

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXII,  
SERIA II,  
Nr. 8313

4 PAGINI  
30 BANI

VINERI  
13 FEBRUARIE  
1976



Una dintre tinerele de la Fabrica de sticlărie de menaj din Tp. Jiu, ale cărei muni „Jae minuni” — sculptorița în sticlă Lucia Goigan, în vîrstă de 21 de ani

## ȘEDINȚA COMITETULUI POLITIC EXECUTIV AL C. C. AL P. C. R.

In ziua de 12 februarie 1976 a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Comitetul Politic Executiv a aprobat activitatea delegației Partidului Comunist Român care a participat la Consfătuirea secretarilor pentru problemele activității ideologice și relațiilor externe ai Comitetelor Centrale ale partidelor comuniste și muncitorești din unele țări socialiste, care a avut loc la Varșovia în luna ianuarie anul acesta. Comitetul Politic Executiv reafirmă poziția partidului nostru că asemenea reuniuni trebuie să contribuie la realizarea unui schimb de experiență și de păreri, să servească mai bune cunoașterii reciproce, să ducă la găsirea căilor și modalităților de largire a popularizării afi în țările socialiste, cit și în afara lor a realizării fiecărei țări socialiste și a activității sale internaționale, să slujească întărirea prieteniei și solidarității, apropierea între partidele comuniste și muncitorești.

Comitetul Politic Executiv a ascultat raportul delegației române care a participat la reuniunea țărilor în curs de dezvoltare de la Manila.

Comitetul Politic Executiv a luat cunoștință cu profundă satisfacție de hotărârea adoptată de reuniunea ministerială a țărilor în curs de dezvoltare cu privire la primirea României ca membru al „Grupului celor 77”. Comitetul Politic Executiv salută această hotărâre și adresează, cu acest prilej, calde mulțumiri statelor membre ale „Grupului celor 77” și în mod deosebit guvernului statelor latino-americane pentru înțelegerea prietenească manifestată față de dorința țărilor noastre de a participa, în cadrul grupului latino-american, la activitatea țărilor în curs de dezvoltare.

Comitetul Politic Executiv apreciază că acest act reprezintă o expresie a relațiilor tot mai strînse, de solidaritate și cooperare existente între România și țările în curs de dezvoltare, a amplificării raporturilor prietenești cu aceste state, a concluderii dintre ele pe arena internațională. Totodată, constituie o nouă și pregnantă recunoaștere a justiției politicii externe a țării noastre, a fermității și consecvenței cu care România socialistă acționează pentru afirmarea dreptului popoarelor la libertate și independență națională, pentru promovarea unor relații noi bazate pe încredere și respect, de adevărată egalitate și colaborare între națiuni.

Comitetul Politic Executiv relevă și cu acest prilej contribuția deosebită a tovarășului Nicolae Ceaușescu în orientarea hotărârii a celorlalte

relațiilor statului nostru cu țările în curs de dezvoltare. Convorbirile secretarului general al partidului nostru cu șefii de state și guverne, cu reprezentanți ai forțelor progresiste și democratice, ai opiniei publice, documentele adoptate cu țări din Asia, Africa și America Latină au pus o bază trainică colaborării politice, economice, culturale și tehnico-științifice a României cu aceste state, conlucrării în vederea participării active la rezolvarea marilor probleme ale lumii contemporane.

România — țară socialistă și, în același timp, țară în curs de dezvoltare — care în decursul istoriei sale a dus o luptă grea împotriva asupririi și exploatării străine, pentru eliberare socială și națională, pentru independență, este legată de țările în curs de dezvoltare prin aceleași aspirații de progres, prin năzuința comună de a folosi în interes propriu resursele materiale și umane de care dispun în scopul dezvoltării mai accelerate pe calea progresului economic și social, al lichidării decalajelor față de statele industrializate, prin hotărârea de a acționa pentru eliminarea din viața internațională a vechii politici imperialiste, de dominație și dictat, pentru edificarea unei noi ordini economice în lume.

Aplicînd în viață orientările stabilite de Congresul al XI-lea al partidului, România pune în centrul politicii sale externe dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare pe multiple planuri cu toate țările socialiste, dezvoltă relațiile bilaterale cu statele din Asia, Africa, America Latină, cu toate țările în curs de dezvoltare, lărgeste relațiile cu celelalte state ale lumii în spiritul principiilor coexistenței pașnice.

Comitetul Politic Executiv își exprimă convingerea că intensificarea raporturilor cu statele în curs de dezvoltare este în folosul tuturor popoarelor, contribuie la promovarea în lume a unor relații noi, serveste unității tuturor forțelor ant imperialiste, progresiste și democratice de pretutindeni, cauzei destinderii, colaborării și păcii în lume.

Participînd la „Grupul celor 77”, România este animată în primul rînd de dorința de a întări și mai mult solidaritatea cu aceste state, de a lărgi relațiile bilaterale de cooperare, de a conlucra activ cu acestea pe tărîmul vieții internaționale pentru rezolvarea în interesul tuturor popoarelor a problemelor complexe ale lumii de astăzi, pentru instaurarea unei noi ordini economice internaționale care — prin eforturile fiecărui popor și totodată prin colaborarea internațională — să ducă la lichidarea subdezvol-

tării, să asigure progresul economic și social al tuturor națiunilor și să înlesnească accesul neîngrădit al țărilor în curs de dezvoltare la cuuceririle științei și tehnicii moderne. Colaborînd cu țările în curs de dezvoltare, România va acționa cu fermitate în direcția afirmării unor noi relații în viața internațională, bazate pe principiile egalității, independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne, nerecurgerii la forță și la amenințarea cu folosirea ei, de respectare a dreptului fiecărui popor de a-și hotărî de sine stătător destinele, calea dezvoltării sale economice și sociale.

Considerăm că un rol deosebit revine Organizației Națiunilor Unite în instaurarea noului ordin economic internațional, lichidarea subdezvoltării și asigurarea progresului economico-social al tuturor țărilor, în special al țărilor în curs de dezvoltare, în apropierea și egalizarea relativă a nivelurilor de dezvoltare ale tuturor statelor, fiindn problema de condițiile lor specifice în soluționarea seabelor economice majore care confruntă lumea contemporană.

Comitetul Politic Executiv apreciază că eforturile pentru dezvoltarea continuă a colaborării și conlucrării multilaterale a României cu țările în curs de dezvoltare — atît pe plan bilateral, cit și în domeniul vieții internaționale — se întregesc întru totul în politica generală a țării noastre, ca țară socialistă și în același timp în curs de dezvoltare, de întărire a solidarității și colaborării cu toate forțele progresiste, de promovare concretă în practică a principiilor coexistenței pașnice și de largire a colaborării cu toate statele, fără deosebire de orînduire socială, în vederea depășirii politicii de blocuri, a realizării destinderii și securității în lume.

Exprimînd încă o dată deplina sa satisfacție pentru primirea României în „Grupul celor 77”, Comitetul Politic Executiv reafirmă hotărârea poporului român, a țării noastre de a milita cu aceeași consecvență ca și pînă acum pentru întărirea prieteniei și colaborării cu toate țările și forțele sociale care acționează împotriva politicii imperialiste, colonialiste și neocolonialiste de dominație și asuprire, pentru instaurarea unei noi ordini economice și politice internaționale, pentru dreptul fiecărui popor de a se dezvolta liber și neîngrădit, într-o lume mai dreaptă și mai bună, o lume a păcii, colaborării și înțelegerii între națiuni.

Comitetul Politic Executiv a rezolvat, de asemenea, unele probleme ale activității de partid și de stat în domeniul comerțului exterior și al relațiilor internaționale.

## Progres istoric și desăvîrșire morală

Caracteristic pentru devenirea societății noastre în actuala etapă — aceea a edificării socialismului multilateral dezvoltat — este faptul că ea se realizează astăzi ca un sistem economic și social puternic dezvoltat, în măsură să asigure condiții optime de muncă și viață tuturor membrilor săi, însemnînd astfel o civilizație materială avansată, precum și ca o lume nouă în curs de dezvoltare, în care nu numai de a elibera omul de asuprire și exploatare, de a asigura bunăstarea lui materială, ci de a fura o civilizație spirituală superioară. În socialism, pentru prima dată în istorie, omul poate să ajungă la adevărul său statul existențial prin ceea ce poate să devină cu adevărat valoare scop în societate. Căci nu omul este un instrument al socialismului, ci socialismul — ca expresie a unei legități istorice înfăptuite de oameni — are ca menire afirmarea omului în ipostaza de ființă liberă și conștientă de valoarea sa. Adevărata semnificație a ceea ce reprezintă socialismul este subliniată pregnant în Programul partidului nostru, atunci cînd se arată că, în cadrul politicii generale a partidului și statului de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate și înaintare spre comunism se află permanent omul — factorul esențial al întregii dezvoltări economice și sociale — satisfacerea plenară a centinelor sale de viață în continuă creștere și diversificare, afirmarea neîngrădită a personalității umane. Realizarea acestui scop este o sarcină deosebit de înaltă și de dură, care trebuie construită pe toate planurile — de la elementul economic la cel cultural etc. dar mai ales a edificarea noului om în sine. De aceea, concomitent cu dezvoltarea bazei tehnico-materiale și specializarea raporturilor sociale în conținutul lor

VASILE CONSTANTINESCU  
(Continuare în pag. a II-a)

IN PAGINA A 2-A  
**LUMEA IDEILOR**  
● Prognoză, decizie și acțiune socială  
● De ce nu-ți poți lua patria pe tălpile pantofilor...  
● Noi apariții în „Editura Politică”

Un deziderat al învățămîntului nostru: elevul să crească în școală în condițiile în care va munci și trăi după absolvire (III)

## Organizația U.T.C. răspunde de toate problemele micro-intreprinderii, nu numai de unele

Microintreprinderea oferă organizației U.T.C. cadrul favorabil să se manifeste ca un partener al școlii în procesul pregătirii elevilor pentru munca și activitatea profesională. Din această realitate s-au născut mai multe obiective pe care consfătuirea de la Iași le-a considerat obligatorii pentru activitatea de viitor. În primul rînd, s-au făcut referiri la perfecționarea care trebuie aduse în interiorul microintreprinderii pentru extinderea competențelor privind exercitarea de către elevii de autoconducere. De altminteri, delimitări rigide, de aici pînă aici se ocupă școala și de aici încolo se ocupă organizația U.T.C. nu există. Dimpotrivă, îndemnul formulat era de natură să înălțare timiditatea elevilor și în asumarea de sarcini pe plan organizatoric, de concepție și conducere în cadrul microintreprinderii. Este așteptat un studiu care să conducă la reconsiderarea împărțirii elevilor pe profile de meserii. La ora aceasta criteriul repartiției este arbitrar altele: fetele sînt cuprinse în meseriile artizanale și de industrie ușoară, băieții în meseriile tehnice, cînd, de fapt, realitățile profesionale ale etapei pe care o străbate județul, ușor previzibile de sine tînd, nu sunt nominalizate de meserii, sînt altele. S-a sugerat ca acest studiu — însoțit de o testare a preferințelor profesionale ale elevilor, care să fie finalizată cu o eșantionare a opțiunilor — să fie întreprins de către consiliul județean al elevilor, ca pe baza concluziilor rezultate, să se poată programa acțiunile de orientare profesională. În acest mod s-ar echilibra mai bine — a subliniat tovarășul Cristina Luca, secretar al C.C. al U.T.C. — pe baze mai științifice, repartizarea elevilor la secțiile activităților productive, servicii și activități de cercetare științifică și tehnice.

Asemenia implicare a organizației U.T.C. cu o cotă parte esențială în procesul instructiv-educativ nu apare lesă din comun. Organizația U.T.C. trebuie să-și fie propriu toate aspectele care fac parte din universul preocupărilor elevilor, care să fie finalizată cu o eșantionare a opțiunilor — să fie întreprins de către consiliul județean al elevilor, ca pe baza concluziilor rezultate, să se poată programa acțiunile de orientare profesională. În acest mod s-ar echilibra mai bine — a subliniat tovarășul Cristina Luca, secretar al C.C. al U.T.C. — pe baze mai științifice, repartizarea elevilor la secțiile activităților productive, servicii și activități de cercetare științifică și tehnice.

