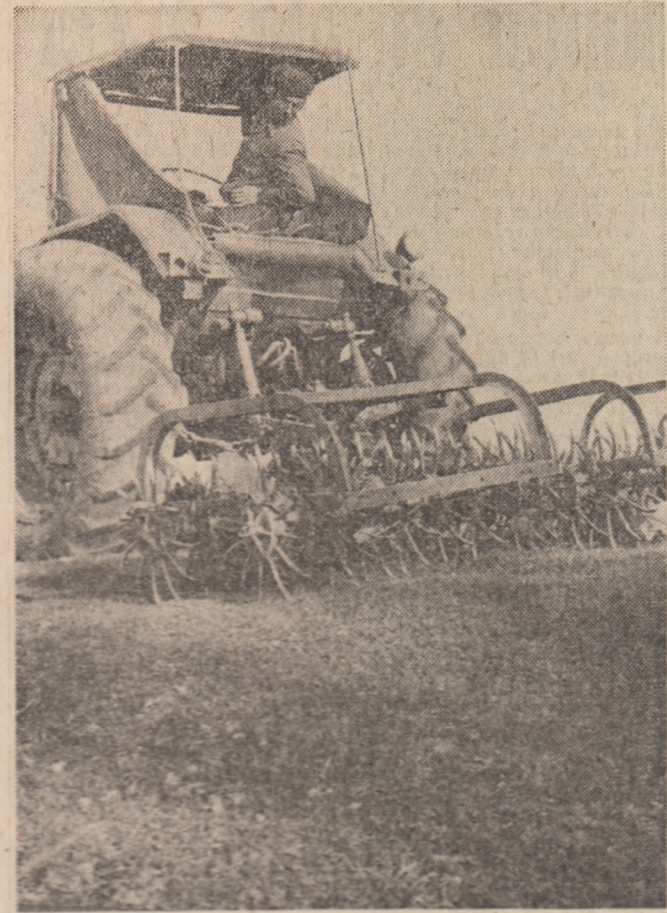


CAMPANIA AGRICOLA DE PRIMAVARA

Amplă concentrare de forțe
pentru grăbirea însămînțărilor



Dacă schimbarea vremii din ultima perioadă a afectat începerea semănăturii la porumb cu toate forțele, pe ogoare se lucrează intens pentru executarea celorlalte lucrări de sezon. În multe județe, unde nu s-a încheiat semănătură culturilor din prima epocă și a flori-soarelui, aceste lucrări se află în centrul atenției, concentrând forțele mecanice pentru finalizarea suprafețelor planificate încă de la începutul acestei săptămâni. Concomitent se desfășoară ample acțiuni în legumicultură, în vii și livezi, la amenajarea sistemelor de irigații, desecări, combaterea eroziunii solului, la îmbunătățirea pașiișilor (în imaginea noastră - lucrarea cu sapa rotativă pentru aerisirea solului). Totodată, se pregătește terenul pentru semănătură porumbului, lucrare care se va dezlănța din plin peste câteva zile. Citiți în pag. a III-a un grupaj de informații de pe ogoarele județelor NEAMȚ și DIMBOVIȚA.

Unitatea
tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII P.C.R. ȘI A ZILEI DE 1 MAI

SUCCESE DE PRESTIGIU
LA FIECARE LOC DE MUNCĂ

Soluții gospodărești în folosirea
cît mai eficientă
a spațiilor de producție

- O suprafață de 2000 metri pătrați redată producției • Pe noile capacități, o producție mai mare cu 11 la sută • Prin autoutilare, mașini pentru spațiile nou create • O valoroasă inițiativă a organizației U.T.C. de la I.C.M. Reșița.

Ună din rezervele creșterii eficienței economice pe care se pune un accent deosebit în ultimul timp este folosirea judicioasă a spațiilor de producție existente. Insistența justificată nu numai de economisirea unor substanțiale fonduri de investiții, dar și de o serie întreagă de alte avantaje concretizate în obținerea unor importante sporuri de producție. La întreprinderea constructoare de mașini din Reșița, de pildă, realizarea în 1975 a unei producții cu 11 la sută mai mare decît în anul precedent s-a datorat, în principal, folosirii mai raționale a halelor, reamplasării mașinilor, a liniilor de producție, acțiune prin care s-a creat un spațiu disponibil de peste 2000 metri pătrați pentru montarea altor utilaje și instalată.

