

Scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Astăzi — angajamente, mâine — realizări !

Pentru înflorirea patriei socialiste

Motiv de mîndrie:

**ÎN ZECE ANI
NICI O ABSENȚĂ,
NICI UN REBUT !**

A intrat pe ușă zîmbind, a dat mîna cu toți cei din încăperea (membrii comitetului U.T.C. pe întreprindere), fiecare i-a adresat un cuvînt, semn că se cunoșteau bine, apoi s-a oprit în fața mea și s-a prezentat: „Eu sînt Drăgănică!” Ființa lui era stăpînită de un neastîmpăr abia sesizabil. Un isteț, mi-am zis. Parcă întîindu-mi gîndurile, secretarul comitetului U.T.C. de la I.U.G. „Progresul” Brăila a intervenit: „Alexandru Drăgănică este modelator în metal în sectorul oțelărie și în ultimii 10 ani nu a absentat niciodată și nu a dat nici un rebut”. Rămîn singur cu Alexandru Drăgănică și îl provoc la destăinuire. „Cum am reușit?” Asta e o întrebare bună la orice. Mie îmi place meseria, o îndrăgesc. Și noaptea mă gîndesc acasă cum voi lucra a doua zi aici. Mai ales cînd am o lucrare deosebit de complicată. Și apoi disciplina se învîșă la fel ca meseria. Și trebuie învățate odată amîndouă că altfel nu se poate. Cînd eram ucenic lucram pe lîngă muncitorul Mihai Șerbănescu. Acum îmi e coleg. Dar atunci nu-mi dădea pace pînă nu înțelegeam desenul în cele mai mici amănunte și pînă nu sorbeam cu ochii fiecare mișcare a lui. Disciplina am mai învățat-o și de la tatăl meu care a fost tot aici, la oțelărie, macaragiu, timp de 22 de ani.

Cînd am venit din armată, nu mai erau locuri la moldărie. M-am angajat ca lăcătuș la secția mecanică. Într-o zi, șeful de echipă Nicolae Tufulan mă cheamă înapoi, eu am spus că nu depinde de noi, atunci el s-a dus la conducerea oțelăriei și a insistat că a primit o lucrare complexă, coame ceramice, și nu are cu cine să o execute decât eu... Numai că cei de la mecanică nu mai voiau să-mi dea drumul. Ofereau pe alții în locul meu... Cînd a început să povestească această întîmplare, a jîmuit să precizeze: „Acum, hai să mă laud”.

Cînd am închis carnetul de note, s-a ridicat și mi-a zis zîmbind: „Bine că nu m-ai întreb de cei care absentează. Că, zău, nu-i înțeleg deloc. Sau îi înțeleg eu, dar...” Cînd s-a ițit din încăperea îmi mai zice: „Nici cînd oți implini 20 de ani de meserie nu vei avea la activul meu vreun rebut sau vreo absență nemotivată. Disciplina este o deprindere care se învîșă și dacă ai învățat-o bine îți intră în suflet”. Și a închis ușa cu un simbet.

ION CHIRIC

SPORT • SPORT • SPORT

ACT FINAL
INTR-UN CONCURS
CARE TREBUIE
MEREU RELUAT

„CEL MAI
BUN TEREN
APLICATIV”

ÎN PAGINA a 5-a

În cinstea celei de-a XXX-a aniversări a eliberării patriei, a Congresului al XI-lea al P.C.R., noi colective de muncă adresează

CHEMĂRI LA ÎNTRECERE

- Combinatul de prelucrare a lemnului din Sighetul Marmăției
- Întreprinderea de transporturi auto-Cluj
- Întreprinderea de strunguri Arad
- Schela de foraj-extracție Brăila
- Întreprinderea agricolă de stat „Belciugatele”- județul Ilfov
- Institutul de proiectare tehnologică de uzine și instalații metalurgice-IPROMET - București

(ÎN PAGINA a II-A)

IARNA LA SATE — anotimpul unor ample acțiuni politico-educative

- O inițiativă ce se recomandă de la sine !
- „Recalificări” la Băleni, Conțești, Cornățelu
- Condiții sînt, receptivitatea lipsește.

În pagina a 2-a



O imagine simbolică vi-l prezintă pe Ion Stan, secretarul al comitetului comunal U.T.C. Cosimbești. Am spus simbolică pentru că inițiativele celor 300 de utoești din comună sînt la fel de pline de avînt ca zborul spre înalt al păsărilor.

Foto: O. PLECAN

- NOI ȘI SOCIETATEA SOCIETATEA ȘI NOI
- TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN
- ORIZONT CULTURAL

În pagina a III-a
În pagina a IV-a

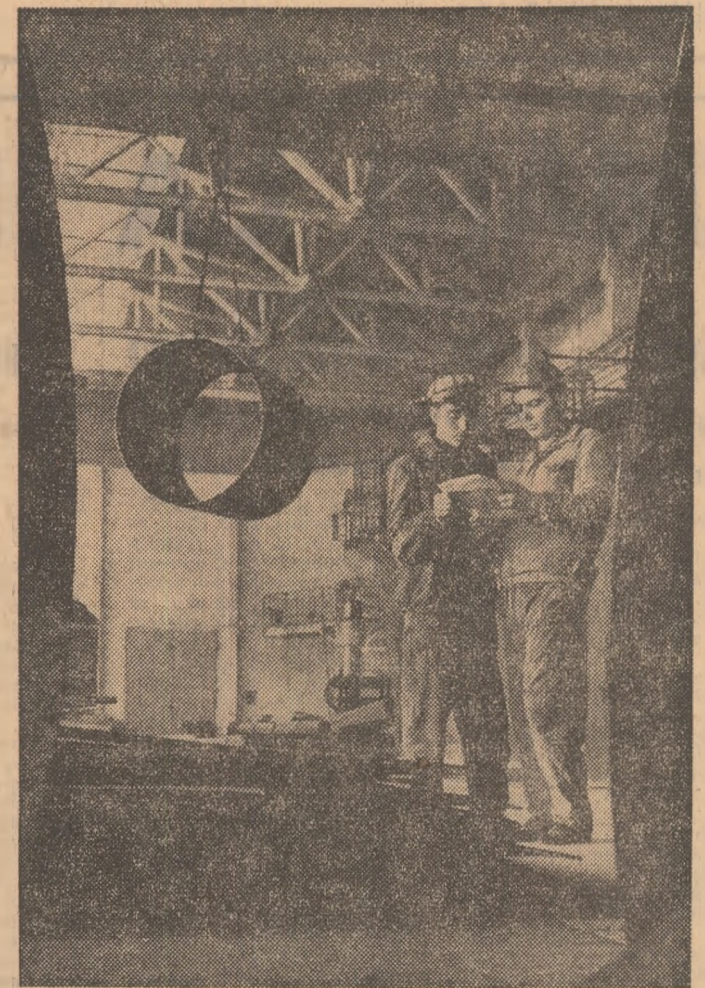
Semnalele sesiunii

Semestrul doi interceptează

În acest an, sesiunea de examene studențești a constituit o probă mai dificilă, nu numai sub raportul exigenței, față de edițiile trecute. Timpul destul de scurt al primului semestru, programarea examenelor fără prezență a unor capitele de curs au constituit reale dificultăți, în special pentru studenții anilor I, aflați la primul contact cu solicitările vieții universitare. Datele finale ale sesiunii de iarnă afirmă totuși rezultatele bune obținute în majoritatea centrelor universitare, rezultate datorate, în bună măsură efortului sportiv al asociațiilor studenților comunisti de a interveni eficient în activitatea profesională din facultăți, utilizînd mijloace specifice. Obiectivele urmărite: îmbunătățirea calitatii a pregătirii profesionale, asigurarea ritmicității în muncă, scăderea numărului de absențe nemotivate, respectarea disciplinei universitare. S-a resimțit po-

zitiv influența pe care a avut-o pe plan profesional continuarea întrecerilor între grupe, ani și facultăți, însoțită de o agitație audio-vizuală la obiect, stimulatoare, precum și de alte inițiative ale consiliilor A.S.C., care urmăreau — reușind — să creze o atmosferă favorabilă prezentării în masă la examene, sporind responsabilitatea colectivelor și a fiecărui student în parte. Deși statisticile nu reflectă decât într-o anumită măsură eforturile depuse în sesiune, acestea permit totuși o apreciere globală din care se desprind mai multe concluzii. Centrele universitare mari — București, Cluj, Iași — au depășit cifrele de promovabilitate înregistrate anul trecut în sesiunea similară (cu excepția timișorenilor), în timp ce unele centre universitare mai mici —

C. STĂNCULESCU
(Continuare în pag. a II-a)



Economii de metal prin „croieli” ca la carte, respectînd la milimetru desenele tehnologice, iată numai unul din angajamentele asumate de tinerii cazanji, cu prilejul ultimei vizite făcute de conducătorul partidului și statului nostru la Întreprinderea de utilaj chimic din Căești. Un angajament care se înfăptuiește în fiecare zi

TRIBUNA ACTIVISTULUI U. T. C.

Cititorii noștri, și îndeosebi cei ce sînt activiști ai organizației U.T.C. au observat desigur sîmpătina trecutului nostru un articol — al primului secretar al Comitetului județean Brașov al U.T.C., sub genericul „Tribuna activistului U.T.C.” Astăzi publicăm un al doilea articol și dorim ca de acum înainte, în fiecare joi, în pagina a doua a ziarului să facem loc și altor articole, pe diverse teme ale muncii de organizație, scris de activiștii U.T.C. Scopul rubricii, după cum îl arată și titlul, este acela de a declanșa un schimb de opinii și de experiență, de a încerca evidențierea unor procedee de lucru, a unor dificultăți, ca și a unor rezultate deosebite, a problemelor cu care activiștii se întîlnesc în fiecare zi pe teren. Vrem, cu alte cuvinte, ca activiștii U.T.C. să poată schimba nemijlocit între ei păreri și propuneri cu privire la munca lor, ziarul oferindu-se să le găzduiască înscririle la cuvînt. Sistemul convingi că o asemenea invitație se va bucura de un larg ecou.

ÎN PAGINA a 2-a

LITERATURA CONTEMPORANĂ ÎN MANUALUL DE CLASA A DOUĂSPREZECEA

PATRIOTISM ȘI CULTURĂ

„Nimic mai fascinant — decît clară poetul Nichita Stănescu — decît dificultatea pentru adolescenți. A preda literatura română unor tineri de optsprezece ani, mi se pare de aceea o întreprindere care cere pe lîngă pasiune, curajul de a discuta cele mai complicate probleme literare cu aceștia”.

Desigur, cu amendamentul însă — ca tinerii de optsprezece ani să fie pregătiți de anii anteriori de studiu pentru dificultate. Or, cum se realizează aceasta, ne-am pronunțat într-un articol precedent. Ar mai trebui adăugată poate opinia profesorului Alexandru Piru, autor de manuale, că sistemul „colectivelor” este deficitar din mai multe puncte de vedere, cel esențial fiind tocmai acela că nu oferă elevului un sistem de gîndire unitar și o interpretare a literaturii ca atare, adică nu propune — un unghi de vedere, lăsînd profesorului și elevului dreptul de a-l comenta. Cele trei mari sectoare ale literaturii — poezia, proza, teatrul, sînt tratate separat, fiecare dintre ele avînd un capitol de deschidere care se intitulă „dezvoltarea poeziei” sau „dezvoltarea prozei” etc. — capitole în care autorii încearcă să ofere micro-sinteze și incursiuni în complicitate și situasa creștere — și uneori descreștere — a temperaturii literaturii contemporane. Adică, mai precis, se oferă elevului citeva jaloane, după care se trece la studiul monografic al cîtorva autori mai marcați ai literaturii contemporane.

Și totuși — deși colectivul care realizează acest manual ni se pare a fi cel mai prestigios, deși nivelul unora dintre studiile monografice este îndubtabil, deși se fac citeva încercări de incursiune în „dificultate”, manualul de clasa a douăsprezecea ni se pare a fi — opinie împărțită de un mare număr de profesori — cel mai slab dintre toate. De ce? În primul rînd, trebuie spus că ar fi neapărat să ignorăm obstacolele ridicate de material. Noi nu avem încă o istorie a literaturii contemporane judicioasă și clară, noi nu avem încă de altfel, din punctul de vedere al criticii literare, o terchie și o selecție riguroasă de valori, este ci atât mai dificil deci să avem un manual — studiul în școală presupune exactitate necondiționată științifică — în care lucrurile să fie spuse rîspicat și valorile de neclintite. Materia contemporană, cea mai pasionantă desigur, este și cea mai labilă: trăind, ea se schimbă mereu, timpul adaugă judecății de valoare noi elemente sau o amendează. Ceea ce pare la o dată unic, se constată după numai cinci ani că

din păcate nu este, unicitatea nestemată rară, sau invers, ceea ce pare neimportant, sau chiar fals, își dezvăluie strălucirea autentică. În ultimii ani totuși, o critică literară mai atentă, mai instigată, mai sincronă cu fenomenul modern contemporan, începe să jaloneze o eventuală istorie a literaturii românești contemporane, cu un coeficient de eroare destul de limitat — și inevitabil chiar istoriografic — literare care se ocupă de epoci revoluționale. Manualul de clasa a douăsprezecea însă pare foarte sigur de sine, materia pe care o cuprinde nu pare a reflecta noua așezare de valori, noile decantații și sinteze ale ultimilor ani. El pare a fi incremenit la o dată — să zicem șazeaci — și, nu ține să o depășească. Ne întîlnim cu studii monografice făcute unor scriitori — onest și desigur — dar care nu îndeplinesc totuși baremul de valoare sigură, incontestabilă, baremul de patrimoniu literar care să le justifice tratarea ca atare într-un manual — clasificarea adică. Alegerea acestor studii monografice — cu citeva excepții normale, Zaharia Stancu, Eugen Jebeleanu, Marin Preda — pare a sta sub pecetea aproximației, a întîmplării. Un autor beneficiază de tratarea monografică în manual, altul din aceeași generație, situat de către critica literară aproximativ la aceeași cotă, lipsește. Să nu se înțeleagă de aici că este vorba numai despre „generația șazeaci” și ceea ce a însemnat ea pentru istoria noastră literară — deși, de ce nu, și acest fenomen ar fi meritat pe deplin, după aproape un deceniu de la afirmare — un studiu separat. Absențele sau prezențele surprinzătoare se petrec în toate generațiile, și întregă selecție are o marcă scolastică, nereceptivă, incrementată într-o prejudecată evidentă — a sentințelor

SMARANDA JELESCU
(Continuare în pag. a IV-a)

PROCEDEUL

Este suficient citeodată ca un om sau altul să se aplece către două urechi și să le șoptească ceva. Oricum. De la cele două urechi află patru, de la cele patru alte opt, de la acestea opt încă șaisprezece și tot așa, în progresie desăvîrșit geometrică, vorbele se umflă, se rotunjesc diform, se lăfesc ca o ciupercă atomică și, în cele din urmă, umplu o întreagă instituție cu tot felul de zvonuri. O vorbă aruncată uneori în glumă sau din neglijență la colțul coridorului, explodează brusc, fără zgomot, și ia niște proporții nebănuite. Cei prea lasne increzătorii nu mai întrebă nimic. Nu mai verifică nimic. Nici măcar nu se îndoiesc de singurul lucru: auză. Nesigură, sau neîncrederea, sau măcar dorința de a afla mai întîi exact nu-și mai cu locul printre veridicele pronunțate deja pe un ton ondulat. Vorbele susură, se strecoară, se preling, ademînuindu-te cu foseful lor șerpuit printre uși și ferestre întredeschise, pentru ca abia mai firziu să te respingă brutal, zguduitor.