Asemenia implicare a organizației U.T.C. cu o cotă parte esențială în procesul instructiv-educativ nu apare lesă din comun. Organizația U.T.C. trebuie să-și fie propriu toate aspectele care fac parte din universul preocupărilor elevilor, care să fie finalizată cu o eșantionare a opțiunilor — să fie întreprins de către consiliul județean al elevilor, ca pe baza concluziilor rezultate, să se poată programa acțiunile de orientare profesională. În acest mod s-ar echilibra mai bine — a subliniat tovarășul Cristina Luca, secretar al C.C. al U.T.C. — pe baze mai științifice, repartizarea elevilor la secțiile activităților productive, servicii și activități de cercetare științifică și tehnice.

LUCREȚIA LUSTIG  
(Continuare în pag. a III-a)

### VEȘTI DIN ECONOMIE

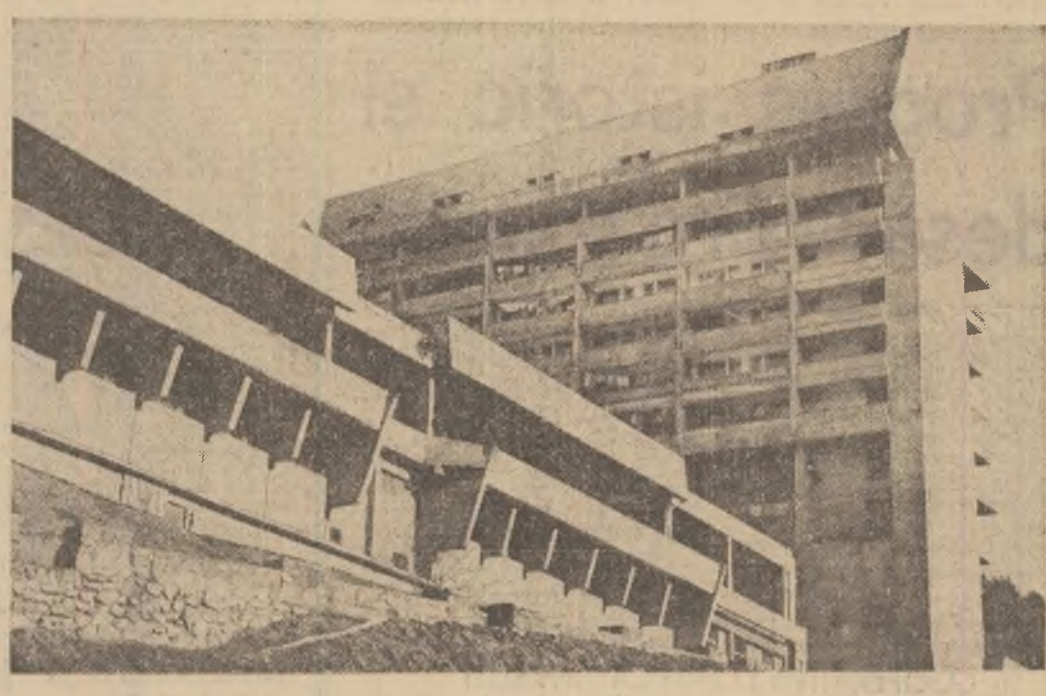
DE LA ÎNCEPUTUL ANULUI și pînă acum, proiectul de proiectare a proiectelor, care ferate a produs beneficiarilor, în plus față de sarcinile contractuale, un număr însemnat de proiecte a căror valoare depășește zeci de milioane de lei. Printre proiectele expediate, înainte de termenele prevăzute, pentru centrala de construcții a Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor figurează cele referitoare la electrificarea și dublarea a sute de kilometri de linii, sistematizarea și centralizarea electrodinamică de stații și alte lucrări.

PARALEL cu dezvoltarea și diversificarea prestațiilor de servicii și îmbunătățirea calității acestora, lucrătorii din cooperativă meșteugărească realizează cantități tot mai mari de bunuri, contribuind astfel la îmbunătățirea aprovizionării populației. Numai în prima lună a acestui an, de exemplu, unitățile cooperative meșteugărești au realizat cu aproape 45 la sută mai multe teșături, cu 11 la sută mai multă moșă față de preluatul trecut. De menționat că o mare parte din aceste bunuri sînt modele noi, care se bucură de aprecierea cumpărătorilor.

DIN ÎNȚĂLĂTURĂ Comitetului Municipal București al U.T.C. s-a desfășurat, în urmă cu două zile, la Universal club, consfătuirea dezbateră cu tema: „Folosirea integrată a masinilor și utilajelor, a fondului de timp”. Reprezentanți ai consiliilor tinere muncitorești de la comitetul municipal și comitetele de secție, ai Ministerului muncii, Ministerului construcțiilor de

masini, secretari ai comitetelor U.T.C. și responsabili ai resorțelor profesionale științifice din peste 50 întreprinderi din Capitală, și-au expus opiniile în legătură cu utilizarea mai bună a masinilor și utilajelor, a fondului de timp și a timpului de lucru al fiecărui lucrător tinăr. S-au stabilit cu acest prilej, măsuri menite să elimine neajunsurile manifestate în această direcție.

De un deosebit succes poate fi considerată creația realizată cu prilejul celor două ediții ale Festivalului cîntecului oștesc. Pe întreg cuprînsul țării, ostășii au îndrăgî și au învățat noile



La Voineasa-Lotru s-au înlăfat noi blocuri de locuit pentru construcții marii hidrocentrale. Fotografia de VASILE RANȚA

CONTRIBUTII DE PRESTIGIU LA PATRIMONIUL CULTURII NATIONALE  
**Creații cu adresă precisă, opere care să însuflețească viața și activitatea tinerelor generații**

Laurențiu Profeta, secretar al Uniunii Compozitorilor  
sele vieții contemporane. In acest sens afirmăm din capul locului că obiectivul principal pe care îl urmărim este acela de a împleti destinul cîntecului patriotic cu viața politică și socială a țării. Perioada ce a urmat Plenerului Comitetului Central al partidului din noiembrie 1971 poate fi socotită o perioadă de reviriment în creația noastră corală. Cele peste 800 de cîntece patriotice și revoluționare scrise din 1972 și pînă astăzi reprezintă, cel puțin sub aspect numeric, perioada de cea mai intensă activitate creatoare pe care o cunoaște istoria ge-

IN PAGINA a 2-a  
● Nicolae Dragoș: „SCRISOARE IN SAT” — Cronica literară de Nicolae Balotă

IN PAGINA a 3-a  
● Întruchiparea plastică a unui străvechi obicei românesc: judecata obștesc  
● SPORT  
— Jocurile olimpice de iarnă  
— Gimnastica angajată în numeroase concursuri internaționale  
— Informații din actualitatea sportivă

PESTE 70000 DE PROPUNERI ÎN ADUNĂRILE GENERALE ALE OAMENILOR MUNCII

Se află în plină desfășurare adunările generale ale oamenilor muncii, forme instituționalizate de conducere colectivă, în care muncitorii, maistrii, inginerii, tehnicienii fiecărui colectiv iau parte activă la analiza rezultatelor de pînă acum. La dezbateră sarcinilor și găsirea celor mai bune soluții în vederea realizării obiectivelor ce le revin în 1976, primul an al cincinalului revoluției tehnico-științifice. În Capitală s-au încheiat adunările de dare de seamă și alegeri la nivelul grupelor sindicale, se apropie de sfîrșit adunările pe secții și au început adunările generale ale oamenilor muncii pe întreprinderi și instituții. Pînă în prezent, au avut loc peste 21 000 adunări, la care au luat parte mai mult de 1 milion de oameni ai muncii. Pe baza experienței acumulate, în vederea perfecționării continue a producției și a

(Continuare în pag. a II-a)



# Lumea ideilor

## Prognoză, decizie și acțiune socială

E mult de când s-a spus că a ști înseamnă a prevedea. Ceva mai tirziu s-a afirmat că a ști și a prevedea sînt garanțiile succesului. Tot de atunci s-a clarificat bifurcația între un fel de agnosticism pasiv care susține că în fond nu se prevede decît trecutul și un avînt tot mai euforic, o credință devenită pentru unii postulat, potrivit căreia e suficient ca omul să vrea, deoarece prin acest simplu fapt obține cu siguranță rezultatul dorit. În primul caz se ajunge la un fel de demisie, la ruperea gîndirii de cursul existenței, în cel din urmă la smulgerea acțiunii din temelii realității și la lipsirea ei de bușola rațiunii. O astfel de alternativă este de fapt o dilemă: în ambele situații probabilitatea utopiei echivalează cu cea a eșecului social. Cu singura deosebire că una este de apăsătoare înseamnă în cabinetul de lucru, pe cînd cealaltă devine dăunătoare pentru colectivitate, a supra-căzura își răsună efectele. Scopuri laudabile, dar fără eficiență sau ignoranța grăbită a posibilului, de dragul eficienței cu orice preț: situații limită, despărțiri în viață de numeroase nuanțe și asocieri diverse, care însă, pînă la urmă, rămînd închise în spațiul fără speranță al impasului.

Operind încă de la nivelul et empiric pe fenomene deosebit de concrete, politica a ajuns exemplar de antiutopică din vremurile imemorale. În ultimele decenii și mai ales după război, ea încurajează și utilizează complexe metodico-tehnice pluridisciplinare de constatare, explicare și predictie, care o situează printre principalele beneficiari și susținători ai cercetării științifice. Mai mult încă, întrucît sintezele necesare deciziilor depășesc linia ritarea sau binaritatea rigidă a calculatoarelor, nu în amplex, dar în subtilitate, politica asimilează mereu noi dimensiuni proprii științei, artei.

Extraordinară desfășurare de forță cerebrală și tehnică deosebită de aparatul decizional în epoca noastră este o realitate nu numai evidentă, dar care ne obligă să disoclem rîndamentul în sine al mijloacelor, în multe cazuri dovedit, de valoarea intrinsecă a cauzei și obiectivelor pe care le slujește. Nu-i suficient să fie scoasă din discuție utopia, dacă în locul ei se pune o eficiență supra-ambalată, ca o mașină la o cursă de viteză, care nu știe de ce și încotro merge. Unele discuții și controverse, precum și unele fenomene economice și financiare care au avut loc în lume nu de mult au dovedit că investigarea incompletă a situațiilor, ignoranța anumitor variabile sau estimarea lor eronată, trecerea cu vederea a adevăraților maselor la obiectivele fixate sînt racle care nu lărg, indiferent dacă scadența vine mai devreme sau mai tîrziu.

Astfel privind lucrurile, importanța și semnificația Programului Partidului Comunist Român, adoptat la Congresul al XI-lea al partidului, ne apar ca izvorind din temeinicia lor științifică și metodologică, dar în același timp și din alte elemente

și principiile care li sînt de asemenea proprii. Deciziile majore înscrise în Program au la bază neamărată investigații, calcule, previziuni, proiectii, adică o prognoză care compară telurile cu resursele din prezent și cu cele probabile din viitor. Grație acestor însușiri, Programul dă o imagine realistă, completă și convingătoare despre România anilor 1990-2000, precum și despre principiile căl care se cer parcurse pentru a imagina și să prindă viață în timpul prezăcut.

Operațional vorbind, calendarul de lucru pentru îndeplinirea Programului s-a materializat în liniile directoare ale dezvoltării economico-sociale a țării, adoptate tot la Congresul al XI-lea și care se traduc în obiective și măsuri etapizate pe planuri cîincinale. Eșalonarea prezintă și avantajul de a crea posibilitatea unei continue îmbunătățiri a activităților, ca efect al retroacțiunii, principiu fundamental al programării și autocontrolului sistemelor sociale. Programul constituie pentru fiecare cîincinal cadrul principal de referință și ecranul scopurilor finale, care trebuie să fie mereu prezente în mintea tuturor.

În esență, aceste obiective aduc la scara realizabilului, pe bază de cunoaștere riguroasă, valorile unui umanism realist, rațional, constructiv, aparținînd în egală măsură individului și

colectivității, științei, tehnicii și întregii culturi, privită ca parte integrantă a unei practici umane destul de mature pentru a-și stăpîni și controla propria creație; un umanism care urcă de la izvoarele materialismului dialectic și istoric, precum și de la cel mai valoros gînditor român ai secolelor trecute, pînă la creatorii de azi ai bunurilor materiale și spirituale de la noi, conștulanți de Partidul Comunist Român și călăuziți de Programul devenit al întregului popor.