La acest rezultat s-a ajuns în urma inventarierii tuturor spațiilor uzinale, acțiune inițiată de comisia de control muncitoresc din întreprindere. S-a desprins atunci concluzia că în cele de ocupare a suprafețelor construite cu mașini și utilaje este de 77 la sută, în general, de bun în comparație cu cel înregistrat de alte întreprinderi cu profil asemănător. Dar și faptul că prin reorganizarea utilajelor într-un flux tehnologic, care să elimine mișcarea inutilă a reperelor dintr-un loc de producție în altul, ar spori și mai mult suprafața produsă. Hățelele spre a nu îndreptat în primul rînd atenția specialiștilor întreprinderii au fost cele din sectorul de producere a semicuzinetelor de la Fabrica de motoare Diesel. Solicitată să realizeze o doză de precizie asemenea pieselor, unde calculele arătau că pe aceleași suprafețe

capacitatea de producție poate crește cu 50 la sută. Problema nu era însă decît parțial rezolvată. Se cerea spațiu liber, dar trebuiau și mașini. Achiziționarea lor de la alte întreprinderi, unele chiar din import, ar fi durat mult timp și ar fi costat mult. Soluția cea mai convenabilă a fost găsită tot în întreprindere. Din douăsprezece mașini de mare capacitate și precizie, zece au fost preluate spre execuție de sectorul de autoutilare. În linii mari așa s-a declanșat la întreprindere construcția de mașini din Reșița acțiunea de folosire cu eficiență sporită a spațiilor construite, urmărind în continuare să acceseze atenție pentru că rezerve încă mai există. Recent au fost montate alte 12 mașini în secția sculeriei, 14 mașini-unelte la secția mecanică mijlocie și ușoară realizate în cea mai mare parte tot în cadrul întreprinderii.

Combinatul siderurgic Hunedoara
LUNA RECORDURILOR ÎN PRODUCȚIE

În aceste zile, comiteul U.T.C. de la Combinatul siderurgic Hunedoara a întocmit bilanțul final al unei acțiuni de mare amploare: luna recordurilor în producție - dedicată zilei de 1 Mai și împlinirii a 55 de ani de la crearea P.C.R. Cel aproape 5000 de tonalet care își desfășoară activitatea lângă bătăriele de coșificare, pe platformele furnalelor și oțelărilor, la puștele de comandă ale laminatoarelor au reușit ca, printr-o organizare mai judicioasă a producției și a muncii, prin încercarea la capacitatea maximă a utilajelor, instalajilor și agregatelor, reducerea staționărilor accidentale, îmbunătățirea aprovizionării cu materii prime și materiale și altele, să producă suplimentar 600 tone exces metalurgic, 6200 tone oțel Siemens-Martin și electric, 13.200 tone lămi, 10.500 tone laminare finite pline, precum și alte produse solicitate de economia națională. Trebuie să menționăm, de asemenea, că în perioada amintită nu s-au înregistrat sarcini declanșate sau în afara programului sortimental și nici avarii sau opriri accidentale la cupoare. Absențele nemotivate, intruziunile, abaterile de la disciplina tehnologică și de la normele de tehnică securității muncii s-au redus considerabil datorită apăsării unor inițiative de mare valoare și eficiență: „Locul de muncă - cariera de viață a fiecărui om”, „Cadrul ținar pe mîini bune”, „Fiecare

