

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXI, SERIA II, Nr. 8172 | 6 PAGINI — 30 BANI | SÎMBĂȚĂ 30 AUGUST 1975

Un nou moment de seamă în dezvoltarea relațiilor de colaborare și prietenie dintre cele două țări și popoare

SEMNAREA DECLARAȚIEI SOLEMNE COMUNE a Republicii Socialiste România și Republicii Turcia



Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și primul ministru al Republicii Turcia, Suleyman Demirel, au semnat vineri dimineața Declarația solemnă comună a Republicii Socialiste România și Republicii Turcia.

Declaratia solemnă comună a fost semnată, de asemenea, de miniștrii afacerilor externe al celor două state.

Președintele Republicii Socialiste România și primul ministru al Republicii Turcia au rostit apoi alocuțiuni.

La încheierea ceremoniei, cei prezenți au ciocnit o cupă de șampanie pentru prietenia și prosperitatea celor două țări și popoare, pentru dezvoltarea colaborării lor viitoare, pentru pace și înțelegere internațională.

Cuvîntul președintelui NICOLAE CEAUȘESCU

Domnule prim-ministru, Domnilor, Prieteni și tovarășii, Semnarea documentelor cu privire la dezvoltarea relațiilor economice și în alte domenii dintre România și Turcia, precum și a Declarației comune constituie un moment important în evoluția raporturilor dintre România și Turcia, care întregesc legăturile de prietenie și colaborare ce au cunoscut un puternic progres în ultimii ani.

Procedurile și Acordul de lungă durată sunt consecințe înțelegerii și dorințelor comune ale celor două guverne, ale celor două țări, de a așeza pe o bază tractată relațiile de colaborare economică, tehnico-stiințifică și culturală dintre România și Turcia, de a asigura o dezvoltare multilaterală a celei colaborări, spre binele celor două popoare; totodată, aceasta se înscrie în preocuparea generală de a fiuri relații bazate pe deplină egalitate în drepturi, pe respect reciproc, constituind astfel o contribuție la realizarea unei lumi mai drepte și mai bune, a unui ordin economic internațional.

Cuvîntul primului ministru SULEYMAN DEMIREL

Domnule președinte, Vă mulțumesc pentru frumoasele cuvinte pe care le-ați spus la adresa prieteniei dintre popoarele turc și român.

Documentele pe care le-am semnat cu puțin timp înainte sînt rezultatul negocierilor și schimburilor de vederi pe care le-am avut într-o atmosferă de deosebită prietenie și cordialitate. Sînt convins că aceste documente vor contribui la pacea generală, la instaurarea unui ordin mai echitabil în întreaga lume și în regiunea noastră.

IN PAGINA a 5-a
DECLARAȚIE SOLEMNĂ COMUNĂ a Republicii Socialiste România și Republicii Turcia
COMUNICAT COMUN

CUVÎNTUL DE ORDINE AL CĂMPANIEI: Organizare desăvîrșită, răspundere exemplară

Peste două zile începe

Recoltarea sfecei de zahăr

Cum v-ați pregătit pentru această importantă acțiune?

Încă înainte de jumătatea lunii august, în cadrul unei ședințe comune a Comitetului Politic Executiv, Consiliului de Stat și Consiliului de Miniștri s-a stabilit declanșarea campaniei de fabricare a zahărului cu 15 zile mai tîrziu decît anul trecut, deci la 1 septembrie, interval în care se recomandă, pentru sporirea recoltei, continuarea lucrărilor de întreținere și irigare a terenurilor cultivate cu sfeclă. Tot în ultimele două decade ale lunii august, în vederea desfășurării cu succes și fără întreruperi a campaniei de recoltat, transport și prelucrare s-a preconizat organizarea și planificarea minuțioasă a muncii în toate compartimen-

Colectarea deșeurilor — o acțiune continuă

DIN EXPERIENȚA ORGANIZAȚIILOR U.T.C. DIN JUDEȚUL GALAȚI

La data de 19 august, organizația județeană Galați a U.T.C., anunța, printre primele, îndeplinirea valorică a sarcinilor stabilite în planul de acțiuni de muncă patriotică pe anul 1975. În ce privește colectarea deșeurilor metalice, se evidențiază o depășire a sarcinilor anului cu 24.185 tone, ceea ce este un indice al eforturilor concentrate pentru realizarea acestui obiectiv. De fapt, noi înșine, în cursul lunilor trecute am fost adepții marelui și acțiunii patriotice pentru colectarea deșeurilor, pentru organizarea unor marș-ruturi spre țeșturile Hu-neoarei. Cu asemenea prilejurii am putut constata nu numai preocuparea organelor U.T.C. pentru folosirea unor mijloace adecvate și eficiente forme de mobilizare, ci și atitudinea responsabilă a tinerilor, conștienți că în marea acțiune de bună gospodărire a metalului țării, ei

Un nou concurs pentru corespondenții voluntari, pentru toți cititorii „Scintei tineretului“

tinerete, ani de aur

În întîmpinarea marilor evenimente din viața tineretului patriei — Congresul al X-lea al U.T.C. și Conferința a X-a a U.A.S.C.R. — redacția ziarului „Scinteia tineretului“ organizează un nou concurs de reportaje, informații și fotografii cu tema TINERETE, ANI DE AUR.

Concursul își propune să stimuleze creația de reportaje, de însemnări publiciste, informații și fotografii despre orizonturile de existență și muncă comunistă ale tinerilor generații; să realizeze, prin contribuția cititorilor înșiși, ilustrarea mai vie, mai amplă în paginile ziarului a activității tinerilor din întreprinderi industriale, din construcții și agricultură, instituții de cercetări, de pe șantierul național, din școli și facultăți. Reflectînd dragostea tineretului față de patrie, împlinirea la parametri calitativi mereu mai înalți a îndatoririlor profesionale, transformările și mutațiile care au loc în conștiința tinerilor de astăzi, angajarea lor responsabilă în opera de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate, de transpunere în fapt a marilor obiective înscrise în Programul partidului, scrisorile tinerilor participanți la concurs vor contribui astfel la realizarea unui amplu și convingător portret al tinerii generații a României socialiste.

