

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

**Dialogul între președinții Nicolae Ceaușescu și William R. Tolbert jr. a pus baze
trainice colaborării prietenești româno-liberiene, în interesul cauzei
cooperării, progresului și păcii în lume**

ÎNCHEIEREA VIZITEI PREȘEDINTELUI REPUBLICII LIBERIA Solemnitatea semnării Comunicatului comun

Președintele Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu și președintele Republicii Liberia, William R. Tolbert jr., au semnat, luni dimineață, la București, Comunicatul comun privind vizita șefului statului liberian în România, important document al relațiilor de prietenie și colaborare româno-liberiene.

Solemnitatea a avut loc la Palatul Republicii, la ora 9,00.

După semnare, președinții Nicolae Ceaușescu și William R. Tolbert jr. s-au felicitat reciproc pentru succesul deplin al convorbirilor de la București, care au constituit o continuare fructuoasă a dialogului la nivel înalt purtat la Monrovia, cu ocazia vizitei președintelui României în Liberia. Cel doi șefi de stat și-au strâns mâinile cu căldură, s-au îmbrățișat prietenește.

Asistența a salutat cu vif aplauze cuvântările președinților României și Liberiei, care au exprimat dorința comună de a continua și în viitor contactele și convorbirile lor, în scopul aprofundării bunelor raporturi existente între România și Liberia, a contribuției comune la cauza prieteniei, păcii și colaborării între toate națiunile lumii.



(Continuare în pag. a III-a)

Cuvîntul președintelui Nicolae Ceaușescu

Stimate domnule președinte, Domnilor,

Doresc să exprim încă o dată satisfacția mea, a guvernului și a poporului român pentru dezvoltarea relațiilor de colaborare multilaterală dintre România și Liberia.

Vizita dumneavoastră în România v-a oferit posibilitatea de a cunoaște mai îndeaproape preocupările poporului român, dorința sa de a-și făuri o viață cît mai avansată, bazată pe proprietatea și pe relațiile socialiste, de a-și asigura independența și bunăstarea; totodată, să pută cunoaște dorința României de a dezvolta larg relațiile de colaborare cu toate statele, fără deosebire de ordine socială.

Convorbirile pe care le-am avut au dus la identificarea de noi posibilități de colaborare într-o serie de domenii de activitate, au demonstrat că guvernele țărilor noastre sînt animată de dorința de a conlucra intens pentru soluționarea problemelor internaționale complexe în spiritul colaborării și înțelegerii, pentru instaurarea în relațiile dintre state a principiilor egalității, respectului independenței și suveranității, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc, ale renunțării la forță și la amenințarea cu forța.

Așa cum se înțelege și în Comunicatul pe care l-am semnat astăzi, țările noastre doresc să participe activ, împreună cu

Cuvîntul președintelui William R. Tolbert jr.

Domnule președinte, mare și drag prieten, Domnilor,

În aceste momente, cînd, împreună cu colegii care m-au însoțit în această vizită, ne pregătim să ne luăm rămas bun de la dumneavoastră, de la marele dumneavoastră popor, la sfîrșitul acestei vizite de stat în România prietăne, în care ne-am bucurat de ospitalitatea generoasă și de toate semnele de atenție mă sînt într-adevăr emoționat.

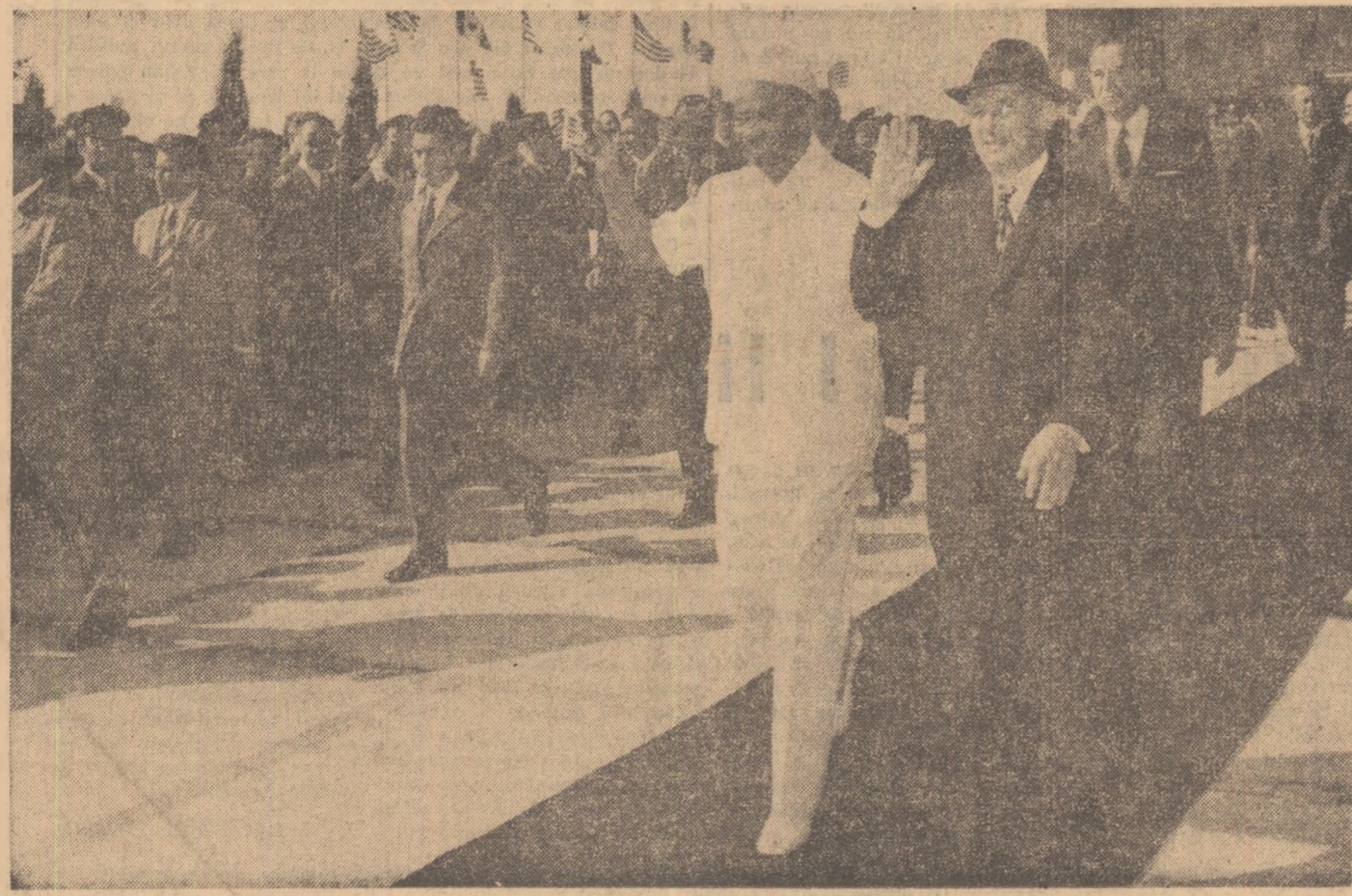
Dorința de a dezvolta relațiile dintre România și Liberia m-a preocupat încă în urmă cu 25 de ani. Această dorință și-a găsit confirmare cu ocazia primei întâlniri pe care am avut-o cu marele popor al României, cu guvernul și cu partidul său, în 1949, cînd v-am vizitat țara într-o altă calitate. Impresii pe care le-am căpătat atunci, concluziile la care am ajuns cu ocazia acestei vizite, au fost comunicate președintelui de atunci al țării mele, domnului Tubman. Însă toate acestea pot fi considerate doar momente în istoria legăturilor româno-liberiene. Între timp, au mai avut

loc și alte contacte, s-au înfișat unele schimburi și relații.

Dumneavoastră, domnule președinte, ați fost acela care ați pus piatra unghiulară în relațiile dintre țările noastre cu ocazia vizitei pe care ați făcut-o în Liberia în martie a acestui an. Această vizită ne-a lăsat o impresie memorabilă, nouă, guvernului, partidului și poporului țării mele care vă nutrește de atunci întreaga simă și respectul cel mai înalt. Am hotărît atunci să avem cele mai apropiate relații posibile între Republica Socialistă România și Republica Liberia.

