute de oamenii muncii din Cuba, conducerea partidului și comitetul în opera de construcție socialistă, activități pline de abnegație pentru apărarea cuceririlor revoluției, independenței și libertății patriei, întrucât continue a apărea în lume, în cadrul Frontului Internațional Sublinindu-se relațiile de prietenie frățească, de înțelegere tovarășească și colaborare multilaterală dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Cuba,

CREȘTEREA EFICIENȚEI

gerat posibilități noi pentru o deplină reușită. Tehnologia de fabricație a fost deci stabilită, anumite cantități au fost laminate iar 40 tone de tablă inoxidabilă au ajuns la beneficiarii. Primul examen a fost trecut. Pentru o producție largită se au în vedere anumite dotări neapărat necesare, printre care o cașă pentru laminare la rece, precum și unele adecvări ale circuitelor locuri de muncă. Acum, la sfârșit de an, se fac pregătirile necesare pentru producția de tablă inoxidabilă de la Galați din 1974. Ceea ce s-a realizat în 1973 la „Laminorul de tablă” din Galați exprimă însă o dovadă grațioasă a eforturilor întreprinse pe linia creșterii eficienței economice prin diversificarea producției, prin prelucrarea superioară a metalului, o contribuție care se amănă tot mai importantă la reducerea cheltuielilor valutare. Și ne bucurăm faptul că sufletul acestei acțiuni majore a fost un tânăr, inginerul Petre Udrescu, secretar comitetului U.T.C. pe întreprindere.

SPORT

Aniversarea clubului sportiv Rapid

Clubul sportiv Rapid din București și-a sărbătorit, ieri, semicentenarul unei existențe prestigioase. Înființat acum 50 de ani (23 decembrie) inițiativa clorova muncitorii și matrii de la Ate-rietele C.F.R. Grivița, muncitori entuziaști ai sportului, clubul feroviar și-a cucerit repede susținători înimosi, devenind un cadru propice pentru practicarea exercițiilor fizice de către lucrătorii căilor ferate. Acest club muncitorilor, prin rezultatele dobândite în dezvoltarea mișcării sportive din țara noastră, în obținerea unor performanțe înalte în confruntările internaționale, și-a câștigat, cu timpul, o largă popularitate, după 23 August devenind una dintre catedralele sportului românesc, Rapidul numărând, astăzi, peste 1.200 de sportivi încadrați în 14 secții de mare performanță. Un sfert din-

Adunare populară la Galați

Joi seara, a avut loc la Galați, în sala Casei de cultură a sindicatelor, o adunare populară consacrată stabilirii legăturilor frățestre de prietenie între municipiul Galați și orașul Nampo-npo ara Republica Populară Democrată Coreeană. La adunare au luat parte membri ai Comitetului municipal de partid Galați, al Consiliului popular municipal, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, oameni ai muncii din întreprinderile și instituțiile gălățene. Au participat, de asemenea, membri ai Ambasadei R.P.D. Coreeană la București.

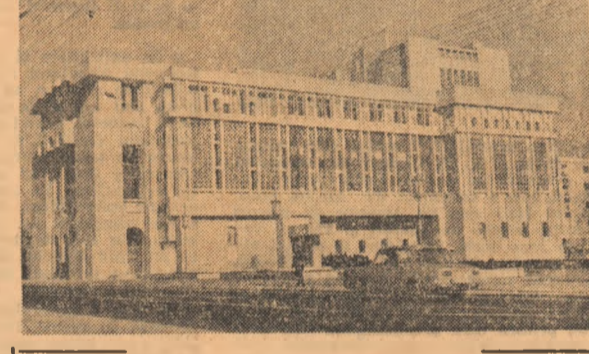
Relevind succesele obținute de oamenii muncii din municipiul Galați și orașul Nampo — puternice centre industriale — Ioan Bejan, prim-secretar al Comitetului municipal de partid, primarul municipiului Galați, a subliniat că stabilirea legăturilor frățestre de prietenie între cele două orașe constituie o nouă și semnificativă expresie a bunelor relații dintre partidele țării și popoarele noastre, ilustrate printr-o vizită făcută în anul 1971 în R.P.D. Coreeană de tovarășul Nicolae Ceașescu.

