

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXII,
SERIA II,
Nr. 8328
4 PAGINI
30 BANI
MARTI
2 MARTIE
1976



Intreprinderea de medicamente Biofarm. Gabriela Paraschivescu urmărind o analiză de laborator

CAMPANIA DE PRIMĂVARĂ S-A DECLANȘAT

Pentru executarea în cel mai scurt timp a tuturor lucrărilor

ACȚIUNI ENERGICE, MUNCĂ SUSȚINUTĂ

Acum, cînd calendarul muncii la sate este deosebit de bogat, nici o clipă nu trebuie irosită, nimic nu trebuie pierdut în bădăla pentru recolte sporite în 1976. Condițiile meteorologice prevestesc un an bun, dar el poate deveni și mai bun prin munca plină de dăruire și responsabilitate a lucrătorilor de pe ogoare. În ce măsură sînt satisfăcute condițiile? Cum se acționează pentru transpunerea imediată în practică a sarcinilor trasate de tovarășul Nicolae Ceaușescu la recenta pedință de lucru a Comitetului Central al P.C.R. ? Iată ce ne relevă, în acest sens, rîndul efectuat în mai multe unități agricole din țară.

IN LEGUMICULTURĂ, MAXIMĂ CONCENTRARE DE FORȚE

AMENAJAREA ȘI REPARAREA SOLARILOR. IN CEL MAI SCURT TIMP ÎNCHEIATE RĂSĂDIRI ÎN CANTITĂȚI SUFICIENTE PENTRU UNITĂȚILE AGRICOLE, PENTRU NEVOILE CETĂȚENILOR

Vremea prielnică este din plin folosită de lucrătorii fermelor legumicole antrenate cu toate forțele în executarea operativă și de calitate a lucrărilor de sezon, hotărîndu-se pentru obținerea unor producții sporite, pentru buna aprovizionare a populației. Înțelegînd importanța pe care o reprezintă pentru creșterea producțiilor executarea timp și în bune condiții a lucrărilor pregătitoare, încă de la 20 februarie, legumicultorii din unitățile agricole de stat și cooperatiste înlomîțene au raportat încheierea amenajării răsadniștilor pentru cultura timpurii. Cooperativele agricole de producție au amenajat astfel de răsadnițe pe o suprafață totală de peste 40 mii m.p., în timp ce suprafața amenajată a

răsadniștilor destinate culturilor timpurii în întreprinderile agricole de stat este de circa 3.500 m.p. Atenția s-a concentrat, în ultimele zile, pentru amenajarea răsadniștilor necesare colopaltelor culturii legumicole. Ritmul de lucru este deosebit de intens, după cum aveam să aflăm de la Direcția agricolă județeană, în chiar această săptămînă, legumicultorii înlomîțeni propunîndu-și să încheie amenajările planificate. În februarie, fermele legumicole vor dispune la timp de materialul săditor necesar, mai mult chiar, bunii gospodari, cooperativii și-au creat și o anumită rezervă de răsaduri pentru orice eventualitate. „Capacitatea răsadniștilor de la cooperativa noastră agricolă — ne spunea secretarul comitetului comunal de partid Dragalina — a fost, în anul acesta, mărită, preconiștindu-se chiar o dublare a ei. De ce? Atît pentru că au sporit suprafețele cultivate cu legume, cît și pentru faptul că ne-am luat din timp măsuri pentru a avea răsaduri de rezervă: pentru cazuri de îngheț, pentru cazul în care plantele nu se prind sau sînt atacate de boală”. Creșterea capacității răsadniștilor de la C.A.P. Dragalina mai are și un alt obiectiv: aprovizionarea populației din co-

URGENȚAȚI TRANSPORTUL ÎNGRĂȘĂMINTELOR PE CÎMP!

Fertilizarea cu îngrășăminte organice, acțiune de mare eficiență, a înregistrat în județul Mehedinți la sfîrșitul lunii februarie un volum de transport de 70.000 tone în cooperativele agricole și 16.000 tone în întreprinderile de stat. Acțiunea continuă în ritm susținut și în această perioadă. Concomitent au fost fertilizate cu îngrășăminte chimice azotoase peste 37.000 ha în C.A.P. și 9.500 ha în I.A.S., reprezentînd aproape 90 la sută din suprafețele cultivate cu semănături de toamnă. Lucrare de

mare valoare pentru ridicarea potențialului de fertilitate, administrarea îngrășămintelor organice și chimice este unul din factorii principali în realizarea unor producții sporite la hectar, fapt cunoscut de oamenii muncii de pe ogoarele Mehedințiului. La cooperativa agricolă din Pristol, inginerul șef al unității, Dinu Tudor, ne spune: „Anul acesta pentru prima dată dispunem de o cantitate de îngrășăminte și în raport de rezerva de hrană din pămînt și producțiile pe care dorim să le obținem administrăm îngrășămintele. Aceasta ne dă siguranța folosirii raționale a fiecărui gram de substanță de care dispunem”. În cîmp, întîlnim în ajunite pe mecanizatorii Ioan Măncescu, Constantin Ionascu, Nelu Lată, Ion Topol. Fertilizarea este o lucrare despre care nu poți spune,

că o închei pînă nu leagă rodul în spic, de aceea noi ne continuăm eforturile fără întrerupere” — ne spune Nelu Lată. În același fel gîndesc și acționează cooperativii și mecanizatorii din Grăia, Obîrșia de Cîmp, Gîrla Mare, Salcia, care prin efectuarea corectă a fertilizărilor au realizat an de an producții record.

ARĂTURILE, GRABNIC ÎNCHEIATE!

Pe lîngă activitățile din legumicultură, pomicultură, cît și transportul și administratul îngrășămintelor naturale și chimice, activități la care participă un număr mare

(Continuare în pag. a III-a)



Foto: GH. CUCU

În pregătirea Congresului educației politice și al culturii

● PENTRU CA STUDENȚUL DE AZI SĂ DEVINĂ SPECIALISTUL DE MÎINE
● EXIGENȚĂ ȘI PASIUNE ÎN PREGĂTIREA PROFESIONALĂ

DEZBATERI ÎN ASOCIAȚIILE STUDENȚILOR COMUNIȘTI
IN PAGINA A 3-A

PROFESOR DE ENERGIE

Ion Lotreanu

Nu este o întîmplare că operele celor mai mari artiști români poartă în fibra lor adîncă semnul distinctiv al învîrării creației populare. Relația este firească și, dacă ne-o confundăm cu un determinism mecanic, ea explică înflorirea și ieșirea în lume a talenților celor mai autentici. Eminescu și folclorul. Enescu și folclorul. Blaga și folclorul — iată subiecte de exegeză devenite clasice, criterii în alara cărora înțelegerea operei acestor creatori n-ar fi posibilă. Situația sculptorului Constantin Brîncuși este similară. Născut într-un cătun din Olteniă, copilărit în lumea mirifică a

ANUL BRÂNCUȘI

satului românesc, cunoscător de oameni și meserii, călător de frumusețe în spațiul sentimentelor, Brîncuși avea să ducă faima sării sale pe toate continentele. Viața sa și evoluția artei sale oferă un exemplu de realizare a viziunii trecerii din corporalitatea brută în zona superioară a semnificațiilor. Neîncomodat de canoane, fără a disprețui învățătura maestrilor și urmărindu-și numai altcît și necesar, sculptorul și-a

(Continuare în pag. a III-a)

Un spațiu spiritual: HOBÎȚA

Constantin Stan

În figuri geometrice ce pot semăna prin înălțarea lemnului pe care sînt prînse, adică prin esențializare, fie cu „Adam și Eva”, fie cu „Regele regilor”. Mai poți vedea și acțiunile de zestre ce vor fi stat ca model și „Porții sărutului”, dar și firma prin care un meșter de trăsuri în lemn își anunța clientela că acolo și nu în altă parte se pot construi și înfrumuseța cele mai trainice trăsuri din țară vor fi existat și vor mai fi existînd vreo douăzeci.

(Continuare în pag. a III-a)

Cum antrenați tinerii în promovarea noului, în activitatea de creație tehnico-științifică?

Un loc distinct în cadrul recentei Consfățiri cu activul U.T.C. din rîndul tineretului muncitoresc l-a ocupat concretizarea formelor și metodelor celor mai adecvate de antrenare a tineretului în vederea participării active, cît mai eficiente, la realizarea sarcinilor cincinalului 1976-1980, definit drept cincinal al dezvoltării și afirmării ample a revoluției tehnico-științifice în toate sectoarele economiei noastre. Sintetizînd experiența pozitivă a unor organizații de tineret, rezultate deosebite înregistrate de multe colective de tineri, participanții la discuții au subliniat rolul nemijlocit pe care îl au organizațiile U.T.C. în antrenarea tinerilor muncitori, ingineri, tehnicieni în activitatea de creație tehnică, de inovare și perfecționare a produselor, a proceselor de fabricație, prin identificarea celor mai eficiente soluții tehnice și introducerea lor rapidă în producție. Despre experiența acumulată în acest domeniu ne vorbesc Vasile Goran, secretarul Comitetului județean Dimbovița al U.T.C., și Ion Lascu, secretarul comitetului U.T.C. de la I. M. Timișoara.



CLUBUL CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI
Ion Lascu,

secretarul comitetului U.T.C. de la Intreprinderea mecanică Timișoara

Specificul întreprinderii noastre, largă utilizare a mașinilor și instalațiilor fabricate în unitate în multe sectoare ale economiei, complexitatea acestor mașini au făcut ca fiecare tînar la locul său de muncă să găsească, întru-mare, condițiile necesare promovării noului, continui îmbunătățiri a pro-

NICOLAE MILITARU
(Continuare în pag. a III-a)



CÎMP LARG DE AFIRMARE SPIRITULUI NOVATOR

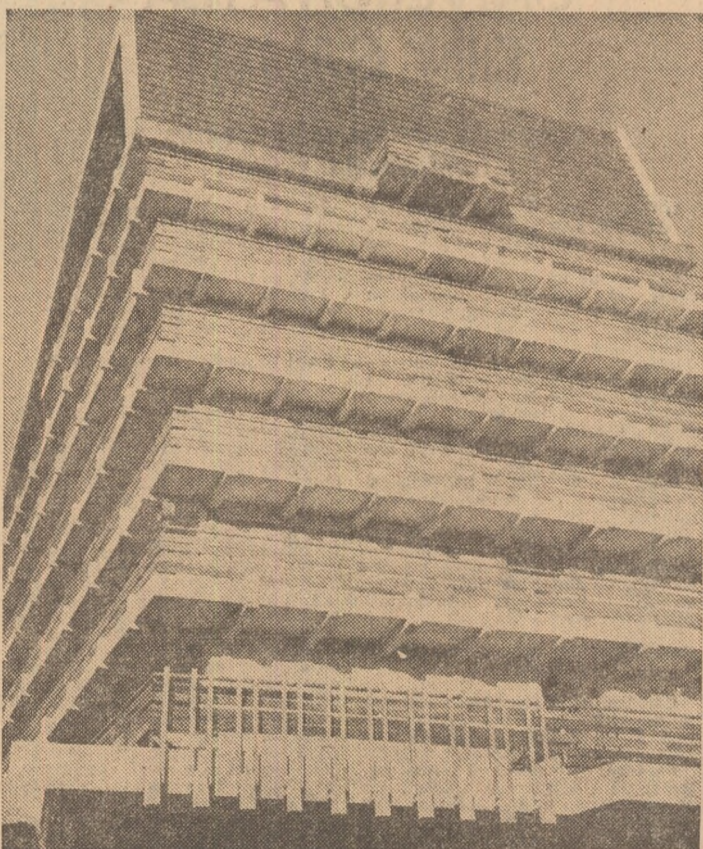
Vasile Goran, secretarul al Comitetului județean Dimbovița al U.T.C.