Ca răspuns la invitația dumneavoastră, pe care cu amabilitate mi-ați transmis-o cu acele zile, am efectuat această vizită în România, petrecînd, după prima ei parte oficială, o perioadă de vacanță care a fost pe cît de odihnitoare pe atît de plină de activitate, de muncă. Am rămas cu impresii puternice și profunde în legătură cu tot ceea ce am văzut aici și mă sînt inspirat și stimulat acum, cînd mă întorc la lucru, îm-

(Continuare în pag. a III-a)



**CEREMONIA
PLECĂRII DE PE
AEROPORTUL
OTOPENI**
Reportajul în pag. 3

ȘEDIINȚA COMITETULUI EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

În ziua de 30 septembrie 1974 a avut loc ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Comitetul Executiv a dezbătut pe larg propunerile de modificări la proiectul legii retribuțiilor după cantitatea și calitatea muncii — modificări rezultate ca urmare a discuțiilor publice a proiectului legii, precum și din dezbaterile acestuia în cadrul comisiorilor Marii Adunări Naționale.

Aprecînd că modificările aduse legii asigură o mai judicioasă aplicare în viața a principiilor eticii și echității socialiste în domeniul retribuției oamenilor muncii, Comitetul Executiv a stabilit ca proiectul legii să fie supus spre aprobare Marii Adunări Naționale.

Comitetul Executiv a discutat, de asemenea, proiectele legii fondului funciar și legii sanitar-veterinare.

Legea fondului funciar pornește de

la necesitatea luării unor măsuri hotărîte de apărare a suprafețelor agricole și arabile, de redare în circuitul agricol a noi terenuri degradate, de folosire rațională și gospodărire judicioasă a pămîntului — bun al întregului popor.

Legea sanitar-veterinară are în vedere perfecționarea activității de prevenire și combatere a bolilor la animale, îmbunătățirea supravegherii sanitar-veterinare a producției animale, a circulației și valorificării acesteia, creșterea rolului și răspunderii nemijlocite a medicilor veterinarilor în rezolvarea problemelor complexe ale zootehniei.

După introducerea observațiilor făcute de Comitetul Executiv, proiectele de lege vor fi supuse dezbaterii publice și apoi înaltei spre adoptare Marii Adunări Naționale.

În cadrul ședinței, Comitetul Executiv a rezolvat și alte probleme ale activității curente în domeniile comerțului exterior, turismului, justiției și altele.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe ministrul turismului din Liban

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, în după-amiaza zilei de 30 septembrie, pe Souren Khanamirian, ministrul turismului din Liban, care face o vizită în țara noastră.

La întrevvedere a participat tovarășul Ion Cosma, ministrul turismului.

Adresînd vii mulțumiri pentru onoarea de a fi primit, ministrul libanez a transmis, totodată, președintelui Nicolae Ceaușescu un cordial salut din partea președintelui Libanului,

Suleiman Frangieh, precum și urări de succes tot mai mari pentru activitatea creatoare.

Președintele Republicii Socialiste România a rugat pe oaspete ca la înapoiere în patrie să transmită un cald salut și cele mai bune urări președintelui Republicii Liban, iar poporului libanez pace, bunăstare și fericire.

În convorbirea ce a avut loc cu acest prilej a fost relevată cu satisfacție evoluția ascendentă a bunelor relații existente între cele două țări, în con-



Raportul tinerilor cătore Congres

LA ÎNTREPRINDEREA „TIMPURI NOI”
**Bilanțul unei
săptămîni record**

„Ștafeta hărniciei”

„Ștafeta hărniciei” se înfișează acțiunea lansată recent în satele hotășene din inițiativa organizațiilor Ununii Tineretului Comunist și dedicată Congresului partidului. Pornită din șapte puncte diferite, ea va parcurge șapte etape, o prindu-se cîte o săptămînă în fiecare localitate, unde tinerii vor întreprinde diferite acțiuni patriotice, de larg interes obșteesc, pentru înfrumusețarea acestor așezări.

„Ștafeta hărniciei” se va încheia în ziua de 24 noiembrie, cînd vor fi desemnați și fruntașii încreierii.

Săptămîna trecută a fost, pentru secția turmătorie, ca de altfel și pentru întreaga întreprindere „Timpuri Noi”, săptămîna producțiilor record. Prin ce s-a materializat acest timp de eforturi? Care sînt realizările tinerilor turmătorie-formatori, topitori și mezuitori ce argumentează aceste recorduri? Iată două întrebări, în esență una singură, pe care le-am adresat utochitorilor unuia dintre cele mai importante secții ale întreprinderii.

O primă constatare: nici o absență nemotivată. 168 de ore de flux continuu, fără nici o șarjă rebutată. Timpul de lucru,

ca și materia primă — fonta, folosite cu maximă eficiență. Prin mai buna organizare a lucrurilor de muncă, prin golirea completă a oalelor de turnare, prin scurtarea timpului de elaborare a șarjelor s-au economisit, numai în săptămîna trecută, materii prime și materiale în valoare de 30.000 lei, adică peste o zece din totalul economiilor înregistrate de la începutul anului și pînă în prezent. Ateleșuri feroace a realizat o depășire a

PAVEL PERFIL
(Continuare în pag. a III-a)

TELEGRAMĂ

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul MANEA MĂNESCU, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, au adresat următoarea telegramă tovarășilor MAO TZEDUN, președintele Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, DUN BI-UI, președintele ad-interim al Republicii Populare Chineze, CIU DE, președintele Comitetului Permanent al Adunării Naționale a Reprezentanților Populari a Republicii Populare Chineze, CIU EN-LAI, premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze:

„Cu prilejul împlinirii unui sfert de veac de la proclamarea Republicii Populare Chineze, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al Guvernului Republicii Socialiste România, al poporului român și al nostru personal, vă adresăm dumneavoastră, Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, Adunării Naționale a Reprezentanților Populari, Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze și poporului frate chinez un salut prietenesc și cele mai calde felicitări. Strălucita încununare a îndelungatei lupte revoluționare plină de eroism și sacrificii, desfășurată de poporul chinez sub conducerea partidului său comunist împotriva vechiului regim de exploatare și asuprire a dominației imperialiste, pentru eliberare socială și națională, triumful revoluției populare chineze și proclamarea Republicii Populare Chineze reprezintă un eveniment de însemnătate internațională istorică, care a inaugurat o nouă eră în viața și destinele poporului chinez, deschizîndu-i largi perspective pentru valorificarea energiei sale creatoare, a zdruncinat din temelii pozițiile imperialismului și a modificat substanțial raportul internațional de forțe în favoarea socialismului, progresului și păcii.

Devenit liber și stăpîn pe destinele sale, hărnicul și talentatul popor chinez, sub conducerea încrecată a Partidului Comunist Chinez, în frunte cu tovarășul Mao Tzedun, a înfăptuit, adînci transformări revoluționare în toate domeniile

vieții sociale, o vastă operă constructivă de amploare fără precedent în istoria sa mult milenară, obținînd succese remarcabile în fabricarea socialismului, în dezvoltarea industriei și agriculturii, științei, tehnicii și culturii, în ridicarea continuă a nivelului de trai al celor cu muncă. Astăzi, în cea de-a XXV-a aniversare a proclamației sale, Republica Populăra Chineză întărește imaginea unui stat socialist puternic și înfloritor, care se bucură de un larg prestigiu internațional. Victoriile și realizările obținute de marele popor chinez, rolul activ al Chinei Populare pe arena mondială aduc o mare contribuție la accentuarea superiorității socialismului în lume, la lupta împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru triumful păcii și colaborării între popoare.

Comuniștii, nameni muncii din România, salutați de profunde sentimente de prietenie și solidaritate, urmăresc cu viu interes și simpatie vastă operă constructivă desfășurată de poporul frate chinez și se bucură din toată inima de victoriile și succesele sale.

Acordăm o înaltă prețuire relațiilor strînse, tradiționale, de prietenie frățească, solidaritate militantă și colaborare multilaterală dintre Partidul Comunist Român și Partidul Comunist Chinez, dintre poporul român și poporul chinez, dintre Republica Socialistă România și Republica Populăra Chineză, întemeiate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului socialist, caracterizate prin încredere, stimă reciprocă și intrajutorare tovarășească și ne reaffirmăm convingerea fermă că ele se vor dezvolta și întări și în viitor în interesul popoarelor și țărilor noastre, al luptei comune împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, al cauzei socialismului, progresului și păcii în lume.

De ziua glorioasei aniversări jubiliare vă adresăm, dragi tovarăși, dumneavoastră, comuniștilor și întregului popor frate chinez urări cordiale de noi și tot mai mari succese în opera de construcție a socialismului, pentru prosperitatea și înflorirea continuă a Republicii Populare Chineze”.

5260SL

PROGRAMUL PARTIDULUI - ÎN DEZBATEREA NAȚIUNII

Ce este, cum va arăta opera revoluționară pe care o infăptuim

UN ADEVĂR, UN IMPERATIV COMUNIST

TOȚI TINERII UZINEI ÎNVAȚĂ



Întregul sistem de educație socialistă are în vedere formarea omului nou, înaintat, care va edifica cu brațele și cu mintea, societatea socialistă multilateral dezvoltată.

seralul, dar alți 40 la sută din tinerii uzinei vor urma liceul. Muncitorii de azi se apropie deci mult de intelectualul de mâine ca grad de pregătire.