OMUL AȘA CUM ÎL RECOMANDĂ MUNCA LUI

Primii veniți au fost, ca de obicei, constructorii, apoi, pe locul unde de astăzi se înalță halele roșii și albastre cu acoperișuri unduite, au început să sosească, direct de la gară, cu cite o valiză în mînă, grupuri de oameni nerăbdători să soarbă cu ochii situațiile stilizate în oțel, care aveau să devină, neașteptat de repede, țeștură electrică 1, țeștură electrică 2, forja, laminarele. Erau specialiștii, descinși din vechile cetăți ale oțelului — Reșița, Oțelul Roșu, Hu-neoara, Galați, oameni care-și părăsiseră locurile natale, care nu ezitaseră să-și strămute familiile la sute de kilometri, pe simplul motiv că undeva, n-avea importanță unde, era mai mare nevoie de ei.

ȘTAFETA DE FOC

Am revenit la Tirgoviste după mai bine de 2 ani. I-am reînfrunțat pe specialiștii sosiți în Dimbovită ca să porneașă noul gigant al siderurgiei. Ne-au promis, cu zîmbet mîndru, o surpriză... În fața unui cupot care tocmai oferise spectacolul fieric al turnării oțelului în forme, citiva tineri se regrupaseră pentru a o lua de la capăt. Începea

Meșterul Alexa

Satul poate da, cu șanse mult mai mari de reușită decît orașul, agronomi, oameni care să semene și să cultive pămîntul, să-l ridice astfel pînă la nobilitate să menire. Satul de sub pădure poate da, cu șanse mult mai mari de reușită decît satul din cîmpie, lemnari, oameni care să scoată din sevele vegetale, cu o inegalabilă artă, inegalabil și strict necesare lucruri vieții cetății. Așa se face că dulgherii din brigada lui Alexa Păscanu sînt oamenii de bază ai celui mai mare șantier de construcții din județul Bacău:

Însemnări

Stam împreună de vorbă sub soarele de amiază. La cîțiva metri de noi, o imensă grupă, străbătută de un pateric și de șirme deasupra căruia, și pe laturile căruia, cu agilitate de acrobați, oamenii brigadierului așezau cofrajul.

— Cu douăzeci de ani în urmă am plecat și eu, ca atîția alții, din Moldova. M-am oprit la Petroșani, am lucrat în mină, în subteran, ca lăcătuș, bineînțeles. În '58 am revenit la Onesti. Viața intra într-o mîncă nouă, mai largă. Atunci, și după

PAVEL PERFIL

(Continuare în pag. a IV-a)

ÎN PAGINA a 2-a
ȘCOALA PROFESIONALĂ sub semnul unor exigențe sportive

au trecut doar trei ani. În curînd oțelăria din Tirgoviste va produce 50 la sută din producția de oțeluri speciale a întregii țări. O parte din mărcile de oțel obținute aici au început deja să iasă pe piața internațională. Au fost asimilate peste 20 de mărci de oțeluri superioare. Dar, marcare cea mai de preț rămîn oamenii care s-au format aici, într-un timp, putem s-o spunem fără teamă de exagerări, record.

— Aproape toți sînt tineri din județ — ne spune Petre Răileanu, absolventul de liceu, său în curs de a-l absolvi, la serial. Am venit să ne calificăm oțelării, impresionanți de dezvoltarea extraordinară a județului nostru și conștiință că noi sîntem cei chemați să onorăm, prin munca noastră, uriașele investiții făcute în Dimbovită. Am izbutit atît de repede să ne ocupăm fiecare local destinat în jurul cuportului, fiindcă am avut niște dascăli grozavi! Au venit aici, ca să ne ofere, deschisă ca o carte, experiența și cunoștințele lor. Am beneficiat numai de prietenia lor, ei și de exemplul de viață pe care ni l-au oferit. Ne-am străduit să fim lozinci ca ei și cred

MONICA ZVIRJINSCHI

(Continuare în pag. a IV-a)

ADUNARI DE DARE DE SEAMĂ ȘI ALEGERI

O discuție cu cîva membri ai activului obștesc al organizației orașenești Slobozia a U.T.C., urmată de cercetarea ceea ce mai stăruitoare a lucrurilor, îmi oferă prilejul de a remarca pe o parte, principalele exploatări ale succesului existent aici în stragerea și antrenarea celor mai mulți dintre ei la conducerea și desfășurarea vieții de organizație, iar pe de altă parte, pe ce mai departe a fi de natură să îndemne la efortul valorificării încă mai îndrăznețe a resurselor dăruite de tineri cu atâtă generozitate. Nu poate scăpa, de pildă, observatorului manifestarea încrederei rezonabile dintre tinerii care mai vor referi în continuare și activității încredințate ai comitetului orașenești. Fie că au calitatea de a reprezenta organele orașenești alese, ca Vasile Tudor, Constantin Tache, Cristea Măciucă, Nicolae Leonte, Vasile Enache, Ion Ciobanu, sau organe alese de la esaloane județene superioare ca Ion Mihai, Maria Stoica și Ion Radu, fie că sînt organe alese ale unor colective de jos, ca George Bratu, Valentin Munteanu sau Nicolae Enache, realitatea ne dovedește, în fiecare din aceste cazuri, o bună orientare în selecționarea, formarea și promovarea cadrelor. Ne bizim, indiferent de dificultatea împrejurării, pe un nucleu de șoc de aproximativ 15 băieți și fete, îmi spunea tovarășul Constantin Oltanu, dar nu sînt singurii capabili să producă dovezi grăitoare ale capacității de mobilizare precum și ale forței lor de influență asupra celorlalți tineri. Pentru că ceea ce a stat la baza alegerii tuturor au fost tocmai calitățile de bun militanți, probate cu diverse prilejuri anterioare. Nu se poate să nu remarci, de asemenea, respectarea cu grijă a preferințelor fiecărui. Maria Stoica îmi mărturisea că se simte mai înclinată pentru muncă în rîndul fetelor. Vasile Tudor că este atras deosebi de problemele organizatorice. Constantin Tache și Cristea Măciucă, de activitate sportivă. Nicolae Leonte, datorită înclinației sale pentru activități de natură contabilă, gospodărească, Ion Mihai de cele ale participării tinerilor la muncă etc. În consecință, celelalte i-au fost încredințate sarcini in-