Pot spune că în toate unitățile economice din județul nostru activitatea de creație tehnico-științifică în rîndul tinerilor, concepută ca un cadru specific de implicare mai puternică a organizației U.T.C. la educarea prin muncă și pentru muncă a tineretului generat. La accelerarea integrării socio-profesionale a acestora, a devenit o tradiție. Mai mult de jumătate din marile întreprinderi dimbovițene, în care ponderea tinerilor este de peste 70 la sută, au intrat în funcțiune în cincinalul trecut. Fiecare, datorită înaltului nivel tehnic de dotare a acestor unități, utilizării tineri specialiști, au găsit aici un teren deosebit de fertil pentru afirmarea capacității lor creatoare, pentru punerea în practică a unor idei care vizează îmbunătățirea unor tehnologii de fabricație, modernizarea mașinilor și utilajelor sau asimilarea de produse noi.

„Se știe cît de puternic este angajat învățămîntul nostru în pregătirea generațiilor tinere pentru muncă și viață. Se întîmplă însă ca, uneori, acest principiu fundamental al școlii — devenit deviză a sa — pregătirea pentru muncă și viață — să fie utilizat ca o simplă formulare, ori să fie servit numai parțial. Afirmăm și explicăm răspunsurile la tradiționalul nostru chestionar lansat în fiecare an în rîndul unor șefi de promoție liceală. Am putea avea rezerva că 30-40 de tineri, fie ei cei mai buni, nu-î pot exprima integral pe cel o sută de mii, cît formează, de regulă, promoția din fiecare an a liceelor. Și totuși...”

Elevul să se formeze în școală în condițiile în care va munci și trăi după absolvire Cînd șefii de promoție se simt corigenți la disciplina „pregătirea pentru viață”

Se știe cît de puternic este angajat învățămîntul nostru în pregătirea generațiilor tinere pentru muncă și viață. Se întîmplă însă ca, uneori, acest principiu fundamental al școlii — devenit deviză a sa — pregătirea pentru muncă și viață — să fie utilizat ca o simplă formulare, ori să fie servit numai parțial. Afirmăm și explicăm răspunsurile la tradiționalul nostru chestionar lansat în fiecare an în rîndul unor șefi de promoție liceală. Am putea avea rezerva că 30-40 de tineri, fie ei cei mai buni, nu-î pot exprima integral pe cel o sută de mii, cît formează, de regulă, promoția din fiecare an a liceelor. Și totuși...”



Noul hotel Clopia din Predeal
Foto: V. RANGA

Școala v-a pregătit pentru viață ori numai pentru facultate? — suna o întrebare adresată unor frumtași ai promoției 1975. „Pentru facultate ne-a pregătit foarte bine, răspunde A.F. din Galați. Pe mine numai un accident stupid m-ar putea împiedica să devin student. În privința pregătirii pentru viață, așa cum o înțeleg eu, mă simt însă deosebit. Sîntem prea mult timp considerați copii. Colectivitatea ne sărbătorește majoratul în timpul școlii, fără ea noi să știm prea multe și prea bine ce înseamnă să te întîlnești cu viața, să-ți asumi răspunderi sociale și de familie, să te întîlnești cu greu. Ne lipsesc date elementare care fac parte ori vor face parte din viață: înțelegerea deplină a noțiunilor de afirmare, de eșec, de acomodare și participare socială și profesională, de găsire a echilibrului perfect între ceea ce dorim și ceea ce putem etc. Discuțăm problemele de integrare în muncă, ne exprimăm repulsi față de o existență parazitară (ori sîntem indiferenți la problemele altora), totul în vorbă, căci, practic, cel mai adesea ne-a lipsit contactul real cu ceea ce se numește viață. Eu n-aș ști, în cazul necesiției la facultate, cui să mă adresez ca să mă încadreze în cîmpul muncii, ce pașă de fapt cu diploma de bacalaureat... Sîntem pregătiți pentru facultate, pentru concursuri! — iată un răspuns ce

LUCRETIA LUSTIG
(Continuare în pag. a III-a)

Descoperirea oraşului

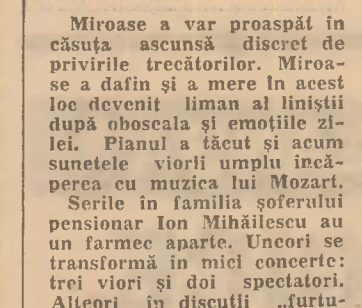
Alături de poezia pesajelor nobile cu vaporoase contururi empengeşti sau alături de evocările nostalgice ale satului fată de care oraşul se abintelează drept o formaţiune inexistenţială de beton în măsură să surprindă sensibilitatea mersu în căutare de refugiu floral sau de afinităţi cu mitul autohton, s-a afirmat în ultima vreme, mai ales datorită generaţiei celei mai tinere, o poezie cu notă de înverire, extenctivitate de temperamente moderne, urbane sau urbane în devenire. Tema oraşului trepidant şi tehnic, trăind într-un flux cu intensităţi variabile, guvernate de un cod distinct, este în acest sens o atenţie deosebită cu atât mai mult cu cât poezii dedicate tinerului urban sau poeziei peisajului industrial alcătuiesc la noi o specie încă destul de rară. Este evident însă că modificarea arhitecturală a spaţiului existenţial social a atras după sine apariţia unor sensibilităţi lirice exploratoare, receptivitate la farmecul autostrăzilor şi al termocentralilor. Mai puțin un temperament inclinat către curse automobilistice şi viaţa modernă la care unii poezii reduc evocarea oraşului, Mircea Florin Sandru, căci el vrem să ne referim din fapt în rândurile de față, a detinat premiul de debut al Editurii Eminescu, ediția 1973, pentru volumul de versuri **Eleie** pentru puterea orăului — este o natură vădită pe cale de a se intra într-o realitate înedită pentru care simte o chemare magnetică. Asemenea unui călător într-o cetate nemaivăzută, poetul nu percepe asperitățile marelui oraș ci numai încălțarea de poezie a obiectelor sale. Îndecăte se caută acel „mister fără moarte” propriu locurilor îmbinate de legendă. Fantazmă, simțindu-se bine în acea securitate specială pe care o acordă aglomerările umane, poetul este un provincial cu suflet de citadin care mizează metropola: „Dimească cind oraşul şi mătură

cel şi / Acopea bopani cu o funingina de argint / Să fil primul trecător venit dintr-o îndepărtată provincie / Un tînut de sfioşi castani şi strădele tremurătoare / Şi să înţelegi oraşul şi marea lui siguranţă care se trezi în lumină. Şi să te plimbi / În inima lui ca o fantomă / Severă / Şi să te bucuri” (Să te bucuri). Spectacolul matinal al oraşului agitat înseamnă febrilitate şi o noaptea de muncă creează o adevărată stare de euforie lirică: „Oamenii blinzi, cum intră în uzine

ca sub nişte cupole / E pe câră o trombă de frunze dimineaţă cine se trezesc / Prin singele de ai mă leg, cu ocazională elegie pe care o murmur / În zori de ziuă cînd ca albe albesc / Să înţelegi puterea oraşului prin mîna înseamnă a o iubi / Ca o inimă roşie mijlîndu-şi abia o proasimă, înalt şi subţiri, iubito, cînd trecem între noaptea şi zi” („Puterea oraşului). Densitatea materială şi spirituală a aşezării, percepută ca o „putere” colosală de atracţie, aparează, asemenea unui sorb uriaş, tot ceea ce vine în atingere cu ea: „porumbii dinfaţă sint absorbiţi de virtutea orăului, tinerii „obosiţi de bucuria acestor zile de atracţie, acasă ploaie de flori în plină orăşului” etc. Un moment de plenitudine este trăit lîngă o baltă de ulei de lîngă zidul unei termocentrale, altădată frenezia tinerilor se manifestă prin tr-un dans pe acoperişurile de fontă. Există în aceste notaţii o putere lirică de a se comunica sentimentele directe şi acide ale tinerii care, trecută în planul meditaţiei, are nota formală bizarului unui poet matur şi adevărat. Cînd reveria plimbărilor nocturne guvernează, oraşul se difianzează, străzile şi tramvaiele se topeşc în ceaţă, întreaga aşezare pare de fapt să sufere o ireală alunecare „într-o mare subterană”. Masa coplesitoare a oraşului îl înghite pe meditativ printro-metăforă remarcabilă: „Seara,

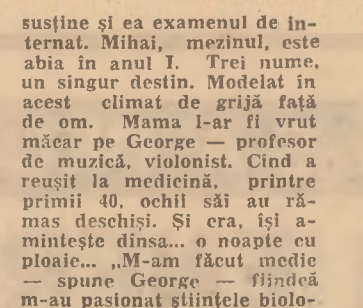
lent, oraşul asupra mea se coboară / ca o loritură di” apă mă va acoperi / cu maşini ude şi cartiere îndepărtate” („Sentimental). Încălzirea de a exista în cetate, exteriorizată de la un timp monoton, toceşte sensibilitatea lirică îngrădită de un singur sentiment, astfel că această, refuzînd să mai răspundă cu frustrea şi spontaneitatea încolţului se încolţeste de către o imagistică graţioasă şi diafană. Mai puțin vizibil în prima carte dar foarte vizibil în cea de-a doua — **Luminile oraşului**, Editura Eminescu, turaie din vreme în vreme ale peisajului modern se estompează sub arabescuri fragile dar compacte. Tînarul cu senzaţii atât de inedită lîngă zidul termocentralei devine un melancolic „Prînt al nopţii” iar oraşul în a cărui „inimă” palpa „un simţămînt de putere / Cu stăruie, cu oamenii, cu uzinele notapice” / Cu podurile lor de argint” — cadral ferice al fericiilor maritale. Poetul este preocupat acum să comunice iubite sentimentele prin alegorii galante în care se metamorfozează graţios în copac, cerb, pasăre etc. Masinările nu mai sint agreate: „Masinile ca zidacii umplînd soselele şi fiind / Niste fiinţe orbe care se neacă-n mare”... Totul e fantastic şi cantabil. Ne aflăm de fapt în faţa unui poet care îşi schimbă sensibil datele lirice: „Mori albi, îl găseşti în faţa oraşului ca o cortină, / Miresele să se-nlănească cu strălucire de polen, / Vechi nunţi să se ivească fără şedere oras, ca o lumină / Prin să se-nlănească subterane, în gări pe treptele de tren, / Pe floarea de cais trec mîncă, înceară să-şi aduci aminte / Vechi obiceiuri stîşche cheamă, la porţi sint oameni gînditori / Străzi lîngă şi nemăsurate din vreme în vreme, / Aerul virei amoroase ca răsuflarea unei flori / Casele blinde se desfaţă, trec lănerii în pas de dans, / Trişti pelerinii de inginerie şi iubitori de cîntec din / Trece mireasa-năcrămată, cu voalurile în balans / Veniţi să închinăm prietenii o cupă albă de pelin” (Obiecturi). În poezia ultimilor ani Mircea Florin Sandru se distinge, în special din punct de vedere al primă lui carte, ca o prezentă lirică interesantă care percepe oraşul modern sau obiectul industrial sub forma unei stări de spirit ferice liricului şi nu ca o simă şi discreditaţi aplicate tematice.

