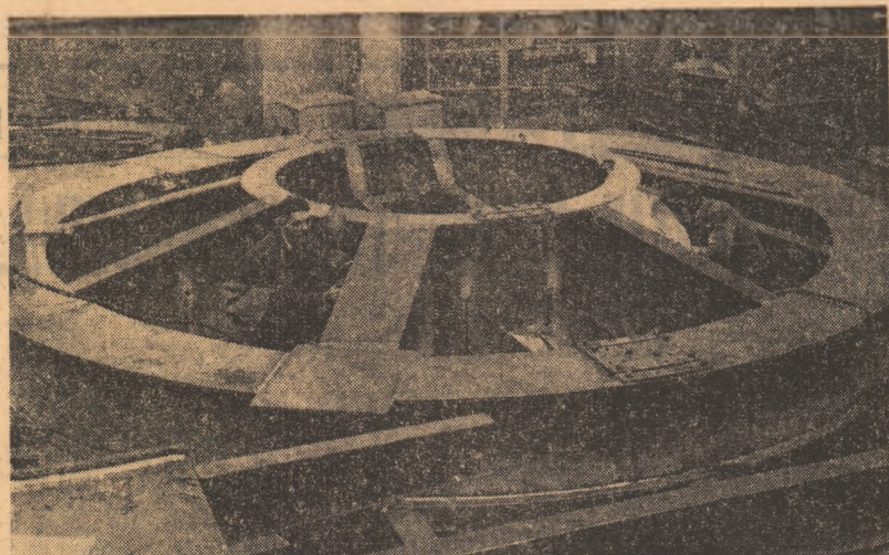


Științea tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST



UZINELE MECANICE TIMIȘOARA. În execuție unul dintre cele mai importante repere pentru podurile rulante de turnare.

Foto: AGERPRES

LA START-VIITORUL CINCINAL EFORTURI CREATOARE, PREGĂTIRI TEMEINICE!

Rezervele producției, cît mai bine valorificate!



Aprecierea de care se bucură în prezent rulmentii fabricați la întreprinderea din Alexandria este urmarea atenției pe care întregul colectiv o acordă calității execuției, ridicării performanțelor tehnice ale produselor. În imagine: un aspect din secția de montaj

Foto: AGERPRES

Prin devansarea atingerii parametrilor proiectați la majoritatea capacităților de producție, prin folosirea intensivă a instalațiilor, muncitorii, inginerii și tehnicienii de la Combinatul de fibre și fire sintetice din Iași au reușit să încheie cincinalul cu aproape 5 luni mai devreme. S-au creat astfel condiții pentru realizarea pînă la sfîrșitul acestui an a unei producții suplimentare de peste 2 miliarde lei. În cincinalul viitor, volumul producției globale va crește de 2,3 ori, acest spor de producție urmînd a se obține, în cea mai mare parte, prin creșterea productivității muncii. De aceea, pregătirile pentru producția anului viitor vizează în primul rînd perfecționarea laturilor calitative ale activității la toate instalațiile, în toate locurile de muncă, ne spune Ilie Tîguli, locțiitorul secretarului de partid pe combinat. Pînă în prezent, am încheiat 85 la suta din contractele de desfacere a fibrelor și firelor ce urmează să le producem în anul viitor. Sînt rezolvate, de asemenea, problemele de aprovizionare. În același timp ziorurile specialiștilor noștri sînt îndreptate în direcția pregătirii tehnologice a fabricației, perfecționării organizării producției, depistării și punerii în valoare a tuturor resurselor de creștere a productivității muncii și reducere a cheltuielilor materiale. Procedînd astfel,

putem spune de pe acum cã sînt asigurate toate condițiile pentru ca încă din primele zile ale lunii ianuarie să putem realiza planul la toți indicatorii și la toate sortimentele.

STUDIUL A CĂROR EFICIENȚĂ SE MĂSOARĂ ÎN MILIOANE

În combinat lucrează 76 de ingineri clișiiști, subingineri și tehnicieni, aproape jumatate fiind tineri. Pentru creșterea productivității lor profesionale, ei au fost cuprinși în acest an într-un curs de perfecționare organizat de Ministerul Industriei Chimice. Ca lucrare de absolvire fiecare dintre ei a trebuit să găsească cel puțin o soluție tehnică de reducere a consumurilor specifi-

ce sau de creștere a productivității muncii la instalația unde lucrează. Rezultatele acestei acțiuni deosebit de eficiente pentru depistarea și punerea în valoare a rezervei existente necesare realizării integrale și la parametrii precuzați a planului pe anul viitor au întrecut așteptările. Pînă în prezent, consiliul tehnic al combinatului a aprobat 30 de lucrări de o deosebită valoare practică, semnate de tinerii specialiști. Astfel, prin aplicarea soluțiilor tehnice propuse de tînărul inginer Viorel Rusu, se va reduce cu peste 30 la suta consumul specific la fa-

JUSTIN MORARU

(Continuare în pag. a III-a)