Raporturile încep să se inverseze și ele cu o dezinvoltură demnă de invidiat. O dată lansate, vorbele nu trebuie să mai aducă și argumente, nu sînt deloc obligate să și dovedească ce spun, așa cum cer parca niște norme, scrisse sau nescris, dar în orice caz elementare. Cei care le ascultă și le transmit mai departe le și cred pe... cuvînt de onoare. Așa se face că, încetul cu încetul, cel care trebuie să se dezvinovățească este chiar cel în cauză, cel căzută pradă vorbelor din întîmplare sau în glumă. El, care de cele mai multe ori nici nu se face vinovat de ceva, se vede silît să-și ceară scuze, să implore cu mina pe inimă, să încerce, el, să aducă măcar citeva probe înși

acestea sînt de acum primite cu zîmbete de neîncredere, dacă nu chiar cu iritare. Zvonurile s-au instalat deja confortabil în fantele din loajă, cu un avans considerabil în timp și în spațiu și poate că cel mai înțelept lucru e să le lași să se stingă de la sine, pentru că fără nici o îndoielă așa se va întîmpla mai devreme sau mai tîrziu.

Poate, într-adevăr, dar n-oi întodeauna înțelepciunea sau cel puțin răbdarea s-o și faci. Victima pe cale de a fi sacrificată știe, dimpotrivă, că dreptatea este de partea ei și încearcă să și-o impună, și se luptă cu morile de vînt și, după încercări repetate, cu sentimentul zădărnicii în suflet, își dă seama cît de nepuținos și fragil ne trezim uneori în fața unor simple vorbe. Cît de vulnerabili sîntem citeodată, cînd trecem nepăsători, pentru că avem treabă, fără să ne codă vreo vorbă așipită în mijlocul drumului.

„Zilele trecute m-am întîlnit cu un prieten căruia nu i-a plăcut probabil cum i-am dat bună ziua. Ce-ar fi, mi-a șoptit el, rîndind amical, dacă aș strecura numai către doi oameni că tu... N-a mai fost nevoie să ascult pînă la capăt. Cred că am îngălbenit. Cred că am leșinat. Cred că am căzut lat pe stradă sau pe coridor. Nu mai știu pur și simplu ce mi s-a întîmplat. M-am simțit deodată inconștient de o haită de vorbe în fața căreia atîrnăm suspendat de propria mea neputință. Stai, frate, am glumit, ce dracu’, i-am auzit pe prietenul meu, alar-mă. El glumise, probabil, nimic de zis, însă eu mă înspăimîntasem deja. Începuserm să văd cum din doi se fac patru, și din patru opt, și din opt... Și mă mai înspăimîntasem vîzînd cît de bine cunoștea pro-ce-de-ul.

D. MATAŁĂ

NOI ȘI SOCIETATEA



SOCIETATEA ȘI NOI

PROMOVAREA FEMEII

Am aflat că Ministerul Muncii, Ministerul Sănătății, Ministerul Educației și Invățămîntului împreună cu Consiliul național al femeilor și U.G.S.R. au elaborat recent un program de măsuri menit să contribuie la traducerea în viață a directivelor Plenarei C.C. al P.C.R. din 18—19 iunie 1973 cu privire la creșterea rolului femeii în viața economică, politică și socială a țării. Detalii despre conținutul acestui program ne oferă tovarășa MARIA GROZA, vicepreședintă a Consiliului național al femeilor.



Fundamental pe o temeinică analiză a tuturor factorilor de necesitate, programul stabilește un complex de măsuri a căror aplicare, în mod eșalonat, începînd cu anul 1974 va determina sporirea participării femeilor la activitatea din întreprinderi și instituții, corespunzător corințelor actuale ale economiei naționale, a declarat tovarășa Maria Groza, vicepreședintă a Consiliului Național al femeilor. Astfel, încă în cursul acestui an vor mai fi incluse în sfera productivă peste 177.000 femei, firește, în majoritatea lor co-virșitoare tinere, urmînd ca, treptat, prin diverse forme de calificare și școlarizare, să se asigure ponderile stabilite în program, pe ramuri, de sporire a procentajului actual de salariați. În acest scop a fost elaborat și un nomenclator care cuprinde 640 de meserii, specialități și funcții ce vor fi exercitate cu precădere de femei, ceea ce va crea posibilitatea redistribuirii, acolo unde este cazul, în alte locuri de muncă a bărbatilor ce lucrează în activități accesibile femeilor.

lăți, și numărul femeilor ce urmează a fi încadrate în ele. Un accent deosebit se pune pe extinderea muncii la domiciliu, în special în industria bunurilor de consum, pentru valorificarea capacităților de muncă ale acelor femei care, din motive dictate de obligațiile lor familiale, de creșterea și educarea copiilor, nu se pot încadra în industrie.

Este inscripționată obligația ministerelor și a altor organe centrale de a soluționa unele probleme de ergonomie, de a cuprinde în planurile de cercetare și proiectare teme vizînd îmbunătățirea condițiilor de muncă pentru femei. În acest sens, pînă la sfîrșitul anului 1974, ministerele constructoare de mașini și alte ministere economice urmează a stabili programe de îmbunătățire a utilajelor, de proiectare, proiectare și construcții de noi utilaje în funcție de caracteristicile antropometrice ale femeilor.

Aspectele referitoare la timpul de lucru și timpul liber al salariaților, la ajutorul pe care acestea trebuie să-l primească în creșterea și educarea copiilor, la extinderea rețelei de creșe, grădinițe și semilinternate, la susținerea efortului femeilor în activitatea casnică, sînt, la rîndul lor, minuțios reglementate. Se prevăd măsuri speciale pentru diversificarea produselor, a serviciilor, a formelor de comerț, astfel încît să i se crească femeii un plus de timp liber, necesar perfecționării profesionale și culturale, creșterii și educării copiilor.

Programul prevede, de asemenea, obligativitatea ca, la stabilirea amplasamentelor noilor obiective și a programelor de dezvoltare a activității economice, sociale și culturale a localităților și județelor să se țină seama de potențialul resurselor de muncă și de structura acestora pe sexe. Totodată, documentația de execuție a noilor obiective va trebui să cuprindă, pe meserii, funcții și speciali-

TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN ÎNDEPLINIREA CINCINALULUI ÎNAINTE DE TERMEN!

LA ORDINEA ZILEI:

Cum se pregătesc tinerii pentru ADUNAREA GENERALĂ A OAMENILOR MUNCII

Pe fondul unei activități productive rodnice, în climatul de creație efervescentă declanșat de chemările la întrecere socialistă pentru depășirea planului pe 1974 și creșterea eficienței economice în toate domeniile, în perioada 20 ianuarie — 28 februarie vor avea loc adunările generale ale oamenilor muncii din întreprinderi. În aceste adunări — for de conducere democratică a vieții economice — chemate să

analizeze activitatea unității și a organului de conducere colectivă în anul trecut și să stabilească cele mai eficiente măsuri pentru îndeplinirea exemplară a planului pe acest an, tinerii sînt datori să-și afirme prezența activă, să aducă în desfășurarea lucrărilor întreg entuziasmul și dinamismul care-i caracterizează.

Am selectat problemele, am formulat angajamentul organizației

Am încercat, la Întreprinderea mecanică pentru utilaj tehnologic din Buzău, să deslușim în ce mod se pregătesc tinerii să îndeplinească adunările generale ale salariaților, ce probleme, ale lor, vor figura în cuvîntul secretarului U.T.C. la adunarea pe întreprindere, în fine, care este mecanismul de selectare a principalelor probleme care trebuie abordate și rezolvate cu această ocazie.

— Noi tinerii — ne spune ing. Dan Anghel, secretarul U.T.C. pe întreprindere — primim aceste adunări ca pe un prilej de analiză critică și autocritică a modului în care am muncit anul trecut, un prilej de a rezolva împreună cu întreg colectivul o serie de dificultăți pe care le-am înfățișat în munca de zi cu zi. „Tehnica” de selectare a celor mai importante probleme este simplă: tinerii înșiși, adunările U.T.C. care vor începe zilele următoare vor hotărî care dintre aceste probleme trebuie să figureze în dezbaterile adunărilor generale ale salariaților, pe secții, sau pe întreprindere. La adunarea pe întreprindere eu voi prezenta și angajamentul concret în întrecerea utetică, care se va definiți după o analiză temeinică a posibilităților fiecărei organizații.

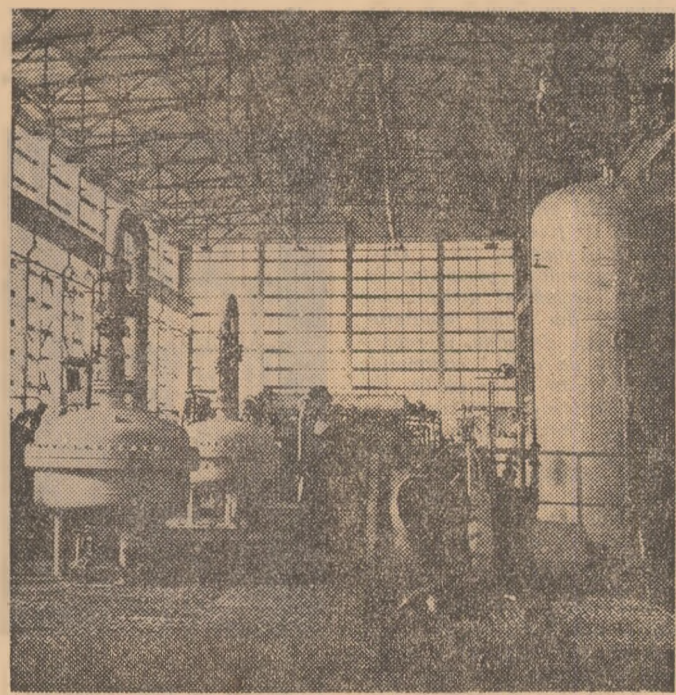
Am încercat, la Întreprinderea mecanică pentru utilaj tehnologic din Buzău, să deslușim în ce mod se pregătesc tinerii să îndeplinească adunările generale ale salariaților, ce probleme, ale lor, vor figura în cuvîntul secretarului U.T.C. la adunarea pe întreprindere, în fine, care este mecanismul de selectare a principalelor probleme care trebuie abordate și rezolvate cu această ocazie.

„Păcînd bilanțul rezultatelor înregistrate în întrecerea utetică, am observat că avem lipsură în privința numărului — prea mare al rebuturilor și — prea mic — al câștigurilor tehnice citite. Trebuie ca pe anul în curs fiecare organizație să-și ia angajamentele concrete pentru îmbunătățirea acestor indicatori” (Mircea Istrate, locțiitorul secretarului U.T.C. pe întreprindere).

„Nevoia și așa evidentă de a avea un cîmîn de nefamilisti, s-a accentuat prin faptul că numărul tinerilor angajați va crește cu aproape 400. S-au fă-

cut pe lîngă constructor demersurile necesare pentru a se de-avansa termenul de pregătire cu un trimestru. Noi ne angajăm să executăm 40 la sută din volumul total al lucrărilor de muncă necalificată, prin acțiunile de muncă patriotică”. (Dan Anghel, secretarul comitetului U.T.C.). Iată, suficiente premise pentru o prezență activă la dezbateri pentru a spera într-o lăudabilă contribuție din partea tinerilor la importantul act de stabilire a programului de muncă pe acest an.

MONICA ZVIRJINSCHI



Propuneri am mai făcut, dar important este să fie și ascultate!

Întreprinderea de motoare electrice din Pitești, pentru că de ea este vorba, a traversat anul trecut o perioadă dintre cele mai dificile din istoria ei. „Recordurile” se înregistră pe atunci doar la rebuturi, fluctuante, absente ne motivate sau oprimi neprogramate ale utilajelor. Conducerea întreprinderii scîpase din mîna pîrghile scîpate. A fost schimbată și s-au luat măsuri severe de redresare a situației. De la o lună la alta, nivelul producției a crescut în medie cu 12 la sută. Totuși anul 1973 s-a încheiat cu nerealizarea la mai mulți indicatori. Sarcinile de plan pentru acest an sînt cu aproape 30 la sută mai mari decît nivelul realizărilor din anul trecut. Jumătate din acest spor va fi obținut pe seama creșterii productivității muncii. Prima decădă a lunii ianuarie se încheie „foarte aproape de plan”, iar lupta pentru redresarea definitivă a situației continuă.