MIRELA ROZNOVEANU



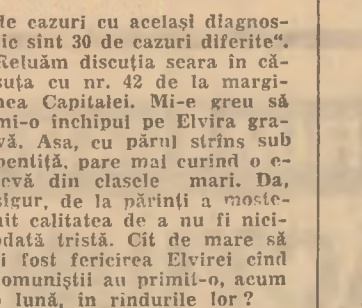
Miroasa a var proaspăt în cămăşă albă...

Miroasa a var proaspăt în cămăşă albă, zădărniceşte de privirele trecătoare. Miroasa a darin şi a mere în acest loc devenit liman al liniştii după oboseala şi emoţiile zilei. Planul a făcut şi acum sunetelor stărilor umplute încă, pe care muzica lui Mozart. Serile în familia soferului pensionar Ion Mihăilescu au un farmec aparte. Uneori se transformă în miel concert: trei viitori şi doi spectatori. Alteori în discuţii „furtive” — cadral ferice al fericiilor maritale. Poetul este preocupat acum să comunice iubite sentimentele prin alegorii galante în care se metamorfozează graţios în copac, cerb, pasăre etc. Masinările nu mai sint agreate: „Masinile ca zidacii umplînd soselele şi fiind / Niste fiinţe orbe care se neacă-n mare”... Totul e fantastic şi cantabil. Ne aflăm de fapt în faţa unui poet care îşi schimbă sensibil datele lirice: „Mori albi, îl găseşti în faţa oraşului ca o cortină, / Miresele să se-nlănească cu strălucire de polen, / Vechi nunţi să se ivească fără şedere oras, ca o lumină / Prin să se-nlănească subterane, în gări pe treptele de tren, / Pe floarea de cais trec mîncă, înceară să-şi aduci aminte / Vechi obiceiuri stîşche cheamă, la porţi sint oameni gînditori / Străzi lîngă şi nemăsurate din vreme în vreme, / Aerul virei amoroase ca răsuflarea unei flori / Casele blinde se desfaţă, trec lănerii în pas de dans, / Trişti pelerinii de inginerie şi iubitori de cîntec din / Trece mireasa-năcrămată, cu voalurile în balans / Veniţi să închinăm prietenii o cupă albă de pelin” (Obiecturi). În poezia ultimilor ani Mircea Florin Sandru se distinge, în special din punct de vedere al primă lui carte, ca o prezentă lirică interesantă care percepe oraşul modern sau obiectul industrial sub forma unei stări de spirit ferice liricului şi nu ca o simă şi discreditaţi aplicate tematice.



Miroasa a var proaspăt în cămăşă albă...

Miroasa a var proaspăt în cămăşă albă, zădărniceşte de privirele trecătoare. Miroasa a darin şi a mere în acest loc devenit liman al liniştii după oboseala şi emoţiile zilei. Planul a făcut şi acum sunetelor stărilor umplute încă, pe care muzica lui Mozart. Serile în familia soferului pensionar Ion Mihăilescu au un farmec aparte. Uneori se transformă în miel concert: trei viitori şi doi spectatori. Alteori în discuţii „furtive” — cadral ferice al fericiilor maritale. Poetul este preocupat acum să comunice iubite sentimentele prin alegorii galante în care se metamorfozează graţios în copac, cerb, pasăre etc. Masinările nu mai sint agreate: „Masinile ca zidacii umplînd soselele şi fiind / Niste fiinţe orbe care se neacă-n mare”... Totul e fantastic şi cantabil. Ne aflăm de fapt în faţa unui poet care îşi schimbă sensibil datele lirice: „Mori albi, îl găseşti în faţa oraşului ca o cortină, / Miresele să se-nlănească cu strălucire de polen, / Vechi nunţi să se ivească fără şedere oras, ca o lumină / Prin să se-nlănească subterane, în gări pe treptele de tren, / Pe floarea de cais trec mîncă, înceară să-şi aduci aminte / Vechi obiceiuri stîşche cheamă, la porţi sint oameni gînditori / Străzi lîngă şi nemăsurate din vreme în vreme, / Aerul virei amoroase ca răsuflarea unei flori / Casele blinde se desfaţă, trec lănerii în pas de dans, / Trişti pelerinii de inginerie şi iubitori de cîntec din / Trece mireasa-năcrămată, cu voalurile în balans / Veniţi să închinăm prietenii o cupă albă de pelin” (Obiecturi). În poezia ultimilor ani Mircea Florin Sandru se distinge, în special din punct de vedere al primă lui carte, ca o prezentă lirică interesantă care percepe oraşul modern sau obiectul industrial sub forma unei stări de spirit ferice liricului şi nu ca o simă şi discreditaţi aplicate tematice.



Miroasa a var proaspăt în cămăşă albă...

Miroasa a var proaspăt în cămăşă albă, zădărniceşte de privirele trecătoare. Miroasa a darin şi a mere în acest loc devenit liman al liniştii după oboseala şi emoţiile zilei. Planul a făcut şi acum sunetelor stărilor umplute încă, pe care muzica lui Mozart. Serile în familia soferului pensionar Ion Mihăilescu au un farmec aparte. Uneori se transformă în miel concert: trei viitori şi doi spectatori. Alteori în discuţii „furtive” — cadral ferice al fericiilor maritale. Poetul este preocupat acum să comunice iubite sentimentele prin alegorii galante în care se metamorfozează graţios în copac, cerb, pasăre etc. Masinările nu mai sint agreate: „Masinile ca zidacii umplînd soselele şi fiind / Niste fiinţe orbe care se neacă-n mare”... Totul e fantastic şi cantabil. Ne aflăm de fapt în faţa unui poet care îşi schimbă sensibil datele lirice: „Mori albi, îl găseşti în faţa oraşului ca o cortină, / Miresele să se-nlănească cu strălucire de polen, / Vechi nunţi să se ivească fără şedere oras, ca o lumină / Prin să se-nlănească subterane, în gări pe treptele de tren, / Pe floarea de cais trec mîncă, înceară să-şi aduci aminte / Vechi obiceiuri stîşche cheamă, la porţi sint oameni gînditori / Străzi lîngă şi nemăsurate din vreme în vreme, / Aerul virei amoroase ca răsuflarea unei flori / Casele blinde se desfaţă, trec lănerii în pas de dans, / Trişti pelerinii de inginerie şi iubitori de cîntec din / Trece mireasa-năcrămată, cu voalurile în balans / Veniţi să închinăm prietenii o cupă albă de pelin” (Obiecturi). În poezia ultimilor ani Mircea Florin Sandru se distinge, în special din punct de vedere al primă lui carte, ca o prezentă lirică interesantă care percepe oraşul modern sau obiectul industrial sub forma unei stări de spirit ferice liricului şi nu ca o simă şi discreditaţi aplicate tematice.

Cronica Ansamblului artistic al U.T.C.

artistic al U.T.C.

Un debut strălucit

La Sala mică a Palatului 2 avu loc — în cadrul ciclului „După amiezile muzicale ale tinerului” — debutul Orchestrei de cameră fără dirijor „Polifonia” a Ansamblului Artistic al U.T.C., în momentul care s-a deschis interes şi prin apariţia unui nou ansamblu cameral în viaţa noastră de concert. Urmărind diversificarea manifestărilor în domeniul cultural-artistice şi estetice a tinerului, Ansamblul Artistic al U.T.C. a înfiinţat, a s-a, o nouă formaţie al cărei debut a constituit un eveniment foarte serios a pus în valoare posibilităţile orchestrei şi perspectivele sale de dezvoltare. Orchestra de cameră fără dirijor „Polifonia” alcătuită din membrii instrumentişti de vârstă — profesori, studenţi şi elevi — vadeşte o capacitate de omogenizare depăşind aşteptările şi se remarcă printr-un nivel înalt de interpretare. Dragostea pentru muzică, stăruinţa şi studiul îndelungat în vederea redării continutului operei muzicale se desprind dintr-un mod de prezentare a sunetelor, sonoritatea împiedică cristalină, unitatea de simetrie în cele mai subtile nuanţe sint axiomatic de seamă ale ansamblului. Acesta nu se opreşte la un nivel înalt de interpretare, ci trece printr-un studiu temeinic, o mldiere a personalităţii fiecărui instrumentist în scopul realizării unui stil armonios şi inteligent alcătuit, divers şi difical, a cuprins lucrări de Marcello, Bach, Vivaldi, Haendel, Doru Popovici şi Sostakvici. Tinerii solişti au avut o primă apariţie în cadrul concertului „Obi. Mirel Iancovici şi Ilie Ionescu — violoncel şi-au dat concursul la reuşita concertului, fiind răsplătiţi din plus cu aplauzele publicului tînd entuziaşt.

Cronica Ansamblului artistic al U.T.C.

artistic al U.T.C.

