

# Cinsteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

În împlinirea Congresului U.T.C. și Conferinței U.A.S.C.R.

## FAPTELE DE MUNCĂ DAU GLAS HOTĂRÎRII NOASTRE DE ACȚIUNE



Eugen Jude, tânăr mecanic la „Electrocaramida” Turda, se mădă printre tinerii care raportează realizări exemplare în împlinirea celui de-al X-lea Congres al U.T.C.  
Foto: GH. CUCU

### Constructorii de nave își spun cuvântul

Aici, la Șantierul naval din Constanța totul este gigantesc. Am fost pe șantier și am văzut corpurile uriașe ale navelor aflate în construcție, ne-am așezat pe scaunele din jurul șantierului și i-am auzit vorbind. Vorbeau despre mineralele de atâtea și atâtea zeci de mii de tone, de suduri de sute de metri. Am privit o uriașă macara, cea mai înaltă din țară, care se află și ea în construcție și se așteaptă să fie înaltă de o sută de metri spre cer. Este explicabil, deci, de ce am primit cu plăcere invitația de a participa la conferința de dare de seamă și alegerii a constructorilor de nave, conferință pregătită până la cel mai mic amănunt din punct de vedere organizatoric. Am simțit, alături de câteva sute de tineri, că într-adevăr trăim un eveniment important, emoționant.

plan, creșterea calitativă a producției, a competitivității produselor românești pe piața externă. Eforturile muncitorilor șantierului naval s-au sintetizat în producția suplimentară de

structura navelor de mic tonaj (1920 tdn) la construcția navelor gigant a însemnat pentru toți membrii organizației noastre, pentru toți tinerii de pe șantier un examen dificil pe care l-am absolvit însă cu succes. Împiedind elanul nostru tineresc cu experiența și priceputa oarecărui Elena Ceaușescu salutări călduroase și prietenești din partea tovarășului Iosip Broz Tito, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, președintele Uniunii Comunist-



peste 4.300.000 lei și în cele 3.000.000 lei economii la materii prime, carburanți și lubrifianti. Comitetul de partid a acționat consecvent pentru ca anul 1975 să fie anul îndeplinirii tuturor angajamentelor asumate în fața conducătorii de partid și de stat. Astfel, la 29 aprilie 1975, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al partidului, a fost lansată la apă prima navă mineralieră de 55.000 tdn „Tomis”, iar la 20 august 1975, cea de a doua navă de 55.000 tdn — mineralieră „Bocșa”. Treccerea de la con-

TEODOR POGOCEANU  
ȘERBAN CIONOFF  
(Continuare în pag. a II-a)

### „GLORIA” a fost lansată la apă

O premieră industrială de o deosebită importanță a avut loc ieri, 9 octombrie 1975, la Șantierul naval din Galați. Este vorba de lansarea la apă a primei platforme de foraj marin construită în țara noastră. La eveniment era de față un mare număr de muncitori, toți cei ce au contribuit prin faptele exemplare de muncă la realizarea acestei construcții tehnice de înaltă calitate, de o semnificație tehnologică aparte.

care aplaudă și se felicitează, sint și 300 de tineri sudori, tubulatori, electricieni, lăcătuși și mecanici, care au lucrat zi de zi cu tot sufletul și elanul lor tineresc la construirea acestei platforme denumite „Gloria”. Alături de el este și Grigore Andrei, secretarul comitetului U.T.C. de la Șantierul naval, care ne declară: „La construirea platformei echipa de tineri și-au adus o contribuție hotărâtoare. În ciuda Congresului al X-lea al U.T.C., pentru realizarea acestui obiectiv, ei au organizat numeroase zile de muncă record, schimburi prelungite și schimburi de onoare. S-au evidențiat îndobâzeli echipei de tineri conduse de Alexandru Dajboc, Gheorghe Botas și Cristache Feleșteanu. Cu așezată și cu înaltă profesionalitate au sădit și au lucrat cu înaltă calitate și cu o înaltă responsabilitate. În larg mărcheză momentul în care lungi sunete de sirene. Printre cei

organiza schimburi de onoare au participat 1.200 de tineri din șantier, realizând o producție suplimentară în clasa Congresului al X-lea al U.T.C. de 10 milioane lei”. Platforma de foraj marin „Gloria” plutește pe apa Dunării. Ea este o construcție dreptunghiulară, cu o lungime de 52 metri și o lățime de 41 metri, instalată de foraj marin cu care este dotată până la o adâncime a solului de 6.000 metri. În vederea ridicării deasupra nivelului apei, este dotată cu 4 picloare, fiecare lung de 120 m. La realizarea ei și-au adus contribuția și colectivitatea de la multe întreprinderi și institute din țară: I.C.P. Nav. Galați, I.C.M. Reșița, „Electropulbere” Craiova. Întreprinderea de utilaj petrolier „I Mai” Ploiești etc.

ION CHIRIC

Este ora zece și jumătate. Maistrul lansator Tudor Marinache dă prima comandă: „Scoteți siguranțele de la șanț”. Echipa de lansatori acționează cu deosebită atenție. După ultima comandă „Întăriți parțile”, platforma începe să lungească pe apa Dunării. Navele aflate în larg mărcheză momentul în care lungi sunete de sirene. Printre cei

care aplaudă și se felicitează, sint și 300 de tineri sudori, tubulatori, electricieni, lăcătuși și mecanici, care au lucrat zi de zi cu tot sufletul și elanul lor tineresc la construirea acestei platforme denumite „Gloria”. Alături de el este și Grigore Andrei, secretarul comitetului U.T.C. de la Șantierul naval, care ne declară: „La construirea platformei echipa de tineri și-au adus o contribuție hotărâtoare. În ciuda Congresului al X-lea al U.T.C., pentru realizarea acestui obiectiv, ei au organizat numeroase zile de muncă record, schimburi prelungite și schimburi de onoare. S-au evidențiat îndobâzeli echipei de tineri conduse de Alexandru Dajboc, Gheorghe Botas și Cristache Feleșteanu. Cu așezată și cu înaltă profesionalitate au sădit și au lucrat cu înaltă responsabilitate. În larg mărcheză momentul în care lungi sunete de sirene. Printre cei

ION CHIRIC

### JUDEȚUL CLUJ A ÎNDEPLINIT PLANUL CINCINAL

Telegrama adresată C.C. al P.C.R.,  
tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU,  
de Comitetul județean Cluj al P.C.R.

În numele comunistilor, al muncitorilor, tehnicienilor, școlimilor și inginerilor, al tuturor celor care, cu mintea și brațele, îndeplinesc în acest loc de lăcătușie economică a Partidului Comunist Român, vă raportăm că industria județului Cluj a realizat, pe 9 octombrie 1975, cu 83 zile înainte de termen, sarcinile prevăzute pe lo-

trejul cincinal la producția globală industrială. Până la finele anului 1975 — se scrie în telegramă — lucrătorii din întreprinderile industriale clujene vor realiza o producție globală suplimentară de 4,4 miliarde lei, concretizată în: mașini și utilaje în valoare de peste 400 milioane lei; aproape 100.000 tone laminat din oțel și cupru; medicamente în valoare de 300 milioane lei; peste 2 milioane m.p. țesături; încălzitoare în valoare de 300 milioane lei, precum și importante cantități de ciment, prefabricate din beton-aram, izolații electrotceramice, articole sanitare din porțelan și tavan, mobilă, confecții, preparate din carne și altele.

Bilanțul realizărilor înregistrate de întreprinderile industriale clujene în acest cincinal mai cuprinde și economii față de consumurile normale de 9.500 tone metal, 365.000 tone combustibil și 182 milioane kWh energie electrică. În anul actualului cincinal, producția industrială a județului Cluj a crescut într-un ritm mediu anual de 12,1 la sută, față de 10,6 la sută prevăzută inițial,

și va depăși în acest an cu 80 la sută nivelul anului 1970. Aproximativ 70 la sută din această creștere se obține pe seama sporirii productivității muncii. Peste 50 la sută din produsele existente în fabricație sint produse noi sau modernizate în perioada acestui cincinal. Creșterea și perfecționarea producției industriale ne-au permis să realizăm, încă în luna februarie anul curent, sarcinile de export prevăzute pentru întregul cincinal și să livrăm până la finele anului pe piața externă, peste prevederile inițiale, mărfuri în valoare de 750 milioane lei valută.

Vă raportăm, de asemenea, mult stimat tovarășe Nicolae Ceaușescu, că, acționând în spiritul și pe baza indicațiilor date de către dumneavoastră, cu prilejul vizitei de lucru făcute în județul nostru, oamenii muncii din industria clujeană, mobilizați de organele și organizațiile de partid, și-au amplificat eforturile, reușind să obțină pe primele 9 luni ale anului în curs, peste prevederile planului, o producție globală industrială de

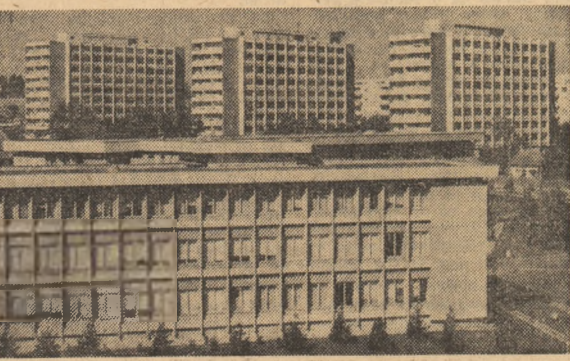
(Continuare în pag. a III-a)

### Valorificarea moștenirii culturale, un proces ce nu se oprește la porțile creației

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

### INTERVIU cu prof. univ. dr. MIRCEA ZACIU

Văd eficiența în posteritate, de o acțiune concertată a urmașilor, acțiune care înseamnă cunoaștere (lectură în cazul nostru), asimilare, triere, terarizare și subliniere a elementelor perene.



