Proletari din toate țările, uniți-vă!

scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXII, SERIA II, Nr. 8 389

4 PAGINI 30 BANI

MIERCURI 12 MAI 1976

ŞEDINŢA COMITETULUI POLITIC EXECUTIV AL C.C. AL P.C.R.

În ziua de 11 mai a.c., a avut loc ședința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prezidată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român.

Comitetul Politic Executiv a examinat un raport cu privire la activitatea consiliilor oamenilor muncii din centrale și întreprinderi industriale. Din analiză a rezultat că, prin aplicarea măsurilor stabilite de conducerea partidului, de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la consfătuirile cu activul de partid și de stat din industrie, s-a îmbunătățit activitatea organismelor de conducere colectivă din centrale și întreprinderi industriale, adunările generale, consiliile oamenilor muncii dovedindu-se forme de manifestare puternică a democrației muncitorești, a participării oamenilor muncii la organizarea și conducerea producției, a vieții economico-sociale din unități. Pe baza studierii propunerilor făcute în adunările generale, a consultării largi a colectivelor de muncă, consiliile oamenilor muncii au reușit să fundamenteze mai bine măsurile pentru organizarea producției și a întregii activități, pentru creșterea productivității muncii, introducerea progresului tehnic și îmbunătățirea calității, soluționînd în bune condițiuni numeroasele probleme pe care le ridică procesul de realizare a planului.

Comitetul Politic Executiv, apreciind experiența și rezultatele pozitive de pînă acum, a stabilit, totodată, o serie de măsuri care să conducă la îmbunătățirea în continuare a activității consiliilor oamenilor muncii, să asigure creșterea participării muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor la adoptarea hotărîrilor, la aplicarea lor în viață. S-a subliniat că este necesară o mai bună exercitare a atribuțiilor și un sprijin mai mare din partea consiliilor oamenilor muncii din centrele pentru unitățile industriale componente, astfel încît sarcinile economico-sociale ale centralelor să se realizeze în bune condițiuni, în conformitate cu planul. Este necesar, totodată, să se acorde de către consiliile oamenilor muncii o atenție sporită fundamentării hotărîrilor și asigurării controlului îndeplinirii lor, creșterii operativității în rezolvarea problemelor ridicate de oamenii muncii, a propunerilor și sugestiilor acestora.

Comitetul Politic Executiv a hotărît să se facă o analiză mai largă în legătură cu modul în care centralele industriale își exercită atribuțiile cu care au fost investite și pe baza experienței dobîndite pînă acum să se prezinte propuneri de îmbunătățire în continuare a activității acestora.

Comitetul Politic Executiv a stabilit, totodată, ca organele și organizațiile de partid, conducerile ministerelor să asigure un sprijin mai concret consiliilor oamenilor muncii în exercitarea atribuțiilor conferite prin lege, precum și în vederea îmbunătățirii stilului și metodelor lor de lucru.

La propunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, Comitetul Politic Executiv a hotărît să se unifice terminologia organelor de conducere a centralelor și întreprinderilor industriale sub denumirea unică de Consilii ale oamenilor muncii, iar organul operativ al acestora să se numească Biroul Consiliului oamenilor muncii. Totodată, tovarășul Nicolae Ceaușescu a propus ca, în vederea creșterii rolului organelor de conducere ale unităților industriale în adoptarea hotărîrilor, să se convoace, o dată la cinci ani, Congresul Consiliilor oamenilor muncii din industrie cu scopul de a dezbate, în conformitate cu orientările date de partid, principalele probleme ale dezvoltării acestei ramuri hotărîtoare pentru progresul economiei naționale, al întregii noastre societăți.

Comitetul Politic Executiv a aprobat în unanimitate această propunere, apreciind-o ca o expresie a adîncirii și perfecționării democrației socialiste, care creează condiții tot mai bune de participare directă a oamenilor muncii, indiferent de naționalitate, la elaborarea și aplicarea în viață a hotărîrilor privind continua dezvoltare și justa repartizare a forțelor de producție pe întreg cuprinsul țării.

În continuare, Comitetul Politic Executiv a examinat un raport cu privire la numărul și structura personalului tehnic, economic, de altă specialitate și administrativ din unitățile socialiste.

Comitetul Politic Executiv apreciază că experiența de pînă acum a dovedit justețea măsurilor adoptate de conducerea partidului de a se trece la stabilirea unor criterii de normare a personalului tehnic, economic, de altă specialitate și administrativ în strictă corelare cu indicatorii planului de producție și ai altor activități economico-sociale.

Totodată, Comitetul Politic Executiv a constatat că unele ministere nu au respectat întru totul criteriile de normare stabilite și a hotărît ca guvernul să ia imediat măsuri de încadrare a tuturor ministerelor în criteriile de dimensionare a personalului tehnic, economic, de altă specialitate și administrativ, aprobate prin normele unitare de structură.

De asemenea, Comitetul Politic Executiv a stabilit ca guvernul, ministerele și celelalte instituții centrale, organele locale ale puterii de stat să acționeze în continuare pentru limitarea la strictul necesar a aparatului administrativ, respectarea normelor de structură, utilizarea cît mai judicioasă a personalului tehnic, economic și de altă specialitate din instituțiile socialiste.

Comitetul Politic Executiv a aprobat propunerile guvernului privind planul de școlarizare și numărul de burse în învățămîntul superior și postuniversitar în anul 1976–1977. Prevederile stabilite cu privire la cifrele de școlarizare acordă o deosebită atenție acoperirii necesarului de specialiști pentru sectoarele de bază ale economiei și, în principal, pentru ramurile de vîrf ale industriei; de asemenea, în învățămîntul universitar și pedagogic, cifra de școlarizare corespunde în mai mare măsură cerințelor de cadre ale învățămîntului și producției. A fost majorat din nou numărul burselor integrale și parțiale, ceea ce reprezintă din partea statului un efort financiar suplimentar de peste 28 milioane lei; în acest fel, 67 la sută din totalul studenților școlarizați la învățămîntul de zi sînt bursieri.

În spiritul politicii României de dezvoltare a relațiilor de prietenie și colaborare cu țările în curs de dezvoltare, Comitetul Politic Executiv a aprobat acordarea, în anul de învățămînt 1976–1977, a unui număr sporit de burse pentru tinerii din aceste state.

Totodată, Comitetul Politic Executiv a aprobat propunerile guvernului referitoare la unele modificări în rețeaua instituțiilor de învățămînt superior, începînd cu anul universitar 1976–1977.

Comitetul Politic Executiv a ascultat o informare cu privire la participarea delegației Partidului Comunist Român la ședința Comisiei redacționale pentru pregătirea Conferinței partidelor comuniste și muncitorești din Europa, aprobînd în unanimitate poziția adoptată de delegație.

Comitetul Politic Executiv a examinat, de asemenea, și alte probleme ale activității de partid și de stat din domeniul relațiilor internaționale.

★

Comitetul Politic Executiv a ascultat o informare a tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la convorbirile româno-senegaleze care au avut loc cu prilejul vizitei oficiale de prietenie în țara noastră a președintelui Leopold Sedar Senghor, șeful statului senegalez.

Comitetul Politic Executiv a dat o deosebită apreciere rezultatelor convorbirilor dintre președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Senegal, Leopold Sedar Senghor, care reflectă, în mod grăitor, hotărîrea celor două țări de amplificare a raporturilor de prietenie și colaborare, a conlucrării în viața internațională, pentru libertate și progres, pentru edificarea unei lumi mai drepte și mai bune.

Comitetul Politic Executiv a exprimat convingerea că, pe baza importantelor hotărîri și măsuri stabilite cu prilejul dialogului la nivel înalt româno-senegalez, se va realiza o colaborare largă și rodnică între cele două țări, pe plan politic, economic, tehnico-științific și cultural, o extindere a cooperării în producție, în forme reciproc avantajoase și în domenii de interes comun, o apropiere mai mare între cele două popoare.

În același timp, Comitetul Politic Executiv și-a manifestat satisfacția pentru faptul că, în spintul înțelegerilor convenite, România socialistă și Republica Senegal vor conlucra mai strîns pe tărîmul vieții internaționale, contribuind activ, prin acțiuni și eforturi comune, la instaurarea unor raporturi cu adevărat echitabile între state, la statornicirea noii ordini politice și economice mondiale, la asigurarea unui climat stabil de pace, justiție și securitate internațională.

În acest sens, Comitetul Politic Executiv acordă o mare însemnătate Declarației solemne comune, precum și acordurilor și celorlalte documente semnate în timpul vizitei președintelui Leopold Sedar Senghor în România, care au încununat cu deplin succes dialogul dintre cei doi șefi de stat, punînd o temelie trainică și de lungă durată relațiilor de prietenie, solidaritate și cooperare între țările și popoarele noastre, în interesul progresului lor economic și social, al cauzei păcii, libertății și cooperării internaționale.

Comitetul Politic Executiv, relevînd bilanțul fructuos al convorbirilor dintre președinții Nicolae Ceaușescu și Leopold Sedar Senghor, a aprobat în unanimitate documentele semnate, precum și concluziile la care s-a ajuns cu prilejul acestor convorbiri. În legătură cu vizita președintelui Leopold Sedar Senghor, Comitetul Politic Executiv a stabilit măsuri pentru transpunerea în viață a acordurilor și înțelegerilor convenite.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe președintele Comisiei pentru selecționarea și promovarea cadrelor de stat din Irak

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, marți după-amiază, pe Khairullah Tilfah, președintele Comisiei pentru selecționarea și promovarea cadrelor de stat din Irak, care efectuează o vizită de prietenie în țara noastră.

La primire a participat tovarășul Emil Bobu, vicepreședinte al Consiliului de Stat.

Exprimînd mulțumiri pentru onoarea de a fi primit de șeful statului român, oaspetele a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu din partea președintelui Republicii Irak, Ahmed Hassan Al-Bakr, și a vicepreședintelui Consiliului Comandamentului Revoluției, Saddam Hussein, un mesaj de caldă prietenie, urări de sănătate și fericire personală, iar poporului român noi succese pe calea progresului și bunăstării.

La rîndul său, tovarășul Nicolae Ceaușescu a transmis președintelui Ahmed Hassan Al-Bakr și vicepreședintelui Saddam Hussein un salut prietenesc și cele mai bune urări, iar poporului irakian prosperitate și fericire.

În timpul întrevederii a fost exprimată satisfacția pentru evoluția pozitivă, pe multiple planuri, a relațiilor româno-irakiene, precum și dorința de a se acționa în continuare pentru intensificarea și diversificarea acestor relații pe baza principiilor egalității în drepturi, respectului independenței și suveranității naționale, neamestecului în treburile interne.

Au fost abordate, de asemenea, unele aspecte ale actualității internaționale, îndeosebi cele privind situația din Orientul Mijlociu și eforturile în vederea realizării unei păci drepte și durabile în această zonă.

Întrevederea s-a desfășurat într-o ambianță de caldă cordialitate.

TINERETUL — FACTOR ACTIV ÎN REALIZAREA CINCINALULUI REVOLUȚIEI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE

Creșterea productivității muncii, probă a maturității unui colectiv tînăr

Sporul de producție pe care Întreprinderea de armături industriale din Fontă și oțel Zalău trebuie să-l realizeze în acest an reprezintă 40 la sută din producția anului trecut. Creșterea va fi obținută numai pe seama sporirii productivității muncii cu 4 000 lei pentru fiecare lucrător. Sarcina nu este deloc ușoară. Colectivul de aici, însă, a dovedit și cu alte prilejuri că poate învinge momentele mai dificile. În chiar perioada care a trecut de la începutul anului, indicatorul productivitatea muncii a fost îndeplinit în proporție de 100,6 la sută. De altfel, succesul nu este singular, ci face parte dintr-un proces de creștere a rodniciei muncii, care în 1975 a fost de 2,4 ori mai mare decît în 1973, iar în 1976 va fi de 3,3 ori mai mare decît în același an de referință. Cifrele arată înfăptuiri cu atît mai meritorii, cu cît sînt reușite de un colectiv tînăr, în plină formare (media de vîrstă a personalului este de 23 ani), un colectiv alcătuit din oameni proveniți în marea majoritate din mediul rural. Intervine, firește, întrebarea: Cum poate fi explicat acest progres continuu?

Tovarășul Gheorghe Silaghi, șeful biroului plan-dezvoltare consideră că elementele determinante ar fi căutarea permanentă a noului, promovarea lui, eforturile de închegare a unui colectiv care devine pe zi ce trece mai matur, mai conștient de posibilitățile sale.

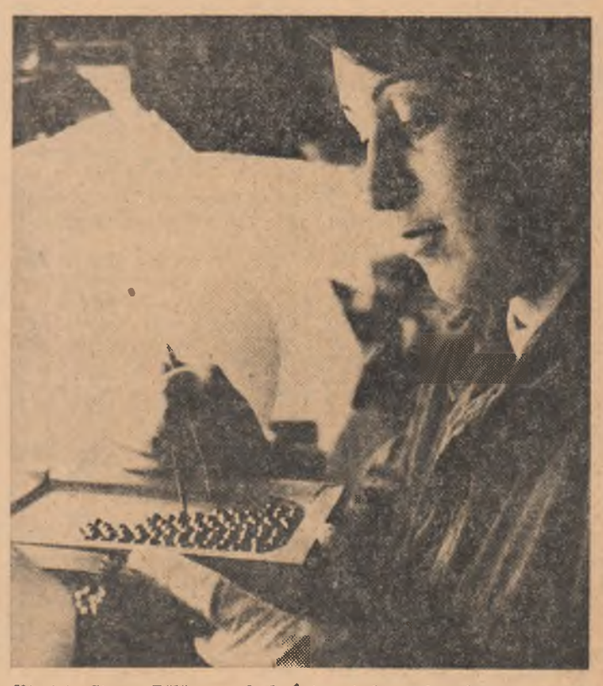
Maistrul Dumitru Culcer, șeful turnătoriei de fontă, ne spune că „linia conveior" s-a încadrat în parametrii proiectați la 1 martie 1974, cu șase luni mai devreme decît era prevăzut, după o intensă „cursă de depășire a timpului" susținută de tinerii muncitori. Am organizat pentru ei cursuri de perfecționare, la care au participat cu toții, ceea ce a determinat o mai bună utilizare a mașinilor și eliminarea pierderilor de timp apărute din diferite cauze obiective, dar mai ales subiective. Și, notați, încă o probă a maturității tînărului nostru colectiv: în sectorul fontă, este în curs de finalizare o nouă linie conveior, construită prin autoutilare".

ÎNTREPRINDEREA DE ARMĂTURI INDUSTRIALE DIN FONTĂ ȘI OȚEL — ZALĂU

Probele maturității au fost trecute cu succes și la turnătoria de oțel. „Aici, linia carusel abia se mișca la început, se exprimă sugestiv șeful turnătoriei, maistrul Teodor Cirebea. Productivitatea muncii era destul de scăzută. Principalele cauze erau necunoașterea temeinică a liniei, dar și unele imperfecțiuni de construcție, ceea ce făcea să apară foarte dese opriri ale fluxului tehnologic. Și timpul trecea în defavoarea noastră. De aceea am insistat în primul rînd asupra înțelegerii modului de funcționare și exploatare a utilajelor. Apoi am efectuat modificări la linie, după concepție proprie. Sistemul de blocare a etajerelor a fost schimbat, iar sistemul de formare a fost modificat. Pierderile de timp au fost practic eliminate". La acest lucru a contribuit și schimbarea vechiului mod de acționare electrică a mașinii de format, cu unul de acționare automată, conceput de inginerul Eugen Muresan și maistrul Iulian Baumger. Ca urmare, și la turnătoria de oțel productivitatea a atins nivelul necesar. „Dar, își spune maistrul Cirebea, un gînd în început poate demult, cea mai importantă transformare am realizat-o în conștiința tinerilor muncitori, care profesional și politic sînt mult mai maturi decît îi arată vîrsta, maturitate demonstrată de turnătorii formatori Vasile Mindruț și Petru Pușcaș, de oțelarul Nicolae Torje și strungarii Eugen Pop și Ion Mada, de toți cei 1 400 de uteciști din întreprindere. Printre inițiativele pe care organizația de tineret le întreprinde pentru creșterea productivității muncii, foarte eficientă s-a dovedit cea intitulată „Fruntașii săptămînii". Este vorba, de un „filtru total" al activității tinerilor, ne spune Virgil Trif, secretarul comitetului U.T.C. de la I.A.I.F.O. Zalău. La sfîrșitul fiecărei săptămîni sînt analizate rezultatele obținute în producție, și acolo unde apar aspecte negative — absențe de la lucru, nerealizarea planului — sînt inițiate dezbateri pe loc, cu participarea tuturor tinerilor, pentru eliminarea lor.