Un debut strălucit

La Sala mică a Palatului 2 avu loc — în cadrul ciclului „După amiezile muzicale ale tinerului” — debutul Orchestrei de cameră fără dirijor „Polifonia” a Ansamblului Artistic al U.T.C., în momentul care s-a deschis interes şi prin apariţia unui nou ansamblu cameral în viaţa noastră de concert. Urmărind diversificarea manifestărilor în domeniul cultural-artistice şi estetice a tinerului, Ansamblul Artistic al U.T.C. a înfiinţat, a s-a, o nouă formaţie al cărei debut a constituit un eveniment foarte serios a pus în valoare posibilităţile orchestrei şi perspectivele sale de dezvoltare. Orchestra de cameră fără dirijor „Polifonia” alcătuită din membrii instrumentişti de vârstă — profesori, studenţi şi elevi — vadeşte o capacitate de omogenizare depăşind aşteptările şi se remarcă printr-un nivel înalt de interpretare. Dragostea pentru muzică, stăruinţa şi studiul îndelungat în vederea redării continutului operei muzicale se desprind dintr-un mod de prezentare a sunetelor, sonoritatea împiedică cristalină, unitatea de simetrie în cele mai subtile nuanţe sint axiomatic de seamă ale ansamblului. Acesta nu se opreşte la un nivel înalt de interpretare, ci trece printr-un studiu temeinic, o mldiere a personalităţii fiecărui instrumentist în scopul realizării unui stil armonios şi inteligent alcătuit, divers şi difical, a cuprins lucrări de Marcello, Bach, Vivaldi, Haendel, Doru Popovici şi Sostakvici. Tinerii solişti au avut o primă apariţie în cadrul concertului „Obi. Mirel Iancovici şi Ilie Ionescu — violoncel şi-au dat concursul la reuşita concertului, fiind răsplătiţi din plus cu aplauzele publicului tînd entuziaşt.

Cronica Ansamblului artistic al U.T.C.

artistic al U.T.C.

Un debut strălucit

La Sala mică a Palatului 2 avu loc — în cadrul ciclului „După amiezile muzicale ale tinerului” — debutul Orchestrei de cameră fără dirijor „Polifonia” a Ansamblului Artistic al U.T.C., în momentul care s-a deschis interes şi prin apariţia unui nou ansamblu cameral în viaţa noastră de concert. Urmărind diversificarea manifestărilor în domeniul cultural-artistice şi estetice a tinerului, Ansamblul Artistic al U.T.C. a înfiinţat, a s-a, o nouă formaţie al cărei debut a constituit un eveniment foarte serios a pus în valoare posibilităţile orchestrei şi perspectivele sale de dezvoltare. Orchestra de cameră fără dirijor „Polifonia” alcătuită din membrii instrumentişti de vârstă — profesori, studenţi şi elevi — vadeşte o capacitate de omogenizare depăşind aşteptările şi se remarcă printr-un nivel înalt de interpretare. Dragostea pentru muzică, stăruinţa şi studiul îndelungat în vederea redării continutului operei muzicale se desprind dintr-un mod de prezentare a sunetelor, sonoritatea împiedică cristalină, unitatea de simetrie în cele mai subtile nuanţe sint axiomatic de seamă ale ansamblului. Acesta nu se opreşte la un nivel înalt de interpretare, ci trece printr-un studiu temeinic, o mldiere a personalităţii fiecărui instrumentist în scopul realizării unui stil armonios şi inteligent alcătuit, divers şi difical, a cuprins lucrări de Marcello, Bach, Vivaldi, Haendel, Doru Popovici şi Sostakvici. Tinerii solişti au avut o primă apariţie în cadrul concertului „Obi. Mirel Iancovici şi Ilie Ionescu — violoncel şi-au dat concursul la reuşita concertului, fiind răsplătiţi din plus cu aplauzele publicului tînd entuziaşt.

Cronica Ansamblului artistic al U.T.C.

artistic al U.T.C.

Un debut strălucit

La Sala mică a Palatului 2 avu loc — în cadrul ciclului „După amiezile muzicale ale tinerului” — debutul Orchestrei de cameră fără dirijor „Polifonia” a Ansamblului Artistic al U.T.C., în momentul care s-a deschis interes şi prin apariţia unui nou ansamblu cameral în viaţa noastră de concert. Urmărind diversificarea manifestărilor în domeniul cultural-artistice şi estetice a tinerului, Ansamblul Artistic al U.T.C. a înfiinţat, a s-a, o nouă formaţie al cărei debut a constituit un eveniment foarte serios a pus în valoare posibilităţile orchestrei şi perspectivele sale de dezvoltare. Orchestra de cameră fără dirijor „Polifonia” alcătuită din membrii instrumentişti de vârstă — profesori, studenţi şi elevi — vadeşte o capacitate de omogenizare depăşind aşteptările şi se remarcă printr-un nivel înalt de interpretare. Dragostea pentru muzică, stăruinţa şi studiul îndelungat în vederea redării continutului operei muzicale se desprind dintr-un mod de prezentare a sunetelor, sonoritatea împiedică cristalină, unitatea de simetrie în cele mai subtile nuanţe sint axiomatic de seamă ale ansamblului. Acesta nu se opreşte la un nivel înalt de interpretare, ci trece printr-un studiu temeinic, o mldiere a personalităţii fiecărui instrumentist în scopul realizării unui stil armonios şi inteligent alcătuit, divers şi difical, a cuprins lucrări de Marcello, Bach, Vivaldi, Haendel, Doru Popovici şi Sostakvici. Tinerii solişti au avut o primă apariţie în cadrul concertului „Obi. Mirel Iancovici şi Ilie Ionescu — violoncel şi-au dat concursul la reuşita concertului, fiind răsplătiţi din plus cu aplauzele publicului tînd entuziaşt.

Cronica Ansamblului artistic al U.T.C.

artistic al U.T.C.

Un debut strălucit

La Sala mică a Palatului 2 avu loc — în cadrul ciclului „După amiezile muzicale ale tinerului” — debutul Orchestrei de cameră fără dirijor „Polifonia” a Ansamblului Artistic al U.T.C., în momentul care s-a deschis interes şi prin apariţia unui nou ansamblu cameral în viaţa noastră de concert. Urmărind diversificarea manifestărilor în domeniul cultural-artistice şi estetice a tinerului, Ansamblul Artistic al U.T.C. a înfiinţat, a s-a, o nouă formaţie al cărei debut a constituit un eveniment foarte serios a pus în valoare posibilităţile orchestrei şi perspectivele sale de dezvoltare. Orchestra de cameră fără dirijor „Polifonia” alcătuită din membrii instrumentişti de vârstă — profesori, studenţi şi elevi — vadeşte o capacitate de omogenizare depăşind aşteptările şi se remarcă printr-un nivel înalt de interpretare. Dragostea pentru muzică, stăruinţa şi studiul îndelungat în vederea redării continutului operei muzicale se desprind dintr-un mod de prezentare a sunetelor, sonoritatea împiedică cristalină, unitatea de simetrie în cele mai subtile nuanţe sint axiomatic de seamă ale ansamblului. Acesta nu se opreşte la un nivel înalt de interpretare, ci trece printr-un studiu temeinic, o mldiere a personalităţii fiecărui instrumentist în scopul realizării unui stil armonios şi inteligent alcătuit, divers şi difical, a cuprins lucrări de Marcello, Bach, Vivaldi, Haendel, Doru Popovici şi Sostakvici. Tinerii solişti au avut o primă apariţie în cadrul concertului „Obi. Mirel Iancovici şi Ilie Ionescu — violoncel şi-au dat concursul la reuşita concertului, fiind răsplătiţi din plus cu aplauzele publicului tînd entuziaşt.

Cronica Ansamblului artistic al U.T.C.

artistic al U.T.C.

Un debut strălucit

La Sala mică a Palatului 2 avu loc — în cadrul ciclului „După amiezile muzicale ale tinerului” — debutul Orchestrei de cameră fără dirijor „Polifonia” a Ansamblului Artistic al U.T.C., în momentul care s-a deschis interes şi prin apariţia unui nou ansamblu cameral în viaţa noastră de concert. Urmărind diversificarea manifestărilor în domeniul cultural-artistice şi estetice a tinerului, Ansamblul Artistic al U.T.C. a înfiinţat, a s-a, o nouă formaţie al cărei debut a constituit un eveniment foarte serios a pus în valoare posibilităţile orchestrei şi perspectivele sale de dezvoltare. Orchestra de cameră fără dirijor „Polifonia” alcătuită din membrii instrumentişti de vârstă — profesori, studenţi şi elevi — vadeşte o capacitate de omogenizare depăşind aşteptările şi se remarcă printr-un nivel înalt de interpretare. Dragostea pentru muzică, stăruinţa şi studiul îndelungat în vederea redării continutului operei muzicale se desprind dintr-un mod de prezentare a sunetelor, sonoritatea împiedică cristalină, unitatea de simetrie în cele mai subtile nuanţe sint axiomatic de seamă ale ansamblului. Acesta nu se opreşte la un nivel înalt de interpretare, ci trece printr-un studiu temeinic, o mldiere a personalităţii fiecărui instrumentist în scopul realizării unui stil armonios şi inteligent alcătuit, divers şi difical, a cuprins lucrări de Marcello, Bach, Vivaldi, Haendel, Doru Popovici şi Sostakvici. Tinerii solişti au avut o primă apariţie în cadrul concertului „Obi. Mirel Iancovici şi Ilie Ionescu — violoncel şi-au dat concursul la reuşita concertului, fiind răsplătiţi din plus cu aplauzele publicului tînd entuziaşt.

...Un cuvînt despre cele două sfîşoase coperturi pe care le organizază redacţia emisiunilor pentru copii şi tineret. Drum de glorie, despre care am mai vorbit, este o manifestare amplă şi sint formată dintr-un număr de articole care înalte feluri educative sint evidente. Emisiunea a reuşit să-şi creeze fără mari soaveli un drum al ei, în ton, un tipar. Fapte şi oameni din istoria patriei, dedicat pionierilor se află încă în început. În ce priveşte complexitatea şi multimea probelor, concursul pentru cei mici nu se poate compara cu cel pentru cei mari. Într-un număr de articole, propunem feluri educative tot atât de înalte, dar nu are atita amploare. Există însă un punct în care şi „cei mari” trebuie să înveţe de la copii. Drum de glorie este, hotărît, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic. În timp ce „echipajele” copiilor sint formată dintr-un număr de articole, în cazul tinerilor, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic. În timp ce „echipajele” copiilor sint formată dintr-un număr de articole, în cazul tinerilor, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic.

...Un cuvînt despre cele două sfîşoase coperturi pe care le organizază redacţia emisiunilor pentru copii şi tineret. Drum de glorie, despre care am mai vorbit, este o manifestare amplă şi sint formată dintr-un număr de articole care înalte feluri educative sint evidente. Emisiunea a reuşit să-şi creeze fără mari soaveli un drum al ei, în ton, un tipar. Fapte şi oameni din istoria patriei, dedicat pionierilor se află încă în început. În ce priveşte complexitatea şi multimea probelor, concursul pentru cei mici nu se poate compara cu cel pentru cei mari. Într-un număr de articole, propunem feluri educative tot atât de înalte, dar nu are atita amploare. Există însă un punct în care şi „cei mari” trebuie să înveţe de la copii. Drum de glorie este, hotărît, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic. În timp ce „echipajele” copiilor sint formată dintr-un număr de articole, în cazul tinerilor, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic.