În fiecare organizație: dezbateri aprofundate, măsurî concrete de acțiune

Am sosit, recent, la Urziceni purtînd încă în minte imaginile oamenilor care luptaseră cu eroism, zi și noaptea, pentru stăvîlirea inundațiilor. Am regăsit orașul cu rîurile vindecate, am privit la rîșii chipurile oamenilor, de această dată destinate și vesele, chipuri de pe care se sterseseră grijele și neazurile provocate de furia apelor. La comitetul orașenesc U.T.C. am găsit-o pe tovarășa Voica Tîrcu, primul secretar al comitetului, care deține această funcție din de cîteva luni. Fără discuția noastră s-a axat pe felul în care a acționat și acționează membrii biroului orașenesc al U.T.C. pentru studierea și însușirea ideilor din documentele celui de al X-lea Congres al U.T.C. și, în mod deosebit, a cuvîntărilor rostite la congres de către secretarul general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Însemnătatea acestor documente, ne spune interlocuitorul, a fost clară încă de la apariția lor în presă, pentru fie-

care tinerii, pentru fiecare tînăr din orașul nostru. Noi am acționat însă printr-o serie de activități, în scopul însușirii te-

meinice și aplicării în viață a ideilor din cuvîntările tovarășului Nicolae Ceaușescu, din celelalte documente, al întelegerii semnificației lor profunde. În acest sens, pentru început, imediat după congres am organizat o serie de întîlniri între delegații orașului nostru și forumul tineretului și utecii. Au avut loc asemenea întîlniri la Liceul industrial de construcții, la Cooperativa mesetăgărească și în alte locuri.

Convorbire realizată de TEODOR POGOCĂNEANU

(Continuare în pag. a III-a)

ÎNVĂȚĂMÎNTUL AGROZOOtehNIC DE MASĂ

CONȚINUT NOU, ADECVAT CERINȚELOR CINCINALULUI

REVOLUȚIEI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE

Convorbire cu dr. ing. TEODOR MARIAN, director în Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare

În curînd se vor deschide cursurile învățămîntului agrozootehnic de masă, principala formă de pregătire profesională a tîrînilor cooperatori, a mecanizatorilor, a lucrătorilor din întreprinderile agricole de stat și din stațiunile experimentale. Dată fiind importanța pregătirii profesionale a lucrătorilor agricole, a ridicării nivelului lor de cunoștințe în condițiile practicii unei agriculturi moderne, intensive, de mare productivitate, am solicitat la Ministerul Agriculturii și Industriei Alimentare unele detalii în legătură cu modul de organizare și conținutul învățămîntului agrozootehnic, cu modificările și noutățile ce au intervenit.

— De la început — a precizat interlocutorul — doresc să subliniez un fapt deosebit de important și anume acela că potrivit hotărîrii Secretariatului Comitetului Central al partidului, învățămîntul agrozootehnic de masă face parte integrantă dintr-un amplu program de măsuri privind pregătirea profesională a lucrătorilor din agricultură, program întocmit de ministerul nostru împreună cu Ministerul Educației și Învățămîntului. Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole și Productive și Consiliul Cultural și Educației Socialiste. Acest amplu program se referă, în principal, la organizarea și desfășurarea învățămîntului agrozootehnic de masă în anul 1975-1976, la calificarea profesională a membrilor cooperativelor agricole și a muncitorilor din agricultura de stat în meserii agricole și neagricole, la instruirea membrilor cooperativelor agricole și a muncitorilor din unitățile agricole de stat pentru a cunoaște și conduce tractorul și mașinile agricole.

