

ANUL XXX,  
SERIA II,  
Nr. 7964  
6 PAGINI  
30 BANI  
SIMBĂȚĂ  
28 DECEMBRIE  
1974

Însuflețiți de istoricele hotăriri ale Congresului al XI-lea, animați de dorința de a intensifica eforturile pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen, oamenii muncii din județul Suceava adresează  
**CHEMARE LA ÎNTRECERE  
PENTRU ANUL 1975**  
către toate consiliile populare județene  
Textul chemării în pagina a III-a

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

## FINAL DE AN SUB SEMNUL ÎMPLINIRILOR, AL MARILOR SUCESE ÎN PRODUCȚIE

DIN CRONICA ÎNTRECERII SOCIALISTE

### 340 milioane lei — spor de producție

Sfârșitul lunii decembrie coincide cu împlinirea a 25 de ani de existență a întreprinderii textile „Moldova” din Botoșani. În această perioadă, unitatea botoșăneană s-a dezvoltat continuu, ajungând una dintre cele mai mari întreprinderi de profil din țară. Numai în ultimii 10 ani, ea și-a sporit capacitatea de 8 ori, asigurând aproape 6 la sută din cantitatea de fire finite de bumbac și peste 7 la sută din volumul de țesături furnizate de industria textilă a țării. La Botoșani se realizează astăzi 34 sortimente de țesături, în peste 300 de poziții coloristice, 44 la sută din totalul produselor obținute fiind destinate exportului.

Desfășurând o amplă întrecere pentru folosirea rațională a materiilor prime și a fondului de timp, colectivul întreprinderii și-a onorat încă de la 12 iunie sarcinile de

### Recorduri în contul anului viitor

Colectivele de lucru din unitățile industriale ale județului Suceava, care și-au îndeplinit cu mult înaintea de termen sarcinile de plan pe cel de-al patrulea an al cincinalului, vor înscrie în bilanțul pe care-l vor încheia peste câteva zile un spor al producției globale estimat la peste 272 milioane lei. Depășirile de plan se vor concretiza, între altele, în circa 5 700 tone barilă, 1 724 tone minereu mangan marfă, 7 361 metri cubi lemn pentru industria celulozei, 6 321 tone plăci aglomerate din lemn, 729 tone hirtie.

### Registrul naval român la sfârșitul anului 1974

Echipajele flotei maritime comerciale și-au îndeplinit sarcinile de plan, planul anual de venituri urmînd a fi depășit cu 50 milioane lei valută față de prevederi. Datorită organizării judicioase a lucrului la dane, docherii, tehnicienii și inginerii din porturile Constanța, Galați, Brăila și Tulcea vor opera suplimentar 1 milion tone de mărfuri.

Sfârșitul celui de-al patrulea an al cincinalului coincide cu înmatricularea în registrul naval român a celei de-a 85-a nave aparținînd flotei noastre. Importanțele investiții alocate în perioada 1971—1974 de stat în vederea modernizării și dezvoltării transporturilor au permis ca numai în această lună să se transporte tot atîtea mărfuri cît în întregul an 1964

Actualitatea  
economică  
MILIONUL  
REȘITEI

O veste de ultimă oră: vredele oțelari din străvechea cetate a metalului de pe Cerna și-au îndeplinit angajamentul patriotic de a produce anul acesta un milion tone de oțel. Record al tuturor timpurilor Reșitei. Pentru a atinge această performanță oțelarii și-au pus în valoare nu numai experiența și măiestria profesională dar mai ales înalta conștiință muncitorească, răspunderea comunistă față de exploatarea și întreținerea corespunzătoare a agregatelor, pentru ca ele să poată produce cu mult mai mult decît capacitatea proiectată. Într-adevăr, niciodată nu s-au obținut asemenea indici de utilizare a cuploarelor ca acum: 90,3 la sută din timpul calendaristic a fost convertit în oțel. Ceea ce înseamnă că au fost prevenite orice staționări neplanificate, orice defecțiuni, ca rezultat al zărilor și nopților de veghe la buna funcționare a fiecărei instalații.

Marea întrecere pentru realizarea milionului de tone s-a declanșat în primele zile ale acestui an și avea să constituie omagiu oțelurilor eveniment adus marilor realizații politice din viața patriei și partidului: a XXX-a aniversare a eliberării și cel de-al XI-lea Congres al partidului. Inginerul Antonică Dijmărescu, șeful secției, ne mărturisește că toți cei 1 000 de oțelari au făcut dovada unei capacități de mobilizare entuziastă, de adevărate discipline și spirit de dăruire exemplare. Nici o abatere disciplinară, nici o abatere tehnologică, timp de un an de zile. „Sufletul întrecerii au fost tinerii oțelari”, spune mai departe inginerul Dijmărescu. Și probează: din cele patruzeci mii tone peste plan și care au rotunjit milionul, trezeci mii de tone au fost date de brigada de tineret care deservește cuplul tineretului, nr. 1. Primotopitor Ion Văduva, topitorii Ion Cenade, Mihai Würtz, Vasile Iușan, iată cîțiva dintre uteciștii acestei brigăzi, semnatarii ai prestigiosului succes.

Acum aproape o sută de ani — în 1876 — cînd a început aici la Reșița producția de oțel Martin, funcționau două cuploare de cîte opt tone fiecare. În prezent, are cinci cuploare de 250 și 125 de tone. Producția sa actuală este de patru ori mai mare ca cea din 1938 și de 1,7 ori superioară celei obținute în 1960. Ritmurile Reșiței sînt ritmurile întregii noastre economii socialiste. Din cele 327 calități de oțeluri cîte s-au elaborat în acest an, 40 la sută sînt mărci superioare. Mărcile de oțel aliat și slab aliat reprezintă 26,29 la sută din cantitatea totală.

„Nevoia metalului de înaltă calitate — reia șeful oțelării — crește pe măsura diversificării construcției de mașini din țara noastră; iată de ce, toate acțiunile și inițiativele comunistilor și uteciștilor oțelari au vizat, în paralel cu creșterea cantității, îmbunătățirea calității metalului topit. Producem acum cu 109,6 la sută mai multe mărci de oțeluri aliate și slab aliate decît în urmă cu zece ani, intrînd în 1973 — ultimul an al cincinalului — cu exigențe sporite și în același timp cu ferma hotărîre a amplificării realizărilor noastre”.

ROMULUS LAL

### Comunistul — modelul la care ne raportăm

A fi un exemplu incantat pentru toți cei în mijlocul cărora trăiești și muncești. A realiza unitatea profundă dintre cuvînt și faptă, dintre voință și aspirație, pentru a materializa prin forța exemplului personal principiile și normele comuniste — iată unul dintre sensurile adînci ale codului moral-politic al existenței noastre. Calitățile care ni se cer și pentru care vîrsta tînă se află într-un viu proces de asimilare le găsim întruchipate, prin forța modelului care se emănă, în munca și viața unor oameni care se bucură de un desăvîrșit respect: Comuniștii.



DUMITRU MOLDOVAN



TEOFIL VLAD

TREI BIOGRAFIILE,  
TREI ARGUMENTE

PRIVIND

Forța  
exemplului  
personal

În pagina a III-a



GHEORGHE JIGA

## DANSUL TEMATIC — UN GEN CU MULTIPLE VALENȚE EDUCATIVE

Dansul tematic este un gen inaccessibil amatorilor? Sînt oare excepții formalele de dans tematic ale tinerilor muncitori? Cei 30 de tineri (cu o vîrstă între 18 și 24 de ani) ai formației de dansuri a întreprinderii de utilaj minier Filipești de Pădure, județul Prahova, nu sînt dansatori înzestrați cu calități artistice de excepție. Și totuși i-am văzut interpretînd cu o deosebită acuratețe un dans tematic: „Adolescenții”, constituit dintr-o suită de tablouri inspirate din evenimentele pri-

mei zile din viața unui absolvent de școală profesională minieră, dansul, ideile sale, le sînt familiare interpretilor. Mișcările simple, expresive, executate cu ușurință confirmau spusele instructorului formației, Vera Făcăianu, care îmi vorbea despre principiul adaptării metodicii dansului tematic la condiția și posibilitățile reale ale dansatorilor. „Ca să realizeze acest dans, ne spune Vera Făcăianu, am coborît în mină: mîi interesau, văzute la fața locului, în procesul de producție, atitudinile

corporeale, situațiile, faptele în coerența lor. Tinerilor le-a plăcut subiectul, iar odată ce le-am câștigat atenția, le-am creat un „grai” prin mișcări simple, accesibile, supuse ideilor din dans. Tinerii aceștia nu au mai dansat niciodată într-o formație. Desigur, cu un dansator în studiu de numărul pasul, nu poți face dans tematic. Este necesară alfabetizarea coregrafică. Iar instructorul trebuie să fie nu numai un practicant, să aplice pasul gata făcut, ci în cazul dansului popular, ci să creeze

el însuși mișcări noi în funcție de tema dansului și de posibilitățile tehnice ale dansatorilor”. La Uzina mecanică din Ploiești — Prahova, formația de dans tematic s-a constituit destul de ușor în virtutea tradițiilor mis-cării artistice din această uzină. „Am învățat lucrînd, spune în structura Chiriță Nicolae, dansator la tinerii săi. Nu ducem lipsă de ritmuri, de formații, ci

ALINA POPOVICI

(Continuare în pag. a II-a)

### BILANȚ PRELIMINAR

Bilanțul preliminar al rezultatelor obținute în decursul celor patru ani din actualul cincinal evidențiază faptul că în agricultură, deși anii 1973 și 1974 au fost puțin favorabili în unele zone ale țării, producția agricolă a înregistrat o creștere cu peste 25 la sută, în comparație cu întregul cincinal precedent. În anul care se încheie peste câteva zile, recoltele obținute au fost mai mari, decît cele realizate în medie în perioada 1966—1970, îndeosebi la cereale, steață de zahăr, legume, cartofi. De asemenea, față de 1970 efectivele de animale au sporit cu aproape 900 000 de bovine, al porcinelor cu 3 milioane, iar al ovitelor cu aproape un milion. În mod corespunzător a crescut producția de carne, lapte, lînă și ouă.

Rezultatele bune în domeniul producției vegetale și animale s-au reflectat în aprovizionarea populației cu produse agroalimentare, livrările la fondul pieței crescînd în 1974, față de 1973, cu 12 la sută la carne și produse din carne, cu 6,5 la sută la lapte și produse lactate, cu 13 la sută la grăsimi, cu 10 la sută la ouă și cu 5 la sută la legume și cartofi.

(Agerpres)

### Avanposturile agriculturii intensive AUTOSTRADĂ DE AUR PENTRU 65 CP

„Era toamnă. O toamnă uscată. Praful se lipsea sfîdător de articulațiile motoarelor. Pămîntul, în holoacii mari, lovea în fierul plugului, zdruncinînd echilibrul agregatului. Arat o dată, arat de două ori. Discuit o dată, discuit de două ori. Cum merge treaba? „Mulțumim de întrebare, bine. E cam sec pămîntul, dar trebuie să-l mînușim pînă dar gura semănătorii ca merge ca în ănt”. Era toamnă. Fără ploaie. Cerul senin își dezvăluia geografia stelelor. „Bun pentru recoltați porumbului e timpul ăsta”. Dar pentru grâu? „Dacă nu e bun, îl facem noi”.

„Era iarnă. O iarnă geroasă fără zăpadă. „Nu am căzut în viața mea plante lîhnite de foame ca atunci”. Buncărele mari ale fertilizatoarelor împrăștiu „azota-

In pagina a V-a  
CARNET  
TEHNICO-  
ȘTIINȚIFIC  
Cîteva remarcabile realizări privind valorificarea în producție a unor importante cercetări științifice românești.

vorbesc, ci fac pentru cele 5 000 aproape „imposibilul”.  
— Se poate vedea acest „imposibil”?  
„Era toamnă. O toamnă la-estră, cu ploți necontenite. Și cel mai „tare” pămînt se moac-lise. În 4 zile s-au semănat 900 hectare. Cît în 10—12 zile de obicei. „Feciorii lui Dan Dan și Dan Vasile au arat în 24 de ore  
STEFAN DORGOȘAN  
(Continuare în pag. a V-a)

### LUCRUL BINE FĂCUT

Pe o vreme cînd cu ceață, cînd cu lumină de primăvară, timp străbătut, oricum, de melancolia lipsei de zăpadă, Anul Nou se grăbește să vină. Îl așteptăm cu bucuria dinfotoldeșugă a românului, deschis și optimist în fața viitorului. 1974 a fost un an bun, îl încheiem cu bine, uniți și mai mult sub lumina evenimentului său major — Congresul al XI-lea — care va domina pentru multă vreme proiectiile anilor ce vin. Datele lui, 1974 sînt bogate și îmbărbătătoare. Am produs mult mai mult și gîndim, cred, cu mai multă înțelepciune. Ne-am afirmat și mai mult în lume; pe multiple planuri, și asta este chiar foarte bine.

Ceea ce mi se pare însă mie cu deosebire de remarcat pentru 1974 este calitatea muncii noastre, care în variatele domenii s-a ridicat la cote demne de admirație. Din construcția de mari edificii la produse de larg consum, nenumărate sînt obiectele sau obiectivele în fața cărora putem azi zice cu toată inima: „Iată un lucru BUN!”

Lucrul bine făcut are în lumea contemporană o importanță covârșitoare, căci dacă se vorbea alădădat, desigur, greșit, de o calitate a spiritului și a populației tradusă în limbajul artelor, epoca noastră măsoară în egală măsură, dacă nu chiar în primul rînd, aptitudinile unui neam sau ale altuia după ceea ce lasnează pe piața producției industriale (cuprinzînd în această și industria agricolă). Lucrul bine făcut e lucrul celor bine organizați, bine calificați, al celor foarte disciplinați, al celor profunzi și serioși, al celor cu respect pentru ei și gust pentru frumusețe. Omul care face lucrul bun, acel lucru pe care-i vine să pu mină și să-l mîngie de plăcere, este opus proverbului lui cîrcă, epitet care traduce spiritul de însălțitor al circaciului, al celui ce pare că dă formă obiectelor fără

mișcare. În șosea ani liftul prost făcut a mai fost, cred, plătit de cîteva ori și produsul acesta, mai vechi, îmi dădea oțel de cîteva ori pe zi, prin opoziție, nerăbdarea de-a auzi zuzetului acela plăcut al contactului electric perfect, al motorului care se învîrtește rapid dar silențios, al cutiei care alunecă dulce și se oprește exact — adică liftul bine făcut.