A la un apocuvintul Li Min Su, ambasadorul R.P.D. Coreeană la București, care a evidențiat colaborarea reciprocă în domeniul edificării socialismului, cit și în domeniul relațiilor internaționale existente între cele două țări. „Vizita efectuată în țara noastră acum doi ani de către delegația de partid și guvernamentală a României, condusă de tovarășul Nicolae Ceașescu, și convorbirile avute cu acest prilej cu tovarășul Kim Ir Sen au fost foarte deosebite, un eveniment de o însemnătate remarcabilă pentru dezvoltarea într-o etapă nouă și superioară a relațiilor de prietenie și colaborare dintre partidele, guvernele și popoarele ambelor noastre țări. Stabilirea legăturilor de prietenie frățească între cele două orașe reprezintă o demonstrație a prieteniei popoarelor noastre, corespunzătoare dorințelor de a întări tot mai mult aceste relații.”

S-a dat apoi citire mesajului transmis cu acest prilej de locuitorii municipiului Galați. Locuitorii orașului Nampo, precum și mesajul adresat de oamenii muncii din orașul Nampo oamenilor muncii din municipiul Galați.

Societatea de Cruce Roșie din Republica Socialistă România a trimis un ajutor compus din diverse alimente și medicamente Societății de Cruce Roșie din Etiopia, pentru a veni în sprijinul populației din această țară care este afectată de o îndelungată secetă.

La Pitești: o dublă premieră artistică



Milne seară, Teatrul „A. Davilla” din Pitești prezintă în regia lui Constantin Dinichioiu (scenografia o semnează Emil Moise) spectacolul omagial, dedicat aniversării Republicii, „Puterea și adevărul”. Semnificația acestui eveniment cultural argeșean este sportivă și de faptul că activitatea de acum înainte a instituției respective se va desfășura într-un lăcaș complet refăcut în arhitectura sa, (meritele fiind și ale tânărului arhitect Ernst Nicolae), încadrat perfect în ansamblul urbanistic al centrului piteștean. Dar interesul cu totul deosebit este dat mai ales de existența celor două fresce, fiecare de 100 mp., pe pereții ce decorează foaierele laterale, vizibile și din exteriorul clădirii. Prima reprezintă o istorie a teatrului, sugerând totodată și rolul acestuia în universul nou economic, cea de a doua fiind un omagiu efortului uman al cunoașterii (știință și tehnică). Deasupra intrării principale o altă compoziție ne poartă cu gândul la maniera pe care o are teatrul în servirea (elurilor) maselor de făuritori ai bunurilor materiale. Prin dimensiunile sale, această operă artistică, ce poartă semnătura a trei tineri artiști plastici talentați (Stefan Cîlcea, Sorin Ilfoveanu și Dan Broșeșteanu), se situează în ordinea celor cu drept de unicat în țara noastră. Așadar, un dublu eveniment artistic.

Foto: A. PALLY

SPORT

Clubul sportiv Rapid din București și-a sărbătorit, ieri, semicentenarul unei existențe prestigioase. Înființat acum 50 de ani (23 decembrie) inițiativa clorova muncitorii și matrii de la Ate-rietele C.F.R. Grivița, muncitori entuziaști ai sportului, clubul feroviar și-a cucerit repede susținători înimosi, devenind un cadru propice pentru practicarea exercițiilor fizice de către lucrătorii căilor ferate. Acest club muncitorilor, prin rezultatele dobândite în dezvoltarea mișcării sportive din țara noastră, în obținerea unor performanțe înalte în confruntările internaționale, și-a câștigat, cu timpul, o largă popularitate, după 23 August devenind una dintre catedralele sportului românesc, Rapidul numărând, astăzi, peste 1.200 de sportivi încadrați în 14 secții de mare performanță. Un sfert din-

actualitate

MUNCA PATRIOTICĂ

15800 hectare redede agriculturii

TURISM

Profund sugestivul titlu „Chemarea muncitorilor” clubului de turism din cadrul Casei municipale de cultură din Focșani, condus de profesorii Emil Gheorghiu și Gheorghe Jecan, își desfășoară activitatea prin cei peste 100 de membri ai săi. Frecvent, sint organizate călători și drumetii cu tinerii turis-turii amatori. În activitatea îndreptată acestui prim club turistic vîrșean nu constă în aceste „turnee”, ci în împletirea organică a noțiunilor și sensurilor de turism cu cele pe care le implică caracterul etico-social al unei asemenea activități educative. În cadrul programului obișnuit al clubului se înscriu excursiile cu caracter tematic și metodologic: studierea zonei „Miorița”, expuneri cu temă însoțite adesea de proiecții, ore de aplicații practice și concursuri de orientare turistică. (M. I. ALEXANDRESCU)

AVIZIER

La Muzeul de artă a Municipiului București „A. Simu” are loc astăzi, la orele 12,00, vernisajul expoziției de desene Stefan Dumitrescu. La Curtea de Argeș se inaugurează nou cinematograful „Unirea” cu premiera „Capcana”, în regia lui Manole Marcus, după un scenariu de Titus Popovici. Ansamblul artistic „Doina Jiului” al Casei de cultură a tineretului din Craiova intră în țară, în aceste zile, turnee în localitățile rurale din județul Dolj. Primii beneficiari — locuitorii din Giurgiu și Birca.