Acestea sînt numai cîteva acțiuni, din multe altele, care au ajutat la alcătuirea unui colectiv matur, crescut odată cu întreprinderea, pornit pe calea performanțelor tehnice, pentru care îndeplinirea sarcinilor este o datorie de onoare, de conștiință muncitorească.

PETRE BUTUC



Utecista Stanca Bălănescu de la Întreprinderea de rulmenți-Alexandria, una dintre numeroasele fruntașe în producție

Foto: PAVEL TÂNJALĂ

Colocviile „Scînteii tineretului"

ISTORIA POPORULUI ROMÂN (III)

Invitații noștri: **prof. univ. VASILE MACIU**, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România; **prof. dr. FLORIAN GEORGESCU**, directorul Muzeului de istorie al Republicii Socialiste România; **prof. dr. VASILE NETEA**; **dr. RĂZVAN THEODORESCU**, director adjunct la Institutul de istoria artei; **dr. CONSTANTIN PREDA**, cercetător principal la Institutul de arheologie.

Continuitatea și unitatea etnică constituie axa în jurul căreia gravitează întreaga istorie a poporului român. Vă invităm să prezentați tinerilor noștri cititori unele dovezi — arheologice, culturale, artistice, literare, economice, politice, diplomatice, istoriografice — care ilustrează păstrarea și dezvoltarea neîntreruptă a elementelor specifice latinității populației din spațiul carpato-dunărean. Astfel de dovezi, atît documente cît și obiecte — însemne ale unei civilizații continue străvechi — demonstrează fără putință de tăgadă prezența multimilenară a poporului nostru pe aceste pămînturi, anulează afirmațiile tendențioase, care contestă originea și permanența distinctă a străbunilor dacoromani.

DOUĂ MILENII DE LATINITATE NEÎNTRERUPTĂ

ÎN PAGINA A 2-A

În pregătirea Congresului educației politice și culturii socialiste

RESPONSABILITATEA TÎNĂRULUI REGIZOR ÎN AFIRMAREA DRAMATURGIEI ACTUALE

Însemnări pe marginea Colocviului tinerilor regizori din teatrele dramatice

Cele opt spectacole prezentate în cadrul primei ediții a **Colocviului tinerilor regizori din teatrele dramatice** ce a avut loc la Birlad, în pregătirea Congresului educației politice și culturii socialiste — selecția a fost făcută în general din premierele acestei stagiuni — au reușit să sintetizeze, într-o mare măsură, ceea ce am putea defini drept trăsăturile specifice ale prezenței în arta teatrală românească a unei noi generații de regizori. O prezență care afirmă, mai întîi de toate, o continuare a celor mai bune tradiții ale artei scenice naționale și o neîncetată căutare de reînnoire, de reimprospătare a unui limbaj artistic corespunzător sensibilității publicului nostru de astăzi.

Maturitatea creatorului din teatru, a regizorului în cazul nostru, este atestată, neîndoielnic, în primul rînd de opțiunea acestuia pentru o anume dramaturgie, iar colocviul a demonstrat că tinerii regizori se opresc asupra unor texte valoroase din dramaturgia românească clasică și contemporană, din cea universală. De la **Năpasta** de Caragiale, montată de **Alexa Visarion** pe scena Teatrului Giulești și **Sinziana și Pepelea** de Alecsandri pusă în scenă de **Anca Ovanez Doroșenco** la Constanța, de la **Macbeth** de W. Shakespeare în viziunea regizorală a lui **Aureliu Manea** la Ploiești, **Ivona, principesa Burgundiei**, de Witold Gombrowicz, montată de **Brandy Barash** la Naționalul ieșean și **Slugă la doi stăpîni** de Carlo Goldoni, realizată de **Iulian Visa** la Teatrul tineretului din Piatra Neamț, la **Amurgul unui cocor** de Junji Kinoshita pusă în scenă de **Al. Tocilescu** la Pitești și **Puterea întunericului** de Tolstoi montată de **Mușata Mucenic** la Birlad — toate dovedesc o căutare febrilă, o mare dorință de a antrena spectatorul în analiza și cunoașterea unor opere încărcate de idei, ridicînd probleme filosofice, morale, sociale, de a stabili un dialog viu între conștiințe. Selecția a fost semnificativă pentru că a dat o idee, cea adevărată, despre opțiunea repertorială a tinerilor regizori. Nu e întîmplătoare și nici singulară prezența lui Caragiale pe afișul colocviului: spectacolul lui Alexa Visarion este unul dintre cele foarte bune realizate de tineri după opera marelui dramaturg. La fel, premiera pe țară a unei piese românești contemporane constituie afirmarea interesului dovedit de tinerii regizori pentru montarea unor texte punînd în discuție probleme acute ale vieții, ale muncii omului zilelor noastre. E deajuns să amintim că o piesă valoroasă ca **Pasărea Shakespeare** a văzut lumina rampei datorită lui **Alexandru Tatos** și apoi lui **Alexa Visarion**, că **Balconul** de D. R. Popescu a avut premieră absolută, cu cîteva zile în urmă, la Oradea, în regia lui **Al. Colpacci**, că **Dan Micu** face ultimele repetiții la **Răceala** de Marin Sorescu și că **Handicap** de Ecaterina Oproiu va fi în curînd prezentată spectatorilor de **Cătălina Buzoianu**. Acestea sînt numai cîteva exemple — cele mai „la zi" — care vorbesc despre faptul că tinerii regizori sînt conștienți de responsabilitatea ce le revine în afirmarea dramaturgiei actuale de calitate, că sînt con-

(Continuare în pag. a II-a)

MIRUNA IONESCU

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

ÎNTÎLNIRI CARE ÎNCEP DESTINE

Din miile de oameni care ne intersectează existența, unii rămîn să trăiască în conștiința noastră. În felul cum gîndim și purtările pe care le avem. Cum sînt ei, din ce se compune puterea lor de a forma caractere, pe ce se bizuie știința lor de influentare?

Auzim deseori: „Dacă nu l-aș fi cunoscut pe..." Chiar, **ce s-ar fi întîmplat în cazul acesta?** Ce s-ar fi întîmplat, de exemplu, dacă Csete Martin de la „Metalul roșu" nu l-ar fi cunoscut pe Ioan Turcu, profesor de matematică la Grupul școlar M.I.U. din Cluj-Napoca?

...dacă Ioan Farcaș nu s-ar fi întîlnit cu Zoltán-baci, maistru montor la o schelă de extracție petrolieră?

Este nevoie, uneori, ca cineva să îți spună: „Măi băiete, nu te opri aici!"

„Cînd am intrat în școala profesională, mă gîndeam doar atît: uite, învăț, peste trei ani ies cu o meserie frumoasă. Abia așteptam să îmi cîștig singur viața, să intru bărbat, cum se spune prin părțile unde m-am născut. În școala profesională, la meseria de lăcătuș eram cam treizeci de tineri. Aveam profesori cu care ne vedeam doar la ore și nu-i știam altcum decît cu catalogul în mînă. Dar am avut și un dascăl **alt fel**, tovarășul profesor Turcu. Un om mai în vîrstă ca ani, dar tare tînăr ca fire. Dînsul ne preda matematica și nu știu nici acum ce făcea de îndrăgiserăm știința asta aproape toți cei care lucram cu el. Cred acum că străduința pentru matematică venea și din jenă față de profesorul nostru. Mai mare rușinea să stai la tablă fără să știi, mai ales că nu ne vedeam cu dascălul nostru numai la ore. Mergeam cu el la spectacole, în excursii era nelipsit, pe cei de care prindea simpatie îi invita la plimbare, acasă. Cu toți colegii mei s-a arătat prietenos și ajutător, dar pe mine, pot zice, **m-a schimbat**. Îmi știa vederile și nerăbdarea cu care așteptam să ies muncitor. **Și mai departe?** m-a întrebat după ce ne-am cunoscut mai bine. Mai departe? Avea un fel de a pune întrebările și la ore și în afara lor că parcă te obliga să cugeți și să nu rămîi dator cu răspunsul. **Mai departe, nu mă gîndisem.** Ambiția mea se oprea aici. Și atunci a început să îmi facă dînsul drum pentru ea, arătîndu-mi că acum oricare muncă are nevoie de învățătură mai multă decît altădată, că nu se poate, tînăr fiind, să îți fixezi, așa, niște bariere și să nu încerci măcar să treci dincolo de ele. **„Tu poți mai mult** — îmi zicea. **Trebuie să și vrei mai mult".** Ceasuri întregi am stră-

SOFIA SCORȚARU-PAUN

(Continuare în pag. a II-a)

În pagina a 3-a

Dezvoltarea în bune condiții a plantelor impune:

EFECTUAREA NEÎNTÎRZIATĂ A PRĂȘITULUI

Plenara lărgită a Consiliului de conducere al Asociației Cineaștilor

ARTA FILMULUI VA CONTRIBUI ÎNTR-O MAI MARE MĂSURĂ LA FORMAREA ȘI EDUCAREA OMULUI NOU

Colocviile „Scînteii tineretului"

Trebuie să redăm istoria așa cum este ea – și din aceasta nu avem decît de cîștigat! Să facem ca oamenii să cunoască și să înțeleagă cum trebuie istoria.

NICOLAE CEAUȘESCU

ISTORIA POPORULUI ROMÂN (III)

DOUĂ MILENII DE LATINITATE NEÎNTRERUPTĂ

Ceramică getică descoperită la Zimnicea – județul Teleorman, sec. IV–III î.e.n. (foto 1); Cană dacică – Poiana, județul Galați, sec. I î.e.n. (foto 2); Unelte meșteșugărești dacice, sec. I î.e.n. (foto 3); Inscripție descoperită la Mircea Vodă, județul Constanța, din anul 943, menționîndu-l pe jupan Dimitrie, căpetenie a unei formații politice locale (foto 4); Inscripție și monogramă creștine de la Biertan, județul Sibiu, sec. IV e.n. (foto 5); Tezaur de monede imperiale romane de argint din secolul IV e.n., descoperit la Gura Ialomiței, județul Ialomița (foto 6).

„Sigiliul Romei"

Florian Georgescu: Continuitatea daco-romană după părăsirea provinciei Dacia de către administrația romană, în 271 e.n., formarea poporului român în spațiul carpato-dunărean ca rezultat al romanizării poporului geto-dac — toate acestea sînt astăzi demonstrate, fără putință de contestare, cu fapte, cu argumente de o consistență evidentă.

Constantin Preda: Dacă ne referim la tradițiile romanității noastre, este un fapt dovedit că începînd cu împăratul Hadrian, Dacia a fost provincia din care romanii aveau să recruteze, pentru nevoile imperiului, numărul cel mai mare de trupe. Numele principalelor rîuri din Dacia: Danubius, vechiul dacic Donaris, Argessos-Ordessos (Argeșul), Alutus (Oltul), Maris (Mureșul), Pyretus-Porata (Prutul), Samus (Someșul) etc. au fost preluate de romani direct de la populația dacică aflată în provincie. Este important să subliniem că de la populația autohtonă provin și numele celor mai multe din orașele Daciei romane: Apulum, Napoca, Drobeta, Potaissa, Dierna, Tibiscum, Porolissum, Sucidava, Arcidava, Ampelum; pentru Moesia Inferior (Dobrogea) orașele cu terminație dacică: Capidava, Sucidava, Sacidava, Argedava etc. Aceasta arată modul în care s-au împletit, s-au influențat reciproc, s-au întrepătruns treptat și profund elementul autohton dacic cu elementul roman.

Cercetările arheologice, cu precădere cele din ultimele trei decenii, au scos la iveală urme de culturi materiale dacice din secolele II—III e.n., pe care le putem urmări în tot cuprinsul Daciei. Ele apar nu numai în așezările din mediul rural, ci și în centrele orășenești (Apulum, Napoca, Tropaeum Traiani, Histria, Tomis) și în castrele militare. Aceeași populație dacă din vremea stăpînirii romane făurește în cadrul provinciei o cultură nouă de tipul descoperirilor de la Soporul de Cîmpie — Obreja (Transilvania), Locusteni (Oltenia) și Enisala (Dobrogea). Ceramica și ritul de incinerație tipic dacice sînt mărturii certe ale continuității dace în cuprinsul teritoriilor ocupate de romani.

Continuitatea dacică în secolele II—III e.n. este tot atît de bine documentată și în regiunile neocupate de romani (Muntenia, Moldova, Crișana, Maramureș). La est de Carpați, în special spre părțile centrale ale Moldovei, îi găsim locuind pe carpi, neam de origine dacică, constituiți într-o mare și puternică uniune de triburi care a pricinuit multe neajunsuri granițelor de nord-est ale Imperiului roman.

După părăsirea Daciei de către armata și administrația împăratului Aurelian, asistăm la o refacere teritorială a unității dacice, rolul principal fiind jucat în acest proces de dacii liberi și în mod special de carpi, pe care îi găsim așezîndu-se în provincie. Această unitate, romanizată de această dată, va constitui în secolele următoare elementul etnic de bază al Daciei postaureliene. Persistența populației locale poate fi urmărită și dovedită arheologic în secolele IV—V e.n. în cuprinsul culturii materiale de tip Sîntana de Mureș și mai ales în cea de tip Bratei (județul Sibiu), prin intermediul ceramicii și al ritului de incinerație de tradiție locală dacică.

În cursul secolelor IV—VI are loc procesul de extindere și de desăvîrșire a romanizării populației dacice. La capătul acestei perioade, respectiv în secolul VI e.n., se cristalizează factorul romanic ca element etnic, cultural și lingvistic, încheindu-se principala fază a etnogenezei poporului român. Cultura de tip Ipotești-Cîndești-Ciurelu, din secolele V—VII e.n., este în esență o cultură romanică. Urme ale acestei culturi autohtone daco-romane se întîlnesc combinate în Transilvania, în complexele arheologice de tip Morești-Bandu-Noșlac, iar în Moldova, în așezări de genul celei de la Costișa, începuturile revenind populației autohtone daco-romane dintr-o perioadă imediat anterioară pătrunderii slave la est de Carpați.

Principalele caracteristici ale fondului cultural romanic aparținînd populației locale se regăsesc și în secolele VIII-IX în cultura Bucov-Dridu ca elemente de bază. Aspectul Bucov, preponderent autohton, se întîlnește în Transilvania, Oltenia și în zona de dealuri sud și est carpatice. Cît privește aspectul Dridu, în care se remarcă și unele elemente străine, se întinde mai ales în regiunile Dunării. Această cultură, cu cele două aspecte (Bucov și Dridu) reprezintă de fapt o cultură românească, atestată în toate regiunile țării noastre, alături de care, în unele zone, mai pot fi sesizate și elemente minore străine. Perioada aceasta, din care datează și importantele necropole de la Izvoru (Giurgiu) și Obîrșia (Oltenia) coincide cu epoca în care are loc procesul de desăvîrșire a formării limbii și poporului român.