Contrar unor păreri cam ruraliste, lucrul bine făcut nu se opune lucrului „la normă”. Marile firme bune lucrează în ritm rapid și nu este în asta nici un inconvenient.

De asemenea, lucru bine făcut înseamnă producție care se ridică cel puțin la nivelul mondial.  
Cel puțin!  
E bine că învățăm și aplicăm aceste reguli și ceea ce mi se pare necesar a conține urarea noastră pentru 1975 este dorința de a avea tot mai multe lucruri cu care să ne mîndrim prin calitate...

Eugen Florescu



### Orașele României sub semnul modernizării

Conf. dr. arhitect Aurelian Trîșcu, secretar al Uniunii Arhitecților Romînia evidențiază, în articolul pe care îl publicăm în pagina a II-a, cîteva probleme care în deceniile următoare, în plină desfășurare a revoluției tehnico-științifice, vor fi rezolvate prin valorificarea optimă a teritoriului, realizarea unor densități corespunzătoare, amplasarea rațională a obiectivelor economice și a ansamblurilor de locuințe. Toate acestea vor crea cadrul de viață merit să contribuie la împlinirea omului în folosul societății.

### REPUBLICA DREPTĂȚII

ION LOTREANU

Republica-și înalță zăpezile pe mînji  
Ca pe o fluturare de steaguri albe, grele —  
Peste mireasma iernii lumina-tînde punți,  
In piscul țării arde iocana unei stele.

Cîmpile române respiră sub ninsori,  
Decembrie veghează. Au flori în ramuri mert  
La temelia ierbiilor crește focuri pe comori:  
Se pregătește-n boabe triumful primăverii!

...O flămură prin secolii plutea ca un eco,  
Ca umbra unei păsări în cerul din fîntînă.  
Un veac cere pe stînci. Năvalnic, Evul nou  
Năcuse apne limpezii în Patria română.

Luminile-n orașe se clatină-n ferești,  
E-o titanică foșnire de holde sub zăpadă.  
Semințele-n hambare visează bolți cerești —  
In miezul lor răsună adînc o canonadă!

Sîntem scinteia de lună incendînd în val,  
In Patria dreptățiii rostirea ni-e stăpînă...  
Republica-și înalță destinelor triumfal  
Ca pe un crin etern purtat de-un sol în mină.

# AȘEZĂRILE NOASTRE DE MÎINE

Anul acesta am avut privilegiul de-a putea fi oaspeții Capitalei României din anul 2000. Expoziția din holul Palatului Sporturilor și culturii, din Parcul Tineretului, cuprinzind zeci de planuri, schițe, machete care se vor materializa în următorii ani, ne-a purtat prin viitoarele cartiere bucureștine, prin numeroasele sale parcuri, prin stațiile metroului, prin zonele industriale și chiar prin apartamentele unde, desigur, vor locui și mulți dintre noi. Vizitatorii au fost rugați să completeze un chestionar: ce părere au despre cutare sau cutare edificii, cartier, parc, detaliu de construcție ș.a.m.d.? Cum ar dori să fie zona X? Ce propuneri concrete au? Desigur, multe dintre aceste propuneri vor fi reținute de specialiști, așa cum se va proceda, desigur, și în alte localități ale țării.

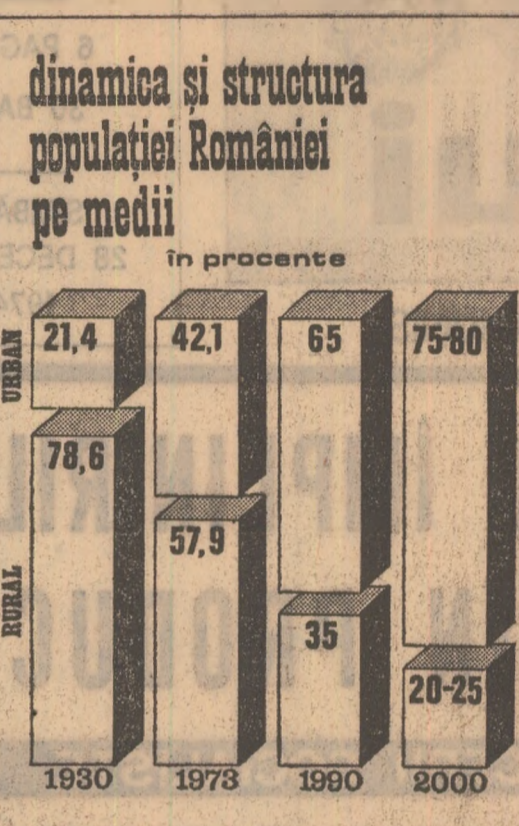
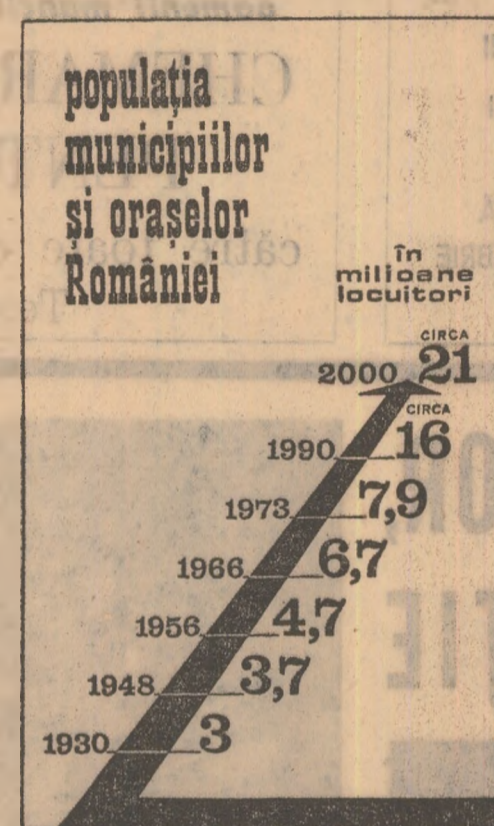
Așadar, cum va arăta Bucureștii peste 15-20 de ani? Selecționăm, pentru un răspuns mai general, câteva elemente din programul de dezvoltare a Capitalei în perspectiva anului 2000.

În întreaga lume se pun cu acuitate probleme dificile, determinate, printre altele, de creșterea populației și de ritmul alert de urbanizare. Creșterea nivelului de trai, spre care aspiră continuu fiecare cetățean, încheie întotdeauna, ca parametru, o locuință mai bună, folosirea unor dotări socio-culturale variate și bine dimensionate, transporturi rapide și un cadru de viață nepoluat, adaptat condițiilor naturale. Astfel, de dezvoltare nu pot fi împlinite decât prin eforturi coordonate pe plan general, în baza unei orientări științifice.

Pentru următorii 15 ani, politica în domeniul investițiilor prevede folosirea unor fonduri de 3000 miliarde lei, din care o bună parte este destinată industriei construcțiilor și materialelor noi, îmbunătățirii confortului și a gradului de utilitate în domeniul locuințelor și al celorlalte obiective socio-culturale. În cinciinalul 1976-1980 urmează să se realizeze 2,5-3 milioane de apartamente, sporindu-se ponderea apartamentelor cu 3-4 camere și majorându-se suprafața utilă pe fiecare apartament. Odată cu aceasta, vor fi edificat numeroase și importante construcții în sectorul de învățământ, ocrotirea sănătății, cultură, educație fizică și sport. Ele se amplasează în teritorii în corelare cu nucleul existent și cu locurile de muncă, în funcție de prevederile programului de sistematizare, dar necesitatea dezvoltării unor orașe existente și a 300-400 noi centre orașenești. În jurul cărora vor gravita toate localitățile rurale.

Avalanșa noilor construcții și cerințele crescânde ale populației nu mai găsesc loc firesc în tiparele fostelor tipuri parteriale, cu iz de gravură. Industria și noile instituții de cultură și-au schimbat fața unor localități vechi (Tirgovite, Iași, Craiova sau Tirgu-Mureș). În epoca actuală, caracterizată prin desfășurarea revoluției tehnico-științifice, se pun probleme noi, printre care se numără valorificarea optimă a teritoriului, realizarea unor densi-

## ORAȘELE ROMÂNIEI SUB SEMNUL MODERNIZĂRII



În institutele de studii și cercetări, în aceste laboratoare de proiectare, fiind neabătut de largă. Cuprinzând întreaga rețea de localități urbane și rurale de pe teritoriul țării noastre, distribuția dotărilor, corelarea transporturilor, folosirea judicioasă a forței de muncă, ea urmărește în același timp rezolvarea, în linii generale, a problemei locuințelor, în următorii cinciinal. Altor probleme, ca cele privind tipizarea construcțiilor de masă, echiparea modernă, folosirea unor noi materiale și metode în domeniul construcțiilor li se adaugă studiul cu obiective concrete, nominalizate, ca acelea care pregătesc construirea primei etape a metroului din București, sau asigurarea unei legături directe pe apă, între Capitală și arterele de circulație fluvială ale Europei, prin începerea lucrărilor de navigabilitate în sistemul de irigații Mostiștea-Dunăre-București.

Vorbind despre sistematizare, despre urbanizare, nu putem să nu amintim sprijinul substanțial acordat de populație în această acțiune, care se preocupă direct de înfrumusețarea zonelor de locuit și de întreținerea parcurilor, participând, de asemenea, la dezbaterea problemelor generale, ca în acțiunea care se desfășoară în aceste zile, cu privire la schița de sistematizare a municipiului București, pe marginea proiectelor expuse în noua sală din Parcul Tineretului.

Astfel, pe planuri multiple se desfășoară acțiuni comune pentru dezvoltarea localităților noastre de muncă. Prin modul în care construim azi aceste așezări, care vor fi și ale viitorului, trebuie să creăm cadrul de viață care să-l ajute pe locuitorul lor să se împlinescă pe plan uman, în folosul societății.

## București 2000

- Populație
  - municipiu : 2 260 000 locuitori
  - oraș : 2 100 000 locuitori
- Forțe de muncă - municipiu : 1 286 000 persoane
- Perimetru construitibil
  - municipiu : 22 166 ha.
  - oraș : 16 849 ha.
- Din care :
  - Zone de locuit - municipiu : 8 883 ha. - oraș : 7 797 ha.
  - Zone industriale - municipiu : 3 590 ha. - oraș : 2 417 ha.
  - Zone plantate - dotări - municipiu : 5 279 ha. - oraș : 3 287 ha.
- Circulație - municipiu : 2 920 ha.
- Număr de apartamente (oraș) : 930 000 apart.
- Indice de suprafață locuibilă pe locuitor : 15 m.
- Centre principale de cartier (oraș) : 12
- Școli și licee de cultură generală (oraș) : 7 050 săli de clasă
- Grădinițe (oraș) : 60 000 locuri
- Crăse (oraș) : 14 700 locuri
- Spitale (oraș) : 42 000 paturi
- Comerț și alimentație publică (oraș) : 1 260 000 m.p.
- Teatre (oraș) : 25 200 locuri
- Cinematografe (oraș) : 63 000 locuri
- Transporturi în comun (oraș) : 1 097 000 călători/zi
- Consum de apă potabilă pe locuitor (oraș) : 850 l/zi
- Canalizare (oraș) : 100%
- Apartamente încălzite prin termocirculație (oraș) : 880 000 ap.
- Energie electrică distribuită (oraș) : 12 250 000 megawați/oră
- Posturi telefonice (oraș) : 1 440 000

**Conf. dr. arhitect AURELIAN TRÎȘCU** secretar al Uniunii Arhitecților din R.S.R.

## CU UN MĂȘTAC

## PREMIILE REVISTEI „LUCEAFĂRUL“

În cadrul ultimei sesiuni din acest an a cenaclului revistei „Luceafărul“ (cenaclu care funcționează sub auspiciile revistei tinerilor scriitori și C.C. al U.T.C.), ieri seară, la Ateneul Tineretului a avut loc festivitatea decernării premiilor pe acest an pentru tinerii debutanți în paginile revistei. La această manifestare au participat reprezentanții ai conducerei, Uniunii Scriitorilor și C.C. al U.T.C., tinerii scriitori, membri ai cenaclului, invitați. Poetul Nicolae Dragoș, redactorul-șef al „Luceafărului“, a înmănat în acest cadru premii pe 1974 ale revistei: Poezie - ION TRIF PLEȘA, GRIGORE GEORGIU, PATREL BERCEANU; Proză - GABRIELA ADAMEȘTEANU, ȘTEFAN ERVU; Reportaj - CONSTANTIN STAN; Critică Literară - NICOLAE BALTAĞ.

După ce a reliefat faptul că debutul acestor tineri scriitori are loc în condițiile unui climat de eferveșcență ideologică și politică, într-un moment în care creatorii sînt solicitați mai mult decît oricînd să se înscrie în viața și vîrsta tumultuoasă a societății, redactorul șef al revistei a evidențiat responsabilitățile ce revin tinerilor creatori în lumina cerințelor pe care Congresul partidului le pune în fața tuturor oamenilor de artă.

În cuvîntul său tovarășul Laurențiu Fulga, prim-vicepreședinte al Uniunii Scriitorilor, felicitându-i pe tinerii creatori premiali, le-a urât noi succese în domeniul creației literare și le-a adresat toatădata un vibrant îndemn de a dedica scrierilor lor omenilor acestui timp, recomandînd autorilor aflați la început de drum literar să aibă încredere în destinația lor, să confere creației lor caratele realității, să se inspire din faptele construcțiilor noi noastre societăți.



În cadrul ultimei sesiuni din acest an a cenaclului revistei „Luceafărul“ (cenaclu care funcționează sub auspiciile revistei tinerilor scriitori și C.C. al U.T.C.), ieri seară, la Ateneul Tineretului a avut loc festivitatea decernării premiilor pe acest an pentru tinerii debutanți în paginile revistei.