— Am pus mari speranțe în apropiatele adunări generale ale oamenilor muncii, ne spune Valaam Balmuş, inginer șef al întreprinderii. Se vor aduna desigur numeroase propuneri, măsuri tehnice și organizatorice, oamenii vor veni cu soluții izvorîte din experiența proprie, din greutățile înfrînte de fiecare, la locul lui de muncă.

Și am încercat să aflăm cu ceva zile mai devreme ce probleme vor ridica tinerii de la secția motoare electrice asincrone, ce cred ei că trebuie făcut pentru a putea îndeplini fără dificultăți planul din acest an. Dar întrebările noastre ar rămas

la început, fără răspuns. Și doar secretarul comitetului U.T.C. pe întreprindere ne recomandase mereu cei mai buni tineri din secție, care „au ce spune, vor face, fără îndoială, anumite propuneri”. O rețineră de neînțeles, jenă chiar în fața invitației de a-și rosti cu anticipație „cuvîntul” pe care îl vor lua la adunarea generală. Ce propuneri ar face de pildă Floarea Enache, una din cele mai pri-

Întreprinderea de motoare electrice din Pitești

puțin două ore din opt stau degeaba. Ori este defectă, ori nu primește tole de la atelierul de pres, rar se întîmplă să muncesc o zi întreagă din plin. Am mi-a venit mașina de la repararea capitale și este mai stricată decît a plecat. Dacă ar fi mai multă bunăvoință din partea tuturor — s-ar putea, cred, rezolva toate greutățile astea ale noastre. Aș dori să iau cuvîntul în apropiata adunare generală, dar dacă și acum propunerile mele vor rămîne pe hîrtie, nu știu ce o să mai zic.

După ce inginerul Gheorghe Bănică, șeful secției, ne asigură că „așteaptă cu mare interes adunarea generală a oamenilor muncii pe secție” aflăm tot de la dînsul că din cele 30 de măsuri propuse în iulie anul trecut, pentru îndeplinirea planului pe 1973 s-au finalizat pînă acum doar 11. Alte 12 sînt în curs de aplicare iar 7... vor fi trecute în planul de măsuri viitor.

De unde se vede că schimbarea conducerii întreprinderii și a șefului de secție n-a însemnat încă peste tot și o modificare de mentalitate. Și asta într-o întreprindere în care cum am arătat, marea majoritate a salariaților sînt tineri. În loc să fie ajutați să înțeleagă ce înseamnă să participe efectiv la conducerea întreprinderii, propunerile lor nu sînt luate în seamă. Se ignoră, astfel, una din pîrghile esențiale ale creșterii eficienței economice. În situația de acum organizația U.T.C. împreună cu conducerea întreprinderii trebuie să pregătească foarte atent apropiatele adunări generale.

IUSTIN MORARU

ÎNTRE A DA ȘI A PRETINDE

— Majoritatea tinerilor dovedesc prin fapte, în activitatea de fiecare zi, că sînt pătrunși de obligații ce le revin față de societate. Înțeleg totuși cazuri de tineri care se manifestă egoist, indiferent, în fața îndatoririlor sociale. Cum apreciați asemenea comportări? La această întrebare ne răspunde tovarășul PAUL ROTARU, asistent universitar de la Universitatea București.

Din cîte înțeleg, întrebarea se referă la raportarea interesului social față de cel individual. Individul este supus, lucru cunoscut, unui ansamblu de influențe sociale modelatoare. În același timp, el se manifestă, în acest mediu și numai în raport cu el, ca o ființă avînd capacitatea de a opta.

Este util a aminti aceste idei atunci cînd discutăm structuri de activități complexe și dinamice, precum sînt cele proprii vieții noastre sociale.

Să ne referim, în primul rînd, la procesul de formare al tînrului. Se realizează permanent modificări în sensul formării și adaptării pentru prezent a învățămîntului, alături de activitatea de instruire, cit și de educație. Dar dincolo de planurile de învățămînt, de programele tematiche sau de metodele pedagogice, se manifestă viața relațiilor umane, al atitudinilor și comportamentelor.

Tinerii sînt chemați a avea un rol tot mai însemnat, mai întîi, în cadrul acestui proces, și, în primul rînd, în atingerea obiectivului esențial, integrarea învățămîntului cu producția și știința. În acest sens, problema modului de raportare a tînrului față de societate constituie un prim aspect, un prim compartiment de fenomene în care se manifestă raportul dintre interesele particulare și cele sociale. Se pune apoi problema acestui raport, în condițiile vieții sociale, după absolvirea unei forme de învățămînt, în exercitarea profesiei.

Există, într-adevăr, cazuri de percepere deformată, atît a propriei activități în sine, cit și a răspunderilor care revin, în general, tînrului odată integrat ca producător de bunuri, de valori, în circuitul social. Apar încercări de justificare a acestor poziii, care decurg, în mare măsură, dintr-o pseudofilozofie a cazurilor negative înțînute în viața socială. Explicațiile se pretind, de fiecare dată, în asemenea cazuri, originale, însă fondul lor nu ascunde decît grave neclarități și confuzii ale valorilor sociale și umane autentice, ale ierarhiei acestora. În fond, ele se

reduc fie la invocarea lipsei de fond a studiului în raport cu posibilitatea de valorificare a cunoștințelor, fie la o anumită pasivitate față de exigențele profesiei, față de imperatiile sociale majore. Am înțînuit, de pildă, o serie de studenți care consideră pregătirea în facultate mai puțin „utilă” viitoarei lor poziții sociale, decît cultivarea unor așa zise relații, și care, în loc să depună toate eforturile pentru a-și însuși în mod cîștit și firesc viitoarea profesie, își irosesc energia pentru a se strecura printre exigențe, pentru a obține — în mod nementit, însă cu orice preț — o diplomă. Se înțelege că, dobîndită astfel, ea nu poate constitui decît un prim pas în transnarea intereselor generale, sociale, în defavoarea celor individuale.

Indiferențismul sau ipocrizia se manifestă încă, asemenea tineri cer totul, fără a face mai nimic pentru a răspunde — printro-o firească generozitate socială — problemelor cu care este confruntată societatea. Există, în acest sens, încă numeroși tineri care, la locurile de muncă, acționează pe linia minimei rezistențe în îndeplinirea sarcinilor de producție. După cum am avut prilejul să înțînesc pe alții care, confrunțați cu inerente dificultăți, înțeleg să renunțe pe loc la marele efort pe care îl datorează soluționării intereselor colective, se închid într-un fel de „cochilie”, și nu mai acționează decît pentru satisfacerea unor nevoi individuale, egoiste.

Ce așteaptă de fapt acești tineri de la societate? Ca ea să le „ofere”, fără nici o garanție, în cel mai fericit caz, în schimb, unei participări derizorii, aflată — în mod voit — cu mult sub posibilități, cit mai mult. Pe ce teme? Desigur, pe nici unul!

Oricît ar fi de puțin numeroase, nu putem rămîne indiferenți față de asemenea atitudini, privindu-le numai ca provenind din partea unor ființe... ciudate. Acestea trăiesc totuși printre noi, iar modul nostru de raportare față de acestea reprezintă, implicit, și o dimensiune a personalității noastre.

Redactorii rubricii: G. RUȚĂ, E. LAL, A. BĂRSAN

INVITĂM pe cititorii rubricii de față să ne comunice întrebările la care ei ar dori să li se răspundă, ca și orice sugestii menite să sporească interesul și varietatea problematicii abordate.

panou de onoare DE TREI ORI „FLORICA”



Zeci de legături, sute de oameni, mii de fire. Iată observația cea mai firească pe care o poți face urmîrind drumul unui produs executat la Întreprinderea de panouri și tablouri electrice din Alexandria. De-a lungul acestui drum se nasc idei, ideile prind contur, se materializează în realizări de înaltă competitivitate. Imaginile surprinse de noi sînt o dovadă eloventă a unui asemenea adevăr. Iată-o pe FLOAREA VOCHIN (foto 1) montînd, cu talent de bijuter, conductorii electrici. După „startul” acesta, FLORICA GOGOANĂ adaugă tabloului de comandă instrumentele de măsură (foto 3). Operațiunea următoare, inscripția de conexiune a cablurilor, o îndeplinește FLORICA IATAN (foto 2).

Asadar, de trei ori „Florica”, pe un drum care afirmă o singură dorință — anul XXX la cele mai înalte cote ale calității.

LIDIA POPESCU Foto: ȘT. WEISS

și dumneavoastră puteți oferi soluții

Această nouă rubrică a ziarului „Scinția tineretului” vă solicită contribuția practică, directă la soluționarea unor probleme încă nerzolvate din cadrul locurilor dumneavoastră de muncă.

Ventilatoarele și transmisia

În aceste zile va intra în funcțiune la Întreprinderea de aparataj electric auto Sf. Gheorghe, la întreaga capacitate, Centrala termică. Din păcate, aceasta nu va rezolva problema încălzirii în secțiile întreprinderii. Tinerii muncitori de aici vor continua să lucreze în hale în care temperaturile depășesc cu puțin limita de 0°. Din ce cauze? Halele au fost proiectate pentru încălzire prin insuflarea cu aer cald. „Necazurile” provin de la instalația de ventilație, mai precis de la acționarea ventilatoarelor tip V.A.H., fabricate de Întreprinderea „Metalul Rosu”, se dau de-a trebură cu întreprinderea din Cluj. Dar soluția

pînă acum curele de transmisie 6.200 mm, fabricate de Întreprinderea „Clujana”. Rezultatele au arătat că dimensiunile curelei sînt insuficiente pentru solicitările mari existente, astfel încît durata de viață a unei curele nu depășește cîteva zile. Pentru rezolvarea acestei situații — conform constatărilor făcute după epuizarea tuturor posibilităților existente pe plan local — este necesară revizuirea soluției tehnice folosite.

Apelăm la conducerea institutelor Electrozincproiect București, ale întreprinderilor „Metalul Rosu” și „Clujana”, la tinerii din organizațiile U.T.C. de aici pentru a ajuta la rezolvarea acestei probleme. Contribuția lor la alegerea celei mai potrivite soluții tehnice la elaborarea proiectului și sprijinirea execuției noii transmisii este așteptată de tinerii din Întreprinderea de aparataj electric auto din Sf. Gheorghe unde, să nu uităm, iarna este departe de a fi blîndă. Cine poate oferi o idee, cine dorește să contribuie la aflarea unei soluții cit mai eficiente poate obține detalii de la I.A.E.A. Sf. Gheorghe — serviciul tehnic.

JUNIE PETRE

PREMIILE UNIUNII TINERETULUI COMUNIST MIHAI PELIN:

„Miorița nu s-a născut lângă stele”

Reportajele lui Mihai Pelin, din cartea sa Miorița nu s-a născut lângă stele, cadese prin cieta teme, o certă inspirație, chiar dacă anulul și declina, la un moment dat, resurse mai ample de fantezie (dacă așa ceva nu mă născu de la sine, deși știu că am... spune el la pag. 148, oclind între foliosura sau nu a unui cuvânt). Dar, firește, nu i-maginația transfiguratoare este primul lucru care ne interesează într-un reportaj, ci, dimpotrivă, inspirația legată de alegerea și natura subiectelor. Un alt gen de inspirație, care constă în depistarea unor cazuri aflate alături de în îndemna, încut numai și simpla lor aflare este capabilă să trezească interesul incitant al noului. Ar și cea ce se cheamă în mod obișnuit „fel”. Despre o asemenea perspectivă, învinută, reamintim neîndoielnic inteligență din partea reporterului, și vorba de pildă, în reportajul care dă titlul volumului. Iată ce este citit se poate de simplu: refacerea, pas cu pas, a drumului lui Lipan în căutarea soției și ei, implicat, compararea realității romanului sadovenian cu realitatea de fapt a locurilor descrise. Cu acest prilej țese în evidență una din calitățile principale ale reportajelor lui Mihai Pelin: răbdarea, meticulozitatea investigativă, purtate pe mai multe plajuri. Sint străbătută astfel Munții Tarcăului și ai Bistriței, cu toate colanțele lor, sint scoțiate și consultate cu miză arde de învinută și de admirabil, se coboară cu oamenii dintr-o corăbie cu așchii de sticlă, care multă laun însoțit pe Sadovenian în petreceri de vinătoare și de pescuit, se pătrunde în locurile lor. Surpriza e de a recunoaște mai pretutindeni lucruri și oameni parci în clipa acestor seeste dintre paginile sadoveniene. Nu mai departe, casa unui Ihe Grosu, muntean de pe valea Tarcăului, și în esență similară cu aceea a Vitoriei și a lui Nechifor, din roman, cu modificările aduse de schimbarea vremurilor: „Dincolo de prispă, pe rafturi, alături de un puț de cenusă și deasupra unei căte-luse — aceiași coștii de bucățele de zahăr pe care, din vreme în vreme, se născ albine care tot tot să împungă, muștele, a căror viață la munte e scurtă. Deși e primăvară, nici fluturii încă nu s-au ardat. Cofe, proștirii, ucele, linguri de lemn, străchini și alte blide, ștergare, un băt de corn, un chimar afumat, un scăun cu trei picioare. Apoi fusulii pentru scărâmbat lână, un fierăstrău, ceanale, sacșile pentru brânză (în același timp recipient și unități de măsură), sticle de-o litru, pentru rachiu de cel bun, gărfiorău verzi, într-un cu niște pînți și ciftia deosebi, într-un alt cui o sabie care a servit într-un război uitat și cu care acum se despică surcele, într-un colț o lădă

plină cu șuruburi și fiare de sapă și, deasupra captorului, într-o sîndură veche, șase cucute: „Sănatatea e mai bună decât toată” — dintr-o vreme, în casa cloca, lucrul de mirare, era rădă printre ciobani. Toate înveliindu-se într-un miros persistent de fin, pe care gerurile termii trecute nu au izbutit să-l înfrîngă, cel mult l-au prîmînit”.

Dar, alături de aceste constataări, un alt fapt care se impune, cu forța convingerii. Arhivele și amintirile investigate de nicidecum eminamente poliștii” (pag. 58). Reportajul trîște, mai ca seamă, din capacitatea reconstrucției, din priza la lucrurile vechi.