Aceste forme de viață, în accente diferite, se dezvoltă și se întrepătrund formînd un complex etnogenetic în cadrul căruia, ca într-un creuzet, se plămădește poporul român. Ele nu sînt așadar fenomene insulare, în ansamblul teritoriului carpato-dunărean. Din această cauză, prin continuitate, noi nu înțelegem exclusiv supraviețuirea unei forme etnice dacice încremenite, ci întregul proces evolutiv, cu toate componentele lui organic legate între ele, în cursul căruia fiecare element din cele de bază — dacic și romanic — a intrat în reacție specifică, reciprocă, modificînd și modificîndu-se.

Florian Georgescu: Vă invit să privim împreună o parte dintre dovezile materiale ale formării poporului român prezentate în cîteva săli ale Muzeului național de istorie. Vom putea constata astfel prezența elementului autohton dacic în sec. II—III e.n. dovedită de stela funerară de la Căsei, județul Bistrița-Năsăud, pe care este redat un ostaș veteran roman ce poartă haină specific dacică; sau de stela funerară de la Tomis a gladiatorului Skirtos Dakesis (Dacul), precum și de inventarul din necropola de incinerație de la Cinciș. De asemenea, locuințele și mormintele dacilor care au continuat să fie prezente în Dacia romană și după anul 271 ne arată că nu există un hiatus de cultură materială, de locuire, deci de populație autohtonă, la nordul Dunării de Jos. Îndeosebi ceramica ne demonstrează cît se poate de clar acest proces de continuitate și de devenire etnică. Aș da cîteva exemple: ceașca dacică, așa-numita „cățuie", poate fi întîlnită pe teritoriul țării noastre — neschimbată! — pînă în secolul V e.n. Ceramica tradițională, lucrată cu mîna, cu forme de caracter dacic, durează aici pînă în secolul al VIII-lea. Sau oala romană și ulciorul roman care s-au transmis, veac după veac, din generație în generație, de-a lungul epocii feudale, pînă în ceramica populară românească contemporană. Și exemplele ar putea fi înmulțite, extinse și asupra altor categorii de mărturii ale culturii materiale. Să mai amintim doar descoperirea, dealtfel binecunoscută, de caracter creștin de la Biertam care atestă în secolul IV e.n., în Transilvania, după părăsirea Daciei, o populație autohtonă care vorbea limba latină.

Daco-romanii deveniți români

Răzvan Theodorescu: Pentru perioada migrațiilor și a evului mediu timpuriu, unul din argumentele majore ale continuității și unității noastre etnice îl constituie cultura, o cultură pornită de la bun început de la unitatea elementelor ce i-au întemeiat originea: geto-dacice și romane. Este vorba, pentru a relua un frumos cuvînt al lui Nicolae Iorga, de „Sigiliul Romei" îndeosebi, cel care a asigurat, alături de vechea bază geto-dacică, unitatea culturală a poporului român.

În epoci socotite pînă nu demult drept puțin cunoscute în istoria noastră — și care se dovedesc tot mai bine știute prin cercetările din ultimele trei decenii — elementele culturale sînt cele care dovedesc unitatea etnică. Este cazul epocii numite a „migrației popoarelor" în care știm astăzi bine că populația romanizată de la Dunăre și Carpați s-a dezvoltat la un nivel mai curînd popular, rural — care stă la baza culturii populare de mai tîrziu —, practicînd o serie de meșteșuguri artistice ce vădesc pe de o parte descendența din vechea unitate culturală geto-dacică și romană, iar pe de alta o unitate deplină din Dobrogea pînă în Transilvania și din Banat pînă în Moldova, fie că este vorba de tip de locuință, fie că este vorba de obiectele de cult (și aici nu trebuie omis faptul că prin creștinarea locuitorilor din spațiul carpato-dunărean, prin filieră romană, latină, s-a adăugat un nou element de unitate continuat pînă tîrziu).

Vasile Maciu: Popoarele migratoare nu aveau o ocupație permanentă, pînă cînd nu au cucerit teritorii cu o populație mai civilizată care, neavînd forțe armate la dispoziție nu se putea împotrivi lor. Dacia, din care administrația romană se retrăsese la 271, a continuat să fie locuită de daco-romani pentru că aceștia erau singura populație productivă de bunuri materiale din această parte a Europei. Daco-romanii, deveniți români prin prestigiul numelui roman, s-au apărat în pădurile imense care acopereau țara lor și trăiau din agricultură, viticultură, creșterea pomilor roditori, precum și din păstorit. Persistența lor etnică în Dacia se explică în mare măsură prin ceea ce am spus mai înainte, adică prin faptul că ei erau singurii producători de bunuri materiale din această parte. Peste acești români producători de bunuri materiale au năvălit, începînd din secolul IV, numeroase triburi nomade înfometate care se distrugeau însă unele pe altele, fără a distruge populația locală care îi hrănea și în care, o parte din ei, s-au asimilat.

Răzvan Theodorescu: Unii dintre aceștia au fost asimilați în părțile românești de către elementul romanic, ducînd pe această cale la poporul român și nu la o imaginară populație și cultură „volohă" pe care nici o cercetare istorică serioasă nu o poate omologa.

Vasile Netea: Cu privire la numele românilor, numiți în acel timp (sec. XIV—XV) vlahi, olahi, valahi, Nicolaus Machinensis, care a trăit un timp la curtea lui Matei Corvinul, a observat în mod just că acesta este un nume dat de slavi și de unguri nu numai românilor, ci și italienilor — numiți olasi. Umaniștii poloni i-au numit pe români woloszi, pe italieni wlohi, iar umaniștii maghiari ne-au zis nouă, la plural, olahok, iar italienilor olaszok.

Sub denumirea de Valahia sau Volochia polonii nu înțelegeau numai Țara Românească, ci și Moldova. Denumirea comună a ambelor principate, pornind de la limbă și poporul ce le locuia, se întîlnește și la alți diplomați și istorici ai timpului. Raguzanul Michael Boccignoli scria la începutul secolului al XVI-lea că numai o unire strînsă între Țara Românească, Moldova și Transilvania ar putea opune o forță reală împotriva expansiunii otomane. Lucrurile au fost afirmate cu și mai mare putere de către umaniștii care au călătorit în acest timp în țările noastre, ca italianul Francesco Della Valle, Iohannes Lebel și Georg Reicherstorfer — ambii sași de origine —, Anton Verancici, francezul Pierre Lescalopier și numeroși alții. Originea poporului român, precum și unitatea teritoriului și a limbii sale aveau apoi să fie puternic afirmate în secolele XVI-XVII de marii umaniști români Nicolaus Olahus, Grigore Ureche, Miron Costin, stolnicul Cantacuzino, iar la începutul secolului al XVIII-lea de marele enciclopedist Dimitrie Cantemir.

Vasile Maciu: O sumară urmărire a numelui de valah dat poporului român — inclusiv moldovenilor — de străini în cursul evului mediu pînă în secolul al XVIII-lea este instructivă în sensul în care discutăm. Termenul valah — din care au derivat ungurescul olasz, săsescul blok, sud-slavul vlaș, grecescul vlah, polonul voloszin și rusescul voloh — a fost folosit mai întîi de vechii germani pentru denumirea galilor și apoi a galilor romanizați și a dacilor romanizați, cum arată eruditul german din secolul al XVI-lea Leunclavius, în lucrarea sa Annales Sultanorum Othomanidarum.

Florian Georgescu: Varietatea surselor istorice străine care se referă la poporul nostru arată, între altele, că noi, românii, nu am trăit izolat, închiși în noi înșine, ci am avut întotdeauna o viguroasă și amplă deschidere spre lumea europeană, ne-am implicat în problemele ei specifice. Interesul pe care ni l-au arătat multiple mărturii străine constituie o recunoaștere clară a acestei stări de fapt.

Vasile Maciu: În aceeași ordine de idei, consider că este n e ș t i i n ț i f i c ă folosirea termenilor de cneaz și voievod în sensul etnic pe care unii pretinși istorici vor să-l dea. Ei nu au nici o semnificație etnică și nici nu legitimează o populație neromânească. Românii au folosit pur și simplu aceste nume de instituții ca urmare a contactelor pe care țările române le-au avut în evul mediu cu țările vecine. Unii dintre acești termeni au intrat în limbă prin faptul că limba slavă veche a fost limba de cancelarie și de biserică în Moldova și Țara Românească pînă în secolul XVII. Dar tocmai fiind limba de cancelarie și de biserică în care erau redactate documentele pînă în secolul XVII nu a fost limba vorbită de poporul român. Or, tocmai limba vorbită de popor exprimă etnicitatea lui.

Răzvan Theodorescu: Aceeași unitate o regăsim în geneza culturii și a statelor românești, în evul mediu timpuriu, cînd constatăm permanente contacte de o parte și de alta a Carpaților, care nu au fost niciodată un hotar în istoria românească: este vorba de legăturile Moldovei cu Transilvania în secolele XI—XIII, ilustrate de unele descoperiri din părțile Neamțului, de la Bîtca Doamnei, de relațiile Transilvaniei cu Oltenia și Muntenia în secolele XIII-XV, ilustrate de monumentele de arhitectură și de pictură ale cnezilor români, de la Strei și Strei-Sîngeorgiu pînă la Densuș, de raporturile Transilvaniei cu pămînturile de la Dunăre, pe un vechi drum care avea să fie și cel al negustorilor brașoveni coborîți în secolul XIV pînă la Brăila, în sfîrșit, de cele ale Dobrogei cu Muntenia, ilustrate de legăturile centrului comercial și cultural de la Vicina cu Argeșul, mai demult știute pe cale instituțională și recent dovedite în domeniul artei medievale. Epopeea lui Mihai Viteazul e precedată în întreg secolul XVI de faptul de cultură ilustrat fie de cărțile tipărite în românește, pentru toți cei de același grai, de către Coresi, cel venit din Tîrgoviștea munteană în Brașovul ardelean, fie de monumentele de arhitectură veche românească care dovedesc ecouri ale Moldovei în monumentele bucureștene din epoca lui Mircea Ciobanul, sau invers, ecouri muntenești în unele lăcașuri ale Moldovei la Galata și la Aroneanu, în părțile Iașului, sau la Sucevița acelor ctitori de cultură care au fost Movileștii.

„Unicul dor al vieții mele e să-mi văd națiunea fericită"...

Vasile Netea: O constatare s-a impus ca o adevărată axiomă tuturor celor care au străbătut pămîntul românesc și au luat contact cu poporul român. Constatarea se referă la înregistrarea și recunoașterea originii latine a poporului și a limbii sale, și totodată a existenței aceluiași popor, cu aceeași limbă și cu aceleași forme de viață, în toate provinciile istorice aflate pe teritoriul vechii Dacii. Astfel de constatări au făcut, încă din secolele XIV și XV, emisarii diplomatici și misionarii catolici ce au trecut pe teritoriul nostru. Relațiile lor de călătorie, ca și rapoartele înaintate către diferite curți europene, îndeosebi către scaunul papal, au determinat pe umaniștii italieni ai timpului: Poggio Bracciolini, Flavio Bionda, Eneas Silvio Piccolomini — cunoscut ca papă sub numele de Pius al II-lea —, Nicolaus Machinensis și alții să afirme în scrierile lor că românii sînt descendenții vechilor coloniști romani, și că limba lor este în mod indubitabil, cu toate schimbările intervenite în timp, o limbă romanică.

Vasile Maciu: În timpul fărîmițării feudale, care a avut loc nu numai la români, ci și la germani, italieni și ruși, Moldova, Transilvania și Muntenia au fost numai niște numiri provinciale, cum au fost în Germania, de exemplu, Saxonia, Bavaria, Prusia ș.a.

Despre întregul teritoriu locuit în vremea sa de români — inclusiv Moldova — scrie Dimitrie Cantemir în lucrarea sa **Hronicul vechimii a româno-moldo-vlahilor**, elaborată în 1717, că se numea Țara Românească. Înainte de a se fi numit Moldova, Muntească și Ardealul. Numele provincial al Moldovei și Transilvaniei n-a înlăturat numele generic de român al locuitorilor lor. Miron Costin scrie în **Cronica țărilor Moldovei și Munteniei**, redactată în limba polonă: „Numele cel mai adevărat, autentic, de la primul descălecat prin Traian este ruman sau **romanus**, care nume acest popor l-a păstrat întotdeauna între dînșii și îndată după descălecat și după pustiire, cum s-a spus, și după al doilea descălecat, pînă astăzi, **același nume este dat îndeobște și muntenilor și moldovenilor și celor ce lăcuiesc în Țara Transilvaniei**. Rumân este un nume schimbat — continuă Miron Costin — la curgerea anilor din roman; și astăzi cînd întrebi pe cineva dacă știe moldovenește, spun: știi rumânește, aproape ca: **scis romanicae**. Un alt nume, atrage atenția marele istoric, ei înșiși nu au primit între dînșii niciodată".

Vasile Netea: Este de subliniat faptul că, deși letopisețul lui Grigore Ureche era un letopiseț al Moldovei, privirea sa a îmbrățișat întregul teritoriu românesc, afirmînd că: „rumânii cîți se află lăcuitori la Ardeal, și la Maramoroș, de la un loc sînt cu moldovenii și toți de la Rîm. — adică de la Roma (n.n.) — se trag". De asemenea, tot Miron Costin, în letopisețul lui, prin care continua pe cel al lui Ureche, arăta că: „locul unde este acuma Moldova și Țara Muntenească e drept Dacia, cum și tot Ardealul cu Maramoroșul și cu Țara Oltului". În același context, vorbind despre români, cronicarul muntean, stolnicul Cantacuzino, ținea să precizeze că: rumâni sînt „nu numai ceștea de aici — din Țara Românească (n.n.) — ce și den Ardeal, carii încă și mai neaoși sînt și moldovenii și toți cîți și într-altă parte se află și au această limbă... că toți aceștea dintr-o fîntînă au izvorît și cură". Iar Dimitrie Cantemir arată că: „Neamul moldovenilor, muntenilor, ardelenilor care cu toți cu un nume de obște rumân se chiamă" sînt „rodul romanilor descălecați de Traian în Dacia".

Vasile Maciu: Dacă în evul mediu străinii numeau pe români cu termenul **valahi** sau cu derivate ale acestuia, și cele două principate române extracarpatice au fost numite de străini, în mod normal, cu același nume: **Valachia**, (Vlahia, Vlașco), ceea ce arată că ele erau locuite de același popor, de români. Dau cîteva exemple din multele ce se pot da. În 1370 Țara Românească (numită în acte ungurești Transalpina și, mai tîrziu, de moldoveni, Muntenia) e numită de două ori Valachia de papa Urban V și în 1399 cu același nume de papa Bonifaciu IX. Tot pe vremea aceea, Moldova, inițial nume de cancelarie, era numită de străini tot Valachia, cum face papa Urban V referindu-se la voevodul Lațcu în 1370, numindu-l „dux Moldaviensis, partium seu Valachie" (voevod moldovenesc sau al părților Valachiei).

Chiar și în documente interne privind biserica, Moldova e numită adesea Țara **Moldovalachiei**, adică a Valachiei moldovenești. Ștefan cel Mare, însuși, Domnul Moldovei, la 8 mai 1475, într-o scrisoare adresată seniori-ei Veneției și Papei, numește Țara Românească „L'altra Valachia" (cealaltă Valachie) spre a o deosebi de propria sa țară, cunoscută de italieni cu același nume, — Valachia. Cronicarul italian Angiolello, în aceeași vreme, numește pe Ștefan cel Mare „conte Stefano, signor della Valachia", numită așa după numele etnic al locuitorilor ei. La fel face și polonul Petre Opalinski, în 1533, cînd numește, într-un raport al său, pe voevodul Moldovei „Palatinus Valachie". Să mai adăugăm pe lîngă acestea, că o **Carte rumânească de învățătură duminicele preste an** este tipărită la Iași în 1643 prin grija mitropolitului Varlaam, și altă **Carte Românească** de învățătură de la pravilele împărătești și de la alte giudețe..., este tipărită tot la Iași sub imboldul Domnului Moldovei, Vasile Voevod, în 1646.