...Un cuvînt despre cele două sfîşoase coperturi pe care le organizază redacţia emisiunilor pentru copii şi tineret. Drum de glorie, despre care am mai vorbit, este o manifestare amplă şi sint formată dintr-un număr de articole care înalte feluri educative sint evidente. Emisiunea a reuşit să-şi creeze fără mari soaveli un drum al ei, în ton, un tipar. Fapte şi oameni din istoria patriei, dedicat pionierilor se află încă în început. În ce priveşte complexitatea şi multimea probelor, concursul pentru cei mici nu se poate compara cu cel pentru cei mari. Într-un număr de articole, propunem feluri educative tot atât de înalte, dar nu are atita amploare. Există însă un punct în care şi „cei mari” trebuie să înveţe de la copii. Drum de glorie este, hotărît, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic. În timp ce „echipajele” copiilor sint formată dintr-un număr de articole, în cazul tinerilor, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic.

...Un cuvînt despre cele două sfîşoase coperturi pe care le organizază redacţia emisiunilor pentru copii şi tineret. Drum de glorie, despre care am mai vorbit, este o manifestare amplă şi sint formată dintr-un număr de articole care înalte feluri educative sint evidente. Emisiunea a reuşit să-şi creeze fără mari soaveli un drum al ei, în ton, un tipar. Fapte şi oameni din istoria patriei, dedicat pionierilor se află încă în început. În ce priveşte complexitatea şi multimea probelor, concursul pentru cei mici nu se poate compara cu cel pentru cei mari. Într-un număr de articole, propunem feluri educative tot atât de înalte, dar nu are atita amploare. Există însă un punct în care şi „cei mari” trebuie să înveţe de la copii. Drum de glorie este, hotărît, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic. În timp ce „echipajele” copiilor sint formată dintr-un număr de articole, în cazul tinerilor, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic.

...Un cuvînt despre cele două sfîşoase coperturi pe care le organizază redacţia emisiunilor pentru copii şi tineret. Drum de glorie, despre care am mai vorbit, este o manifestare amplă şi sint formată dintr-un număr de articole care înalte feluri educative sint evidente. Emisiunea a reuşit să-şi creeze fără mari soaveli un drum al ei, în ton, un tipar. Fapte şi oameni din istoria patriei, dedicat pionierilor se află încă în început. În ce priveşte complexitatea şi multimea probelor, concursul pentru cei mici nu se poate compara cu cel pentru cei mari. Într-un număr de articole, propunem feluri educative tot atât de înalte, dar nu are atita amploare. Există însă un punct în care şi „cei mari” trebuie să înveţe de la copii. Drum de glorie este, hotărît, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic. În timp ce „echipajele” copiilor sint formată dintr-un număr de articole, în cazul tinerilor, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic.

...Un cuvînt despre cele două sfîşoase coperturi pe care le organizază redacţia emisiunilor pentru copii şi tineret. Drum de glorie, despre care am mai vorbit, este o manifestare amplă şi sint formată dintr-un număr de articole care înalte feluri educative sint evidente. Emisiunea a reuşit să-şi creeze fără mari soaveli un drum al ei, în ton, un tipar. Fapte şi oameni din istoria patriei, dedicat pionierilor se află încă în început. În ce priveşte complexitatea şi multimea probelor, concursul pentru cei mici nu se poate compara cu cel pentru cei mari. Într-un număr de articole, propunem feluri educative tot atât de înalte, dar nu are atita amploare. Există însă un punct în care şi „cei mari” trebuie să înveţe de la copii. Drum de glorie este, hotărît, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic. În timp ce „echipajele” copiilor sint formată dintr-un număr de articole, în cazul tinerilor, mai impresionant decît concursul copiilor. Dar, după opinia mea, e mai puțin simpatic.

VIATA BATE LA USA

Un grup de elevi, Liceul „I. Slavici”, Panciu: N-au intervenit modificări în privinţa disciplinei şi desfăşurării concursului la facultăţile care va fi organizat: Electrotehnica, T.C.M. Mecanică, Construcţii. Pentru specialităţile Metalurgie extractivă, Turătorie, Prelucrări metalurgice probele de concurs sint următoarele: Algebră şi Elemente de analiză matematică, scris; Geometrie plană şi în spaţiu şi Trigonometrie, scris; — spre Geografia, scris; — spre lucrări la cîldura, electritate) scris sau o disciplină de specialitate la alegere — scris, aceste discipline optionale neinteresează — va pe voi cele de la licee real-umaniste, intrucit nu le-ati studiat.

Ion Amaral, Bucureşti: Broşura „Admiterea în scoli de specializare postliceală” a aprut în vară şi s-a epuizat, dar va apărea, după cite ştim noi, o alta peste aproximativ două luni. Scola care te interesează, de hidrologie, meteorologie şi protecţia calităţii apelor se află la Arad, str. N. Grigorescu, nr. 2-10, telefon 16645. Spune-1 prietenului tău, Ionescu Aurică, dacă există o secţie de „Medicină psihiatrică” la Facultatea de psihologie.

D. Pleşu, Novaci: Liceul seral are durata de cinci ani.

Luzia Ciobanu, Moineşti, Bacău: Foarte bine că te-ai gîndit la un liceu sanitar. Ca să intri în anul I, nu trebuie să susţii nici un concurs de admitere, prima treaptă a liceului fiind obligatorie. Numai în situaţia în care se vor înscrie mai mulţi candidaţi decît numărul locurilor planificate se vor organiza probe de verificare a cunoştinţelor la matematică şi la alegerea limbii materne. Dacă ai lucrat chimia numai lucrări scrise, şi numai din materia clasei a VIII-a. Durata studiilor la acest liceu este de cinci ani; vei doblînd în final o profesie în domeniul sanitar. După absolvirea liceului sanitar, ca şi după absolvirea unui liceu real-umanist, te poţi înscrie la concursul de admitere la medicină. În Bacău există liceu sanitar pe str. Griviţa Rosie, nr. 35.

Liliana Drucea, comuna Unirea, Ialomiţa şi tuturor celor care ne pun întrebări privitoare la trecerea în treapta a doua de liceu: Înău nu sintem în măsură să vă informăm asupra condiţiilor de trecere în treapta

de liceu după absolvire.

„S-ar putea să n-avem nevoie de voi, de cunoştinţele voastre” — tînarul nostru nu va auzi asemenea cuvinte. De fiecare dată cînd se pune problema unei activităţi, numai necesarul de forţă de muncă pentru anul 1976, primul an al cincinalului, este edificator pentru a reflecta o realitate de noi. Va fi nevoie de 424111 persoane din care 315750 muncitori calificati, 21830 tehnicieni, mairstri şi alte categorii de personal cu nivel mediu, 31620 cadre cu pregătire superioară care terminează studiul anul acesta, şi un gîtit în scola pentru toate situaţiile în care va fi pus. O asemenea pregătire depinde esenţial de societatea care creează toate aceste situaţii în care este pus tînarul — adică în prezent.

Pentru elevii britanici care au depăşit vîrsta de 13 ani s-a introdus anul acesta, în mod obligatoriu — experimental în 130 de scoli — o nouă disciplină: „Lipsa de orientare”. Aceasta este situaţia în care sint puşi tinerii nostri; să se pregătească pentru un viitor sigur, cunoscînd domeniul în care vor lucra, adevărat clar şi local concret de muncă unde sint aşteptaţi. În tîrîrea noastră, în prezent, sint puşi tinerii nostri; să se pregătească pentru un viitor sigur, cunoscînd domeniul în care vor lucra, adevărat clar şi local concret de muncă unde sint aşteptaţi. În tîrîrea noastră, în prezent, sint puşi tinerii nostri; să se pregătească pentru un viitor sigur, cunoscînd domeniul în care vor lucra, adevărat clar şi local concret de muncă unde sint aşteptaţi.

O asemenea pregătire pentru viaţă mai bine lipsă, căci desi pentru moment al putea fi împlinită, trebuie să se pregătească pentru viaţă, realitatea este cu totul alta. O societate care nu-şi asumă obligaţia să garanteze dreptul la muncă se disculpă cu un simplu „scuzaţi, dar s-ar putea să

al partidului, privind resturile scoli, acreditează ideea potrivit căreia copilul care devine adolescent şi adolescentul care devine tînar nu trebuie crescut în condiţii de securitate, ci în condiţii de siguranţă, în afara scoli, cu ochii acoperiţi să nu vadă dificultăţile, greutăţile, grijile, probleme de viaţă care l-ar putea tulbura. Prinţipiul „aruncării” în viaţă abia după aceea, după ce s-a absolvit liceul, este o concepţie care se lovească de greul, cum mai susţin unii — e profund dîunător. Aruncarea aceasta în apele limpezi, unorii şi tinerii, ale vieţii — nu sportivă, ci necesară şi mai cu seamă vobgătuată, pentru a-1 învăţa să inoate şi să lăsa la suprafaţă din toate situaţiile — nu oricum, nu cu orice preţ — trebuie făcută cu îndrăzneală, mult mai devreme. Scola noastră — este pregătită pentru o asemenea performanţă, detine structuri şi condiţii să-i pună pe adolescenti în situaţia de a străbate timpuriu apele vieţii, începînd cu cele mici şi sfîrşind cu traversări care cer antrenament, suflu puternic, voinţă. Dacă n-o face întodeauna, cum ne lasă să înţelegem tinerii cărora ne-am adresat cu încredinţa chestionarului, asta se datorează unor stăgînrîni dintr-o scola sau alta, inertiilor unor slujitori ai scoli, poate conservatorismelor altora. Şi de aici vine tulburarea unor tineri în faţa situaţiilor de viaţă în care sint puşi, mai cu seamă cînd trebuie să ia decizii — decizii pentru ei, în primul rî

TELEGRAMĂ

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis generalului OLUSEGUN OBASANJO, șef al...

AGENDA

COCTEIL

Cu prilejul celei de-a XX-a aniversări Armatei Populare Naționale...

SPECTACOL

Sub auspiciile Consiliului Culturii și Educației Socialiste, luni seara a avut loc în sala Casei de cultură...

MANIFESTĂRI CULTURALE

În cadrul programului de schimburi culturale româno-eleone, la Atena se va desfășura, cu...

În pregătirea Congresului educației politice și a culturii

Pentru ca studentul de azi să devină specialistul de mâine

Dezbateră modul în care a acționat și acționează Consiliul Asociațiilor Studenților...

DEZBATERI ÎN ASOCIAȚIILE STUDENȚILOR COMUNIȘTI

concepții retrograde despre lume și viață. În acest context, o companie de statisticieni...

MIRCEA BORDA

Exigență și pasiune în pregătirea profesională

Plenara activului de asociatie din Facultatea de mecanică a Institutului Politehnic din Cluj-Napoca...

C. STANULESCU

SPORT SPORT MINUTUL... 121!

Antrenorul principal al echipei Steaua, Emmerich Jenel, ne-a declarat ieri, duminică...