Producția modernă, mecanizarea, automatizarea și cibernetizarea reclamă o altă condiție de muncă, un alt tip de muncitor.



MARIAN VASILE, electrician de motoare



CONSTANTIN GAVRILA, secretar al organizației U.T.C.



ANDREI PIRCĂLABU, șef al biroului personal-învățământ

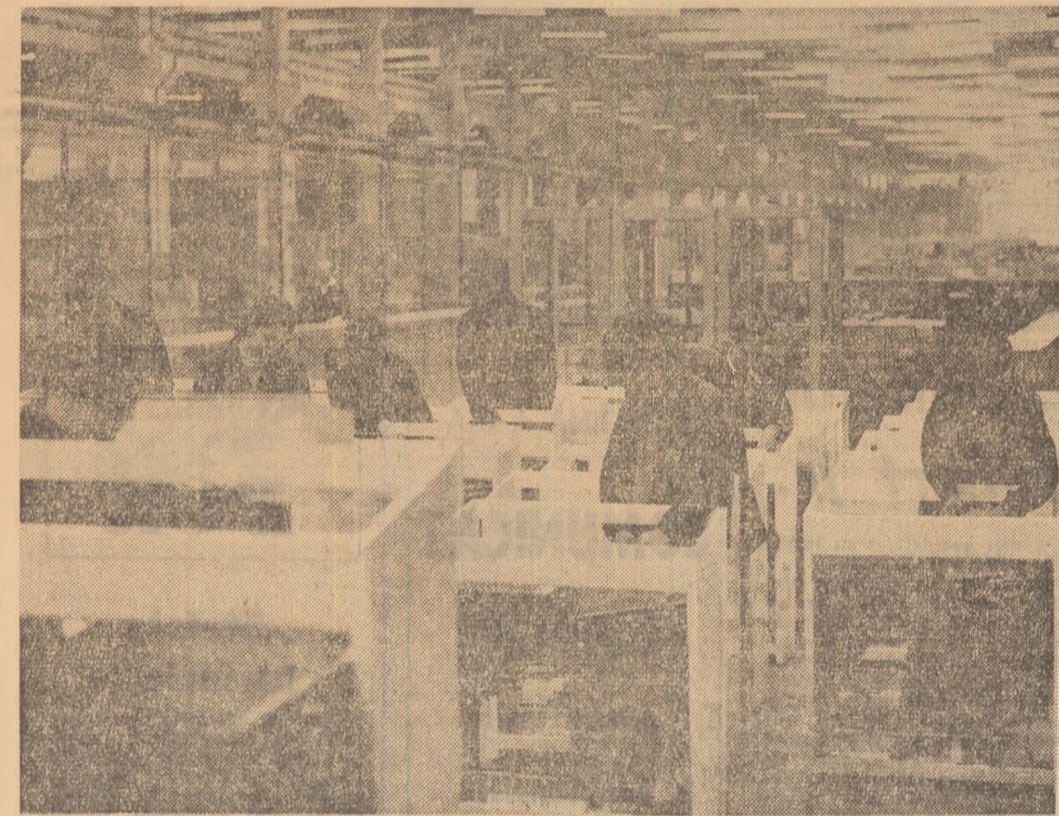
„Așa se face că o uzină ca a noastră, ne spune Constantin Gavrila, secretar al organizației U.T.C., o uzină care fabrică aparatură Roentgen sau instalații de sudat cu jet de plasmă schimbă și condiția de lucru, dezvoltă capacitatea intelectuală a muncitorilor.

Procesul apropiării dintre munca fizică și intelectuală nu trebuie însă prospectat unilateral, ca și cum s-ar realiza numai prin ridicarea nivelului de cunoștințe tehnico-științifice ale clasei muncitoare.

Lucia Hossu

Golită de miezul ei creator, de inteligentă și demnitate, munca devine, în această accepție, o servitute, o prestație. Tot ce-am realizat noi în acest uzină este, dacă vreți, rodul ingemării dintre gândirea tehnică și puterea creatoare a minților.”

Procesul apropiării dintre munca fizică și intelectuală nu trebuie însă prospectat unilateral, ca și cum s-ar realiza numai prin ridicarea nivelului de cunoștințe tehnico-științifice ale clasei muncitoare.



Tinerii întreprinderii „Electrotehnica” montează o instalație de mare finețe tehnică: aparatură Roentgen.

Responsabilitățile criticii filozofice

„În activitatea politico-educativă — se scria în proiectul de Program al P.C.R. — se va demonstra științific netemeinicia concepțiilor idealiste și limitele altor filozofii.”

În genere, negativișmul este nefilozofic, cu atât mai mult este nemarxist, fiind nedialectic și anti-dialectic.

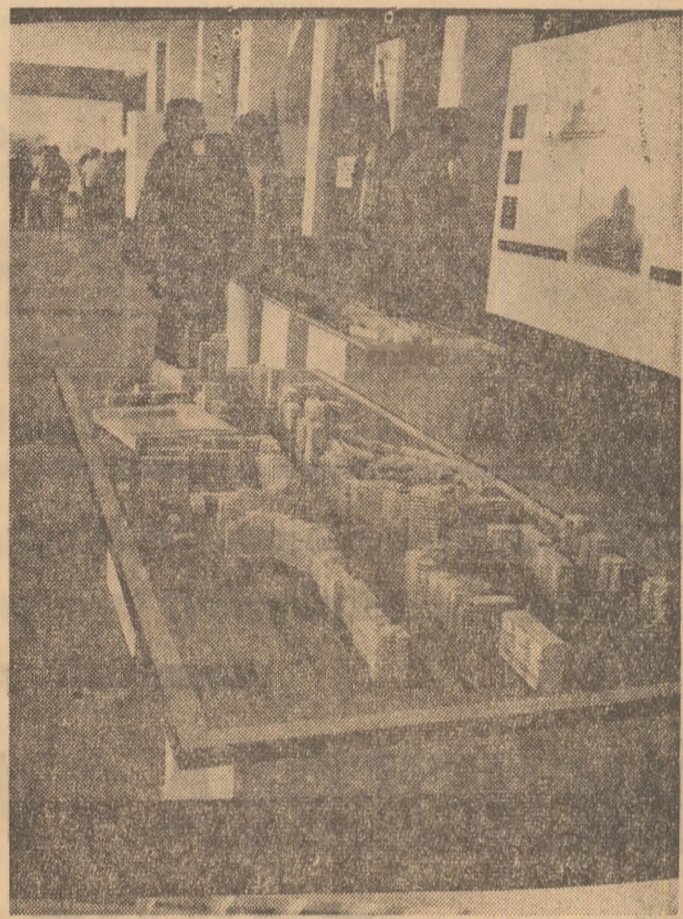
Opoziția cere poziție, este o regulă elementară a dialogului. Iar critica este un dialog.

Cu o filozofie marxistă în grad radical, deci revoluționar, creator prin dialecticitatea sa firească, critica nedemonstră

„În activitatea politico-educativă — se scria în proiectul de Program al P.C.R. — se va demonstra științific netemeinicia concepțiilor idealiste și limitele altor filozofii.”

Și, prin aceasta, critica filozofică dobândește înaltă încredințare de act politic, de luare de poziție lucidă, realistă, constructivă.

GH. VLĂDUȚESCU



București — orașul viitorului

Palatul Culturii și Sportului amplasat pe o colină și o superbă panoramă a Bucureștiului de azi găzduiește o expoziție în care prin planșe, schițe și machete constructorii și arhitecții contemporani ne arată o imagine a Bucureștiului de viitor.

Și, prin aceasta, critica filozofică dobândește înaltă încredințare de act politic, de luare de poziție lucidă, realistă, constructivă.

Palatul Culturii și Sportului amplasat pe o colină și o superbă panoramă a Bucureștiului de azi găzduiește o expoziție în care prin planșe, schițe și machete constructorii și arhitecții contemporani ne arată o imagine a Bucureștiului de viitor.

Și, prin aceasta, critica filozofică dobândește înaltă încredințare de act politic, de luare de poziție lucidă, realistă, constructivă.

SMARANDA JELESCU Foto: O. PLECAN

JUDEȚUL BRĂILA ȘI-A ÎNDEPLINIT PLANUL ANUAL

Într-o telegramă adresată Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășul N. NICOLAE CEAUȘESCU, Comitetul județean Brăila al P.C.R. raportează că, la 30 septembrie, oamenii muncii din industria acestui județ au îndeplinit planul producției globale industriale pe primul patru ani al actualului cincinal.