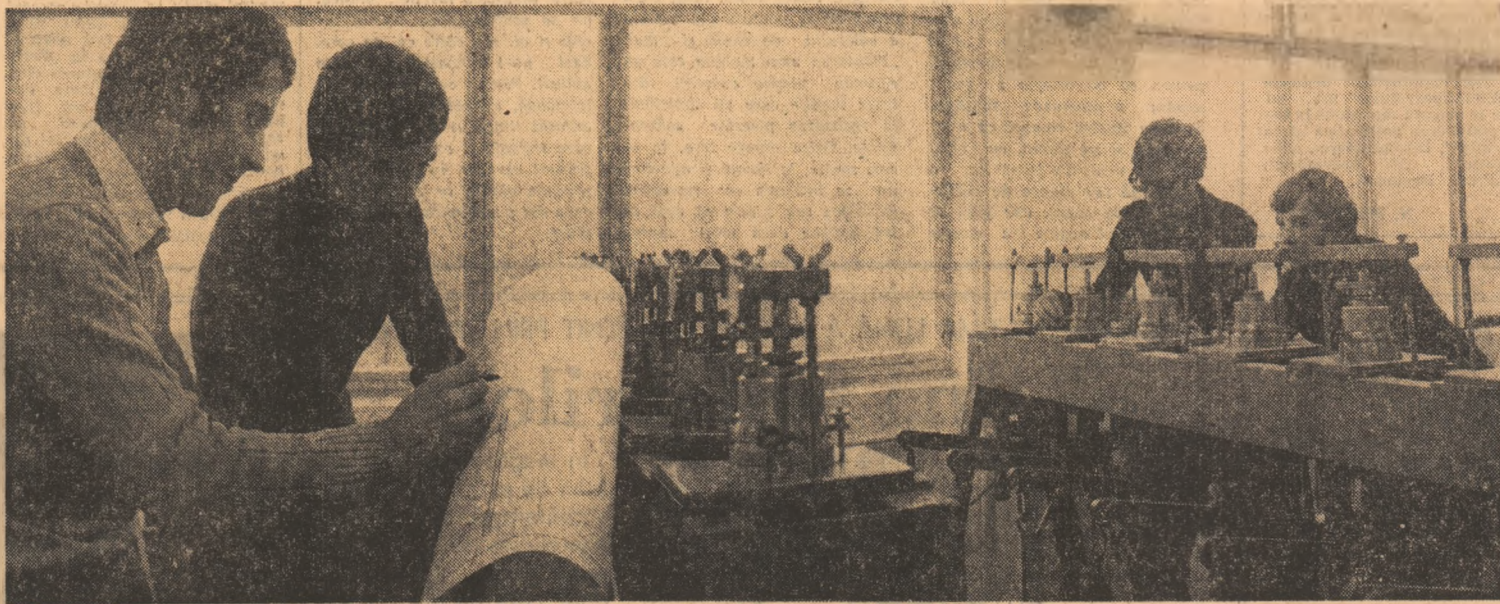
funcționa cel puțin un cerc care va cuprinde un număr de 20-40 cursanți. În funcție de profilul formatorilor de muncă se vor organiza următoarele cercuri de specialitate: cultura plantelor de cîmp, cultura legumelor, cultura pomilor, cultura vitei de vie, creșterea animalelor (specii și categorii) și cercuri mixte pentru mecanizatori și tîrîni cooperatori care deservesc mașinile și utilajele agricole. În raport de necesități se pot organiza și cercuri mixte ca vîl-pomicultură, taurine-porcine, taurine-ovine etc. Tot la acest capitol organizatoric trebuie amintit faptul că activitatea cercurilor, în timpul unui an, se desfășoară în două etape: prima parte în perioada de iarnă (decembrie-februarie) cînd se vor parcurge obligatoriu cele 12 teme planificate și a doua, în timpul campaniilor agricole și al altor lucrări agricole importante, pe teme legate de activitatea practică desfășurată efectiv de cursanți în producție.

AL. DOBRE

(Continuare în pag. a III-a)

ÎN PAGINA a 2-a

● Cronică T.V. : Du-minică ● Cronică filmului : „Alexandra și infernul” ● Concursul „Cea mai bună clasă” : Intervenție promptă, combativă, colegială.



PROFIL ÎN METAL

CITEVA INFORMAȚII PRELIMINARE

La întreprinderea de mașini grele București, se află în faza de montaj o turbină de 330 MW destinată Termocentralei de la Turceni. Uriașul agregat de metal — al cincilea după cele similare construite pentru Rovinari și Brăila — are o greutate de peste 600 de tone și se compune în principal din patru corpuri: unul de înaltă, altul de medie și două de joasă presiune. Pentru asamblarea și verificarea fiecăruia dintre ele lucrează la secția de montaj, cîte o echipă formată din zece oameni, în marea lor majoritate de doamne-cioabeci și cinci de ani. Conducătorii celei care răspunde de corpul de medie presiune este tînărul comunist Pavel Dedu, cunoscut în întreprin-

de unet școli profesionale din Cîmpina și, în comuna sa, pe cele ale unei școli de altă natură, care nu figurează pe nici o listă oficială a instituțiilor de învățămînt și, în consecință, nu oferă absolvenților săi diplome, dar prezintă în schimb înestimabilul avantaj de a asigura însușirea unor disci-

BIOGRAFIE ȘI GEOGRAFIE

Pavel Dedu s-a născut în comuna Valea Doftanei, în anul

OMUL AȘA CUM ÎL RECOMANDĂ MUNCA LUI

Naționalizării, dintr-o familie ai cărei ascendenți nu cunoașteră niciodată intelusul unor cunștințe ca turbină, montaj, termocentrală ș.a.m.d. Cel care avea să le învețe și să le folosească, în viața cotidiană, cu firească siguranță, cu care ei vorbeau despre pîmînt, plonie sau recolta a urmat, după absolvirea școlii generale, cursuri-

le unei școli profesionale din Cîmpina și, în comuna sa, pe cele ale unei școli de altă natură, care nu figurează pe nici o listă oficială a instituțiilor de învățămînt și, în consecință, nu oferă absolvenților săi diplome, dar prezintă în schimb înestimabilul avantaj de a asigura însușirea unor disci-

plina ale spiritului muncitoresc cu încrederea în forțele proprii și în oameni, sentimentul responsabilității, hucuria de a construi, renunță să mi le mai enumerăm. Biografia sa nu poate fi desprinsă de geografia de azi a patriei, în care a lăsat urme generoase ale unui itinerar al muncii.

scrise definitiv pe harta economică a țării: Porțile de Fier, Arșel, Florești, Borzești, Bistrița și multe altele, pe care, jurat de ritmul precipitat al realității, renunță să mi le mai enumerăm. Biografia sa nu poate fi desprinsă de geografia de azi a patriei, în care a lăsat urme generoase ale unui itinerar al muncii.