## PRO SI CONTRA CRITICA IN ACTUALITATE

„România literară“ conștientă în ultimul său număr de anul 1974 mai e de multe pagini problemelor critice. Articolele se recomanda prin acuitatea cu care sînt dezbătute chestiuni fundamentale pentru critica românească de azi, prin spiritul exigent, de o profundă maturitate ideologică, în care sînt analizate sarcinile ce stau, în lumina Raportului prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Congresul al XI-lea al partidului, în fața criticii și a criticilor în scopul efectuării unui eficient salî calitativ prin rolul lor militant în promovarea unei arte autentice revoluționare. În articolele din revistă se punctează sintetic realizările importante, ce marchează evoluția criticii literare românești în ultimele decenii : „In general scrie G. Dimitrociulescu : „Există o anumită afirmație în critica și istoria noastră literară - s-a ajuns, mai ales în anii din urmă, la un spirit mai suplu în acțiunile de interpretare și totodată, la mai multă rigoare în trăsura cadrului istoric, în explicarea conexiunilor dialectice dintre fenomenele culturii („)“.

În același articol se exprimă necesitatea - formulată în consideratiunile din Raport referitoare la critică - de a se întări spiritul militant al criticilor literari. Militanțismul în critică înseamnă lipsa de indiferență față de idealul de față afirmat într-o operă, înseamnă raportare curajoasă la cadrele mai largi ale epocii (nu numai în latura achizițiilor cunoașterii artistice, ci și în cea a problematicei omului contemporan) : în sfîrșit spiritul militant al criticilor înseamnă o atitudine mai fermă în rostirea judecă-

clind pagina critică se metamorfozează într-un pretext de autoafirmare, de esența parad elhibitioniste“.

Se cuvine a fi remarcat și articolul lui Laurențiu Ulici „Despre tinerii critici“. Autorul vorbește despre limitarea ce se poate sesiza în unele volume de debut în critică la informația beletristică. Or, formărit unii critici este indispensabilă o informație teoretică. Exigența, spiritul deschis în care sînt judecate, asumate aspecte susceptibile de îmbunătățiri nu împiedică formularea unor considerații juste și pertinente asupra marilor merite existente în critica românească de azi. „Aven o critică în general bună, aprecia tovarășul Nicolae Ceaușescu în Raportul, apreciere ce avea în vedere succese reale ale criticii noastre, dobindirea unei perspective mature asupra literaturii și a actului critic. A acesti perspective l se datorează, după cum evidențiază Mircea Iorgulescu în articolul „Critica în actualitate“, introducerea mai curajoasă a unui punct de vedere istoric în judecarea literaturii și în trecerea de la descrierea scrierilor la analiza lor, de la descrierea formale la a celei autentice, de mulțarea accentelor de la descrierea neutră spre interpretare.“

V. A.

În cadrul moral conștient al existenței omului. Nu e lipsit de semnificație adăuga să la unii a se aiaura meari scriitorii, la canic adevărul moral afirmat în operei mari abateri de etică socială și individuală, perioadele strict individual, în cadrulul din Luceafărul se observă pe bună dreptate, strînsa legătură între morală și creație și morală creaturului. De refînă este concluderea că „insăși valoarea estetică a fondului etic implicat obligatoriu în substanța operei de artă, în un examen atent, este dată de măsura capacității creatorului de a-și asuma la modul existent, prin trăire și comportament nemijlocit, normele respectivelor fond etic. Scrierul omniașian nu ar fi cunoscut uriasa lui forță de expresie, dacă ar fi existat o disjunecie între creațiile nocturne, topite în creație și

## SADOVEANU IN EDIȚIE JUBILIARĂ

Un eveniment literar care marchează acest sfîrșit de an este apariția în condiții grafice excelente a unei ediții jubiliare din scrierile lui Sadoveanu. La implinirea a 70 de ani de la publicarea primelor patru volume din opera sadoveană : „Povești, Sămiș, Dureri înăbușite, Crîșma lui Mos Procu, Edineț, Minuscul“, care au avut remarcabilă inițiativă de a republica aceste cărți (ce prefăcurează un deslîn literar de excepție) în două versiuni tipografice nouă, care reproduc de înă cu fidelitate frontispiciile, inițialele și vignetele edițiilor princeps din 1904. Hedifică Anu Sadoveanu, într-un al plan. O casă de editură specializată în publicarea literaturii contemporane, în promovarea și editarea scrierilor, a înțeles o exte-ritorilor și scriitorilor tineri ca e-leton, ca punct de referință un debut deslășurat sub zodi- dia exemplarității. Realizatorii acest-

## O PLEDOARIE CONVINGĂTOARE

Editorialul apărut în revista Luceafărul (nr. 51) se constituie într-o convingătoare Pledoarie în favoarea manual de morală practică al scriitorului. Întregul text reține atenția prin precizia formulărilor, prin coerența și echilibrul sintaxei, prin lămurirea și categoric, unit cu capacitatea unor disocieri nuanțate. Se remarcă din capul locului că există un cod al eticii scriitoricești, care să varieze în funcție de vîrsta

creatorului. Acestea exigente morale trebuie să stea în fața autorului unei opere impunătoare, a scriitorului ce nu măra decenii de activitate creatoare, ci și a tînarului ce și-a văzut recent prima plăchieră în vîrștile de debut în librării.

Problema care ni se propune meditației în rîndurile ce urmează în articol este a datorei scriitorului să a fi exponențial de etică morală individuală și socială pe

mele două sînt destinate (total formării instructorilor. La finele fiecărei serii, conducerea scoții trimite pe adresa Centrului de studii și a Consiliului județean al artei dactiloscrite cu numele și situația școlară a absolvenților. Cîți absolvenți ai Școlii populare de artă din Ploiești au devenit instructori de formații în ultimii ani ? Unul singur. Din promoția 1974, cîți din cei 90 de absolvenți sînt aștazi instructori sau dansatori în formații ? Nici unul. La rîndul U.T.C. din care fac parte tinerii populare de artă dovedeau s-cil trata cu indiferență pe tot acesți virtuali artiști și mai ales animatori ai mișcărilor artistice. Așadar, care este eficiența și finalitatea cursurilor Școlii populare ? În conștientizarea publică ale formărilor artistice a amatorilor, numărul cel mai mare de montări de dansuri tematice l-a avut de-a lungul anilor județul Prahova. A existat și o anumită caducitate, iar resursele sînt în prezent. Trebuie deci continuată activitatea de depistare și valorificare - iar specialiștii credem că au datoria să ajute mai îndeaproape colectivele de amatori.

## Cum se adaptează școlile realităților economice ale județului

În județul Bistrița-Năsăud au apărut ramuri industriale noi : industria constructoare de mașini, industria prelucrării superioare a lemnului, industria de prelucrare a minereurilor complexe, industria textilă ș.a. Au apărut loc mutății esențiale în structura socială a populației, numărul lucrătorilor în ramurile neagricele a crescut de la 37 400 la 51 000. Această realitate nouă determină școala să-și adăvească stilul de muncă cu elevii la transformările survenite în ultimul timp. În cinciinalul 1976-1980 va trebui să se obțină în județ un spor al producției industriale de 5 ori mai mare față de 1975, să se realizeze un ritm mediu anual de 39,6%. Vor apărea întreprinderi industriale în ramurile chimiei, metalurgiei, energiei și cauciucului, tricotajelor, industriei alimentare. Se vor crea peste 39 000 de locuri noi de muncă, din care 60%, în noile unități industriale. Școala nu se poate rupe, în programul de perspectivă, de ponderea și complexitatea acestor obiective. E semnificativ faptul că o simplă enumerare a unităților de învățămînt din orașul Bistrița îl poate da o primă imagine despre harta economică și socială, prezentă și viitoare a județului Bistrița-Năsăud : două licee teoretice, 4 școli generale, liceul agricol, liceul de construcții și școala profesională de construcții, liceul de industrie și construcții, liceul de electrotehnică, liceul de mecanică, grupul școlar cooperatist, școala sanitară postliceală. Este evidentă orientarea învățămîntului și raportarea lui permanentă la necesitățile și perspectivele județului. Școala creează detașamente de viitori constructori. Repartizarea rațională a viitoarelor forțe de producție în județ este direct determinată de repartizarea rațională a învățămîntului teoretic și de specialitate. A învăța înseamnă a spuma pentru a construi, ne spune Handa Silvia, elevă în anul IV A contabilă, secretara comitetului U.T.C. al Grupului școlar de cooperatie. Înființat special pentru a asigura cadrele necesare dezvoltării industriei alimentare. „Fiecare elev din școala noastră învață nu ca un simplu înregistrator de date, ci ca unul care le va prelucra și le va exploata în sens creator. Sarcina

de a folosi cit mai bine fondul funcționar și baza tehnico-materială de care dispune județul Bistrița-Năsăud nu este doar o simplă formulă rostită mecanic. Ea este o deviză, un fel de gest important făcut în fiecare zi. Principiile acestea de viață și muncă modelază comportamentul, atitudinea, deprinderile noastre. Pentru noi județul Bistrița-Năsăud nu este numai un simplu peisaj, un decor frumos în care trăim. El este materialul, mediul pe care îl transformăm. În cele 13 stațiuni pentru mecanizare agricolă care, în noua

## BISTRITA NĂSAUD

formă de organizare și cointeresează, au realizat un volum de lucrări de 40% mai mare ca în 1974, vor fi repartizați elevii de azi. Tot elevii de azi vor lucra la Stațiunea experimentală pomologică. Elevii de la liceul de industrializare a lemnului vor trebui să lînă seama de faptul că silvicultura reprezintă 35% din suprafața județului. Nimeni nu va fi simplu figurant în acest mare spectacol pe care îl vom vedea și la care vom participa în fiecare zi. Pădurile județului nu sînt numai pentru delectarea privirii în excursiile de la sfîrșitul săptămînilor. Ele sînt un uriaș tezaur al județului nostru ce trebuie refăcut, extins, exploatat rațional.

Și noi, elevii, vom fi beneficiarii realizării celor 25 capacități industriale și celor 28 obiective socio-culturale și edificii gospodărești construite în primii 4 ani ai acestui cinciinal. S-au dat în folosință 225 noi săli de clasă. De calitate mult mai bună decît cele de dinaintea noastră de elevi depind calitatea forței de muncă calificată ce va exista în județ. Noi vom asigura necesarul de forțe de muncă din noile obiective industriale. Dar trebuie să privim acest obiectiv nu numai din punct de vedere numeric (ce efective de oameni sînt necesare unităților de producție din județ în general). Întregul proces de învățămînt trebuie să asigure calitatea acestei forțe de muncă.

Biblioteca dumneavoastră e incompletă...dacă nu v-ați procurat Almanahul „SCINTEIA“ 1975

- O bibliotecă într-o carte
- O carte pentru fiecare bibliotecă

(Urmare din pag. 1)

de îndrumări. S-au editat două culegeri de scenarii pînă acum, dar nu ne-au fost de prea mare folos pentru că acolo „se povestea“ numai niște tablouri, dar explicații de ordin tehnic coregrafic nu ni se dădeau. Ne interesează un asemenea material metodic, cu detalii concrete, cu prezentări de tip de mișcare (care să fie decompușe în elementele lor constitutive), cu recomandări de regie, de scenografie, de muzică“.

Montarea dansului „Aniversarea“, interpretarea lui are pe alocuri stingăci, dar el rămîne un exemplu de încredere în propriile mijloace de a face artă, încredere asemănătoare cu aceea a pictorilor naivi sau a versificatorilor populari.

Formația Casei de cultură a municipiului Brașov, instruită de metoștistul coregraf, prof. Maria Guth, s-a făcut cunoscută printr-unul din cele mai izbutite dansuri tematice : „Și ei au fost tineri“. Din cei 69 de tineri ai ansamblului, între 15 și 25 de ani și de diverse profesii și preocupări, într-un dans tematic pot fi folosiți chiar și începătorii. Creîndu-și singuri subiectele, compunînd „scenariul“ dansului la un nivel cit mai a-

propriat și accesibil formației, Maria Guth a demonstrat că se poate realiza cu amatori dans tematic de autentică înaltă artistică. Iată cîteva date din metoda Mariei Guth : crearea unei partituri speciale pentru fiecare dansator în parte, utilizarea diferentiată a membrilor colectivului după gradul de dificultate al rolurilor, folosirea cu prepon-

direct de viața tinerilor. Instructorii evită în general să abordeze dansul tematic, fie pentru că nu-l cunosc prea bine, fie din comoditate. Că să fie cu adevărat reușit, un dans tematic trebuie să fie un „film de autor“. Coreograful trebuie să creeze subiectul și mijloacele de exprimare coregrafică adecvate, să aleagă muzica cea mai potrivită pentru ideile dansului, să scrie pentru fiecare dansator o partitură în concordanță cu personalitatea și posibilitățile lui. Dansul tematic este gândit și considerat adeseori ca ceva rigid, grav și sobru și în contact cu el se creează o stare de spirit, de încordare. Dacă nu vor fi abordate ideile apropiate de unitate și simplitate, dacă nu vor fi mijloace de expresie variate, naturale, cu umor și poană comică, tinerii vor interpreta mecanic, fără pasune. Comical în dans este foarte important pentru o vîrstă anume și prinde la tineri. Nu sînt de ce la școala noastră să învață și dansul ? În orelle de educație fizică poate nu

## DANSUL TEMATIC

# FAL DE SUB SEMNUL ÎMPĂMLINIRII, AL MARILOR SUCCESE ÎN PROECȚIE

## SECUNDELE EFORTULUI CONTINUU

In dimineața zilei de 17 decembrie, la intrarea lor în schimb, muncitorii întreprinderii de țevi din Roman găseau, în urmă cu câteva zile, pe un panou a cărui vopsea nu s-a uscat încă, în vârstă de o săptămână înainte, la 16 decembrie, orele 23, colectivul de muncă în frunte cu comunistul secției laminor II au realizat planul de stat pe 1974. În fiecare oră rămasă până la încheierea anului, la secția laminor II se vor prelucra, peste plan, cîte 17 tone de țevi de 6 toli. „Vom acumula astfel o depășire de circa 6000 de tone de țevi, ne spune ing. Ion Pența, șeful laminorului II. Realizările de până acum confirmă certitudinea că secția noastră va face planul cincinal în 4 ani și jumătate“. La această primă împlinire a anului se adaugă și celelalte secții, la fel de importante. Pe data de 23 decembrie, raportă îndeplinirea planului anual și colectivul laminorului I. „Pînă la sfîrșitul anului, vom da suplimentar peste 16.000 de tone de țevi de 16 toli, cu 4.000 de tone mai mult decît ne angajasem“, ne spune ing. Constantin Matei, șeful secției. Întreprinderea va încheia astfel anul cu o depășire de peste 16.000 de tone de țevi de oțel. Adăugînd la aceste împliniri, succesele obținute de celelalte sectoare de producție ale marii întreprinderi din Roman rezultă că pînă la 31 decembrie se va acumula o depășire de 20.000 de tone de producție globală și de peste 60 milioane la producția marfă. La principalele secții nivelurile realizărilor zilnice din această lună este egal cu cel prevăzut și se atîngă în anul viitor.