TELEX

La Brad (Hunedoara) a fost inaugurat un ciclu de concerte-artiste „Rapsodia Română”, astăzi spectacolul „Pe plaurile Mioriței” în următoarele două zile, cu începerea de la orele 17,30, „Meleaguri fermecate”. La Simbăta 29 decembrie, la ora 18,30, în sala Floresca din Capitală, va avea loc „FESTIVALUL FLACĂRA 73”. Manifestarea va cuprinde: — atribuirea premiilor revistei Flacăra, pe anul 1973; — un spectacol susținut de artiștii artiștii între care Amza, Pelea, Florian Păiș, Ion Marinescu, Tudor George și formațiile Phoenix, Rosu și Negru și Sfinx. La spectacol vor fi prezenți deseme-nen fotbalistul Nicolae Dobrin, și cel mai bun sportiv al anului, Ilie Năstase. Biletete se găsește la casa de bilete a Sălii Palatului și la sala Floresca. În ziua spectacolului, casa de bilete a sălii Floresca va fi deschisă începând cu orele 15.

VREMEAZĂ

Ploi și ninsori. Vremea se menține relativ caldă, cu cer variabil. În Maramureș, esul Transilvaniei, Moldova, Dobrogea și Bărăgan se vor semnala ploi locale, izolat și în celelalte regiuni. În zona de munte și în nordul țării va ninge. Vînt slab pînă la potrivit. Minimele vor oscila între -6 și +4 grade, locale mai scăzute, iar maximele între 0 și 10 grade. În nord-vestul țării ceață.

Rubrică realizată de V. RĂVESCU

A apărut: ALMANAHUL MAGAZIN



Trageri la sorții ale unor instrumente de economisire

Casa de Economii și Consumaționi face cunoscut celor interesați că tragerile la sorți pentru trimestrul IV/1973 ale libretelor de economii cu cistiguri și libretelor de economii cu dobîndă și cistiguri, precum și tragerile la sorți pentru luna decembrie a.c. a obligațiilor C.E.C. vor avea loc luni, 31 decembrie 1973, ora 12,30, în Capitală, în sala Clubului finanțe-bănci (Șs. Doamnei nr. 2). Tragerile la sorți sint publice.

VACANȚA!

LA CASA DE CULTURĂ A STUDENȚILOR

După emoțiile sesiunii, studenții bucureșteni au intrat în vacanță. O parte dintre ei au ales taberele de odihnă, cele sportive, drumești, montane sau excursiile organizate de facultăți sau pe cont propriu. Ce le oferă însă celor rămași în Capitală Casa de cultură a cărei activitate reprezintă un adevărat program non-stop? Ne răspunde tovarășul Toma Laurențiu, directorul Casei de cultură a studenților „Grigore Preotasa”: „Capitolul” (29 și 30 decembrie), Noaptea iguanelor (4 ianuarie), precum și o gală de filme Disney (5 și 6 ianuarie). Din program nostru nu lipsesc manifestările sportive: etapele campionatului de șah și campionatul de tenis de masă organizate pe parcursul acestei săptămîni. Sperăm că preferințele muzicale vor fi împlinite prin programele Discotelor și generatoarelor de tineri studențesci de jazz, care are înscriere pe agendă: Aspete din Festivalul



DE LA A LA Z

Nu, nu este vorba de un dicționar enciclopedic, în ciuda titlului cam pretentios, — dar de loc eronat — al acestei corespondențe de vacanță. Rindurile acestea vor să anunțe existența a două cluburi giurgiuven: „Clubul elevilor” și „Club-oceanic”. Rezervat elevilor din primele două cicluri, Clubul elevilor, situat în incinta casei pionierilor are un program „non-stop” zilnic, cuprinzînd un buchet de acțiuni pe placul celor inițiați aici. O notă aparte o are da clubului expoziția de fotografii și desene executate de pionieri, dedicate sărbătorii țării — a 30-a aniversare a Eliberării și sărbătorii Organizației pionierilor — 25 de ani de la înființarea acesteia. Reține atenția și concursul de recitatori intitulat „Patrie, iubită câtă strămoșească” care se desfășoară în 28 decembrie. Tot aici se pregătesc echipete de colindători care vor vizita întreprinderile ce patronază atelele școlilor și vor oferi celor din zonele scurte programe artistice în afara tradiționalului „Plugușor SOS”. Membrii clubului atîncăpă și na zăpada puternică pentru a participa la concursul de săniuș și patine. „Club-vacanță” este găzduit în incinta Tin-club-ului și este rezervat elevilor din ultimul ciclu. În afara activităților cotidiene în cercurile de programură, artizanat, foto, precum și a campionatelor de tenis de masă, șah, punctul forte sint ședințele cercului literar. În fiecare marți, o personalitate a vieții social-culturale a municipiului este invitată a clubului iar joia și duminica sint organizate ingenioase seri distractive. Într-un cuvînt, cele două cluburi au program de la A la Z.