Cunoașterea și însușirea de către colectivitate a marilor obiective prevăzute în Program este dovadă că principala caracteristică a prognozelor, deciziilor și acțiunilor sociale de la noi rezidă în existența și vitalitatea unei voințe politice practice unanime și personalificată de partid. Alături de fundamentarea științifică, teoretică și practică, precum și de semnificația axiologică, această expresie strategică și practică a realului și posibilului istoric, precum și a aspirațiilor tuturor constituie un exemplu de politică pe termen lung și mijlociu, în care marile avantaje ale celor mai moderne metode și mijloace informaționale, previzionale și decizionale sînt puse în slujba oamenilor muncii și ferite atât de riscul utopiei, cît și de primăria unei eficiențe nedirecționate și neînțelese.

DR. VLADIMIR KRASNAȘCHII

## NOI APARIȚII ÎN EDITURA POLITICĂ

- Gr. Popoșteanu: Cronologia politico-diplomatică românească 1944-1974.
- Lucrare ce își propune să evidențieze principiile acțiunii politice și diplomatice întreprinse de partidul și statul nostru în această perioadă, contribuția activă a politicii și diplomației socialiste românești în lumea contemporană.
- Aurel Iancu: Creșterea economică și resursele naturale. Cercetare consacrată uneia dintre cele mai actuale dezbateri politice și economice, utilizarea și conservarea resurselor naturale în condițiile societății moderne.
- Catinca Muscan: Lupta cu imposibilul.

Un volum menit, în intenția autoarei, să ofere tînrului cititor „un dialog despre pasune, muncă și creație” cu câteva dintre cele mai proeminente personalități științifice românești, între care Eugen Bădărău, Valeriu Bologa, Horia Hulubei, Gr. C. Moisil, Miron Nicolescu, Simion Stoilov și alții.

(Urmare din pag. 1)

care în care ne aflăm reprezintă totodată — cum precizează tovarășul Nicolae Ceaușescu în Expunerea la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971 — „etapa cînd problema relațiilor sociale, a relațiilor dintre oameni, cînd afirmarea principiilor noi în practică condiționează întreaga dezvoltare socialistă a țării noastre, viitorul comun al patriei”. Fîind o nouă formațiune social-economică în istorie, socialismul înseamnă și o nouă civilizație a muncii și a vieții. Preocupat fiind, în acest sens, de calitatea relațiilor sociale, societatea noastră are în vedere ca și rolul factorului conștient, de autodesăvîrșire morală a omului să se accentueze tot mai mult, înțelegînd conștient și în mod abstract, cît avînd în vedere concretul conștienței — un concret al muncii și vieții. Așa se explică însuși faptul că programul ideologic al partidului însumează principiile etice și echității sociale ca principii ale muncii și vieții. Problema conștienței este astfel o problemă practică. Principiile trebuie să devină convingeri de muncă și viață. Afirmate de om, dar și confirmate practic de muncă și viața omului. Există un criteriu de verificare a adevărului și în ce

priveste dinamica progresului moral, autodesăvîrșirea morală a omului; așa cum în plan general-istoric criteriul adevărului este practica socială, la fel și în ce privește calitatea convingerilor comuniste, la nivelul fiecărui om în parte, există un criteriu al adevărului de neconștient: să fie confirmate de

progresului istoric, este o cerință intrinsecă omului specific noii societăți. Problema creșterii conștienței socialiste în actuala etapă și în perspectiva este deci pregătirea tînrului înseamnă înșuși pregătirea viitorului patriei. Referitor la afirmarea în viața societății a principiilor etice și echității socialiste, în Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la sesiunea de deschidere a Congresului al X-lea al U.T.C., a celui de-a X-a Conferinței a U.A.S.C.R. și a celui de-a III-a Conferințe Naționale a Organizației Pionierilor, se subliniază preocuparea pentru educarea tuturor tînrilor în spiritul nobililor idealuri ale socialismului și comunismului, în lumina concepției revoluționare despre lume și viață a proletariatului, în spiritul culturii muncii, al sentimentului de răspundere civică față de tot ceea ce este creat și înfăptuit.

## Progres istoric și desăvîrșire morală

munca și viața sa de fiecare zi. Omul este un autentic constructor al societății și comunității. În măsura în care se constituie pe sine însuși ca autentic comunist. Se impune astfel în mod firesc cerința unei muncii permanente de educație ideologică și etică ce trebuie să aibă în vedere calitatea conștienței socialiste. Nevoia de progres interior, de autodesăvîrșire morală, ca o condiție esențială a

grantă a Programului partidului adoptat la cel de-al XI-lea Congres, are astfel semnificația de pilgrejitate vitală în edificarea socialismului iar în ce privește traducerea sa în practică, în fapte de muncă și viață, nu este vorba de o campanie cum s-a precizat încă la Plenara C.C. al P.C.R. din noiembrie 1971, ci de a „așa înțelega noastră viață socială pe principiile etice și echității socialiste și comuniste, pe noi

## De ce nu-ți poți lua patria pe tălpile pantofilor...

Nu-mi amintesc numele celui care a rostit turbulentele cuvinte „Nu-ți poți lua patria pe tălpile pantofilor”. Oricum, vorbele par a avea izul răscolitor al unei mărturisiri din experiență proprie. Sînt convins că au tîrziu metafizice a gustat cu tardivă durere din cupa grea a instrîinării, iar vorbele lui trădează adîncimea înescutabilă a sistemului moral.

Dintre toate erorile pe care le poate comite omul, cele care cad sub incidența moralei au consecințele cele mai dezastrușoare întrucît deteriorază în mod cel mai adînc sufletul celui care le săvîrșește. Există, însă, o singură eroare capabilă să anihileze definitiv valoarea morală a omului — fuga de patrie. Care este natura și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

Se spune că în universul principiilor și normelor morale omul operează alegînd. Cu o singură excepție, așa adăuga: patria nu se supune acțiunii de alegere. Ea este un dat natural și pînă la moarte și de aceea nu admite alternativă. Oplînește devine posibilă numai în raport de o multime. Totul poartă în sine, în afara de legea primordiale care interzice abdicarea în măsura în care aceasta implică derogarea de la un imperativ etic sădit în inimă și în conștiință.

TRAIAN GÂNJU

Nicolae Dragoș:

## „SCRISOARE ÎN SAT”

CRONICĂ LITERARĂ

de Nicolae Balotă

De la cele mai scurte pînă la cele mai lungi, strunele lirei lui Nicolae Dragoș răsună — în ultima sa carte de poezii, Scrisoare în sat — cu un patetism la care nu poți rămîne insensibil. Patetul, deloc grandilocvent, deloc retorico-artificios, este întretinut de o sensibilitate sublimă, a unei narațiuni pasionale, bine temperate. Lirica pentru acest poet este un mod de a fi mai curînd decît un mod de a face. Nimic din imagismul interperant, din jocul cu cuvintele pe care ni-l oferă — din referințe — atîta volum de versificație conștientă. Pentru Nicolae Dragoș poezia este un gest grav, este rostirea acordată cu trăirile esențiale, este o împlinire pe tîrîmul verbului a unor gîndiri, simțiri și acțiune ale ființei.

Am sărui, citind poeziile din Scrisoare în sat, sentimentul unei limpeziri și al unei marcate imobilități a unei lirice pe care o cunoaștem din volumele anterioare ale poetului. Îmbogățirea este deosebit de evidentă în cele trei cicluri care alcătuiesc această carte. Recunoști, desigur, o voce ascunsă, una și aceeași, în toate poeziile, dar ceea ce te surprinde sînt amănunțele acestei voci, variațiile tonurilor, registrul ei mult mai vast. De la struna vibrantă ascult, nervos, prin cantăna pură, ori sunetul de bronz plin de amărăciune purtînd o nobilitate, prin tonalitatea blîndă suavă a unor pasteluri spirituale, la severitatea laconică a unor inscripții, ori la stridența vîntului, greșec-satirică, a unor panflete virulente, mai multe voci se fac auzite pornind de la aceea unică, recognoscibilă, a poetului.

Vocea aceasta, ca și vocile ce emană din ea, aparține unei lirice care nu uită nici o dată că este un om al cetății. Ceea ce ne înseamnă că poeziile lui Nicolae Dragoș se refuză varietății. Descoperim o și lirică delicată intimistă, o poezie a afectelor și a surdinei, o poezie a căutărilor, a meditațiilor intelectuale, ori una a contemplației, ba chiar și a umorilor jucăuse. Dar întreaga procedură a acestui poezic al omului adresat, este un monolog — deviu în pustiu — deschis către altul, rostit pentru altul. O conștință care veghează, aces-

ta poate fi sesizată în versurile din Scrisoare în sat. Aparent închis în reflecția sa, în vorbirea sa, poetul este de fapt — prin mijlocirea cuvintelor sale — legat de cetatea în care și pentru care cuvîntează. În sensul acesta, frumoasa poezie Homer, închinată marelui văzător orb, patriarhului poeziei cetății, este elocventă: „Poetul înțelege prin călătoria în sat / visele pavîndu-și drum / în urma- / cad din arbori stăpîni plîns / și soarele se adună-n vers // poetul nu mai vede și n-aude / e-atîta zăbucium sub

Poetul ascunde, cum spunem și o sensibilitate ce-l face receptiv la nuanțele pastelate ale atmosferei, la trecerea anotimpurilor, la tonurile de acuarică delicată ale peisajelor. Ninsorile, semn al cîndorilor, sînt prezente ca un latitvîm în poezia aceasta. Animizarea firii face dintr-însa un memento spiritual, moral al omului: „Agonizînd, zăpăda mă privea / cu o dojană inabilă ascunsă / și auzeam cum putrezea sub ea / covorul toamnei, trecătoare frunză...”. Pastelurile convin acestor sensibilități care comunist cu cele ale firii („Zboruri albe, Porțret lingă zăpeli, Pastel cu mușci etc.).

Conjugate cu expresia trăirilor în contact cu natura sînt acele formulări ale unor sentimente elegiace care-și găsesc pretextul în cite un tablou, cite o impresie. Meditația, interogația poetului — nu lipsite de melancolia „cunoașterii rădăcinilor”, deosebită, deosebită, de imaginile trecerii printre a-și exprima indoielile. (Astfel, de exemplu, în Printre gene, A-nmurg s.a.m.d.).

Poezia Dragoșului găsește în Nicolae Dragoș o voce plină, fermă, mă deloc declamatorie, sigură de ceea ce afirmă. În ciclul Aici, pe aceste plaiuri (dar nu numai în acesta) peisajele țării, miturile ei arhaice, realitățile sale contemporane, deosebită, nu găsesc cîntecul născut, lui și în sat. Îndesebi întorcerea cîntecului în satul lui (tot ce slujește drept pretext Scrisorii în sat) echivalează cu o patetice conștință, cu rădăcinii pozitive și făcînd cîntecul născut, lui și în sat. Îndesebi întorcerea cîntecului în satul lui (tot ce slujește drept pretext Scrisorii în sat) echivalează cu o patetice conștință, cu rădăcinii pozitive și făcînd cîntecul născut, lui și în sat.

Poetul ascunde, cum spunem și o sensibilitate ce-l face receptiv la nuanțele pastelate ale atmosferei, la trecerea anotimpurilor, la tonurile de acuarică delicată ale peisajelor. Ninsorile, semn al cîndorilor, sînt prezente ca un latitvîm în poezia aceasta. Animizarea firii face dintr-însa un memento spiritual, moral al omului: „Agonizînd, zăpăda mă privea / cu o dojană inabilă ascunsă / și auzeam cum putrezea sub ea / covorul toamnei, trecătoare frunză...”. Pastelurile convin acestor sensibilități care comunist cu cele ale firii („Zboruri albe, Porțret lingă zăpeli, Pastel cu mușci etc.).

Conjugate cu expresia trăirilor în contact cu natura sînt acele formulări ale unor sentimente elegiace care-și găsesc pretextul în cite un tablou, cite o impresie. Meditația, interogația poetului — nu lipsite de melancolia „cunoașterii rădăcinilor”, deosebită, deosebită, de imaginile trecerii printre a-și exprima indoielile. (Astfel, de exemplu, în Printre gene, A-nmurg s.a.m.d.).