Construcții noi în orașul Constanța

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Sintem filologi și e bine să pornim în discuția noastră de la lămurirea exactă a termenilor propuși. „Valorificarea” — ne-o spune dicționarul — este acțiunea de a valorifica, rezultatul ei. A valorifica, adică a pune în valoare, a face ca un lucru să primească o anumită valoare, a-i evidenția calitățile intrinseci, uneori neglijate ori ignorate. E limpede că moștenirea literară nu e un dat, o entitate amorfă, preluată tale quale de urmași, ea și ea are nevoie, pentru a-și

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Interviu realizat de IOAN ADAM  
(Continuare în pag. a II-a)

— Stimată tovarășe profesor, sintei unul din istoricii literari ai cărui aport la reconsiderarea unor valori culturale noastre este cunoscut. Aș vrea să ne spunem ce accepție are pentru dv. conceptul de „valorificare a moștenirii culturale”? Vă înțeleg, deoarece din unele intervenții publicistice a-șar deduce că este vorba de o operație rezervată prin excelență istoricilor și criticilor literari, în genere specialiștilor ce operează cu un instrumentar compus din edii critice, monografii, studii etc. Am însă impresia că elementul esențial al „valorificării” este însăși creșterea contemporană, care preia această moștenire în mod direct, viu, în modalități impuse de necesitatea de a continua tradiția în ipostaze specifice acestui timp.

capabile să fecundeze o nouă epocă de cultură. Numai astfel reușim ca trecutul să nu fie un inventar mort, nici un altar piros la care să oficiem un cult ermetic niste slujitorii (oricât de înalți) surzi la nevoile nobilelor generații de cititori, la nevoile unei noi literaturi în dezvoltare. Spunem că această acțiune tre-

Int



TINERII ÎN TIMPÎNĂ CONGRESUL AL X-LEA AL U.T.C. ȘI CONFERINȚA A X-A A U.A.S.C.R.

INTELIGENȚA COLECȚIVĂ NU POATE FI CONDÎNĂTĂ DE ÎNTÂMPLARE

„La „Letea“ — mi se spusese la Comitetul Județean Eclicu al U.T.C. — veți avea prilejul să cunoașteți un colectiv de tineri cu bune rezultate în producție, uteciști harnici care înțeleg să-și facă datoria muncind“.

morală în mare și în principiu. De asta, adunările organizației nu prea sînt utile decât pentru elevii lor față de ex-

petență profesională, la responsabilitate, seriozitate și disciplină pe care le-au dobîndit deja — dar nu sînt pe de-

stare de spirit activă, alimentată de situațiile concrete care se petrec în rândurile colectivelor, de o atitudine militantă care să impună ființarea datoriei unei autodepășiri continue.

Activitatea politico-educativă a organizației U.T.C. în sprijinul producției

„La „Letea“ — mi se spusese la Comitetul Județean Eclicu al U.T.C. — veți avea prilejul să cunoașteți un colectiv de tineri cu bune rezultate în producție, uteciști harnici care înțeleg să-și facă datoria muncind“.

genjele mereu crescînde ale îmbunătățirii muncii noastre“.

plin puse în valoare. Foloșirea intensă, fără nici o pauză, a mijloacelor educative specifice — adunările generale, învățămîntul politico-ideologic, experiența pozitivă, dialogul direct între tineri, agitația vizuală etc. — este în măsură să instituie o

stare de spirit activă, alimentată de situațiile concrete care se petrec în rândurile colectivelor, de o atitudine militantă care să impună ființarea datoriei unei autodepășiri continue.

TRAIAN GANJU

Lucrarea de diplomă se aplică sub conducerea autorului

Un șantier a cărui cotă zero a și fost depășită, dotat cu utilități moderne, ale cărui lucrări sînt îndeplinite de un număr minime de muncitori și tehnicieni — 28 — este condus de un tânăr inginer stagiar, care și-a predat lucrarea de diplomă abia cu 3 luni în urmă, Mihai Popovici.



Căminul pentru nefamiliați din cartierul Dărmănești, din Piața Neamț. Foto: V. RANGA

Pe platforma industrială a municipiului Cluj-Napoca se construiește un nou edificiu universitar; un larg front de lucru pentru înșiși studenții Institutului politehnic, care se inițiază aici în profesiile lor de miine.

abilități stît de mari. În clasa Congresului al X-lea al U.T.C. și a Conferinței A X-a a U.A.S.C.R. ne-am angajat să scriem cu 30 de zile în prealabil acest obiectiv“.

Un interesant studiu de... matematică

Doctorul în biologie Nicolae Bogosiu din Cluj-Napoca a întreprins un interesant studiu de... matematică. El a apelat la teoria mulțimilor pentru găsirea unor posibilități de modelare a colecțiilor biologice.

Meditație la... meditații

(Urmare din pag. 1)

ceea ce sînt în fapt adolescenții care învață să mediteze în viața cu erjele meditațiilor.

Pe lângă nefericiții (dimensiunile școlii suferă alt ușor de ghicli) au înlocuit să-l învețe să mediteze la meditații „aventuri“, au încercat să împerească vinovăția exclusivă a unor oameni ai străzii remarcabili doar prin grosolănia și egoismul lor brutal.

Și aici mina cea mare — cea pălăniească — e datorată față de pașii cei mici, e o datorie care nu poate fi plătită, e un mandat care are în antrenament și — de ce nu? — supraantrenament, siguranță și personalitate.

C. STĂNCULESCU

(Urmare din pag. 1)

buie să fie concertată. Ea nu este anapaua unui grup restrîns, al criticilor și istoricilor literari, ci cauza comună a unei literaturi întregi. De aceea, sînd dreptate să pui problema dacă nu pot să scrie un text și să-l angajezi prin menirea lor în săși în acest proces.

VALORIFICAREA MOȘTENIRII CULTURALE

„fapt pe o ipocrizie: criticul stie foarte exact ce reprezintă opera în chestiune, cine a scris-o, în ce împrejurări, sub ce auspiciu istoric, biografic, în ce ambianță estetică, sub ce impulsuri teoretice și stilistice. Ca atare, el nu poate pretinde cititorului, căruia îi îmbie o „lectură“ absolută, scoasă din orice contextualitate, o apreciere degețată de orice parametri, în numele unui înțeles ca o realitate metafizică. Orice lectură presupune un sistem, o rețea de elemente sprijinite pe o cunoaștere concentrată a operei, e însăși un sistem de semne determinate de mulțimi factori. Cu atât mai puțin judecata de valoare poate face abstracție de relațiile intime, individuale sau colective, a căror expresie este opera, textul. Orice analiză „textologică“, dacă nu vrea să cadă în impas, el nu poate pretinde cititorului, în vorbire goală, ermetică, fără senza unei comunicări, căută a descoperi realități secrete (de natură psihologică, socială, istorică, ideologică), ascunse în verb. Actul critic al „lecturii“ critice,

Eduard Caudella: „Cronici din trecut“

Zilele trecute, Editura muzicală a tipărit volumul „Cronici din trecut“ de Eduard Caudella, ediția critică îngrijită de Iana Stăvoiciu. Numele acestei tinere absolvente a Conservatorului din București l-am mai întâlnit în presă, la radio și, recent, la simpozionul cercului de studii George Enescu.

Volumul dedicat activității critice a compozitorului iugoslav relevă un aspect istoric mai puțin cunoscut de melomanii și cercetătorii (anii de refugiu artistic în Italia, 1914-1919), cele 45 de articole dedicate lui George Enescu în special, prezentînd o contribuție remarcabilă a autorului operei Petru Rareș la „refacerea“ perioadei aflat de confuzie, prin primul război mondial. Dealtfel, paginile lui Eduard Caudella punctează un moment esențial al școlii muzicale românești (după pentru afirmarea mai deosebită a concepției artistice naționale, înfrîntului pentru fondarea Operei Române și pentru salvarea Orchestrei simfonice a

Materialul selectat de Iana Stăvoiciu a fost grupat după principalele teme (articolul teoretic, articole de istoria muzicii, cronici muzicale, recenzii, răspunsuri, prefațe, cronologia în ordonarea folioarelor. O introducere sobră, la obiect, pertinentă, vădit dominată de sentimentul restituirii unei lucrări mai puțin cunoscute, este însoțită de câteva pagini de 200 de pagini, îngrijit tipărite de Editura muzicală. Deșigur că se impunea și o listă finală a tuturor articolelor depliate până azi, o mai atentă corectură a numelor proprii, eventual un indice de nume proprii.