deosebi în legătură cu funcționarea curentă „Femina”, cel de al doilea a condus în această perioadă și cele mai multe adunări de dare de seamă și alegeri, ceilalți ocupîndu-se, în ordine și cu precădere de competițiile sportive din cadrul „Cupei Congresului al X-lea al U.T.C.”, verificări de bugete, acțiuni în

de cuprindere, un activist al comitetului orașenești nu se poate reținuti cu unii și aceiași tineri dintr-o organizație dect de circa 4-5 ori pe an pentru un dialog profund și multilateral. În asemenea condiții ajutorul activului obștesc devine, într-adevăr, de nepretenit. Numai că pentru a-1 menține capacitatea de

nici un om nu este de prisos pentru ceea ce a pregătit, dăruite unul abia întors... de 2 săptămîni de la cursurile unei școli de partid, că repausul prelungit, îngăduit, transformat în stimulente în timpul timpului de odihnă, intră în domeniul unor calcule cel puțin inexacte. Pe de altă parte, spiritul săritor al membrilor activului obștesc nu poate sublinia în nici un caz conștientul lui activistului și nici nu poate reprezenta pavăza sub care să-și găsească adăpost starea de falsă euforie, că lucrurile au marja de siguranță necesară, așa încît nu s-ar mai pune problema urmării și controlului îndeplinirii sarcinilor celor mai actuale ale perioadei acestora. Pornindu-se, de pildă, de la formarea Mariel Stoica, la Comitetul orașenești Slobozia al U.T.C. se considera că la Filatura de bumbac clasificarea elevului de la începutul studiului de avansat. Dar cum anume se procedase acolo? Foarte simplu: comparîndu-se fișele de evidență cu carnetele de încașare a cotizației și completînd datele lipsă într-un loc cu ceea ce se găsea consemnat în celălalt. Numai în 8 cazuri bilacurare s-a apelat la liniile și atunci, în 6 din ele, s-au descoperit pierderi de documente. Un sondaj făcut cu mijloace proprii la schimbul B al Filaturii de bumbac, sondaj nepregătit și deci cu substanțială golitură de investigație (o-și fost văzute dect aproximativ 10-15 carnetele din 128), scoate la iveală fide nesemnate de luni de zile pentru încasarea cotizației, un bilet de mutare și un certificat de căsătorie păstrate pentru eventualitate că s-ar găsi cineva să efectueze operațiile de rigoare și, în sfîrșit, un carnet pe care vechii nume de familie fusesse șters și înlocuit cu genericul „M-am căsătorit”. Îmi explică tînăra în liniste, nu mă mai cheamă Ștefan și secretara noastră mi-a preschimbât numele și în carnet.

CALITATEA DEFINITORIE A MUNCII ÎN ACEASTĂ PERIOADĂ

Antrenarea activului obștesc

sprîjinul producției și așa mai departe. Fondul acestei încrederi este consolidat de un detaliu de lucru neglijabil — cea mai mare parte a membrilor activului obștesc din Slobozia dispune de o temeinică pregătire politico-ideologică și organizatorică (12 au absolvit școala interjudețeană de partid de Ștefan Iar și cursurile școlii politice serale, organizată la nivelul orașului). Cit de sigură este această rezervă de energie proaspătă se poate înțelege și din faptul că în decursul ultimilor 2 ani, potrivit informațiilor pe care mi le furnizează tovarășul Romus Tolea, prim-șef al Comitetului județean Ialomița al U.T.C., 14 membri ai activului obștesc de la oraș au fost promovați în aparatul județean, o perspectivă asemănătoare avînd acum alți 3.

șoc pe ansamblu și nu doar la o parte a membrilor comitetului orașenești, cum se înțelege dintr-un anumit număr de cit mai echilibrată repartizare de sarcini, ceea ce, evident, depinde de activității încaștrii care le trasează. Cel ce ne ajută lucrul direct în producție, să nu uităm, nu se poate ca unii să facă prea mult și alții prea puțin sau deloc. În sensul acesta, mi s-a explicat, nu se prea exagerază la Slobozia dar că, pentru că unii sînt plecați în vacanță ori, ca Florentina Brebeanu, Marinus Zănescu, Mihaela Tudose și Victor Niculescu de-abia s-au întors de la școala interjudețeană de partid din Bacău (dacă au trecut ceva mai mult de 2 săptămîni de atunci), agenda celorlalți este mai încărcată. Iată un punct de vedere mult prea senin în comparație cu județea apropiată termenelor stabilite prin calendarul de activități. Ele spun că