**Tevi mai bune din metal mai puțin**

Față de normele prevăzute pentru realizarea producției din acest an s-au consumat cu 900 tone de metal mai puțin decît era prevăzut, s-au economisit 8.351 tone de combustibil convențional și 3,9 milioane kWh. Dar rezervele de reducere a consumurilor specifice nu sînt nici pe departe epuizate. Valorificarea lor depinde de un imperativ al producției din anul viitor. Împreună cu șefii celor două laminare, facem un calcul simplu. Dacă s-ar mări precizia de prelucrare a țevilor în așa fel încît, în permanență, dimensiunile lor să se situeze cît mai aproape de cotele minime admise, ce economii de metal s-ar putea obține? „Dacă s-ar subția perețele fiecărei țevi cu o jumătate de milimetru, ceea ce este pe deplin posibil, ar rezulta o economie de cît puțin 1 kg de metal la fiecare metru liniar de țevă, ne spune ing. Ion Pența, șeful laminorului II. Asta înseamnă că în 8 milioane de țevi de 16 toli de metal economisim pe an“. La laminorul I, reducerea, nu cu 1 kg ci doar cu 150 grame a greutateii fiecărui metru liniar de țevă ar rezulta o economie de 600 tone de metal pe an. Dar desigur, rezervele sînt mult mai mari. Eforturile cadrelor tehnice, ale specialiștilor din întreprindere sînt îndreptate acum spre găsirea unor soluții eficiente pentru creșterea preciziei de lucru a utilajelor, pentru mărirea gradului de finisaj al țevilor.

**Tevele fabricate la Roman — un produs cîndal pe piața mondială**

De aproape doi ani țara noastră ocupă locul 9, între țările producătoare de țevi, cu gînsa nu este decât pe locul 6 sau 7, înaintea Canadei sau Franței. Întreprinderea de țevi din Roman a avut un rol important în câștigarea acestui prestigiu. „Produsele noastre pleacă spre 38 de țări ale lumii și solicitările cresc continuu“, ne spune Gheorghe Bulucă, de la serviciul plan dezvoltare. La 31 noiembrie am încheiat planul cincinal la export. Depășirea se ridică la peste 5 milioane de țevi suplimentar pe 5.900 tone de țevi. Într-o luptă cu secunde se află și tinerii Constantin Cișcușan, Ion Galia, Ion Huțanu și Lazăr Frincu de la agregatul „duo“. Datorită lor în primul rînd agregatele de producție a țevilor de 6 toli și de țevă mai mult decît era prevăzut. Capacitatea de producție a agregatelor din secție era evaluată la 16,21 tone de țevă într-o oră de funcționare, iar acum se re-

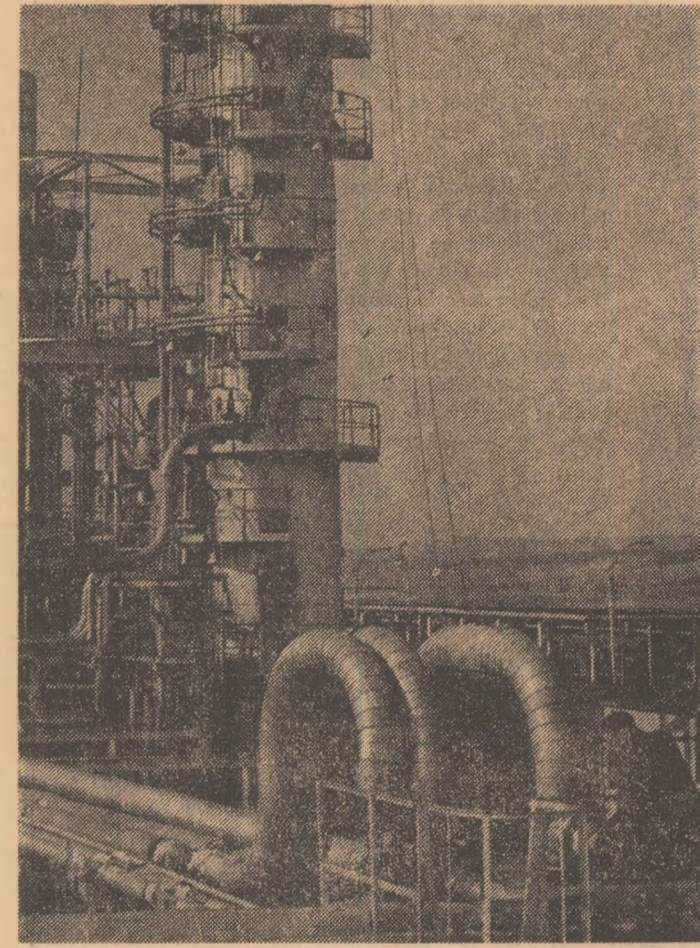
**Deschideri spre viitor**

În primele zile ale anului viitor va intra în producție o nouă secție de țevi reduse la cald și trase la rece. Alte capacități intrate în funcțiune în acest an sau cu termene de finalizare în 1975 își vor aduce din plin contribuția la obținerea sporului de producție prevăzut să se realizeze în anul viitor. Pentru realizarea integrală și fără întârzieri a noulor investiții, în atelierele de autotodare ale întreprinderii s-au executat în acest an peste 730 tone de utilaje siderurgice și 109 tone construcții metalice. Acum se fac pregătiri intense pentru o altă investiție: secția de laminare și finisare a țevilor cu diametrul exterior de pînă la 6 toli, care va intra în funcțiune la începutul anului 1976. Cadrele necesare pentru anul viitor și următorul cincinal sînt în curs de pregătire. Pînă în 1980 se prevede creșterea cu peste 45 la sută a producției și o diversificare accentuată a sortimentelor de țevi ce se vor face aici. Vor predomina produsele care permit o valorificare superioară a metalului. În 1980, la Roman se vor fabrica țevi de la „ac de sîrîngă“ pînă la cele cu un diametru de 426 milimetri.

JUSTIN MORARU

## SATISFAȚIA DATORIEI ONORATE

Printre marile unități economice ale Craiovei care anunță îndeplinirea planului anual la indicatorii sînt numărul și întreprinderea pentru mașini agricole „7 Noiembrie“. O realizare obișnuită și totuși remarcabilă dacă ținem seama de faptul că pînă spre mijlocul anului această întreprindere înregistra rezistențe aparent imposibile de recuperat. Încheierea trimestriului I cu o nerealizare de 24 milioane lei la producția globală, îngrijorată mult, ridică marile semne de întrebare. „Analizele care s-au făcut atunci — ne spune ingne-



## Îndiguri și desecări în Lunca Siretului

În Lunca Siretului s-au încheiat zilele lucrărilor de îndiguri și desecări din zona ecuatorului dintre comuna Tudos Vladimirescu și Brănești. Lucrările au început în primele luni ale anului 1973 și au fost executate de TOIF Gălăț. În calcul rîndurile care au fost ridicate 85 km diguri de apărare și un dig de protecție de 8 km. Colectivul sanitarului de aici, care cuprinde și mulți tineri, a mai realizat în cei 2 ani de ac-

ționate și un sistem complex de canale de colectare a apelor, a construit baraje și a amenajat crescătoria piscicola Lovoza, a pus în funcțiune trei stații putnice de pompare, a efectuat totodată lucrările de combatere a eroziunii solului pe 2.144 hectare etc. Spre mîndria comunistilor și tineretului de aici, printre care Dinu Codreanu, Gheorghe Barbu și Nicolae Comarniță, toate lucrările au fost executate în avans față de plan.

I. CHIRIC

N. COȘOVEANU

**Indici record de folosire a agregatelor**

Secundele efortului continuu se transformă în țevi laminare, într-o prelungită încheiere în care o parte din agregatele de lucru li se substituie uneori însuși numele. Cînd se pronunță la laminorul II numele de Victor Lungu, Gheorghe Haralambie, Carol Bălăuță, Vasile Bălăuță, sau Adam Arsenie, toți știu că este vorba de agregatul perforator, cel care dictează ritmul productivității întregii secții. „Sînt aici cîteva operații, cîteva comenzi esențiale care se fac în zecimi de secundă, ne spune maestrul principal Gheorghe Goidan. Cîștigînd fracțiuni de secundă la fiecare operație ei pot obliga utilajele să facă cu cîteva sute de țevi mai mult în fiecare schimb“. La rîndul lui muncitorii Alexandru Trifun, Traian Naiman, Ludovic Cobzaru și ceilalți colegi ai lor, la fel de buni, de la atelierul de filetaj, printr-o atentă utilizare a timpului de lucru al utilajelor au reușit să depășească suplimentar peste 5.900 tone de țevi. Într-o luptă cu secunde se află și tinerii Constantin Cișcușan, Ion Galia, Ion Huțanu și Lazăr Frincu de la agregatul „duo“. Datorită lor în primul rînd agregatele de producție a țevilor de 6 toli și de țevă mai mult decît era prevăzut. Capacitatea de producție a agregatelor din secție era evaluată la 16,21 tone de țevă într-o oră de funcționare, iar acum se re-

**„M-am aflat acolo unde a fost nevoie de mine“**

Auzisem multe despre „Bacii“ Moldovan din Bistrița Birgăului, dar se părea că norocul nu venise să-mi întindă aripile. Într-o zi am văzut pe Dumitru Moldovan, maestrul și secretarul de partid la Fabrica de cherestea, se afla în concediu. Și totuși...

— Mîine îl veți găsi negresit, m-am gândit eu, în momentul în care am văzut în funcțiune un nou gater și „Bacii“ va veni pentru această premieră de orînduire ar fi!

A apărut dis-de-dimineață, înalt, drept, ca brazil, printre care trăit o viață, venise de undeva, dinspre Trgu Mureș, întrerupîndu-și concediul, după numai 4 zile.

— Nu-i nici un bai, îmi spune, în nici un an n-am reușit să stau departe de lemnele mele mai mult de 120 de ore! Mereu, aici se-nîmplă cîte ceva și — nu că cei tineri nu s-ar descurca — dar mai sînt probleme, ca la gaterul acesta, pe care experiența mea le rezolvă mai repede, fără încercări de prisos.

De aproape o jumătate de secol, „Bacii“, cum i se spune cu dragoste cît tine Vala Birgăului, se numără printre cei care au scris adînc în lemn, în țevi, în bășici, în fier, în metal, în muncă la Fabrica de cherestea, comunistul Dumitru Moldovan și-a adus o însemnată contribuție la perfecționarea organizației muncii, ridicarea calității produselor, îmbunătățirea utilajelor, prin inovații și raționaliz-

ări, și — în special — la formarea unui colectiv tînăr, capabil să-și îndeplinească la muncă superlativ sarcinile asumate.

— Am reușit, ne mărturisește el, în primul rînd fiindcă oamenii au avut încredere în mine. Știu că ceea ce așteptam de la ei, îmi pretindeam în primul rînd în sine. Sînt cazuri cînd trebuie să rămînem peste program, să mergem în munte, să dăm o mîină de ajutor la exploatare, sau chiar în alte localități. Eu însumi m-am supus și mă supun acestor sarcini. N-ăs putea să cer altora să muncească singurcinoși, disciplinat, cialiști din Capitală, o soluție tehnică originală. Se afla în fabrică de la 1 noaptea, timp în care reușise să pună pe oate un procedeu de aburire superioară a cherestelei, ce părușe „imposibil“.

— Intervalele 1-6 aparțin de mult timp echipei de întreținere din care fac parte Zău și îndigurile sarcinile curente, iar noaptea, cînd nu stîngherim producția, facem intervențiile mai pretențioase, reexperimentăm inovațiile, sau noile soluții tehnice. Fără o perfecționare continuă a utilajelor și a fluxului tehnologic, ar fi imposibil

**„Întrebările la care fiecare răspundem“**

În întrebarea Unității de industrializare a lemnului, din Susești, Bistrița, se află o hartă a lumii cu săgeți dispuse în formă de soare, ce leagă măruta așezare din județul Bistrița-Năsău cu țări pe cîteva continente. Întreținerea acesteia, care duce faima produselor românesci pe îndepărtate meridiane ale globului, este condusă de doi tineri comunisti, șeful unității și Teofil Vlad, secretarul de partid, în vîrstă de numai 27 de ani.

— Era de datoria mea de comunist să contribuie la acest realizări. Și pentru că am fost investit cu încrederea organizației de bază, răspunderea mea crește — precizează Teofil Vlad. Principalul mijloc de a ne mări atașamentul față de partid este îndeplinirea exemplară a sarcinilor de producție. Sînt în primul rînd muncitor comunist. Am datoria să mă perfecționez, să-mi lărgesc orizonturile de cunoaștere, să contribuie la realizarea și depășirea planului. Numai după ce îmi îndeplinesc aceste sarcini, la cel mai înalt nivel, mă pot numi secretar de partid. Nu pot sta în fruntea unei organizații, nu pot pretinde membrilor ei cădure, pașune, sacrificii cînd tu nu ești capabil să trăiești o asemenea viață. Departe de a

**comunistul-modelul la care ne raportăm**

**Forta exemplului personal**

să obținem o producție de calitate. „A gîndi“, „a inova“ sînt și ele în sine, dar nu pot fi de spiritul responsabil în care, în calitate de comunist, trebuie să ne desășurăm munca.