COMPETIȚII

TENISMANUL ROMÂNIEI NĂSTASE A debutat victorios în cadrul competiției internaționale...

BUREBISTA

(Urmare din pag. 1) Geto-dacii în frunte cu marele rege Burebista...

CUM ANTRENAȚI TINERII ÎN PROMOVAREA NOULUI? CÂMP LARG DE AFIRMARE

(Urmare din pag. 1) care vor activa tinerii de toate profesii, specialiști, inovatori...

CLUBUL CONSTRUCTORILOR DE MAȘINI

(Urmare din pag. 1) cesul de producție, a mașinilor și utilajelor fabricate...

lucru, căroa nu le convenea stutul centralizat și supunerea față de Burebista...

UN IMPERATIV AL ACES-TOR ZILE: ELIMINAREA EXCESULUI DE APĂ

In cadrul pregătirilor care se fac pentru desfășurarea în bune condiții a campaniei...

TOATE SISTEMELE DE IRIGAȚII ÎN STARE DE FUNCȚIONARE

Rezultatele de producție înregistrate în 1975 pe terenurile amenajate pentru irigații...

PROFESOR DE ENERGIE

(Urmare din pag. 1) fructificat plian înzestrarea nativă. I-a spus „profesor de energie” și e cazul să vedem aici...

CONCURSURI DE ADMITERE ÎN INSTITUȚIILE MILITARE DE ÎNVĂȚĂMÎNT

Ministerul Apărării Naționale organizează concursuri de admitere, pentru anul școlar 1976/1977...

CAMPANIA DE PRIMĂVARĂ S-A DECLANȘAT

Un imperativ al acestor zile: eliminarea excesului de apă. În multe cooperative agricole...

LA LUCRU, ÎN VII ȘI LIVEZI

In livezile pomicele vilcene care ocupă 12 la sută din suprafața agricolă...

TOATE SISTEMELE DE IRIGAȚII ÎN STARE DE FUNCȚIONARE

Rezultatele de producție înregistrate în 1975 pe terenurile amenajate pentru irigații...

PROFESOR DE ENERGIE

(Urmare din pag. 1) frumosa a omului de pretutindeni. Aria lui Brâncuși este optimistă, ea dă sentimentul duratei...

CONCURSURI DE ADMITERE ÎN INSTITUȚIILE MILITARE DE ÎNVĂȚĂMÎNT

Ministerul Apărării Naționale organizează concursuri de admitere, pentru anul școlar 1976/1977...

IN LEGUMICULTURĂ, ARĂTURILE, GRABNIC ÎNCHIEATE!

Împreună cu ceilalți cooperatori vor fi antrenați la principalele lucrări ce trebuie executate...

DE FORȚE

(Urmare din pag. 1) mună cu răsădul necesar cultivării legumelor în curțile individuale...

LA LUCRU, ÎN VII ȘI LIVEZI

In livezile pomicele vilcene care ocupă 12 la sută din suprafața agricolă...

TOATE SISTEMELE DE IRIGAȚII ÎN STARE DE FUNCȚIONARE

Rezultatele de producție înregistrate în 1975 pe terenurile amenajate pentru irigații...

PROFESOR DE ENERGIE

(Urmare din pag. 1) frumosa a omului de pretutindeni. Aria lui Brâncuși este optimistă...

HOBITA

mult mai trainic, poate singurul adevăr demn de înaltă crezare: spațiul spiritual al lui Brâncuși...

Lucrările Congresului al XXV-lea al P.C.U.S.

In cadrul lucrărilor Congresului al XXV-lea al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, s-au desfășurat, în zilele de luni și marți, Palatul Congreselor din Kremlin, au avut loc ședințe dezbateri privind problemele deosebite de ordinul de zi.

In ședința de duminică, Leonid Brejnev a avut o discuție și a prezentat, din partea Comitetului desemnat de Congres, proiectul de rezoluție prin care a fost aprobat „Raportul de activitate al C.C. al P.C.U.S. și sarcinile partidului în domeniul politicii interne și externe”. Documentul a fost adoptat prin vot deschis de către delegații la Congres. Delegații au aprobat, de asemenea, raportul Comitetului Central de activitate al P.C.U.S.

La propunerea Președintelui Congresului, a fost adoptată Declarația Congresului al XXV-lea al P.C.U.S. — „Libertate prizonierilor imperialismului și reacțiunii”.

In ședința de după-amiază, la care au participat delegații din ordinul de zi a Congresului, Aleksei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a prezentat raportul privind „Direcțiile principale ale dezvoltării economice în Uniunea Sovietică pe anii 1976-1990”.

Congresul a fost salutat de Geronomo Arnedo Alvarez, secretar general al Partidului Comunist din Argentina, Gas Hall, secretar general al Partidului Comunist din S.U.A., Aziz Mohamed, prim-secretar al C.C. al Partidului Comunist Irakian, Gordon McLennan, secretar general al Partidului Comunist din Republica Eritreea, Zaid Heidar, membru al Conducătorii Naționale a Partidului Socialist Arab Baas din Irak.

Congresul își continuă lucrările.

Raportul prezentat de A. N. Kosighin cu privire la principalele direcții ale dezvoltării economiei naționale a U.R.S.S., în anii 1976-1980

— TEXT PRESCURTAT —

In cei cinci ani care au trecut de la Congresul al XXIV-lea, a arătat vorbitorul, au fost realizate multe lucrări deosebite și au crescut conștiința comunistă, inițiativa oamenilor muncii în producție și pe plan social; statul socialist s-a întărit și dezvoltat, în continuare, colaborarea popoarelor U.R.S.S. și Uniunii Partidului și poporului fiind indestructibilă.

Rezultatele dezvoltării economice sunt caracterizate cel mai degrabă — se arată în raport — de venitul național, al cărui volum total în cel de-al 9-lea cincinal a fost cu 34 la sută mai mare decât în perioada precedentă. Din acesta, pentru consum s-a folosit 76 la sută, iar restul pentru acumulări.

Relevind-se că volumul total al producției industriale a sporit în 1975 cu 43 la sută în comparație cu 1970, ceea ce corespunde ritmului de dezvoltare al XXIV-lea Congres al partidului, în raport se arată că au fost depășite sarcinile planului cincinal în ceea ce privește volumul global al producției industriale.

Raportorul s-a referit apoi la transpunerea în viață a programului complex de dezvoltare a agriculturii pe termen lung, elaborat de partid. Vorbitorul a arătat că în domeniul tehnico-material se consolidează, se efectuează ample lucrări de îmbunătățiri funciare, se adâncesc specializarea producției agricole. În acest scop, în 1975, s-a investit în agricultură 131 miliarde ruble — peste o pătrime din toate investițiile capitale din economie.

Afirmând că, în ultimii cinci ani, Uniunea Sovietică a avansat în întrecerea economiei și a nivelului de dezvoltare, raportul a relevat că producția industrială a sporit în U.R.S.S. în medie cu 7,4 la sută pe an, în timp ce, de exemplu, în Statele Unite ale Americii și în țările Pieței comune — cu 1,2 la sută. Această tendință nu are un caracter conjunctural; pe o perioadă îndelungată — din 1950 până în 1975 — ritmul de dezvoltare a creșterii a producției industriale în Uniunea Sovietică și în alte țări socialiste — membre ale C.A.E.R. au fost de peste două ori mai mari decât în țările capitaliste dezvoltate, respectiv de peste 9,6 la sută și 4,6 la sută.

În continuare, raportorul s-a referit la principalele sarcini economice și sociale ale celui de-al 10-lea cincinal.

Esența celui de-al 10-lea cincinal este exprimată în caracterizarea sa ca fiind un ciclu de înaltă calitate și al eficienței înalte.

Alocările și înlesnirile acordate populației din fondurile sociale de consum vor spori în decurs de cinci ani cu 28-30 la sută și în total în 1980 la 115 miliarde ruble.

Referindu-se în continuare la principalele indicatori ai dezvoltării economiei sovietice în cel de-al zecelea cincinal, raportorul a subliniat că creșterea absolută a producției este mai importantă ramură ale economiei naționale va fi considerabil mai mare decât în cei cinci ani anteriori. Astfel, în ce privește producția industrială grele, se prevede o creștere cu 38-42 la sută. Paralel, se are în vedere o creștere a producției bunurilor de consum cu 43-46 miliarde

de peste hotare

Necesitatea cooperării tehnice și economice între țările în curs de dezvoltare

Sub egida Programului O.N.U. pentru Dezvoltare (P.N.U.D.) și a Comisiei Economice și Sociale a O.N.U. pentru Asia și Pacific (E.S.C.A.P.), la Bangkok se desfășoară lucrările primei reuniuni regionale interguvernamentale de pregătire a Conferinței mondiale privind cooperarea tehnică între țările în curs de dezvoltare, care urmează să aibă loc anul viitor în Argentina.

Lui din cuvintul în cadrul dezbaterilor generale, reprezentantul țării noastre, Bogdan Baltazar, a subliniat că România, ca țară socialistă în curs de dezvoltare, recent primită în „Grupul celor 77”, acordă o deosebită importanță cooperării tehnice și economice între țările în curs de dezvoltare, ca o expresie a eforturilor lor proprii de a depăși decalajele ce le despart de țările industrializate, ca o manifestare a solidarității militante a acestor țări în atingerea obiectivelor unei noi ordini economice internaționale. Vorbitorul a relevat amploarea programelor de cooperare bilate-

rale ale României cu alte țări în curs de dezvoltare, contribuția sporită a țării noastre la înfăptuirea obiectivelor P.N.U.D. și O.N.U.D.I.

● IN CADRUL UNEI REUNIUNI desfășurate pe parcursul a două zile, la Ciudad de Mexico, nouă țări latino-americane și Republica Filipine au hotărât constituirea unei asociații a cultivatorilor de trestie de zahăr, releva presa locală. Din noua organizație, denumită „Confederația producătorilor de trestie de zahăr din America Latină și Filipine” fac parte Columbia, Costa Rica, Filipine, Honduras, Nicaragua, Peru și Republica Dominicană, care dau aproape 70 la sută din producția mondială de zahăr obținut din trestie de zahăr.

Reprezentanții țărilor menționate au hotărât, de asemenea, să organizeze o comisie de guvernare a statelor membre pentru stabilirea unor prețuri mai juste la acest produs pe piața mondială.



SRI LANKA - Vedere panoramică a gării maritime și a portului din Colombo

Comerțul cu țările socialiste pe agenda reuniunii ministeriale a C.E.E.

Ministrii afacerilor externe ale țărilor Pieței comune s-au reunit luni după-amiază la Bruxelles pentru a dezbate, cu ușile închise, o serie de importante probleme între care figurează, la loc principal, relațiile comerciale cu statele socialiste. Consiliul ministerial examinază, de asemenea, propunerea Comisiei executive privind extinderea de 200 mile marine a zonei de pescuit națională — propunere ce urmează să servă drept bază a poziției țărilor C.E.E. la apropiata Conferință asupra dreptului mării de la New York și proiectul alegerii prin vot direct și universal a unui parlament vest-european largit.