echipă de oțelari să dea zilnic peste plan cel puțin 2 tone de oțel cu combustibilii economisiți și altele. În paralel cu preocupările pentru sporirea producției, tinerii siderurgiciști au recondiționat și reparat o largă gamă de piese și repere indispensabile bunelor desfășurări a procesului tehnologic, caplase pentru translația pedurilor rulante, macarale, pompe sauzătoare, vagoane uzinale, motoare electrice, aparate de măsură și control, și au confecționat cu forțe proprii din materiale economisite mai multe lănci pentru insuflarea oxigenului, celule de bascule, hîmizatori și contactori pentru atelierul de reparatii electrice. Nu numai în producție au fost stabilite însă recorduri, ci și în domeniul muncii patrietice. Comitetul în brigăzi, uteciișii de la C.S.E. au colectat 1.530 tone fier vechi, 2,5 tone metale feroase, 3700 kg hîrșe, 30 tone cărămîdi refractare, au plantat 500 pomi fructiferi și 200 metri lînari de zăd viu, au amenajat 15 ha de zone verzi și mai multe baze sportive, au reparat 15 kilometri drumuri uzinale. În ansamblu, luna recordurilor au fost preluate peste 1150 ore de muncă patrietică, realizându-se economii la lucrări nefinanțate în valoare de aproape 3 milioane lei.

AL. BĂLGĂDEAN

N. COSOVEANU

origini
SCRIEREA LA GETO-DACI

de Ion Horațiu Crișan

Intr-un număr anterior am arătat că la Ocnița-Cosoda din județul Vâlcea s-a descoperit un vas mare de lut pentru păstrarea grăștii și pe care îl alfabeta grecesc (vasul) regelui Thiamarcos ori „regele Thiamarcos”. Aceasta era prima menționare autentică, fără echivoc, a regelui Thiamarcos care și slăvii celorlalți regi daco-geți pe care îl cunoșteam din izvoarele literare. Textul care îl menționează a fost scris, după părerea noastră, de un meșter olar grec venit la curtea regelui geto-dac de la Ocnița. Decît este vorba de un text redactat în limba strămoșilor noștri. Un asemenea text s-a crezut o vreme că ar fi fost imprimat pe un vas ce l-am descoperit în 1934 la Grădiștea Muncelului, într-o locuință din așezarea civilă ce se află răspîndită pe terasele înălțimii în virful căreia (la 1200 m altitudine) s-a construit cea mai impunătoare cetate cu ziduri de piatră cunoscută pînă astăzi din întreaga lume geto-dacică. Cetatea cu cele două incinte ale ei, cea militară și religioasă, precum și așezarea aferentă acestora, a fost identificată cu Sarmizetusa regesă, cel mai important centru al Daciei. Cetatea a fost construită în timpul glorioasei domnii a lui Burebista și a stat în picioare pînă la moartea regelui-eroi Decebal. Mărețele ruine ale Sarmizetusei au început să fie scoase la lumină pe calea săpăturilor sistematice de către arheologii clujești, începînd cu anul 1925, sub conducerea lui D. M. Teodorescu, unul dintre colaboratorii apropiați ai lui Vasile Părvan, și reluate apoi mai intens și cu fonduri sportive începînd cu anul 1950 sub conducerea lui C. Daicoviciu. Spunem că în vara anului 1934 într-o locuință din așezarea civilă am descoperit fragmente dintr-un vas mare de lut ce avea imprimată o inscrip-

ție. Parte dintre cioburile vasului descre care este vorba au ajuns sub rădăcinile unui urias fag. Acesta n-a putut fi înălțat decît în campania următoare și astfel a fost recuperată marea majoritate a cioburilor importante și vasul și el a putut fi refăcut. Este vorba despre o formă neobișnuită, în genul unei inscripții pînă la diametrul de 1,26 m, care nu are pînă acum analogii în întreaga lume daco-gețică. Locuința din care făcea parte vasul a fost incendiată în timpul celui de-al doilea război dacic, după cum o dovedește o monedă a împăratului Traian emisă în anul 102.

Pe vasul despre care este vorba, îngrijit lucrat cu roata, s-au aplicat, înainte de ardere, de patru ori cîte două ștampile cu litere „inverse” de la dreapta spre stînga și cu „capul în jos” textul DECEBALUS (primul cartus) urmat de PER SCORIO (în cel de al doilea). Unele dintre inscripții îl lipsea cea de a doua parte. După ce se pare ciobul respectiv a fost descoperit în sondele făcute aici încă în anul 1803 și s-a pierdut.