Din „ordinea de zi” a lipsit... proiectul programului de activități

La începutul adunării organizației de la secția „aschiere A” din Combinatul de fibre sintetică Iași, s-a constatat că proiectul programului de activități, a cărui prezentare este obligatorie pentru ordinea de zi a unei adunări, lipsea cu desăvîrșire. Pentru că adunarea să se desfășoare totuși, s-a apelat la o soluție de ultim moment: redactarea în pripă a proiectului. Curiozitatea pentru asemenea situații s-a apelat la preceperea inginerului Nistor, conducătorul locului de muncă respectiv (invitat la adunare), un om trecut de prima tinerețe și care, pînă la adunarea cu pricina, nu începuse să conceadă un asemenea document. Dînsul a avut multă bunăvoință, însă în timpul scurt în care secretarul a dat citire dării de seamă, nu a reușit să puncteze dect două-trei fraze generale. Secretarul U.T.C. a terminat expunerea și în sală s-a așternut liniștea. Urma, așa cum se anunțase la „ordinea de zi a adunării”, prezentarea proiectului programului de activități. În acest caz, hîrtia înmînată de Nistor a ajuns la prezidiu dar... nu sîmna cu un program și, atunci, delegatul desemnat să conducă adunarea, a reușit să spună celor prezenți: „Așteptăm propuneri pentru programul de activități”. Vă rog, în cuvîntul dumneavoastră, să faceți asemenea propuneri, iar noul birou ales va întocmi programul...”

el, uteciști, dovediseră lipsă de interes pentru viața de organizație. Să mai adăugăm la toate acestea că printre „absenții nemotivați” se află și un membru al biroului, că secretarul organizației lucrase mai mult de unul singur la darea de seamă (de mult timp biroul este descompletat...) și putem concludiona că, după părerea noastră, adunarea a fost compromisă fiind salvată de cîiva vorbitori. La sfîrșitul adunării am discutat cu Ioan Aioanei, membru al biroului U.T.C. pe întreprinderi. L-am întrebat dacă dădea la solicitat, cu cinci zile înainte de adunare, darea de seamă și proiectul programului de activități. Am aflat că dînsul văzuse doar în ziua adunării darea de

seamă și că nu observase lipsa programului. Ce am mai putea adăuga? Un singur lucru pe care nu vom obosi să-l repetăm și îl vom face ori de cîte ori va fi nevoie și anume: tot cei de semnași să se ocupe de pregătirea adunărilor de dare de seamă și alegeri trebuie să manifeste exigență și răspundere sporită, să respecte ad-literam instrucțiunile pentru asigurarea succesului adunărilor, pentru a contribui efectiv la întronarea în activitatea viitoare a organizațiilor a unui spirit de muncă activ, revoluționar, în deplină concordanță cu sarcinile deosebite ce revin tinerii generații în cincinalul viitor.

știm că Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini-Unele și Electrotehnicii pregătește în cele 42 de unități aproape 45 mii de elevi. Pînă în 1980 numărul acestora va crește la 70.000. O mare parte va lucra în viitoare unități echipate cu utilaje de mare randament. Redacția vă adresează rugămîntea să ne vorbiți despre măsurile întreprinse în urma a Planului comun din iulie a.c., pentru consolidarea unui învățămînt profesional care să servească optim această ramură a economiei naționale.

Criticele formulate de secretarul general al partidului la Plenara comună din iulie a.c. constituie puncte de referință în tot ceea ce întreprindem pentru viitorii ani școlari, pentru integrarea complexă a învățămîntului de specialitate în activitatea de cercetare și producție. Ne aflăm în faza de revizuire a programelor școlare în funcție de cerințele planurilor de învățămînt în vigoare aprobate de M.E.I. S-au definitivat documentele pentru trapea I de liceu (anul I și II), sîntem în curs de definitivare a celor pentru trapea a III-a în elaborarea lor au fost antrenate cadre didactice, specialiști din întreprinderi și institute de cercetări. Am avut în vedere mutățile ce vor interveni în dezvoltarea științei și tehnicii în ramura noastră de activitate. Opînim că în prima etapă durata de studii să fie cuprinsă între I și II de liceu, pentru elevii de la școala profesională cu absolvîntul treptei I de liceu. Începînd cu anul 1975/76 în programa analitică intervin elemente de mobilitate în realizarea temelor în funcție de sortimentele produselor din atelierele școlare care răspund la două imperative. Se poate folosi mai bine capacitatea mașinilor, fiecare elev are posibilitatea să lucreze la mașină. Mergem pe linia creșterii ponderii obiectelor de specialitate și stabilirea unui număr de 4-5 zile pe săptămîină pentru instruirea practică, pentru că meseria se învață lucrînd. Orelle de curs și aplicațiile de specialitate se vor efectua în laboratoare și cabinetele dotate cu aparatură necesară în cea mai mare parte de proveniență proprie, parte primită prin transfer de la întreprinderile Ministerului sau cumpărate prin Oficiul central pentru mijloacele de învățămînt.

Ministerul, centralele industriale, au efectuat studii pe baza prognozelor producției unităților industriale, pînă în anul 1985. Care sînt concluziile?

păra mașini-unelte din venturile proprii. Cum este rezolvată această problemă în rețeaua de școli a ministerului dv.?

— Credem că este vorba de unele neînțelegeri sau neclarități. Există reglementări elaborate și avizate de Ministerul de Finanțe, Banca Națională și Comitetul de Stat pentru Preturi care precizează că venitul realizat este la dispoziția școlilor. Noi am cumpărat și mașini. Posibilități sînt. Se pot procura mașini prin transfer pe baza ordinului ministrului, sau din

ȘCOALA PROFESIONALĂ sub semnul unor exigențe sporite

— Știm că Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini-Unele și Electrotehnicii pregătește în cele 42 de unități aproape 45 mii de elevi. Pînă în 1980 numărul acestora va crește la 70.000. O mare parte va lucra în viitoare unități echipate cu utilaje de mare randament. Redacția vă adresează rugămîntea să ne vorbiți despre măsurile întreprinse în urma a Planului comun din iulie a.c., pentru consolidarea unui învățămînt profesional care să servească optim această ramură a economiei naționale.

— Ministerul, centralele industriale, au efectuat studii pe baza prognozelor producției unităților industriale, pînă în anul 1985. Care sînt concluziile?