Procedeu nou de realizare a gravurilor în relief

O invenție a artistului este Unirea artiștilor plastici, recent brevetată, propune un nou procedeu de realizare a gravurilor în relief, monocrom sau policrom, care se distinge prin deosebite efecte tehnico-artistice. În realizarea de cele mai intense plăci de cele mai fine, o mare varietate de tinte coloristice. Ca suport se utilizează diverse materiale plastice dure sau transparente. După gravarea de către artist a unui model, acesta este apălat cu un solvent organic care are proprietatea de a acționa în masa gravurii și a realiza o serie de forme artistice suplimentare. Gravura spre a fi aplicată pe un suport plastic, este apălată cu un solvent organic care are proprietatea de a acționa în masa gravurii și a realiza o serie de forme artistice suplimentare. Gravura spre a fi aplicată pe un suport plastic, este apălată cu un solvent organic care are proprietatea de a acționa în masa gravurii și a realiza o serie de forme artistice suplimentare.

Construcția de nave își sprijină cuvîntul

(Urmare din pag. 1)

muncii s-a deslășurat în spiritul exigențelor binecunoscute ale muncitorilor, abordîndu-se cu curaj și diverse deficiențe care se manifestă și care, pentru a fi eliminate, impun o sporire considerabilă a eforturilor și puterii de acțiune din partea membrilor comitetului U.T.C. nou ales. Problemele cercetării științifice cadre de constructori de nave — elevii grupului școlar al șantierului — i s-a acordat o atenție deosebită. La conferința U.T.C. pe această una din concluzii a fost aceea că reprezentarea la posturi sau nerespectarea contractelor de către absolvenți sînt rezultatul și insuficienței preocupării pe care au manifestat-o organele conducătoare U.T.C. față de educația elevilor. Angajamentul conferinței U.T.C. pe această a fost: nici un elev co-rigent, totuși absolutiv la posturile de muncă în care au fost reorganizată la Acum, la conferința U.T.C. a șantierului, s-a subliniat necesitatea de a întări învățarea, felul în care se îndepărtează angajamentul amintit mai sus. O altă problemă care a reținut atenția participanților la conferință a fost cea a îndeplini-

niri exemplare a sarcinilor de producție. S-a arătat că numai în primele 8 luni ale anului 1975 s-au înregistrat un număr de 1000 ore/orom absente nemotivate (care echivalază cu execuția a 4 la sută dintr-un material de 50 000 tîw, sau cu produse în valoare de peste 7 milioane lei) — o cifră îngrijorătoare. S-a criticat aspru activitatea organelor conducătoare U.T.C. ale organizațiilor, faptul că nu au declarat acțiuni concrete pentru stăvîlirea abaterilor disciplinare și s-au mulțumit numai cu măsurile administrative aplicate de către conducerea diferitelor secții. În darea de seamă, un loc însemnat a fost ocupat și de aspectele privind viața uteciștilor. În acest sens, s-a semnalat, alături de unele realizări notabile, și faptul că în cele 3 cămine de nefamiliați ale șantierului (cu 1450 locuri) apar încă abateri de la normele de conviețuire în comun, de o comportare civilizată. Mulți tineri nu respectă regulamentul de ordine interioară, sînt deretorate instalațiile, nu se păstrează curățenia în camere și în exteriorul căminelor.

lor, cu exemple concrete, s-a referit la o multitudinea de aspecte și s-a solicitat cu propuneri întreprinse, care au îmbunătățit proiectul programului de activitate (care echivalază cu execuția a 4 la sută dintr-un material de 50 000 tîw, sau cu produse în valoare de peste 7 milioane lei) — o cifră îngrijorătoare. S-a criticat aspru activitatea organelor conducătoare U.T.C. ale organizațiilor, faptul că nu au declarat acțiuni concrete pentru stăvîlirea abaterilor disciplinare și s-au mulțumit numai cu măsurile administrative aplicate de către conducerea diferitelor secții.

Unor scriitorilor s-au subliniat erorile, atunci cînd decalajul acțiunii de valorificare a fost lent, întotdeauna ori întîmplătoare, în afara adoptării unei poziții precise, a angajării ideologice bazate pe principii estetice marxiste.

rețineri retrospective. Istoria, și istoria literară se supune aceluiași comandament, se scrie prin respectarea adevărului. Nu facem nici un fel de distincție între doveniene negnd (ori făcîndu-ne că „uimăm“) amprenta semnătoristă a începuturilor sale, influența imensă pe care unele idei ale lui N. Iorga a exercitat asupra noastră, în realizarea amprentei poporaniste de mai tîrziu etc. Istoria literară nu e nici rechizițorii, nici mitizare.

VALORIFICAREA MOȘTENIRII CULTURALE

— Orice popor își are mitologia proprie, spre gloria glîndului și imaginației sale. Eu cred că mitul nostru fundamental, demonstrabil și în morfologia culturii noastre moderne — „Nesfelul Manole“, a o discuta în sistemul ideologic al personalității însoși a creatorului. Ambele atitudini au creat iluzii, generînd de o parte „victime“ de alta proliferînd „mituri“. Dialogul cu tradiția, trebuie s-o înțelegem în realitatea istorică, fără să credem că se „ajustează“ conjunctural, după propriul nostru studiu de gîndire și existență și fără a încerca o idealizăm prin eludări ori



# CAMPANIA DE TOAMNĂ SĂ ASIGURĂM STRĂNGEREA GRABNICĂ A RECOLTEI

## VILCEA

### Concentrare maximă pe ultimele suprafețe de porumb

Până în prezent în unitățile agricole din județul Vilcea, datorită bune organizări a muncii și a porumbului a fost strâns de pe 19.820 ha, ceea ce reprezintă 84 la sută din suprafața planificată. Astfel, până acum au raportat încheierea acestei lucrări aproape 40 cooperative agricole de producție. Bătălia ultimelor suprafețe la destinașii rășum în unități cum sînt cele din Mateș, Rîmești, Galicea, Dudești, Zătrni. În acest scop, comandamentele comunale din aceste localități au mobilizat pe toți cooperatorii la recoltare. Ca urmare, la C.A.P. din Galicea ritmul de recoltare a crescut cu peste 50 la sută față de transportul stivurilor și eliberat terenului se fac în același timp cu recoltatul. Din cele 713 ha cu porumb având în vedere, recolta a fost strînsă de pe 650 ha. Cel aproape 200 de cooperatori înțeleg în d.m. constituții în echipe conduse de Marin Vărsaru, Rodos, Pirvulescu, Lorea, Coadă, Marin Pupăză, ne asigură că și aici, în maximum 3 zile, creșterea producției de porumb va fi în hambare.

Concomitent cu recoltarea porumbului, cooperatorii din județul vilcean acordă o atenție deosebită lucrării de semănat. De elife, mecanizatorii, cooperatorii, conducătorii unităților agricole, pun în folosire jidoculosea în întregul sistem de tractoare și mașini agricole, precum și a zilei de muncă, au reușit să însămînțească până acum aproape 14.000 ha cu grâu ceea ce reprezintă 70 la sută din prevederi. Se evidențiază cooperativizarea agricole de producție în Călmăneș, Rm. Vilcea, Lăcusteni, Sîrînești și Frîncești care au încheiat semănatul culturilor de toamnă. „Sintem la C.A.P. Stoilești. Aici media de vîrstă a conducătorii unităților cooperative nu depășește de mult 28 ani. Toți sintem tineri — ne spune președintele Ion Cîlea — și de aceea ne-am angajat ca în cîntecul Congresului al X-lea al U.T.C. să încheiem înaintea toamnei toate lucrările agricole din cultura de toamnă. Pînă în prezent întreaga recoltă de porumb a fost ousă la adăpost. La fel, am încheiat recoltatul fructelor de pe întregă suprafața de cultură în județul Vilcea și în județele vecine. Acum ne preocupăm încheierea cît mai grabnică a în sămînțării grîului, recoltarea sticlei furajelor și transportul utilitatilor cantității de porumb la bazele de recepție.

Între-adevăr, în cîmp, la semănat se lucrează în ritm auster. 4 tractoare arau de zor, pregătind front de lucru semănătorilor. În urmă lor mecanizatorii Victor Dobru, Nicolae Băcărlătescu, Alexandru Vlad și

tități de porumb cules și n-transportat. Între-adevăr, mai avem încă aproape 1.000 tone ceea ce înseamnă mult. Trebuie să-mi exprim aici nemulțumirea față de modul în care întreprinderea de transporturi auto ne onorează cererile. Și aceasta din cel puțin trei motive: în primul rînd, din 30 de mașini pe care le solicităm zilnic ne vin doar 14-15; în al doilea rînd timpul lor de prezentare la lucru se limitează între orele 7 și 11; în al treilea rînd, autocamioanele nu sînt pregătite pentru transportul porumbului, ceea ce permite o utilizare a numai jumătate din capacitățile lor de transport.