Cele mai bune pagini ale cărții sint cele legate de destinația Sulinii (S.O.S. — Salvați Orașul Sulinii). Și în acest caz inspirația reporterului este salutară și în măsura să ne dea cheia modului său de lucru cel mai adecvat. Tot o compație, ca și în precedenta descindere ghidată de coordonatele lumii lui Sadovenian, stă la baza ideii reportajului: cum se prezintă astăzi orașul nemurit de Jean Bart în Europolis? Sensaționalul și pitorescul, proprii evocării reportericești, provin de astă dată, toamă din absența surprinzătoare a acestor elemente. Autorul pornește metodic să străbăte străzile și cheirurile unu oraș care pare să împădășească soarta Brugesului și Penru Sulinii, a cunoscut sezarea înainte de decăderea activității portuare, reperul devine descrierea lui Jean Bart, cu care se întrevine un sugestiv și continuu dialog subteran. Putine indicații trasează, însă, o tristețe răzătoare pe care n-o pot avea decât cetățele moarte. Mai impresionantă, totuși, decât atmosfera locului este mărturia oamenilor, deloc resemnați, ci cisind și vizind soluții: „De nici pleacă multii... Populația Sulinii, chiar dacă statisticile nu lămuresc aceste case au ferestrele bătute în scînduri?... Și asta încă e bine, pentru că, în ultimul timp, eme pleacă și își demolează și casa. Sulinii, înainte și război, mai era supranumită și Micul Paris. Porto Franco!... Alimentație și mărfurile erau deosebit de ieștine. Prin aici '30 existau în oraș mai multe hoteluri (printre care „Camber” și „Cochino”, al căruia mozaic de la intrare se vede și acum cum pe undă e piată), patru cofetării, trei lăptării, două bonbonerii și cîteva zeci de bării. 42, spun unii („La Camber”, „La Poziția”, „La Cerușă” etc.), peste trezeci de keruturi. Dar cine mai era interesat să le numere! Ce mai în jos și în jos, și un oraș care decădă, înimeni nu se gîndește să gospodărească mă cu cap și să profite de poziția lui geografică excepțională...” (pag. 151). La întotodul reportajelor fantezie, paginile lui Mihai Pelin conțin, totodată, acea doză de responsabilitate și curaj fără de care investigația reporterului rămîne de multe ori la aspectul exterior al lucrurilor și problemelor de viață.

Demondrînd ochi ager, dar scris într-un stil care poartă, și trebuie, să fie citelat, reportajele lui Mihai Pelin au cel mai adesea, calitatea adevăratului minifisic depistat și argumentarea unor mărturii demne de înțut minte.

DAN CRISTEA

descentele literaturii contemporane, esențialul este să-l cistigăm de partea acestei literaturi. Or, aceasta o putem face numai dacă îi facilităm cunoașterea organizată a cității literaturii, numai dacă îi semnalăm realele ei izbinzi, modul nou, dinamic, în care sensibilitatea la nou și la adevăr a scriitorului contemporan, prinde pulsul epocii sale, și face să vibreze în esență în artă. Am vrea să adăugăm la cele spuse că indiferent de calitatea manualului — în sensul bun, în sensul unei eventuale și necesare îmbunătățiri, rezultatul este același: manualul de literatură în ultimul an de studiu crește foarte mult. Figura cadrului didactic rămas la cea ce a învățat în facultate — acum cinci, zece, sau douăzeci de ani, figura cadrului didactic ce se rezumă numai la cartea școlară și nu cistie nici revistele de specialitate, nici studiile de ultimă oră, nici chiar literatura de ultimă oră, care este incapabilă de a sta la înălțimea reperelor și deciziei de a emite judecări de valoare personale, este nu numai desuetă, dar de-a dreptul nocivă.

El, profesorul, trebuie înainte de toate să fie un specialist informat, care să înțeleagă, să pretuiască și să discearnă valoarea în paleta fără precedent a literaturii, trebuie să fie un virtual critic avizat, capabil de a recepta și comunica, la cea mai înaltă temperatură.

descentele literaturii contemporane, esențialul este să-l cistigăm de partea acestei literaturi. Or, aceasta o putem face numai dacă îi facilităm cunoașterea organizată a cității literaturii, numai dacă îi semnalăm realele ei izbinzi, modul nou, dinamic, în care sensibilitatea la nou și la adevăr a scriitorului contemporan, prinde pulsul epocii sale, și face să vibreze în esență în artă. Am vrea să adăugăm la cele spuse că indiferent de calitatea manualului — în sensul bun, în sensul unei eventuale și necesare îmbunătățiri, rezultatul este același: manualul de literatură în ultimul an de studiu crește foarte mult. Figura cadrului didactic rămas la cea ce a învățat în facultate — acum cinci, zece, sau douăzeci de ani, figura cadrului didactic ce se rezumă numai la cartea școlară și nu cistie nici revistele de specialitate, nici studiile de ultimă oră, nici chiar literatura de ultimă oră, care este incapabilă de a sta la înălțimea reperelor și deciziei de a emite judecări de valoare personale, este nu numai desuetă, dar de-a dreptul nocivă.

El, profesorul, trebuie înainte de toate să fie un specialist informat, care să înțeleagă, să pretuiască și să discearnă valoarea în paleta fără precedent a literaturii, trebuie să fie un virtual critic avizat, capabil de a recepta și comunica, la cea mai înaltă temperatură.

descentele literaturii contemporane, esențialul este să-l cistigăm de partea acestei literaturi. Or, aceasta o putem face numai dacă îi facilităm cunoașterea organizată a cității literaturii, numai dacă îi semnalăm realele ei izbinzi, modul nou, dinamic, în care sensibilitatea la nou și la adevăr a scriitorului contemporan, prinde pulsul epocii sale, și face să vibreze în esență în artă. Am vrea să adăugăm la cele spuse că indiferent de calitatea manualului — în sensul bun, în sensul unei eventuale și necesare îmbunătățiri, rezultatul este același: manualul de literatură în ultimul an de studiu crește foarte mult. Figura cadrului didactic rămas la cea ce a învățat în facultate — acum cinci, zece, sau douăzeci de ani, figura cadrului didactic ce se rezumă numai la cartea școlară și nu cistie nici revistele de specialitate, nici studiile de ultimă oră, nici chiar literatura de ultimă oră, care este incapabilă de a sta la înălțimea reperelor și deciziei de a emite judecări de valoare personale, este nu numai desuetă, dar de-a dreptul nocivă.

El, profesorul, trebuie înainte de toate să fie un specialist informat, care să înțeleagă, să pretuiască și să discearnă valoarea în paleta fără precedent a literaturii, trebuie să fie un virtual critic avizat, capabil de a recepta și comunica, la cea mai înaltă temperatură.

Orizont cultura

TEATRU „O fată imposibilă”

de VIRGIL STOENESCU

La Teatrul „ION VASILESCU”

Nici iconoclasti de operă ca în unele comedii, nici răzvrătiți vag pitorești și total recuperabili ca în unele drame: personajele tinere încep să apară în postura pină acum inedită de sediu al virtuților — morale, civice. Schimbarea evidentă poate deveni pozitivă cînd personalitatea tină și mentalitatea lu actuală sint revelator descise, prin trăsături adevărate. Deci bine cunoscut, fiindcă simpatia nu ajunge. Miza — ponderea temei — e în acest caz importanță, sinceritatea tipurilor, obligațiile. Virgil Stoenescu, dramaturg care a dovedit totdeauna simpatie pentru personajul tină, revine orînd să probeze acum interes pentru probleme intr-adevăr specifice, actuale — integrarea tinerilor în profesie, în societate, esențierea din start a unor multiple răspunderi. Autorul vrea totodată să prezinte — justificat meritul tinerilor personajele print-o sumă de însușiri (caracteristică fiind aliajul de spirit lucid cu elanul romantic). Insușiri frumoase, demonstrate permanent activ, în relații sociale și umane certe. Deși demonstrația e poate apăsătoare, conflictul cunoscut, desfășurarea precizabilă, motiul demonstrației rămîne în toate acestea generos: un mîmunchi de tineri mimoiși se luptă într-un sat îndepărtat cu adversitățile, cu apatie, cu dificultățile de tot felul. Și înving, de partea lor fiind curajul, energia fructuoasă, inițiativa. Ideea este cum spuneam, generoasă, tinerii pur aproape ideal alcătuiți, complet opozi celorlalți, cantonați fie în ineriaș profesional (Bătrîneanu) fie, și mai rău, într-o colecție de defecte (directorul școlii) dar, ciudat, ultimii sint mai credibili decît primii. De unde rezultă că curajul — chiar instalat în mediul tină — nu convinge intru totul cînd — de deasupra — preta ostentativ și în ritm excesiv de voce. „Fata imposibilă”, piesă agreabilă, senină, nu toată arde de romantism, cu toate intențiile de valorificare etică a ideii principale, rămîne totuși în primul rînd o comedie. Teatrul „Ion Vasilescu”, colecție care face tunee în tot județul Ilfov, a procedat bine alegînd piesa pentru valorile ei educative, atras însă, cel puțin egal — și vizibil — de factura comică a textului. Regizorul Călin Florian, fără a lăsa esența educativă ale piesei, a cădit predicțiile mai ales pentru umorul ei, pu în evidență pe tot parcursul spectacolului. Astfel, pe scena din șoseaua Ștefan cel Mare, „Fata imposibilă” e o reprezentare în linii mari vioale, simpatice, bine jucată de actori apăsători pentru talentul și modestia lor. Protagonista, Mihaela Dumbrăcă a evoluat, ca întotdeauna, ca o foarte bună actriță, capabilă să portretizeze divers, firesc, inspirat. În rolul unui tină medic (nejustificat de stupid), un alt actor dotat al teatrului, George Bănică, desfășoară

o largă gamă de aptitudini comice. Sanda Maria Dandă se integrează cu distincție unei partituri neînsemnate, Ica Molin e o apariție discretă, Iulian Marinescu una bonomă, Ion Nicu, alta eficientă; timiditatea și simțirea aleasă a arheologului sint bine exprimate de Sorin Gheorghiu. Eugen Petrescu s-a ferit cu abilitate de zară, evitîndu-l pe domnul Vuice în rolul învechitului director, prin modalități de exprimare

astere. Oropșia victimă a trăniecei belflor, bătrînul profesor, a fost cu integrală înțelegere întrupat de Mircea Constantin-Covora. În rolul Vitoriei, irindută cum anacronic cu fetișcana din „Aflangiu”, Adina Popescu, ceseă, sprintină, isteasă (deși adesea prea mult din toate) are cele mai multe aplauze la scenă deschisă.

VIORICA TANĂSESCU



FILM

VAL, SĂRMANII MAFIOTI..

„Intîmplări cu Cosa Nostra” producție italiană regizată de Steno — care se numără și printre cei trei semnatari ai scenariului — este o comedie cinematografică ce are ambiția de a ne smulge risul în fața unor evenimente legate de organizație a cărei activitate trezește deobicei oroare.

Recent, pe micul ecran, a fost reluat un film cu Alberto Sordi în rolul principal, „Omni Maffia” unde ne era prezentat un caz criminal din cele multe pe care le are la activul său tenebros organizație cunoscută în Italia sub numele de „Mafia” iar în varianta nord-americană, „Cosa Nostra”. Un excelent trăgător de tir era trimis — după ce fusese santajat cu „argumente” care mergeau de la bani la amenințarea cu răpirea soției și a copiilor — să lichideze fizic un șef de bandă din S.A. Acum însă, „Intîmplări cu Cosa Nostra” situația este inversată. Unealta, un biet lucrător la o stație de benzină este trimis din America în Italia pentru a ucide pe un conducător local. Rivalități mafioție care nu cunosc altă rezolvare decît, după cum se știe, omuciderea. Decum ne nou, nimic neobișnuit pentru un asemenea mediu. Regizorul a încercat să dea turul comicii unui conflict desul de grav. Nu a reușit decât să realizeze cîteva secvențe de observație psihologică, ceea ce este desigur bine dar a reușit și să apară în fața spectatorilor în postura unui fel de „conciliant” între mafioșii asinși ca niște persoane cumsedate, ca niște loiale, și puțin cam nervoase și o realitate ce dezmente ideologic o asemenea prezentare idilică. Mai mult, a vrut să ne convingă cu argumente ipefine că mafia italiană este un fel de societate de binefacere a cărei reputație este stricată de activitatea gangsterilor americani, cei italieni pîrînd niște oameni pașnici puși în situația legimii apăsătoare a acțiunii. Într-un asemenea caz, de asemenea, un astfel de subiect pe alături antrenant devine pînă la urmă de-a dreptul penibil.

Singurele lucruri bune ale filmului, singurele lui momente care amintesc de tradiția cinematografică a lui Vittorio de Sica, interpretînd un avocat exorcist ce trăiește de pe urma unor șantaje. Are un loc al său unde mimează sinuciderea, unde se infiltrează în abast-marea Mediterane, găsește mai întotdeauna — vocația lui — martorii mișci ce-l scapă morții, cel-i înțeleg și-l ajută apoi cu bani... Un extraordinar recital de actorie, un spațiu cinematografic de vreo patru cinci secvențe, un moment de artă într-un film căzînt și inutil.

Ar mai trebui totuși amintită și Pamela Tiffin ale cărei reșurse comice au depășit cu mult datele sărăciei de roluri. Actrița poate fi socotită în rîndul marilor comediantes ai ecranului chiar dacă se pare că și lipsese rolurile pentru care talentul său o recomandă.