— Știm că Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini-Unele și Electrotehnicii pregătește în cele 42 de unități aproape 45 mii de elevi. Pînă în 1980 numărul acestora va crește la 70.000. O mare parte va lucra în viitoare unități echipate cu utilaje de mare randament. Redacția vă adresează rugămîntea să ne vorbiți despre măsurile întreprinse în urma a Planului comun din iulie a.c., pentru consolidarea unui învățămînt profesional care să servească optim această ramură a economiei naționale.

IN EDITURA „MINERVA”
AU APĂRUT:
EMINESCU: „Proză literară”
ION CREANGA: „Povești. Amintiri. Povestiri” (seria „Patrimoniul”)
MIHAIL SADOVEANU: „Zodia Căcerului” (seria „Patrimoniul”)
PETRE ISPIRESCU: „Prislea cel voinic și merlele de aur” (Cuvînt înainte de Adrian Maniu)
NICHITA STANESCU: „Stăra poeziei” (col. B.P.T., prefată de Aurel Martin)
XXX: Fintina dorului (poezii populare din Jara Loviștei).

album

Din colecția de artă plastică a Ununii Tineretului Comunist

VASILE CELMARE: „Tineri vîrstare”



Lucrarea lui Vasile Celmare, de mai mari dimensiuni „Tineri vîrstare” este concepută ca o alegorie a tinereții. Procedul artistic, accentul pus pe compoziție și conținutul sugerează acceptarea rigorilor clasicismului, firește, dintr-o perspectivă contemporană. Autorul ignoră detaliul pitoresc, în favoarea esteticității arhitecturii intrinseci lucrării, implicit a clarității sensurilor acesteia, a pregnanței ima-

Pentru nivelul activității culturale-artistice, nu localul casei de cultură este lucrul principal

Casa municipală de cultură din Botosani este încă departe de a dispune de un sediu corespunzător. Două camere plus biroul directorului, cam la alt se mîngînește „zestrea imobiliară” cu care pleacă la drum instructorii, cînd oamenii inimosi și pasionați de munca lor. La rîndul lor, nici împrejurimile localului casei de cultură nu sînt

cele mai ferice, două restaurante, trei bodegi, un han (în trecut fie spus ne-am permite să sugerăm ediilor botosanieni a reflecta cel puțin asupra acestei discrepanțe între condițiile imobiliare afectate respectiv instituiții).

Asadar, dacă am fi pornit de la un slogan îndelung vehiculat spre a justifica unele ca-

ranțe ale activității culturale educative — „nu avem condiții, baza materială e precară” ar fi trebuit de la bun început să ne așteptăm la justificări, acuze, argumente și în consecință, la mai puține rezultate efective. Și totuși, lucrurile sînt departe de a sta astfel. În momentul de față, la Casa de cultură funcționează 6 cercuri tehnice (radio, film, cinema, croșet, steno-dactilo etc.) și mai multe formații artistice, care, evident, își au baza în tineretul din municipiu, în primul rînd în rîndul tinerilor din unități economice și școlare (IUPS). Întreprinderea de confecții, înțelegerea textilă, Institutul pedagogic etc.). Nu este, atunci, de mirare că între pasionații organizatori și animatori ai activităților Casei municipale de cultură se numără muncitorii Mircea Gheorghiu, (întreprinderea de confecții), Marcel Turecki (IUPS), Costel Poenaru (întreprinderea textilă) Maria-Cristea Ciobanu (întreprinderea de confecții), sau eleva Mirela Bărăjan, au avut cuvinte de apreciere la adresa unor interesante dezbateri de caz reunite sub genericul Vîrstă marilor răspunzîndi în cadrul cercului de discuții, în care au intervenit persoane reale, tinerii au întreprins pasionate discuții asupra semnificațiilor civice și morale ale cazurilor abordate. De asemenea, o altă inițiativă care a bucurat de aprecierea tinerilor a fost și aceea a „Săptămînilor culturale” organizate cu concursul comitetelor U.T.C. din principalele întreprinderi din municipiu, inaugurate cu o Săptămîină a constructorului, careia îi vor urma alte cicluri consacrate celorlalte principale categorii profesionale ale tinerilor din municipiu.



Lucrarea lui Vasile Celmare, de mai mari dimensiuni „Tineri vîrstare” este concepută ca o alegorie a tinereții. Procedul artistic, accentul pus pe compoziție și conținutul sugerează acceptarea rigorilor clasicismului, firește, dintr-o perspectivă contemporană. Autorul ignoră detaliul pitoresc, în favoarea esteticității arhitecturii intrinseci lucrării, implicit a clarității sensurilor acesteia, a pregnanței ima-

rgante ale activității culturale educative — „nu avem condiții, baza materială e precară” ar fi trebuit de la bun început să ne așteptăm la justificări, acuze, argumente și în consecință, la mai puține rezultate efective. Și totuși, lucrurile sînt departe de a sta astfel. În momentul de față, la Casa de cultură funcționează 6 cercuri tehnice (radio, film, cinema, croșet, steno-dactilo etc.) și mai multe formații artistice, care, evident, își au baza în tineretul din municipiu, în primul rînd în rîndul tinerilor din unități economice și școlare (IUPS). Întreprinderea de confecții, înțelegerea textilă, Institutul pedagogic etc.). Nu este, atunci, de mirare că între pasionații organizatori și animatori ai activităților Casei municipale de cultură se numără muncitorii Mircea Gheorghiu, (întreprinderea de confecții), Marcel Turecki (IUPS), Costel Poenaru (întreprinderea textilă) Maria-Cristea Ciobanu (întreprinderea de confecții), sau eleva Mirela Bărăjan, au avut cuvinte de apreciere la adresa unor interesante dezbateri de caz reunite sub genericul Vîrstă marilor răspunzîndi în cadrul cercului de discuții, în care au intervenit persoane reale, tinerii au întreprins pasionate discuții asupra semnificațiilor civice și morale ale cazurilor abordate. De asemenea, o altă inițiativă care a bucurat de aprecierea tinerilor a fost și aceea a „Săptămînilor culturale” organizate cu concursul comitetelor U.T.C. din principalele întreprinderi din municipiu, inaugurate cu o Săptămîină a constructorului, careia îi vor urma alte cicluri consacrate celorlalte principale categorii profesionale ale tinerilor din municipiu.