În 1972, tînărul s-a angajat la I.M.G.B. și, în scurt timp, a devenit șeful unei echipe care este a lui în aceeași măsură în care el este al ei. Autoritatea? „Autoritatea îi se încredințează, dar încă înainte de a fi se încredința, trebuie s-o câștigi singur. Dacă-ți lipsește competența profesională, dacă lumea ab-

ALEX. ȘTEFANESCU

(Continuare în pag. a II-a)

UN PRIETEN NECUNOSCUT ÎNTREABĂ

MIHAI NEGULESCU

Pe Girjabu Dumitru, din comuna Biltin, județul Gorj, nu cred să-l fi întîlnit vreodată. Este elev la Liceul din Tg. Jiu. Si are o frîntîntare firească pentru vîrstă lui, pentru preocupările zilnice ale unui tînăr ce vrea să se realizeze în viață, ce vrea să muncască. În scrisoarea pe care mi-o trimitea mai zilele trecute, Dumitru scria: „V-am telefonat cînd văd un sfînt, dar dumneavoastră ați spus că este mai bine să vă trimit o scrisoare. Sînt elev al Liceului „Tudor Vladimirescu” și vreau să vă rog amîna da și mie anumite informații. Terminînd acest an de liceu, as vrea să urmez o școală profesională de unde pot să ies depanator de radio și televizoare ori să ies muncitor în u-

zina „Electronica” din București sau în uzina „Tehnoton” din Iași. De aceea, vă rog, dacă binevoiti, a mă îndruma spre o astfel de școală sau dacă pot urma și dacă există o astfel de școală și cu curmuri de calificare de 6 sau de 9 luni.”

Asemenea acestuia elev sînt mi și mi de adolescenți aflați la răsăruce de drumuri și pentru că drumurile acestea ale lor se suprapun mai mult ca oricînd cu însuși destinul patriei, sau locul de muncă unde, prin cursuri de calificare de 6 sau 9 luni, să se poată deprinde această meserie sau o meserie similară. Este emoționant, însă, setea de însușire a unui semnal muncii și responsabilității, care îl determină pe acest prieten al nostru, să scruteze cu seriozitate propriile perspective, să tînă seama atît de înclinăția sa, de parțința sa, cît și de posibilitățile ce le are pentru a se realiza în cutare sau cutare domeniu. Nu ne putem limita la electronica și nici nu vom indica mai jos școlile profesională unde pot învăța tînărul depanator de radio și televizoare, sau locul de muncă unde, prin cursuri de calificare de 6 sau 9 luni, să se poată deprinde această meserie sau o meserie similară. Este emoționant, însă, setea de însușire a unui semnal muncii și responsabilității, care îl determină pe acest prieten al nostru, să scruteze cu seriozitate propriile perspective, să tînă seama atît de înclinăția sa, de parțința sa, cît și de posibilitățile ce le are pentru a se realiza în cutare sau cutare domeniu. Nu ne putem limita la electronica și nici nu vom indica mai jos școlile profesională unde pot învăța tînărul depanator de radio și televizoare, sau locul de muncă unde, prin cursuri de calificare de 6 sau 9 luni, să se poată deprinde această meserie sau o meserie similară.

Este emoționant, însă, setea de însușire a unui semnal muncii și responsabilității, care îl determină pe acest prieten al nostru, să scruteze cu seriozitate propriile perspective, să tînă seama atît de înclinăția sa, de parțința sa, cît și de posibilitățile ce le are pentru a se realiza în cutare sau cutare domeniu. Nu ne putem limita la electronica și nici nu vom indica mai jos școlile profesională unde pot învăța tînărul depanator de radio și televizoare, sau locul de muncă unde, prin cursuri de calificare de 6 sau 9 luni, să se poată deprinde această meserie sau o meserie similară.

Este emoționant, însă, setea de însușire a unui semnal muncii și responsabilității, care îl determină pe acest prieten al nostru, să scruteze cu seriozitate propriile perspective, să tînă seama atît de înclinăția sa, de parțința sa, cît și de posibilitățile ce le are pentru a se realiza în cutare sau cutare domeniu. Nu ne putem limita la electronica și nici nu vom indica mai jos școlile profesională unde pot învăța tînărul depanator de radio și televizoare, sau locul de muncă unde, prin cursuri de calificare de 6 sau 9 luni, să se poată deprinde această meserie sau o meserie similară.

Este emoționant, însă, setea de însușire a unui semnal muncii și responsabilității, care îl determină pe acest prieten al nostru, să scruteze cu seriozitate propriile perspective, să tînă seama atît de înclinăția sa, de parțința sa, cît și de posibilitățile ce le are pentru a se realiza în cutare sau cutare domeniu. Nu ne putem limita la electronica și nici nu vom indica mai jos școlile profesională unde pot învăța tînărul depanator de radio și televizoare, sau locul de muncă unde, prin cursuri de calificare de 6 sau 9 luni, să se poată deprinde această meserie sau o meserie similară.

(Continuare în pag. a II-a)

INSTITUTUL POLITEHNIC IAȘI. FACULTATEA DE CONSTRUCȚII : Pentru un studiu aflat în lucru, studentii fac o analiză geotehnică în noile laboratoare

Foto : AGERPRES

În dezbateri publică:

Proiectul Legii creșterii și ameliorării animalelor

- Și noi, tinerii, putem face mai mult!
- Valorificarea superioară a pășunilor naturale din zonele de deal și de munte.