ION PETRESCU

eleve subredacția „Ruginii elevului” — 11/00

INSTANTANELE HUNEDORENE

Ca și în alți ani, actuala vacanță le oferă elevilor hunedoreni minunate posibilități de destindere și recreere. Organizații au făcut risipă de energie și inventivitate pentru ca fiecare școlar să petreacă timpul liber într-un mod cât mai util și instructiv. Din multitudinea de activități programate pentru această perioadă, spicim câteva care se bucură de o largă participare.

La școlile și casele de pionieri au luat ființă cluburi ale elevilor ce găzduiesc frumoase manifestări culturale-educative. Intreprinderi sportive, jocuri distractive. Aici, se organizează periodic dezbateri pe teme de etică, înținerii cu activități de partid și de stat, simpozioane, expuneri și informări pe marginea celor mai importante evenimente politice ale zilei.

În municipiile orașele și comunele mai mari, s-a deschis Festivalul filmului pentru elevi, acțiune de mare amploare, care își propune să popularizeze cele mai reprezentative creații ale cinematografului românesc și universale, inspirate din problematica acestei vîrste.

Un punct de atracție deosebit îl prezintă orașele copiilor, care reconpun lumea de feerie și de basm a „vîrștei de aur”. În incinta lor pionierii prezintă zilnic atractive programe artistice. Tot în această perioadă se desfășoară etapele pe școli ale concursului de creație tehnică și aero-navo-racheto-modele, ale concursului cultural artistic și de creație literară, iar municipiul Deva va găzdui etapa județeană a festivalului de teatru, poezie patriotică și revoluționară.

Amatori sporturilor de iarnă lucrează cu asiduitate la amenajarea de patinoare și pîrtii simple, unde se vor desfășura cursuri de inițiere în schi și patinaj, precum și întreceri sportive. Aproape 1000 de elevi au luat în stăpînire cărările de munte posedînd la frumoasele cabane din Poiana Rusca, Retezat și Parâng. Alți 1000 de elevi vor vizita monumente istorice și de cultură importante obiective economice și social-culturale, realizate în anii socialismului pe meleagurile hunedorene sau în afara lor.

La cele două tabere de iarnă de la Gîoagiu-Băi și Vața de Jos, își petrec vacanța peste 200 de elevi. Alți 1000 vor trăi clipe de neuit în taberele montane de la Stîna de Vale, Sinaia, Predeal, Tișuișul de Sus și Brasov sau în stațiunile balneoclimaterice din Singiorgiu-Băi, Călmănești, Căciulata și Covora.

Programul I

Programul II

Programul III

9.00 Curs de limba franceză. Lecția 74. 9.30 Curs de limba rusă. Lecția 72. 10.00 Telex. 10.05 Mădălon Tîrziu. 10.15 Desene animate. 10.35 Vîrștele pelucii — Magazin bilunar de cultură, cinematografică. 12.00 Telemagazin. 12.00-17.00 Matine de vacanță „Școala de muzică”. — spectacol realizat de Teatrul „Ion Creangă”. 17.30 Curs de limba engleză. Lecția 72. 18.00 Telex. 18.15 Lăutar — emisiune pentru conducătorii auto. 18.30 Stadion. 18.50 Anuar economic TV (II). 19.10 Muzică populară cu Tiberiu Ceța. 19.20 1001 de serci. Noile pănturi ale Lambury. 19.30 Telemagazin. 20.00 Cîntecul săptămîni: „Șești, țara mea, un sîntec”. Interpretată Constantin Florescu. 20.05 „Republica numită România” — spectacol literar-artistice consacrat aniversării Republicii Emilian realizată la Cluj. 20.35 Film artistic — „Agentul nr. 1” — producție a studiourilor poloneze. 22.05 24 de ore.