Încadrându-ne cu toată răspunderea și dăruirea comunistă în elanul nestăvilii stimulat de minunata perspectivă prefigurată de documentele Congresului al XI-lea al P.C.R., se spune în telegramă — intensificând întrecerea socialistă, valorificând cu pricepere rezervele interne de care dispunem, ne angajăm, stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, ca până la sfârșitul acestui an să realizăm peste prevederile de plan o producție în valoare de 2 miliarde și jumătate lei.

Foto: VASILE RANGA

TEATRUL DE PĂPUȘI DIN CRAIOVA LA UN SFERT DE VEAC

La 25 de ani de când a luat învia, Craiova, un teatru ce avea menirea să educe, să formeze, prin intermediul unei arte îndrăgite și înțeleasă de copii, pe preșcolari și școlari: Teatrul de păpuși. Desigur, un priel de sărbătoare pentru micii spectatori, dar și pentru cei care, fără să fie văzuți și, de cele mai multe ori, fără să fie cunoscuți, au adus bucurie și minunate momente de via și poezie publicului.

Teatrul de păpuși din Craiova și-a propus să anticereze cum se cuvine evenimentul: pe parcursul a patru zile el va oferi micilor săi spectatori o serie de manifestări de mare frumusețe. Joi, la ora 18, va avea loc o adunare festivă. Apoi, la ora 19, un spectacol festiv cu piesa Ion Talion de Nela Stroescu. Ziua de 4 octombrie va fi una extrem de încântătoare: la ora 9, va fi jucată piesa De-a Scuița Roșie de Alexandra Davidescu; la ora 10,30, o întâlnire cu elevii și cadrele didactice cu prilejul o discuție pe tema Eroul popular pe scena teatrului de păpuși. Va urma un spectacol cu Iancu Jianu de Alexandru Mihru și Aurel Tita. La prinz, în sala de expoziții a Naționalului craiovean se va deschide o expoziție cuprinzând desene ale copiilor. La ora 16, în sala Teatrului de păpuși, se va juca „De-a Scuița Roșie”. Două spectacole sînt programate pentru 5 octombrie: unul dat de echipa de păpușari a Școlii nr. 29 din Craiova; celălalt, cu piesa Cinci săptămâni în balon de Andra Boldur, după cunoscutul roman al lui Jules Verne (orele 10,30 și, respectiv, 16). În 6 octombrie, sîntm și o manifestare, se va juca Băiețelul și Pauca de Ana Uro Bădăleu și Ioana de Alexandra Davidescu (orele 10,30 și 11,30).

LUCRETIA LUSTIG

ȘCOALA / profesia ta ȘCOALA / profesia ta

Primul pas, cel mai important, de trecere la generalizarea treptei iniția de liceu, — sarcină pusă în fața învățămîntului încă la plenara C.C. al P.C.R. din iunie 1973 — s-a realizat în această toamnă. Peste 280.000 adolescenți, promovați al clasei a VIII-a, au devenit elevi de liceu.

Întreg tineretului nostru, la vârsta de 14-15 ani poate și trebuie să intre în liceu, după cum toți tinerii noștri, așa cum prevăd documentele programatice ale Congresului al XI-lea al partidului, se vor afla în fața obligațiilor de a deveni bachelori în învățămîntului de 12 ani, începînd din 1980. În aceste condiții, rolul orientării profesionale devine mai complex. Toți absolvenții clasei a VIII-a devin liceeni. Realitatea din această vară, cînd s-a constituit primul an al primei treptă de liceu a demonstrat că acum se ridică o nouă problemă pentru această acțiune. În primul rînd, pentru că ne aflăm în

fața unei experiențe noi, că nici elevii și nici părinții acestora n-au stăpînit — și poate că nici acum cel care urmează să devină liceeni nu stăpînesc bine — datele referitoare la liceul generalizat pe prima treaptă. Înci, prima sarcină care, după opinia noastră, se ridică pentru școală — ca și pentru organizația U.T.C. și organizația pionierilor — este de a înlesni adolescenților din ultima clasă gimnazială cunoașterea, în toate deta-

lile sale, a organizării actuale a liceului, a condițiilor pe care trebuie să le îndeplinească pentru a deveni elevi de liceu. Lucru la care ne propunem să contribuim și noi în spațiul acestei rubrici.

de organizarea liceelor pe tipuri și profile, oferind elevilor posibilitatea ca, de pe această treaptă să se orienteze spre acele domenii de pregătire în care, în viitor, să lucreze ca profesioniști.

Mal înții, sint cele opt tipuri de liceu în treapta inițială: real, umanist, industrial, agricol și silvic, economic, sanitar, pedagogic, de artă. La rîndurile, tipurile de liceu sînt diversificate în 24 de profile: real, umanist,

nicul un caz vorba de o simplificare a sarcinilor privind acțiunea de orientare școlară și profesională. Adolescenții are nevoie de o îndrumare chiar mai atentă decît pînă acum, pentru ca opțiunea din clasa a VIII-a să fie atît de durabilă încît, după cei doi ani obligatorii de liceu, el să nu abandoneze profilul ales, ci să-l continue fie în treapta a doua de liceu, fie în alte forme de pregătire profesională.

Școlarizarea, chiar în condițiile unui liceu generalizat, nu se face la întîmplare, ci se ține seama de comanda socială, de perspectiva dezvoltării economice. La noi, în mod firesc, se dezvoltă cu preponderență liceul de specialitate: industrial, agricol, economic, pedagogic etc. Întrucît în aceste domenii nevoia de cadre este foarte mare. Dealtfel, încă din acest an procentajele școlarizării arată lucru pe care-l ocupă în contextul liceului profilele amintite: le urmează astăzi, în anul I,

peste 70 la sută din promovaii clasei a VIII-a, iar aproximativ 50 la sută din elevii sînt cuprinși în liceele de tip industrial. Curenții de opinie favorabilă liceului de specialitate este evident. Totuși, și nu ne bîrzim numai pe acest climat bun dacă dorm să avem o repartizare echilibrată, de la început, a tinerilor în profilele liceelor.

Se știe, prima treaptă de liceu fiind obligatorie, nu mai presupune un concurs de admitere; adolescentul devine licean prin simpla alegere a liceului. Pentru motive lesne de înțeles, numai în cazul liceelor de artă, pedagogice și al celor cu profil sportiv au fost prevăzute probe, eliminatorii, de testare a aptitudinilor. Totodată, s-a perfectat un sistem de probe de verificare a cunoștințelor, neeliminatorii, pentru cazurile în care la un liceu se înscriu mai mulți elevi decît cifra sa de școlarizare. Dacă se recurge însă la o bună orientare școlară, apelul la asemenea probe

Opțiunea pentru profilul liceului

devine o situație cu totul și cu totul excepțională. Vara aceasta a fost o vară de excepție din acest punct de vedere; neexistînd un răgaz suficient pentru o asemenea acțiune de îndrumare, s-a recurs, în pream multe situații, la probe de verificare a cunoștințelor, elevii autosupunîndu-se unui efort în plus, cînd, dacă ar fi cunoscut mai bine rețeaua liceală, s-ar fi îndreptat spre liceu care aveau locuri disponibile, lucru care, dealtfel, pînă la urmă s-a și întîmplat. Pentru noul an școlar,

ati putea cuceri singur Everestul?

O ancheta internațională de CAROL ROMAN

SABURO OKITO

Renumiul savant japonez s-a născut în anul 1914. Termenul strălucit studiilor ingineresti și economice la Universitatea din Tokyo. Un timp funcționează ca director general al Biroului de planificare a economiei Japoniei și participă la pregătirea „Planului de dezvoltare viitoare a Japoniei” conceput în anul 1960. În același timp a fost numit în postul de președinte al Centrului Japonez de Cercetări Economice.



CERUL NU SE ATINGE DINTR-UN SINGUR SALT

de SABURO OKITO

Din diversitatea de posibilități tematice pe care o oferă această ancheta internațională referitoare la ascensiunea colectivă a oamenilor înspre perfecțiune m-am referit la un singur aspect: cu ce calitate omenească trebuie „asigurat” un tinăr pentru drumul vieții pe care are de gînit să-l urmeze.

Înainte de toate aș dori să cunoașterii despre mine că de numeroși ani desfășor activitatea pe tărîmul dezvoltării economice a țării mele, Japonia, între alte însărcinări avînd-o și pe aceea de președinte al Centrului Japonez de Studii Economice. Activitatea mea este strîns legată de ceea ce aș denumi „planificarea” existentă în economia japoneză — și care trebuie să ducă la raționalitate, stimulare, perspectivă — cu ajutorul cărora ne făurim necontenit noi tîrîre de așine, cîmînd școala de fluxul și complexitatea situațiilor de structură și conjunctură cu care ne interfașăm neîncreșt.