(În pag. a 3-a)

INTERVENȚIE PROMPTĂ,

In urmă cu numai o săptămână doi elevi dintr-o clasă a Liceului centenar „Mihai Viteazul” din Ploiești, primiseră, în aceeași zi, nota 4 la Fizică. Secretara organizației U.T.C. din liceu, eva Viorica Iancu, din anul II, a fost invitată imediat, alături de dirigintele clasei și îndrumătorul U.T.C., prof. Ion Vrabie, la o adunare urgent convocată de întreg colectivul clasei. Resurturile ce au determinat această opinie imediată, această luare de poziție deschisă și fermă, în cadrul clasei s-au născut dintr-o neplăcută situație creată, au fost desigur generate atât de faptul că cei doi elevi Aurelian Baron și Andreiș Bajraț aveau până atunci numai note bune și foarte bune, cât mai ales de însuși profilul „real” al clasei, aflate în faza importantului pas al trecerii de la treapta I la cea de a II-a de liceu. Și a mai existat un motiv care a cumpănit greu în balanta hotărârii colective: respectiva clasă fusese investită cu încrederea întregului liceu de a participa la concursul organizat de ziarul nostru „Cea mai bună clasă”, încrederea din care s-au bucurat numai 6 clase ale Liceului „Mihai Viteazul”, cistigătoare ale concursului organizat anul trecut, în liceu.

Exemplul acesta nu este deloc singular. Putem spune că, în liceul centenar, este o tradiție de înțelegere, de simpatie față de elevii care, în urma stabilirii cu certitudine a celor mai bune clase ale liceului. De consecvența cu care sînt urmărite toate „punctele” întrecerii de către biroul organizației U.T.C. Imediat după înscrierea în concurs a celor 6 clase s-au organizat adunări generale U.T.C. în cadrul cărora au fost dezbătute toate aspectele legate de onorata încredere acordată, stabilindu-se măsuri precise menite să conducă la o reprezentare valoroasă a liceului ploieștean, liceu cu o tradiție de peste 100 de ani.

Răsfosim cataloagele. Peste tot numai note bune și foarte bune. „La nivelul acestor clase — ne mărturiseste Viorica Iancu — eu deși participam la concurs, se ducea o luptă asustantă pen-

Concursul „CEA MAI BUNĂ CLASĂ”

transformarea notelor de 9, predominant după cum vedeți, în 10. În afară de situația la învățătură, de activitatea de practică productivă sau de pregătire pentru apărarea patriei, unde obținem, de regulă, rezultate frumoase, ne străduim să organizăm numeroase acțiuni culturale-educative care să constituie exemple pentru toate celelalte clase de liceu.

Fiecare dintre cele 6 clase are un specific aparte. Clasa II, de exemplu, clasă cu profil umanist, ce cuprinde pe cei mai buni poeți ai liceului, editază trimestrial o revistă intitulată „Freemant”, revistă ce cuprinde creațiile artistice ale tuturor elevilor-poetilor din anul II. Această clasă este înțelegătoare sesizărilor de referință transformarea notelor de 9, predominant după cum vedeți, în 10. În afară de situația la învățătură, de activitatea de practică productivă sau de pregătire pentru apărarea patriei, unde obținem, de regulă, rezultate frumoase, ne străduim să organizăm numeroase acțiuni culturale-educative care să constituie exemple pentru toate celelalte clase de liceu.

Așteptăm primul bilanț!

Ora școlii spune că, acum, la această dată se „rotunjesc” situațiile primului bilanț al anului de învățămînt. În general, tezele, etapele definitorii de control a unui trimestru, s-au consumat. Sînt așteptate, așteptate, prin note, ale profesorilor. Se cunosc frunțiișii dar și la cîine „bate la ușă” corectă. Poate fi optimist prin efort propriu, dar și prin ajutorul colectiv — prin fermătena opiniei colegiale, care nu lasă pe cel în culpă să persevereze în ne-învățtură, ne-muncă, dar și prin ajutorul colegilor, care nu lasă să rămîși în urmă la învățătură. În atmosfera unei clase aceste lucruri sînt de mare actualitate, cu atât mai mult în clasele înscrise în întrecere. Ele pot oferi adevărate modele privind spiritul unei echipe care acționează unit pentru ca în final toți componenții acesteia să încheie o etapă de muncă cu rezultate bune. Meritul unei echipe numită clasă și constituind, întotdeauna, o organizație U.T.C. nu constă în realizarea unor performanțe la învățătură și muncă de către un număr de elevi, fie ei și jumătate din efectiv, pe seama cărora media generală a clasei să fie ridicată. Adevărată performanță este rezultatul omniunitar, în ultimă instanță, al clasei, care va trebui să cuprindă: media clasei la învățătură — cu precizarea numărului mediorilor peste 7; a celor între 7 și 5 și al mediorilor sub cinci, deci al corecțiilor; media la purtare — cu specificarea

numărului de note scăzute și a funcției de prompitudine, cu care se vor expedia rezultatele — vizate de comitetul U.T.C. pe școală — vom putea realiza intenția ea în prima zi a trimestrului al doilea să publicăm clasamentul.