## OVIDIU MARIAN

## MUREȘ

### Atenție la organizarea transportului recoltei

Agenda lucrărilor agricole în județul Mureș consemnează cu titlu de urgență încheierea semănăturii grîului, recoltatul sticlei de zahăr și a porumbului, acțiuni care cer o intensă și operativă mobilizare din partea conducătorilor locali, a tuturor lucrătorilor satelor. Situația înțeleg în Zău de Cîmp evidenciază o mare responsabilitate a tîrînilor cooperatori, tineri și vîrstnici, pentru asigurarea și adăpostirea recoltei.

— Acum cînd mai sînt de recoltat circa 50 hectare din cele peste 300 semănate cu porumb, ne spune tovarășul Ion Parasca, președintele C.A.P. avem motive să ne declarăm mulțumii de felul în care cooperatorii noștri au muncit în tot timpul anului. Recolta se anunță a depăși 4.000 kg boabe pe hectară, ceea ce pe terenurile noastre înseamnă destul de mult. Zilnic, 250-300 de cooperatori recoltă, ține coceni, transportă recolta. Vrem ca pînă la sfîrșitul săptămînii să încheiem recoltatul porumbului. Cele 25 de atele, 3 autocamioane și 2 tractoare cu remorci de care dispunem asigură ca ceea ce se recoltă zilnic să ajungă operativ în pălaturile noastre sau în cele de la baza de recepție.

— Acceși activitate intensă pentru grăbirea culesului porumbului o înțeleg și în fermele I.A.S. din aceste localități. De la tovarășul Alexandru Dobru, conducătorul satului I.A.S., aflăm că din cele 1400 hectare cultivate cu porumb au fost recoltate 1.200, s-au tăiat și însoțite cocenii de pe 800 hectare. Cele 16 combine „Gloria” și cei 2000 de oameni au încheiat recolta în 2-3 zile recoltatul porumbului să se încheie și aici.

— Notată, vă rog, un sprijin deosebit am primit din partea elevilor de la liceul din Sărmășel, Bădău, Iordă, Ștefan, al Liceului mecanic nr. 3 din T. Mureș. Pînă în prezent ei au recolat peste 2.000 tone porumb, 1.300 tone gullii furajere și sticle.

— Cu toate eforturile evidente depuse în vederea încheierii recoltării porumbului, în prezent văzută pe cîmp importante can-

## Am îndeplinit planul cincinal • Județul Cluj

(Urmare din pag. 1)

500 milioane lei, îndeplinindu-și, astfel, angajamentul lui pentru întregul an. De asemenea, industria județului nostru s-a îndeplinit în acest an în nivelul planificat al cheșurilor materiale de producție.

— Noi știm că, obținerea acestor rezultate se datorează grijii permanente pe care conducerea partidului și statului nostru, dumneavoastră personal, mult iubite tovarăș Nicolae Ceaușescu, o purtați dezvoltării dinamice și armonioase a tuturor județelor țării, și vă rugăm să primim cele mai vii mulțumiri și cea mai înaltă recunoștință.

— Dămii muncii din județul Cluj — români, maghiari și de alte naționalități, femei și bărbați, tineri și vîrstnici — așezăm întregul nostru popor, vă exprimăm sentimentele de înaltă admirație, prețuire și de aleasă grațitudine pentru preocuparea statornică și neobosită de a ridică necontenit bunăstarea materială și spirituală a celor ce muncesc, pentru rolul hotărîtor în spiritul revoluționar pe care îl promovăm în laborarea și înfăptuirea poliției Partidului Comunist Român, pentru strălucita dumneavoastră contribuție adusă la îmbogățirea strategiei și tacticii fauririi celei mai umane dintre societăți — societatea comunistă.

— Expunîndu-și totala aderență față de politica internă și externă a partidului nostru, se spune în încheierea telegramelor, comunistii, toți oamenii muncii din județul Cluj, vă încredințăm, mult stimate tovarăș Nicolae Ceaușescu, de hotărîrea lor fermă de a munci cu dăruire și abnegație pentru îndeplinirea exemplară a hotărîrilor istorice adoptate la cel de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român, a sarcinilor ce le revin din cincinalul viitor, urmîndu-și neabătut pilduitorul dumneavoastră exemplu de muncă și viață comunistă.

## • Municipiul Reșița

Oameni muncii din municipiul Reșița au realizat sarcinile actualului cincinal, creîndu-se astfel condiții pentru obținerea pînă la finele anului peste prevederile cincinalului a unei producții globale industriale de 1,5 miliarde lei, concretizată în 180 mii tone fontă, 170 mii tone oțel, 475 mii tone laminate fier, 75 motoare Diesel de 1.250 CP, mașini și produse electrotehnice în valoare de 245 milioane lei, mașini de ridicat în valoare de 244 milioane lei, 16 perechi boghitori pentru locomotive și altele.

Anunțînd acest succes într-o telegramă adresată tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, Comitetul municipal Reșița al P.C.R., arată că rezultatele obținute constituie pentru întreaga organizație municipală de partid un puternic stimul de a munci cu vitejie și cu eficiență sporită în vederea îndeplinirii exemplare a sarcinilor marelui care ne stau în față în cincinalul viitor.

— Ne exprimăm hotărîrea în fața sarcinilor de partid, a dumneavoastră, mult stimate tovarăș tovarăș secretar general, se spune în telegramă, de a mobiliza organele și organizațiile de partid, întregul potențial tehnic și uman de care dispunem pentru a ne aduce modesta contribuție la traducerea în viață a hotărîrilor documente adoptate de cel de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român.

### In cîntecul Congresului al X-lea al U. T. C. și Conferinței a X-a a U. A. S. C. R.

## Într-o nouă ediție „Serile Șcintei tineretului“

Prima manifestare, din noua serie a tradiționalei „Seri ale Șcintei tineretului“ va avea loc la începutul săptămînii viitoare, în municipiul Tulcea.

Programul va debuta cu un moment politico-educativ, sugestiv intitulat: o Elogiu „performanțelor“ întrecerii utetice. (În prezenta importantului eveniment — Congresul al X-lea al U.T.C. — un bilanș al acțiunii de amplă rezonanță „Tineret — factor activ în îndeplinirea cincinalului înainte de termen“) și Tineretul tulcean va avea prilejul să se întâlnească, în cadrul unui viu dialog despre sport,

## TELEGRAMS

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis guvernatorului general al Fiji, SIR GEORGE CAKOBAU, următoarea telegramă: „Cea de-a 5-a aniversare a proclamării independenței țării dumneavoastră îmi oferă prilejul să vă transmit sinceră felicitări și cele mai bune urări de sănătate personală, de progres și prosperitate pentru poporul fijiian. Îmi exprim convingerea că recenta stabilire a relațiilor diplomatice va contribui la dezvoltarea pe mai departe a bunelor raporturi existente între țările noastre.

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, MANEA MĂNESCU, a trimis primul ministru al Fiji, sir KAMISESE MARA următoarea telegramă: „Cu ocazia Zilei naționale a Fiji vă transmit cele mai călduroase felicitări, precum și urări de fericire și sănătate personală, de continuă dezvoltare și bunăstare pentru poporul țării dumneavoastră.

## Sosirea tovarășului Stane Dolanț

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, joi a sosit într-o vizită de prietenie în țara noastră tovarășul Stane Dolanț, secretar al Comitetului Executiv al Prezidiului C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

La sosire, oaspetele a fost întâmpinat de tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

Au fost prezenți Petar Dodik, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, și membri ai ambasadei.

## RECEPȚIE

Cu prilejul celei de-a XXX-a aniversări a creării Partidului Muncii din Coreea, în cadrul C.A.P. din București, Iang Miang Sui, a oferit joi seara o recepție.

## SOSIRE

La invitația Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie au sosit în Capitală dr. H. Guyford Stever, consilier al președintelui S.U.A. pentru știință și tehnologie, însoțit de dr. Oswald Ganley, adjunct al asistentului secretarului de stat pentru problemele privind tehnologia avansată și aplicative. Oaspeții americani au început convorbiri cu Ion Ursu, președintele C.N.S.T., privind cooperarea științifică și tehnologică între țara noastră și S.U.A., precum și posibilitățile de dezvoltare și diversificare în viitor a acestei cooperări.

La discuții au participat membri ai Biroului Executiv al C.N.S.T., directorii generali de institute centrale de cercetare, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe.

Au fost de față Harry Barnes jr., ambasadorul S.U.A. la București, și alți membri ai ambasadei.

## ADUNARE

Cu prilejul celei de-a 32-a aniversări a Zilei armatei populare polone, joi seara, la Casa Centrală a Armatei, a avut loc o adunare la care au participat generali, ofițeri, maștri militari și subofițeri din garnizoana București.

Au fost prezenți Wladyslaw Wojtasik, ambasadorul R.P. Polonia în Republica Socialistă România, membri ai ambasadei, Austria, Bulgaria, Cehoslovacia, Finlanda, R.D. Germană, R.F. Germană, Israel, Iugoslavia, Olanda, Polonia, Ungaria și U.R.S.S., care participă cu expoziții oficiale, precum și din Belgia, Danemarca, Elveția, Franța, Italia, Norvegia și Suedia cu standuri individuale.