Vă voi vorbi astăzi, într-o anumite ordine, de acele trăsături fundamentale pe care socotesc că trebuie să le aibă orice tinăr pentru a se împlini. Sint convins că nu exprim decît o mentalitate și o psihologie japoneză, că mă exprim pe mine și de aceea n-am pretenția ca cele relatate să aibă sferă absolută de aplicabilitate umană.

În același timp însă sint convins că parte din elementele exprimate de mine sînt conținute în orice concept educativ pozitiv ce-și propune să formeze oameni de acțiune, lucizi, conștienți de înălțimea pîcului dar și de ceilalți, împreună cu care înaintez. Cele exprimate de mine rezultă din experiența pe care o avem în genere în înaintarea noastră în secol, sub aspectul resurselor economice, de organizare și de civilizație. Nimeni nu trebuie să ne copieze, însă trebuie să se (înă seama de ceea ce am realizat noi. Acestea sînt de altfel și primele cuvinte cu care începem, de obicei, ciclul de expuneri în fața tinerelor cadre de experți din domeniul economiei, bancar și financiar, statistic și prospectiv.

1. Ochiul modest vede mai bine și mai departe...

Modestia îți oferă marea favoare de a putea evalua lucrurile în datele lor firești. Ea nu deschide făgaș nici exagerațiilor, nici ambițiilor deșarte și nici activităților inutile. Dacă stăm să ne gîndim secretul lucidității îl aflăm în această modestie, tipar și acțiune, stare de spirit și comportament individual.

A trăi modest, a te purta ca atare — aceasta este însăși legea morală fundamentală care guvernează viața noastră. Cel ce ne vizitează la noi acasă, după ce au încercat să ne cunoască vor constata această înăsătură, pretutindeni, în ipostaza cotidiană ca și în cea istorică. Fastul desuet, opulența debordantă, extravaganta șocantă sînt aspecte mai puțin cunoscute pe arhipelagul nostru. Dealtfel încă de mult fondatorul orașului Edo — străvachul Tokyō — Ieyasu Tokugawa, la capătul unei vieți simple, modeste, ne-a lăsat moștenire perceptul său preferat: „Priveste orice fel de extravagantă ca pe un inamic al tău”.

Toate acestea fac parte din învățămintele aflate de copii noștri de îndată ce pășesc pragul școlii și care, treptat, odată cu înaintarea în vîrstă și în viață, devin convingeri, după cum se vede la tot pasul.

2. Politețea este înscrisă în firea omenească...

Omul nu este nici un „hikkari” (tren ultrarapid) și nici un „chikoketsu” (metrou ultrarapid) care gonească bescimic pe șinele lor, cu viteze uluitoare, programaj extrem. În concepția noastră strămoșască, continuată asiduu de contemporaneitate, omul este o făptură delicată și sensibilă care trăiește printre semeni. De aceea nu trebuie să uităm de politețe ca de fața comportărilor noastre cu ceilalți, ca de miezul gesturilor și acțiunilor noastre curente.

Ne învățăm copiii, de mici, să-și respecte vecinul de casă, de zăbăd, colegii de clasă ori de școală, profesorii, părinții, rudele. Zîmbetul de pe chip, întîlnit atît de frecvent, exprimă gîndul bun către cel din afară, chiar dacă în interior se produc mari frămîntări sufletesti. Politețea exprimă un altruism al individului, fără de care n-ar putea trăi ca fiind un membru respectabil.

Și nu cred că întîmplător cea mai înaltă floare din orice gîstă înfrumusețată după stîlul Sogeto și Ikebana ori Ikenobo este „shin” — omul cu năzuințele sale. Este o expresie sintetică a implicăției omului în existență, sub forma sa cea mai luminoasă și expresivă.

3. Performanța în ține de mărimea tenacității tale...

Mi s-a întîmplat, nu odată, să aflu părerea potrivit căreia performanța înseamnă fie un fel de impresionantă fie o ambiție în felul de mare. După mine aceste idei sînt adevărate în măsura în care se înțelege perfect locul tenacității în cadrul lucrului social. Înainte de toate acestea înseamnă o muncă desfășurată metodic, sistematic și energetic. Perseverența și disciplina în atingerea scopului sînt necesare deopotrivă cu acordarea efortului, care creează cadrul de aplicare al tenacității.

Orice țel, oricît de înalt ori de omeneș ar fi, după părerea mea, nu reprezintă altceva decît o idee frumoasă dacă nu ține să opereze într-un sistem regulat de pîrghii și mecanisme sociale eficiente, dirijate cu tenacitate. Chiar și în mult discutata problemă a populației globului, soluția pe care o adoptă un guvern ori altul nu înseamnă mare lucru, decît în măsura în care tenacitatea în transpunerea în viață nu apare cu evidență. O națiune în plină dezvoltare economică este firesc să aibă mai mare nevoie de forță de muncă decît una anchilozată, stagnantă. Națiunile dinamice, în plin efort de a se depăși își pun mai puțin problemele creșterii populației decît manifestă grijă pentru dezvoltarea economico-socială cu antrenarea întregului potențial uman în circuitul creativ.

4. În timpul zborului nu te pierde pe tine însuși...

Pentru că mi se pare firesc ca atunci cînd pornești la un drum să vrei neapărat ca și tu, alături de ceilalți, să ajungi în un capăt. Participarea la acțiunile comune trebuie să fie implicare în sensul înțelegătorii tale spirituale și sufletesti și al secătuirii tale de valorile inițiale cu care ai pornit la drum. Este un gînd derivînd din practica economică și socială desfășurată mai cu seamă în ultimii 50 de ani al țării mele. Sintem convingi că experiența Occidentului ne-a creat orizonturi și planuri de acțiune nemalocunoscute în arhipelag. Modernizarea am început s-o aducem în toate domeniile de activitate umană. Economia s-a dezvoltat intens, industria cu componentele ei tehnice și funcționale le-am adaptat la necesitățile epocii. N-am uitat însă nici o clipă că nu trebuie să devenim o copie a nimănui. Am încercat să ne păstrăm tradițiile, obișnuințele și, în genere, tot ceea ce ne delimitează a fi „japonezi”, majoritatea influențelor din afară atîngînd un nivel de unde n-ar mai putea înainta.

Evident, noi nu mai sintem ca la începutul epocii noastre de modernizare. Mei, înă în spiritul și specificul nostru am rămas același. Pentru că o națiune poate progresa, însă nu-și poate abandona niciodată identitatea dacă minți luminate gradează bine procesul evolutiv în cadrul marelui și al entităților naționale. „Imi voi încheia gîndurile mele printr-un vechi proverb: „Cei nu se așine dintr-un singur salt”. Așa este și cu oamenii țineri porniți în escaladă. Înălțimile lor, fie Everest ori Fuji, pot fi atinse doar după un șir repetat de încercări. Pentru aceasta ei trebuie să înțeleagă că printre virtuțile care le dețin trebuie să se adăde neapărat modestia, comportamentul ales față de ceilalți, tenacitatea și propriul lor spirit, meru impos-pătat...

CÎT DE ATRACTIVE SÎNT ACȚIUNILE CLUBULUI?

S-a discutat în nenumărate rânduri despre menirea cluburilor tineretului, a cluburilor din întreprinderi sau a cămine-lor culturale: aceea de a atrage un numeros public prin activități capabile să învețe tinerii participînd la ceea ce învață. Acolo unde s-a reușit, reiese că lucrul acesta s-a datorat în bună măsură și unor directori, unor metodisti, activiști culturali buni, pasionați animatori ai vieții culturale-educative și politice a tineretului. Dar nu e mai puțin adevărat că în multe locuri tinerii se mulțumesc încă să rămîna simpli asistenți, doar spectatori ai acțiunilor incluse în planul de activitate. După cum se știe, cluburile tineretului, cele din întreprinderi și căminele culturale au luat ființă pentru a deveni centre puternice în care utecisii să participe activ și nu doar ca audiență, în care ei însuși să desfășoare întreaga activitate politică, cultural-educativă, bineînțele, cu sprijinul cadrelor de conducere ale cluburilor respective, al activiștilor U.T.C. Ideea de a colabora cu cei cărora le sînt destinate acțiunile este însă pentru unii activiști culturali atît de vagă încît su-premul argument al unei oare-cari concurență este termenul „ne-am consultat cu tinerii”. Cum, cînd, ce s-a realizat în urma „consultării” este, de obicei, greu de stabilit.