Urmare a acestui mod de a munci, instaurat de comunisti și a contribuției directe a tineretului, în anul 1973 nivelul a obținut economii apreciabile de materie primă și de energie electrică, realizează ritmic o producție de calitate și își sporește continuu sortimentele de fabricație.

— Era de datoria mea de comunist să contribuie la acest realizări. Și pentru că am fost investit cu încrederea organizației de bază, răspunderea mea crește — precizează Teofil Vlad. Principalul mijloc de a ne mări atașamentul față de partid este îndeplinirea exemplară a sarcinilor de producție. Sînt în primul rînd muncitor comunist. Am datoria să mă perfecționez, să-mi lărgesc orizonturile de cunoaștere, să contribuie la realizarea și depășirea planului. Numai după ce îmi îndeplinesc aceste sarcini, la cel mai înalt nivel, mă pot numi secretar de partid. Nu pot sta în fruntea unei organizații, nu pot pretinde membrilor ei cădure, pașune, sacrificii cînd tu nu ești capabil să trăiești o asemenea viață. Departe de a

înseamnă o scutire parțială de sarcini, a fi secretar de partid, înseamnă eforturi în plus, sacrificii în plus, pentru că, în afară de sarcinile de producție, să te achiți și de sarcinile obștești.

Teofil Vlad este un asemenea om. Comuniste de la UIL Susești nu au greșit cînd și-au ales în persoana fostului secretar U.T.C., conducătorul organizației de bază. În cei 9 ani de muncă fotografică la cîștigul mecanic Teofil Vlad nu a coborît nici o singură zi de la postul de onoare: muncitorul fruntas, cu categoria 2 patra, elev în ultimul an la liceu, a-

— În 1962 mi s-a încredințat nu pur și simplu conducerea cooperativelor, ci rentabilizarea ei. „Bistrița“ se situau printre codăsele județului. Ar fi fost o himeră să-mi închipui că, singur, așa fi putut îndrepta ceva, așa încît primul meu gînd a fost să-mi asigur sprijinul colectivului, să prind treburile merseșere prost ani la rînd și oamenii munceau la împlînire, nu aveau încredere nici în pămînt, nici în noile metode care se cereau aplicate. Iar eu — eram încă un simplu brigadier zootehnist, care nu prea avea argumente științifice. Cum aș fi putut să-i determin să rupă ce a fost, să învețe să gîndească altfel, dacă nu le-aș fi oferit propriul meu exemplu?

În 12 ani, comunistul Gheorghe Jiga s-a transformat umitor. Tînărul cu 7 clase și-a completat studiile, devenind un specialist în cel mai bun înțeles al cuvîntului. A stabilit legături de permanentă colaborare cu Universitatea din Cluj și a aplicat cu curaj și consecvență cercetările de ultimă oră. Primele sale angajamente de a obține producții superioare au fost în timpul lui de neîncredere, dar privirile supletoase au dispărut odată cu primele rezultate. Urîndu-i-mai mult pilda, decît sfaturile, oamenii au început, la rîndul lor, să citească, să întelege rostul experiențelor pe care le executau, să le îmbunătățească. În ’66 C.A.P. „Bistrița“ se lina „la trîntă“ cu cooperati-vele frunțate. În ’69, trecea în frunte, păstrîndu-și pînă azi supremația în județ și un loc de cinste printre cele mai bune C.A.P.-uri din țară.

Reușim să ne menținem pe primul loc, mărturisește președintele, pentru că ne-am păstrat mereu treaz interesul față de aplicarea noilor metode, față de îmbunătățirea muncii noastre. Am fost foarte exigenți, în acest sens, cu toți membrii cooperativelor, dar, cel mai exigent cu mine însumi. În 12 ani, mi-am permis doar 22 de zile de odihnă, timpul liber mi-l deduc aproape în întregime studiului documentelor politice și revistelor de specialitate. Ca să pot răspunde încrederei acordate, trebuie să fiu capabil ori cînd să pot da un răspuns corect, la orice problemă, de meserie sau de viață, pe care fiecare ceas mi-o scoate în cale.

**„Mai exigent cu mine însumi“**

De abia pe înapoate, după o zi de muncă începută pe la 4 dimineața, Gheorghe Jiga, președintele cooperativelor agricole de producție, frunțat pe tară, „Bistrița“ își poate permite un scurt răgaz. Discuțăm în fața biroului său, suprîncercat de vînt, broșuri și reviste, iar creioanele puse în priză, drept semn de căre, mă avertizează că l-am deranjat din studiu, chiar la această oră foarte tîrzie.

— În 1962 mi s-a încredințat nu pur și simplu conducerea cooperativelor, ci rentabilizarea ei. „Bistrița“ se situau printre codăsele județului. Ar fi fost o himeră să-mi închipui că, singur, așa fi putut îndrepta ceva, așa încît primul meu gînd a fost să-mi asigur sprijinul colectivului, să prind treburile merseșere prost ani la rînd și oamenii munceau la împlînire, nu aveau încredere nici în pămînt, nici în noile metode care se cereau aplicate. Iar eu — eram încă un simplu brigadier zootehnist, care nu prea avea argumente științifice. Cum aș fi putut să-i determin să rupă ce a fost, să învețe să gîndească altfel, dacă nu le-aș fi oferit propriul meu exemplu?

În 12 ani, comunistul Gheorghe Jiga s-a transformat umitor. Tînărul cu 7 clase și-a completat studiile, devenind un specialist în cel mai bun înțeles al cuvîntului. A stabilit legături de permanentă colaborare cu Universitatea din Cluj și a aplicat cu curaj și consecvență cercetările de ultimă oră. Primele sale angajamente de a obține producții superioare au fost în timpul lui de neîncredere, dar privirile supletoase au dispărut odată cu primele rezultate. Urîndu-i-mai mult pilda, decît sfaturile, oamenii au început, la rîndul lor, să citească, să întelege rostul experiențelor pe care le executau, să le îmbunătățească. În ’66 C.A.P. „Bistrița“ se lina „la trîntă“ cu cooperati-vele frunțate. În ’69, trecea în frunte, păstrîndu-și pînă azi supremația în județ și un loc de cinste printre cele mai bune C.A.P.-uri din țară.

Reușim să ne menținem pe primul loc, mărturisește președintele, pentru că ne-am păstrat mereu treaz interesul față de aplicarea noilor metode, față de îmbunătățirea muncii noastre. Am fost foarte exigenți, în acest sens, cu toți membrii cooperativelor, dar, cel mai exigent cu mine însumi. În 12 ani, mi-am permis doar 22 de zile de odihnă, timpul liber mi-l deduc aproape în întregime studiului documentelor politice și revistelor de specialitate. Ca să pot răspunde încrederei acordate, trebuie să fiu capabil ori cînd să pot da un răspuns corect, la orice problemă, de meserie sau de viață, pe care fiecare ceas mi-o scoate în cale.

— În 1962 mi s-a încredințat nu pur și simplu conducerea cooperativelor, ci rentabilizarea ei. „Bistrița“ se situau printre codăsele județului. Ar fi fost o himeră să-mi închipui că, singur, așa fi putut îndrepta ceva, așa încît primul meu gînd a fost să-mi asigur sprijinul colectivului, să prind treburile merseșere prost ani la rînd și oamenii munceau la împlînire, nu aveau încredere nici în pămînt, nici în noile metode care se cereau aplicate. Iar eu — eram încă un simplu brigadier zootehnist, care nu prea avea argumente științifice. Cum aș fi putut să-i determin să rupă ce a fost, să învețe să gîndească altfel, dacă nu le-aș fi oferit propriul meu exemplu?

— În 1962 mi s-a încredințat nu pur și simplu conducerea cooperativelor, ci rentabilizarea ei. „Bistrița“ se situau printre codăsele județului. Ar fi fost o himeră să-mi închipui că, singur, așa fi putut îndrepta ceva, așa încît primul meu gînd a fost să-mi asigur sprijinul colectivului, să prind treburile merseșere prost ani la rînd și oamenii munceau la împlînire, nu aveau încredere nici în pămînt, nici în noile metode care se cereau aplicate. Iar eu — eram încă un simplu brigadier zootehnist, care nu prea avea argumente științifice. Cum aș fi putut să-i determin să rupă ce a fost, să învețe să gîndească altfel, dacă nu le-aș fi oferit propriul meu exemplu?

# CHEMARE

## către toate consiliile populare județene din Republica Socialistă România

Animați de dorința fierbinte de a transpune în fapte sarcinile ce ne revin din Documentele celui de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român, Consiliul popular al județului Suceava, toți oamenii muncii de pe aceste frumoase meleaguri, conduși de către organele și organizațiile de partid, au trecut în mod hotărît să dea viață îndemnului exprimat de tovarăș Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, președintele Republicii Socialiste România, în cuvîntarea rostită cu prilejul încheierii lucrărilor Congresului. Acum este necesar să trecem cu hotărîre la muncă în toate domeniile de activitate, pentru realizarea în cele mai bune condiții a tuturor obiectivelor care vor asigura ridicarea patriei noastre pe noi culmi de progres și civilizație socialistă.

Insufleții de hotărîre istorice ale Congresului al XI-lea al Partidului Comunist Român, care au deschis perspective luminoase în dezvoltarea multilaterală a patriei noastre, Consiliul popular al județului Suceava, exprimînd dorința fermă a tuturor suverenilor, adresează consiliilor populare județene și al municipiului București economice și sociale cu caracter urban în etapa 1976-1980. De asemenea, se vor actualiza schițele de sistematizare pentru 9 localități centre de comună, precum și pentru 25 de sate care au condiții de dezvoltare în perspectivă.

Prin studiile de sistematizare ce se vor elabora, se va urmări dezvoltarea multilaterală a localităților în condițiile reducerii perimetrelor construite actuale cu 3 la sută, iar prin amplasarea judicioasă a obiectivelor, se va obține o îmbunătățire a gradului de ocupare a terenurilor cu 1 la sută, față de indicii prevăzuți în lege.

Prin folosirea rațională a combustibilului și energiei în toate sectoarele economiei locale, reducerea consumurilor în activitățile industriale, transporturi, construcții și prin realizarea de economii la iluminatul public, comercial, încălzit locuințelor și al altor spații se vor obține următoarele economii:

- peste 200 tone combustibil lichid;
- peste 2000 MWh energie electrică.

8. În sectorul de drumuri și poduri, prin folosirea mai eficientă a utilajelor și mijloacelor de transport, gospodărirea judicioasă a mijloacelor financiare, valorificarea mai intensă a resurselor de materiale locale, se vor realiza:

- ridicarea stării tehnice a rețelei de drumuri județene și comunale, prin pietruirea a 20 km;
- întreținerea a 100 km de drumuri pietruite, peste cele prevăzute a fi executate în 1975, cu fonduri de la buget sau prin contribuția în muncă;

— obținerea de economii în valoare de 50000 lei la fiecare km de drum față de plan, prin antrenarea cetățenilor la executarea lucrărilor de îmbrăcămînti asfaltice ușoare. În acest fel se vor executa suplimentar 8 km îmbrăcămînti asfaltice ușoare și 35 ml. poduri și podete.

9. Depășirea veniturilor proprii la bugetul Consiliului popular județean cu 2,5 milioane lei.

10. Prin îmbunătățirea aprovizionării populației, rețeaua comerțului socialist se va dezvolta cu încă 30 de unități, respectiv cu 9400 mp suprafețe comerciale. Iar planul de desfășurare a marfărilor va fi depășit cu 20 milioane lei.

11. Pentru înfrumusețarea gospodăriei localităților, se vor efectua prin muncă patriotică, lucrări edilitar-gospodărești în valoare de cel puțin 20 milioane lei executîndu-se: 800 ml. muncă de construcții de străzi și trotuare; 400 ha amenajări și întrețineri de spații și zone verzi; plantarea a 800 mii bucați arbori și arbuști; 120 km indiguri, taluzări și consolidări de maluri etc.

12. Prin contribuția în bani și în muncă a locuitorilor, se vor realiza:

- 150 săli de clasă în mediul rural;
- 155 locuri în ateliere școlare;
- 150 locuri în ateliere școlare;
- 150 locuri în ateliere școlare;

13. În domeniul învățămîntului se vor continua acțiunile de perfecționare a rețelei de școli, să se modernizeze procesul de învățămînt, de legare mai strînsă a învățămîntului cu cercetarea și producția, în care scop se vor realiza:

- cuprinderea la începutul anului școlii 1975-1976 în procent de 80 la sută în unitățile preșcolare, a copiilor de vîrstă preșcolară;
- continuarea dezvoltării rețelei școlare în vederea cuprinderii în treapta I a liceului a tuturor absolvenților claselor a VIII-a din anul școlii 1974-1975;
- completarea, prin autotodare, a laboratoarelor, cabinetelor de științe sociale și a atelierele școlare, cu material didactic și utilaje în valoare de peste 1 milion lei;
- construirea și amenajarea a încă 70 ateliere școlare pe diferite profile, precum și a 220 laboratoare și cabinete de fizică, chimie, biologie etc.;
- în atelierele școlii se va realiza în anul școlii 1974-1975 o producție globală în valoare de 9 milioane lei, iar în cele 174 ferme școlare se va realiza o producție agricolă care, valorificată, va aduce un beneficiu de 6,4 milioane lei;

14. În domeniul activității politice și culturale educative se va acorda o atenție deosebită popularizării, cunoașterii și mobilizării tuturor categoriilor de oameni ai muncii la îndeplinirea exemplară a prevederilor Programului „partidului de față“ și la înaintarea în România a socializării, în strînsă legătură cu înfrumusețarea sarcinilor economice și sociale pe anul 1975.

Se vor intensifica acțiunile pentru dezvoltarea la toți oamenii muncii a conștiinței socialiste, promovarea principiilor etice și echității socialiste, cultivarea atitudinii înaintate față de muncă și avută obștești, întărirea ordinii și a disciplinei.

Trimestrial, se vor organiza în toate localitățile județului dominiile culturale-educative și, periodic, zile ale filimului științific și documentar. Atenție deosebită se va acorda desfășurării activităților de iarnă și vara ale întrecerilor culturale-artistice și sportive. „Plaiuri sucevești“ sub genericul „În frunte comunisti“.