TUDOR STĂNESCU

● În cursul acestui an, „Arta Grafică” din București va începe tipărirea unor lucrări așteptate cu viu interes. O revistă deosebită a activității productive: Fizică (anul III); Producerea tensiunii electromotoare alternative; 16,35 — Matematică; Funcția exponențială logaritmă (în primul rând candidații la concursul de admitere în învățămîntul superior); 17,30 — Telex; 17,35 — Cure de limbă germană; 18,05 — Teleglob — Emiratele Arabe Unite; 18,30 — Aplauze pentru românii; 18,45 — Intrebări și răspunsuri; 18,30 — Teleglob. La cotele anului XXX, 20,00 — Seară pentru tineret; 20,00 — Seară muzică din opere; 23,55—24,00 — Muzică din opere; 23,55—24,00 — Alte dulci. — De joia pînă

(Urmare din pag. 1)

date aduse pentru todeauna. Un studiu asupra fenomenului „în mers” al literaturii, în mod firesc trebuie să stea sub semnul deschiderii. Nu ne îngăduie spațiul să ne optim, apoi, mai îndelung asupra lipsei accentului pe continuitate, asupra neglijării caracterului determinant al unei unități de gândire și de referință care ne îndreptățește să afirmăm cu mîndrie universul inconfundabil, de „școală românească” al literaturii noastre. Nu sintem partizani compariștici cu orice preț, de într-un manual sintetic, dedicat ultimei clase de studiu, caracterul istoric al unei culturi nu poate să nu fie prezent. Ca și încadrarea ei în fluxul mondial al culturii și civilizației, cu delimitările și sincronismul care o asează printre contribuțiile de seamă ale României la această cultură și civilizație.

Ceea ce îi lipsește acestui manual sint de gândire și de conștientă și lucrul este cu așit mai grav cu cît acești tineri — dintre care numai un număr foarte mic vor urma cursurile facultății de literă — sint viitorii cititori și beneficiari al literaturii noi, contemporane, socialiste. Manualul și studiul literaturii în această ultimă clasă ție liceu nu îi familiarizează cu aceste date fundamentale ale acestei literaturi, cu caracteris-

ficile, direcțiile ei de dezvoltare și — de ce nu? — cu minusculele ei. Din această pricină, mai precis spus și din această pricină — se poate accentua un aspect deosebit de interesant al cititorului de literatură română contemporană. Profesorul Alexandru Piru cerea autor unic — de acord, cînd autorul

PATRIOTISM ȘI CULTURĂ

posedă o incontestabilă autoritate, un mare prestigiu și o la fel de mare pasiune pentru înțelegerea de a scrie un manual școlar. Dar, pentru acest studiu al ultimei clase, poate că autorul unic nu mai este necesar. Elevul este înarmat cu capacitatea de a citi critică literară, sau ar trebui să fie. Critică literară diferită, și chiar divergentă. Esențialul este cum gîndim studiul literaturii contemporane.

În acest sens, cu excepțiile semnalate, la care firește se a-

daugă Argeșul. Blaga, Barbu chiar — deși partea cea mai mare de activitate a acesti mari scriitori, ca și Sadovenian, au desfășurat-o înainte de '44, ni se pare a se impune de la sine studiul direcțiilor de dezvoltare, studiul detaliat al modalităților de expresie — exemplificat prin scriitorii care le-au impus, stud-

diul unor sisteme de gîndire poetică sau dramaturgică, stilul prozic românesc contemporan, treptat înțelegerea de a scrie un manual școlar. Dar, pentru acest studiu al ultimei clase, poate că autorul unic nu mai este necesar. Elevul este înarmat cu capacitatea de a citi critică literară, sau ar trebui să fie. Critică literară diferită, și chiar divergentă. Esențialul este cum gîndim studiul literaturii contemporane.

În acest sens, cu excepțiile semnalate, la care firește se a-

PLASTICĂ LA MUZEUL DE ARTĂ AL REPUBLICII: DESCOPERIRI ARHEOLOGICE DIN REPUBLICA POPULARĂ CHINEZĂ

Descoperirile arheologice din ultimii ani din R.P. Chineză prezentate, selectiv, la Muzeul de artă al R. S. României aduc precizări substanțiale în mînt mai multe domenii decît bînuim la prima vedere. Ele completează un patrimoniu artistic tradițional, îmbogățind imaginea noastră despre o străveche și prestigioasă cultură, dar completează totodată numeroase lacune în domeniul istoriei tehnicilor de construcție și obținerii aliajelor metalice, istoriei medicinii și chimiei, istoriei militare și sociale, ș.a.m.d. Aceste descoperiri interesează în egală măsură un istoric și un filolog, un cercetător al artei și al istoriei științei și tehnicii. În general e greu de imaginat aspecte materiale sau spirituale ale vechii civilizații chineze pe care aceste descoperiri să nu le implice și recomande studiului. În vechile morminte au fost depozitate, conform unui riguros și îndelung practicat ritual, obiecte casnice și de cult, arme, mășuri, parfumuri, fructe, piese de mobilier, costume, monede, creînd o ambianță simfonică și totodată precis nominalizată, a vieții.

Mitologiile antice chineze nu promiteau Cimpiele Elizee dar nici nu amenințau cu Hades-ul. Ideea răsplătii și a frustrării fiind, pe scara unei istorii milenare, de dată relativ recentă, asimilată ca influență exterioară și neomogen difuzată în toate mediile (budism, taoism). Sanctuarele funerare sint, simplificînd lucrurile, locuințe. Așa se și explică de pildă, miracolul de a fi astăzi în posesia unor porțelane și fragile piese de porțelan sau jad executate acum cîteva mii de ani. Elie Faure nu făcea probabil o metaforă cînd afirma că trei sferturi din producția artistică a atitor generații de vechi artizanai chinezi se află încă sub pămînt. Realitatea o confirmă cu prisosință, legitimînd. În același timp, atenția acordată în ultimii ani cercetării arheologice în China populară, concepută ca acțiune de masă, pe plan național, ce antrenează deopotrivă specialiștii, muncitorii, țărani, soldați. Expoziția prezintă numai o

parte — și în unele cazuri numai sub formă de copie — din obiectele descoperite recent în ruinele și mormintele de pe teritoriul a 18 provincii, extrem de diferențiate ca epocă (sec. al V-lea î.e.n.—sec. al XVII-lea). Vasele de bronz, teracoț sau lemn lăcuit, de cult sau cu simplă destinație cotidiană, țesăturile, figurinele, uneltele și ustensiunile evocă publicului nou-trecu cite ceva din amploarea și specificitatea unei expresii artistice unice, de o remarcabilă originalitate. Ele îi creează însă și firești dificultăți în apreciere. Marea majoritate a vechii producții artistice chineze este atizanală, dezvoltată și aplicată asupra obiectelor de uz curent. Sub aspectul autonomiei funcțional-estetice obiectele de artă sint diferite chiar de cele produse în lumea Europei antice și feudale. Pictura sau sculptura nu sint concepute ca scop în sine. Nici măcar ca gen. Pictura, grafica sint de regulă comentarii prin imagini ale poeziei; ele se citește așa cum se citește în rugățile alfabetului chinez și nu sint întîmplător primii pictori ai subțel poeziei. Pictura, muzica, arta în general erau cultivate într-o accepțiune etică, de desăvîșire spirituală a omului într-un sens mai direct și mai copios decît o concepție europeană, accepțiune ce se substituie sau mai degrabă constituie însăși substanța conceptului de frumos.

Originalitatea stilizării, îndrăzneala unor soluții plastice, uimesc mai ales prin lipsa unor repere intermediare în evoluția lor, repere pierdute probabil în timp. Muzeei gînditori și reformatori chinezi s-au manifestat mai ales ca păstrători intranșigenți ai tradiției, pe care o restabileau în perioada de criză. Creația artistică se confundă cu civilizarea modelului, operație avîrșită adesea de artizanii geniali. Esența lucrurilor nu poate fi surprinsă, enunșă pictorul Hsie Ho (sec. al V-lea) autorul celebrului tratat de pictură „Sase principii”, decît copind. Analiza nu presupunea decompunere și repetarea experiențelor individuale, ciclic, ci refacerea exactă a ansamblului de



Doi din exponatele aflate la Muzeul de artă al republicii, argumente ale străvechii culturi și civilizații chineze

Cinema

CIDUL: Sala Palatului (orele 16, 20)

CAPCANĂ: Patria (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30), Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30), Capitol (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30), Făcător (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30)

VERONICA: S.E. (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30)

ANTOARCE: Central (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30), Volga (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30), 18,30, 20,30)

COLOANA: Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30)

ALBA CA ZĂPADĂ ȘI CEI ȘAPTE PITICI: Doia (orele 11; 13,30; 15; 18,15; 20,30)

PROGRAM DE DOCUMENTARE: Doia (ora 20)

JOE KIDD: Scala (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 21), Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30), Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,30; 20,45)

LEGENDA LUI RUSTAM: Timpuiri Noi (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18,15; 20,30)

MARELE VALS: Grivița (orele 9; 12,30; 16; 19,30), Gloria (orele 9; 12,30; 16; 19,30)

"MILA" NOASTRĂ DE VACANȚĂ: Drumul Sării (orele 15,30; 18; 20,30)

ANATOMIA DRAGOSTEI: Fio-reasca (orele 15,30; 18; 20,15)

FAPT DIVERSE ÎN PRIMA PAGINĂ: Buzzești (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Flămura (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30)

INTÎMPĂRI CU COSA NOASTRĂ: Victoria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30), Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30)

Radio

Flacăra (orele 9,18; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30)

CEAȚA: Rahova (orele 16,30; 18; 20,15)

MISIUNEA SECRETĂ A MAIORULUI COOK: București (orele 15,30; 18; 20,15), Cotroceni (orele 15,45; 18; 20,15; 20,30), Mosier (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30)

DECOLAREA: Cîrșagși (orele 18; 19)

VIS DE DRAGOSTE: Vitian (orele 15,30; 19)

VAGABONDUL: Cosmos (orele 10,30; 15,30; 19)

GHEPARDUL (orele 14,30); ANTOLOGIA ANULUI 1922 SI A ANULUI 1923 (orele 18,45); FUNDATURA (orele 20,45) rulează la Căminetea „Union”

la cererea ascultătorilor: 18,00 — Săptele zile, șapte arte. Cinema; 18,10 — Muzică de cameră; 18,55 — Melodia zilei; 19,00 — În direct, din Studiul 6; Formația de muzică ușoară „Rosa și Negru”; 19,30 — S.H.I.; 19,35 — Casa de discurs „Supraphon”; 20,00 — Teatrul radiofonic; „Joe Interupt” de Cristian Munteanu; 20,50 — Valsurile de concert; 21,00 — Radio-super-top Muzică ușoară românească; 22,00 — Radioul român, Buletin meteorologic, Sport; 22,30 — Melodia zilei; 22,35 — Vedete ale muzicii ușoare; 23,15 — Poezia, „Rul, ramul...”; 23,20 — Muzică din opere; 23,55—24,00 — Alte dulci. — De joia pînă

Radio

PROGRAMUL III

9,00 — S.H.I.; 9,05 — „Incoana” — program de varietăți muzicale; 9,35 — Melodia zilei; „Pentru orice băiat” de V. Veselovșchi; 10,00 — Divertis-club; 11,00 — S.H.I.; 12,10 — Invitate în fonotecă; 12,15 — Melodia zilei; 13,00 — Închiderea emisiunii de dimineață; 17,00 — Surtele după-amiezi; 17,05 — Alo, Radio! — muzică ușoară

Radio

PROGRAMUL I

16,00—17,00 — Telescoala: Științe sociale (consultanți: Eficientă economică și activități productive); Fizică (anul III); Producerea tensiunii electromotoare alternative; 16,35 — Matematică; Funcția exponențială logaritmă (în primul rând candidații la concursul de admitere în învățămîntul superior); 17,30 — Telex; 17,35 — Cure de limbă germană; 18,05 — Teleglob — Emiratele Arabe Unite; 18,30 — Aplauze pentru românii; 18,45 — Intrebări și răspunsuri; 18,30 — Teleglob. La cotele anului XXX, 20,00 — Seară pentru tineret; 20,00 — Seară muzică din opere; 23,55—24,00 — Muzică din opere; 23,55—24,00 — Alte dulci. — De joia pînă

PROGRAMUL II

20,00 — Concertul orchestrei simfonice a Radioteleviziunii; Director Emil Simon, Solist Ranky Deszö (Ungaria). În program: „Muzica pe orchestra” (primă audiere) de Emil Simon; Concertul nr. 2 în La major pentru pian și orchestră de Franz Liszt; Preludiu și Moartea lui Isidor din opera „Tristan și Isolde” de Richard Wagner; Simfonia Magdalena Cononovic; Duetul de la opera „Macbeth” cîntăreți din Nürnenberg de Richard Wagner. În pauză: Telex, Muzeu și expoziții; 21,45 — Sociorama Personalități generațiilor; 22,10 — Film documentar: „Vărăștii”

COMUNICAT

cu privire la dezvoltarea relațiilor de colaborare economică, cooperare industrială și tehnico-științifică între Republica Socialistă România și Republica India

La invitația Guvernului Indian, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, președintele Comitetului de Stat al Planificării Manea Mănescu, a făcut o vizită oficială în India între 8 și 15 ianuarie 1974.

În cadrul convorbirilor oficiale dintre delegația română, condusă de Manea Mănescu și delegația indiană, condusă de D. P. Dhar, ministrul planificării, s-a relevat importanța deosebită pe care a avut-o vizita în India a președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și recenta vizită în România a președintelui Indiei, dr. Varahagiri Venkata Giri, evidențindu-se rezultatele pozitive obținute în dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări, precum și posibilitățile de largire și diversificare a colaborării economice și cooperării industriale și tehnico-științifice între Republica Socialistă România și Republica India, pe baza principiilor respectării independenței suveranității de largire, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc.

În timpul sederii sale în India, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România și președintele Comitetului de Stat al Planificării, Manea Mănescu, a fost primit de președintele Republicii India, dr. Varahagiri Venkata Giri.

În cadrul convorbirilor oficiale între Manea Mănescu și primul ministru și președintele Comisiei de Planificare a Republicii India, Indira Gandhi, în cursul convorbirilor au fost evocate bunele relații dintre România și India, rezultatele obținute în dezvoltarea colaborării economice și cooperării industriale și tehnico-științifice. Au fost abordate probleme actuale ale vieții internaționale care interesează ambele țări. De asemenea, a purtat convorbiri cu ministrul afacerilor externe, Swaran Singh, ministrul de finanțe, Y. B. Chavan, ministrul dezvoltării industriale și tehnologiei, C. Subramanian, ministrul petrolului și chimiei, D. K. Borooah, ministrul industriei grele, T. A. Pai și cu alți membri ai guvernului Indian. La discuții au participat, de asemenea, ambasadorul Republicii Socialiste România la New Delhi, Petre Tănăsie și ambasadorul Republicii India la București, V. K. Ahuja.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie, sinceritate și colaborare. Delegația română a vizitat o serie de instituții de cercetări științifice, luând cunoștință de progresele economice-industriale și tehnico-științifice. De asemenea, a avut întâlniri cu oameni de afaceri din domeniile industriei, agriculturii și funciar-bancar.