România, ca țară-gazdă, este și principalul expozant. Nouă întreprinderi de comerț exterior prezintă peste 300 tipuri de mașini și utilaje.

## GALĂ DE FILME

Sub egida Consiliului Cultural și Educației Socialiste, joi seara a avut loc în Capitală, cu prilejul celei de-a XXVI-a aniversări a întemeierii Republicii Democratice Germane, gala filmului „Jacob mindnosul“, producție a studiourilor din R.D.G., premiată la ultimul Festival internațional al filmului de la Berlin.

## Cu privire la vizita delegației Partidului Comunist din Réunion în Republica Socialistă România

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, între 2 și 9 octombrie a.c., o delegație a Partidului Comunist din Réunion, formată din tovarășii Paul Verges, secretar general al partidului, Elie Hoarau, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C. din Réunion, secretar general al Frontului Tineretului Autonomist din Réunion, Claudette Saint-Marc și Jean Saint-Marc, activiști ai P.C. din Réunion, a efectuat o vizită în Republica Socialistă România.

În timpul sederii în România, membrii delegației Partidului Comunist din Réunion au vizitat întreprinderi industriale, unități socialiste din agricultură, obiective social-culturale, istorice și turistice din București și din județele Mehedinți, Mureș și Prahova.

Delegația Partidului Comunist din Réunion a fost primită de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

La întrevăderea care a avut loc cu acest prilej au participat tovarășii Emil Drăgănescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Ioșif Ugiar, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R.

Secretarul general al Partidului Comunist din Réunion, membrii delegației au adresat tovarășului Nicolae Ceaușescu călduroase mulțumiri pentru invitația de a vizita România, pentru ospitalitatea caldă de care s-au bucurat în timpul sederii în țara noastră, expresie a raporturilor de prietenie și solidaritate militantă dintre cele două țări și popoare, au exprimat profunda lor admirație față de dinamica dezvoltării multilaterale a societății românești, față de realizările remarcabile obținute de poporul român, sub conducerea Partidului Comunist Român și a secretarului său general, în opera de edificare a socialismului. Subliniind că aceste sentimente de înaltă prețuire sînt împărtășite de întreaga conducere de toți militanții Partidului Comunist din Réunion, tovarășul Paul Verges a transmis, în numele lor, tovarășului Nicolae Ceaușescu, Comitetului Central al Partidului Comunist Român și membrilor și activiștii din țara noastră, un mesaj prietenesc, precum și urări de noi succese în realizarea hotărîrilor culese de-al XI-lea Congres al Partidului Comunist Român.

Mulțumind, tovarășul Nicolae Ceaușescu a salutat călduros pe tovarășul Paul Verges, pe membrii delegației și i-a rugat să transmită celorlalți tovarășii din conducerea partidului, tuturor comunistilor din Réunion un mesaj prietenesc, precum și urări de noi victorii în lupta consacrată îndeplinirii aspirațiilor de libertate, progres și prosperitate ale poporului reunioez.

În cursul convorbirilor s-a procedat apoi la o informare reciprocă privind activitatea și preocupările Partidului Comunist Român și Partidului Comunist din Réunion și la un schimb de păreri privind problemele referitoare la dezvoltarea colaborării dintre cele două țări, precum și în legătură cu aspecte ale vieții internaționale actuale, ale mișcărilor comuniste și muncitorești. S-a relevat cu satisfacție evoluția ascendentă a raporturilor de prietenie și concurență statornică între Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Réunion — un exemplu de felul cum două țări frățești, acționînd în condiții diferite, pot colabora pe baza egalității și respectării independenței, pentru întărirea solidarității internaționale. A fost exprimată dorința comună de a extinde și adînci aceste legături, de a multiplica contactele și schimburile de experiență, în folosul ambelor țări și de popoare, al întăririi unității și solidarității.

Cele două țări și-au exprimat convingerea că progresul spre pace și securitate în Europa și în lume este indisolubil legat de aderarea la măsuri efective privind dezarmarea, în primul rînd dezarmarea nucleară, încetarea cursei înarmărilor, eliberîndu-se astfel popoarele de povara copleșitoare a cheltuielilor militare.

Partidul Comunist Român și Partidul Comunist din Réunion și-au reînnoit solidaritatea cu popoarele care au pașii pe calea dezvoltării de sine stătătoare, cu mișcările de eliberare națională, cu lupta pentru asigurarea dreptului lor la autodeterminare și la pacea socială și liberă, pentru a fi sălășluie pe bogățiile și resursele lor naționale, a-și alege ele însele calea dezvoltării, pozitiv interesul și aspirațiile lor, fără nici un amestec din afară.

Cele două țări și-au exprimat, totodată, voința de a milita în continuare pentru apărarea unității și colaborării partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor revoluționare, progresiste, democratice și antimperialiste, pentru triumful cauzei socialismului și păcii în lume. În context, Partidul Comunist din Réunion subliniază că rezolvarea democratică, în interesul popoarelor, a problemelor mari și complexe cu care este confruntată în prezent omenia impune o mobilizare largă a maselor populare, concurența într-un spirit de respect și încredere reciprocă a partidelor clasei muncitorești, a forțelor de stînga, a tuturor organizațiilor democratice și progresiste, unirea lor pe plan național și internațional, pentru îndeplinirea țelurilor comune de asigurare a păcii, securității și progresului tuturor popoarelor.

Joi, a părăsit Capitala delegația Partidului Comunist din Réunion, condusă de tovarășul Paul Verges, secretar general al partidului, care, la invitația C.C. al P.C.R., a făcut o vizită de prietenie în țara noastră. Din delegație au făcut parte tovarășii Elie Hoarau, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C. din Réunion, secretar general al Frontului Tineretului Autonomist din Réunion, Clau-

dette Saint-Marc și Jean Saint-Marc, activiști ai P.C. din Réunion.

La plecare, delegația a fost salutăta de tovarășii Emil Drăgănescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., Ioșif Ugiar, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass, membru al C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

## Scrisoare deschisă

(Urmare din pag. 1)

devenită cabinet de matematici. Dar au trecut primele săptămîni de școală și... Și s-au ivit probleme. Acum problemele sînt mici, dar amenință să devină mari, dacă nu sînt luate în seamă. Le care se colaborează părinților ca totul să fie înabuzat „în fașă”. Numesc „micile probleme”, care se cheamă, de fapt, indisciplina — fie că e vorba de cîntecul de linuță neocorespunzătoare de nerespectarea unor cerințe venite din partea profesorilor și, mai nou, numeroși elevi au început să învețe „pe așrite”, numai la materialele de rezolvare și importanța în anul IV. Se bizuie că părinții vor fi solidari cu discipul pentru ca în clasă, în acest ultim an, să existe o disciplină frumoașă. Elevii nu trebuie lăsați să considere că în anul IV de liceu sînt deosebit de îndatorite prezviului în regulamentul școlar, unloc pentru toate țările. Citează cîteva nume, iar acestea se repetă, cam același. În fața diverșilor aspecte de indisciplina: Clăuș arăta pe patru dintr-o biserică clasei I-a găsit în curte, la bașchet, în ora de fizică, două — omeie I — a acștia vor să dea la Politehnică și au nevoie de fizică, iar o oră pierdută contează. Îi solicită părinții celor patru să o susțină în a-i convinge că disciplina și disciplina peste tot. Cu atât mai mult cu cît tot acștia sînt cei care nu s-au nru reglementat. Teamă îl este că din ei unul va începe să se discute problemele clasei în discuție necorespunzător, ca să acștia necorecționează îndelungată pe la trizer.

S-a auzit o invitație sinceră la dialog: diriginta dorea să asculte cuvîntul părinților. Au existat și pe parcursul cuvîntului dirigintei cîteva intreruperi nerivoase din partea mai cu seamă a unii părințe, dar la capitulul discuții dialogul a degenerat într-o lecție „de bună purtare” adresată dirigintei. N-a mai fost posibil să se discute problemele clasei în ansamblu. Tatăl unui elev — unul din cei patru cu o mai mare „listă de probleme” disciplinare — a uitat deodată că se află aici în calitate de părinte și a intrat în domeniul funcției deținute la locul de muncă — director intr-o instituție centrală, cum a într-o prezicție. Un ton ridicat, de trageră la răspundere, cel puțin nepotrivit, pentru discursul cuvîntului de dascăl. Băiatul său a lucrat pe șantier și asta îl scușă pentru multe. Nu, nu-l scușă, dar nu i-a putut explica în sedința părințului, pentru că n-a stat pe nimeni să vorbească. Elevul

## SPORTS

• ÎN TURNEUL zonal feminin de sah de la Karlov Vary, după 3 runde conduse de Petra Feustel (R.D.G.) cu 2,5 puncte, urmata de Elisabeta Polihrona (România) cu 2 puncte și o partidă interuptă. Polihrona a câștigat partida interuptă în runda a treia a interupt în poziția complicată cu Hannelore Weichert. Katia Jovanovic a câștigat la Gertrude Bleustark.