Inscripția de pe vasul de la Grădiștea Muncelului a fost interpretată de către C. Daicoviciu ca primul text scris în limba dacică cu litere latine și tradus „Decebalus fiul lui Scorio”. În chip firesc nouătea era senzatională și ea a trezit un viu interes atît printre specialiștii români cît și printre cei străini. De la publicarea importantelor inscripții și pînă astăzi s-au formulat două opinii în rîndurile specialiștilor. Unii acceptă interpretarea și lectura lui C. Daicoviciu, iar alții consideră că întregul text a fost scris cu caractere și în limba latină reprezentînd „marca fabricii” așa cum se obișnuia în lumea romană. Este

Străbînd cîntec zile melezgurile glorioase și binecîntatei Văi a Prachos: mi-am dat seama încă o dată că una din cele mai tulburătoare priveliști inițiale în lumea noastră civilizată e asumată deosebită care domnește în librării, privești compatibil doar cu grandooarea munșilor. Am căldorîr prin multe orase ale Europei, dar o asemenea feerică și inteligentă aglomerare nu mi-a fost dat să văd. Pentru un scriitor lector și m-a impresionat arcul vast al preocupărilor, egala nevoie de știință și de poezie.

În tren o tînră tîrîncă a făcut o subtilă observație asupra unui căldor mahr care toc-

mai, în sfîrșit, hotărîse să ne pîrdească. — Vezi ce urît e? Se vede că n-a cînt o carte... — Da. Așa dreptea tîndra tîrîncă. Frumusețea, chiar și fizică, vine din adîncul sufletului, această frumusețe numai

pentru mine care mi-am petrecut cei mai frumoși ani ai vieții în redacțiile ziarelor de tîneret a fost o mare bucurie să constat marea contribuție pe care-o aduc tinerii în această nobilă bătălie. E tonică, exemplară și ro-

mul și spiritul revoluționar al tineretului. Cu tandre și ales mi s-a vorbit despre eleva lăncu Viorica de la Liceul „Mihai Viteazul” din Ploiești, responsabilă unei asemenea brigăzi științifice. Frumusețea și inteligența acestor tineri din brigăzile științifice stau în fapt că ei nu inventează probleme, ci răspund acelor probleme, acelor taine pe care tinerii vor să le cunoască. Cu promptitudine ei străbăt orășele și satele dornici să răspundă unor neliniștii autentice.

Un activist al Comitetului județean Prahova al U.T.C. mi-a mărturisit, cu limpede satisfacție și bucurie, cîte de mare setea de cunoaștere a tineretului, cît de adînc urdăte el ignoranța și eroarea și am ajuns amîndoi în cea frumoasă după-amiază de primăvară sozidîntică la concluzia că a fi tînr înseamnă în primul rînd nevoia de a cunoaște tainele lumii, de a trăi înalt, curat, revoluționar, după legile poeziei și ale moralei comuniste.

SĂ DISCUTĂM DESPRE
TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

TINERI, DAR
CE TINERI!

Laurențiu Tincu, la 24 de ani, coordonează una din secțiile „chetive” ale întreprinderii de piese radio și semiconductori. Mihai Părsăcan are 26 de ani și este șef de atelier la întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Rosie”. Garbis Ohanesian, absolvent al Facultății de psihologie, promoția 1974, răspunde pentru activitatea laboratorului de specialitate care funcționează în cadrul I.P.R.S. Băneasa. Cîțiva tineri care s-au intitulat de vreme cu răspunderea, cărora li s-a oferit șansa de a se confrunta cu exigențele unei munci de coordonare încă din primii ani de profesie. Căror condiții de ordin profesional și moral au trebuit să corespundă, prin ce argumente au înțeles să confirme justele selecții lor pentru funcțiile respective?