În cadrul convorbirilor, cele două părți au apreciat că în colaborarea între Republica Socialistă România și Republica India s-a acumulat o experiență pozitivă, concretizată în construirea rafinăriei de la Gauhati și a termocentralei de la Singaren, în livrarea de instalații pentru rafinărie de la Barauni și Halida și pentru industria materialelor de construcții, precum și în cooperarea în producția de tractoare. Această experiență constituie o bază sigură pentru largirea și diversificarea și cooperarea a relațiilor de cooperare dintre cele două țări.

Pe baza hotărârii celor două țări de state, părțile au semnat documentele pentru constituirea Comisiei mixte permanente guvernamentale româno-indiene de cooperare economică, tehnică și științifică.

Cele două părți consideră că crearea comisiei reprezintă o etapă importantă în evoluția relațiilor economice bilaterale, exprimate și convorbirile de cooperare dintre Republica Socialistă România și Republica India.

AGENDA

Miercuri dimineața a plecat la Viena tovarășul Miu Dobrescu, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Suceava al P.C.R., care va participa la lucrările celui de-al XXII-lea Congres al Partidului Comunist din Austria.

La plecare, pe aeroportul Otopeni, erau prezenți tovarășii Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R. și Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R.

Pe aeroportul Schwechat, erau de față Franz Hager, membru al Biroului European al F.C. din Austria, activisti ai P.C.A., precum și George Florescu, înscris în activitatea P.C.A. al României la Viena, și membri ai ambasadei.

Miercuri la amiază, tovarășul Manea Mănescu, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, președintele Comitetului de Stat al Planificării, a avut o întâlnire în Comisia economică mixtă româno-americană, a avut o întâlnire de lucru cu delegația firmei „General Electric”, condusă de Donald MacInnes și Paul Laptev, director pentru Europa de Est al acestei firme care face o vizită în țara noastră.

În cadrul convorbirilor s-a analizat stadiul actual al relațiilor de cooperare dintre întreprinderile românești de calitate și firme „General Electric” și s-au evidențiat o serie de posibilități pentru extinderea colaborării în producția industrială.

La convorbiri, care s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, au participat Constantin Băbălu, ministrul energiei electrice, Vasile Pungan, consilier al președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, cadre din conducerea Ministerului Comerțului Exterior, Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini Grele, Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini-Ușcate și Electrotehnicii și Comitetului de Stat pentru Energia Nucleară.

De asemenea, au participat în cadrul convorbirilor, tovarășii Robert Martens, înscris în activitatea P.C.R. al Statelor Unite la București.

actualitatea PENTRU TINERET

ELICITARI

În cursul anului trecut formați de Teatrul de Operetă au prezentat pe scena Centrului Special de perfecționare profesională a cadrelor de la Crevedia 12 spectacole, cu un repertoriu bogat și la un nivel artistic cu nimic mai puțin de cele de la sediul. „Am considerat ca o obligație morală a noastră de a aduce la cunoștință această atitudine demnă de toată prețuirea, pe care colectivul artistic o manifestă cu un înalt simț al datoriei ori de câte ori a avut prilejul să prezinte spectacole artistice în fața lucrătorilor de vază.” Am citit din scrisoarea adresată de conducerea Centrului, Comitetului pentru cultură și educație socialistă, adăugând și felicitările noastre, colectivul teatrului continuă să-și onoreze contractul cu Uzina „Vulcan”, privind spectacolele solicitate de muncitorii, la „Tricodava” și alte întreprinderi, în școlile din sectorul VI, etc.

TIMBERU

Colecția de semințe și plante a Grădinii botanice din București s-a îmbogățit de curând cu noi specii, primite de la 40 instituții similare din lume. Primele probe de semințe de plante ale anului 1974 au sosit din Essen, iar din Brazilia o colecție de semințe de palmieri. După cum ne-a relatat tovarășul Vasile Diaconescu, biolog botanist al Grădinii botanice din București ne vom plimba printre palmieri peste câțiva ani. Deocamdată ei sînt crescuți și studiați în serele grădinii.

A. VELEA

SEMNALAM

„MEDA” nou tip de mobilă

La Covasna, odată cu anul nou, s-a născut și un nou produs, asemănat recent de colecțiivul Fabricii de mobilă — sufrageria „Meda”. Ea a fost proiectată de un colectiv de specialiști condus de inginer Ștefan Telea și încredințată spre execuție unei echipe de muncitori îndrumată de maestrul Bodu Francisc. Primele garnituri se vor expedia peste câteva zile, urmînd ca noul tip de mobilă să fie prezentat și unor firme străine.

A. VELEA

Casa de cultură la dispoziția mecanizatorilor

Acțiunea a Comitetului județean Teleorman al U.T.C. și a Consiliului cultural și educației socialiste „Casa de cultură la dispoziția mecanizatorilor” se bucură de mult interes din partea celor aproape 5.000 de mecanizatori din Cîmpia Buzăului, Simbăta, Casa de cultură din Alexandria a avut ca oaspeți pe mecanizatorii de la S.M.A. Nanov. 150 de mecanizatori împreună cu familiile lor. Au discutat despre profesia lor, despre noutățile în meserie, despre căile sporilor rodniciei pămîntului și au participat la un bogat program cultural artistic și sportiv. Au vizionat filmul documentar „Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Africa” și filmul artistic „Parasutiștii”. S-au întrecut la tenis de masă și sah, câștigătorii fiind Iulian Vasile și, respectiv, Voicu Scempiurei; iar concursul „Cel mai talentat solist de muzică populară” a avut ca principalii protagoniști pe mecanizatorii Nicolae Stănilă Tudor Purice, Florin Barbu și Constantin Stăie, Seara, după vizionarea spectaculului artistic susținut de formațiile întreprinderilor industriale din Alexandria, a avut loc balul mecanizatorilor. A doua zi, mecanizatorii au pornit, cu autocarele, în excursia de documentare la Uzinele de mașini agricole din București și Brașov. (G. F.)

Studii eficiente

La „Emilul Roșu” din Medias, prin inițiativa ca fiecare inginer să realizeze în afara obligațiilor de serviciu un stu-

EDITORIALE

„MAGAZIN ISTORIC”

nr. 1/1974

din cuprins:

„...cel dintîi dintre principii lumii” Ștefan cel Mare • File din zbuciumată cronică a luptei pentru unirea Moldovei cu Muntenia • Istoria românească la universitățile din New York și Illinois • Moscova, Kremlin, 14 iulie 1918: nouăzeci de minute în cabinetul lui Lenin • Mușafirii nedorîți: octombrie 1940, trupele hitleriste pătrund în România • Un Bonaparte al Argentinei: José San Martín • Studenții și profesorii timișoreni împotriva fascismului • Cruciada în Europa: memoriile de război ale lui Dwight Eisenhower • Eudoxiu Hurmuzaki — un pionier al istoriografiei românești • Dramaticul proces al filozofului atenean Socrate • David Livingstone prin Africa necunoscută.

A apărut revista

„LUMEA”

Astăzi a apărut revista „Lumea” nr. 4. Problematica securității europene este reflectată într-un comentariu pe marginea recentei cîvintări a tovarășului Nicolae Ceaușescu în fața participanților la Seminarul internațional „Studenții și securitatea europeană” și într-o corespondență transmisă de la Geneva, cu prilejul reedechierii lucrărilor conferinței general-europene.

Noul turneu al secretarului de stat Henry Kissinger în Orientul Apropiat și proclamarea unirii Libiei cu Tunisia face obiectul unor articole și documentare. Apărut sub titlul „Puncte de reper în dezvoltarea relațiilor de colaborare ale României”, un grupaj de corespondențe și articole transmise din străinătate, tratează despre evoluția relațiilor întreținute de țara noastră cu India, Egipt și Peru.

Diplomația japoneză în căutarea materiilor prime, criza petrolului și substratul ei monetar sînt două din temele de studiu consacrate de revista penuriei occidentale de energie.

VREMEA

Pregătiți umbrele

În jumătatea de est a țării vremea se va menține frîguroasă, geroasă noaptea și dimineața, cu cerul variabil, mai mult senin, dar ninsorile vor fi slabe și izolate. În celelalte regiuni, vremea se încălzește ușor cu cerul mai mult noros, vor cădea precipitații temporare, la început sub formă de ninsoare, apoi, în vestul țării, sub formă de lapoviță și chiar ploaie. Vîntul va sufla slab, pînă la potrivit, cu intensificări în zona de munte și vestul țării. Minimele vor fi cuprinse între -10 și -12 grade în jumătatea de est, mai coborîte în estul Transilvaniei și nordul Moldovei, iar în celelalte regiuni între -12 și -2 grade. Maximele oscilează între +10 și zero grade, cu excepția Banatului și Crișanei, unde vor urca pînă la +3, +4 grade. Local se va produce ceață și chiciură.

Baschet: Două victorii splendide

O sală plină pînă la refuz, 3.000 de spectatori entuziaști — între care, o notă bună, mulți elevi și studenți.

S-au jucat două meciuri pentru „Cupa cupelor”, prestigioasă competiție europeană inter-cluburi. În primul, fetele de la I.E.F.S. au confirmat pronosticurile întrecînd cu mare dezinvoltură pe Hapoel Tel-Aviv, după ce câștigaseră și partida din deplasare (83-64). Scorul de ieri, 94-46, ne scutește de comentarii.

În partida vedetă, Steaua a întîlnit o cunoscută și valoroasă reprezentantă a baschetului cehoslovac — Spartak Zbrojovka Brno, în fața căreia pierduse meciul tur la 11 puncte diferență (85-96). Pentru a recupera handicapul, sportivii antrenati de prof. Vasile Popescu au luptat cu o admirabilă dăruire din primul până în ultimul minut de joc. Meciul a fost extrem de dirz, de mare luptă,

ELICITARI

În cursul anului trecut formați de Teatrul de Operetă au prezentat pe scena Centrului Special de perfecționare profesională a cadrelor de la Crevedia 12 spectacole, cu un repertoriu bogat și la un nivel artistic cu nimic mai puțin de cele de la sediul. „Am considerat ca o obligație morală a noastră de a aduce la cunoștință această atitudine demnă de toată prețuirea, pe care colectivul artistic o manifestă cu un înalt simț al datoriei ori de câte ori a avut prilejul să prezinte spectacole artistice în fața lucrătorilor de vază.” Am citit din scrisoarea adresată de conducerea Centrului, Comitetului pentru cultură și educație socialistă, adăugând și felicitările noastre, colectivul teatrului continuă să-și onoreze contractul cu Uzina „Vulcan”, privind spectacolele solicitate de muncitorii, la „Tricodava” și alte întreprinderi, în școlile din sectorul VI, etc.

TIMBERU

Colecția de semințe și plante a Grădinii botanice din București s-a îmbogățit de curând cu noi specii, primite de la 40 instituții similare din lume. Primele probe de semințe de plante ale anului 1974 au sosit din Essen, iar din Brazilia o colecție de semințe de palmieri. După cum ne-a relatat tovarășul Vasile Diaconescu, biolog botanist al Grădinii botanice din București ne vom plimba printre palmieri peste câțiva ani. Deocamdată ei sînt crescuți și studiați în serele grădinii.

A. VELEA

SEMNALAM

„MEDA” nou tip de mobilă

La Covasna, odată cu anul nou, s-a născut și un nou produs, asemănat recent de colecțiivul Fabricii de mobilă — sufrageria „Meda”. Ea a fost proiectată de un colectiv de specialiști condus de inginer Ștefan Telea și încredințată spre execuție unei echipe de muncitori îndrumată de maestrul Bodu Francisc. Primele garnituri se vor expedia peste câteva zile, urmînd ca noul tip de mobilă să fie prezentat și unor firme străine.

A. VELEA

Casa de cultură la dispoziția mecanizatorilor

Acțiunea a Comitetului județean Teleorman al U.T.C. și a Consiliului cultural și educației socialiste „Casa de cultură la dispoziția mecanizatorilor” se bucură de mult interes din partea celor aproape 5.000 de mecanizatori din Cîmpia Buzăului, Simbăta, Casa de cultură din Alexandria a avut ca oaspeți pe mecanizatorii de la S.M.A. Nanov. 150 de mecanizatori împreună cu familiile lor. Au discutat despre profesia lor, despre noutățile în meserie, despre căile sporilor rodniciei pămîntului și au participat la un bogat program cultural artistic și sportiv. Au vizionat filmul documentar „Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Africa” și filmul artistic „Parasutiștii”. S-au întrecut la tenis de masă și sah, câștigătorii fiind Iulian Vasile și, respectiv, Voicu Scempiurei; iar concursul „Cel mai talentat solist de muzică populară” a avut ca principalii protagoniști pe mecanizatorii Nicolae Stănilă Tudor Purice, Florin Barbu și Constantin Stăie, Seara, după vizionarea spectaculului artistic susținut de formațiile întreprinderilor industriale din Alexandria, a avut loc balul mecanizatorilor. A doua zi, mecanizatorii au pornit, cu autocarele, în excursia de documentare la Uzinele de mașini agricole din București și Brașov. (G. F.)

Studii eficiente

La „Emilul Roșu” din Medias, prin inițiativa ca fiecare inginer să realizeze în afara obligațiilor de serviciu un stu-

CRONICA U. T. C.

Ieri, a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Havana, o delegație a Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Dionisie Balint, secretar al C.C. al U.T.C., care, la invitația Uniunii Tineretului Comunist din Cuba, va face o vizită în această țară.