Toate acestea sînt argumente concrete, convingătoare în sprînjînul răspunsului pe care îl dă Halmovici, directorul Casei de cultură, îl dădea întrebării mele: „Cînd ai dragoste de muncă și cînd sîi să îți atragi tinerii nu e este lucrul cel mai important?”

Adevăr la care cred, însă, că s-ar cuveni să reflecteze și Comitetul municipal U.T.C., în primul rînd tovarășul Mircea Băcă, secretar cu problemele de cultură, și tovarășul Vasile Enache, secretar adjunct al Casei de cultură, și a căror prezență în cadrul acestor manifestări trebuie să fie una reală, de substanță, permanentă în cadrul forma unor vizite protocolare sau a controlului tînuiei vestimentare a participanților la serile de dans.

Pentru că, dacă într-o casă de cultură, tineretul constituie punctul de referință, înțelegerea este absolut necesară cînd este vorba de organizarea U.T.C. să se implice cu toată răspunderea și în toate activitățile ce se organizează în acest cadru cu și pentru tineri.

SCOALA

dapteze din prima lună ritmului de muncă. Trebuie să se ajungă la înțelegerea deplină de către fiecare conducător de întreprindere că răspunde de biroul mers al școlii ca de activitatea unității pe care o conduce. În ce ne privește, am indicat, și se realizează, o organizare asemănătoare celei

șască tabla. Școala trebuie să formeze oameni de concepție. Am propus și cu alte prilejuri crearea unui organism, fie la nivelul M.E.I. sau al Ministerului Aprovizionării, care să dirijeze realizarea de produse economice pentru scopul necesare economiei naționale. Nu este exclus ca într-un termen scurt „să iesim” cu ele la export. Aceasta ar corespunde tendinței ca școlile să-și creeze surse de autofinanțare.

— Plenara comună din iulie a evidențiat rolul profesional în formarea politico-profesională a elevilor, neajunsurile care există. În repetate rînduri, secretarul general al partidului a insistat asupra faptului că dascălul trebuie să constituie modele de viață și muncă. În ce măsură corpul profesoral al rețelei de școli a ministerului îndeplinește aceste calități?

— Știm că Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini-Unele și Electrotehnicii pregătește în cele 42 de unități aproape 45 mii de elevi. Pînă în 1980 numărul acestora va crește la 70.000. O mare parte va lucra în viitoare unități echipate cu utilaje de mare randament. Redacția vă adresează rugămîntea să ne vorbiți despre măsurile întreprinse în urma a Planului comun din iulie a.c., pentru consolidarea unui învățămînt profesional care să servească optim această ramură a economiei naționale.

— Ministerul, centralele industriale, au efectuat studii pe baza prognozelor producției unităților industriale, pînă în anul 1985. Care sînt concluziile?

— Știm că Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini-Unele și Electrotehnicii pregătește în cele 42 de unități aproape 45 mii de elevi. Pînă în 1980 numărul acestora va crește la 70.000. O mare parte va lucra în viitoare unități echipate cu utilaje de mare randament. Redacția vă adresează rugămîntea să ne vorbiți despre măsurile întreprinse în urma a Planului comun din iulie a.c., pentru consolidarea unui învățămînt profesional care să servească optim această ramură a economiei naționale.

ȘTAFETA DE FOC

— Știm că Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini-Unele și Electrotehnicii pregătește în cele 42 de unități aproape 45 mii de elevi. Pînă în 1980 numărul acestora va crește la 70.000. O mare parte va lucra în viitoare unități echipate cu utilaje de mare randament. Redacția vă adresează rugămîntea să ne vorbiți despre măsurile întreprinse în urma a Planului comun din iulie a.c., pentru consolidarea unui învățămînt profesional care să servească optim această ramură a economiei naționale.

— Ministerul, centralele industriale, au efectuat studii pe baza prognozelor producției unităților industriale, pînă în anul 1985. Care sînt concluziile?

— Știm că Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini-Unele și Electrotehnicii pregătește în cele 42 de unități aproape 45 mii de elevi. Pînă în 1980 numărul acestora va crește la 70.000. O mare parte va lucra în viitoare unități echipate cu utilaje de mare randament. Redacția vă adresează rugămîntea să ne vorbiți despre măsurile întreprinse în urma a Planului comun din iulie a.c., pentru consolidarea unui învățămînt profesional care să servească optim această ramură a economiei naționale.

OPINII BUNESTI

Un imperativ al pregătirii tinerilor din cooperarea meșteșugărească

BUNA SERVIRE

Planul cincinal la producția marfă pe întregul cooperativ meșteșugărească a fost îndeplinit la 8 august, după ce, la începutul lunii iulie fusese îndeplinit planul de livrare la fondul pieței, iar în luna mai, planul de export. Dorim să mai amintim — ni s-a spus la Direcția de organizare, control și personal-invăntămînt — că sarcinile pe care ni le-am asumate la începutul cincinalului au fost îndeplinite și în ce privește pregătirea cadrelor. În urmă cu patru ani și jumătate ne-am propus să pregătim în acest interval 98.000 de muncitori în diverse meserii, specifice noii Preliminând din celor ce vor fi școlarizați în 1975, sintem în măsură să afirmăm că acest cincinal constituie pentru cooperarea meșteșugărească încă un succes: 120.000 de noi muncitori calificați, în totalitate tineri!