Și o sugestie. În adunările generale U.T.C. ale lunii decembrie clasele concurente pot realiza dezbaterile activității din prima etapă a concursului la care să invite birourile U.T.C. din celelalte clase, închei experiența și să devină un bun al întregii organizații școlii.

L. LUSTIG

Un zîmbet pentru fiecare

Deschisă în holul Căminului Central al Armatei, expoziția de caricaturi a lui Octavian Covaci este a treia.

— Este exact — ne spune O. Covaci — mă aflu în a treia expoziție. Am expus ultima oară în 1970.

— Atunci, am realizat interviu: eu îți puneam întrebări, iar tu îmi răspundeai prin... caricaturi. Ce ai făcut de atunci?

— Mi-am îndeplinit un vis scump: am absolvit Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” secția operatorie-film.

— Cum se împacă Octavian Covaci — operatorul de film, cu Octavian Covaci — caricaturistul?

— Se împacă de minune! În prima expoziție pictez — pictez cu imagini cinetice în cea de-a doua... desenez. Caricatura mă ajută să evadez din canoanele tehnicii cinematografice, ale scenariului, în ultimă instanță, ale cuvîntului. De aceea, cum singur ai observat, am optat pentru caricaturi fără... explicații prin cuvinte. Cred că o bună caricatură nici nu are nevoie de cuvinte.

— Un cuvînt totuși pentru cititorii ziarului nostru...

— Mai întii, aș vrea să mulțumesc redacției ziarului care mi-a deschis, de multe ori, cu generozitate, coloanele pentru caricaturile mele. Iar tinerilor cititori, o mare de muncă rodnică și sănătații în noul an, să se apropie și să invite la simpozionul nostru, să se împacă cu zîmbetul pentru fiecare.

TEODOR POGOCEANU

DUMINICA

Asadar, în orașul Călrăși se face mare consum de chibrituri: mecanicul Gheorghe Tănăsescu, lucrind timp de opt luni, cite douăsprezece ore pe zi (inclusiv nopțile), a construit din bețe de chibrit lipite unul de celălalt o machetă a Domului din Milano.

Asadar, la Sibiu trăiește într-un cămin de pensionari Liviu Buzăliu, om de șaptezeci și doi de ani, care s-a hotărît să aducă în țară cea mai frumoasă din arhiva bibliotecii „la buchea Clirjan, „cel mai mare și cel mai autentic liberar călător” din Ardealul înrob de dinainte de 1918. Liviu Buzăliu se interesează de tot ce-l privește pe cloban și a strîns trei mii patru sute de pagini de documente cu privire la existența lui quasi-legendară.

Asadar, în plin Bărăgan cresc brăzii și pinii, iar plopii stăpînii silvice Jogașii se înalță în fiecare an cu patru-cinci metri. Parcurile orașelor de cîmpie se îmbogățesc cu sisteme furnizate de respectiva stație.

Aristide Buhoiu — pe care-l auzim și pe care unceri îl și vedem în fiecare duminică pe orele prînzului — are întotdeauna ceva de arătat. În ultima duminică ne-a înfățișat conferința de dorul nobil de a săpămînt înainte pe bătrînul din Sibiu care le povestește copiilor despre badea Clirjan, acum trei săptămîni căldurile lui Gheorghe Tănăsescu sau instrumentul muzical al lui Traian Gheorgescu din București, construite toate din bețe de chibrituri. Pe viola de chibrituri a săpămînt înainte pe bătrînul din Sibiu care le povestește copiilor despre badea Clirjan, acum trei săptămîni căldurile lui Gheorghe Tănăsescu sau instrumentul muzical al lui Traian Gheorgescu din București, construite toate din bețe de chibrituri. Pe viola de chibrituri a săpămînt înainte pe bătrînul din Sibiu care le povestește copiilor despre badea Clirjan, acum trei săptămîni căldurile lui Gheorghe Tănăsescu sau instrumentul muzical al lui Traian Gheorgescu din București, construite toate din bețe de chibrituri.

„Cronică tv.”

de FLORIN MUGUR

deună cu interes. Comentariile ematice pe care le face pe marginea faptelor nu sînt decît o încercare inutilă a meliorării filmului, inutilă și unceri de-a dreptul dăunătoare; ele ne a-mintesc (înestratul reporter o să ne ierte că glumim) anecdota despre inzul acela atît de miop încît se scria cu mina stergea cu nasul. Micul Dom din Milano cu ferestrele strimbe și nesigure, filmat cu pricepere, ne emoționează de dorul nobil de a crea. Ideea de a cultiva confiere în Bărăgan, îmbogățind și mai mult un loc al turtur bogățiilor, ni se va părea și mai frumoasă, în absența unei fraze ca: „Mirabila sămîntă a venit să steargă zbriciturile cîmpiei” sau a unor înșurări de vorbe de tipul: „cîmpia cu matusalemica ei virată geografil” sau „parfumul cu iz de brădet”.

Reportajele surprinzînd micile sărbători ale cotidianului semnat de Aristide Buhoiu prezintă unul dintre aspectele



matografică „I. L. Caragiale” secția operatorie-film.