RELUAREA LEGATURILOR POSTALE ȘI DE TELECOMUNICAȚII ÎNTRE PAKISTAN ȘI BANGLADESH

La 1 martie între Pakistan și Bangladesh au fost restabilite legăturile directe de telecomunicații și postale. Pentru început, serviciile de telefon, telegraful și telex se vor afla în legătură, după un program convenit, de 7 ore pe zi.

DESCHIDERA TIRGULUI INTERNAȚIONAL DE TURISM

Primarul Berlinului occidental, Klaus Schütz, a deschis cea de-a X-a editură a Tirgului internațional de turism, la care au participat 68 de țări.

Ministerul Turismului din țara noastră participă cu un stand.

AGENTIA ALGERIANĂ DE PRESĂ A.F.S. A ANUNȚAT CĂ, ÎN ÎNCEPUTUL ANULUI, ÎN TERITORIUL Saharian Occidental, Frontul Polisario a proclamat, la 27 februarie, Republica Arabă Democrată Sahariană.

După cum releva agenția A.F.S., acest act a fost anunțat într-un comunicat al Consiliului Național Provizoriu Saharian.

INTR-O DECLARAȚIE rezultată de agenția de presă franceză de la Madrid, care a declarat că Republica Arabă Democrată Sahariană a fost proclamată pe teritoriul algerian și nu pe teritoriul Saharei Occidentale.

● LORDUL GREENHILL, în sarcină cu o misiune de informare pe lângă regimul rhodesian, a prezentat luni dimineață ministrului de externe britanic, James Callaghan, un raport asupra rezultatelor convorbirilor purtate la Salisbury. După întrebare nu au fost făcute nici un fel de precizări privind conținutul raportului.

INALTI FUNCIONARI AI SCOTLAND YARD-ULUI ÎN FAȚA JUSTIȚIEI

La 1 martie, în fața unui tribunal din Londra, a avut loc prima înfățișare a celor 12 înalți funcționari ai Scotland Yard-ului, care au fost arestați simțind sub învinuirea de luare de mită și corupție. Judecătorul de instrucție a hotărât continuarea investigațiilor, urmând ca o nouă înfățișare să aibă loc la sfârșitul lunii martie. Acuzările au fost eliberate pe cauză, dar li s-au ridicat pașapoartele.

După cum scrie „Times”, în numărul său de luni dimineață, alți 20 de ofițeri de poliție urmează să fie arestați sub aceleași învinuiri.

LA CHEMAREA Uniunii Naționale a Studenților din Franța, peste 10.000 de tineri din învățământul universitar au organizat, duminică, o mare manifestație la Paris. Studenții au cerut majorarea alocărilor de stat pentru învățământul superior, îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a învățământului și garantarea locurilor de muncă pentru absolvenți.

DECLARAȚIE A GUVERNULUI cambodgian

După cum relatează agenția V.N.A., guvernul Cambodgiei Democratice a făcut publice informațiile referitoare la atacurile aeriene comise de aviația americană asupra orașului cambodgian Siem Reap, situat la 230 km de capitala khmeră. În dimineața zilei de 25 februarie — a anunțat postul de radio „Vocea Cambodgiei Democratice” — un avion cu reacție de tip „F-111” a lansat trei bombe de 500 kg și alte două de dimensiuni mai mici asupra centrului orașului Siem Reap. Avionul pirat s-a îndreptat, apoi spre Thailanda. La ora 14,00, alte două avioane cu reacție de tip „F-111” au lansat bombe în aceeași zonă, după care s-au îndreptat spre nord, în direcția Thailandei. Cele două bombardamente au cauzat pagube serioase în oraș, deosebi unor spitale și școli. 15 persoane — civili, militari și copii — au fost ucise, iar alte 30 rănite.

La declarația transmisă de postul de radio cambodgian se arată că aceste bombardamente împotriva Cambodgiei Democratice — stat independent, pasnic, neutru, nealiniat și membru al O.N.U. — reprezintă acte de agresiune, care înalcă flagrant dreptul internațional.

● ZORRO: Patria (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); București (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Modern (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● DINCULO DE POD: Central (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Flămura (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● CEI TREI MUSCHETARI: Ferovia (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Melodia (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● PATIMA: Buzzești (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Moșilor (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● CELE PE CARE LE-AM IUBIT: Lumina (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

„Știința tineretului”

pag. 4

Intensificarea acțiunilor revendicative în Spania

Potrivit informațiilor provenite din Madrid, în întreaga Spanie continuă valul acțiunilor greviste, la care iau parte un mare număr de oameni ai muncii, dăruite convingeri politice. După cum relevă atențiile de presă, numărul total al oamenilor muncii care participă la acțiunile greviste pentru apărarea drepturilor lor, pentru adoptarea neîntârziată a unor reforme democratice se ridică în prezent la peste 300.000. O deosebită intensitate cunoscute acțiunile greviste în marile centre industriale din Spania — Barcelona și Asturia. Conflictele sociale din Spania se intensifică — remarcă cotidianul francez „Le Monde”. Deși cea mai mare parte a revendicărilor oamenilor muncii, relevă ziarul, se referă la majorarea salariilor, nu există nici un fel de îndoielă că grevele au un pronunțat caracter politic.

Autoritățile de la Madrid depun eforturi mari pentru a stăvili valoarea de greve și demonstrații din întreaga țară, recurgând la metodele cele mai brutale pentru reprimarea acțiunilor legitime ale oamenilor muncii. Astfel, în orașul Alcaniz, poliția a ucis un muncitor participant la o grevă, iar la Madrid au fost operate numeroase arestări și s-a întărit cenzura materialelor de presă ce relatează despre creșterea în intensitate a acțiunilor revendicative ale oamenilor muncii.

Atât la Madrid, zona la care se referă cartea, cât și în toată Spania de altfel, grevele sunt considerate ilegale de actuala legislație spaniolă. Sint „autorizate” interuperi ale lucrului doar dacă ele sînt „pe de-a-întregul nepolitice”, dacă au fost organizate în cadrul de negocieri prin intermediul asizelor sindicale (controlate direct de guvern) și dacă a fost respectată o perioadă de notificare prealabilă de 10 zile.

IN CAPITALA Etiopiei s-au încheiat, luni, lucrările celei de-a XXVI-a sesiuni ordinare a Consiliului Ministerial al Organizației Unității Africane (O.U.A.).

Participanții au dezbătut în comisiile de lucru chestiunile financiare ale organizației și o serie de aspecte politice actuale, de pe continentul african.

Sesiunea Consiliului Nordic

La palatul Christiansborg din Copenhaga continuă lucrările celei de-a 24-a sesiuni a Consiliului Nordic — organizație consultativă pentru promovarea cooperării în domeniile economic, cultural și tehnico-stiințific din care fac parte Suedia, Norvegia, Finlanda, Danemarca și Islanda. După cum s-a anunțat, pe ordinea de zi a actualei sesiuni, care va dura șase zile, figurează examinarea unor proiecte co-

panoramic '76

„Ca obiectiv pe termen lung dorim să extindem cooperarea economică regională cât mai mult, să atragem în avangarda procesului de dezvoltare toate țările din regiunea Mării Caraibiilor, inclusiv Cuba, pentru ca în felul acesta să putem înfrunta vechile metropole și puterile companiilor transnaționale” — declara, în 1975, înaintea creării Pieței comune a Caraibiilor (CARICOM) William Demas, președintele Băncii de dezvoltare din zonă.

În aprilie, CARICOM împlinesc trei ani de activitate, timp în care preocupările țărilor membre — pentru realizarea unei cooperări economice pe bază noi, fără tutelă străină, ca o contribuție regională la instaurarea unei noi ordini economice în lumea a treia — au materializat într-o serie de documente și acțiuni de amploare rezonanță în zonă și pe continentul sud-american.

Ideea creării unei organizații economice a țărilor caribiene datează din 1960 și a apărut ca o necesitate obiectivă de dezvoltare a monopolurilor nord-americane, britanice și canadiene ce operau în zonă. În mai 1968 la inițiativa Asociației Comunității Liber din Caraibe (CARIFTA), ca un instrument de cooperare economică regională, CARIFTA s-a propus să urmeze formula tradițională a comerțului liber, paralel cu reducerea taxelor vamale, nepunând însă în discuție dezvoltarea economică independentă a țărilor membre, deoarece metropola prezenta încă principala sursă de parțener comercial.

În 1973, guvernele

Comerțul cu țările socialiste pe agenda reuniunii ministeriale a C.E.E.

Ministrii afacerilor externe ale țărilor Pieței comune s-au reunit luni după-amiază la Bruxelles pentru a dezbate, cu ușile închise, o serie de importante probleme între care figurează, la loc principal, relațiile comerciale cu statele socialiste. Consiliul ministerial examinază, de asemenea, propunerea Comisiei executive privind extinderea de 200 mile marine a zonei de pescuit națională — propunere ce urmează să servă drept bază a poziției țărilor C.E.E. la apropiata Conferință asupra dreptului mării de la New York și proiectul alegerii prin vot direct și universal a unui parlament vest-european largit.

RELUAREA LEGATURILOR POSTALE ȘI DE TELECOMUNICAȚII ÎNTRE PAKISTAN ȘI BANGLADESH

La 1 martie între Pakistan și Bangladesh au fost restabilite legăturile directe de telecomunicații și postale. Pentru început, serviciile de telefon, telegraful și telex se vor afla în legătură, după un program convenit, de 7 ore pe zi.

DESCHIDERA TIRGULUI INTERNAȚIONAL DE TURISM

Primarul Berlinului occidental, Klaus Schütz, a deschis cea de-a X-a editură a Tirgului internațional de turism, la care au participat 68 de țări.

Ministerul Turismului din țara noastră participă cu un stand.

AGENTIA ALGERIANĂ DE PRESĂ A.F.S. A ANUNȚAT CĂ, ÎN ÎNCEPUTUL ANULUI, ÎN TERITORIUL Saharian Occidental, Frontul Polisario a proclamat, la 27 februarie, Republica Arabă Democrată Sahariană.

După cum releva agenția A.F.S., acest act a fost anunțat într-un comunicat al Consiliului Național Provizoriu Saharian.

INTR-O DECLARAȚIE rezultată de agenția de presă franceză de la Madrid, care a declarat că Republica Arabă Democrată Sahariană a fost proclamată pe teritoriul algerian și nu pe teritoriul Saharei Occidentale.

● LORDUL GREENHILL, în sarcină cu o misiune de informare pe lângă regimul rhodesian, a prezentat luni dimineață ministrului de externe britanic, James Callaghan, un raport asupra rezultatelor convorbirilor purtate la Salisbury. După întrebare nu au fost făcute nici un fel de precizări privind conținutul raportului.