Poezia Dragoșului găsește în Nicolae Dragoș o voce plină, fermă, mă deloc declamatorie, sigură de ceea ce afirmă. În ciclul Aici, pe aceste plaiuri (dar nu numai în acesta) peisajele țării, miturile ei arhaice, realitățile sale contemporane, deosebită, nu găsesc cîntecul născut, lui și în sat. Îndesebi întorcerea cîntecului în satul lui (tot ce slujește drept pretext Scrisorii în sat) echivalează cu o patetice conștință, cu rădăcinii pozitive și făcînd cîntecul născut, lui și în sat.

Poetul ascunde, cum spunem și o sensibilitate ce-l face receptiv la nuanțele pastelate ale atmosferei, la trecerea anotimpurilor, la tonurile de acuarică delicată ale peisajelor. Ninsorile, semn al cîndorilor, sînt prezente ca un latitvîm în poezia aceasta. Animizarea firii face dintr-însa un memento spiritual, moral al omului: „Agonizînd, zăpăda mă privea / cu o dojană inabilă ascunsă / și auzeam cum putrezea sub ea / covorul toamnei, trecătoare frunză...”. Pastelurile convin acestor sensibilități care comunist cu cele ale firii („Zboruri albe, Porțret lingă zăpeli, Pastel cu mușci etc.).

(Urmare din pag. 1)

cîntecul dedicat lor cum ar fi: „Oaste română” de George Bazavan, „Cîntec patrie-n război” de Radu Paladi, „Dragoste de milită” de Mircea Neagu, „Ne mîndrim cu tine țară” de George Dumitrescu, „Am jurat cu mina pe drapel” de Constantin Romoșanu, „Cîntec soldații” de Dumitru Eremia etc. Concursul televizat Cîntec patriei, manifestare originală, de o amploare fără precedent în mijlocul coralei din țara noastră și după cite știm prima de acest fel și plan internațional, s-a finalizat cu sorocirea a peste 400 de cîntecuri prezentate în primă audiere pe scena concursului. Am asistat la spectaculoasă înnoire și diversificare a repertoriului formațiilor corale de amatori. Este lesne de înțeles ce a însemnat realizarea acestor cîntecuri gîndim la rolul muzicii corale în educarea etică și estetică a mii și mii de copii și a unui public de milioane de telespectatori. O altă trăsătură ce ne surprinde este dezvoltarea creației de gen este aceea că majoritatea noulor cîntecuri sînt pentru Cîntec patriei au fost create special pentru formările aflate în conștință de colaborării direct cu formațiile, realizînd un dialog artistic cu conștința. Dintre astfel de dialog, adevărat atelier de creație în mijlocul artiștilor amatori, s-au născut noi cîntec precum cele din Botez pentru corul din Buteni, de George Dumitrescu și Doru Popovici pentru corul din Tirgoviste, de Constantin Arvinie pentru corul din Arduș, de Mircea Neagu pentru corul de la Marga, de Teodor Profeta pentru corul din Niculițel, de Radu Paladi pentru corul din Putna și multe altele. Consider că o asemenea mîntuire de lucru trebuie continuată și intensificată.

Trebuie amintită aici și inițiativa recentă pe care Uniunea Compozitorilor și Unione Scriitorilor au luat-o în vedere în cadrul cîntecului și imnului dedicate unor unități frunțase: uzine, fabrici, gospodării agricole, școli, sate, orașe etc. Cele mai multe din cîntecurile de acest gen s-au creat pe baza contactelor frecvente, a cunoașterii oamenilor și locurilor vizitate cu prilejul acțiunilor de documentare organizate de Uniunea Compozitorilor și Unione Scriitorilor. Cîntecurile de acest gen au aduce un plus de relief în peisajul genului. Unele dintre aceste creații au și apărut, ca de exemplu: „Imnul din țara” de Virgil Teodorescu, „Cîntec constructorilor” de Doru Popovici, „Cîntec pentru orașul Vaslui” de D.D. Botez, „Cetate de Turnu Severin” de Mircea Neagu și altele. Din aceeași categorie, alte creații sînt în lucru: „Imnul Uzinei” de Doru Popovici, „Cîntec pentru orașul Vaslui” de D.D. Botez, „Cetate de Turnu Severin” de Mircea Neagu și altele. Din aceeași categorie, alte creații sînt în lucru: „Imnul Uzinei” de Doru Popovici, „Cîntec pentru orașul Vaslui” de D.D. Botez, „Cetate de Turnu Severin” de Mircea Neagu și altele.

dreptele din ultimii doi ani au dat rezultate notabile, la ora actuală existînd un bogat repertoriu de cîntecuri interesante ce se bucură de o bună difuzare cu sprijinul Unității Centrale al Uniunii Tînrului Comunist. Iată cîteva noi și valoroase creații din genul cîntecului pentru tîneret: „Amii marilor iubiri”, „Tîneret utociștii” de Radu Paladi, „Cîntecul tînrilor” de Dumitru Eremia, „Cîntecul tînrilor” de George Dumitrescu, „Tîneret — floarea vieții” de Liviu Ionescu, „Noi, tînreri din România” de Vasile Timis, „Vom fi mereu prezenți” de Vasile Donose, „Cîntecul studenției” de Laurențiu Profeta, „Uteciștii” de Radu Șerban, „Aripi de zbor tîneresc” de George Bazavan. Nu cîntec pentru tîneret, ci o fost prezentate în primă audiere în cadrul Festivalului organizat de C.C. al U.T.C. în colaborare cu Radio Televiziunea și Uniunea Compozitorilor.

Numeroși compozitori au fost prezentați în cadrul frumoasă competiție dedicată celui de-al X-lea Congres al U.T.C. și al

last timp. De aceea, pentru a perfecționa ceea ce s-a făcut bine, pentru a îmbunătăți situațiile negative, va trebui să abordăm problemele profesionale ale genului cu toată răbdarea și riguroasă științifică. Recunoaștem că mai există încă o muncă de rutină, o oboseală, uneori chiar și la compozitorii experimentați, fără să mai vorbim de acțiunile de creație care în acest sector și care confundă adeseori simplitatea cu simplitatea, accesibilitatea cu banalitatea. Lipsa de farmec, de viabilitate a multor cîntecuri și din lipsa de idei a textului, care, abandonînd poezia, devine o simplă versificație. Nu vom cădea în greșala celor ce au pretenția ca toate textele concepute a posteriori pe canavaua unei muzici date, să aibă valoarea poetică absolută. Cel ce scrie un text pe o muzică dată înfruntă un handicap și va trebui să facă în primul rînd o alegere pentru a aduce la metafora poeziei prin complicitate salom al culturii muzicale. Regretăm că

unii poezici care nu au scris încă texte de cîntec sînt mai curînd preocupate de a scrie cîntecurile textelor cîntecurilor colegilor lor prin procedeele citatelor trunchiate, decît să se angajeze în înșuși pe drumul creației de cîntec. Ecoul social mai redus al unor creații de cîntecuri este datorat în mare parte generalizării, lipsite de elemente concrete, de aspecte pregnante în ceea ce privește conștința contemporană.

## Creații cu adresă precisă, opere care să însuflețească viața și activitatea tinerelor generații

de cele de a X-a Conferințe U.A.S.C.R. Festivalul — ce a însemnat un pas înainte în ceea ce privește genul de cîntec deosebit de simplu, de mare concizie și de largă accesibilitate — a reușit să lanseze piese valoroase, viguroase, cu adevărat tîneresc, cum au fost de exemplu cele semnate de Mircea Neagu, Radu Paladi, Vasile Donose, Teodorescu Popa etc.

Succesele obținute nu ne pot împiedica să observăm, cu toată atenția, în direcția în care creația rămîne deficitară. Sîntem datori să ne preocupăm în mai mare măsură de eficiența social-educativă a cîntecului, de ecoul său în rîndurile publicului larg și în special în masa de tîneret. Exemplul cîntecelor noastre clasice: „Tricolorul”, „Hora Unirii” este edificator. Fîind șema de această penitență a cîntecului, trebuie să admitem că noile creații nu-și pot face loc decît cu condiția de a fi mai bune, mai convingătoare, mai adecvate atît mentalității cît și varietății de expresie corezpondente celor cărora le dedicăm. Trebuie înțeles mai adînc acest lucru: dacă noi creăm o cantitate prea mare de cîntecuri patriotice care predomină cele mediocre, acestea împiedică absorbția firească a cîntecelor valoroase. Vrem ca operele noastre să fie viabile, să se cînte și nu să stea în sertare pentru că, din cauza calității lor, nu le cere nimeni. Se impune o exigență mult mai sporită atunci cînd este vorba de calitatea artistică a cîntecului de masă. Am născut mai multe unele reușite, există un volum relativ mare de cîntecuri bune. Dar trebuie amintite aici și sulele de cîntecuri cenușii, adunate în decursul anilor, care nu fac decît să repete ceea ce a fost spus. Ele se dovedesc nu numai inutile, dar împiedică, barează calea de acces către marile poezii a cîntecului original, exercitînd pentru tîneret un efect afirmă că eforturile în această

**INSTITUȚIE DE STAT CU SEDIUL ÎN BUCUREȘTI**

Incadrează prin concurs:

merceolog principal cu probleme de aprovizionare pentru București și provincie, auto, mecanici auto, electricieni auto, conducători auto, paznici și strungari pensionari, cu respectarea prevederilor Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la tel. 87 53 90, Biroul Personal.

**COOPERATIVA „CHIMICA” INVALIZI BUCUREȘTI**

Cal. Șterbon Vodă nr. 22-24, sector 5

**INCADREAZĂ DE URGENȚĂ ÎN CONDIȚIILE LEGII Nr. 12/1971**

- ȘEF SERVICIU TEHNIC-PRODUCTIE
- INGINER PROIECTANȚI PRINCIPALI (CHIMIȘTI)
- INGINER PROIECTANȚI CHIMIȘTI
- ȘEF ATELIER (INGINER CHIMIȘTI)
- CHIMIȘTI PRINCIPALI
- TEHNICIENI PRINCIPALI CHIMIȘTI
- CHIMIȘTI
- ECONOMIȘTI
- MERCEOLOGI
- MAGAZIONIERI PRINCIPALI
- ȘOFERI CAT. — B, C, D
- AMBALATORI
- MUNCITORI NECALIFICAȚI

Relații suplimentare la telefon: 14 14 00/3.

**INTREPRINDEREA CANAL APA BUCUREȘTI**

str. Aristide Demetriad nr. 2

**INCADREAZĂ URGENT:**

- maistru reparații auto;
- revizori tehnici;
- mecanici auto;
- fochiști;
- pompagii;
- forjori;
- șoferi categoria C;
- șofer macaragiu;
- mașiniști instalații canalizare;
- muncitori necalificați pentru lucrările de vidanjare, curățiri și



# ACTUALITATE TELEGRAME

**Tovarășul IOSIP BROZ TITO**, a trimis tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU**, secretar general al Partidului Comunist Român, președintelui Republicii Socialiste România, următoarea telegramă:

Profund mișcat de atenția dumneavoastră, în numele popoarelor Iugoslaviei, al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, al meu personal, precum și în numele familiei decedatului tovarăș Blajo Ivanovici, vă mulțumesc călduros pentru condoleanțele pe care ni le-ați adresat în legătură cu înecatul sa în viață.

Vă rog să transmiteți expresiile noastre de mulțumire Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Consiliului de Stat și Guvernului Republicii Socialiste România.

Guvernatorul general al Noii Zeelande, **DENIS BLUNDELL**, a trimis președintelui Republicii Socialiste România, **NICOLAE CEAUȘESCU**, următoarea telegramă:

Vă mulțumesc pentru mesajul pe care mi l-ați adresat cu prilejul zilei Noii Zeelande. Acest mesaj s-a bucurat de o deosebită apreciere din partea mea și a poporului neozelandez.

## PRIMIRE LA PRIMUL MINISTRU AL GUVERNULUI

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul **Manea Mănescu**, a primit, joi, pe **Alexander Kopec**, ministrul industriei construcțiilor de mașini din Republica Populară Polonă.

În cursul întrevederii a fost evidențiată evoluția ascendentă a relațiilor economice dintre cele două țări și au fost discutate unele probleme privind extinderea în continuare a colaborării și cooperării industriale, tehnico-stiințifice, industriale în ramura construcțiilor de mașini și în alte domenii de interes reciproc.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate, prietenăscă au luat parte **Ioan Avram**, ministrul industriei construcțiilor de mașini, și **Ion Iosefide**, adjunct al ministrului. Au participat **Edward Meisner**, subsecretar de stat la Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini din R. P. Polonă, și **Wladislaw Wojtasik**, ambasadorul acestei țări la București.

care a rostit un cuvânt de salut. Despre semnificația evenimentului a vorbit **Voong Thanh Sy**, însărcinat cu afaceri adiționale la Republicii Vietnamului de Sud.