• JOI dimineață a plecat la Plovdiv primul esalon al lotului român care va participa, între 11 și 12 octombrie, la tradiționalul rally automobilistic „Hebras”. Au făcut deplasarea Ștefan Iancovici, Petre Vezanu și Eugenia Ionescu-Ghelea. Acest rally, care măsoară 700 km, este prevăzut cu 19 controale orare și 4 probe speciale.

• PE SERPENTINELE spre Polana Brasov se va desfășura duminică dimineață ultima etapă a campionatului republican de automobilism — viteză în coasă. La capătul acestei etape

vor fi cunoscuți campionii naționali pe anul 1975 la clasele pînă la 1.000 cmc, pînă la 1.150 cmc, pînă la 1.300 cmc, peste 1.300 cmc.

## Sport pe micul ecran

SIMBATA — 11 OCTOMBRIE. Ora 17.50 — HOCHEI PE GHEATĂ (Steaua — Dinamo București) (Cupa României). Transmisiune directă de la palnoarul „23 August” — rețineți la II-a și a III-a.

DUMINICA — 12 OCTOMBRIE. Ora 17.25 — FOTBAL: România — Turcia. Transmisiune directă de la stadionul „23 August”.

## România-film prezintă MUȘCHETARUL ROMÂN

producție a Casei de Filme 5

Scenariu: Mihnea Gheorghiu, regia: Gheorghiu Vișnițchi, imaginea: Nicolae Girardi, muzica: Richard Oschanitzky, decoruri: arh. Liviu Popa, costume: Hortensia Georgescu.

Cu: Iurie Darie, Irina Gărdescu, Victor Rebengiuc, Ilarion Ciobanu, Dina Cocea, Liviu Ciulei, Marcel Anghelescu, Carmen Stănescu, Ion Bănel, Ion Dichisescu, Petrică Vasilescu.

Film realizat în Studiourile Centrale de Producție Cinematografică „BUCUREȘTI”



Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român a trimis tovarășului KIM IR SEN, secretar general al Comitetului Central al Partidului Muncii din Coreea, următoarea telegramă :

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al tuturor comunistilor, al întregului popor român și al meu personal, vă adresez dumneavoastră, Comitetului Central, tuturor membrilor partidului, poporului frate coreean cele mai cordiale felicitări și un cald mesaj de prietenie cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la crearea Partidului Muncii din Coreea.

Crearea Partidului Muncii din Coreea a constituit un eveniment de importanță remarcabilă în istoria luptei revoluționare, pline de sacrificii, duse de clasa muncitoare, de masele populare, în frunte cu comunistii, împotriva dominației imperialiste și asuprii feudale, pentru țările ce-berării naționale și sociale.

În anii puterii populare, oamenii muncii din R.P.D. Coreeană, strâns uniți în jurul ghizării lor marxist-leniniste, au desfășurat o însuflețită activitate în vederea întăriirii unor ample transformări inovatoare, pentru consolidarea cuceririi revoluționare și edificarea orizontului noi, socialiste, pentru apărarea independenței și suveranității patriei împotriva agresiunii imperialiste.

Sub conducerea încercată a Partidului Muncii din Coreea, în frunte cu dumneavoastră, harnicul popor coreean a transformat din temelii înfăptșirea țării care se prezintă astăzi ca un stat socialist independent, cu o economie națio-

nală de sine stătătoare, avind o industrie puternică, o agricultură de mare randament și o știință și cultură înfloritoare, în care nivelul de trai al poporului crește necontenit. Comunistii, oamenii muncii din Republica Socialistă România dau o înaltă prețuire acestor succese strălucitoare ale poporului coreean, apreciindu-le drept o contribuție remarcabilă la întărirea forței și prestigiului socialismului în lume, la triumful cauzei păcii și progresului.

Partidul Muncii din Coreea militază activ pentru dezvoltarea raporturilor dintre partidele frățești, statornicirea în relațiile dintre ele a principiilor marxist-leniniste ale egalității în drepturi, independenței, neamestecului în treburile interne și solidarității internaționale. Iși aduce contribuția la refacerea și întărirea unității mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

As dori să relev cu deosebită satisfacție că relațiile dintre Partidul Comunist Român și Partidul Muncii din Coreea, întemțiate pe încredere, simț și respect reciproc, cauzează o dezvoltare rodnică și nutritivă deplină convingere că ele se vor amplifica și adânci în viitor — în spiritul înținerii și convorbirii pe care le-am avut împreună — în interesul întăririi continue a prieteniei, colaborării și solidarității dintre țările și popoarele noastre, al cauzei socialismului, păcii și securității internaționale.

Cu prilejul acestei glorioase aniversări, vă adresez dumneavoastră, Partidului Muncii din Coreea, poporului frate coreean, sincere urări de noi și strălucite izbînzii în opera de construire a socialismului, pentru progresul și înflorirea Republicii Populare Democratice Coreene, în lupta pentru înfăptuirea aspirației naționale a poporului coreean — reunificarea patriei.

## De pește și hotare

### Încheierea vizitei reprezentantului P. C. R. în R. S. F. Iugoslavia

### Delegația de activiști ai P.C.R. în R. P. Chineză

Tovarășul Cornel Burtică, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., aflat într-o vizită de prietenie în Iugoslavia, la invitația C.C. al U.C.I., a fost primit joi de tovarășul Stane Dolan, secretar al Comitetului Executiv al Prezidiului C.C. al U.C.I.

La aeroport, oaspetele a fost salutată de Todor Kurtovici, secretar în Comitetul Executiv al Prezidiului C.C. al U.C.I., I. Hadji și M. Terjan, șefi de secție, și alte persoane oficiale iugoslave.

Delegația de activiști ai P.C.R. condusă de tovarășul Iosif Banc, membru suplent al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., prezidindele Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, aflat în vizită pentru schimb de experiență în R.P. Chineză, la invitația C.C. al P.C. Chineză, a fost primit joi de tovarășii Canton și Hunan. Au fost vizitate comune populare, sisteme hidroenergetice și obiective social-culturale, delegația bucurându-se de prețioși amănunții și membri ai ambasadei.

A fost prezent ambasadorul român la Belgrad, Virgil Cazacu.

La sosirea în Capitală, pe aeroportul Otopeni, au fost prezenți tovarășii Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., activiști de partid.

Au fost de față Petar Dodik, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, și membri ai ambasadei.

A luat parte ambasadorul român la Belgrad, Virgil Cazacu.

În aceeași zi, tovarășii Cornel Burtică a părăsit Belgradul.

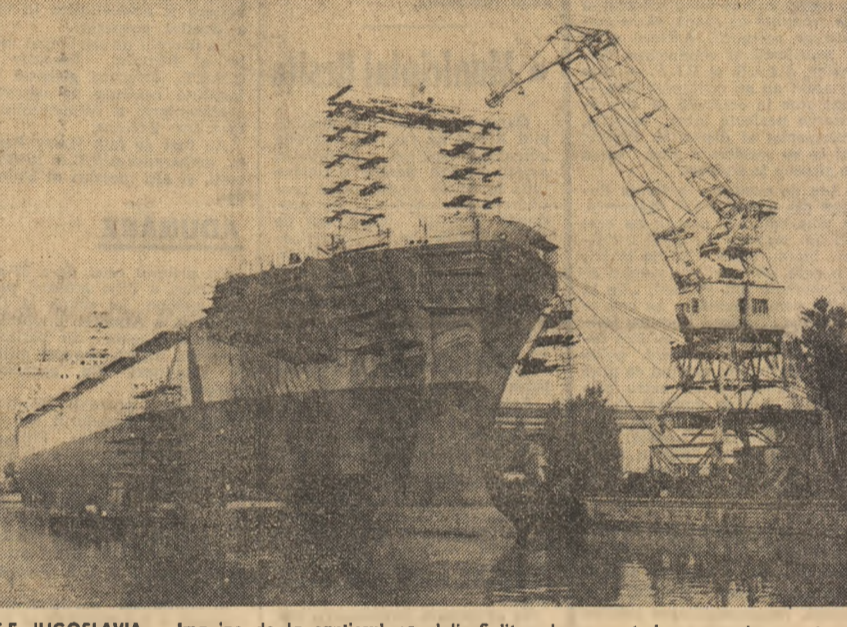
### Creșterea curentului de opoziție față de regimul franchist în cadrul armatei spaniole

Un comunicat al districtului militar Barcelona, citat de agențiile U.P.I. și France Presse, anunță că trei ofițeri ai armatei spaniole au fost arestați și puși la dispoziția unui judecător de instrucție. Comunicatul precizează că arestarea a avut loc în legătură cu acțiunea judiciară care este în curs de desfășurare la Madrid împotriva unui grup de nouă ofițeri acuzați de activitate «subversivă».

După cum se știe, în ultimele luni, în cadrul armatei spaniole s-au manifestat tot mai mult și-au existat existența unui curent de opoziție față de regimul franchist. În luna august, la Madrid, autoritățile franchiste au arestat un grup de nouă ofițeri acuzați de a face parte din Uniunea militară democratică (U.M.D.), organizație ilegală, care se pronunță pentru schimbarea politică a regimului din Spania. Într-un manifest distribuit săptămîna trecută, relatează agenția U.P.I., acest grup cere respectarea integrală a drepturilor omului și a libertăților democratice, se pronunță pentru reforme economice și sociale, pentru alegeri libere, pentru organizarea unui referendum în problema formei instituționale a statului spaniol.