5. În domeniul sistematizării și protecției se va urmări realizarea următoarelor:

- asigurarea comunității de combustibil pentru investițiile Consiliului popular județean aferente anului 1976 pînă la 15 iunie 1975;
- asigurarea asistenței tehnice pe șantier în volum de 150 ore medii pe proiectant;
- reducerea prin proiectare a consumurilor la oțel beton și ciment cu 5 la sută;
- reducerea consumului de combustibil la lucrările proiectate cu 5 la sută față de consumul normal, prin dimensionarea judicioasă a instalațiilor de încălzire centrală, ventilații, a spațiilor care urmează să fie încălzite, a izolațiilor termice, amplasarea centralelor, alegerea utilajelor cu randament superior;

6. Pentru obținerea îndeplinirii în mod exemplar a sarcinilor ce decurg din Legea sistematizării teritoriului și localităților, pînă la data de 30 septembrie 1975 se vor actualiza schițele de sistematizare a municipiului Suceava, a cinci orașe, precum și a unei localități rurale propuse a deveni centre economice și sociale cu caracter urban în etapa 1976-1980. De asemenea, se vor actualiza schițele de sistematizare pentru 9 localități centre de comună, precum și pentru 25 de sate care au condiții de dezvoltare în perspectivă.

Prin studiile de sistematizare ce se vor elabora, se va urmări dezvoltarea multilaterală a localităților în condițiile reducerii perimetrelor construite actuale cu 3 la sută, iar prin amplasarea judicioasă a obiectivelor, se va obține o îmbunătățire a gradului de ocupare a terenurilor cu 1 la sută, față de indicii prevăzuți în lege.

Prin folosirea rațională a combustibilului și energiei în toate sectoarele economiei locale, reducerea consumurilor în activitățile industriale, transporturi, construcții și prin realizarea de economii la iluminatul public, comercial, încălzit locuințelor și al altor spații se vor obține următoarele economii:

- peste 200 tone combustibil lichid;
- peste 2000 MWh energie electrică.

8. În sectorul de drumuri și poduri, prin folosirea mai eficientă a utilajelor și mijloacelor de transport, gospodărirea judicioasă a mijloacelor financiare, valorificarea mai intensă a resurselor de materiale locale, se vor realiza:

- ridicarea stării tehnice a rețelei de drumuri județene și comunale, prin pietruirea a 20 km;
- întreținerea a 100 km de drumuri pietruite, peste cele prevăzute a fi executate în 1975, cu fonduri de la buget sau prin contribuția în muncă;

— obținerea de economii în valoare de 50000 lei la fiecare km de drum față de plan, prin antrenarea cetățenilor la executarea lucrărilor de îmbrăcămînti asfaltice ușoare. În acest fel se vor executa suplimentar 8 km îmbrăcămînti asfaltice ușoare și 35 ml. poduri și podete.

9. Depășirea veniturilor proprii la bugetul Consiliului popular județean cu 2,5 milioane lei.

10. Prin îmbunătățirea aprovizionării populației, rețeaua comerțului socialist se va dezvolta cu încă 30 de unități, respectiv cu 9400 mp suprafețe comerciale. Iar planul de desfășurare a marfărilor va fi depășit cu 20 milioane lei.

11. Pentru înfrumusețarea gospodăriei localităților, se vor efectua prin muncă patriotică, lucrări edilitar-gospodărești în valoare de cel puțin 20 milioane lei executîndu-se: 800 ml. muncă de construcții de străzi și trotuare; 400 ha amenajări și întrețineri de spații și zone verzi; plantarea a 800 mii bucați arbori și arbuști; 120 km indiguri, taluzări și consolidări de maluri etc.

12. Prin contribuția în bani și în muncă a locuitorilor, se vor realiza:

- 150 săli de clasă în mediul rural;
- 155 locuri în ateliere școlare;
- 150 locuri în ateliere școlare;
- 150 locuri în ateliere școlare;

13. În domeniul învățămîntului se vor continua acțiunile de perfecționare a rețelei de școli, să se modernizeze procesul de învățămînt, de legare mai strînsă a învățămîntului cu cercetarea și producția, în care scop se vor realiza:

FLORENTINA MAICU, elevă. Tg. Jiu (...) „Încă de la intrarea noastră în liceu, acum doi ani, un grup de băieți și fete am alcătuit un album pe coperta cărui am scris: „Oameni de azi”. În el am retranscris din cărți și din ziare ceea ce ne-a emoționat mai mult

din biografiile contemporanilor noștri, îndeosebi tineri (...). Colectivul de redacție al albumului întreprinde acum o anchetă și dorește să vă pună și do. o întrebare: „Ce om tânăr, din numeroasa corespondență pe care o primim, v-a impresionat mai mult?” (...).

zi de mină și-l conduse la o Casă a copilului. Fu din nou trimis la școală. Mai exact: la școli. Proaspăt inginer, când l-am cunoscut eu, se căsătorise și odată cu venirea pe lume a primului său copil, a mai înfiat doi gemeni...

În urmă cu niște ani — să tot fie șapte, opt — n-am găsit omul pe care îl căutam la Prundu—Greaca.

Pe urmă l-am găsit, însă mereu în altă parte. Și-o să-l mai găsim. N-am renunțat să-l caut. Mi-e prea drag.

un sfat (...). Vă dau cuvîntul meu de onoare că dacă vești numele și adresa mea, n-aveți decît să vă exprimați dorința și vi le voi trimite imediat. Scuzați-mă că nu vi le-am divulgat acum, dar mi-e

rușine pentru fapta urîtă pe care am făcut-o, pentru purtarea mea față de ea. Închei scrisoarea cu rugămîntea de a-mi răspunde la întrebare. Cu simțămînt și respect, un tînr nefericit”.

Vreau să cred că am priceput exact ce-mi ceri: să te consiliesc dacă trebuie să dezvălui fetei respective adevărul. La care adevăr te referi? N-am izbutit să descopăr nici unul. Adevărul că ai mințit-o? Adevărul că ți-ai bătut joc de ea? Crede-mă, acestea nu pot fi niște adevăruri. N-am să te numesc cum o faci singur — „netrebnic” — știu că e un cuvînt în care nu crezi, gratuitatea lui reiese din întreaga scrisoare. Dar, cu voia sau fără voia ta, lasă-mă să mă întristez descoperindu-ți o doză de cinism îngrijorătoare la această vîrstă, mai îngrijorătoare decît probabil îți închipui. Singurul sfat pe care pot să ți-l dau este să mai meditezi de unul singur la cele întâmplate și să recitești pînă la istovire scrisoarea ce mi-ai adresat-o, înțelegînd prin istovire clipa cînd pînă și faptul că ai fost în stare s-o trimiți te va intriga. La prima vedere, tot ce-mi istorisești ar putea părea o tardivă, dar chiar tardivă, autocritică totuși. Am obiceiul să nu interpretez lucrurile la prima vedere. Ți-am arătat scrisoarea și altora. Toți, fără excepție, refuză să scoatească rîndurile tale drept generate de un sincer regret, ci o modalitate de a scăpa mai urgent de niște obligații, de a scăpa, dacă vrei, de chinul că aceste obligații te apasă, atît cît te apasă. Nu-mi trimite numele și adresa. Imi faci un serviciu. Mă lași să cred că ți-ai inventat povestea pentru că, neplăcîndu-ți ceva ori totul la mine, ai vrut să-mi înoculezi în suflet o grea tristete. Dacă asta ai intenționat — ai izbutit. Este însă o tristețe trecătoare. Dă-mi șansa de a uita.

Aleg, la sfîrșitul rubricii de azi, o corespondență din numeroasele care, demonstrînd că autorii lor participă cu înțelegere la sensibilitatea de tineri la problemele în dezbatere, reiau „cazul” lui Dan Lungu din Rîmnicu-Sărat, băiatul de 16 ani părăsit de părinți și suferind pentru lipsa lor de omenie:

SILVIA GHEORGHITA, B-dul Victoriei nr. 13, Brașov: „Tovarășe redactor, am citit cu multă atenție curierul do. de sîmbătă, 7 decembrie, și povestea tîndrului Dan Lungu mi-a transmis o durere nemărginită și, ca să fiu sinceră, am plîns citînd-o. În lumea noastră atît de plină de căldură sufletească, făcîndu-și din omenie frumosul și îneglabilul ei tel, un băiat de 16 ani, care are mamă și tată, n-are cine să spună aceste cuvinte. Revolta mea

merge pînă acolo, încît eu dor să-l descopăr eu părinții, să le vorbesc eu, să le spun eu cu primele vorbe care îmi vin pe buze ce simte un tînr de azi față de fapta lor. Am și eu vîrstă lui Dan Lungu, 16 ani, întîmplarea face să mă fi adăpostit într-o comună foarte aproape de a lui, în fud. Vrancea, dar nu vă scriu pentru asta. Aș vrea să-l ajut, dar nu știu cum. Și aș vrea să-l ajut cu un fel de ciudă că eu mă bucur de toată frumusețea vieții, iar el...”

Sper să mă înțelegeți. Ai găsit cel mai frumos mijloc de a-l ajuta. Acela de a-i vorbi în numele generației tale, o generație incapabilă să accepte neomenia, gata să facă totul împotriva ei. În numele meu și, mai mult ca sigur, în numele lui Dan, primește o caldă strîngere de mină.

Tuturor, pe săptămîna viitoare, ceea ce s-ar putea să fie mai curînd decît sîmbăta viitoare!

# SĂPTĂMÎNA LA TELEZIUNE

## 28 decembrie 1974 — 4 ianuarie 1975

SIMBĂȚĂ, 28 DECEMBRIE 1974

**PROGRAMUL I**  
10.00 De la Alfa la Omega — enciclopedie pentru școlari. 10.20 Film artistic. Pentru copii: Două sprezece luni. 10.30 Teledin. 12.55 Bucureștii necunoscuți. „Frunze-n piatră, vrejurii în lîmni”. 13.10 Cîntec vesele din opere. 13.30 Telerama — micro-almanah TV. 14.00 Preferențele dv. muzicale. 14.40 Telex. 14.45 O poveste — muzică pentru marți și mier. „Petrică și lupul” de Serghei Prokofiev. 15.05 Turnul de apărare la tenis — Melbourne 1974. Final: Guillermo Vilas — Ilie Năstase. Prezintă Ion Tiriac. 16.00 Anul sportiv 1974 — retrospectivă în imagini. Emisiune de Cristian Popescu. 17.40 Caledoscop cultural-artistic. 18.00 Teleglob: Malaysia. 18.20 Cîntă azi întreaga țară — program serial de ansamblu „Rapsodia Română”. 19.00 Lumea copiilor. 19.30 Teleglob. În întîmplarea ultimului an al cîincinalui cronica întrecerilor socialiste. 20.00 Teledicte: Pictură și tainele ei — Arta romanică: Adagio; Roboti; Păpuși; Zorăra. 20.45 Film serial: „Omul și orășul”. 21.40 Teleglob. Sport. 22.00 Intîlnirea de la ora 10...

DUMINICĂ, 29 DECEMBRIE 1974

**PROGRAMUL I**: 8.30 Deschiderea programului. Emisiune zilei. 8.40 Cravatele roșii. Salut pionierilor Republicii. 9.35 Film serial pentru copii: DAKTARI. 10.00 Viața satului. 11.15 Ce știm și ce nu știm despre... 11.45 Bucuriile muzicale. 12.30 DUMINICAL cu sîmbăta patriei. Emisiune festivă consacrată Zilei Republicii Socialiste România și Anului Nou. 13.00 ALBIM DUMINICAL cu sîmbăta vesele. 15.20 Anul sportiv 1974. Retrospectivă în imagini (III). 16.15 Film serial de evocare istorică și culturală: VIATA LUI LEONARDO DA VINCI — coproducție a studiourilor de televiziune italiene și franceze. 17.40 Documentar TV: Universul lor. 18.05 1974 în conștiința națiunii. Anul politic în imagini (II). 18.25 Floarea din grădina — emisiune-concurs pentru tinerii interpreți de muzică populară. 19.30 1001 de seri. 19.30 Teleglob. Săptămîna politică internațională în imagini. 20.00 Corespondent la Lotru — film documentar. 20.20 Publicitate. 20.25 Film artistic: JOC DUBLU — premiat pe țară — cu Robert Cluj, Angie Dickinson și alții. 21.25 DUMINICAL cu sîmbăta românească. 22.00 Teleglob. 22.10 Duminică sportivă.

**PROGRAMUL II**: 10.00—11.45 Mătinu simfonice. Concertul Filarmonic „George Enescu”. 20.00 Preferențele dv. muzicale sînt și ale noastre. 20.58 Contemporanele noastre. 21.25 Teatrul TV: „Să nu uităm” de V. Munteanu.

LUNI, 30 DECEMBRIE 1974

**PROGRAMUL I**: 14.30 Telex. 14.35 Cîntec de viață nouă. A. p. a. revista edită de Festivalul-concurs inter-județean. 15.00 Emisiune în limba maghiară. 17.30 Tribuna TV. 17.30 Tinerete milenară. Muzică ușoară. 18.10 România '74. Pentru o lume mai bună și mai dreaptă. 18.40 Eroii al reportajelor noastre. 19.10 Tragerea ADAS. 19.20

1001 de seri. 19.30 Teleglob. 20.00 Glas birotor al României — spectacol muzical-literar-coregrafic dedicat aniversării Republicii. 20.40 Film artistic: AȘEDUL — o producție a studioului București. 22.10 24 de ore.

**PROGRAMUL II**: 14.30 Telex. 14.35 Avangarda săptămînilor. 14.45 Vacanță în Carpați — film documentar. 15.00 Intîlniri cu eroii și operele. 15.15 Matine de vacanță — Din lumea animalelor (re-luare). 16.40 Cîntec nou de viață bună — muzică populară. 17.00 Film serial: „Legenda lui Stulpenberg”. Episodul IV. 17.35 Publicitate. 18.00 Documentar TV. Corespondent la Lotru. 18.20 Tezaur muzical românesc. 18.50 Bucureștii azi. Capitala în alun de An Nou. 19.05 Fetele românești contemporane. „Sărbătoarea în Hălăgău”. 19.20 1001 de seri. 19.30 Teleglob. 20.00 Inscrispți pe celuloid. 20.35 Fetele românești contemporane. 20.55 Muzee și expoziții — Arta și orășul (II). 21.15 Ce știm și ce nu știm despre... 21.45 Bi-juterii muzicale. 22.10 24 de ore.