Au participat generali, ofițeri, maștri militari și subofițeri din garnizoana București.

A fost prezent **Nguyen Van Su**, însărcinat cu afaceri adiționale la Republicii Democrate Vietnam în țara noastră.

Participanții au vizionat o fotoexpoziție și filme documentare puse la dispoziție de Ambasada Republicii Vietnamului de Sud.

**PLECARE**

O delegație a Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, condusă de **Eugen Jecbeleanu**, vicepreședinte al Consiliului Național al F.U.S., a plecat în Finlanda a.F.U.S., a plecat în Finlanda a.F.U.S., a plecat în Finlanda a.F.U.S.

**A apărut „MUNCA DE PARTID”**

Numărul 2 - februarie 1976

Din sumar: **DIN EXPUNEREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU LA CONGRESUL CONSILIILOR POPULARE JUDEȚENE ȘI AL PREȘEDINȚILOR CONSILIILOR POPULARE MUNICIPALE, ORĂȘENEȘTI ȘI COMUNALE • HOTĂRÎREA C.C. AL P.C.R. CU PRIVIRE LA ÎNDEPLINIREA PLANULUI CIN-**

**CINAL 1971-1975** • Organizațiile de partid în foto încheie răspunderea de o sporă eficientă intracerii socialiste pe 1976. O nouă expresie a marxism-leninismului creator - volumul 11 al operelor tovarășului **NICOLAE CEAUȘESCU** • **Georgehe Pană**: Sindicatele în foto unul însemnat eveniment - Congresul U.G.S.R.

## Organizația U.T.C. răspunde de toate problemele microintreprinderii

(Urmare din pag. 1)

mai mare și efect de durată. După spusele tovarășului director al Liceului de chimie, asigurarea unei ambianțe de muncă entuziastă a fost posibilă prin însușirea de către organizația U.T.C. a unor concursuri specifice vieții de microintreprindere: „Cea mai bună clasă la practică”, „Cel mai bun proiect de diplomă”, „Cel mai bun elev la practică”. Organizația U.T.C. a preluat, astfel, întreg controlul muncii în secțiile de producție, urmând săptămânal activitatea unei clase, la sfârșit se trag concluzii în prezenta clasei și se stabilesc măsuri. De asemenea, tovarășul **Dumitru Ionescu**, directorul Grupului școlar C.F.R., apreciază faptul că organizația U.T.C. a școlii a preluat în sarcina sa asigurarea disciplinei la practică, studind rigurozitatea disciplinei proprii meseriilor pretențioase pe care le învață elevii. Predarea și luarea în primărie a locului de muncă de către elevi, introducerea unor criterii ergonomice în organizarea activității în secțiile productive constituie reușite care aparțin deopotrivă organizației U.T.C. și dascălilor. **Sergiu Crjionovski**,

## Mitinguri cu prilejul aniversării a 23 de ani de la crearea Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile

Cu prilejul aniversării a 23 de ani de la crearea Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile, la întreprinderea textilă „Dacia” din București și întreprinderea de rumeniști de la Alexandria au avut loc, joi, mitinguri ale oamenilor muncii organizate pentru alburarea definițiilor politice, a conducătorilor și activiștilor Frontului Unității Populare. În acest cadru a fost subliniat sprijinul acordat de țara noastră refugiaților politici chileni, dintre care numeroși se bucură de caldă ospitalitate a poporului nostru în condiții favorabile de muncă și viață.

Sindicatele, oamenii muncii din România, care au îndelungate legături de frățescă prietenie cu Centrala Unică a Oamenilor Muncii din Chile - au relevat vorbitorii - și-au unit glasul cu cel al întregului popor român, condamnmnd cu putere lovitură de stat militară, prigoana dezlănțuită împotriva clasei muncitoare, a activiștilor sindicali, au condamnat cu hotărâre scoateră în afara legii a Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile și cer cu toată fermitatea să înceteze teroarea și măsurile represive împotriva clasei muncitoare, a sindicatei, a forțelor democratice și progresiste din Chile, să fie asigurată liberă funcționare a Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile.

**RELEVANT** lupta hotărâtă a Centralei Unice a Oamenilor Muncii din Chile pentru o viață mai bună, democrație, independență și suveranitate națională, pentru dezvoltare economică de sine stătătoare, transformări democratice și progresiste, vorbitorii au evidențiat solidaritatea militanță

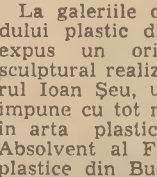
**LA CABINETUL DE ȘTIINȚA SOCIALĂ POLITICĂ TINERII DIN ORGANIZAȚIA U.T.C. AL SECTORULUI 3** vor putea urmări astăzi o interesantă expunere însoțită de proiecte de filme pe tema „Apărarea interesului obșteșc datorită fiecărui țânăr”. Prezentată în cadrul ciclului de educație morală cetățenească „Juriștii se adresează ținătorului de judecată”, **Marica Ioan**, expunerea va fi urmată de o dezbateră. Tinerii vor discuta despre ce înseamnă a apăra avutul obșteșc, vor exemplifica cu situații concrete pe care le-au lucrat lor de muncă.

## AZI LA „UNIVERSAL CLUB”

Activitatea se-mal află încă. În unele aspecte ale sale, în fază de dezvoltare, dar în mod cert, se schimbă o optică. Organizația U.T.C. de la Uzinele „Nicolina”, de pildă, nu mai este numai o organizație de muncă, ci o organizație de muncă și de învățare. Tinerii din organizația U.T.C. al școlii în comitetul U.T.C. al uzinei. Alina vreme cît microintreprinderea elevilor are dificultăți de aprovizionare și de asigurare a unor lucrări în flux, înseamnă că organizația U.T.C. a uzinei - afirma însuși secretarul comitetului U.T.C., **Petru Lăcătuș** - nu și-a făcut datoria. Primul pas important pe care-l va face organizația uzinei - demonstrind că se preocupă să abordeze problemele de fond ale practicii elevilor - va fi colaborarea cu organizația U.T.C. a școlii pentru crearea unui atelier de prototipuri, care să execute în serie mică lucrările valoroase concepute de elevi, având sprijinul tinerilor din uzină. Sarcini asemănătoare își propune și organizația U.T.C. de la Combinatul de fibre sintetice din Iași și trebuie să-și propună toate organizațiile U.T.C. din întreprinderile care patronază școlii. Problemele elevilor trebuie să devină probleme ale organizațiilor U.T.C. din întreprinderi - în mod real și nu declarativ. E cert că, evoluind în acest sens lucrurile, microintreprinderile ușoare vor progresa pe planul optimizării activității productive și educative.

## STRIGARE PESTE SAT

**Întruchiparea plastică a unui străvechi obicei românesc: judecata obștei**



La galeria de artă ale Fondului plastic din Deva se află expus un original ansamblu sculptural realizat de către tînărul **Ioan Șeu**, un nume care se impune cu tot mai multă putere în arta plastică hunedoreană. Absolutul al Facultății de arte plastice din București, el a debutat cu lucrări inspirate din frumusețea meșteșugurilor hunedorene și bogăția artei populare care reprezintă pentru el, cum singur spune, „o hrană spirituală, un cimp larg de investigație, un perpetuu izvor de inspirație”.

**Ioan Șeu** a participat la expozițiile județene și interjudețene de la Deva și Craiova (1970), Hunedoara și Arad (1973), iar în acest an din nou la Deva cu ansamblul sculptural **Strigare peste sat** care a stîrnit numeroase comentarii și o vie surpriză în rîndul iubitorilor artei.

Compoziția redă un obicei transilvănean foarte îndepărtat în timp - judecata obștei - care și-a păstrat nealterat caracterul său de spectacol, de îndreptat al năvălitorilor, de echilibru etic al colectivității. Purtînd, în spațiul folcloric hunedorean, diverse denumiri - **Alimorci**, **Leuca-Moreluc**, **La hodațat**, **La sîrit**, **Strigarea moroaielor** etc. - interpretii vestesc prin „strigarea” lor tot ce contravine idealurilor de frumusețe și puritate ale țărănului român.

Formula plastică adoptată de artist este simplă, directă și de mare expresivitate. Simbolul jocului - care în arta populară românească reprezintă elementul de purificare al omului - capătă, în acest ansamblu, imaginea unui zburător încadrat într-o formă solară. În jurul lui gravitatea celelalte elemente care compun obiceiul: grupul strigătorilor, grupul celor strigați - personaje groțesti - o reprezentare deosebită care exprimă seninătatea conjugală și perfecțiunea socială a victii obștei, iar în contrapunct - o „Moroiață”, întruchipare fantastică a răului, precum și alte per-

sonaje feminine care exprimă inocența, nevinovăția. Ciclul este aranjat sub forma unui simbol solar, cele 12 personaje reprezentînd lunile anului.

Remarcabilă este puterea de plasticizare, poezia pe care o degajă fiecare compoziție. Întregul ansamblu este ușor descriptibil, neimplicînd eforturi deosebite de înțelegere.

Am zăbovit asupra ultimei creații a lui **Ioan Șeu** deoarece are redă mai fidel personalitatea artistului, înclinăția sa statică spre inefabilul folclorului românesc pe care încearcă să-l pătrundă, să-l interpreteze, să-l descifreze cele mai subtile înțelesuri. Dincolo de căutările și argumentele inerente vârstei, sculptorul are meritul că știe să transfigureze artistic o idee cu totul inedită, să-și individualizeze personajele, să le confere puritate și putere de sugestie. Avem în față, după părerea noastră, pe unul dintre tinerii artiști plastici care promit.

**AL. BALGRADEAN**

## Întîlnire cu Madrigalul

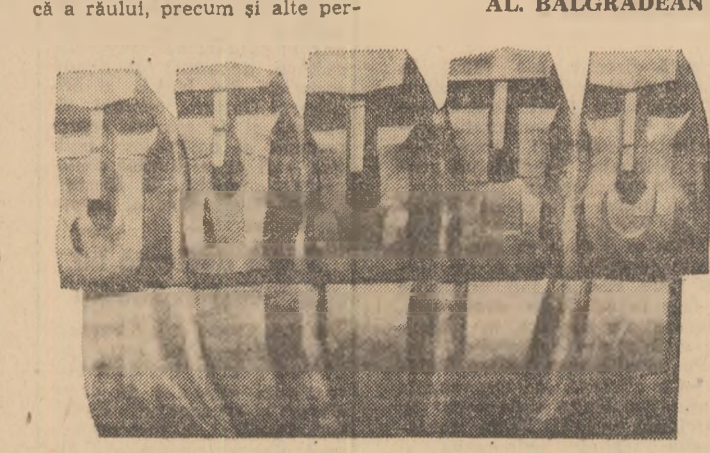
După o perioadă de intensă activitate concertistică în țară și peste hotare, corul Madrigal oferă publicului bucurestean un ciclu de trei concerte în care vom putea urmări pește o sută de piese corale preclasice și contemporane.

Astăzi, în sala „George Enescu” a Conservatorului „Ciprian Porumbescu”, la ora 20, are loc primul concert care a marcat crearea vechi. Timp de o oră, prestigioasa formație va interpreta pagini celebre din muzica italiană, engleză, germană, franceză, spaniolă. Prezența corului **Mircea Bîtcă** și **Constantin Gavrilă**. Întreținându-și fasciolele de lumină asupra „cotoanelor obscure din care agonizează trecutul”, asupra unor moravuri și năravuri învechite care, din păcate, mai dăinuie încă, cei 2 artiști reușesc în maniere grafice diferite - explozivitate volumului și spațiul **Mircea Bîtcă**, sau folosind linie simplă, învievind unghiurile **Constantin Gavrilă**, să declanșeze risul - un ris sănătos, tonifiant, purificator, care ustură, dar și vindecă.