Unitatea și coeziunea limbii române au fost demonstrate în 1780, la rîndul lor, de corifeii Școlii Ardelene, Samuel Micu, și Gheorghe Șincai, în lucrarea lor publicată la Viena sub titlul **Elementa linguae Daco-Romanae sive Valachicae**, reeditată în 1806 la Buda de Gheorghe Șincai. Un alt învățat transilvan, Petru Maior, a susținut originea română și unitatea poporului român în lucrarea sa publicată la Buda în 1812, **Istoria pentru începutul românilor în Dacia**. Acestea sînt printre cărțile fundamentale indispensabile oricui, tinerilor cu atît mai mult.

În secolul al XIX-lea, în procesul apărării și dezvoltării conștiinței naționale a poporului român, un loc important l-au avut revoluționarii pașoptiști, istoricii, filologii și literații români din toate provinciile românești, între care istoricul și omul politic M. Kogălniceanu, poetul Vasile Alecsandri, Avram Iancu (marele patriot mărturisea că „Unicul dor al vieții mele e să-mi văd națiunea fericită..."), prozatorul Alecu Russo, istoricul și filologul B. P. Hașdeu. M. Kogălniceanu, în programul **Dorințele Partidei Naționale în Moldova**, elaborat și tipărit în 1848 din însărcinarea Comitetului Revoluționar Moldovenesc de la Cernăuți, a cerut unirea Moldovei și Țării Românești într-un singur stat. V. Alecsandri a editat în 1855 la Iași revista „România literară" care milita pentru unirea celor două principate române, iar primul Domn al României a fost unul din conducătorii luptei revoluționare române din 1848, moldoveanul Alexandru Ioan Cuza.

Vasile Netea: Putem spune că cel mai în măsură să-și înțeleagă și să-și cunoască istoria este poporul însuși, că noi nu avem nevoie să ne învețe nimeni cum să ne cunoaștem și să ne interpretăm istoria. Cu atît mai mult cu cît unele afirmații eronate nu au nimic comun cu știința, sînt speculații și prejudecăți aflate flagrant în opoziție cu principiile și regulile științei istorice, și nu numai cu ele...

Florian Georgescu: De altfel, în reconstituirea trecutului poporului nostru noi, istoricii români, mergem neabătut pe calea respectării adevărului istoric, punînd la baza activității noastre concepția Partidului Comunist Român despre modul cum trebuie scrisă istoria. În această privință, indicații deosebit de prețioase, un admirabil îndreptar le avem în însăși abordarea problemelor din trecutul națiunii noastre de către tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român. Astfel, tovarășul **NICOLAE CEAUȘESCU**, a arătat că **„istoria trebuie... să pornească de la analiza științifică a realității sociale, să înfățișeze faptele nu după dorințele subiective ale oamenilor, nu după nevoi politice de moment, după criterii de conjunctură, ci așa cum s-au petrecut ele, corespunzător adevărului vieții"**. Modul în care secretarul general al partidului a evocat, în diferite cuvîntări și expuneri, momentele de seamă ale istoriei României constituie o strălucită exemplificare în această direcție.

Totodată, de o mare valoare principială este indicația cuprinsă în Programul Partidului Comunist Român, după care „problemele diferitelor științe sociale nu sînt doar probleme de strictă specialitate", ele fiind deopotrivă „probleme ale teoriei și ideologiei comuniste". Aceasta presupune în primul rînd necesitatea însușirii profunde de către istorici a concepției materialismului dialectic și istoric, abordarea problemelor istoriei poporului nostru în lumina teoriei marxist-leniniste. Iar o asemenea cale este însăși calea evocării istoriei pe baza adevărului faptelor, așa cum au fost, așa cum s-au petrecut acestea.

Colocviu realizat de TRAIAN GÂNJU

Responsabilitatea tînărului regizor

(Urmare din pag. 1)

vinși de faptul că se vor defini ca prezențe valoroase în peisajul teatral românesc prin atitudinea deschisă față de piesa românească contemporană. Nu trebuie uitat, de asemenea, că această pasiune de a scormoni o imensă dramaturgie și de a prezenta publicului opere valoroase, a făcut ca pentru prima oară pe afișul nostru teatral să apară o piesă japoneză — fapt datorat lui **Al. Tocilescu** — și una semnată de un mare dramaturg, aproape necunoscut la noi (Witold Gombrowicz) datorită lui **Brandy Barash**. Ca să nu mai vorbim de dorința tinerilor de a da piept cu piese de referință din istoria universală a teatrului.

Dar dacă opțiunea repertorială semnează actul de afirmare a conștiinței unui regizor, maturitatea sa artistică, profesională este atestată de atitudinea filosofică, estetică, morală pe care o are față de textul dat. Poate cu o singură excepție — și ea accidentală, întrucît **Anca Ovanez Doroșenco** a demonstrat că are capacitatea de a afirma o opinie regizorală bine definită vizavi de opera abordată (să ne gîndim la acea interesantă montare cu **O scrisoare pierdută** la Iași) — colocviul a evidențiat că acel contact dintre operă și cel care își propune să o vizualizeze nu a fost unul formal, la suprafața textului sau unul școlăresc, de citire cuminte rezumînd ideile principale ale operei. Dimpotrivă, a fost unul de profunzime, făcut de pe ferme poziții filosofice și estetice, propunînd o discutare a operei în datele sale esențiale, așezînd-o mereu într-un plan interferent problematicii și sensibilității spectatorului contemporan. Această structurare a spectacolului în funcție de o idee regizorală extrasă din însăși substanța operei i-a dat nu numai unitate stilistică, ci mai ales forța de pătrundere în conștiința publicului. Este imposibil de făcut aici o ierarhie a calității reprezentațiilor tocmai pentru că majoritatea s-au situat la un înalt nivel artistic. Dar **Năpasta** în viziunea lui **Alexa Visarion** reprezintă o reevaluare a operei caragialești, o scoatere a ei din sfera dramei și o așezare în cea a tragediei (Valentin Silvestru observa că odată cu montarea **Năpastei** de Alexa Visarion s-a încheiat o etapă a înțelegerii dramaturgiei marelui Caragiale), **Macbeth**, pus în scenă de **Aureliu Manea**, constituie o meditație profundă pe tema puterii și a rolului individului în arena istoriei. **Slugă la doi stăpîni** al lui **Iulian Vișan**, dincolo de uimitoarea cavalcadă a gag-urilor, de perfecțiunea interpretării date de echipa Teatrului tineretului din Piatra Neamț, nu rămîne la simpla frumusețe exterioară și antrenantă, ci aruncă o lumină nouă, caldă și dramatică asupra personajului singur, condamnat să slujească pe alții și să nu fie niciodată el însuși. **Amurgul unui cocor** realizat de **Al. Tocilescu** este un splendid poem despre dăruire și sacrificiu. **Ivona, principesa Burgundiei** montat de **Brandy Barash** fixează datele unei societăți dezumanizate, perfide și absurde pe care doar crima o mai salvează de la prăbușire ș.a.m.d.

O a treia trăsătură specifică pe care colocviul a relevat-o a fost pasionanta căutare pe care tinerii regizori o dovedesc în găsirea unor mijloace de expresie complexe, a unui limbaj scenic care să pună în valoare ideile și mesajul operei dramatice. Începînd, cum este și firesc, cu grija pentru formarea echipei de actori, pentru stabilirea acelei comuniuni de gînduri și atitudini artistice între regizor și colectivul cu care lucrează, continuînd cu atenția acordată scenografiei integrate substanțial mesajului spectacolului și terminînd cu celelalte elemente specifice teatrului (sonore, de lumină) tinerii regizori se dovedesc preocupați de alcătuirea unui limbaj scenic personal care să permită o comunicare complexă cu spectatorul.

ÎNTÎLNIRI CARE ÎNCEP DESTINE

(Urmare din pag. 1)

bătut străzile din Cluj-Napoca împreună, am mers în drumeții laolaltă cu el și m-a convins, chiar **m-a învățat să vreau mai mult.** Am terminat școala, am intrat în fabrică la „Metalul roșu" acum trei ani, ca lăcătuș în secția de montaj. În cei trei ani mi-am terminat liceul seral și **sînt student la Institutul politehnic.** Să nu credeți că profesorul meu nu a venit la fabrică să se intereseze cum lucrez. A vorbit cu maistrul, cu șeful de secție, mă urmărește și acum de parcă i-aș mai fi încă elev. Dumneavoastră m-ați întrebat ce s-ar fi întîmplat de nu îl întîlneam: **aș fi făcut mai puțin, sau poate aș fi întîrziat să fac, aș fi fost mai puțin, decît mă străduiesc să fiu astăzi".**

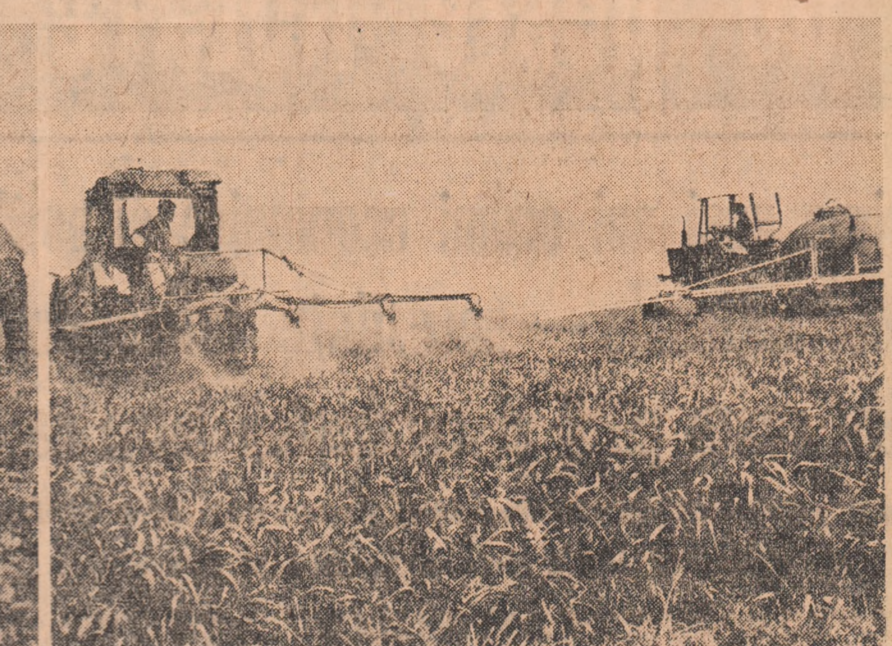
„Copiii mei îi spun: «bunicule», pentru că mi-a fost părinte adevărat".

Scoate dintr-un portvizit burdușit cu hîrtii o foaie gata să se desprindă bucăți după muchiile în care a fost împăturită și mi-o întinde: **„Fărcaș Ioan, născut în anul 1946, a absolvit Institutul de reeducare a minorilor din... avînd în prezent calificarea de lăcătuș. Vă rugăm să îi acordați sprijin... etc.".**

— Un an întreg am bătut ușă după ușă: „Aveți nevoie de lăcătuși?" „Cum să nu! mi se răspundea, completați fișa aceasta." Fiecare șef de serviciu-personal, în momentul cînd vedea însă unde m-am calificat, scria pe marginea cererii: NU SE APROBĂ. Eram disperat, trăiam din te miri ce. Cineva îmi spune, vezi că pe lîngă Arad e un șantier, care angajează oameni. Era vară, iar eu obținusem lucru de sezonier la o fabrică de conserve. Cu cîștigul pe care l-am luat de acolo, mă urc în tren și plec la Arad. Ajung la șantier, se întîmplă ca de obicei, adică mi se răspunde: „Am avut nevoie de lăcătuși dar tocmai am angajat trei. Încercați în altă parte!" Mai aveam cinci lei în buzunar, eram mort de foame, călătorisem toată noaptea și nu mîncasem decît un corn. „Mă duc și pun capul pe șină, mi-am zis și termin cu toate necazurile." Îmi dăduseră lacrimile; cît aveam, numai 19 ani! Mergeam fără să văd pe nimeni, așa, cînd mă apucă cineva de umeri și mă oprește: „Ce-i cu tine, măi băiete?" Nu mai aveam putere nici să răspund, dar m-au podidit lacrimile că parcă mă întrebase un părinte. Eu am crescut și fără tată, iar mama a murit cînd aveam zece ani. În fața mea stătea un om voinic, îmbrăcat cu o salopetă de muncitor. Nu eram în stare să îi răspund, mi se împăienjeneau ochii. M-a dus într-o baracă, mi-a dat să beau niște lapte și să mănînc salam cu pîine, apoi i-am povestit ce și cum. „Acum nu-mi rămîne decît să mă las călcat de tren!" i-am spus și m-am ridicat să plec fiindcă mă gîndeam că după ce a aflat de unde vin, nici el n-o să mă mai bage în seamă. Mi-a trîntit o palmă de m-a așezat la loc. Apoi, m-a lăsat acolo și a încuiat ușa cu cheia să nu pot ieși. Drept e, că nedormit cum eram, m-a furat somnul. Cînd m-am trezit stătea lîngă pat și mă privea. **„De azi înainte lucri cu mine, da'bagă de seamă cum te porți!"** Era cel mai bun maistru de pe șantier, comunist din 1938, de aceea nu i-am stat împotrivă cînd a spus că mă ia pe răspunderea lui. Zoltan-baci. Iosif Zoltan e acum pensionar, are o căsuță la Turda. M-a purtat după el 11 ani pe toate șantierele, m-a învățat meserie, m-a însurat, mi-a jucat în brațe toți trei copiii. Ei îl strigă „bunicule" și așa e drept, căci mi-a fost tată adevărat. Iar dacă eu acum sînt șef de lot la Șantierul de construcții și am Ordinul Muncii primit pentru treaba pe care o fac să știți că și funcția și decorația lui Zoltan-baci i le datorez.

Există în aceste două destine, în felul cum s-au croit ele o dominantă comună: felul în care doi oameni cu experiență și generoasă atenție față de drumul înainte al tinerilor, au știut să îl conducă pe acesta spre împlinire.

DEZVOLTAREA ÎN BUNE CONDIȚII A PLANTELOR IMPUNE



EFECTUAREA NEÎNTÎRZIATĂ A PRĂȘITULUI

● Cu toate forțele la prășitul mecanic și manual ● Intensă activitate în „plantațiile tineretului" ● Importante suprafețe preluate de tineri în acord global ● Angajamente onorate prin muncă și acțiuni susținute.

Acum, mai mult ca oricînd, o prașilă efectuată la timp influențează favorabil dezvoltarea culturilor și realizarea unor recolte bogate. Tinerii din județul **Dîmbovița**, cuprinși în echipele de lucru în acord global, sînt o prezență activă pe ogoare.

RĂCARI. Poposim, în această frumoasă așezare dîmbovițeană, la primele ore ale dimineții. Tînărul primar al comunei, Vasile Necula, nu este de găsit la sediul consiliului popular. Se află în cîmp, alături de cei doi președinți ai cooperativelor agricole de producție, Gh. Truscoru și Constantin Dobre. Circa 800 de cooperatori efectuează prima prașilă la sfecla de zahăr. „Suprafața de 225 ha va fi încheiată pînă-n seară, ne spune tînărul primar. Concomitent, pe tarlalele cu porumb, circa 1600 ha, mecanizatorii au trecut la prășitul mecanic". Notăm cîteva nume de tineri: Gh. Șerban, Ion Toma, Ștefan Dinu, Marin Diniță, Gh. Radu Ion, Ștefan Ilie. În urma cultivatoarelor, alți cooperatori execută prășitul pe rînd. Pe elevii școlilor din localitate îi întîlnim la plivit în grădina de legume. Aici, 11 ha cu ceapă au fost curățate de buruieni. În bătălia marilor recolte fiecare clipă este prețioasă, iar efortul este răsplătit din plin. Frumoasa comună Răcari va deveni în curînd așezare urbană și agricultura, principala preocupare a oamenilor de aici, va căpăta valențe industriale. Este aceasta o explicație convingătoare a participării tinerilor, viitori locuitori ai orașului, la muncă pentru sporirea producțiilor agricole.