— Cum se împacă Octavian Covaci — operatorul de film, cu Octavian Covaci — caricaturistul?

— Se împacă de minune! În prima expoziție pictez — pictez cu imagini cinetice în cea de-a doua... desenez. Caricatura mă ajută să evadez din canoanele tehnicii cinematografice, ale scenariului, în ultimă instanță, ale cuvîntului. De aceea, cum singur ai observat, am optat pentru caricaturi fără... explicații prin cuvinte. Cred că o bună caricatură nici nu are nevoie de cuvinte.

— Un cuvînt totuși pentru cititorii ziarului nostru...

— Mai întii, aș vrea să mulțumesc redacției ziarului care mi-a deschis, de multe ori, cu generozitate, coloanele pentru caricaturile mele. Iar tinerilor cititori, o mare de muncă rodnică și sănătații în noul an, să se apropie și să invite la simpozionul nostru, să se împacă cu zîmbetul pentru fiecare.

TEODOR POGOCEANU

„Alexandra și infernul”

Cu filmul „Alexandra și infernul” față de romanul „Alexandra și infernul” de Laurențiu Fulga se petrece un fenomen de schimbare a tonalității, structurii chiar, modalității de investigație, abstracționizării cadrului cretului, ceea ce aparține mai ales literaturii. Cel mai izbitor exemplu din film este însăși mișcarea petrecută cu personajul Alexandra. În carte, obsesia lui Mihai este traduce prin confuzia tuturor femeilor din lume cu această Alexandra. Ceea ce dă aerisii o profundă originalitate. Ideea de iubire în vîntul căruia se traduce prin confuzia tuturor femeilor din lume cu această Alexandra. Ceea ce dă aerisii o profundă originalitate. Ideea de iubire în vîntul căruia se traduce prin confuzia tuturor femeilor din lume cu această Alexandra. Ceea ce dă aerisii o profundă originalitate.

„concretizare” a gîndului, totuși este păcat că n-a încercat de a difuila întreprinderea de a păstra acest adevăr al cărții care nu este nu numai tulburător, dar este în consens logic cu spectatori care nu au văzut încă o creație răbdoată, alienarea, prăgăsită a combatanților triști în permanența vecinătății a morții. El creează acel spațiu de viață tragic în care evoluază cele cîteva personaje care sînt chemate să concretizeze moartea și iubirea. Cuplul Romeo Partea — Violeta

Manifestări dedicate „ZILEI TIPOGRAFULUI”

(Urmare din pag. 1)

servă că n-ai lucrat în viața ta la string sau nu cunoști ultimele noutăți tehnice, degeaba bați cu pumnul în masă și strigi, nu te faci auzit. Pe de altă parte trebuie să-ți înțelegi pe oameni și să fii alături de ei, nu să le aduci mereu aminte că le ești șef. Oamenii nu seamnă niciodată unul cu altul; de aceea, fără să renunți la intransigență, este necesar să-ți modificeți atitudinea de la caz la caz, să fii aspru, incurajator sau familiar, potrivit cu situația fiecăruia.

De-a lungul celor cîțiva ani, Pavel Dedu și-a format o echipă puternică cu care, la nevoie, poate lucra din zori și pînă noaptea și pe care în orice împrejurare poate conta. „N-a mers totul bine de la început, pentru că nu oricine a făcut pentru o asemenea meserie. Unită au înțeles singuri că n-au chemare și au plecat, cu alții, care au venit în locul lor, a trebuit să iau munca de îndrumare de la capăt, dar pînă la urmă grupul nostru s-a consolidat, dînd răspunsuri exacte la toate întrebările puse de examinatori. Întrecerea a avut o desfășurare strînsă pînă în final, cînd cîștigătorii au fost desemnați după întrebări de baraj. Pe primele trei locuri — au clasat vicecampionii Vasile Tîrău (locul II), Zăbăra Brodeanu (locul III) și Alexe Bîlciă (locul III).

Alte manifestări dedicate „Zilei tipografului” mai au loc în această săptămîna la Întreprinderea poligrafică „Arta Grafică”, Întreprinderea poligrafică „13 Decembrie”, C.P.C.S. București.

N. MILITARU

PROFIL ÎN METAL

(Urmare din pag. 1)

lîdat. În prezent, ne preocupăm ridicarea nivelului de pregătire a întregii echipe.”

CE INSEAMNĂ O TURBINA ?