## EXPOZIȚII

La Galeriele de artă ale Fondului plastic din Deva sînt expuse lucrări ale doi dintre cele mai reprezentativi caricaturiști hunedoreni, **Mircea Bîtcă** și **Constantin Gavrilă**. Întreținându-și fasciolele de lumină asupra „cotoanelor obscure din care agonizează trecutul”, asupra unor moravuri și năravuri învechite care, din păcate, mai dăinuie încă, cei 2 artiști reușesc în maniere grafice diferite - explozivitate volumului și spațiul **Mircea Bîtcă**, sau folosind linie simplă, învievind unghiurile **Constantin Gavrilă**, să declanșeze risul - un ris sănătos, tonifiant, purificator, care ustură, dar și vindecă.

Tot în Deva s-a deschis o interesantă expoziție muzeistică intitulată „Evoluția ceramică pe teritoriul județului Hunedoara”. Sînt prezentate tipuri de vase și ornamente caracteristice fiecărei epoci începînd cu „cultura Turdas” și neolitic, cea mai veche și cea mai reprezentativă de pe teritoriul hunedorean și terminînd cu produsele manufacturieri realizate la Batiz în secolul al XIX-lea. Alături de ceramică sînt expuse figuri antropomorfe, greutăți de la războaiele de țesut, fusioale, conducte, fragmente de chirpici, figle și cărămizi executate din același material - lutul.



## SPORT-SPORT

**JOCURILE OLIMPICE DE IARNĂ**

Proba feminină de stafetă 4x5 km, desfășurată pe pista de la Seefeld, a încheiat joi în cadrul celei de-a 12-a ediții a J.O. de iarnă concursul feminin de schi fond. După primii 5 km, parcursi de **Vina Baldisera**, formată U.R.S.S., se afla pe locul trei, în urma echipei Suediei și Finlandei. În continuare, **Zinaida Amosova** a refăcut handicapul, iar în schimbul trei **Raisa Smetanina**, campioană olimpică în proba de 10 km, a realizat cel mai bun timp: 16'26" 32/100. Ultimul schimb al stafetei sovietice a fost „veterana” **Galina Kulakova**, care a fost cronometrată în 16'49"41/100, timp care a asigurat medalia de aur formației U.R.S.S.

**Terminind invingător în proba de 1000 m**, **Peter Muller** a devenit al doilea patinator american care cucerește un titlu olimpic, după ce campionatul său **Richard McDermott**, cu 12 ani în urmă, tot la Innsbruck, câștigă medalia de aur în proba de 500 m. **Peter Muller** a fost singurul concurent care a coborît sub 1'20", adjușcîndu-și victoria cu rezultatul de 1'19"32/100.

Proba individuală masculină din cadrul Jocurilor Olimpice de la Innsbruck a revenit patinatorului englez **John Curry**. Este pentru prima oară cînd un sportiv din Marea Britanie reu-

5. Japonia - 4 puncte; 6. Bulgaria - zero puncte.

În clasamentul pe medalii, după nouă zile de întreceri, continuă să conducă U.R.S.S., cu 24 medalii (11 de aur, 5 de argint, 8 de bronz), urmată de **R. D. Germania** - 14 (6-4-4), **R. F. Germania** - 7 (2-5-1), S.U.A. - 9 (2-3-4).

Programul zilei de astăzi cuprinde înaletele în probele de stafetă (fete), 1500 m (femeie) viteză masculin, slalom uriaș (schi feminin) și patinaj artistic (individual feminin). În concursul de bob (echipaje de patru persoane) se vor disputa primele două mase. Turneul de hochei pe gheață (grupa B) continuă clasamentul se prezintă astfel: 3. Austria - 4 puncte; 4. Elveția - 4 puncte;

**meridian**

**AU CONTINUAT ÎNTRERERILE** concursului internațional de tenis pe teren acoperit de la Toronto continuă pentru turneul W.T.C.C. Campionul român **Hie Nistase** l-a eliminat cu 6-4, 6-4 pe chilianul **Jaime Fillol**, calificîndu-se în sferturile de finală.

**ÎN RUNDĂ A 6-A** a turneului internațional de sah de la Malaga, **Florin Gheorghiu** (România) a remizat în 22 de mutări cu spaniolul **Hernando**. Cel de-al doilea jucător român participat în acest turneu, **Victor Ciocîlcea**, a intrerupt partida sa cu **Bellon** (Spania).

În clasament pe primul loc se află **Byrne** și **Christian**, cu câte 4,5 puncte, urmați de **Gheorghiu**, **Sigurd** și **Fraguela**, cu câte 3,5 puncte. Cîlocitea are 2,5 puncte și o partidă intreruptă.

**În Capitală** a început al doilea meci al campionatului feminin republican de volei. Iată primele rezultate: **Universitatea Craiova-Olimpia București** 3-0; **Dinamo București-C.S.M. Sibiu** 3-0; **Rapid-Sinția Bacău** 3-0; **Universitatea Timișoara-universitatea Cluj-Napoca** 3-0; **I.E.F.S.-Penicilina Iași** 3-0.

În campionatul masculin de volei, care se desfășoară la Brașov, s-au înregistrat următoarele rezultate: **Steaua-Delta Tulcea** 3-0; **Universitatea Craiova-Universitatea Cluj-Napoca** 3-0; **I.E.F.S.-Politehnica Timișoara** 3-2.

## ÎNTREREREA DE MAȘINI GRELE BUCUREȘTI

Șos. Berceni Nr. 104, mijloace de transport 9, 22, 41, 102, încadrează urgent următorul personal:

- forjori
- operatori presă
- operatori pod ferjare
- încălzitori
- termiști
- craștitori piese forjate
- zidari samotari
- electricieni A.M.C.
- electricieni întreținere
- lăcătuși montatori utilaj tehnologic
- lăcătuși montatori utilaj energetice
- strungari paraleliști
- strungari bohrwerkisti
- strungari caruselisti
- frezori portaliști
- rabotari
- conducători auto
- pompieri
- împegați miscare căi ferate uzinale
- șefi manevră
- manevranți vagoane
- muncitori necalificați pentru încărcări-descărcări de vagoane
- primitori - distribuitori cu gestiuone
- dactilografi - temporar

**DE ASEMENEA, ÎNCADREAZĂ PRIN CONCURS:**

- șef secție prelucrări mecanice
- șef atelier mecano-sudură
- șef serviciu adjunct aprovizionare
- ingineri tehnologi (mecanici, electromecanici și electrotehnici și tehnicieni în aceleași specialități)
- maștri cazangii
- maștri prelucrători prin așchiere
- maștri monteur utilaj tehnologic
- tehnician exploatare căi ferate uzinale
- tehnician topometrist
- tehnicieni și merceologi aprovizionare

Cel interesați se pot adresa zilnic la serviciul personal între orele 7,30-13,30.

## Concedii, excursii, cură balneară

Dorji să cunoașteți cele mai frumoase zone turistice din țară în această perioadă?

Dorji să petreceți un concediu reconfortant?

Liceele SINAIA, BUSTENI, FREDEAL, CĂCULATA, CALĂMĂNEȘTI, OLĂNEȘTI, GOVORA, OGNA SIBIULUI, BAZNA, HERCULANE, MONEASA, GEOAGIU, SINGEORZ, SOVATA, TUȘNAD, LACUL ROȘU, SLĂNIC-MOLDOVA, EFORIE, MANGALIA, AMARA, PUCIOASA vă oferă aceste oportunități.

Pentru informații și procurarea bilețelor de odihnă și cură balneară vă puteți adresa tuturor OFICIILOR JUDEȚENE DE TURISM și ÎNTRERERII DE TURISM, HOTELURI și RESTAURANTE BUCUREȘTI.

Posezorii bilețelor beneficiază de reducere cu 50% la transportul pe C.F.R. sau I.T.A.

**PUBLITURISM**

## CONCURSURI DE ADMITERE ÎN INSTITUȚIILE MILITARE DE ÎNVĂȚĂMÎNT

Ministerul Apărării Naționale organizează concursuri de admitere, pentru anul școlar 1976/1977, în următoarele instituții militare de învățămînt:

- Liceele militare: în perioada 15-27 iunie 1976
- Școlile militare de maștri și subofițeri: în perioada 1-10 iulie 1976
- Academia militară - facultățile tehnice
- Institutul de medicină și farmacie București - facultatea de medicină militară,
- Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn” - secțiile de marină militară,
- Școlile militare de ofițeri activi: în perioada 10-20 iulie 1976.

Tinerii care doresc să participe la concursul de admitere la una din aceste instituții militare de învățămînt vor depune cereri de înscriere, pînă la 10 aprilie 1976, astfel:

- cei din viața civilă, la centrele militare județene (de sector) pe raza cărora domiciliază;
- militarii în termen, la organele de cadre ale unităților militare din care fac parte.

Pentru relații suplimentare, cei interesați se pot adresa comandanților de garnizoane, comandanților unităților militare ale Ministerului Apărării Naționale și centrelor militare județene (de sector) pe raza cărora locuiesc.

**PRIMA TRAGERE SPECIALĂ DIN ACEST AN OPERĂ MARI ȘANSE DE CÎȘTIG TUROR PARTICIPANȚILOR DAR CÎȘTIGURI PE 24 DE CATEGORII NUMAI CELOR CARE JOACĂ PE VARIANTE DE 15 LEI.**

5 extrageri - 31 de numere cîștigătoare - 24 categorii de cîștiguri - multe variantele de 15 lei.

Agenciile Loto-Pronosport vă stau la dispoziție.

**TRAGERE SPECIALĂ PRONOEXPRES**

15 FEBRUARIE 1976

**EXCURSII:** U.M.S.S., POLONIA, GRECIA și TURCIA

cîștiguri în AUTOTURISME și BANI

## Calendar sportiv '76 GIMNASTICA

De cîteva săptămîni, componenții loturilor republicane de gimnastică se pregătesc intens pentru noul sezon internațional, avînd ca obiectiv principal să atingă cea mai înaltă formă sportivă înaintea Jocurilor Olimpice de la Montreal. Această competiție mondială va fi precedată de numeroase concursuri și turnee internaționale. Prof. **Nicolae Vieru**, secretar general al F.R.G., ne-a furnizat unele amănunte cu privire la primele teste pe care le vor susține gimnaștii noștri în acest sezon.

La mijlocul lunii februarie, spectatori din Capitală vor avea prilejul să urmărească o atractivă gală sportivă, la care vor evolua gimnastele din formațiile olimpice ale României și Angliei. Printre protagoniste

se va număra și sportiva numărul unu a anului 1975, **Nadia Comăneci**, cîștigătoare a 4 medalii de aur la ultima ediție a C.E. Întrecerea dintre cele două formații va avea loc în Sala Floresca, sîmbătă 14 și duminică 15 februarie. În aceleași zile, la Sofia, se întîlnesc selecționatele masculine ale **Bulgariilor și României**. După aceste două teste, un lot de gimnaste și gimnaști va întreprinde, timp de două săptămîni (18 februarie - 3 martie), un turneu în Canada și S.U.A. Apoi, în zilele de 13 și 14 martie, vom revizui în Capitală formațiile noastre de gimnastică, care urmează să întîlnescă, în Sala Floresca, echipele **Olandei (fete) și Italiei (băieți)**.

Programul din luna aprilie se anunță deosebit de bogat în competiții și turnee internaționale de amploare. Între 1 și 10 aprilie, loturile noastre vor participa la tradiționalele concursuri de gimnastică de la Moscova și Riga, avînd o companie selectă. De asemenea, un grup de gimnaste ne va reprezenta la cea de-a 3-a ediție a „Trofeului campionilor” care se desfășoară la Londra, duminică 11 aprilie. Iată și o promisiune din Capitală: o nouă sală sportivă din localitate va găzdui între 16 și 18 aprilie o amplă și prestigioasă competiție de gimnastică - Campionatele internaționale ale României - dotată cu trofeul „Cupa Gh. Moceanu”, care se află la o 19-a ediție. Tot în luna aprilie, la București, vom concura echipele de fete și băieți ale R.P.D. Coreene. În luna mai, formațiile noastre vor întîlni, în deplasare, selecționata Ungariei (fete) și R. D. Germane (băieți).



# Vizita ministrului de externe al României în Olanda

## ● Primire la primul ministru ● Inceperea convorbirilor oficiale

În cursul dimineții de ieri, primul ministru al guvernului olandez, Joop den Uyl, l-a primit pe ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, George Macovecu, care, la invitația ministrului afacerilor externe al acestei țări, Max van der Stoep, face o vizită oficială în Regatul Țărilor de Jos.

La întrevvedere a participat ambasadorul român la Haga, Traian Pop.