de amănări succesive ale predațiilor lucrării și de atitudine unor meseriași care dau de înțeles că o calitate sporită a lucrării ar fi condiționată de o anumită sumă peste tariful legal, fațte față de care, este necesară adoptarea unor măsuri ferme, necrutătoare. În discuțiile cu mai mulți factori s-a insistat însă în primul rând pe necesitatea unei educații și instrucției corespunzătoare încă din perioada calificării întruului. În acest sens, în ultimii ani școlile profesionale și post-liceale ale UCECO au făcut pași importanți. Sportarea bazei materiale a învățămîntului, generalizarea calificării ucenicilor prin participarea lor directă în procesul muncii, alături de muncitorii cu experiență din atelierele de profil, îndrumarea atenției a viitorilor meseriași de către profesori și muncitori au contribuit la tot mai buna pregătire profesională a ultimelor serii de elevi. Un rol important îl are în acest proces și intensificarea activității organizațiilor U.T.C. din cooperative, preocuparea acestora pornind în primul rând de la faptul că, în cele mai dese cazuri, tinerii ucenici rămînie și după calificare în același atelier, în aceeași organizație U.T.C.

Cupa Științei tineretului la tenis

Dedicată Congresului al X-lea al U.T.C. și Conferinței X-a a U.A.S.C.R., întrecerile turneului final al competiției de masă cu caracter republican „Cupa Științei tineretului la tenis”, ediția a II-a, se vor desfășura între 9 și 13 septembrie a.c. la Costinești, stațiunea tineretului de pe litoralul Mării Negre. Comisia centrală de organizare a competiției a întocmit programul de desfășurare pentru cele 5 zile rezervate acestei manifestări sportive de mare amploare.

Colectarea deșeurilor — o acțiune continuă

Între 9-13 septembrie, la Costinești, turneul final al competiției de masă cu caracter republican „Cupa Științei tineretului la tenis”. Dedicată Congresului al X-lea al U.T.C. și Conferinței X-a a U.A.S.C.R., întrecerile turneului final al competiției de masă cu caracter republican „Cupa Științei tineretului la tenis”, ediția a II-a, se vor desfășura între 9 și 13 septembrie a.c. la Costinești, stațiunea tineretului de pe litoralul Mării Negre. Comisia centrală de organizare a competiției a întocmit programul de desfășurare pentru cele 5 zile rezervate acestei manifestări sportive de mare amploare.

SPORT-SPORT

FOTBAL

Astăzi, comentează etapa internaționalului LADISLAU BOLONI — A. S. A. Tg. Mureș



„PREVĂD O ETAPĂ CU SURPRIZE”

— Ce vă spune, pină la această oră, campionatul? — A început mai slab ca alte ediții, multe echipe își caută încă formula și armele cu care să se bată pentru victorie. Asia se vede și din faptul că echipe cu nume mai puțin sonore, cum sînt C.F.R. Cluj-Napoca, Olimpia, Poli Iași, au acumulat un punctaj bun de puncte și ocupă poziții onorabile în clasament. Înseamnă că perioada premergătoare au folosit-o mai bine ca altele — mă refer la echipele frontase — și, îndeosebi, se observă dispariția diferenței de valoare dintre echipele bucureștine și cele din provincie, ceea ce slăbește un mai mare interes în jurul campionatului și a fiecărei etape.

Meșterul Alexa

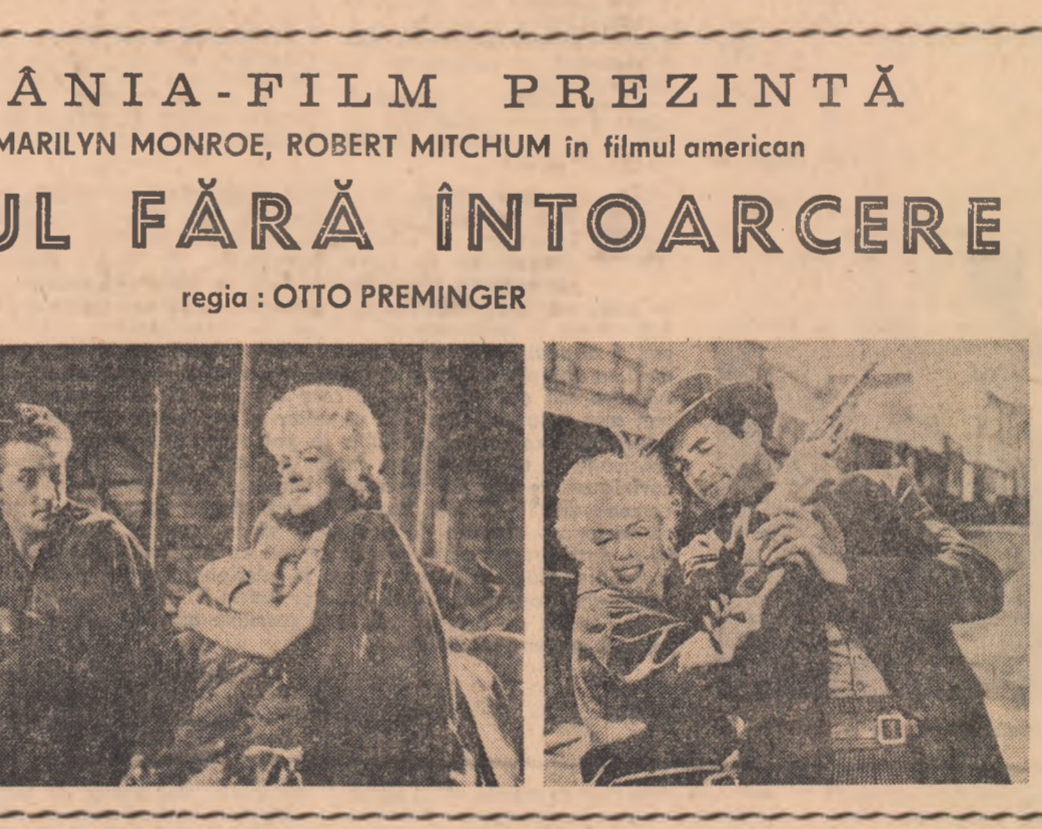
Urmare din pag. 1) aceea, am învățat un lucru: dacă vrei să ai mai mult, nu risipi nimic din ceea ce ai în momentul dat. Asta e care l-am botezât și un băiat bunăstărit, lemnar de sub pădure, frate cu Ion și Ioia Duma. Mi-au venit citirile în brigadă cu o lungă în urmărire de aproape o vreme la Brașov, prin Bîrsa, apoi glasul de acasă i-a chemat încoace. Meșterul Alexa are bustul gol, ars de soare, plin de cicatrici culese din vîntul și din căldura soarelui străbătute de douăzeci de ani încoace. Pantaloni din doc țefin au o groată de buzurare în care s-au strîns, ca la un meșter care se respectă, o mulțime de lucruri de-aicea dulgherie: metrul din lemn, ruleta, clasicul creion cu virful bont, carnețele de pontaj, briceagul cu trup de pește solzos, firul cu plumb, o dilatăci compundă. — Biron! meu e groată asta de douăzeci — pe douăzeci — de șapte. Peste cinci luni nu voi mai sta la buza ei, ci la pașpe metri deasupra pămîntului. Voi sta... e un fel de a spune. După aia vom trece, toți cei 23 de dulgheri, la fabrica de amoniac, sau, știu eu, pe un alt șantier. Trusul are construcții în multe locuri. Dar, parcă văd că, într-o lungă, douăzeci și cinci de ani, am învățat și mi se va spune: „Cum îți merge dulgheria?” „Bine, au învățat meserie”, „E în regulă, ia-ți doi, trei băieți de acolo, du-te la punctul unde și organizează o nouă brigadă de dulgheri”. În s-o iau de la capăt? întrebarea asta de la urmă, sincer să vă spun, n-am pus-o nimănui. Mi-ar place și mie să stau într-un loc, să-mi văd de familie, de casă. Imi văd și-asa, nu-mi fac mustri de conștiin-