La plecare, pe aeroportul București-Otopeni, delegația a fost salutată de tovarășii Vasile Nicoloiu, secretar al C.C. al U.T.C., de activiștii ai C.C. al U.T.C.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

CEL MAIBUN TEREN APLICATIV

În ultima vreme, prin rîvna unită a pionierilor și tînetilor, curțile școlilor, ale liceelor, s-au împodobit, vîzînd cu ochiul, cu diferite amenajări aplicative și terenuri sportive.

Într-întîlnire în această rîndă și ampla activitate, concursul „Cel mai bun teren aplicativ”, inițiat și lansat de revista „Educația pionierescă”, în colaborare cu comisia sporturilor a C.N.O.P., este o funcțională și amplă activitate, concursul „Cel mai bun teren aplicativ”, inițiat și lansat de revista „Educația pionierescă”, în colaborare cu comisia sporturilor a C.N.O.P., este o funcțională și amplă activitate, concursul „Cel mai bun teren aplicativ”, inițiat și lansat de revista „Educația pionierescă”, în colaborare cu comisia sporturilor a C.N.O.P., este o funcțională și amplă activitate.

obstacol al pistei Școlii generale Cotu-Văii, județul Constanța (foto 3), după care urmează o punte năvălășă pentru iubitorii bicicletei, la Goești, județul Dolj (foto 4). Ceea ce vedem în fotografia 5 (Școala generală nr. 2 Tuglui, Dolj), e un inginos teleferic, foarte distractiv, cu care se iau primele lecții de zbor. Aici (foto 6) o nu mai puțin ingenioasă instalație prilejeste plonjeurile vîeteșii din imagine.

Copiii, tinerii, pionierii și tînetii, înțeleg din ce în ce mai mult că cele mai trainice bucurii provocate de practica sportului, mișcării, exercițiilor aplicative în aer liber, sînt acelea pe care și le prilejuesc ei înșiși.

ILIE TRAIAN



TRAGEREA LA SORTI PENTRU CAMPIONATUL EUROPEAN DE FOTBAL

ROMANIA IN GRUPA A IV-A

Miercuri, la Paris, a avut loc tragera la sorti pentru stabilirea celor 8 grupe preliminare ale celui de-al 3-lea campionat european de fotbal (Cupa Henri Delaunay). Selecționatul României a fost repartizat să joace în grupa a 4-a alături de echipele Spaniei, Scoției și Danemarcei. Iată componența grupelor: grupa 1: Anglia, Cehoslovacia, Portugalia, Cipru; grupa 2: Ungaria, Austria, Tara Gallor, Luxemburg; grupa 3: Iugoslavia, Sue-

dia, Irlanda de Nord, Norvegia; grupa 4: ROMANIA, Spania, Scoția, Danemarca; grupa 5: Italia, Olanda, Polonia, Finlanda; grupa 6: UR.S.S., Turcia, Elveția, Irlanda; grupa 7: Belgia, R.D. Germania, Franța, Islanda; grupa 8: R.F. Germania, Bulgaria, Grecia, Malta. Întîlnirile preliminare se vor juca tur-retur între 1 august 1974 și 31 ianuarie 1975.

Paralel se va desfășura și campionatul european de fotbal rezervat echipelor de tînet. La această competiție participă 24 de echipe. Echipa României a fost desemnată să joace în grupa a 4-a împreună cu formațiile Scoției și Danemarcei.

De asemenea, au fost stabilite prin tragere la sorti jocurile din cadrul șterturilor de finanțe ale cupelor europene (întîlnirile se vor juca tur-retur la 6 și respectiv 20 martie).

BASCHET: Două victorii splendide

O sală plină pînă la refuz, 3.000 de spectatori entuziaști — între care, o notă bună, mulți elevi și studenți.

S-au jucat două meciuri pentru „Cupa cupelor”, prestigioasă competiție europeană inter-cluburi. În primul, fetele de la I.E.F.S. au confirmat pronosticurile întrecînd cu mare dezinvoltură pe Hapoel Tel-Aviv, după ce câștigaseră și partida din deplasare (83-64). Scorul de ieri, 94-46, ne scutește de comentarii.

În partida vedetă, Steaua a întîlnit o cunoscută și valoroasă reprezentantă a baschetului cehoslovac — Spartak Zbrojovka Brno, în fața căreia pierduse meciul tur la 11 puncte diferență (85-96). Pentru a recupera handicapul, sportivii antrenati de prof. Vasile Popescu au luptat cu o admirabilă dăruire din primul până în ultimul minut de joc. Meciul a fost extrem de dirz, de mare luptă,

BASCHET: Două victorii splendide

O sală plină pînă la refuz, 3.000 de spectatori entuziaști — între care, o notă bună, mulți elevi și studenți.

S-au jucat două meciuri pentru „Cupa cupelor”, prestigioasă competiție europeană inter-cluburi. În primul, fetele de la I.E.F.S. au confirmat pronosticurile întrecînd cu mare dezinvoltură pe Hapoel Tel-Aviv, după ce câștigaseră și partida din deplasare (83-64). Scorul de ieri, 94-46, ne scutește de comentarii.

În partida vedetă, Steaua a întîlnit o cunoscută și valoroasă reprezentantă a baschetului cehoslovac — Spartak Zbrojovka Brno, în fața căreia pierduse meciul tur la 11 puncte diferență (85-96). Pentru a recupera handicapul, sportivii antrenati de prof. Vasile Popescu au luptat cu o admirabilă dăruire din primul până în ultimul minut de joc. Meciul a fost extrem de dirz, de mare luptă,

● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ● PUBLICITATE ●

INTREPRINDEREA DE TRANSPORT BUCUREȘTI

In vederea asigurării necesarului de PERSONAL DE BORD PENTRU TRANSPORTUL ÎN COMUN DIN CAPITALA la INTREPRINDEREA DE TRANSPORT BUCUREȘTI

Sînt organizate:

CURSORI DE CALIFICARE PENTRU ȘOFERII DE AUTOBUZE

(categoria D), cu o durată de 12 luni; se pot înscrie la aceste cursuri solicitanții femei și bărbați în vîrstă de 22-35 ani avînd stagiul militar satisfăcut.

Pe timpul școlarizării cursanții beneficiază de indemnizație.

Solicitanții se pot adresa la Biroul Învățămînt din str. dr. Grozovici nr. 4, sectorul 2 — tramvaielor 4, 24, 26, 27 — Telefon: 12.19.30 interior 1.87 sau 12.24.14.

CENTRALA INDUSTRIEI TRICOTAJELOR

ANGAJEAZĂ ÎN CONDIȚIILE LEGII NR. 12/1971, pentru activitatea export — economiștii și absolvenții de școli medii cu cunoștințe de limbi străine, engleză, germană, franceză, rusă și contabilă.

Informații la telefon 31.57.70/106; 31.18.07 și la sediul Centralei din str. Alexandru Moghioros nr. 25, sector 6, mașina 68, 73, 105, 118 — stația TRICODAVA.

I.C.S. VICTORIA

str. Academiei nr. 2, sector 4

ANGAJEAZĂ DE URGENȚĂ absolvenții ai școlii generale de 7-8 ani, sau ai liceului, cu o vechime de cel puțin 5 ani în comerț, pentru funcția de șef raion IV.

INSTITUTUL DE PROIECTĂRI UZINE DIN INDUSTRIA ELECTRONICĂ ȘI ELECTROTEHNICĂ ELECTROUZINPROIECT

Bd. Kalinin nr. 18 sectorul 1 București

ANUNȚ

Angajează cu îndeplinire condițiilor de studii și stagiu conform legii nr. 12/1971, următoarele categorii de personal:

- ingineri proiectanți în specialitățile:
- tehnologia construcțiilor de mașini
- mașini și aparate electrice
- electrotehnică
- instalații
- meccanică
- utilaje
- chimie industrială

— Traducători limba rusă

— Dactilografe limba rusă

— Muncitori matrijeri cativ. IV-VI pentru machete de uzine, instalații.

Relații suplimentare la sediul institutului, Biroul personal sau telefon 33.39.29 sau 33.00.90, int. 245, 247.

TÎRGUL DE IARNĂ

In aceste zile, în întreaga țară se desfășoară o largă acțiune comercială: Tîrgul de iarnă.

Pînă la 24 februarie se pot cumpăra avantajos, cu o reducere de pînă la 30% din valoarea mărfurilor: confecții, tricouri și încălțăminte de sezon.

Din lunga listă a produselor supuse reducerii de preț, menționăm doar cîteva dintre articolele care prezintă un real interes pentru cumpărători: paltoane, jachete, compleuri cu pantaloni, rochii și luse din stofă, impermeabile, costumase și salopete din țesături de bumbac și tip bumbac căptușite (inclusiv cu blana naturală și imitație de blană), tricotejale din fire sintetice texturată groasă pentru adîlți, ciorapi și șosete, căciulite, fulare, baumale, fricoale din p.n.s., stufe groase, precum și cizme și ghețe din inlocuitori de piele, mînuși căpășite cu tricot și multe altele.

Magazinele cooperative de consum, aprovizionate din abundență cu mărfuri de sezon, cunosc în aceste zile o mare afliuență, deoarece cumpărătorii au posibilitatea, să aleagă produse moderne și de bună calitate, realizînd totodată importante economii.

Avînd în vedere faptul că Tîrgul de iarnă se desfășoară pe o perioadă mare de timp: 14 I—24 II, s-au luat măsuri ca magazinele cooperative de consum să fie permanente aprovizionate cu un sortiment variat de mărfuri de bună calitate, la prețuri reduse.

COOP

LA MAGAZINELE COOPERĂȚIEI DE CONSUM

de peste hotare

Ilustrare a relațiilor prietenești româno-arabe

Ziarul iordanian „Al Doustour” a publicat un articol consacrat relațiilor economice, în continuă dezvoltare, între România și țările arabe. Articolul evidențiază creșterea considerabilă a exporturilor de mărfuri românești, de importanță deosebită pentru economia țărilor arabe, cum ar fi: ciment, cherestea, instalații petroliere, vehicule auto, echipamente speciale, produse alimentare etc. „Al Doustour” relatează că, în 1974, exporturile românești în țările arabe vor spori în continuare, contribuind la acoperirea unor necesități ale acestora. Se reamintește de asemenea, spiritul tehnico-stimulent acordat de România unor țări arabe, unde numeroși specialiști români lucrează la construirea și darea în funcțiune a unor obiective industriale și agricole. Ziarul iordanian consideră dezvoltarea comerțului și a cooperării economice româno-arabe drept o ilustrare a relațiilor prietenești existente între România și țările arabe.

Produce românești apreciate în țările arabe

Produsele industriei chimice românești sunt tot mai solicitate pe piețele țărilor arabe din Orientul Apropiat. În decurs de trei ani, valoarea importurilor de materii prime și produse chimice din țările arabe a crescut de două ori față de anul precedent. Calitatea produselor industriale chimice din țara noastră este foarte apreciată în țările arabe din Orientul Apropiat, o dovadă în această direcție constituind-o faptul că, încă de la începutul lunii ianuarie, planul de contracte pe 1974 al societăților românești de comerț exterior specializate în domeniul respectiv, cu partenerii din zonă, era realizat în proporție de peste 50 la sută.

Căutările politice de la Ankara

Într-o declarație făcută corect în-a acordat, din nou, mandatul de premier, președintele Partidului Republican al Poporului, Bulent Ecevit, a subliniat că „cele trei luni de criză guvernamentală nu au constituit decât o piatră de temelie din punct de vedere politic, ci au permis totodată constatarea chestiunilor care trebuie soluționate cu prioritate”. După cum s-a mai anunțat, guvernul pe care îl va forma liderul P.R.P. va fi format din membri ai propriului său partid și ai Partidului Salvării Naționale, cu care P.R.P. a încheiat o alianță guvernamentală. În baza acordului, intervenit la 14 ianuarie, între cele două formațiuni politice, Partidului Salvării Naționale îi vor reveni șapte din cele 18 portofolii ale cabinetului, între care cele ale comerțului exterior, justiției, afacerilor interne și industriale.

„DISCUȚII FRUCTUOASE...” Aprecieri după recente convorbiri româno-indiene

Sub titlul „Discuții fructuase de cooperare” — ziarul indian „National Herald” publică un editorial consacrat cooperării economice româno-indiene, în care scrie: „Nu de mult, președintele indian, V. V. Giri, și președintele României, Nicolae Ceaușescu, au subliniat într-un comunicat comun necesitatea unei largi cooperări internaționale. În vederea eliminării barierelor din relațiile economice interstatale, care au afectat negativ eforturile de creștere economică ale țărilor în curs de dezvoltare. Comunicatul nota de asemenea, dorința ambilor țări de a lărgi și diversifica colaborarea economică dintre ele. Aprecind drept fructuoase recente convorbiri economice româno-indiene de la Delhi, ziarul scrie: „În ceea ce privește India, rezultatele acestor tratative sunt conforme cu politica sa tradițională de cooperare economică cu toate țările, pe baza egalității și avantajului reciproc”.

● NOUL ministru tunisian de externe, Habib Chatti, a declarat, în cadrul unei conferințe de presă, că „hotărârea de principiu asupra creării uniunii dintre Libia și Tunisia este irevocabilă”, dar a menționat că referendumul privind aprobarea acesteia va avea loc la o dată ce va fi stabilită în conformitate cu dispozițiile constituționale din cele două țări — transmit agențiile United Press International, Associated Press și France Presse. „Președintele Geddafi — a spus el — înțelege că, potrivit constituției noastre, un referendum popular nu poate avea loc decât peste câteva luni, deoarece este necesară înscrierea principiului referendumului în legea supremă”. Totodată, Chatti a arătat că, între cele două părți vor avea loc, în următoarele zile și

săptămâni, negocieri pentru crearea în comun a instituțiilor noului stat.

● REUNIȚI, miercuri, la Londra în cadrul unei conferințe extraordinare, convocată la nivel național pentru lansarea campaniei împotriva săptămînii de

lucru de trei zile, liderii a peste 100 de uniuni sindicale britanice au aprobat cu o mare majoritate de voturi planul de reglementare a crizei prezentat guvernului de centrala sindicală T.U.C. Acest plan, care reclamă un tratat special pentru mineri în schimbul unor garanții privind situarea revedicării ce urmează a fi prezentate de alte uniuni sindicale



Imagine din Viena, capitala Austriei.