COMIȘANI. Surprindem cîteva aspecte din cîmp. Se erbicidează griul și inul; la porumb pe parcelele unde culturile nu au răsărit, pentru distrugerea crustei și a buruienilor încă din primele faze, se efectuează prașila oarbă cu sapa rotativă; s-a trecut la prășitul manual pe solele cu sfeclă de zahăr și porumb. După recoltarea orzului, masă verde (în medie 10 t la ha), pe 41 ha, 6 tractoare ară, 7 discuiesc, iar două semănători încorporează porumbul, cultura a doua pentru boabe. Iată argumente suficiente pentru obținerea în acest an a 5 tone porumb și 3 tone grîu la ha, pe terenurile podzolice ale unității, cu circa 20 la sută mai mult decît în anii trecuți.

BUCȘANI. A fost găsit secretul dealurilor sterpe? Răspunsul l-am aflat în plantațiile de vie tînără de la Bucșani. Pe agenda „de lucru" a zilei sînt notate: 80 de oameni la prășit pe rînd — 90 ha la vie anul I și II, 20 la întinsul sîrmei pe spalieri, 15 la confecționat ancore și ancorat spalieri, 8 oameni la montat spalieri, 3 tractoare viticole la discuit între rînduri. „Istoria" celor 108 ha cu vie este simplă: au fost dealuri sterpe, s-au trasat și efectuat terase pentru plantație intensivă, s-au produs lăstari în solarii, s-a înființat ferma. O fermă nouă, model, condusă de tînărul inginer Ion Niță. Dar, ceea ce este mai important este faptul că organizația comunală U.T.C. a angajat aici 4 ha pe cont propriu: **plantația tineretului.**

★

Cele cîteva însemnări de campanie privind participarea la muncă a tinerilor dîmbovițeni ar fi incomplete dacă le-am încheia aici. „În cadrul întrecerii uteciste pentru înfăptuirea cu succes a sarcinilor care ne revin în acest cincinal, în toate comunele dîmbovițene au fost generalizate o serie de inițiative valoroase, dintre care amintesc pe cea mai cuprinzătoare: **Fiecare tînăr al satului — participant activ și responsabil la dezvoltarea și consolidarea unităților agricole de producție,** ne spune **Victor Drăghici,** secretar al Comitetului județean Dîmbovița al U.T.C. Cîteva organizații comunale se disting prin acțiuni bine desfășurate: **Morteni** — desecări, 30 ha, întreținut pășuni 120 ha, recoltat 100 kg plante medicinale și 60 kg fructe de pădure; **Cringuri** — 3 ha canale irigații, 120 ha întreținut izlazuri, 1 ha împădurit; **Nucet** — plantat 25 000 duzi, irigat 60 ha (șantier județean), desecări 5 ha, recoltat 200 kg plante medicinale și 200 kg fructe de pădure; **Podlogi** — 110 ha pășune, plantat 1,5 ha răchită, 10 contracte animale. De asemenea, circa 250 ha de culturi prășitoare au fost angajate în acord global de către tinerii de la sate pentru efectuarea lucrărilor de întreținere și recoltare. Acțiunea **plantațiile tineretului,** cuprinde 10 ha nuc, la Hulubești, 8 ha nuc, la Aninoasa, 3 ha nuc și 10 ha livadă la Voinești, 2 ha pomi fructiferi la Malu cu Flori".

Grupaj realizat de ȘTEFAN DORGOȘAN OVIDIU MARIAN
Foto: VASILE RANGA

AU ÎNCHEIAT ÎNSĂMÎNȚAREA PORUMBULUI

Oamenii muncii de pe ogoarele județului Bistrița-Năsăud au încheiat, marți, lucrările de însămînțare a porumbului.

În prezent toate forțele sînt îndreptate în direcția terminării grabnice a plantării legumelor, tutunului și a întreținerii culturilor.

Folosim acest prilej, se spune în **telegrama adresată C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU,** de Comitetul județean de partid, pentru a vă asigura, mult stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, că oamenii muncii din agricultura județului Bistrița-Năsăud, în frunte cu comuniștii, sînt hotărîți ca în continuare să depună toate eforturile pentru realizarea în întregime a sarcinilor ce ne revin.

★

Folosind cu maximum de eficiență timpul de lucru, mașinile și utilajele din dotare, lucrătorii ogoarelor din județul Caraș-Severin au încheiat la 11 mai însămînțările culturilor de primăvară.

În telegrama adresată cu acest prilej C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, de Comitetul județean de partid, se arată că pe toată durata campaniei s-a acordat o atenție deosebită executării unor lucrări de înalt nivel calitativ.

În prezent, întregul efort al celor ce muncesc în agricultura Caraș-Severinului, este îndreptat spre intensificarea efectuării în timp optim și în condiții cît mai bune a tuturor lucrărilor de întreținere a culturilor, cît și a recoltării furajelor necesare zootehniei noastre în plină dezvoltare.

Exprimind recunoștința fierbinte pentru grija și sprijinul acordat înfloririi agriculturii și în această parte a țării, asigurăm conducerea de partid și de stat, pe dumneavoastră, mult stimate tovarășe Nicolae Ceaușescu, că oamenii muncii din satele noastre — români, germani, sîrbi, maghiari și de alte naționalități — vor depune și în continuare eforturi susținute pentru folosirea eficientă a fiecărei palme de pămînt, pentru sporirea rodniciei acestuia, îndeplinind neabătut hotărîrile Congresului al XI-lea.

În pregătirea Congresului educației politice și culturii socialiste

ARTA FILMULUI VA CONTRIBUI ÎNTR-O MAI MARE MĂSURĂ LA FORMAREA ȘI EDUCAREA OMULUI NOU

Marți au avut loc lucrările plenarei lărgite a Consiliului de conducere al Asociației Cineaștilor, în cadrul căreia a fost analizat modul în care se înfăptuiesc sarcinile izvorîte din Programul ideologic al partidului în domeniul creației și producției cinematografice. Reunind reprezentanți de frunte ai cinematografiei — regizori, scenariști, critici de film, actori și alte categorii de creatori din domeniul filmului artistic de lung metraj, de televiziune, de animație, al filmului documentar și de știință popularizată — plenara a examinat, în lumina documentelor Congresului al XI-lea al partidului, a îndrumărilor formulate la întîlnirile cu cineaștii de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, contribuția specifică pe care o aduce creația cinematografică la formarea omului nou, la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor.

La lucrările plenarei au participat, ca reprezentanți ai conducerii de partid și de stat, tovarășii Emil Drăgănescu, Dumitru Popescu și Ion Ioniță.

În darea de seamă a Biroului Asociației, prezentată de regizorul Ion Popescu-Gopo, președintele ACIN, a fost relevat modul cum creatorii au transpus în practică indicația secretarului general al partidului de a dezvolta cantitativ și calitativ întreaga activitate de producție cinematografică, așezarea ei pe baza unui program corespunzător atît sub raport tematic cît și ca diversitate de genuri artistice. Au fost analizați critic și autocritic factorii care își mai pun amprenta negativă asupra creației cinematografice: calitatea scăzută a unor scenarii, slaba exigență dovedită de realizatori, nivelul insuficient de ridicat al teoriei filmului și al criticii de specialitate. Proiectînd spre activitatea de viitor fasciculul de lumină al acestei analize, s-a arătat, în încheiere, că adeziunea fermă și entuziastă a cineaștilor la politica partidului trebuie să se manifeste, în primul rînd și în modul cel mai definitoriu, prin valoarea operelor realizate.

O contribuție substanțială la conturarea direcțiilor principale ale angajării prezente și de viitor a cinematografiei românești, la împlinirea programului ideologic al partidului și-au adus în cadrul dezbaterilor ce au urmat cineaștii Sergiu Nicolaescu, Ioan Grigorescu, Amza Pellea, Ecaterina Oproiu, Mihnea Gheorghiu, Mircea Veroiu, Gheorghe Vitanidis, Mircea Mureșan, Ștefan Horvath, Virgil Calotescu, Adrian Petringenaru, David Reu. Vorbitorii s-au referit la modalitățile de realizare superioară a filmelor din epopeea națională în cadrul transpunerii artistice a planului cincinal 1976—1980 al cinematografiei, la prioritățile creației de filme cu tematică inspirată din realitățile contemporaneității socialiste — elaborarea unor conflicte autentice ale societății noastre, detașarea unor figuri autentice de eroi ai construcției socialiste, eliminarea oricăror manifestări de schematism în elaborarea subiectelor și personajelor contemporane.

PLENARA LĂRGITĂ A CONSILIULUI DE CONDUCERE AL ASOCIAȚIEI CINEAȘTILOR

Participanții la dezbateri au dat mandat celor care îi vor reprezenta la Congresul educației politice și culturii socialiste, să exprime adeziunea tuturor creatorilor din cinematografie la politica internă și externă a partidului, la ridicarea calitativă a creației la nivelul marilor sarcini încredințate de partid.

În încheierea lucrărilor plenarei a luat cuvîntul tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Culturii și Educației Socialiste.

Într-o atmosferă de puternic entuziasm, a fost aprobat textul următoarei **telegrame adresate Comitetului Central al Partidului Comunist Român, tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU:**

Mult stimate și iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu,

Realizatorii filmului românesc, întruniți în plenara lărgită a Consiliului de conducere al Asociației cineaștilor pentru a dezbate problemele creației și culturii cinematografice în lumina Programului adoptat de Congresul al XI-lea al partidului, își exprimă cele mai alese sentimente de înaltă prețuire și profundă recunoștință față de întreaga politică a Partidului Comunist Român, hotărîrea lor nestrămutată de a participa prin arta filmului la construirea vieții spirituale a României socialiste multilateral dezvoltate, la educarea și formarea omului nou, constructor al socialismului.

Ne afirmăm și cu acest prilej adeziunea fierbinte la istoricele hotărîri ale Plenarei din noiembrie 1971 a Comitetului Central al Partidului, care au stabilit cu claritate rolul deosebit ce revine creatorilor, tuturor oamenilor de cultură și de artă în procesul complex al formării conștiinței socialiste. În activitatea noastră de fiecare zi ne-au fost îndreptar prețios, iubite tovarășe Ceaușescu, îndrumările pe care dumneavoastră personal ni le-ați dat la întîlnirile de lucru cu cineaștii. Vă sîntem profund recunoscători pentru înțelegerea pe care ați avut-o față de problemele celei de-a șaptea arte, pentru grija permanentă și condițiile materiale și morale create dezvoltării cinematografiei românești. Dumneavoastră vă datorăm orientarea și așezarea cinematografiei pe baze trainice, faptul că munca noastră se desfășoară într-un climat sănătos și plin de emulație, care a unit toate forțele într-un efort comun îndreptat spre obținerea unor succese de prestigiu, de ridicare pe o treaptă calitativă superioară a întregii producții cinematografice.

Este o bucurie pentru noi să vă putem raporta că indicația dumneavoastră de a spori numărul de filme artistice de lung metraj de la 12 la 25 a fost îndeplinită încă din anul 1975. În cincinalul 1971—1975, încadrîndu-se în efortul general al întregii noastre societăți, cineaștii au realizat 108 filme artistice de lung metraj, 379 scurt metraje documentare și de știință popularizată, 146 filme de animație și peste 1 100 filme-comenzi solicitate de diferite instituții din patria noastră. În această perioadă au fost create și primele seriale de televiziune, punîndu-se bazele unei producții românești destinate micului ecran. Preocupați de a da viață sarcinilor de creștere a productivității muncii și de reducere a prețurilor de cost, ca urmare a folosirii mai judicioase a mijloacelor de care dispune cinematografia și a îmbunătățirii ritmicității producției, costul mediu al filmelor de lung metraj a fost redus cu circa 1,5 milioane lei.

Îmbogățirea modalităților de expresie artistică, tematica diversă avînd drept scop educarea milioanelor de spectatori, afirmarea unor personalități creatoare au apropiat filmul românesc de public, astfel încît în perioada 1971—1975 putem raporta că 227 708 000 spectatori au vizionat filmele românești. Ne mîndrim cu faptul că în perioada respectivă filmul românesc a fost mesagerul culturii noastre pe ecranele a 83 de țări.

Avînd conștiința limpede a neîmplinirilor din munca noastră, sîntem ferm hotărîți, iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, să lichidăm neajunsurile existente, să consolidăm și să dezvoltăm tot ceea ce este pozitiv în filmul românesc, să depunem toate eforturile, întreaga noastră capacitate de creație în scopul ridicării calității artistice a cinematografiei printr-un efort de transfigurare artistică superioară a eroismului maselor largi de constructori, a patosului revoluționar ce animă întregul popor pentru îndeplinirea Programului partidului. Vrem ca epopeea națională cinematografică să fie mărturia dreaptă și de netăgăduit a continuității poporului nostru pe acest pămînt, a luptei sale eroice de a-și urma neabătut drumul spre mari înfăptuiri ale socialismului și comunismului, de a trăi liber, suveran și independent, în bună înțelegere cu toate popoarele lumii iubitoare de pace și progres. Noi, cineaștii, nu urmăm și nu vom urma o altă cale decît aceea indicată de Programul partidului adoptat de Congresul al XI-lea.

Ne angajăm să facem totul pentru a făuri, așa cum ne a-rată partidul, opere revoluționare care să îmbogățească patrimoniul culturii noastre socialiste și tezaurul culturii universale, să contribuim la formarea și educarea omului nou în spiritul înaltei responsabilități politice și sociale, al eticii și echității socialiste, la continua înflorire a vieții spirituale a poporului nostru.

Încredințînd acest mandat lucrătorilor din cinematografie care vor participa la lucrările Congresului educației politice și culturii socialiste, participanții la plenara lărgită a Consiliului Asociației cineaștilor și-au exprimat adeziunea lor deplină la politica internă și externă a partidului, la promovarea pe arena vieții internaționale a principiilor menite să asigure pacea și progresul, independența și suveranitatea tuturor popoarelor, dreptul fiecărei națiuni de a decide asupra destinului său potrivit cu voința și interesele sale.

Adeziunea noastră fermă și entuziastă la politica internă și externă a partidului și statului nostru să ne-o exprimăm, înainte de toate, prin operele pe care le creăm. Ne angajăm să facem din filmele noastre adevărate valori artistice și morale, capabile să contribuie la ridicarea pe o treaptă mai înaltă a muncii politico-ideologice și cultural-educative, să facem tot ce ne stă în putere pentru a înfăptui hotărîrile Congresului al XI-lea al Partidului, ale Programului de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate și înaintare a României spre comunism.

A VIII-a ediție a „Primăverii arădane"

Manifestările celei de-a VIII-a ediții a „Primăverii arădane" au debutat în acest an sub semnul înaltei cinstiri a aniversării creării partidului și apropiatului Congres al educației politice și culturii socialiste. Bogatul program întocmit de organizatori, la concretizarea căruia își dau concursul, alături de prestigioși invitați din țară, printre care și Teatrul „C. I. Nottara" din București, personalități și formații ale artei și culturii locale, a fost inaugurat sîmbătă cu spectacolul festiv „E primăvara noastră partidului datoare", susținut de actorii și interpreții teatrului și filarmonicii de stat din localitate. O prețioasă contribuție și-au adus-o invitații Ionel Pantea și Agneta Kriza, soliști ai Operei române din Cluj-Napoca, actorii Adela Mărculescu și Ovidiu Iuliu Moldovan din București. Dincolo însă de numeroasele spectacole, unele în premieră, ce vor fi prezentate, de reținut sînt și numeroasele simpozioane organizate atît în Arad, cît și în principalele localități din județ. Rememorînd trecutul, contribuția acestui colț de țară la făurirea culturii și spiritualității românești, pretutindeni la Nădlac și Pâuliș, la Șiria și Lipova, la Sebiș sau Chișinău Criș, participanților — tinerilor, îndeosebi — li se oferă, prin graiul documentelor, posibilitatea cunoașterii rolului P.C.R. și forțelor progresiste în lupta pentru triumful libertății și dreptății naționale. În acest context, un loc deosebit îl ocupă și manifestările dedicate cunoașterii programului partidului, a contribuției României la rezolvarea problemelor majore din viața internațională.