Știm, de la lecțiile de fizică din anii de liceu, că o turbină este, dacă se poate spune astfel, sîmbul unui motor electric, că prin intermediul ei energia calorică eliberată de combustibil se transformă în energie cinetică și aceasta — în electricitate. Mă gîndeam de asemenea, adeseori, a semnificația poetică a acestui metamorfoze, datorită căreia puterea ascunsă în cărbunii mohorîți și greoi poate fi transportată prin fire subțiri la distanțe de sute de kilometri, pentru a pune în mișcare o gemă întregă de aparate și utilaje, de la delicata bormașină cu care se fac broderii în metal și pînă la masivul string Carusel, Pavel Dedu, însă, mi-a dezvăluit și semnificația morală a colosului de fontă și oțel. „Montarea unei turbine este un examen pentru oamenii din toate secțiile care au contribuit la realizarea pieselor componente. Orice eroare lesă, în acest stadiu, la iveală și adeseori mi se întîmplă ca turnătorii, atîngători sau sudori să vîdă să mă întrebă dacă totul merge bine. În același timp, operațiile de montaj constituie și pentru noi un examen. Noi n-avem voie să greșim, noi sîntem ultimii care vedem turbina, înainte de a o expedia beneficiarilor. A-vem, desigur, diferite mijloace științifice de verificare pe care nu ni le mai înșir, însă unul care pare o glumă a noastră, din jolcorul uzinei, mă emoționează cel mai mult: la proba de funcționare, la peste 3000 de turații pe minut, așezăm pe carcasa bombată a motorului pentru a ne da seama dacă o mare reușită să reducem intr-atît vibrațiile încît să n-o facă să alunece. Să-ți vedeși pe toți al noștri cu ochii țintii asupra ei și să le simțiți inimile bătînd ca una singură...”

În zilele în care se amălează subansamblurile pentru a fi expediate, Pavel Dedu are obiceiul să strecoare și o scrisoare către tovarășii lui de muncă, de pe șantierul pe care a lucrat și el, sau către cei pe care, deși nu-i cunoaște, îi simte alături. Pentru cine ține însă să înțeleagă, adevăratul său mesaj adresat timpului și societății în care trăiește îl constituie însăși urașul agregat, în forța și în precizia cărui se contopeste și cea din personalitatea sa examplară.

UN PRIETEN NECUNOSCUT ÎNTREABĂ

(Urmare din pag. 1)

Privim astăzi cu și mai multă răspundere pasii ce urmează să îi facem în producție, în viața socială a țării.

Dumitru Girjăbu și cei de-o seamă cu el bat la porțile industriei noastre într-o perioadă

INSTITUTUL PEDAGOGIC CONSTANȚA

anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

Catedra de educație fizică

- Lector, poziția 7 din statul de funcțiuni, disciplina fiziologie și biochimie, control medical, gimnastică terapeutică și masaj.
- Lector, poziția 8 din statul de funcțiuni, disciplina volei.
- Asistent, poziția 15 din statul de funcțiuni, disciplina gimnastică și demonstrații sportive de masă.
- Asistent, poziția 16 din statul de funcțiuni, disciplina baschet.
- Asistent, poziția 17 din statul de funcțiuni, disciplinele: natație, luptă, tenis.

Catedra de științe sociale, pedagogie, psihologie.

- Asistent, poziția 7 din statul de funcțiuni, disciplina filozofie și sociologie științific.

Candidații la concurs vor depune la Biroul plan-personal din cadrul Institutului Pedagogic Constanța, B-dul Lenin nr. 124, în termen de 30 zile pentru posturile de lectori și de 15 zile pentru posturile de asistenți, de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cererea de înscriere la care vor anexa (în dublu exemplar, pentru posturile de lectori) actele prevăzute de Legea nr. 6 privind statutul personalului didactic din Republica Socialistă România publicată în Buletinul Oficial, partea I, nr. 33 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile M.E.I. nr. 84538/1969.

Concursul se va desfășura la sediul Institutului, în următoarele termene, de la data expirării termenului de înscriere:

- 60 zile pentru posturile de lector
- 15 zile pentru posturile de asistent

Informații suplimentare privind condițiile de înscriere la concurs se pot obține la Biroul plan-personal, telefon 14576, interior 902.

DECEMBRIE, ULTIMA LUNĂ A ANULUI, A DEVENIT PRIN TRADIȚIE ȘI „Luna cadourilor”

În magazinele comerțului de stat, împodobite sărbătorește, forfota nu conținește de dimineață pînă seara tirziu. Cadoul, care nu are vîrstă, dar este pentru toate vîrstele, trebuie ales din timp. Dacă alegerea cadoului n-a fost încă hotărîtă, vă amintim cîteva produse care pot fi oferite ca daruri celor dragi:

- Broșe din metal simple, cu strasuri și pietre colorate, cercei, clip-suri, coliere simple și cu strasuri și cristale, mărgele perlate și colorate, inele simple și cu pietre colorate, agrafe cu strasuri și brățări din metal simple și cu strasuri.

RECOM

Pentru turiștii individuali din provincie care doresc să viziteze Capitala

Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante București

Asigură programe 1-2 zile care cuprind: cazare, masă, vizitare muze, seară de bar, la tarife variind între 264-238 lei pe zi și 299-366 lei pe 2 zile.

De asemenea, se asigură pensune completă (cazare, masă de la 3-12 zile la prețul de 108 lei pe zi, cu cazare la hoteluri de catego. I și 92 lei pe zi cu cazare în hoteluri de catego. II.

Solicitările se vor transmite în scris pe adresa I.T.H.R.B. Filiala III - Str. 13 Decembrie nr. 4, sector I București, sau la telefon 146235 și vor fi confirmate de către I.T.H.R.B. în scris.

Rezervarea serviciilor se face numai după primirea confirmării și abținîndu-se de a se anula prin mandat postal la adresa: Întreprinderea de turism, hoteluri și restaurante, str. 13 Decembrie nr. 4, cont 303202021 B.N.R.S.R. Filiala sector I.