Mutațiilor cu care se confruntă orice tînr la trecerea dintr-un mediu de instrucție în unul productiv li s-au adăugat, în ce mîr privește - observa Laurențiu Tincu - dificultăți specifice. Secția care mi-a fost încredințată a început să func-

ționeze încă de anul trecut, fabricînd, după cea mai modernă licență cunoscută pînă în prezent, diode și tranzistoare de mică putere încapsulate în plastic. O premieră profesională pentru întreprindere, iar pentru mine o dublă solicitare: aceea, în primul rînd, de specialist pu în fața unei probleme tehnologice absolut noi și trebuind să le soluționeze bine și repede, iar, în al doilea rînd, îndrumarea unui colectiv destul de eterogen ca vîrstă și pregătire în direcția realizării în condiții de calitate a noilor produse.

Acestei „duble solicitări” cum o numește inginerul Tincu au trebuit să-i răspundă și ceilalți tineri: Mihai Părsăcan conduce un atelier nou care fabrică recuperatoare de căldură, iar Garbis Ohanesian ne spunea că înființarea unui laborator de psihologie într-o mare întreprindere industrială cum este I.P.R.S. Băneasa a constituit o veritabilă bătălie. Noutățile de ordin profesional li s-au adăugat alături la o calitate nouă. Fiecare dintre acești tineri au devenit responsabili nu doar pentru propria lor activitate, ci și pentru felul în care lucrează și se comportă membrii unui întreg colectiv. Au fost întîmpinați de către aceștia - unii - cu fîpșă curiozitate („Să-l vedem, are să se descurce?”) - alții - cu vădîtă neîncredere („Vine tineretul asta să ne înșelă nouă?”).

„Permită-mă, consecvența în decizie, condiții fără de care nu se poate vorbi de o coordonare eficientă, trebuie să se bizuie însă - îmi demonștra Mihai Părsăcan - pe prestigiul profesional și moral al celui care conștientizează că în cei doi ani și jumătate care au trecut de la terminarea facultății și pînă la numirea ca șef de atelier, inginerul Părsăcan a dovedit omenilor cu care lucrea că știe nu doar să

SOFIA SCORTĂRU-DAUR
(Continuare în pag. a III-a)

ÎN PAGINA a 2-a

Jurnal de vacanță:
Dialogurile muncii și ale artei

Olimpiada de literatură:
Laureații întrecerii pe țară



JURNAL DE VACANȚĂ

Dialogurile muncii și ale artei

„Două săptămâni de muncă la infrumusețarea liceului”

La Liceul real-umanist „Dimitrie Bolintineanu” din Capitală activitatea cultural-educativă se împletește armonios cu activitatea de muncă patriotică în aceste zile de vacanță în curtea în clădirea liceului se muncete intens ca pe un adevărat „sanctuar”...

„Sub flamura partidului, te slăvim Românie socialistă”

La Casa pionierilor din municipiul București s-a desfășurat Festivalul de teatru al formațiilor pionieresti din toate sectoarele Capitalei la care au participat un număr de peste 500 tineri pionieri...

Brigăzi artistice: „Brigada veselă” a Școlii generale nr. 203, sector 7 (clasele V-VIII)...

Concurs de creație literară

Concursul de creație literară al elevilor din școlile municipiului București, purtând numele „Săgetătorii” și alflat la cea de-a III-a ediție...

„România azi”

„Ecran Club” din sectorul 7 a fost deschis expoziția municipală de fotografii intitulată „România azi”...

OLIMPIADA DE LITERATURĂ LAUREAȚII ÎNTRERECURȘIV DE ȚARĂ

Cu câștigul feribetului a primăverii, Tirgu-Mureș, vechi vatră a spiritualității românești, a găzduit timp de o săptămână pe cei mai buni elevi din țară...

— Ioana Culeaga, Liceul „Tudor Vladimirescu”, București și Elisabeta Lasconi, Liceul Hateg, Județul Hunedoara...

„CIVILIZAȚIA XX”

Sab acest generic apare de mai bine de un an de zile în revista „Indrumătorul cultural” o interesantă rubrică practică...



Acolo de unde iarna nu se îndură să plece, spre bucuria schiorilor: Cabana Clăbucet-plecare

Amănuntul revelator

Cred că nu există emisiune în care el, amănuntul revelator, să nu apară. Uneori, realizatorul intră în bătălie cu reflecțiile...