ORIENTUL APROPIAT

SEMNE INCURAJATOARE PRIVIND DEZANGAJAREA MILITARĂ LA SUEZ

Henry Kissinger, secretarul de stat al S.U.A., și-a încheiat, miercuri, vizita întreprinsă la Tel Aviv. El a conferit — cu primul ministru Golda Meir, cu vicepremierul Ygal Alon, cu ministrul de externe, Abba Eban, precum și cu ministrul apărării, generalul Moshe Dayan. În cadrul acestor convorbiri, secretarul de stat american a prezentat părții israeliene hărțile precum și contrapropunerile avansate de Egipt cu privire la detaliile dezangajării trupelor egiptene și israeliene la Canalul Suez. În cadrul unei conferințe de presă la Tel Aviv, Kissinger a declarat, că discuțiile avute cu oficialitățile israeliene au fost

„îndelungate, detaliate și constructive”. Divergențele care existau în momentul sosirii sale în Israel, a spus el — s-au redus substanțial și speră că, atunci cînd mă voi întoarce la Tel Aviv, ele vor fi și mai mici. „Noi totuși sperăm, de altfel, că negocierile actuale vor conduce la un acord ce va constitui un punct de cotitură în situația din Orientul Apropiat. În ceea ce mă privește, consider că unul din cele mai încurajatoare semne este spiritul de corectitudine și dreptate care a caracterizat ambele părți, precum și maniera pozitivă în care ele au căutat să ajungă la o înțelegere asupra importantelor probleme a separării forțelor. Dacă acest spirit va fi menținut se poate spera că Orientul Apropiat va cunoaște, în sfîrșit, pacea”.

Sosit, miercuri, la Assuan, în cadrul celei de-a treia vizite întreprinse în Egipt în mai puțin de o săptămînă, Henry Kissinger a fost primit de președintele R.A.E. Anwar Sadat, cu care a avut două runde de convorbiri consacrate îndeplinirii acordului de separare a trupelor egiptene și israeliene la Suez. Cu prilejul acestor convorbiri — relatează agențiile de presă — secretarul de stat american a prezentat părții egiptene punctul de vedere israelian privind contrapropunerile avansate de Egipt. În legătură cu aceasta, agenția Associated Press a reținut surse oficiale ale delegației americane — menționează că discuțiile au avut loc pe marginea unor hărți israeliene revizuite, imediat personal secretarului de stat al S.U.A. de către ministrul israelian al apărării, Moshe Dayan, și care concretizează poziția israelului în ceea ce privește realizarea acordului de dezangajare.

Conferința europeană a O. I. M. Cuvîntul șefului delegației române

La Geneva au continuat, miercuri, lucrările celei de-a doua Conferințe regionale europene a Organizației Internaționale a Muncii. Luînd cuvîntul în cadrul dezbaterilor, tovarășul Mihail Dălea, președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România a spus, între altele: Uniunea Generală a Sindicatelor din România apreciază că tematica raportului directorului general al Biroului Internațional al Muncii tratează o problemă de mare însemnătate, aceea a relațiilor politice sociale ce se desfașoară pe plan european. Analizînd principalele probleme de ordin economic și social și, legat de aceasta, relațiile profesionale care privesc, în primul rînd, pe oamenii muncii din țările continentului, raportul reușește să sesizeze în bună măsură aspectele esențiale ale politicii sociale la nivel european. Raportul scoate în evidență faptul că în Europa au avut loc în ultimul sfert de veac profunde schimbări în domeniul economic și social, și în fapt, în realizarea acestor schimbări, pentru creșterea și securitatea veniturilor, pentru o mai mare umanizare a raporturilor profesionale, pentru îmbunătățirea mediului înconjurător și altele. Asemenea probleme constituie, după cum se știe, preocupări față de care întreaga muncă sindicală europeană manifestă un interes major.

Aprecînd că principala sursă de probleme ale securității militare, fie ale colaborării economice, politice sau culturale. Dilemele vechi, afirmă ziarul, în legătură cu calea de urmat — de menținere a echilibrului (de bloc) sau de democratizare a relațiilor — apar și la începuturile în favoarea rezolvării în afara blocurilor a securității și colaborării europene. Actualele împrejurări militare și politice impun pur și simplu continuarea luptei împotriva îngustării conferinței și a încercărilor de a se impune limita de bloc.

● MIERCURI, au fost publicate la Sofia, rezultatele oficiale ale alegerilor în Consiliile electorale din Bulgaria. Un comunicat al Consiliului de Stat precizează că pentru cei 52 429 de deputați au votat peste 99,57 la sută din 6 257 145 alegători care s-au prezentat în fața urnelor.

Dintre noi alesi 51,32 la sută sunt membri ai P.C. Bulgar, 18,87 la sută — membri ai Uniunii Populare Agrare, 36,38 la sută femei.

TINERETUL LUMII

Sprijinul politicii președintelui Venezuelei

Tineretul Revoluționar Democrațic-Craștin (O.P.E.L.) a dat publicității la Caracas, un plan de acțiune în vederea sprijinirii politicii promovate de președintele Caldera față de atacurile puterii Federalei Venezueleze a Camerelor și Asociațiilor de Comerț și Producție (F.E.D.E.C.A.M.A.R.A.S.) — informează agenția Prensa Latina.

În ultimele zile „F.E.D.E.C.A.M.A.R.A.S.” a dezlănțuit o amplă campanie de presă împotriva noului Cod al muncii, primit cu simpatie de sectoarele sindicale din țară. De asemenea, organizația patronală și-a exprimat împotriva față de naționalizarea întreprinderilor electrice și din industria lapteului, anunțată de președintele Caldera în mesajul său de Anul Nou.

Conferința studenților indieni

În localitatea Kochin (statul Kerala) se desfașoară lucrările celei de-a XIX-a Conferințe naționale a Federației Studenților din întreaga Indie. Conferința își desfășoară activitatea sub lozincă participării studenților la lupta pentru îndeplinirea dezvoltării economice a Indiei, pentru progres și pace. La dezbateri asistă 700 delegați, din toate centrele universitare indiene, precum și invitați dintr-o serie de țări.

KATSUSHIGE KITAGAWA

membru al conducerii centrale a Tineretului Socialist din Japonia

1. Dacă apreciez în general, pot spune că prin poziția sa în societate și prin energia pe care o posedă, tineretul trebuie să fie o forță de șoc a noului. Nu am vizitat toate țările dar exemplul Japoniei arată că tineretul acționează pentru schimbări sociale. Tinerii joacă un rol important în lupta generală a oamenilor muncii. Nu mă refer doar la organizațiile de tineret, ci și la secțiile de tineret ale sindicatelor. Tendințele progresiste s-au dezvoltat foarte mult în rîndurile tineretului. Firește, există și tineri căzuți în plasa diversunilor marului capital. Sarcina noastră este aceea de a orienta tînăra generație în direcția cea mai bună.

2. Preocupările Tineretului Socialist din Japonia sînt determinate de condițiile de viață și de luptă ale tinerilor, în special ale tinerilor muncitori. Mulți tineri trăiesc în condiții proaste. Statisticile arată că numai

sătură pozitivă a raportului Directorului general faptul că este străbătut de ideea necesității dezvoltării cooperării la nivelul întregului continent și în condiții de deplină egalitate, reprezentantului sindicatelor române a spus.

3. Regională europeană tocmai ce o expresse a noi orientări spre înțelegere, ca o afirmare a dorinței de cooperare și credem că problema valorilor umane și a politicii sociale poate să ne ofere un bun punct de contact constructiv, prin care să contribuim la eforturile generale pentru transformarea continentului nostru într-o zonă a păcii, securității și colaborării, în interesul tuturor popoarelor europene. În acest context, ne dorim să subliniem ca un exemplu al cursului pozitiv din Europa primărie în O.I.M. a R. D. Germaniei și să felicităm delegația acestei țări care participă pentru prima dată la Conferința O.I.M.

Sindicatelor pot juca un rol deosebit de important în realizarea dezideratului Conferinței la care participăm. După părerea noastră, mișcarea sindicală din Europa, care, din păcate, continuă să acționeze divizat ar putea să-și unească eforturile în îndeplinirea unei veritabile politici sociale, responsabilizate în interesul celor ce muncesc, și care poate fi realizată eficient numai în condițiile consolidării păcii și securității pe continent.

Generația tînăra — puternică forță a progresului în lumea contemporană

Reluăm publicarea noii anchete a „Științei tineretului”. Redacția noastră a adresat unor conducători ai organizațiilor de tineret din diferite țări următoarele întrebări:

1. Care este, după părerea dumneavoastră, rolul generației tinere în lumea contemporană, contribuția sa la lupta forțelor progresiste?
2. Care sînt preocupările actuale cele mai importante ale organizației dumneavoastră?
3. Cum apreciați contribuția pe care U.T.C., tineretul României socialiste, o aduc la întărirea solidarității tinerii generații în lupta popoarelor pentru o lume mai dreaptă, o lume a colaborării și păcii?

● ANCHETA NOASTRĂ ● ANCHETA NOASTRĂ ● ANCHETA NOASTRĂ ●

Energia tinereții trebuie consacrată cauzelor juste

1. Cred că rolul cel mai important al tineretului este acela de a sprijini evoluțiile progresiste. Energia tinereții trebuie consacrată cauzelor juste. Tinerii doresc să trăiască într-o lume în care oamenii să aibă încredere în ei și să fie luați în considerare, o lume a dreptății.

2. În Sri Lanka, 65 la sută din populația cu drept de vot are sub 25 de ani. Ponderea tineretului este, deci, deosebit de mare. Liga noastră se preocupă de organizarea acestor mase mari de tineri, de promovarea intereselor lor. Preocuparea principală este aceea de a căștiga sprijinul tineretului pentru programul guvernului. Fără îndoială, acest lucru se poate obține prin măsuri efective care să dea tinerilor certitudinea că problemele lor își găsesc o reală soluționare. Cea mai arzătoare dintre aceste probleme este cea a locurilor de muncă.

3. I-am cunoscut pe tinerii români și l-am găsit entuziași, preocupați nu numai de pro-

Un rol important în lupta generală a oamenilor muncii

blemele țării lor, ci și de cele ale lumii. Îmi amintesc că la Brașov, la o adunare studențescă, am stat de vorbă cu tinerii și am avut plăcuta surpriză de a constata că urmăresc atent evenimentele din întreaga lume, că manifestă un mare interes față de ceea ce se petrece chiar în țări îndepărtate cum ar fi Sri Lanka. Tineretul român și-a câștigat o largă rețea prin modul în care acționează în mișcarea internațională de tineret, prin solidaritatea sa cu tineretul și popoarele angajate pe calea progresului.

responsabil al Ligii tineretului a partidului „Sri Lanka Freedom Party”

ANURA BANDARANAIKE

În ultimul an accidentele de muncă au costat viața a 5 500 tineri. Intensificarea peste măsură a muncii pune în pericol sănătatea tinerilor, chiar viața lor. Lupta pentru apărarea intereselor tinerilor muncitori se împletește cu efortul pentru ridicarea conștiințelor lor de clasă, cu acțiunile menite să ducă la apărarea democrației și păcii. Educații și organizăm pături importante ale tineretului spre a participa activ la confruntarea cu marile monopoliuri, reacțiunea și imperialismul.

3. Legăturile dintre Tineretul Socialist din Japonia și Uniunea Tineretului Comunist din România se dezvoltă. Recent o delegație a organizației noastre a vizitat România la invitația C.C. al U.T.C., avînd posibilitatea să constate cu bucurie succesele de seamă ale construcției socialiste din țara dumneavoastră, creșterea vertiginosă a forței economice a României. Aprecim mult poziția Partidului Comunist Român, contribuția României la întărirea păcii în lume, la cauza socialismului. Prezența activă a tineretului român și a U.T.C. în mișcarea internațională de tineret este bine cunoscută și o prețuim în mod deosebit. Modul calm, prietenesc, în care tovarășii noștri au fost primiți în România reflectă bunele relații dintre organizațiile noastre, relații pe care le vom dezvolta în continuare.

Patrick Ojong

secretar al Comitetului Central al Ligii Tineretului Congresului Național al Poporului din Sierra Leone

Încurajează munca în comun a țărilor. Luptăm cu moștenirea grea a analfabetismului. Se construiesc școli în întreaga țară. Va fi introdus învățământul primar gratuit. Copiii nevoși îi se vor asigura burse.

În toate programele de dezvoltare, tineretul joacă un rol de cea mai mare importanță, fiind solicitat să-și dedice întreaga capacitate propășirii țării. Este semnificativ că din cei 97 de membri ai parlamentului aproape 30 sînt tineri. În guvern, în corpul diplomatic, în cele mai însemnate funcții publice pot fi întîlniți tineri. Faptul reflectă încrederea în forțele generației tinere. În ceea ce ne privește, ne străduim să justificăm această încredere. Organizația noastră a inițiat o largă campanie de muncă voluntară pentru construcția de poduri, drumuri, spitale, pentru irigații. Luăm parte la combaterea analfabetismului.

3. Sînt fericit că mă aflu a doua oară la București. Cele văzute mi-au demonstrat contribuția importantă pe care tineretul o are la construcția socialistă. Progresele economice și economice. Transformările economice au vizat în primul rînd industria extractivă. Naționalizarea imediată și totală nu era posibilă datorită penuriei de capital național și de forță de muncă calificată. Statul și-a asigurat, însă, controlul deținînd 51% din acest sector vital al economiei. În timp ce se afla la putere, dreptăta a concesionat pentru 100 de ani resursele miniere. Guvernul a anulat acest acord care prejudicia interesele naționale și a creat o societate minieră națională, aparținînd statului. Autoritățile au luat o serie de măsuri pentru dezvoltarea celor mai importante domenii ale economiei potrivit cu interesele poporului nostru. În agricultură se

Anchoră realizată de EUGENIU OGBEA

● ANCHETA NOASTRĂ ● ANCHETA NOASTRĂ ● ANCHETA NOASTRĂ ●