În timpul întrevederii a fost exprimată satisfacția pentru evoluția pozitivă a relațiilor de colaborare dintre România și Olanda, precum și dorința de a dezvolta aceste relații în interesul popoarelor române și olandeze, al cauzei păcii și cooperării internaționale.

În cursul searelui zile au început convorbirile oficiale dintre ministrul afacerilor externe al României, George Macovecu, și ministrul de externe al Olandei, Max van der Stoep.

La convorbiri au participat, din partea română, persoanele oficiale care îl însoțesc pe ministrul afacerilor externe, precum și ambasadorul României în Olanda, Traian Pop, iar din partea olandeză, H. J. Ch.

Rutten, director general al afacerilor politice, alți funcționari superiori din M.A.E., precum și A. H. Croin, ambasadorul Regatului Țărilor de Jos la București.

Evocând evoluția favorabilă, pe multiple planuri, a relațiilor dintre Republica Socialistă România și Regatul Țărilor de Jos, cei doi miniștri au subliniat, de comun acord, rolul deosebit de important pe care l-a avut în această direcție vizita în Olanda, în 1973, a președintelui României, tovarășul Nicolae Ceaușescu, precum și vizita în România, în 1973, a suveranei Olandei, regina Iuliana.

Convorbirile, în cadrul cărora a fost abordată o gamă largă de probleme de interes comun, s-au desfășurat într-o atmosferă de deplină înțelegere, în spirit constructiv.

În aceeași zi, George Macovecu a făcut o vizită la Palatul Binnenhof, președintele primei Camere, J. J. M. de Groot, membru al Camerei superioare a Parlamentului, Ch. F. Polak, și a fost, de asemenea, oaspetele Curții Internaționale de Justiție, unde s-a întâlnit cu președintele Curții, Manfred Lachs.

Pe de altă parte, Kurt Waldheim a afirmat că Organizația Națiunilor Unite a dezvoltat pe parcursul activității sale mecanisme vizând instaurarea și menținerea păcii, favorabile medierii și diplomației preventive.

„Dar aceste mecanisme, a subliniat secretarul general al O.N.U., nu au valoare dacă nu sunt folosite de către guverne”. În acest sens, Kurt Waldheim a opinat că acest lucru, unic prin valoarea sa instituțională în domeniul relațiilor internaționale, trebuie să fie de-a întregul utilizat pentru a nu se reveni la situații care au adus atâtea tragedii în lume.

Pe de altă parte, Felipe Gonzales a relevat importanța „apropierii considerabile” a punctelor de vedere ale P.S.M.S. de cele ale Partidului Comunist din Spania în ce privește evoluția situației politice interne și poziția față de franchism. În ce privește alianțele pe care Partidul său le-ar putea lega cu alte formațiuni politice, îndeosebi cu Partidul Comunist din Spania, Gonzales a declarat: „P.S.M.S. nu va accepta nici un compromis care ar putea exclude pe vreunul dintre cei ce se află în lupta împotriva dictaturii”.

Pe de altă parte, Felipe Gonzales a relevat importanța „apropierii considerabile” a punctelor de vedere ale P.S.M.S. de cele ale Partidului Comunist din Spania în ce privește evoluția situației politice interne și poziția față de franchism. În ce privește alianțele pe care Partidul său le-ar putea lega cu alte formațiuni politice, îndeosebi cu Partidul Comunist din Spania, Gonzales a declarat: „P.S.M.S. nu va accepta nici un compromis care ar putea exclude pe vreunul dintre cei ce se află în lupta împotriva dictaturii”.

Pe de altă parte, Felipe Gonzales a relevat importanța „apropierii considerabile” a punctelor de vedere ale P.S.M.S. de cele ale Partidului Comunist din Spania în ce privește evoluția situației politice interne și poziția față de franchism. În ce privește alianțele pe care Partidul său le-ar putea lega cu alte formațiuni politice, îndeosebi cu Partidul Comunist din Spania, Gonzales a declarat: „P.S.M.S. nu va accepta nici un compromis care ar putea exclude pe vreunul dintre cei ce se află în lupta împotriva dictaturii”.

Pe de altă parte, Felipe Gonzales a relevat importanța „apropierii considerabile” a punctelor de vedere ale P.S.M.S. de cele ale Partidului Comunist din Spania în ce privește evoluția situației politice interne și poziția față de franchism. În ce privește alianțele pe care Partidul său le-ar putea lega cu alte formațiuni politice, îndeosebi cu Partidul Comunist din Spania, Gonzales a declarat: „P.S.M.S. nu va accepta nici un compromis care ar putea exclude pe vreunul dintre cei ce se află în lupta împotriva dictaturii”.

Pe de altă parte, Felipe Gonzales a relevat importanța „apropierii considerabile” a punctelor de vedere ale P.S.M.S. de cele ale Partidului Comunist din Spania în ce privește evoluția situației politice interne și poziția față de franchism. În ce privește alianțele pe care Partidul său le-ar putea lega cu alte formațiuni politice, îndeosebi cu Partidul Comunist din Spania, Gonzales a declarat: „P.S.M.S. nu va accepta nici un compromis care ar putea exclude pe vreunul dintre cei ce se află în lupta împotriva dictaturii”.

Pe de altă parte, Felipe Gonzales a relevat importanța „apropierii considerabile” a punctelor de vedere ale P.S.M.S. de cele ale Partidului Comunist din Spania în ce privește evoluția situației politice interne și poziția față de franchism. În ce privește alianțele pe care Partidul său le-ar putea lega cu alte formațiuni politice, îndeosebi cu Partidul Comunist din Spania, Gonzales a declarat: „P.S.M.S. nu va accepta nici un compromis care ar putea exclude pe vreunul dintre cei ce se află în lupta împotriva dictaturii”.

Pe de altă parte, Felipe Gonzales a relevat importanța „apropierii considerabile” a punctelor de vedere ale P.S.M.S. de cele ale Partidului Comunist din Spania în ce privește evoluția situației politice interne și poziția față de franchism. În ce privește alianțele pe care Partidul său le-ar putea lega cu alte formațiuni politice, îndeosebi cu Partidul Comunist din Spania, Gonzales a declarat: „P.S.M.S. nu va accepta nici un compromis care ar putea exclude pe vreunul dintre cei ce se află în lupta împotriva dictaturii”.

# „Știința tineretului”

## pag. 4

Președintele Consiliului de Stat al R.D.G. l-a primit, joi, pe ambasadorul Republicii Socialiste România în R.D.G., Vasile Vlad, în legătură cu plecarea definitivă a acestuia de la post.

Președintele Consiliului de Stat al R.D.G. a rugat pe ambasadorul român să transmită președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, salutările sale cordiale și cele mai bune urări de sănătate și fericire, precum și urări de noi succese poporului român în opera de edificare a societății socialiste multilaterale dezvoltate.

# Manifestări românești peste hotare

## Gala filmului românesc la Bruxelles

● În modernă sală „Passage 44” din Bruxelles a avut loc o gală a filmului românesc, organizată în cadrul programului de schimburi culturale româno-belgiene. Au fost prezentate filmul documentar „Țara lui Brâncuși” și filmul artistic „Nunta de piatră”.

Au participat peste 600 persoane, între care Albert Parisi, vicepreședintele Camerei de Smele, fost ministru, membru al Comitetului internațional al opiniei publice pentru securitate și cooperare în Europa, Jean Rebecq, adjunct al ministrului de Cultură, deputat, funcționar superior din M.A.E. și Ministerul Culturii, oameni de cultură și de afaceri, reprezentanți ai partidelor politice, sefi ai misiunilor culturale acreditate la Bruxelles și alți membri ai corpului diplomatic.

● Seară dedicată lui Brâncuși în Suedia

● La filiala din Kirseberg a Bibliotecii de stat din Malmö a avut loc deschiderea unei expoziții de carte, discursuri și arizanturi din România. Totodată, a fost organizată o seară românească dedicată centenarului nașterii sculptorului Constantin Brâncuși. Despre creația marelui artist a vorbit Goran Christerson, membru al conducerei Uniunii naționale a artiștilor din Suedia. A fost prezentat filmul de scurt metraj „Țara lui Brâncuși”.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Seară dedicată lui Brâncuși în Suedia

● La filiala din Kirseberg a Bibliotecii de stat din Malmö a avut loc deschiderea unei expoziții de carte, discursuri și arizanturi din România. Totodată, a fost organizată o seară românească dedicată centenarului nașterii sculptorului Constantin Brâncuși. Despre creația marelui artist a vorbit Goran Christerson, membru al conducerei Uniunii naționale a artiștilor din Suedia. A fost prezentat filmul de scurt metraj „Țara lui Brâncuși”.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

● Cu același prilej, profesorul I. Mitro de la Universitatea populară din Malmö a vorbit despre legăturile culturale româno-suedice.

# de peste hotare

## Coordonate ale politicii R. P. Angola

Angola va stringe relațiile sale de prietenie și cooperare cu țările africane pe baza respectului independenței, neamestecului în treburile interne, nealinierii, păcii și progresului — a declarat primul ministru al Republicii Populare Angola, Lopo do Nascimento, după primirea țării sale ca membru cu drepturi depline în cadrul Organizației Unității Africane (O.U.A.).

El a menționat că guvernul său va promova o politică de solidaritate cu popoarele frățești din Africa aflate încă sub dominația colonială.

„Politică Miscării Populare pentru Eliberarea Anzolei (M.P.L.A.) și a Guvernului R. P. Angola este determinată de principii independenței, depline, nedivizionării politice de nealinierii” — a declarat, într-un interviu acordat unui grup de ziaristi francezi, ministrul afacerilor externe al Angolei, Jose Eduardo dos Santos. „Politică noastră este clară — a precizat el — suveranitatea noastră, independența noastră și libertatea noastră sînt principii. Țările care ne acordă sprijin trebuie să respecte hotărârile noastre”.

Reafirmind sprijinul R. P. Angola față de Organizația Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.), ministrul de externe angolez a spus: „Namibia este ocupată ilegal de Republica Sud-Africană. Există un reprezentant legitim al poporului din Namibia, recunoscut de O.N.U.; acesta este S.W.A.P.O. Nu recuzăm hotărârile O.N.U.”.

În acest spirit, am acordat și vor acordă întregul nostru sprijin S.W.A.P.O. Nu avem frontiere cu Africa de Sud, ci numai o frontieră cu Namibia”. Referindu-se la relațiile cu țările vecine, în contextul mai larg

receptivitatea generală ce se face simți în industria aeronautică — a decis guvernamentul privind limitarea la 16 a numărului de supersonice ce urmează a fi construite.

La sfârșitul săptămânii trecute, 100.000 muncitori ai corporației au început temporar lucrul în semn de protest față de hotărârile guvernului de a concedia, luna viitoare, 1.200 angajați.

● LA REYKJAVIK s-a anunțat că 42 traulere britanice pescărești sînt prezente într-o zonă specială de conservare din largul coastelor nordice ale Insulelor, rezervată refacerii stocurilor de cod. Activitatea flotei britanice, transmite agenția de presă, este considerabilă și este de natură să diminueze șansele soluționării într-un viitor apropiat a conflictului ce opune cele două țări.

● MADRID: EFICACITATEA DEVALORIZĂRII PEȘTEI APRECIATĂ CA ÎNDOIELNICĂ

Devalorizarea peștii cu 10 la sută în raport cu dolarul american a fost primită cu neîncredere și îndoială în cercurile economice spaniole — relatează agenția France Presse. Se apreciază, în acest sens, că măsura ar avea o eficacitate îndoielnică, dat fiind că importurile au fost, anul trecut, de două ori mai mari ca volum decât exporturile. Dezvalorizînd moneda, guvernul spaniol a sperat să reducă deficitul balanței de plăți și să impulsioneze exportul.

● CORPORAȚIA „BRITISH AIRCRAFT” va concedia 6.000 de angajați în următorii doi ani, dacă nu vor fi permise noi comenzi de construire a avionului „Concorde” sau a unor subsamburii — a anunțat un purtător de cuvânt al firmei. Concedierile sînt motivate prin

● GUVERNUL BRAZILIAN a hotărât suspendarea și interzicerea, începînd de la 10 februarie, a tuturor negocierilor și acțiunilor vizînd importul în

● PORT MARTIN DE ACUM 8000 DE ANI. Arheologii greci lucrează în prezent, la dezvoltarea unui port antic datînd peste 2.000 de ani. El are vestigii destule de bine conservate. Arheologii au precizat că este vorba de cetatea antică Mesymyria, în Thracia, nu departe de orașul de mare pescărie, orașul de mare pescărie, orașul de mare pescărie.