CRONICA T.V. de Florin Mugar

de coroare. „Dacă sintem bucuroși, punem și noi culorile mai vesele”. Cineva e de părere că trebuie depuse eforturi pentru revitalizarea meșteșugului de creator de port popular...

Scrierea la geto-daci

vorba de un patron-proprietar de atelier pe nume Decebalul care înaintea lui a făcut așa-numit Scoriulus...

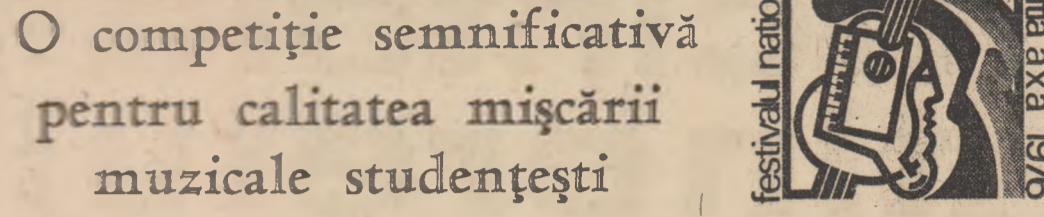
MIRCEA BORDA

MUZEUL MILITAR CENTRAL VĂ INVITĂ SĂ VIZITAȚI: Săliile în care este prezentată istoria militară a poporului român din cele mai vechi timpuri pînă în zilele noastre...

INTREPRINDEREA DE TRANSPORT BUCUREȘTI I.T.B.

Încadrează în vederea calificării prin cursuri de scurtă durată (4 luni) persoane care au vârsta între 22-40 ani, stagiul militar satisfăcut și școala generală pentru a fi calificate conducători troleibuz și tramvaie.

COMPETIȚIE SEMNIFICATIVĂ PENTRU CALITATEA MIȘCĂRII MUZICALE STUDENȚEȘTI



Timp de 2 zile, la București, s-au desfășurat întrecerile formațiilor corale și instrumentale, ale solistilor vocali și instrumentaliști. Peste o mie de studenți din 11 centre universitare...

PRO ȘI CONTRA UN SPECTACOL INTELLECTUAL

Cine ar fi bănuț cu dînr-un index bibliografic (Ion Băluțiu „bio-bibliografie”) se poate socoti o lucrare atât de pasionantă...

REVENIȚI CÎND VEȚI FI CELEBRI!

De ce să ne întrebăm cineva trebuie pentru a deveni artist amator? I-am răspuns, fatisme talent, forța de creație, perfecțiunea continuă, răbdare, căci nu știm încă ucenicia ocolită de eșecuri...

CASA DE CULTURĂ SECTORUL I

anunță deschiderea următoarelor cursuri: DACTILOGRAFIE - SECRETARIAT TEHNIC - 15 zile, o lună și 2 luni (incep la data înscrierii)...

CASA DE CULTURĂ SECTORUL I

anunță deschiderea următoarelor cursuri: DACTILOGRAFIE - SECRETARIAT TEHNIC - 15 zile, o lună și 2 luni (incep la data înscrierii)...

CASA DE CULTURĂ SECTORUL I

anunță deschiderea următoarelor cursuri: DACTILOGRAFIE - SECRETARIAT TEHNIC - 15 zile, o lună și 2 luni (incep la data înscrierii)...

CASA DE CULTURĂ SECTORUL I

anunță deschiderea următoarelor cursuri: DACTILOGRAFIE - SECRETARIAT TEHNIC - 15 zile, o lună și 2 luni (incep la data înscrierii)...



festivalul național al artei studentesti editia a XII-a 1976

ALINA POPOVICI

P.S. Dacă în sala „George Enescu” a Conservatorului, formațiile concurente s-au bucurat de o mare participare a publicului...

SERBAN CIONOFF

„G. Călinescu 1899-1985. Biobibliografie. Editura științifică și enciclopedică, 1975.

C. R. CONSTANTINESCU

lemului. Nu este primit în Asociația artiștilor amatori din București, deci nici în expozițiile organizate și patronate de această asociație...