INALTI FUNCIONARI AI SCOTLAND YARD-ULUI ÎN FAȚA JUSTIȚIEI

La 1 martie, în fața unui tribunal din Londra, a avut loc prima înfățișare a celor 12 înalți funcționari ai Scotland Yard-ului, care au fost arestați simțind sub învinuirea de luare de mită și corupție. Judecătorul de instrucție a hotărât continuarea investigațiilor, urmând ca o nouă înfățișare să aibă loc la sfârșitul lunii martie. Acuzările au fost eliberate pe cauză, dar li s-au ridicat pașapoartele.

După cum scrie „Times”, în numărul său de luni dimineață, alți 20 de ofițeri de poliție urmează să fie arestați sub aceleași învinuiri.

LA CHEMAREA Uniunii Naționale a Studenților din Franța, peste 10.000 de tineri din învățământul universitar au organizat, duminică, o mare manifestație la Paris. Studenții au cerut majorarea alocărilor de stat pentru învățământul superior, îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a învățământului și garantarea locurilor de muncă pentru absolvenți.

DECLARAȚIE A GUVERNULUI cambodgian

După cum relatează agenția V.N.A., guvernul Cambodgiei Democratice a făcut publice informațiile referitoare la atacurile aeriene comise de aviația americană asupra orașului cambodgian Siem Reap, situat la 230 km de capitala khmeră. În dimineața zilei de 25 februarie — a anunțat postul de radio „Vocea Cambodgiei Democratice” — un avion cu reacție de tip „F-111” a lansat trei bombe de 500 kg și alte două de dimensiuni mai mici asupra centrului orașului Siem Reap. Avionul pirat s-a îndreptat, apoi spre Thailanda. La ora 14,00, alte două avioane cu reacție de tip „F-111” au lansat bombe în aceeași zonă, după care s-au îndreptat spre nord, în direcția Thailandei. Cele două bombardamente au cauzat pagube serioase în oraș, deosebi unor spitale și școli. 15 persoane — civili, militari și copii — au fost ucise, iar alte 30 rănite.

La declarația transmisă de postul de radio cambodgian se arată că aceste bombardamente împotriva Cambodgiei Democratice — stat independent, pasnic, neutru, nealiniat și membru al O.N.U. — reprezintă acte de agresiune, care înalcă flagrant dreptul internațional.

● ZORRO: Patria (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); București (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Modern (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● DINCULO DE POD: Central (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Flămura (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● CEI TREI MUSCHETARI: Ferovia (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Melodia (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● PATIMA: Buzzești (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Moșilor (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● CELE PE CARE LE-AM IUBIT: Lumina (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

● ACORDUL intervenit la Viena, în cursul celei de-a doua runde de convorbiri intercomuniare cipriote, poate determina desfășurarea de negocieri substanțiale în luna mai, a declarat, duminică, Ghidonia Clerides, liderul comunității greco-cipriote, cu prilejul revenirii sale în Cipru.

Ghidonia Clerides a arătat, totodată, că în vederea viitoarei reuniuni de la Viena, din luna mai, urmează să se examineze la Nicosia, împreună cu reprezentantul comunității turce din Cipru, Rauf Denktaş, propunerile concrete și detaliile referitoare la aspectul teritorial, considerate în insulă drept chestiunea spinosă a problemei cipriote.

● AGENTIA ALGERIANĂ DE PRESĂ A.F.S. a anunțat că, în începutul anului, în teritoriul Saharian Occidental, Frontul Polisario a proclamat, la 27 februarie, Republica Arabă Democrată Sahariană.

După cum releva agenția A.F.S., acest act a fost anunțat într-un comunicat al Consiliului Național Provizoriu Saharian.

● INTR-O DECLARAȚIE rezultată de agenția de presă franceză de la Madrid, care a declarat că Republica Arabă Democrată Sahariană a fost proclamată pe teritoriul algerian și nu pe teritoriul Saharei Occidentale.

● LORDUL GREENHILL, în sarcină cu o misiune de informare pe lângă regimul rhodesian, a prezentat luni dimineață ministrului de externe britanic, James Callaghan, un raport asupra rezultatelor convorbirilor purtate la Salisbury. După întrebare nu au fost făcute nici un fel de precizări privind conținutul raportului.

● INALTI FUNCIONARI AI SCOTLAND YARD-ULUI ÎN FAȚA JUSTIȚIEI

La 1 martie, în fața unui tribunal din Londra, a avut loc prima înfățișare a celor 12 înalți funcționari ai Scotland Yard-ului, care au fost arestați simțind sub învinuirea de luare de mită și corupție. Judecătorul de instrucție a hotărât continuarea investigațiilor, urmând ca o nouă înfățișare să aibă loc la sfârșitul lunii martie. Acuzările au fost eliberate pe cauză, dar li s-au ridicat pașapoartele.

După cum scrie „Times”, în numărul său de luni dimineață, alți 20 de ofițeri de poliție urmează să fie arestați sub aceleași învinuiri.

● LA CHEMAREA Uniunii Naționale a Studenților din Franța, peste 10.000 de tineri din învățământul universitar au organizat, duminică, o mare manifestație la Paris. Studenții au cerut majorarea alocărilor de stat pentru învățământul superior, îmbunătățirea condițiilor de desfășurare a învățământului și garantarea locurilor de muncă pentru absolvenți.

● DECLARAȚIE A GUVERNULUI cambodgian

După cum relatează agenția V.N.A., guvernul Cambodgiei Democratice a făcut publice informațiile referitoare la atacurile aeriene comise de aviația americană asupra orașului cambodgian Siem Reap, situat la 230 km de capitala khmeră. În dimineața zilei de 25 februarie — a anunțat postul de radio „Vocea Cambodgiei Democratice” — un avion cu reacție de tip „F-111” a lansat trei bombe de 500 kg și alte două de dimensiuni mai mici asupra centrului orașului Siem Reap. Avionul pirat s-a îndreptat, apoi spre Thailanda. La ora 14,00, alte două avioane cu reacție de tip „F-111” au lansat bombe în aceeași zonă, după care s-au îndreptat spre nord, în direcția Thailandei. Cele două bombardamente au cauzat pagube serioase în oraș, deosebi unor spitale și școli. 15 persoane — civili, militari și copii — au fost ucise, iar alte 30 rănite.

La declarația transmisă de postul de radio cambodgian se arată că aceste bombardamente împotriva Cambodgiei Democratice — stat independent, pasnic, neutru, nealiniat și membru al O.N.U. — reprezintă acte de agresiune, care înalcă flagrant dreptul internațional.

● ZORRO: Patria (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); București (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Modern (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● DINCULO DE POD: Central (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Flămura (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● CEI TREI MUSCHETARI: Ferovia (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Melodia (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● PATIMA: Buzzești (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15); Moșilor (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● CELE PE CARE LE-AM IUBIT: Lumina (orele 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20,15).

● SCLEROZA PARE SĂ FIE DE NATURĂ VIROTICĂ — este concluzia la care au ajuns două echipe de cercetători americani, în urma investigațiilor științifice pe care le-au desfășurat separat. În cazul confirmării acestei descoperiri, scleroza va înceta să mai fie considerată o boală ale cărei cauze sînt necunoscute, ea urmînd să fie trecut în rîndul bolilor infecțioase. Fina atunci însă, vor fi necesare noi investigații întrucît oamenii de știință americani, care au efectuat aceste cercetări, nu au determinat încă natura precisă a virusului.

● VICTIME ALE CARNAVALULUI DE LA RIO DE JANEIRO. Postivizii statisticiilor întocmite pentru organizarea de dimineață a 29 de participanți și-au pierdut viața, iar 2.934 de persoane au fost spitalizate ca urmare a expunerii de băutură, a incendiilor și a altor accidente.

● PRINTELE CELE MAI MARI DIN LUME. În urma unui raid întreprins la o fermă în nord-estul țării, poliția columbiană a confiscat 80 de tone de marijuana, cea mai însemnată captură realizată în Columbia și printre cele mai mari realizate în lume. Cu acest prilej au fost arestate 14 persoane.

● CONSERVATA INTR-UN GHIEȘAR. Cădăvru alpinist american, Jeanette Johnson, specialistă în escaladarea Anzilor, a fost găsit conservat într-un ghieșar din munții Andocagua. Ea a dispărut în timpul unei expediții, în urmă cu trei ani, pe cînd se afla la o altitudine de 6.000 m.

● APARAT ULTRASENSIBIL. În R.F. Germania au fost proiectate de fabricanți un mic aparat care detectează și corectează dintr-o sticlă specială care lasă să treacă razele ultraviolete. Pe scara aparatului trebuie fixată sensibilitatea proprie pielii și aparatul va indica timpul necesar expunerii la soare. El poate fi folosit și în câmpurile construite cu acest tip de sticlă.

● CĂRMIDA ÎZOLANTĂ. Un inginer elevan a inventat o cărămidă de beton, între care se află o placă izolantă de mărime mai mare. Intercalația din fibre de plătă izolantă are efect perfect înclădite construite cu acest tip de cărămidă nu pătrunde nici zgomotul produs de avioane. Calitatea este mai de preț a cărămidă este capacitatea lor mare de izolare termică. Cum în Elveția forțele armate consumă o cantitate foarte înaltă de cărămidă, se înțelege de ce noua cărămidă prezintă un interes atât de deosebit pentru constructori.

REDAȚIA ȘI ADMINISTRATIA: București, Piața „Școlii” Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile postale și difuzorii din întreprinderi și instituții — Tiparul: Combinatul poligrafic „Casa Școlii”, Clădirea nr. 44, București.

LIMA

Deschiderea lucrărilor reuniunii E.C.D.S.O.C.

La 1 martie au început, la Lima, lucrările celei de-a doua perioade a sesiunilor Comisiei pentru întreprinderile transnaționale a Consiliului Economic și Social al O.N.U. (ECOSOC). Punctul central de pe ordinea de zi îl constituie pregătirea unui cod de comportament pentru întreprinderile transnaționale, al cărui proiect va fi supus spre dezbateri Organizației Națiunilor Unite.

Comisia va studia, de asemenea, diferite aspecte economice, juridice și politice referitoare la întreprinderile transnaționale precum și legislațiile naționale și regionale prin care se reglementează operațiunile și activitățile societăților respective în diferite țări.

Inițiativa a fost inițiată de ministrul relațiilor externe al Republicii Peru, Miguel Angel de la Flor, care în cuvîntul său, a subliniat că lucrările acestei comisii al Consiliului Economic și Social al O.N.U. reprezintă „unul din elementele cele mai reprezentative ale eforturilor deosebite de Organizația Națiunilor Unite pentru structurarea unei noi ordini economice internaționale”.

● IN CAPITALA Etiopiei s-au încheiat, luni, lucrările celei de-a XXVI-a sesiuni ordinare a Consiliului