● BRATUL SUBTERAN AL FLUVIULUI VOLGA a fost descoperit de hidrologii sovietici pe teritoriul Republicii Autonome de Mari, la o adîncime de aproximativ 70 de metri. Au fost adoptate o hotărîre prin care se interzice construcția unor întreprinderi industriale sau ferme agricole. În zona pe unde trece Volga există un sistem de canale care au fost construite în timpul războiului.

● SASE MEMBRI AI UNEI REȚELE CLAVESTINE DE JOCURI DE NOROC, CU SEDIUL LA CHICAGO, au fost arestați de poliția americană. Datele preliminare ale anchetei au dezvăluit că banda își desfășură operațiunile ilegale de jocuri de noroc în mai multe orașe din America de Nord și din Europa. Este vorba de o rețea de jocuri de noroc care operează în mai multe orașe din America de Nord și din Europa.

● PROGRAMUL I

16.00 Telescopul. 16.30 Curs de limba engleză (nivel mediu). 17.00 Emisiune în limba germană. 18.45 Tragedia Loto. 19.55 Din lumea plantelor și animalelor. 20.00 Desene animate. 18.15 Publicitate. 18.20 Vitește peliculei. 19.20 1001 de seri. 19.30 Teleserial. 20.00 Telespectacol. 20.15 Film artistic. „Oameni amurgului”. Premieră pe țară cu Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov. Regia Fred Zinnemann. 22.16 24 de ore. 22.30 Închiderea programului.

● PROGRAMUL II

17.00 Telex. 17.05 Anchetă socială. „Cînd omul răspunde pentru om”. 17.40 Melodii populare. 17.55 Desene animate. 18.15 Publicitate. 18.20 Vitește peliculei. 19.20 1001 de seri. 19.30 Teleserial. 20.00 Armonii întinse Cîntecul românesc și tinerii săi interpretîți. Adina Lușcuș și Georgeta Stoilur. 20.30 Viața economică a Capitalei. 20.50 O patrică a vreei populare — emisiune de versuri. 21.00 Telex. 21.05 Seară de operă. „Cosî fan tutte” de W. A. Mozart (partea a II-a). 21.15 Închiderea programului.

● Partidul Comunist Italian, precum și partidele socialiste și republicane au cerut sefului guvernului italian, Aldo Moro, să instituie o comisie de anchetă pentru a stabili responsabilitățile unor persoane din viața publică italiană care, potrivit preselor, s-au lăsat corupte de firma nord-americană constructoare de avioane „Lockheed”.

● Într-un comunicat al Partidului Socialist se afirmă că „afacerea Lockheed care, potrivit preselor, s-a lăsat coruptă de firma nord-americană constructoare de avioane „Lockheed” este o problemă care privește în mod direct apărarea națională.

# „CONFERTAȚIA” ASUPRA COOPERĂRII ECONOMICE INTERNAȚIONALE

## Un articol după Algerie Press Service

Începînd de miercuri, Centrul de conferințe internaționale din Paris găzduiește din nou lucrările conferinței asupra cooperării economice internaționale. De data aceasta, este vorba de inaugurarea oficială a lucrărilor conferinței, o comisie de lucru creată cu ocazia reuniunii din decembrie anul trecut a celor 27 de miniștri ai afacerilor externe ai statelor participante la conferință, avînd ca obiectiv fundamental găsirea de soluții problemelor economice și monetare care caracterizează relațiile actuale dintre lumea în curs de dezvoltare și țările capitaliste dezvoltate,

Forțele armate angoleze (F.A.P.L.A.), de sub conducerea Miscării Populare pentru Eliberarea Angolei (M.P.L.A.) au preluat controlul asupra portului Mocimedes, aflat pe coasta atlantică, la 120 km sud de Luanda — a anunțat postul de radio național din Luanda. Puțin timp înainte fusese eliberat orașul Lubango (Sa da Bandeira), situat la 240 km de frontiera cu Namibia, de unde rețimul rasist sud-african a organizat agresiunea împotriva Republicii Populare Angola.

Postul de radio național din Luanda a precizat că unitățile F.A.P.L.A. au fost însoțite de bucurie de către populație.

R. P. ANGOLA RECUNOSCAȚA DE 30 DE STATE AFRICANE

Coasta de Fildes a recunoscut Guvernul Republicii Populare Angola — s-a anunțat la Abidjan. În declarația sa Partidul democratic, de guvernământ, al acestei țări, recunoscută de Mișcarea Populară pentru Eliberarea Angolei „ca singurul reprezentant al statului Angola independent și suveran”. De asemenea, au anunțat oficial recunoșterea Guvernului Populare Angola a Guvernului Republicii Gabon — transmis agențiile internaționale de presă. Pînă în prezent, Republica Populară Angola a fost recunoscută de 30 de state africane, membre ale Organizației Unității Africane.

● RĂSTOIND PRESO STRĂINĂ

pentru a se ajunge la instaurarea unei noi ordini economice internaționale.

Cele două comisii de lucru au ca obiect dezbaterile problemelor economice, materilor prime, dezvoltării și financiare.

Demararea lucrărilor comisiilor rîdică să nu fie presa lesnăvnică, pentru a evita probleme de zi va putea ridica probleme decurgînd din interesele contradicții ale grupului celor 19 țări în curs de dezvoltare, pe de o parte, și ale grupului de 8 țări industrializate, pe de altă. Fiecare din aceste două grupuri va propune să fie studiate cu prioritate problemele pe care el le consideră a fi cele mai urgente. De pildă, în comisia pentru energie, experții „celor 19” vor cere să se abordeze, în primul rînd, „îndreptele și condițiile cererii și ofertei energiei electrice și „protejarea puterii de cumpărare a rețetelor lor de export”. În timp ce experții „celor 8” vor cere să se acorde prioritate prețului petrolului. La fel se va întîmpla și cu comisiile pentru activități financiare, pe care țările industrializate o consideră drept o simplă comisie însoțită cu chestiuni financiare aferente lucrărilor celorlalte comisii, în timp ce grupul „celor 19” insistă ca această comisie să fie considerată egală cu celelalte, avînd împuternicirea de a studia chestiuni financiare și monetare, cum sînt cele referitoare la forțele externe ale țărilor în curs de dezvoltare, deficitul balanței lor de plăți, consecințele inflației, ajutorul pentru dezvoltare sau criza sistemului monetar occidental.

● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT ● PE SCURT

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● VIITOARELE NEGOCIERI INTERCIPROTE

Cea de-a cincea rundă de negocieri interciproale în problema cipriotă s-a deschis la Viena, la 17 februarie, cu participarea purtător de cuvînt al O.N.U.

● BAZILIA de mărșuri din categoria „lux”. Sînt cunoscute aici, între altele, activitățile și ale mijloacelor de transport și de agrement de comandă specială, bijuterii și parfumuri speciale, produse alimentare de excepție. Măsură, prin care se vor economisi aproximativ 300 milioane de dolari, va contribui la ameliorarea balanței de plăți externe a țării — a declarat ministrul brazilian al finanțelor, Mario Enrique Simonsen.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

● LA CIUDAD DE PANAMA a avut loc plenara C.C. al Partidului Poporului din Panama, care a dezbătut probleme organizatorice legate de necesitatea de a organiza activitățile partidului și a hotărî asupra modificărilor care vor fi propuse la statutul partidului.

### Cinema

ZILE FIERBINTI: Fecovar (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Gloria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); SINGURĂȚEA FLORIOR: Scia (orele 9.15; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Flamura (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); UN CÎNTEC PE BROADWAY: Sala Palatului — orele 17.15; 20.15; Luceafărul (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Capitol (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Modern (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); TRANDAFIRUL ALB: Festival (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Casa Filmului (orele 10; 12.30; 15; 20 — la orele 17.30 filmul SINGURĂȚEA FLORIOR — întîlnire cu protagoniștii filmului); CASCADORUL: Lumina (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); SIFRISUL VACANȚEI: Timpu Noi (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); RESPIRAȚIE LIBERĂ: Central (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); PATINA: Victoria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Giulești (orele 10; 13.30; 17.45; 20); Miorița (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); INSPECTORUL BRANNIGAN: Patria (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30);

### Teatro

18.30; 20.45; București (orele 8.45; 11; 13.15; 16; 18.30; 20.45) Favorit (orele 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30); Melodia (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); CIRCUL: Doina (orele 11.15; 13; 14.45; 16.30; 18.15; 20.30 — la ora 18.15 program pentru copii) Concert (orele 10; 12; 14; 16; 18; 20); VINAȚIOR DE INCENDII: Excețiune (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); Aurora (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30); SOARTA AUREI ȘI ARGENTINELI: Lura (orele 13.30; 18; 20.15); J. D. CAHILL: Grivița (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.15); CERCUL MAGIC: Ferentari (orele 15.30; 18; 20.15); VITAN (orele 15.30; 18; 20.15); PIRATII DIN METROU: Davia (orele 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.15); NE VOI ÎNTOARCE CIND AZALELE VOR ÎNFLORI: Flacăra (orele 13.30; 16; 20); CERCUL MAGIC: Ferentari (orele 15.30; 18; 20.15); VITAN (orele 15.30; 18; 20.15); EVADATUL: Bucurei (orele 15.45; 18; 20); Mosilor (orele 15.30; 18; 20);

### Teatro

19: (Sala Mică) PĂRINȚII TERIBILI — ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sobou Magureanu); LUNGUL DRUM AL ZILEI CĂTRE NOAPTE — ora 19.30; Teatrul „Mihail G. EMINESCU”; FANFARON — ora 19.30; Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru); LADY X — ora 19.30; (Sala Studiu); CORRIDA — ora 19.30; Teatrul de Comedie; TREI SURORI — ora 19.30; Teatrul MIC; VIAȚA E CA UN VAGON — ora 19.30; Teatrul Giulești; FOTBAL — ora 19.30; Studiul I.A.T.C.; SIMPLE COINCIDENȚE — ora 19.30; Teatrul „Ion Văsilescu”; SICILIANA — ora 19.30; Teatrul „Ion Creangă”; PAPUSA CU PICORUL RUPȚII ȘI PUPUSOR ȘI MUSTĂCIOARA — ora 16; Teatrul „C. Tanase” (Sala Savoy); CER CUVINȚUL LA DIVERSE — ora 19.30; (Sala Victoria); CAVALCADA COMEDIILOR — ora 19.30; Teatrul „Tandra” (Sala Victoria); ILEANA ȘINZIANA — ora 19.30; (Sala Academia); SIR ȘI ELIXIR — ora 17; Ansamblul „Rapodia Română”; GHIOCE. MAR-GĂRIȚARE — ora 19.30; Cercul București; CARNAVALUL RISULUI — ora 19.30;

### Teatro

19: (Sala Mică) PĂRINȚII TERIBILI — ora 19.30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (Sobou Magureanu); LUNGUL DRUM AL ZILEI CĂTRE NOAPTE — ora 19.30; Teatrul „Mihail G. EMINESCU”; FANFARON — ora 19.30; Teatrul „C. I. Nottara” (Sala Magheru); LADY X — ora 19.30; (Sala Studiu); CORRIDA — ora 19.30; Teatrul de Comedie; TREI SURORI — ora 19.30; Teatrul MIC; VIAȚA E CA UN VAGON — ora 19.30; Teatrul Giulești; FOTBAL — ora 19.30; Studiul I.A.T.C.; SIMPLE COINCIDENȚE — ora 19.30; Teatrul „Ion Văsilescu”; SICILIANA — ora 19.30; Teatrul „Ion Creangă”; PAPUSA CU PICORUL RUPȚII ȘI PUPUSOR ȘI MUSTĂCIOARA — ora 16; Teatrul „C. Tanase” (Sala Savoy); CER CUVINȚUL LA DIVERSE — ora 19.30; (Sala Victoria); CAVALCADA COMEDIILOR — ora 19.30; Teatrul „Tandra” (Sala Victoria); ILEANA ȘINZIANA — ora 19.30; (Sala Academia); SIR ȘI ELIXIR — ora 17; Ansamblul „Rapodia Română”; GHIOCE. MAR-GĂRIȚARE — ora 19.30; Cercul București; CARNAVALUL RISULUI — ora 19.30;