MĂRȚI, 31 DECEMBRIE 1974

**REVELION TV**: 21.00 Teleglob. 21.20 Cîntec și jocuri populare. 21.30 Revelion TV. Prolog. 21.38 Pentru toți copiii este un nou serial. 22.07 Aeroportul Revelionului. 22.23 Obiceiuri de Anul Nou. 22.30 Festivalul anecdotelor (I). 22.35 Fals tratat de muzică ușoară. 22.50 Dăm legătura cu aeroportul (II). 22.59 Telerama. 23.13 Dăm legătura cu aeroportul (III). 23.20 Festivalul anecdotelor (II). 23.24 Plugușorul TV. 23.39 Bucurie în fiecare casă. 23.41 Cîntec și voie bună — muzică populară. MESAȘUL TOVARĂȘILOR NICOLAE CEAUȘESCU. SECRETAR GENERAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂNIA. 0.00 Tricolorul. 0.03 Cîntec de urare. 0.08 Te cînt, țara mea! 0.10 Danșul din toate regiunile țării. 0.15 Sun paharul. LA MULȚI ANI! 0.20 Comici vechi al Revelionului. 1.10 La crîșma din Feneșeni. 1.17 Hocus. Pocus. 2.07 Festivalul anecdotelor (III). 2.12 Cîntec de viață lungă. 2.24 A treia furtună. 2.30 Noapte de vis. 3.25 Dăm legătura cu aeroportul (III). 3.38 Festivalul anecdotelor (IV). 3.40 Cîntec de viață lungă. 3.52 Saramura. 3.57 Tunelul timpului muzical. 4.15 Parada model de Revelion. 4.24 Cîntec de viață lungă (III). 4.38 Arșii între ei. 4.41 Dăm legătura cu aeroportul (IV). 4.51 Fermoarele — moment vesel. 4.55 Lăutărăscă (I). 5.07 Ca la 3 dimineață. 5.12 Să rîdem cu Amza Pelea. 5.17 Lăutărăscă (II). 5.25 Perlința.

MIERCURI, 1 IANUARIE 1975

**PROGRAMUL I**: 10.00 La mulți ani cu bucurii! 10.20 Cu vacanța sănătoasă — emisiune muzical-dis-tractivă pentru copii. 11.00 Cîntec, joc și voie bună. 11.40 Invitație la cîntec! 12.20 Permiera. 75. 13.00 Albim duminical. 14.30 Anul sportiv 1974. Retrospectivă în imagini (III). 15.40 Tineretea e ca o floare — muzică populară. 16.10 Școala curajului... sau poate chiar a ris-cului. 16.30 O traisă cu povești. 17.30 Cuba — film documentar. 17.50 Farmacul muzicii — emisiune muzical-coregrafică. 19.00 Reporter '75. 19.20 1001 de seri. 19.30

Teleglob. 20.00 Film artistic: „Cu Mary Poppins în lumea feriei” (partea I). 21.00 Dacă doriți să vedeți: Comici vechi al Revelionului. 22.10 Teleglob. Sport. 22.20 Dacă doriți să vedeți, vă oferim în reluare din programul de Revelion.

JOI, 2 IANUARIE 1975

**PROGRAMUL I**: 10.00 Tineri interpreți ai cîntecului popular. 10.20 Matine pentru copii: Ali-Baba și cei 40 de hoți — film de desene animate. 11.20 Cu muzica pe meridiane... 11.40 Obiceiuri de Anul Nou — reportaj filmat. 11.50 Concertul de Anul Nou al Filarmonicilor din Viena. 12.00 Album de ianuarie. 13.30 Anul sportiv 1974. Retrospectivă în imagini (IV). 17.00 Stele ale baletului. 17.25 Avangardă la un nou film serial. „Misiune imposibilă”. 18.15 Mîndru-i cîntul nostru tînr — solisti de muzică populară. 18.45 Copii și fotografi — reportaj TV. 19.00 Drazi mi-a cîntecie tale, România mea! (reluare din programul de Revelion). 19.20 1001 de seri. 19.30 Teleglob. 20.00 Film artistic: „Cu Mary Poppins în lumea feriei” (II). 21.10 Dacă doriți să vedeți... selecțiuni din programul de Revelion. 22.15 Teleglob. Sport.

VINERI, 3 IANUARIE 1975

**PROGRAMUL I**: 16.00—17.00 Mătinu de vacanță. 17.30 Emisiune în limba germană. 18.10 Tragerea Lotu. 19.20 1001 de seri. 19.30 Teleglob. 20.00 Biriad — 500. 20.20 Publicitate. 20.25 Film artistic: „Aft de aproape... și cît de departe” — premiat pe țară. 21.25 Muzică, dans și veselie. 22.10 24 de ore.

SĂMBĂȚĂ, 4 IANUARIE 1975

**PROGRAMUL I**: 10.00 O poveste de kheraz — spectacol muzical-coregrafic. 11.00 Film serial pentru copii: „Dobăsprezece luni”. 16.50 Intermezzo coregrafic. 11.15 Documentar TV. Biriad — 800. 11.35 Film artistic (reluare). 13.05 Cîntec și jocuri populare. 13.30 Telex. 13.35 Desenul animat și oferta. 14.35 Caledoscop cultural-artistic. 14.40 Teleglob. RDG — prin fosele orase hanseatice. 15.10 Anul sportiv 1974. Retrospectivă în imagini (V). 16.15 Virutele peluiciei. 17.25 Telex. 17.30 Lumea copiilor. La braț cu vacanța. 18.00 Cîntec. Cîntare nouă. Inscrispți la stema țării. 18.15 Redacția emisiunii pentru tineret și invitație astăzi seară la: CLUB T. Ce este Clubul T? 19.00 Campionatul mondial universitar de handbal masculin: România — Franța (reprima a II-a). 19.30 Teleglob. 20.00 Teledicte: Pictură. 20.45 Publicitate. 20.50 Film serial. UN SERIF LA NEW YORK. „În căutarea lui Jennie”. 21.30 Teleglob. 22.00 Dacă doriți să vedeți... vă oferim din programul de Revelion. 22.45 Românești și cîntec de petrecere.

# LUNA CADOURILOR MAGAZINELE DE TEXTILE-ÎNCĂLȚĂMÎNTE PREGĂTITE PENTRU SEZONUL DE IARNĂ VĂ OFERĂ

Confecții și tricotaaje, încălțăminte și articole de marochinărie și galanterie, articole de artizanat și de sport, într-un bogat sortiment coloristic și dimensional, precum și modele noi pentru bărbați, femei și copii. Toate acestea le găsiți în Luna cadourilor! Dacă vizitați în aceste zile magazinele din București și din țară veți afla ultimele noutăți și veți fi în pas cu moda. Raioanele de specialitate vă pun la dispoziție mărfuri, pe gustul dumneavoastră și al aceluia cărora doriți să le faceți un dar plăcut în LUNA CADOURILOR

● CONFECTII PENTRU COPII — rochițe din stofă, catifea și dîtină, sarafane din poliester, paltoane din stofa și imitație de blană, paltoane cu pantalon din aceeași stofă

● CE TRICOTAJE PREFERAȚI? Doriți un pulover cu mincă lungă sau sport, o jacheta sau lenjerie din fire de relon? Nimic mai simplu: vizitați magazinele de stat și alegeți-vă modelul și culoarea preferată.

● CONFECTII BĂRBĂTEȘTI — costume din lînă și tergal, pantaloni și sacouri din diverse tesături, paltoane din stofă de iană, canadiene și jaky din relon, cu cap tușeli, imitație de blană.

● CONFECTII PENTRU FEMEI — rochiți din stofă și jerse, canadiene din relon și imitație de blană, compleuri din jerse, paltoane din stofă și imitație de blană.

● CONFECȚII PENTRU COPII — rochițe din stofă, catifea și dîtină, sarafane din poliester, paltoane din stofa și imitație de blană, paltoane cu pantalon din aceeași stofă

● CE TRICOTAJE PREFERAȚI? Doriți un pulover cu mincă lungă sau sport, o jacheta sau lenjerie din fire de relon? Nimic mai simplu: vizitați magazinele de stat și alegeți-vă modelul și culoarea preferată.

● NU UITAȚI! Raioanele de marochinărie și galanterie vă așteaptă cu un bogat sortiment de batucuri, eșarfe și fulare din lînă, mohair și din mătase, mănuiși, captușite și imblănite, poșete, genți, sacoșe de voiaj și curele.

● SURPRIZA PENTRU BĂRBAȚI — S-au pus în vânzare noile modele de cravate din mătase naturală, din fire sintetice și diolen, Horea, Corneliu, Justin, din mătase vegetală, într-o gama variată de culori și modele.

● REȚINEȚI! În sezonul rece, încălțăminte caldă-roasă! Magazinele de stat vă oferă cisme și ghețe din căbuciu, șoșoni și galoși, precum și noi modele de pantofi pentru toate vîrștele, pentru toate gusturile.

Deci, în LUNA CADOURILOR Vizitînd magazinele de textile și încălțăminte veți putea alege, fără dificultate, articole preferate, după gusturile dumneavoastră.

RECOM

# ACTUALITATE

## TELEGRAMS

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Republicii Socialiste România, a trimis regelui Nepalului, BIRENDRA BIKRAM SHAH DEVA, următoarea telegramă:

Am deosebită plăcere de a adresa cu prilejul Zilei naționale a Nepalului, felicitări cordiale și cele mai bune urări de sănătate și fericire Maiestății Voastre, de progres continuu poporului nepalez prieten.

Sînt convins că relațiile prietenești dintre țările noastre se vor dezvolta continuu, spre binele celor două popoare, al cauzei păcii și cooperării internaționale.

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, președintele Republicii Socialiste România, a trimis președintelui Republicii Arabe Egipt, MOHAMMED ANWAR EL SADAT, următoarea telegramă:

Profund mișcat de trista veste a încetării din viață a marelui lider Ahmed Ismail Ali, vă rog să primiți sincerele mele condoleanțe și să transmiteți familiei îndoliată întreaga mea compasiune.

## SESIUNE

Vineri după-amiază s-au desfășurat lucrările celei de-a 17-a sesiuni a Consiliului popular județean Suceava.

Sesiunea a decurs în atmosferă de înaltă responsabilitate și a adoptat proiectul de hotărâri privind indicatorii planului economic-social în profil teritorial și proiectul planului de buget local pe anul 1975 și a lansat chemarea la întrecere a Consiliului popular al județului Suceava către toate consiliile populare județene și cel al municipiului București.

În încheiere, participanții la sesiune au adoptat textul unei telegramme adresate C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al P.C.R., în care se spune, între altele:

Rezultatele obținute pînă în prezent, avîntul creator declanșat de grandiosul Program adoptat de cel de-al XI-lea Congres al partidului, minunatul dumneavoastră exemplu de dăruire și activitate neobosită ne încapează mîna și voința, iar faptul că lansăm chemarea la întrecere către toate județele țării pe anul 1975 ne onorează și ne obligă în cel mai înalt grad pentru a depune întreaga noastră energie și iscusință în scopul prosperității acestui străvechi meleag de țară, al ridicării continue a scumpul nostru patriu pe calea înaltei civilizații și bunăstării și civilizării comuniste.

Vă asigurăm și cu acest prilej, mult iubite tovarășe Nicolae Ceaulescu, că bucovinienii, în

frunte cu comunistii, vor ști să-și îndeplinească în continuare sarcinile ce le revin și angajamentele luate și vă rugăm ca acum, în prag de An Nou, să primiți aleele noastre sentimente de stimă și prețuire, urarea de multă sănătate și putere de muncă în înalta misiune încredințată de istoria acestui neam, odată cu tradiționalul și strămoșescul nostru „La mulți ani”!

## PREZENTARE

## DE CONDOLEANȚE

În legătură cu încetarea din viață a marelui lider Ahmed Ismail Ali, vicepremier al guvernului, ministru al apărării al Republicii Arabe Egipt, comandantul șef al forțelor armate egiptene, la sediul Ambasadei R. A. Egipt de la București, au exprimat, vineri dimineață, condoleanțe Ion Pătan, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, general de armată Ion Ioniță, ministru al apărării naționale, general colonel Ion Coman, prim-adjunct al ministrului apărării naționale și șef al Marelui Stat Major, Cornel Pacoste, adjunct al ministrului afacerilor externe, general de colonel Vasile Ionel, adjunct al ministrului apărării naționale, generali și ofițeri superiori, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

După ce au transmis condo-

leanțe însărcinatului cu afaceri ad-interim al R. A. Egipt, Aly Ahmed Aly, cei prezenți au păstrat un moment de reculegere și au semnat în cartea de condoleanțe.

## SESIUNE

## DE COMUNICĂRI

Directia Generală a Arhivelor Statului și Institutul de Istorie și Teorie Literară „George Călinescu” au organizat, vineri, o sesiune de comunicări științifice, dedicată împlinirii a 350 de ani de la nașterea lui Dosoftei — jubileu înscris în calendarul marilor aniversări culturale recomandate de UNESCO pe anul 1974.

Locul eminentului cărturar și umanist român pe scara valorilor spirituale europene, dimensiunile universului cultural al acestui cititor al limbii literare românești au fost relevate de Ionel Gal, director general al Direcției Generale a Arhivelor Statului, prof. dr. Zoe Dumitrescu-Bușulenga, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, vicepreședinte al Academiei de Științe Sociale și Politice, prof. I. C. Chițimia, șef de sector la Institutul „G. Călinescu”, Maria Soveja, șef de serviciu la Direcția Generală a Arhivelor Statului, Mihai Moraru, cercetător la Institutul „G. Călinescu”, și prof. Alexandru Elian.

Cu același prilej, la Muzeul Arhivelor a fost organizată expoziția documentară „Medalion Dosoftei”, în care sînt reunite o serie de documente și lucrări ce ilustrează activitatea publică și literară a marelui cărturar.