Etapa județeană a concursului de teatru, poezie patriotică și revoluționară al elevilor, „Sub flamura partidului, te slăvim Românie socialistă", simpozionul de la Clubul tineretului pe tema „Tineretul țării și rolul său în făurirea societății socialiste multilateral dezvoltate", spectacolul omagial dedicat eroilor de la Păuliș susținut de pionieri, recitalul literar-muzical „E primavară în inimile noastre", realizat de elevii Liceului „Ion Slavici", iată doar cîteva dintre acțiunile prin care tinerii se înscriu cu o contribuție deosebită la succesul acestei tradiționale manifestări.

ION DANCEA

MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

INSTITUTUL POLITEHNIC BUCUREȘTI

anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi didactice:

1. Șef de lucrări la Catedra Electrotehnică I, Facultatea Electrotehnică, la disciplinele: „Electrotehnică și electronică industrială" și „Bazele electrotehnicii" poziția 21 din statul de funcțiuni.

2. Șef de lucrări la Catedra Electrotehnică I, Facultatea Electrotehnică, la disciplinele: „Electrotehnică" și „Bazele electrotehnicii" poziția 23 din statul de funcțiuni.

3. Șef de lucrări la Catedra de Educație fizică și sport, Facultatea Electrotehnică, la disciplina „Atletism" poziția 16 din statul de funcțiuni.

4. Șef de lucrări la Catedra de Educație fizică și sport, Facultatea Electrotehnică, la disciplina „Handbal" poziția 17 din statul de funcțiuni.

5. Șef de lucrări la Catedra de Educație fizică și sport, Facultatea Electrotehnică, la disciplina „Gimnastică sportivă", poziția 16 din statul de funcțiuni.

6. Șef de lucrări la Catedra de Centrale electrice, Facultatea Energetică, la disciplina: „Rețele și măsuri termice" poziția 18 din statul de funcțiuni.

7. Șef de lucrări la Catedra de Hidraulică și mașini hidraulice, Facultatea Energetică, la disciplinele: „Bazele cercetării experimentale, mașini hidraulice", „Mecanica fluidelor" și „Turbine și echipamente hidro" poziția 14 din statul de funcțiuni.

8. Șef de lucrări de Catedra Automatică II, Facultatea Automatică, la disciplinele: „Aparate de măsură și control, automatizarea și utilizarea calculatoarelor", „Protecția prin relee", „Automatizarea și protecția prin relee" și „Elemente de electronică și automatică" poziția 15 din statul de funcțiuni.

9. Șef de lucrări la Catedra Electrotehnică II, Facultatea Electrotehnică, la disciplinele: „Măsuri electrice și magnetice", „Măsuri electrice", „Mutatoare", „Electronică și mutatoare", „Instalații electrice și iluminat", „Teoria și încercările aparatelor electrice" poziția 9 din statul de funcțiuni.

10. Șef de lucrări la Catedra Termotehnică și mașini termice, Facultatea Mecanică, la disciplinele: „Termotehnică", „Curs general de mașini", „Termotehnică și mașini termice" și „Compresoare și pompe" poziția 12 din statul de funcțiuni.

11. Șef de lucrări la Catedra Termotehnică și mașini termice, Facultatea Mecanică, la disciplinele: „Termotehnică" și „Termotehnică și mașini termice" poziția 11 din statul de funcțiuni.

12. Șef de lucrări la Catedra de Tehnologia metalelor, Facultatea Tehnologia construcțiilor de mașini, la disciplinele: „Tehnologie", „Mașini-unelte și mășurători mecanice", „Tehnologia metalelor și mecanică fină" și „Tehnologia materialelor" poziția 19 din statul de funcțiuni.

13. Șef de lucrări la Catedra de Mașini agricole, Facultatea Mecanică agricolă, la disciplinele: „Calculul și construcția mașinilor pentru irigat", „Mașini pentru mecanizarea lucrărilor solului", „Tehnologia și optimizarea agregatelor agricole" poziția 13 de statul de funcțiuni.

14. Lector la Catedra de Matematici I, Facultatea de Transporturi, la disciplinele: „Matematici speciale" și „Analiză matematică" poziția 20 din statul de funcțiuni.

15. Șef de lucrări la Catedra de Fizică, Facultatea Aeronave, la disciplina „Fizică", pozițiile 25, 26, 28 din statul de funcțiuni.

16. Șef de lucrări la Catedra de Fizică, Facultatea Aeronave, la disciplinele: „Fizică" și „Fizică mecanică" poziția 23 din statul de funcțiuni.

17. Șef de lucrări la Catedra de Fizică, Facultatea Aeronave, la disciplinele: „Fizică" și „Electronică cuantică" poziția 27 din statul de funcțiuni.

18. Șef de lucrări la Catedra de Chimie anorganică și tehnologie anorganică, Facultatea Inginerie chimică, la disciplinele: „Bazele tehnologiei chimice" și „Schimbul ionic și aplicarea ionițiilor în tehnologia chimică", poziția 41 din statul de funcțiuni.

19. Șef de lucrări la Catedra de Chimie anorganică și tehnologie anorganică, Facultatea Chimie, la disciplinele: „Catalizatori și principiile catalizei", „Procese și aparate în tehnologia chimică", „Chimie tehnologică" și „Cataliză și catalizatori" poziția 57 din statul de funcțiuni.

20. Șef de lucrări la Catedra de Chimie organică și tehnologie organică, Facultatea Inginerie chimică, la disciplinele: „Fizică și chimia polimerilor" și „Polimeri termorezistenți" poziția 32 din statul de funcțiuni.

21. Șef de lucrări la Catedra de Chimie fizică și tehnologie electrochimică, Facultatea Chimie, la disciplinele: „Chimie fizică", „Sisteme disperse" și „Chimie coloidală și macromoleculară" poziția 38 din statul de funcțiuni.

22. Lector la Catedra de Pedagogie și limbi străine, Facultatea de Transporturi, la disciplina „Limba rusă" poziția 52 din statul de funcțiuni.

23. Asistent la Catedra de Metalurgia metalelor neferoase și prepararea minereurilor, Facultatea Metalurgie, la disciplinele: „Electro-metalurgie", „Elaborarea aliajelor neferoase" și „Tehnologia obținerii aluminiului" poziția 17 din statul de funcțiuni.

24. Asistent la Catedra de Matematici II, Facultatea Aeronave, la disciplinele: „Matematici speciale" și „Matematici superioare" poziția 29 din statul de funcțiuni.

25. Șef de lucrări la Catedra de Măsuri și aparate electrice, Facultatea Electrotehnică la disciplinele: „Măsuri electrice și magnetice", „Măsuri electrice", „Mutatoare", „Electronică și mutatoare", „Instalații electrice și iluminat", „Aparate electrice" și „Teoria și încercarea aparatelor electrice" poziția 9 din statul de funcțiuni.

26. Șef de lucrări la Catedra de Electrotehnică I, Facultatea Electrotehnică, la disciplinele: „Bazele electrotehnicii", „Electrotehnică și instalații electrice", „Electrotehnică și electronică industrială" și „Electrotehnică" poziția 34 din statul de funcțiuni.

27. Șef de lucrări la Catedra Organe de mașini, Facultatea Mecanică, la disciplinele: „Organe de mașini și mecanisme" și „Organe de mașini" poziția 7 din statul de funcțiuni.

28. Lector la Catedra de Geometrie descriptivă și desen, Facultatea Tehnologia construcțiilor de mașini, la disciplinele: „Geometria descriptivă și desen" și „Desen tehnic" poziția 6 din statul de funcțiuni.

29. Șef de lucrări la Catedra de Aeronave și instalații de bord, Facultatea Aeronave, la disciplinele: „Automatizarea sistemelor de propulsie", „Motoare de aviație cu piston" și „Sisteme de propulsie aerospațiale" poziția 11 din statul de funcțiuni.

30. Lector la Catedra de Filozofie, Facultatea Aeronave, la disciplina „Filozofie" pozițiile 20 și 23 din statul de funcțiuni.

31. Asistent la Catedra de Măsuri și aparate electrice, Facultatea Electrotehnică, la disciplinele: „Teoria și încercările aparatelor electrice" „Tehnologia de fabricație a aparatelor electrice" „Aparate electrice și tehnica tensiunilor înalte" „Aparate electrice" și „Mutatoare" poziția 22 din statul de funcțiuni.

32. Asistent la Catedra de Măsuri și aparate electrice, Facultatea Electrotehnică, la disciplinele: „Măsuri electrice" „Măsuri electrice și magnetice" „Măsuri electrice ale mărimilor neelectrice" și „Teoria și încercările aparatelor electrice" poziția 23 din statul de funcțiuni.

33. Asistent la Catedra de Electrotehnică I, Facultatea Electrotehnică, la disciplinele: „Electrotehnică și electronică industrială" și „Electrotehnica și instalații electrice" poziția 36 din statul de funcțiuni.

34. Asistent la Catedra de Electrotehnică TT, Facultatea Automatică, la disciplinele: „Electrotehnică" „Electrotehnică și echipament electric de mecanică fină" „Electrotehnică și electronică industrială" și „Electronică și mașini electrice" poziția 22 din statul de funcțiuni.

35. Asistent la Catedra de Telefonie-telegrafie, Facultatea Electronică și telecomunicații, la disciplinele: „Echipamente pentru comutația telefonică și telegrafică" „Telefonie" „Transmisiuni telefonice prin impulsuri" „Alimentarea electrică a echipamentelor de telecomunicații" și „Circuite de impulsuri și comutație" poziția [illegible] din statul de funcțiuni.

36. Asistent la Catedra de Electronică aplicată, Facultatea Electronică și telecomunicații, la disciplinele: „Electronică industrială" „Echipament periferic și tehnici numerice" „Tehnică nucleară" „Teoria transmisiunii informației" „Aparate și metode de analiză cu radiații" și „Metode optice de transmisia și prelucrarea informației" poziția 25 din statul de funcțiuni.

37. Asistent la Catedra de Electronică aplicată, Facultatea Electronică și Telecomunicații, la disciplinele: „Electronică și automatizări industriale" „Elemente de electronică aplicată" „Teoria transmisiei informației" „Electronică aplicată în instalații electroenergetice" și „Dispozitive și circuite electronice" poziția 26 din statul de funcțiuni.

38. Asistent la Catedra de Fizică, Facultatea de Aeronave, la disciplinele: „Fizică" și „Electronică cuantică" poziția [illegible] din statul de funcțiuni.

39. Asistent la Catedra de Fizică, Facultatea Aeronave, la disciplina „Fizică" pozițiile [illegible] și 30 din statul de funcțiuni.

40. Asistent la Catedra de Geometrie descriptivă și desen I, Facultatea de Tehnologia construcțiilor de mașini, la disciplina: „Geometrie descriptivă și desen" poziția [illegible] din statul de funcțiuni.

41. Asistent la Catedra de Geometrie descriptivă și desen I, Facultatea de Tehnologia construcțiilor de mașini, la disciplinele: „Geometrie descriptivă și desen" și „Desen tehnic" poziția [illegible] din statul de funcțiuni.

42. Asistent la Catedra de Mecanică și teoria mecanismelor, Facultatea Mecanică agricolă, la disciplinele: „Elemente de inginerie mecanică", „Intreținerea și repararea utilajului chimic" „Mecanică și rezistența materialelor", „Mecanică tehnică" și „Mecanică" poziția 45 din statul de funcțiuni.

43. Asistent la Catedra de Filozofie, Facultatea Aeronave, la disciplina „Filozofie" pozițiile 28, 29, 32 din statul de funcțiuni.

44. Asistent la Catedra de Chimie organică și tehnologie organică, Facultatea de Inginerie chimică, la disciplinele: „Tehnologia sintezei monomerilor și polimerilor" „Polimeri termorezistenți" „Tehnologia intermediarilor și coloranților" și „Tehnologia sintezei intermediarilor și coloranților" poziția [illegible] din statul de funcțiuni.

45. Asistent la Catedra de Chimie organică și tehnologie organică, Facultatea de Inginerie chimică, la disciplinele: „Tehnologia substanțelor macromoleculare și polimerilor" și „Chimie organică" poziția [illegible] din statul de funcțiuni.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul rectoratului Institutului politehnic București [illegible] în termen de [illegible] de zile pentru posturile de șef de lucrări și [illegible] zile pentru posturile de asistent de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cererea de înscriere împreună cu actele prevăzute de Legea nr. [illegible] privind Statutul personalului didactic din R.S.R. publicată în Buletinul Oficial al R.S.R. partea I nr. [illegible] din [illegible] martie [illegible] și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. [illegible].

Concursul se va ține la rectoratul Institutului politehnic din București în termen de trei luni de la data expirării termenului de înscriere la concurs.

Candidații la concurs sînt obligați să comunice în scris, conducerii instituției sau întreprinderii unde își desfășoară activitatea, înscrierea la concurs.

Concursul a fost publicat în Buletinul Oficial al R.S.R. partea a III-a nr. 67 din 29 aprilie 1976.

ACTELE NECESARE ÎNSCRIERII LA CONCURS SÎNT:

— Cererea de înscriere la concurs la care se anexează:

— Copie legalizată de Notariatul de Stat, de pe diploma de studii superioare și de pe anexa acesteia; 1 exemplar;

— Copie legalizată de Notariatul de Stat, de pe diploma de doctor; 1 exemplar.

— Copie legalizată de Notariatul de Stat, de pe certificatul de căsătorie, în cazul în care după efectuarea studiilor s-a schimbat numele; 1 exemplar.

— [illegible]; 1 exemplar.

— Lista lucrărilor științifice publicate [illegible]; 1 exemplar.

— [illegible]; 1 exemplar.

— Aprecierea activității [illegible] din afara învățămîntului, întocmită de o adresă semnată de directorul instituției (întreprinderii) și de secretarul comitetului P.C.R. (numai pentru cei din afara I.P.B.), în care să se menționeze că s-a obținut aviz favorabil din partea Secretariatului Comitetului județean, sau de sector, pentru cei din municipiul București, al P.C.R. pentru participarea la concurs; 1 exemplar;

— Lucrările științifice publicate; 1 exemplar.

— Un dosar cu șină.

— În cazul în care diploma de studii a fost obținută în străinătate, pe lîngă traducerea legalizată de Notariatul de Stat de pe aceasta, se va depune și un exemplar din copia legalizată de Notariatul de Stat de pe adresa Ministerului Educației și Învățămîntului — Comisia Superioară de Diplome, privind echivalarea ei.

AGENDA

Secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea președintelui FRELIMO, președintele Republicii Populare Mozambic, SAMORA MOISES MACHEL, următoarea telegramă :

Cu ocazia celei de-a 99-a aniversări a proclamării independenței României și a celei de-a 55-a aniversări a creării Partidului Comunist Român, în numele FRELIMO, al Consiliului de Miniștri și al poporului mozambican, transmit felicitări tovarășilor noștri din Partidul Comunist Român, guvernului și poporului României socialiste.

Dorim să vă urăm noi și tot mai mari succese în edificarea societății socialiste, garanția realizării idealurilor de libertate și independență ale patrioților de la 1877, a obiectivelor pentru care s-au sacrificat militanții, muncitorii și țăranii care au dat naștere și viață partidului în momentele cele mai grele.

Victoriile dumneavoastră consolidează relațiile noastre frățești de prietenie militantă și internaționalistă, de ajutor reciproc și cooperare și ne încurajează în lupta dusă de poporul nostru.

Salutări frățești și revoluționare !

Secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea Asociației de prietenie ecuadoriano-română următoarea telegramă :

Asociația de prietenie ecuadoriano-română vă felicită și vă transmite cele mai bune urări cu ocazia celei de-a 55-a aniversări a Partidului Comunist Român.