### Evoluția situației din Liban

În capitala Libanului au continuat joi schimbările de focuri dintre grupurile rivale în ciuda realizării unui nou acord de încetare a focului, cel de-al șaselea de la izbucnirea incidentelor în această țară. Explosii repetate au fost înregistrate în cartierele din sud și estul Beirutului ca și în zona comercială. Intrarea activității economice și comerciale a fost din nou paralizată.



R.S.F. IUGOSLAVIA — Imagine de la șantierul naval din Split, unde se construiesc nave de mare tonaj

### pe scurt • pe scurt • pe scurt

• JOI au luat sfîrșit la Paris lucrările celei de-a 28-a sesiuni a Consiliului General al Federației Sindicale Mondiale. În ultima reuniune, participanții au adoptat o declarație asupra solidarității muncitorești internaționale și un apel la unitatea mișcării sindicale pentru progres social, libertate și pace. La sfîrșitul sesiunii a luat parte o delegație a U.C.S.R., condusă de tovarășul Georgehe Pană, președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România.

• DELEGAȚIA Consiliului popular județean Iași, condusă de tovarășul Ion Iliescu, președintele Consiliului, care efectuează o vizită în Italia, s-a înfîlțit la Perugia, cu președintele Consiliului provincial, Vinci Grossi, precum și cu responsabili grupurilor de consilieri ai partidelor comuniste, socialiste și democrat-creștine. Cu acest prilej și-a prezentat importanța stringerilor legăturilor dintre județul Iași și provincia Perugia pe plan cultural, artistic, al învățămîntului, și în alte domenii. De asemenea, delegația a avut o întîlnire cu președintele Consiliului regiunii Umbria, Pietro Conti, și cu un grup de asessori regionali.

• GENERALUL MAIOR Georgehe Gomoiu, membru al C.C. al P.C.R., adjunct al ministrului apărării naționale și secretar al Consiliului politic superior al armatei, conducătorul delegației române de activiști de partid din armată, care face o vizită în R.P. Chineză, s-a înfîlțit și a avut, joi, o convorbire prietenească cu Cînan Ciun-ciao, membru al Comitetului Permanent al Biroului Politic al C.C. al P.C. Chineză, șeful Direcției generale politice a Armatei Populare Chineză de Eliberare.

• S. CARRILLO LA PHENIAN

• KIM IR SEN, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, a primit delegația P. C. din Spania, condusă de Santiago Carrillo, secretar general al partidului, afla-

tă în vizită în R.P.D. Coreeană. Cu acest prilej, Kim Ir Sen și Santiago Carrillo au avut o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă tovarășească, prietenească — relatează agenția ACTC.

• INTR-UN INTERVIU acordat publicației iugoslave «Međunarodna Politika», ministrul de externe austriac, Donald Willesse, a arătat că țara sa, «consideră mișcarea țărilor nealinate ca una din forțele cele mai importante ce joacă un rol considerabil în eforturile pentru soluționarea problemelor cu care este astăzi confruntată omenirea». Deși nu este o țară nealinată, a spus Willesse, Austria practică o politică externă independentă, bazată pe principiile Cartei O.N.U. În promovarea Cartei O.N.U. în promovarea Cartei politice, sînt preluate și apărînd o serie de obiective esențiale ale statelor nealinate.

• JOI au început, la Varșovia, convorbirile dintre ministrul afacerilor externe al R.P. Polone, Ștefan Olezowski, și ministrul afacerilor externe al R.F.G., Hans-Dietrich Genscher, aflat într-o vizită oficială de două zile în Polonia. După cum informază agenția P.A.P., cei doi miniștri au semnat Acordul dintre Polonia și R. F. Germania, realizat în urma întîlnirii de la Helsinki dintre Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., și Helmut Schmidt, vest-german, Helmut Schmidt.

• CAMERA REPREZENTANȚILOR a aprobat, joi, cu o majoritate de 341 de voturi pentru și 69 împotriva, trimiterea a 200 de tehnicieni civili americani în Sinai, pentru a asigura funcționarea instalațiilor electronice de supraveghere în zona tampon dintre forțele egiptene și israeliene. Prezența acestora este prevăzută de cel de-al doilea Acord de dezarmare în Sinai, încheiat în momentul luptei trecute între Egipt și Israel.

### cinema pentru timpul dumneavoastră liber

VINERI, 10 OCTOMBRIE 1975

CANTEMIR: Sala Palatului (orele 17,15; 20,15); Patria (orele 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,30); Favorit (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Capitol (orele 9,30; 11,45; 14; 16; 18,15; 20,30); Grădina Capitalei (orele 18,45).

DE CE ESTE UCIS UN MAGISTRAT; AUGUSTE DIX; PAȚA-NOUA GUINEE au anunțat că în urma izbucnirii unei epidemii de gripă în această țară au fost înregistrate 120 de cazuri mortale. Zonile cele mai grav afectate sînt cele din estul țării și din provincia Morobe. În prezent, au precizat autoritățile, situația se află sub controlul organelor sanitare • NUMARUL PERSOANELOR CARE ȘI-AU PIERDUT VIAȚA ÎN 1974, în Statele Unite, în accidente rutiere a fost de 45.934, cu 9530 mai puține decît în anul precedent, ceea ce reprezintă un procentaj de 18 la sută — a anunțat Ministerul american al Transporturilor. Reducerea accidentelor pe marile artere de circulație americane se datorează, conform specialiștilor, consecințelor indirecte a crizei energiei, care a determinat impunerea unor restricții obligatorii de viteză. Pe de altă parte, se arată că cel mai periculos conducător de auto sînt tinerii sub 25 de ani. Deși reprezintă doar 22 la sută din deținătorii de permise de conducere din S.U.A., ei sînt implicați în 35 la sută dintre accidentele mortale.

WIND: Victoria (orele 9,30; 12,30; 16; 19,30); Melodia (orele 9; 12,15; 16; 19,15); Casa Filmului (orele 12,30; 15 — la ora 20 spectacol de gala cu filmul: SOARTA AUREI și ARGENTINEA); COMEDIE FANTASTICĂ; Timpu-rii noi (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

INGARCEREA LUI COLT A.T.B.: Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18; 20); Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 15; 18; 20); Grădina Modernă (orele 10; 12,15; 14,15; 16,15; 18,15; 20,15); Trinita (orele 9,30; 11,45; 14; 16; 18,15; 20,30); Grădina București (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,30); Flamura (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20); Lumina (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20); Măgălicior: București (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Grădina București (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).

ROMANȚA DESPRE INDRĂGOSTIȚI: Cotidian (orele 10; 12,30; 15; 17,30; 20).

ATI CHEMĂ DOCTORUL? Ureca (orele 16; 18).

FELIUCI FĂRĂ ÎNTOARCERE: Dacia (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Arta (orele 15,30; 17,45; 20); Grădina Arta (orele 19); SVADAREA: Ferentari (orele 15,30; 18; 20,15); DELICT DIN DRAGOSTE: Drumul Sărții (orele 16; 18; 20); Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Grădina Aurora (orele 19); DELIXIR TINNERETI: Volga (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Măgălicior (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); LĂNTURUL POPULAR (orele 15,30; 18; 20,15); DOMNISOARA ROBINSON: Vîntul (orele 16; 18; 20); TIMPUL S-A OPRIT O CLIPĂ: Rahova (orele 10; 16; 18; 20); NEMURTORII: Moșilor (orele 15,30; 18); Grădina Moșilor (orele 19,30); URME MIERBINTI: Cosmos (orele 14,30); INFRINGEREA LUI L. WIL-

## UN EVENIMENT REMARCABIL ÎN ISTORIA POPORULUI COREEAN

La 10 octombrie 1945, poporul coreean sărbătorește o aniversare glorioasă: împlinirea a 30 de ani de la crearea Partidului Muncii din Coreea, partid revoluționar, care a condus cu succes lupta pentru realizarea socialismului în țara sa. În ziua de azi, Coreea de Nord este un stat socialist independent, cu o economie națională de sine stătătoare, avind o industrie puternică, o agricultură de mare randament și o știință și cultură înfloritoare, în care nivelul de trai al poporului crește necontenit. Comunistii, oamenii muncii din Republica Socialistă România dau o înaltă prețuire acestor succese strălucitoare ale poporului coreean, apreciindu-le drept o contribuție remarcabilă la întărirea forței și prestigiului socialismului în lume, la triumful cauzei păcii și progresului.

Partidul Muncii din Coreea militază activ pentru dezvoltarea raporturilor dintre partidele frățești, statornicirea în relațiile dintre ele a principiilor marxist-leniniste ale egalității în drepturi, independenței, neamestecului în treburile interne și solidarității internaționale. Iși aduce contribuția la refacerea și întărirea unității mișcării comuniste și muncitorești internaționale.