## MANIFESTARE

Secția de istorie contemporană și la mișcării muncitorești, revoluționare și democratice din România, deschisă în cadrul Muzeului Banatului din Timișoara, găzduiește, în aceste zile de vacanță, interesante manifestări dedicate aniversării proclamării Republicii. În cadrul unor întîlniri cu elevi, pionieri și U.T.C.-iști din școlile și liceele județului Timiș, istorici, activiști de partid și ai organizațiilor de tineret evocă momente semnificative din istoria acestor vremuri, când a chemat la unitate și la luptă în fața răului Partidului Comunist Român, poporul a dat glas voinței sale de a proclama țara republică liberă, independentă și suverană.

# DIN LABORATOR ÎN PRODUCȚIE

Medicul primar dr. Mircea Nana a aplicat cu succes, în cadrul Clinicii chirurgicale nr. 1 din Cluj-Napoca, o metodă de explorare funcțională a sistemului circulator cu ajutorul ultrasunetelor. Datele furnizate de detectorul ultrasonic s-au dovedit deosebit de utile în chirurgia vasculară de urgență. Ultrasunetele delimitează cu ușurință zona în care se întrerupe circulația sîngelui și locul unde trebuie intervenit chirurgical. Noua metodă, împreună cu arteriografia clasică, mărește considerabil precizia operațiilor. Ea poate fi aplicată și postoperator, pentru controlul intensității fluxului sanguin.

Doctorul inginer Ion Tiberiu Rodeanu de la Întreprinderea de produse chimice din Turda a pus la punct o tehnologie originală de sinteză prin care a obținut un monomer cu proprietăți deosebite. Acesta polimerizează la temperaturi relativ joase și, în amestec cu vopsele, cimenturi etc. asigură materialelor o plasticitate ridicată.

Cunoscutul pictor Bene Jozsef, artist emerit, a reușit, după îndelungă cercetări, să elaboreze o tehnică specială de aplicare a vopselelor grele pe hîrtie. Prin procedeul său, absolut original, care se bazează pe termotratare, alt hîrtie, cit și vopselele capătă o neobișnuită rezistență și stabilitate fizico-chimică în timp. Pînă acum, artistul român a realizat, prin noua tehnică, peste 200 de lucrări care s-au bucurat de succes la Ankara, Belgrad, Berlin, Budapesta, Helsinki, Moscova, New Delhi, Osaka, Pekin, Praga, Roma, Sofia și alte mari orașe ale lumii.

# Festivalul „Flacăra '74”

Doău întrebări pentru Adrian Păunescu

— Ați ajuns, iată, la a doua ediție a Festivalului „Flacăra” care, din cite știm, își propune să fie un corolar al cînaclurilor din acest an. Festivalul are, probabil, un obiectiv precis și tocmai acest lucru am vrea să-l aflăm de la dumneavoastră.

— Ne propunem ca a doua ediție a Festivalului Flacăra să fie, în continuare, o manifestare a tinerilor serioși și profunzi și în același timp o încercare de a dovedi încă o dată că avem o poezie patriotică și politică de înalt nivel și o muzică tînră angajată, militantă, revoluționară.

— Ne puteți da cîteva exemple, bineînțeles, fără a dezvălui întregul program al festivalului, de tineri a căror muzică se înscrie în coordonatele mai sus enunțate?

— Nu vă lipsi din programul festivalului Tudor Gheorghe,

ciștișătorul premiului cel mare al cînaclului nostru, cel care prin arta sa a reușit pînă acum să imbine în modul cel mai fericit muzica bună cu poezia. Vor fi, de asemenea, prezenți, cu cîntecul lor politic Vali și Carmen, grupul Pro Musica, Mircea Florian; și cîntecul lor de un profund patriotim, Doru Stănculescu și Sorin Minghiat; nu vom fi lipsiți, în această a doua ediție a festivalului nostru, nici de armonioasa prezență a lui Mircea Vintilă, posesor al premiului consacrat, de cîntecul plin de sens ale lui Dan Chebac, nici de vocea celestă a Marceliei Safticu, deținătoare a premiului special al cînaclului nostru. În cele două zile vom asculta și cele mai bune formații ale momentului — Phoenix și Sfinx. Poeziile de un înalt patriotim vor fi rostite alături de cîteva vechi și conștanți membri ai cînaclului nostru — Florian Pittis, Dan Tufaru, Tamara Crețulescu, cit și de binecunoscuții actori Amza Pellea și Ion Marinescu. Imi va face plăcere ca în cele două seri să spun eu însumi poezii, celor care se vor afla în sală ca prieteni ai cînaclului Flacăra.

G. S.

# Autostradă de aur pentru 65 CP

(Urmare din pag. 1)

continuu 75 hectare. Cam cît în 5 schimburi. De duminică dimineața pînă luni dimineața. Pe lumină au tras capetele de tarle. E păcat de pămînt să se irosească. Nu? Fermierul Doru Neamtu și mecanizorii Anton Kratochwill și Nicolae Gheorghe au făcut același lucru. Numai că noaptea au schimbat soțul. Sămînța nu trebuia încurcată. Alt soi, altă poveste, adică altă tehnologie; știți dumneavoastră, adîncime de semănat, normă de semînță la hectar...

— Cu motorina cum stați? „9,2 kg pe hantru. Toate tractoarele au pornirea asigurată de demaror pentru că mecanizorii, lucrînd în acord global, sînt conștienți să folosească eficient carburantul”. Cu anvelopele? „Nu ducem lipsă. Am mers și 4 ani cu o singură pereche. Le folosim după importanța lucrării. La arat și semănat le punem pe cele mai bune”. Dar cu ceiturile? „Pe 30 de mecanizatori au depășit 100.000 lei la realizări”. Cu întreținerea? „Fiecare își repară singur utilajele și „cîntărește” orice șurub sau gram de ulei”.

și „baci Iosif”, dar în producție. Ne descrie pe scurt monografia cîmpului. Ne vorbește de Skorpelca, A 15, Aurora, Locrin, Cluj 230, Dooran, HD 305, HS 415, Romsun, Merit, Acme, Chippeva, Amsoy, Violeta. Rar, să notăm cîm, și „Unele cresc de zici că sparg combina, altele sînt mai pipericite, dar au boabe de nu le poți număra. Generația tînră de agricoli a făcut multe lucruri bune. Eu i-am încetat răbdarea și discernămintul care s-au împlinit cu pasiunea și veșnică neliniște în căutarea noului dătător de nenumărate satisfacții. Ați cunoscut și sora tractorului? „Sateci și cîncul C.P. este de aur dacă știți să-l stăpîniți. Și nu e suficient, cere altă lucrare. Cere artă”.

Da, cere artă. O artă care nu se cîștigă decît străbătînd pămîntul în lung și lat, ascultînd fiecare respirație a cernoziomului. Și cernoziomul are nevoie deopotrivă de aer și de fierul plugului. Tot pentru aer. „Aerem o lege necrisă, să nu mucerăm pămîntul în roțile tractorului — ne spune Petru Bili. Este un lucru de mare importanță, legat direct de producție. Mecanizatorii noștri merg pe tarle cu atenția încredințată ca pe străzile unui oraș cu circulație intensă”. De ce? „Aurul grîului cere finețe, sen-

# Cinema

SIMBĂTĂ, 28 DECEMBRIE 1974  
NEMURITORI: Patria (orele 9,30; 12,15; 17,30; 20). Favorit (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30). București (orele 9,45; 11; 13,15; 18; 20,30; 20,45).  
COMISARUL CARDONE ÎN ACȚIUNE: Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).  
PROGRAM DE DESENE ANIMATE WALT DISNEY: Capitol (orele 10; 12; 14; 16; 18,15; 20,15).  
MICHAEL, ÎN LUNA TIFINAY: Luceafărul (orele 9,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21); Victoria (orele 9,15; 12; 14,45; 17,30; 20,18).  
UN CĂMĂȘAN ÎN VESTUL SALSATIC: Feroar (orele 9,15; 13; 15; 17,45; 20,15); Melodia (orele 9,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45); Modern (orele 9,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21).  
POVEȘTEA VITEAZULUI IANOS: Timpuri Noi (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,15).  
PERMA SUSPICIONILOR: Scala (orele 9,30; 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21); Festival (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).  
TINERETE PÂNĂ LA BĂTRINETE: Dolna (orele 9,30; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,15).  
DOAMNA CU CĂTELUL: Lira (orele 10; 12; 14,15; 16,15; 18,15; 20,15).  
BUNICUL SIBERIAN: Giulești (orele 10; 12; 14,15; 16,15; 18,15; 20,15).  
ALEXANDRU MACEDON: Central (orele 9,15; 12,30; 16; 18,30).  
DACLII Ferentari (orele 10,30; 12; 20,15).

TOM SAWYER: Floreasca (orele 10,30; 12; 20,15).  
IUBIRE: Cotroceni (orele 14; 16; 18; 20).  
O SCRISOARE PENTRU SCOTLAND YARD: Voia (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Miocita (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).  
CAVALERII TEUTONI: Întrăși (orele 10,30; 12,15; 14,15; 16,15; 18,15; 20,15).  
UN ZIMBET PENTRU MARI TRIZIU: Buzzești (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Flămura (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).  
AGENTUL STRANU: Dacia (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Munca (orele 10; 12; 20).  
TIMPURI NOI: Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Gloria (orele 9,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 18,45; 20,45).  
URMĂRI. URMĂRIȚĂ: Bucdoga (orele 10; 12; 20).  
TALENTE ȘI ADMIRATORI: Unirea (orele 10; 12; 20).  
UN COMISAR ACUZA: Drumul Șelii (orele 10,30; 12; 20,15).  
O ZI DE NOIEMBRIE: Pacea (orele 10; 12; 20).  
RUY BLAS: Vitorul (orele 10,30; 12; 20,15).  
ANCHEȚA LA MARENBAD: Cîrșăși (orele 10; 12; 20,15).  
LOCOTENENT COLUMBO: Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).  
ULTIMELE LOR CUVINTE: Moșilor (orele 10,30; 12; 20,15).  
TUNURILE DIN NAVARONE: Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).  
DUHUL AURULUI: Popular (orele 10; 12; 20).  
LACUL CIUDĂTENILOR: Cosmos (orele 10,30; 12; 20,15).

ZIDURI VECHI: Flacăra (orele 10,30; 12; 20).  
FOLITIA ACUZA, LEGEA ACHETA: Artia (orele 10,30; 12; 20).  
B.D. ÎNTRĂ ÎN ACȚIUNE: Vitan (orele 10,30; 12; 20,15).  
IZVOARE: Rahova (orele 10; 12; 20).  
B.D. ÎNTRĂ ÎN ACȚIUNE: Vitan (orele 10,30; 12; 20,15).  
IZVOARE: Rahova (orele 10; 12; 20).

# radio

PROGRAMUL III  
9,00 Știri. 9,05 Panoramic muzical. 9,55 Melodia zilei: „Floarea mea” de Adalbert Winkler. 10,00 Turist-club. 10,00 Profil pe portav. — Theodor Bratu. 11,30 Din fonoteca de folclor a Institutului de cercetări etnologice și dialectologice. 11,50 Suris de aur — cîntec de Ion Niculescu. 12,00 Știri. 12,05 Invitație în fonoteca — muzică ușoară. 17,00 Știri după-amieză. 17,05 Alo. Radio I — muzică ușoară la cerere. 17,50 Patrie, învor de bucurie — cîntec. 18,00 Sapte zile, șapte arte. Muzică. 18,10 Muzică simfonică la cererea ascultătorilor. 18,40 Din repertoriul solistului Rod Stewart. 18,55 Melodia zilei. 19,00 Alice în țara... melodiilor l Fantezie radiofonice. 21,00 Simbătă seară — dans l 22,00 RADIOJURNAL. Buletin meteorologic. Sport. 22,30 Melodia zilei. 22,35 Vedete ale muzicii ușoare. 23,15 Poetica. Eleonor Dinu. 23,20 Concert din opere românești. 23,55—24,00 Ultimela știri.

# publicitate · publicitate · publicitate · publicitate · publicitate · publicitate · publicitate · publicitate

**România film — prezintă**  
in vacanța de iarnă a școlărilor filmul cehoslovac

**Trei alune pentru cenușăreasă**



regia: VÁCLAV VORLICEK  
cu: LIBUŠE SAFRÁNKOVÁ, PAVEL TRAVNÍČEK

CASA DE CULTURA SECTOR I  
ANUNȚĂ:  
DESCHIDEREA UNOR NOI CURSURI ȘI CERCURI

începînd cu luna IANUARIU 1975

- COSMETICĂ
- CROITORIE
- DACTILOGRAFIE; SECRETARIAT TEHNIC
- ACORDEON
- CHITARĂ
- L. ENGLEZĂ intensiv (adult)
- RADIO DEPARANARE și T.V.

precum și ÎNSCRIERII ARTIȘTI AMATORI PENTRU FORMAȚIILE ARTISTICE

Inscrisele se fac zilnic în str. Slatineanu nr. 16 telefon 11 98 68.

tragerea extraordinară  
**A REVELIONULUI PRONOEXPRES**

1 ianuarie 1975



**O NOUĂ FORMULĂ TEHNICĂ AVANTAJOASĂ!**  
NU LĂSAȚI ÎN ULTIMA CLIPĂ PROCURAREA BILETELOR PENTRU TRADIȚIONALĂ TRAGERE A REVELIONULUI!

PRINTRE SURPRIZELE OFERITE CELOR DRAGI CU OCAZIA ANULUI NOU NU UITAȚI SĂ ADAUGAȚI ȘI BILETELE LA TRAGEREA REVELIONULUI!

Amănunte utile găsiți în prospectele tragerii, pe care le procurați din toate agențiile Loto-Pronosport.

Ați cumpărat almanahurile preferate?

UNIVERSALCOOP — Librăria „Cartea prin poștă” str. Serg. Nuțu Ion nr. 8—12, Sector 6, București, asigură celor interesați primirea la domiciliu a următoarelor almanahuri pe 1975: Știința, Magazin, Flacăra, Fe-meia, Sportul, Satelor, Cinema. Trimiteți comanda printr-o carte poștală. Plata se face la primirea coletului.