PRIMIRI LA PRIMUL MINISTRU AL GUVERNULUI

Primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, tovarășul Manea Mănescu, a primit marți după-amiază pe Kiri Banda Ratnayake, ministrul transporturilor și al problemelor parlamentare din Sri Lanka, care face o vizită în țara noastră.

În cursul convorbirii care a avut loc cu acest prilej, a fost evidențiată evoluția ascendentă a relațiilor bilaterale și au fost abordate probleme privind dezvoltarea colaborării și cooperării economice dintre România și Sri Lanka.

La primire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, au luat parte Ioan Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, și Ion St. Ion, secretar al Consiliului de Miniștri.

★

În cursul aceleiași zile, primul ministru al guvernului a primit pe Bhagirathan R. Devarajan, reprezentantul Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.) în România la cererea acestuia.

SOSIRE

Marți după-amiază, a sosit în Capitală o delegație a Partidului Muncii din Spania, condusă de Ramon Lobato, secretar general al P.M.S., care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, va face o vizită de prietenie în Republica Socialistă România.

La sosire, pe aeroportul Otopeni, oaspeții spanioli au fost salutați de tovarășul Cornel Burtică, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

PLECARE

[illegible]

A fost de față V. I. Drozdenko, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

CONFERINȚĂ

Confirmîndu-și vocația pentru dezbaterea problemelor umanitare internaționale, Bucureștiul găzduiește, începînd de ieri, lucrările Conferinței societăților de Cruce Roșie și Semilună Roșie din țările balcanice.

La lucrări participă delegații ale organizațiilor naționale de Cruce Roșie și Semilună Roșie din Bulgaria, Grecia, Iugoslavia, România, Turcia, Ligii Societăților de Cruce Roșie, precum și invitați din partea Comitetului Internațional de Cruce Roșie și ai societăților de resort din Ungaria și U.R.S.S.

După alocuțiunea rostită în deschiderea conferinței de general-colonel Mihai Burcă, președintele Consiliului Național al Societății de Cruce Roșie din România, participanții la Conferință au fost salutați de Henrik Beer, secretarul Ligii Societăților de Cruce Roșie, și Eric Martin, președintele Comitetului Internațional de Cruce Roșie.

În ședințele plenare ale primei zile au fost prezentate rapoarte, urmate de discuții, referitoare la rolul Crucii Roșii în educarea tineretului (Bulgaria), rolul societăților de Cruce Roșie în domeniul sănătății și bunăstării sociale (Grecia), forme ale colaborării organizației cu instituțiile de stat, asociațiile științifice și profesionale, cu alte organizații obștești, în probleme de interes comun (România).

Lucrările reuniunii, continuă.

TIBCO '76

Prezența țării noastre la actuala ediție a Tîrgului internațional de primăvară — TIBCO '76 se remarcă printr-o serie de noutăți și în ceea ce privește oferta construcției de mașini. În cadrul standului întreprinderii „Mașin-exportimport" se detașează, prin originalitatea concepției, mașina de filat bumbac tip FB, construită la Întreprinderea „Unirea" din Cluj-Napoca, un produs deosebit de solicitat de filaturile de bumbac. Un utilaj modern, cu performanțe superioare, care polarizează atenția specialiștilor din țară și de peste hotare, este războiul automat de țesut [illegible]

[illegible] „Mașin-exportimport" oferă și alte produse cu înalte performanțe destinate acestui sector, cum ar fi carda de bumbac 3C, precum și cea de mare productivitate 4C, mașina de răsucit cu inele 3R, alte utilaje ale căror caracteristici tehnice suscită interesul specialiștilor și firmelor importatoare.

Cenaclul „Amfiteatrul artelor"

Sîmbătă, 15 mai, ora 19, și duminică, 16 mai, ora 10, la Casa de cultură a sindicatelor din Pitești, edițiile 33 și 34 ale cenaclului „Amfiteatrul artelor".

Își vor da concursul : poeții **Constanța Buzea, Niculae Stoian, Nicolae Dan Fruntelată, Mircea Florin Șandru,** cîntăreții de folk : **Mircea Florian și ceata melopoică, Mihai Diaconescu și Variabil Q Folk, Grupul folk „V. S."** din Oradea, **Benedict Popescu, Zoia Alecu, Adina Dimitriu** și **Marian Stoichiță** (chitară clasică), **orchestra de jazz** condusă de **Gabriel Mărgărint, formația pop „Cristal"** din Galați, pianiștii **Ioan Calapăr** și **Sorin Scurtu, Mariana Smaranda** la xilofon, actorii **Răzvan Vasilescu** și **Dinu Manolache.**

SPORT • SPORT

● Campionatul republican masculin la baschet s-a încheiat ieri, în sala sporturilor Floreasca din Capitală, cu victoria echipei Dinamo București, care, în meciul decisiv, a întrecut, după prelungiri, cu scorul de 68—66 formația Steaua. La pauză, baschetbaliștii dinamoviști conduceau cu 37—31, iar la sfîrșitul timpului regulamentar, scorul era 62—62. Într-un alt joc, Farul Constanța a învins cu 88—86 echipa Universitatea Timișoara. Clasament final : 1. Dinamo ; 2. Steaua ; 3. Universitatea Cluj-Napoca ; 4. Farul Constanța ; 5. Rapid București ; 6. Universitatea Timișoara.

Echipa Dinamo cucerește pentru a 14-a oară titlul de campioană națională.

● Astăzi, pe stadionul „Ivaelo" din orașul bulgar Tîrnovo se va disputa prima manșă a finalei „Cupei balcanice" la fotbal, în care se vor întîlni reprezentativele Bulgariei și României. Meciul stîrnește un interes deosebit în rîndul localnicilor. Se prevede că jocul va fi urmărit de circa 30 000 spectatori. Partida retur se va desfășura în toamnă la București (data încă n-a fost definitivată). În jocul de astăzi, cele două echipe vor alinia următoarele formații :

ROMÂNIA : Iordache — Cheran, G. Sandu, Dobrău, Hajnal, Dumitru, Bölöni, Simionaș, Anghel, Radu II, Năstase.

BULGARIA : Tihonov — Cealev, Anghelov, Marev, Vasiliev, Bonev, Kolev, Panov, Voinov, Jeliaskov, Zvetkov.

Partida va fi transmisă în întregime de posturile noastre de radio cu începere din jurul orei 17,30, pe programul 1.

tv

PROGRAMUL 1

9,00 Teleșcoală. 10,00 Primăvara culturală bucureșteană. 10,20 Biblioteca pentru toți. Partidul Comunist Român — ctitor de cultură românească socialistă. 11,20 Atenție la... neatenție! 11,40 Bijuterii muzicale. 11,55 Telex. 12,00 Închiderea programului. 16,00 Teleșcoală. Teatru didactic: „Othello" de W. Shakespeare. 16,30 Curs de limbă rusă. 17,00 Telex. 17,05 Pentru timpul dv. liber, vă recomandăm... 17,20 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 17,30 Bucuroși de oaspeți... la Botoșani. 18,00 Arte vizuale. În pregătirea Congresului educației politice și culturii socialiste. Portretele contemporanilor noștri. 18,35 Selecțiuni din recitalul de jazz susținut la Sibiu. 18,50 Tribuna TV. ● Gîndirea social-politică românească și lumea contemporană; ● 60 de ani de la greva generală a minerilor din Valea Jiului. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telejurnal. 20.00 Revista economică TV. 20.25 „Dacă vii în țara mea". Muzică ușoară. 20,45 Reportaj TV: „Ambiția de a te exprima pe tine însuți". 21.00 Finala Cupei Campionilor Europeni la fotbal: Bayern Munchen—St. Etienne. Transmisiune directă de la Glasgow. În pauză: 24 de ore.

PROGRAMUL 2

20,00 Studio '76. 20,30 În pași de dans. Film realizat de Televiziunea sovietică. 21,10 Telex. 21,15 Film artistic: „Cuvînt contra cuvînt". Producție a studiourilor americane. Premieră pe țară.

de peste hotare

Făurirea unei noi ordini economice și politice internaționale — necesitate primordială pentru cauza păcii și colaborării între națiuni

Cuvîntul șefului delegației României la cea de-a IV-a Conferință a Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare

Luînd cuvîntul în ședința de marți a celei de-a IV-a Conferințe a Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare, șeful delegației române, Nicolae M. Nicolae, ministru secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, relevînd că au trecut 2 ani de cînd Adunarea Generală a Națiunilor Unite a adoptat istorica rezoluție cu privire la instaurarea unei noi ordini economice internaționale, a subliniat că întreaga evoluție a vieții internaționale nu a făcut decît să confirme permanent necesitatea de a restructura fundamental producția și comerțul mondial, de a așeza pe baze noi, juste, raporturile dintre toate statele.

A devenit evident că lichidarea subdezvoltării, a împărțirii lumii în țări bogate și țări sărace, făurirea unei noi ordini economice și politice internaționale, bazată pe raporturi de egalitate și echitate, menită să grăbească progresul fiecărei țări și în special al celor rămase în urmă, constitue o necesitate primordială pentru mersul înainte al întregii omeniri, pentru cauza păcii și colaborării între națiuni.

Pentru succesul celei de-a IV-a sesiuni U.N.C.T.A.D. este imperios necesară cooperarea dintre toate țările, manifestarea unui larg spirit de responsabilitate și a voinței politice din partea țărilor dezvoltate pentru găsirea și punerea în practică de soluții realiste, care să țină seama de interesele și cerințele legitime ale țărilor în curs de dezvoltare.

El a arătat, apoi, că la cea de-a VII-a sesiune extraordinară a Adunării Generale a O.N.U., România și-a expus pe larg punctul său de vedere cu privire la necesitatea, căile și mijloacele de edificare a noii ordini economice internaționale.

Relevînd că în memoria tuturor națiunilor sînt încă vii consecințele politicii de dominație colonială și, oricît s-ar strădui apologeții neocolonialismului, nici un popor nu se va mai lăsa înșelat de fraze frumoase, chiar dacă vechea „marfă" este prezentată într-un ambalaj nou, cîteodată chiar aurit, vorbitorul a arătat că e timpul să se înțeleagă că nu mai pot continua vechile relații de inechitate și asuprire a altor popoare, că toate popoarele au dreptul să fie stăpîne pe bogățiile naționale, să le folosească în conformitate cu interesele dezvoltării lor economico-sociale, să aibă acces nestingherit la toate cuceririle științei moderne.

În virtutea acestei viziuni a României cu privire la noua ordine economică internațională și a poziției sale ca țară socialistă în curs de dezvoltare, delegația noastră — care participă pentru prima dată la o sesiune a conferinței, în calitate de membru al „Grupului celor 77" — se situează ferm pe platforma Declarației și Programului de acțiune adoptate la Manila.

Programul de la Manila, rezultat al activității desfășurate cu spirit de responsabilitate de reprezentanții țărilor membre ale „Grupului celor 77", alcătuind majoritatea omenirii, pune în fața sesiunii un ansamblu de propuneri progresiste și, în același timp, realiste, de natură să asigure succesul negocierilor noastre.

România se pronunță pentru măsuri imediate, care să conducă la rezolvarea de fond, pe baza echității și justiției, a problemelor economice majore ale lumii contemporane în care sînt interesate toate statele și în special țările în curs de dezvoltare.

Acesta este, dealtfel, și spiritul documentelor adoptate la Manila de „Grupul celor 77".

Ar fi greșit să se creadă că formulele și propunerile care nu țin seama de aceste cerințe ar putea fi reținute ca soluții viabile.

Împărțirea lumii în țări dezvoltate și țări subdezvoltate, în țări bogate și țări sărace, constituie una din cele mai grave anomalii ale lumii contemporane.

Relevînd faptul că țările în curs de dezvoltare sînt conștiente că lichidarea subdezvoltării este, în primul rînd, o problemă de responsabilitate națională, vorbitorul a subliniat că aceasta implică exercitarea deplină a suveranității naționale asupra resurselor naturale și a tuturor activităților economice, valorificarea la maximum a potențialului propriu, prin dezvoltarea industriei și agriculturii, instituirea unui sistem corespunzător de formare a cadrelor, înfăptuirea tuturor reformelor necesare mobilizării energiei creatoare a maselor.

Subliniind importanța primordială a efortului propriu, ne bazăm pe propria experiență acumulată de România în cursul ultimelor trei decenii ; transformările socialiste înfăptuite și alocarea sistematică a unei cote importante din venitul național pentru dezvoltare au constituit izvorul principal al realizărilor economiei românești.

În același timp, lichidarea subdezvoltării, impunînd existența unui cadru internațional favorabil, necesită imperios să se așeze cooperarea internațională pe temeiul egalității și echității și, totodată, să se amplifice sprijinul multilateral pe care toate țările dezvoltate sînt chemate să-l acorde țărilor în curs de dezvoltare.

Șeful delegației române a subliniat că, în această ultimă privință, un rol special revine țărilor care au profitat de pe urma sistemului colonial și care poartă responsabilitatea pentru situația existentă.

Este imperios necesar ca sub egida U.N.C.T.A.D., și în cadrul competențelor ce îi revin, să se elaboreze programe concrete, pe baza cărora să se realizeze în scurt timp îmbunătățirea de substanță în situația economică a țărilor în curs de dezvoltare, lichidarea subdezvoltării și a altor fenomene care grevează negativ aceste țări și care creează stări de neîncredere și insecuritate.

Vorbitorul s-a oprit apoi asupra principalelor măsuri practice, concrete propuse în Programul de acțiune de la Manila. Este vorba, în primul rînd, de problema materiilor prime. După părerea noastră, „Programul global integrat" reprezintă o schemă realizabilă din punct de vedere tehnic, acceptabilă din punct de vedere politic și eficientă economic. Ea ar permite stabilizarea prețurilor și a puterii de cumpărare a exporturilor țărilor în curs de dezvoltare și, totodată, ar fi de natură să înlesnească aprovizionarea consumatorilor.

Transpunerea în viață a propunerilor „Grupului celor 77" ar crea condiții pentru realizarea în viitor a unui obiectiv mai amplu, anume stabilirea unui raport just între prețurile materiilor prime și prețurile produselor industriale, a unei corelații corespunzătoare între acestea și prețurile produselor agricole. [illegible]

Concomitent cu adoptarea unui program integrat pentru produsele de bază considerăm esențial pentru reușita sesiunii convenirea de măsuri vizînd lărgirea exportului de produse manufacturate ale țărilor în curs de dezvoltare pe piețele internaționale și asigurarea accesului acestor țări la tehnologiile moderne. Este necesar să fie îmbunătățit sistemul generalizat de preferințe, să se elimine orice discriminări în aplicarea acestuia, să se includă în sistem toate produsele interesînd țările în curs de dezvoltare, inclusiv produsele agricole, să se asigure permanentizarea sistemului. Perfecționarea sistemului comercial internațional implică, totodată, eliminarea obstacolelor netarifare care s-au extins în ultimii ani, abolirea practicilor comerciale restrictive ale monopolurilor transnaționale.

În legătură cu problemele transferului de tehnologie, se pare că există, de pe acum, un consens larg privind necesitatea adoptării unui cod internațional de conduită. După părerea noastră, acesta nu-și va putea îndeplini însă integral menirea dacă nu va fi investit cu caracter obligatoriu, astfel încît să favorizeze realizarea strategiei de ansamblu privind întărirea capacității tehnologice a țărilor în curs de dezvoltare.

Un test important cu privire la voința politică a statelor de a contribui efectiv la făurirea unei noi ordini economice internaționale îl va constitui, după părerea noastră, atitudinea față de problemele monetar-financiare, care confruntă țările în curs de dezvoltare, față de cerința crescîndă a transferului de resurse reale pentru dezvoltare.

Programul de la Manila aduce, în acest domeniu, propuneri constructive care corespund principiului echității și interesului dezvoltării economice a tuturor statelor.