As dori să relev cu deosebită satisfacție că relațiile dintre Partidul Comunist Român și Partidul Muncii din Coreea, întemțiate pe încredere, simț și respect reciproc, cauzează o dezvoltare rodnică și nutritivă deplină convingere că ele se vor amplifica și adânci în viitor — în spiritul înținerii și convorbirii pe care le-am avut împreună — în interesul întăririi continue a prieteniei, colaborării și solidarității dintre țările și popoarele noastre, al cauzei socialismului, păcii și securității internaționale.

### BERLIN: Vii aplauze pentru Opera română din București

În sala Operei Germane de Stat din Berlin, Opera română din București și-a inaugurat seria de spectacole prezentate în cadrul «Zilelor festive berlineze». Publicul berlinesc a avut prilejul să facă nemulțumiri cunoscînd cu îndrăzneală «Oedip», «Antipatru» și «Oedip», într-o strălucită distribuție.

La sfîrșitul spectacolului publicului a răsplătit cu vii aplauze înaltă interpretare a colectivului primei noastre scene.

După spectacol, Wilfried Maaß, adjunct al ministrului culturii al R.D.G., a declarat, între altele: «Am trăit momente de puternică satisfacție artistică. Ați auzit aplauzele publicului pentru această excepțională realizare. Ne bucurăm că Opera română a sosit la noi și a inaugurat spectacolele sale cu o lucrare a lui Enescu, îmbogățind astfel «Zielele festive berlineze».

• AMBASADORUL Republicii Socialiste România în Finlanda, Constantin Viad, a donat Academiei Naționale de Muzică «Jean Sibelius» din Helsinki partiturile ale unor lucrări aparținînd lui George Enescu, Paul Constantinescu, precum și unele instrumente muzicale populare.

Rectorul Academiei, prof. H. Heisavuo, a mulțumit căduros pentru donație, care le va oferi specialiștilor finlandezi posibilitatea unei mai bune cunoașteri a creației muzicale românești.

## de toate

• CELEBRUL OCEANOGRAF FRANȚEZ JACQUES COUSTEAU VA EXPLORA MAREA EGEE. În cursul, Jacques Cousteau va începe explorarea teritoriilor submarine ale Mării Egee. În cadrul unei conferințe de presă organizate la Atena, el a precizat că, în baza unui acord recent încheiat cu autoritățile de resort din Grecia, la sfîrșitul acestui iunie, vor fi «trase» primele cadre ale unor filme cu caracter documentar. Ele se vor concentra în apropierea insulei Thira, în zona unui crater care are sub apă, care prezintă numeroase aparținînd vechiului continent ascundat, Atlantic. Acest proiect, subvenționat în cea mai mare parte de guvernul grec, are ca obiectiv realizarea a două filme intitulate «În căutarea Atlanticului» și «Insulele Comorilor», care urmează să fie difuzate prin intermediul celor mai mari rețele de televiziune din lume • UN NOU PRODUS PENTRU SLĂBIRE. Televiziunea cea mai întrebuințată în cursul ultimilor ani este produsul «Slim», care este un produs deosebit de eficient în combaterea obezității și în reducerea riscului de infarct și de accidente vasculare. Acest produs este disponibil în toate farmaciile și este recomandat de specialiștii în dietă și în fizioterapie. Este un produs care acționează asupra metabolismului și ajută la pierderea în greutate. Este un produs care acționează asupra metabolismului și ajută la pierderea în greutate. Este un produs care acționează asupra metabolismului și ajută la pierderea în greutate.

## Dezbaterile de la Națiunile Unite Pentru relații echitabile între țările în curs de dezvoltare și statele dezvoltate

În continuarea dezbaterilor de la Națiunile Unite, ministrul afacerilor externe al Birmaniei, U Hla Phone, s-a pronunțat pentru creșterea eficienței O.N.U. în domeniul dezvoltării și cooperării economice internaționale. Sporițea combinată a independenței statelor și necesitatea promovării cooperării între state reclamă întărirea organizației, astfel încît să poată adopta acțiuni colective în diverse domenii ale vieții economice internaționale, a spus vorbitorul.

Ramon Escovar Salom, ministrul de externe al Venezuelei, a declarat că problema fundamentală a actualii ordine economice internaționale este de a asigura stabilitatea planurilor de dezvoltare ale națiunilor lumii a treia, care sînt cel mai grav afectate de inflație, de teoșenie, de scăderea prețurilor la produsele de export ale țărilor în curs de dezvoltare, de creșterea prețurilor bunurilor manufacturate importate din statele industrializate și de perturbările de pe piața monetară internațională. Drept

urmare, deficitul statelor în curs de dezvoltare a sosit de 110 miliarde dolari în 1973, la 30 miliarde dolari în 1975.

Adjunctul ministrului afacerilor externe al Fiji, Penia Ganiulau, a cerut Adunării Generale să își însușească ideea creării unei zone denunciară în sudul Oceanului Pacific.

Reprezentantul Cubei, Ricardo Alarcon, pronunțîndu-se pentru relații echitabile între țările în curs de dezvoltare și statele dezvoltate, a relevat necesitatea unor politici remunerative pentru exporturile țărilor din lumea a treia pentru condiții favorabile asigurării progresului lor economic și social. El a subliniat că, pentru aceasta, statele trebuie să se bucurie de suveranitatea deplină asupra bogățiilor lor naturale, să pună sub un strict control activitățile corporatilor multinaționale, să treacă la îndeplinirea întocmai a prevederilor Cartei drepturilor și obligațiilor economice ale statelor.

### Reuniunea grupului de lucru desemnat pentru elaborarea proiectului de document al Conferinței partidelor comuniste și muncitorești din Europa

La 9 octombrie 1975 s-a deschis la Berlin reuniunea grupului de lucru desemnat de comisia redacțională creată la întîlnirea pregătitoare de la Budapesta, pentru elaborarea proiectului de document al Conferinței partidelor comuniste și muncitorești din Europa. La reuniune grupului de lucru participă reprezentanții următoarelor partide comuniste și muncitorești: Partidul Comunist din Belgia, Partidul Comunist din Danemarca, Partidul Comunist German, P.S.U.G., Partidul Comunist Francez, Partidul Comunist Finlandez, Partidul Comunist din Grecia, Partidul Comunist din MADRID, Spania, Partidul Comunist din Irlanda, Partidul Comunist Italian, Uniunea Comunistilor din Iugoslavia, Partidul Comunist din Luxemburg, Partidul Comunist din Norvegia, Partidul Comunist din Austria, P.M.U.P., Partidul Comunist Portughez, Partidul Comunist Român, Partidul de stînga-comunisti din Suedia, Partidul Eșvejian al Muncii, P.C.U.S., Partidul Comunist din Spania, Partidul Comunist din Cehoslovacia, Partidul Comunist din Turcia, P.M.S.U., Partidul socialist-unic din Berlinul Occidental, AKEL.

### fișier Fiji

Se împlinesc astăzi cinci ani de la proclamarea independenței insulelor Fiji. Moment important în istoria poporului fijiian, evenimentul punează capăt unei dominații coloniale de aproape un secol, înscris în Fiji pe traiectoria existenței de sine stătătoare.

• Situat în Oceanul Pacific, pe meridianul 180 (exact de egalitate parte a Pământului) față de meridianul zero de la Greenwich, populația arhipelagului Fiji este compusă dintr-o puderie de insule cu o suprafață totală de 18.272 km² și o populație de 550.000 locuitori (1973). Cele mai importante dintre ele, sînt ca suprafață populată și viață economico-socială, sînt Viti Levu (1.092 km²) și Vanua Levu (5.515 km.p.). În prima din ele domină melaneziienii, în cea de a doua indoneziienii — așezați aici începînd din 1863 pentru a lucra pe plantii. Aceștia sînt principalele grupuri etnice, reprezentînd 70 la sută din populație. Localitățile mai importante sînt Suva (capitala țării, 54.000 locuitori), Lautoka și Nandi, aflate toate în Viti Levu.

• Descoperite în 1642 de navigatorul olandez Tasman, cele câteva sute de insule ale arhipelagului au devenit colonizate în anul 1874. După independența administrativă limitată — dobîndită în 1937 — aspirația la independență a avea să se concretizeze deplin la 10 octombrie 1970.

• Deși majoritatea insulelor este de origine vulcanică, sau stînci coraligeni, în insulele mari există cîmpii aluviale unde se cultivă triticul de zahăr, orez, manioc, copra. Trezita de zahăr reprezintă principala sursă agricolă a țării, producînd 60 la sută din totalul exporturilor. În pădurile tropicale fijiene cresc, de asemenea, arbori de cauciuc, cafea și cacao, cocotieri și bananiere.

Subsolul conține importante zăcăminturi de aur, argint și mangan, parțial exploatare.

• În dorința de a dezvoltat relații de cooperare reciproc avantajoase, România și Fiji au stabilit, în vara acestui an, relații diplomatice la nivel de ambasade.

### PROGRAMUL 1

17,00 Telex, 17,05 Biblioteca pentru toți, 17,55 Melodie și ritm, 18,30 Vîrstele pelucului, 19,30 1001 de secrete, «Trandafirul alb», 21,10 Telex, 21,15 Viața economică a Capitalei, 21,40 Publicitate, 21,45 ARTE, 22,00 Filme, 22,10 Închiderea programului.