DRAGOMIR HOROMNEA

— Dres, ne Alexa. Apoi, din nou, către mine: — Asta-i meseria, ce să-i faci? Să înalț cofraje și să înalț oameni. De la cinci dimineața pînă la șapte seara. Cofraje am înălțat cîteva zeci de metri, cred eu. Oamenii — cîteva sute. Cantitativ, în partea asta stau mai slab. Calitativ, i-aș lăsa pe ei să vorbească, dar îi întîlnesc adit de rar și de grăbit încl, abia avem timp să schimbăm două, trei vorbe. În trenuri, în concedii, pe șantierele unde mă duc uneori după materiale. — După toate cîte mi-ai spus și mi-ai arătat, te mai întreb ceva. — Ia ziii... sau, stat oleacă să văd ce face Roca. „Mihai! spune-le băieților să nu ia nici un cofraj din depozit, îi dau după un minut de solărie încl, ia, uite colo, grămadă de vechituri. Să scoată și cuiele și să le refolosească.” „Și cuiele?” „Și. Păi ce au?” După alte cîteva minute a revenit. — Așa, spune că te ascult. — Cîți ani ai? — Treizeci și șapte, neîmpliniți. — Credeam că... vorba aia, după atîta oameni crescuti... —Atia am, nici un minut în plus, nici un minut în minus. Țin însă minte că la 16 ani, după un an de producție adică, mi-a fost repartizat un ucenic. „Și ce să fac cu el?” am întrebat speriat. „Ce să faci? înțeși odată cu el. Tu — ce nu știi; el — ce trebuie să știe.”

ROMANIA-FILM PREZINTĂ

pe MARILYN MONROE, ROBERT MITCHUM în filmul american FLUVIUL FĂRĂ ÎNTOARCERE regia : OTTO PREMINGER



SBMATA 30 AUGUST PROGRAMUL I 11.00 Ora copilor, 13.00 Televiziunea (reclame), 13.40 Telex, 13.45 Muzică ușoară, 14.00 Studio '75, 14.30 Teierama, 15.00 Preferințe muzicale, 15.50 Magazin sportiv, 16.50 Virsele peloulei, 17.45 Culeșor cultural-artistic, 18.15 Club T... 19.05 Versuri în lectura poezilor Radu Bouraeanu, Vasile Nicolescu, Werner Bossert, Ion Alexandru, Florenta Albu, Dragoș Vicol, Al. Jbeleanu, Emil Vora, Florin Mugur, Dan Mutașcu, Damian Ureche, 19.20 1001 de seri, 19.30 Televiziune, 20.00 Televizioclipedia, 20.40 Un șerif la New York, 21.50 34 de ore, 22.00 Întrirea de la ora 10... De la umbră la soare — cu un cîntec și o floare. DUMINICĂ 31 AUGUST PROGRAMUL I 8.35 Avanzămăria zilei, 8.40 Cravatele roșii, 8.35 Film serial pentru copii și tineri, 10.00 Vinea satului, 11.15 Șantierul tineretului din Nehou, 11.30 Finala concursului internațional înscăun de handbal pentru tineret „Cupa Pletienă”, 12.30 De străjă patriei, 13.00 Telex, 13.55 Album duminical, 17.15 Film documentar. Trinitad-Tobago, 17.30 Baladă pentru acasă pămînt. Muntele de sare, 17.50 Film serial UFO, 18.35 Omul de

Transmisiune directă de la arena cluj, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Telex, 17.05 În parc fanfara americană, 17.25 Festivalul comediei cinematografice la TV, 20.00 Florărea din grădini. Emisiune-concurs pentru tineri interpreti de muzică populară, 20.50 La examenul producției, 21.10 Roman-dolctab. Milioanele lui Privavlon. Episodul II, 21.55 Festivaluri internaționale de muzică ușoară. „Sopot 1975”, 22.10 de ore. PROGRAMUL II 17.00 Te