În acest context, nu pot să nu menționez și faptul că realizarea de progrese reale în domeniul dezarmării ar fi de natură să ducă nu numai la însănătoșirea atmosferei internaționale, la întărirea securității și păcii, dar — totodată — ar elibera uriașe resurse, din care o parte ar putea fi folosite pentru sprijinirea țărilor în curs de dezvoltare, măsuri speciale și eficiente impunîndu-se în favoarea țărilor cel mai puțin dezvoltate.

Vorbitorul a evidențiat, apoi, că țara noastră dezvoltă relații de prietenie și colaborare cu toate țările socialiste — de care este legată prin aspirații și țeluri fundamentale comune — întărește continuu solidaritatea cu tinerele state independente, cu țările în curs de dezvoltare, promovează, pe baza principiilor coexistenței pașnice, raporturi de cooperare cu țările capitaliste dezvoltate, cu toate statele lumii, fără deosebire de orînduire socială.

Ca țară socialistă, animată de cele mai nobile idealuri de progres, justiție și echitate — a arătat vorbitorul —, România acționează pentru respectarea neabătută în relațiile internaționale, de către fiecare țară, a independenței și suveranității naționale, a egalității depline în drepturi, a dreptului fiecărui popor de a fi stăpîn pe destinele sale, pentru făurirea unei lumi mai drepte și mai bune, pentru progresul tuturor națiunilor.

România, aplicînd în practică obiectivul formulat în Programul de la Manila privind cooperarea și întrajutorarea între țările în curs de dezvoltare, amplifică necontenit relațiile economice cu celelalte țări în curs de dezvoltare. [illegible] ale României sînt încheiate cu țări în curs de dezvoltare și se referă la domenii în care cunoștințele tehnologice și experiența organizatorică acumulate de noi pot servi intereselor de dezvoltare economică a țărilor partenere.

În mesajul pe care am avut onoarea să-l prezint Conferinței, președintele Nicolae Ceaușescu a exprimat dorința României de a conlucra activ cu celelalte țări în curs de dezvoltare membre ale „Grupului celor 77", cu toate statele, pentru rezolvarea, în folosul general, a problemelor aflate pe agenda Conferinței U.N.C.T.A.D., pentru edificarea unei noi ordini economice și politice internaționale, care să asigure dezvoltarea independentă a fiecărei națiuni pe calea progresului, bunăstării și fericirii.

Șeful delegației române a arătat, în încheiere că adîncirea interdependențelor în lume reclamă, în mod necesar, participarea activă a tuturor statelor, indiferent de mărime, nivel de dezvoltare, sistem social-politic sau zona geografică în care se află, la examinarea și luarea deciziilor în problemele economice majore ale lumii contemporane. Orice încercare de tratare a unora din aceste probleme într-un cadru îngust, limitat la un număr redus de state, contravine cerințelor fundamentale ale epocii noastre, principiului egalității suverane a statelor.

În concordanță cu aceste cerințe, se impune întărirea rolului Organizației Națiunilor Unite, iar în acest cadru, România se pronunță pentru perfecționarea mecanismului instituțional de consultare, negociere și decizie al U.N.C.T.A.D., pentru sporirea rolului acestuia în viața economică internațională.

Imperativul eliminării războaielor și surselor de conflict din viața popoarelor

Conferința diplomatică privind reafirmarea și dezvoltarea dreptului internațional aplicabil în conflictele armate și-a continuat lucrările prin dezbaterea principiilor de bază ale culpabilității în domeniul dreptului umanitar.

Plecînd de la ideea necesității eliminării războaielor și surselor de conflict din viața popoarelor, P. Iliescu, adjunct al șefului delegației țării noastre, a arătat, în cadrul lucrărilor comisiei politico-juridice, că normele dreptului internațional umanitar trebuie să facă o distincție netă între agresor și victima agresiunii, agresorul urmînd să-și asume răspunderea încălcării acestor norme.

Delegația română s-a pronunțat pentru includerea în protocoalele adiționale a unor garanții minimale pentru asigurarea respectării drepturilor fundamentale ale persoanei umane. Este, de asemenea, necesar — a arătat reprezentantul român — ca textele în discuție să nu aducă atingere drepturilor suverane ale statelor și să nu poată servi în nici un caz drept pretext al amestecului în treburile interne ale vreunei țări.

DESCHIDEREA OFICIALĂ A CONSULATULUI GENERAL AL ROMÂNIEI LA ZAGREB

● MARȚI A AVUT LOC deschiderea oficială a Consulatului general al Republicii Socialiste România la Zagreb. Deschiderea noului Consulat al României la Zagreb se înscrie pe linia dezvoltării continue a relațiilor de prietenie și colaborare frățească dintre cele două țări socialiste vecine și prietene.

Ambasadorul țării noastre în Iugoslavia, Virgil Cazacu, a fost primit de președintele Consiliului Executiv al R.S. Croația, Iakov Sirotkovici.

Scrisoare din Noua Zeelandă

SUCCESUL ANSAMBLULUI FOLCLORIC AL TINERETULUI „DOINA BUCUREȘTIULUI"

„Un spectacol de care o să ne aducem aminte mulți ani de acum încolo..."

După mai bine de o lună de concerte și spectacole susținute în fața unui public numeros, entuziast și exigent din Noua-Zeelandă, Ansamblul folcloric al tineretului „Doina Bucureștiului" a înregistrat peste tot un succes deosebit. Spectacolele din orașe ca Nelson, Wellington, Palmerston, Wanganui, New Plymouth, Napier ș.a. au fost unanim apreciate datorită înaltei ținute artistice dovedite de artiștii români al căror program — format din piese reprezentative pentru tezaurul artei noastre populare, precum și din prestigioase lucrări din creația muzicală, balet și operă — este viu comentat de public și presă. Spectacolul de gală din Wellington s-a bucurat de prezența șefului parlamentului, a unor membri ai guvernului și corpului diplomatic.

Ecoul [illegible] aprecierii de care se bucură turneul ansamblului român din partea publicului, presa înregistrează în coloanele ei [illegible] elogii binemeritate. „Evening Standard", care își intitulează articolul „Banchet al talentului", scrie : „Ansamblul românesc, cu spectacolul său plin de voioșie și optimism a fermecat pe spectatorii din Palmerston North. Toți artiștii sînt admirabili în tot ce fac, am văzut un spectacol deosebit de ceea ce am văzut pe scena noastră în ultimii ani". A fost „unul din cele mai bune spectacole de acest gen pe care l-am văzut în ultimii 16 ani" — scrie „Taranaki Herald". După ce subliniază calitatea întregii orchestre și a dansatorilor, a căror evoluție a fost caracterizată de competență, stîrnind emoția și admirația publicului, ziarul scrie : „Ion Văcaru, instrumentist multilateral, a scos sunete miraculoase din cimpoiul și fluierul românesc". Sînt elogiate talentul și măiestria lui George Georgescu (taragot), Dan Sebastian (nai), Constantin Dumitrache (țambal). Este menționată, de asemenea, siguranța remarcabilă a dirijorului Marin Cioacă. „Cristina Sasu și Ștefan Bănică — se arată — au avut o evoluție minunată prin precizia, eleganța mișcărilor în Adagio din Lacul lebedelor ; basul Nicolae Florei, prim solist al Operei Române, are o voce puternică, cu un registru foarte larg" ; [illegible] are o bogăție și un registru care ne amintesc de Robeson" („Taranaki Herald"). Menționînd afluența neobișnuită a spectatorilor și subliniind calitățile multiple ale interpreților, ziarul „The Daily News" din New Plymouth arată că la primele 21 de spectacole ale ansamblului românesc au participat peste 32 000 de neozeelandezi. „Spectacolul ne-a dăruit o inimă vibrîndă a României, prezentată cu imensă sinceritate de un grup pasionat, foarte talentat — un spectacol de care o să ne aducem aminte mulți ani de acum încolo" — conchide autorul unui articol din „Evening Standard".

Într-adevăr, aceasta este, judecînd după numărul mare de articole și fotografii din presa neozeelandeză, impresia produsă de ansamblul folcloric bucureștean, ce reunește, alături de cei menționați, talentați artiști, dansatori, precum inginerul mecanic Radu Iliescu, mecanicul Constantin Călin, inginerul Teodor Ștefănescu, proiectanta Mihaela Lăzărescu, profesoara de spaniolă Melania Babeș ș.a., care, prin interpretarea plină de dinamism a dansului popular au făcut ca folclorul românesc să fie considerat „pasionant și minunat", „printre cele mai frumoase din Europa".

Succesul Ansamblului „Doina Bucureștiului" este un succes al artei, cîntecului și dansului românesc, al mesagerilor pasionați ai minunatelor noastre bogății artistice.

ROMEO SĂNDULESCU
VIOREL CIOACĂ

Wellington, aprilie

Manifestări consacrate aniversării creării Partidului Comunist Român

MOSCOVA — În cadrul manifestărilor organizate în U.R.S.S. cu prilejul aniversării a 55 de ani de la crearea Partidului Comunist Român, la Palatul culturii al Uzinelor de rulmenți nr. 1 din Moscova, membru colectiv al Asociației de prietenie sovieto-română (A.P.S.R.), a fost deschisă marți expoziția de fotografii „Republica Socialistă România".

În fața unei numeroase asistențe, formată din reprezentanți ai conducerii A.P.S.R., funcționari ai M.A.E. al U.R.S.S., muncitori, ingineri și tehnicieni ai uzinelor, au vorbit Anna Țukanova, prim-vicepreședinte al Conducerii centrale a A.P.S.R., și Gheorghe Colț, ministru consilier al ambasadei țării noastre în Uniunea Sovietică.

SOFIA — La Ambasada României din Sofia a avut loc, marți, o conferință de presă consacrată aniversării a 55 de ani de la crearea Partidului Comunist Român. Au luat parte redactori șefi și șefi de secție de la ziarele centrale din Sofia, reprezentanți ai Uniunii ziariștilor bulgari, ai agențiilor B.T.A. și Sofiapres, redactori de la publicații de specialitate, precum și membri ai misiunilor diplomatice ale țărilor socialiste.

Despre însemnătatea evenimentului a vorbit ambasadorul României la Sofia, Trofin Simedrea.

HANOI — La Clubul internațional din Hanoi a avut loc o gală de film cu prilejul celei de-a 55-a aniversări a creării Partidului Comunist Român.

Au participat Nguyen Van Kinh, membru al C.C. al Partidului celor ce Muncesc din Vietnam, adjunct al șefului Secției relații externe a C.C., Hoang Tung, redactor-șef al ziarului „Nhan Dan", și alte persoane oficiale vietnameze, șefii misiunilor diplomatice acreditați în R.D. Vietnam.

La Biblioteca națională din Hanoi a fost deschisă o expoziție de fotografii înfățișînd succesele obținute de poporul român sub conducerea Partidului Comunist Român, în opera de edificare a societății socialiste multilateral dezvoltate.

QUITO — Cu prilejul celei de-a 55-a aniversări a creării Partidului Comunist Român, la Quito a avut loc ceremonia acordării numelui de „România" unei școli publice. La solemnitate au participat oficialități guvernamentale ecuadoriene, președintele Uniunii educatorilor din Ecuador, șefi de misiuni diplomatice, profesorii și elevii școlii. Despre semnificația evenimentului au vorbit directorul Departamentului educației al provinciei Pichincha, președintele Societății de prietenie ecuadoriano-române, directorul școlii, precum și însărcinatul cu afaceri a.i. al țării noastre în Ecuador, Ion Petre Mada.

● pe scurt ● pe scurt ● pe scurt ●

● JIVKO JIVKOV, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P.B., președintele părții bulgare în Comisia mixtă guvernamentală româno-bulgară de colaborare economică și tehnico-științifică, a primit marți pe Dumitru Niculescu, inspector general de stat pentru controlul calității produselor, care face o vizită în Bulgaria.

CONVORBIRI GRECO-IUGOSLAVE

● LA ATENA AU AVUT LOC, marți, convorbiri oficiale între președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, și primul ministru al Republicii Elene, Constantin Karamanlis, — informează agenția Taniug. În cadrul convorbirilor a fost abordat un cerc larg de probleme referitoare la relațiile dintre Iugoslavia și Grecia, precum și la principalele aspecte ale situației internaționale actuale.

● RECOLTA AMERICANĂ DE GRÎU de toamnă va fi inferioară cu 12 la sută, potrivit unor estimări oficiale, celei realizate anul trecut. Declinul se datorează secetei care a afectat în ultima perioadă o serie de zone din sud-vestul S.U.A.

RESTRICȚII DE CIRCULAȚIE LA KINGSTON

● ÎN CAPITALA JAMAICĂI, Kingston, au fost instaurate restricții de circulație, ca urmare a ciocnirilor violente care au avut loc între grupuri politice rivale, soldate cu rănirea mai multor persoane și incendierea unor clădiri, școli și magazine. Forțele de ordine au fost, de asemenea, întărite.

După cum anunță agenția France Presse, miercuri urmează să se reunească reprezentanți ai guvernului și opoziției în tentativa de a găsi mijloacele necesare care să pună capăt unor acte de violență și terorism ce au avut loc în ultimele luni.

● JEREMY THORPE, liderul Partidului Liberal din Marea Britanie, și-a prezentat demisia. Pînă la alegerea noului lider, atribuțiile lui Thorpe urmează a fi preluate, potrivit observatorilor, de predecesorul său, Jo Grimmond.

Cursul ascendent al relațiilor de prietenie și colaborare dintre P.C.R. și U.S.A. din R. A. Egipt

Primul secretar al Uniunii Socialiste Arabe din R.A. Egipt, dr. Rifaat Maghoub, a primit delegația organizației județene Iași a P.C.R., condusă de Gheorghe Cilibiu, secretar al Comitetului județean Iași al P.C.R., care, la invitația organizației U.S.A. din guvernoratul Assiut, a făcut o vizită în această țară. În cadrul convorbirii s-a exprimat satisfacția față de cursul continuu ascendent al relațiilor de prietenie și colaborare dintre P.C.R. și U.S.A. „Apreciem în cel mai înalt grad, a spus dr. Rifaat Maghoub, contribuția președintelui Nicolae Ceaușescu în vederea soluționării crizei din Orientul Mijlociu și la consolidarea păcii și cooperării internaționale".

Lucrările Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria de petrol și gaze

La Karlovy-Vary a avut loc ședința a 44-a a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru industria de petrol și gaze.

La lucrările ședinței au participat delegațiile țărilor membre ale C.A.E.R., precum și o delegație a R.S.F.I., în conformitate cu acordul dintre C.A.E.R. și R.S.F. Iugoslavia.

La ședința Comisiei au fost examinate probleme referitoare la colaborarea pe termen lung în domeniul industriei de petrol și gaze, prospectarea zăcămintelor petro-gazeifere situate la adîncimi mari și în plaformele continentale marine, creșterea gradului de prelucrare a țițeiului inclusiv colaborarea țărilor pentru asigurarea cu utilaje necesare.

În legătură cu aceste probleme Comisia a adoptat propuneri și recomandări corespunzătoare.

Lucrările ședinței Comisiei s-au desfășurat într-o atmosferă de înțelegere reciprocă.

Rezultatele definitive ale alegerilor în Adunarea Națională comună a Vietnamului

La Hanoi a fost dat publicității comunicatul privind rezultatele definitive ale alegerilor în Adunarea Națională comună a Vietnamului, care au avut loc la 25 aprilie 1976.

În comunicat se relevă că la alegeri au participat 98,77 la sută din cei înscriși în listele electorale. În nordul țării, participarea la vot a fost de 99,36 la sută, iar în sud de 98,59 la sută din totalul corpului electoral.

Din cei 605 candidați propuși, 492 au fost aleși cu 99,12 la sută din voturile exprimate și validate.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : București Piața „Scînteii" Tel : 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții — Tiparul : Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii". Cititorii din străinătate se pot abona prin ILEXIM — Serviciul export-import presă, Calea Griviței nr. 64—66, P.O.B. 2001 telex 011226, București.

40 362