În sectorul 4 al Capitalei, și nu numai în el, clubul T 4 a devenit, datorită activității de-puse în ultimii trei ani, unul cunoscut și frecvent de tineri. Zilnic au loc manifestări și, ca o dovadă în plus a preocupărilor pentru realizarea unui program cît mai variat, s-a trecut la profilarea fiecărei zile a săptămînilor. De pîndă, marșea po-artă titlu generic „Lyceum”, iar tematica ei este: „Elevul de azi — cetățeanul de mine”. În ciclul „Tribuna discuțiilor interesante” s-a vorbit de mul-turi ori despre profesiile viitoru-lui, despre problemele practice în producție, despre o serie de chestiuni de etică cetățenească. S-au făcut „zile ale tinărului angajat” unde utecisii de la I.O.R., Timpuiri Noi, Construcții au venit și au discutat cu ingi-neri, tehnicieni, profesori. Nu rareori sînt invitați scriitori, artiști, oameni de cultură, care răspund întrebărilor celor pre-zenți. De asemenea, ansamblul folcloric și corul, în al cărui reper-toriu se înscriu cîntece pa-triotice, de muncă, grupul vocal și brigada artistică de agitație, formația de muzică ușoară și cea de teatru dau spectacole frecvent, atît în sala clubului, cît și în întreprinde-ri și instituțiile din sector. O privire aruncată peste planurile lunare de activități lasă impresia unei reale preocupări a ca-drelor din club de a face din acesta un lăcaș primitiv, în care fiecare tinăr să poată găsi o manifestare care să-l intereseze. Și totuși, nu am întîlnit în dreptul nici uneia dintre ma-nifestări specificarea: „Răspund utecisii de la întreprin-derea...”. După părerea tovară-sului Ion Stancu Stănculescu, directorul clubului, acesta nu-și va îndeplini menirea decît atun-ci cînd în jurul lui se vor strînge tinerii care vor realiza și participa la o mare parte a activităților. O primă încere-care a fost făcută, „Am mers în întreprinderi — ne-a spus tovarășul director — și am vorbit cu utecisii din do-rința de a forma pe lîngă club un cerc cît mai larg de prieteni ai lui. Dar dacă unii se cre-telară de organizații U.T.C. se arată receptivi, mulți dintre ei înțeleg doar cu greu că ei și colegii lor e necesar să devină din simpli spectatori organiza-țori ai manifestărilor din pro-priile lor cluburi”. Noi am spun-e că este necesar ca o bună parte din munca activiștilor de

ANCHETA NOASTRA

calificați să ridice nivelul general al acțiunilor, să propună manifestări culturale atractive, capabile să le arate tinerilor că au cu adevărat de ce să vină la club. Sarcina de a face seri tematice, de exemplu, nu rezolvă de la sine inerția, slăbă frecvență, faptul că tinerii ocolesc clubul. Deci, mreu întîi, să facem din el un loc atractiv.

La căminul cultural Braș-diu se întîlesc aproape zilnic majoritatea tinerilor din comu-nă. Fie că joacă tenis de masă sau ascultă o conferință pe te-ma juridică, fie că vizionează programul la televizor sau as-cultă o expunere despre portul popular românesc, fie că urmă-rează programul briștilor artis-tice de muzică ușoară, fie că vin doar să stea de vorbă unii cu alții, ei sînt publicul constant al căminului. S-ar părea că lu-crurile se întîmplă așa cum ne declarau și Ion Grigore, direc-torul căminului cultural, și Ion

Stancu, secretarul comitetului comunal U.T.C., adjunct al di-rectorului: „noi numai cu tinerii organizăm acțiunile”. Foarte frumos. Numai că la o analiză a planului de activități pe luna septembrie a reieșit că o singu-ră acțiune era inițiată de tineri: vizita la EREN 73. Așa cum, din ianuarie și pîndă acum, doar o întîlnire cu realizatorii fil-melor „Felix și Otília” și alta cu „Veronica se întoarce” mai fuseseră cerute de utecisii.

S-a încetăținit în multe locuri obișnuința, cu totul ne-avenită, ca directorii de cluburi, metodisti, ca și unii secretari U.T.C. să gîndească, să propună și să realizeze ei singuri planu-rile de activitate în cluburi și cămine. Trebuie să spunem des-chis că din cauza aceasta pro-gramele suferă adeseori de lip-să de imaginație și de atracti-vitate, au un nivel scăzut. Pro-gramele nu sînt atractive și prea puțin factori cu răspun-deri în acest sens își pun a-casă problema, ce și cum con-ținutul major, ideile profunde n-ar trebui să fie atractive, in-teresant expuse. Noi nu credem că un club trebuie să raporteze că s-a ocupat de toate, ci mai ales cum a atras tinerii la ci-teva manifestări bune, adevă-rate, atrăgătoare. Punem a-cestă chestiune în fața activiș-tilor, secretarilor U.T.C., ac-tivului din cluburi. Nu ne tre-buie aici, la cluburi, acțiuni formale, conferințe anoste pe care nu le ascultă nimeni, dis-tracție cu linguriță educativă, ci mai multă fantezie, mai în-sistent apel la cei pricepuți, la oamenii cu idel. Și, firește, nu doar consultarea formală a pă-rerilor tinerilor, ci descoperirea preferințelor și ideilor, prin me-tode ce nu pot fi împrumutate sau recomandate prin buletine oficiale.

MIRUNA IONESCU

La Sala Dalles:

CUBINURA

Expoziția Constantin Lucaci

Sculptorul Constantin Lucaci aduce, astăzi, la o viziune sin-tetică, în accepțiunea modernă a conceptului. Așa vrea să în-semne că opera nu se definește tradițional, printr-o sinteză no-tională (simbolism), ori numai printr-o strictă sinteză a for-melor (raporturi volumetrice), ci se impune, în primul rînd, ca o structură gineretică, unde lumina, mișcarea, dialogul for-mă-spățiu sînt termeni cu egală importanță, în configurarea a-cestuia. Îi știam pe autor un adept al formelor statice. Regă-sim, acum un artist fascinat de mișcare. De mișcarea fie de or-din mecanic (forme ce se ro-tesc prin acțiunea unui meca-

nism, țeturi de apă ale flintîlor), fie numai potențială, su-gerată de linia convulsivă a curbelor, de ritmica sacadată a detaliilor, ori de polisarea su-prafețelor ce răsfrîng, asemeni oglinzilor, imaginea lumii exte-rioare. Nu facem o metaforă cînd spunem că lucrările lui Constantin Lucaci sînt, de fapt, nenumărate oglinzi convexe și concave, în care imaginea re-ală apare și se estompează, se dilată și se contractă continuu.

Un Parmigliano ar cerceta cu-rios acest „labirint optic”, în-truchipare sul-genera, peste timp, a celebrului „cabinet de oglinzi” închipuit de către Leo-nardo. „A vedea lumea în

oglină”, cum dorea un Hof-mannsthal sau Rilke, a trăi și dormi în fața unei oglinzi”, cum concepea Baudelaire subli-mul în existență și, simbolic, în artă ne evocă vesnicia ispită a cunoașterii cu oglină, ca simbol al ei.

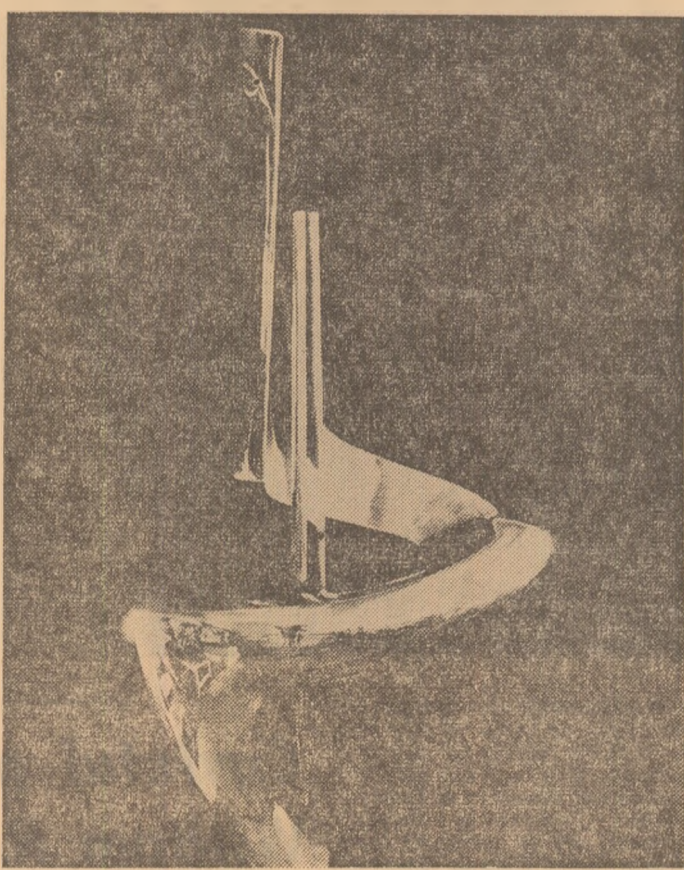
Cu ironie vobăscă Lucaci con-struiește un obiect spațial ase-meni unei „farfurii zburătoare”, o navă cosmică decă, aproape identică cu acele elemente curio-s din tabloul lui Hans Holbein din „Ambasadorii”, denumit „omul de sepie” și identificabil numai dintr-un anumit unghi vizual.

„Oglinda” ascunde, dar ne și desoperă meru, într-un joc fără sfîrșit, chipurile ascunse ale chipului gînit. „Meraviglia” lumii vechi, se regăsește în „meraviglia” lumii moderne. Lucrările sale sînt „recl”, nu lîmbe simful nostru tactic. Tot așa cum ne ferim să atîngem oglinzi ori să ne apropiem prea mult de ele. Excesiva polisare nu este cultivată însă dintr-o calofilie specifică spiritelor prea ordonate, ci cu rosturi estetice mai adînc. Ea dematerializează forma, atenuează rigiditatea un-gurilor, creează o ambiguitate a stării (statice și dinamice, tot-odată) capabile, toate acestea, să fascineze ochiul. În cazul său lumina nu conturează ori în-dică consistența obiectului; îl creează și recrează perpetuu, în-tr-o undulitoare mișcare. Func-tia ei este esențial poetică. Ri-goarea logică a construcției este, rînd pe rînd, accentuată și dizolvată de către lumina, și afara fericiului spectacol vizu-relativismul perspectivei rî-pare a fi lectia supremă, și rată poate de teoriile unui colas Schöffer, a creației și actuale. Ea pune a def-prin tensiunea izvorită din o-cilația între determinat și in-determinat, între previzibil și imprevizibil, între densă mate-rialitate și fluiditate.

Formele sculpturilor sale se grupează vizibil în două cate-gorii: una tinzînd spre o cate-voitare pe verticală a acestora, arborescent, după un principiu natural, altă, dimpotrivă, pe ori-zontală sau pe o diagonală ușor înclinată, dînd senzația de le-vitație și închipuind posibile aparate de locomoție ale viito-riului. Aceste „trimiteri”, susțin o cordialitate fără de care poli-sarea de care aminteam, cali-tatea materialului (olei) ne-ar distanța afectiv. Obiectele sale, intenționate numenite (lucrările sînt fără titluri), au un caracte-ri anticipativ, pe care curiozi-tatea noastră le cercetează cu plăcere. Nu numai în ordinea tehniciștilor, ci și a sensibilității artistice. Iată cum vor arăta monumentele viitorului apro-piat, ne putem spune. Cînd, toate aceste creații, zămislite sub zodia artiștilor sînt totuși reșimțite ca naturale, ca foarte omenești. Cunoscuta teorie a înstrăinării în obiectul propriu creat (tehnice ori spirituale) nu acoperă, se pare, decît o parte a relațiilor dintre produ-cător și produs. Mai exact pe cele de respingere reciprocă. De asemenea, numai parțial pot fi luate în considerație aserțiu-nile privind „inumanitatea” mașinii și a obiectului industrial. „Tehnica”, spune Heisenberg, aproape că nu mai apare ca produsul unor strădăni conș-tiențate omenești cu scopul de a mări puterea materială; e apare mai curînd ca un even-ment biologic pe seară largă în cursul căruia structurile interne ale organismului uman sînt transportate din ce în ce mai mult în lumea inconjurătoare”. Umanizarea obiectului este in-erentă opticii și structurii noas-tre. Cea mai insolită construc-ție conține deci, în adînc, ter-menii aceleiași comparații, omul, și mai puțin natura căd, obiectiv, nu putem deveni altceva fără a nu ne nega propria esen-ță. Iubim, de multe ori, nu nu-mai ceea ce ne e prielnic, ci și — poate că înainte de toate — ceea ne seamănă sau ar avea șansa de a ne seamăa cîndva.

VICTOR ATANASIU

C. R. CONSTANTINESCU



Finalitatea educativă a umorului

O discuție asupra celui de al III-lea Festival al umorului de la Vaslui (19-21 septembrie a.c.) de-pășește prin implicății obiectiv el imediat. Dependenta de text, în succesul sau insuccesul artis-tului amator, este, poate, mai ma-re decît a celui profesionist. Dacă cel din urmă poate înviora textul fad nu numai prin talent, dar și prin ceea ce am fi ten-tați să numim „abilitate profesio-nală” (termenul nu implică nici-mic peiorativ în sine), artistul a-mator cel mai adesea prînde via-ță și-și poate pune în relief cal-tățile native, cînd textul s-o per-mite încoace, va furniza o inter-pretare ratată în cazul unui text ratat. La recenta editie a festi-valului umorului am putut re-marca cîteva monologe, frag-mente de program etc. de incom-estabilă reușită. Semnificativ este faptul că mai todeauna ni-telul interpretărilor a fost ridi-cat, atun-ci cînd textele s-au pla-sat la un anumit nivel valoric. Astfel, un program foarte bun a fost susținut de brigada artistică a Întreprinderii de prelucrare a lîmiiului Pitești. Calitatea in-terpretării datorită în primul rînd textelor prezentate a pă-si și din păcate cu prisosin-ță aspecte nereușite, ba chiar fără nici un interes artistic. Nivelul interpretării s-a resimțit în sens negatî în cazul unor buciși umoristice cu o „fîntă” minoră. Încă o dată s-a remar-cat dependența între valoarea textului și valoarea interpretării.

Un participant la concurs, din județul Bistrița Năsăud, de pil-dă s-a produs într-un număr ce se lungea amenințător, produ-cind o pliciteasă suportată cu stoicism de juru și de public. Actorul a apărut cu un kilome-tric sul de hîrtie, din care a în-ceput să citească fără grabă și fără suflet „maxime” și „epi-grame” incapabile de a provoca un zîmbet. Iată două „exemple”:

Insemnări despre festivalul umorului de la Vaslui

„Dacă Iulius Cezar a ajuns mare imperator, probabil că mama sa nu l-a adus pe lume prin ope-rație cezariană”. „Dacă Baba Dochia purta 7 cojoace înseam-nă că era o femeie foarte frigi-dă”.

Foarte adesea, de altfel, nu direcția atacului era mi-noră, nu „tema” predispu-nea la frivolitate, ci mo-dul de tratare a temei constituia punctul nevralgic. Frecvent alu-ziile erau de o brutalitate excesi-vă. Sigur că adresa satirei tre-buie să fie precisă, dar e necesar un minimum de finețe artisi-că, ce era greu sesizabilă uneori, alături chiar insesizabilă, în mul-te din textele prezentate de bri-găzile artistice de agitație și for-

tație a Întreprinderii de utilaj chimic Găești. Și programul a-cestei brigăzi a provocat în an-samblu o impresie pozitivă, ge-nerată de interpretări dinamice, inspirate, ale unor texte de bună calitate, punctul de rezistență constituindu-l un montaj realizat pe baza unor fragmente din o-mulul leșiera din labirint de Du-mitru Popescu.

Festivalul a furnizat însă și din păcate cu prisosin-ță aspecte nereușite, ba chiar fără nici un interes artistic. Nivelul interpretării s-a resimțit în sens negatî în cazul unor buciși umoristice cu o „fîntă” minoră. Încă o dată s-a remar-cat dependența între valoarea textului și valoarea interpretării.

publicitate · publicitate · publicitate · publicitate · publicitate · publicitate

În atenția elevilor

- Librăria „Cartea prin poștă” vă pune la dispoziție numeroase titluri necesare procesului de învățămînt, sum ar fi:
 - M. ATANASIU — Fizica pentru admitere în facultate — 14,50 lei
 - L. BUNGET — Compendiu de fizică pentru admitere în învățămîntul superior — 9,00 „
 - C. BĂJENARU — Exerciții de gramatică franceză — 5,00 „
 - I. COSMA — Probleme și exerciții de chimie orga-nică pentru liceu — 9,50 „
 - I. DRUICĂ — Probleme de mecanică și acustică pen-tru examenle de bacalaureat și admitere în în-vățămîntul superior — 15,00 „
 - AL. GRAUR — Mle tratat de ortografie — 9,75 „
 - C. IONESCU-TIU — Algebra și analiza matematică pentru admitere în facultate — 13,50 „
 - C. IONESCU-TIU — Probleme de matematică pentru examenle de bacalaureat și admitere în învătămîntul superior — 18,50 „
 - J. LIVESCU — Dicționar german-român — 18,00 „
 - V. NIAC — Chimie pentru bacalaureat — 20,00 „
 - B. POPA — Probleme de termotehnică — 23,40 „
 - C. RĂBEGA — Chimie pentru admitere în facultate — 20,50 „
 - I. RĂSĂVI — Chimie și probleme de chimie pentru examenul de admitere în învățămîntul superior — 28,00 „
 - I. SILBERG — Chimie organică — 16,00 „
 - M. STRAJE — Dicționar de pseudonime — 32,00 „
 - C. VINTILĂ — Culegere de probleme de fizică pen-tru clasele 6-8 — 7,30 „

Expediați comanda pe adresa: Librăria „Cartea prin poștă” str. Serg. Nutu Ion nr. 8-12 Sector 6 București și veți primi la domiciliu cărțile solicitate. Plata se face la primirea coletului.

Complexul de hoteluri și restaurante „CINA”

Recrutăm tineri și tinere pîndă la 18 ani în vederea calificării prin učenje la locul de muncă, absolvenți ai cursului elementar cu domiciliul stabil în Capitală, pentru bucatari, ospătari, cofetari.

Relații suplimentare la sediul complexului, str. Lipscani nr. 6, sector 6.

Complexul de hoteluri și restaurante „CINA”

CAUȚĂ

● Primitori-distribuitori — care să cunoască conducerea mo-toculturilor.
● Magazinieri.
Pentru ambele funcții angajarea se face cu respectarea legii nr. 22/1969 și 12/1971.
Relații suplimentare la sediul complexului str. Lipscani nr. 6, sector 6.

COOPERATIVA „CONSTRUCTORUL” BUCUREȘTI

Primește absolvenți ai școlii generale de 8 ani pentru treapta I de locu în meserie:

● zidari — roșari — tencuitori ● mozaicari — fa-lanțari ● dulgheri ● clopitori platră ● parchetari.

Se primesc candidați din București și toată țara.

Pe perioada școlăriștilor elevii vor beneficia de burse în valoare de 450 lei lunar; în burse se cuprînd:

● cazarea și masa, uniforme școlare, articole de igienă corporală, echipament de lucru, rechizite școlare, tichete de transport pe I.T.B.

Inscrierile se fac pe baza cererii individuale și a fișei medicale pe care candidații le depun în perioada 26 sept. — 10 octombrie la sediul cooperativei Constructorul din București str. Smirndan nr. 30, sector 4.

Pentru relații suplimentare vă puteți adresa la Biroul personal învățămînt al cooperativei, telefon 13 47 11 in-terior 3.

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CAUSESCU, a trimis șeful...

Aniversarea proclamației independente de stat a Republicii Federației Nigeriei...

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CAUSESCU, a primit din partea...

Am primit cu deosebită apreciere felicitările dumneavoastră cu prilejul sărbătorii...

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CAUSESCU, a trimis Președintelui...

Aniversarea Zilei naționale a Republicii Cipru inițiată de guvernul...

PROTOCOL

În urma unor convorbiri care au decurs într-o atmosferă de prietenie și cordialitate...

Protocolul a fost semnat de ministrul turismului, Ion Cosma, și omologul său libanez...

Luni a plecat în Moscova o delegație ARLOS condusă de Iulian Cițianu...

Luni dimineață, îndreptându-se spre patrie, delegația de activiști de partid, de stat și obștești...

La plecare, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salutată de Ștefan Enache...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

Comitetul Central al Partidului Comunist Român, tovarășul NICOLAE CAUSESCU...

colae Popa, prim-vicepreședinte al Consiliului Popular al Capitalei, Nicolae Constantin...

SOSIRI

Luni, a sosit la București o delegație a Partidului Laburist Australian, condusă de David Combe...

Luni seara, a sosit în Capitală o delegație economică portugheză condusă de Jose Vera Jardim...

ÎNTILNIRE

Luni seară, la sediul Uniunii Ziaristilor din Capitală, delegația Partidului Populist din Austria...

La întilnire a participat Dr. Werner Sauter, ambasadorul Austriei la București.

SEMINAR

Ieri s-au încheiat în Capitală lucrările Seminarului bilateral organizat de Uniunea Asociațiilor Studenților Comuniști...

CRONICA U.T.C.

Luni dimineață a părăsit Capitala, îndreptându-se spre patrie, delegația Ligii Tineretului Socialist din Malta...

La plecare, pe aeroportul Otopeni-Olopieni, delegația...

Sport pe micul ecran

MIERCURI, 2 OCTOMBRIE. Ora 14.55 - Fotbal: Steagul Roșu Brașov - Besiktas Istanbul...

SIMBĂTA, 5 OCTOMBRIE. Ora 18.35 - MAGAZIN SPORTIV: Cele mai frumoase goluri din partidele retur...

DOMINICA, 8 OCTOMBRIE. Ora 16.00 - MAGAZIN SPORTIV: Handbal masculin: Dinamo București - Politehnica Timișoara...

MARȚI, 1 OCTOMBRIE 1974

PROGRAMUL 1
8.30 Curs de limba germană, 9.00 Telescoala, 10.00 Curs de limba franceză...

PROGRAMUL 2
23.00 Film serial pentru copii: "Daktari", 23.25 Beluși la cererea telespectatorilor...

„Scînteia tineretului”

Situația din Portugalia

Demisia generalului de Spinoza • Generalul Costa Gomes — noul președinte al Portugaliei

Junta de salvare națională din Portugalia a dat publicității, luni, următorul comunicat:

„Unitatea poporului și a forțelor armate a ieșit consolidată din criza politică din ultimele zile — se arată într-un comunicat al P.C. Portughez...

Subliniind că revoluția înfăptuită în Portugalia a început să-și arate roadele, vorbitorii arată că tocmai într-un asemenea moment reacțiunea a încercat să lucreze...

Numărul arestărilor efectuate în cursul evenimentelor din ultimele două zile se ridică la 75 — precizează un comunicat guvernamental difuzat luni la Lisabona...

O. N. U.

Întrevederile ministrului de externe al României

Ministrul afacerilor externe al României, George Macovescu, șeful delegației țării noastre la Sesiunea Generală a Consiliului O.N.U. s-a întilnit, luni, cu vicepremierul și ministrul afacerilor externe al Siriei...

Evoluția cipriotă

NIOSIA — Schimbul de prizonieri din Cipru suspendat săptămîna trecută, va reîncepe peste cîteva zile — a anunțat, luni, un purtător de cuvînt al Națiunilor Unite...

DE TOATE

În cadrul „Operațiunii economice”, guvernul belgian a hotărît reducerea, cu începere de luni, 30 septembrie, a iluminatului public...

În cadrul „Operațiunii economice”, guvernul belgian a hotărît reducerea, cu începere de luni, 30 septembrie, a iluminatului public...

DEBATELE HOARBE

interviul nostru

Cu C. I. FADARE, secretar al Institutului Nigerian de Ziaristică

Dialog despre Nigeria: presa și tinerii

C. I. Fadare, secretar al Institutului Nigerian de Ziaristică, a poposit pentru o oră la „Scînteia tineretului.”

— Ce reprezintă Institutul Nigerian de Ziaristică? — Are o dublă funcție: cea de școală și cea de forum pentru dezbateri profesionale ziaristice.

— Ce trebuie, după dumneavoastră, să caracterizeze un ziarist? — Judecarea împiedec, elanul, bunul simț.

— Fără îndoială. Cel puțin o dată sau două ori pe săptămînă sînt publicate rubrici consacrate tineretului.

— Cîți studenți frecventează cursurile? — De la 1 octombrie, 250 tineri urmează, timp de doi ani, cursurile zilnice în afara lor, avem cursuri profesionale de scurtă durată...

— Pe neașteptate un subiect care s-a dat la examenul de admitere în acest an? — Dezarmarea a fost unul din subiecte. Candidații, au primit un text cu inadvertențe pe care trebuiau să le depisteze.

— Există, s-ar părea, un deosebit interes față de aceste profesii. Cum se explică? — Prin prestigiul profesional...

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

Ambasadorul României a prezentat serisorile de acreditare președintelui Gambiei

La 28 septembrie a avut loc la Banjul ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Republicii Socialiste România, Ion Moacă...

MINISTRUL afacerilor externe al Finlandei, Ahti Karjalainen, și-a exprimat speranța că cea de-a doua etapă a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa se va solda cu rezultate pozitive...

INSTITUT PENTRU TINERII NAMIBIENI

Intrunit într-o ședință specială, Consiliul Națiunilor Unite pentru Namibia — din care România face parte ca membră a Biroului Consiliului — a aprobat un plan pentru crearea unui Institut pentru Namibia...

Suleiman Demirel va forma un nou guvern

LUNI, președintele Kenan Evren a înscrisat pe fostul premier al Turciei, Suleiman Demirel, liderul Partidului Dreptății, să formeze un nou guvern...

NOUĂ formațiune politică în Franța

ÎN FRANȚA a luat ființă o nouă formațiune politică — „Partidul radical socialist și reformator”.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT