

ANUL XXXII, SERIA II, Nr. 812, 6 PAGINI, 30 BAN, LUNI, 4 OCTOMBRIE 1976

Întâlnirea prietenească dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov



Întâlnirea prietenească dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov. În mijloc: Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov. În dreapta: Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov. În stânga: Nicolae Ceaușescu și Todor Jivkov.

Societate tinerețului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

CUVÎNTAREA TOVARĂȘII NICOLAE CEAUȘESCU

la adunarea activului de comandă și de partid de bază din armată

Amical, tinereț!

Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

SPORT

- Succes al basistilor români la turneul "cuponului de la unirea" de muzică de aur, 2 de argint, 2 de bronz.
• "Bătălii și morse" (Internă și internațională)
• Fotbal: După compariții necorespunzătoare în cupela europeană
• Cronică de la meciurile de divizi B; rezultate; clasament
• Șah: Le și din rugbi, volei, handball

Tineretul și prioritățile zilei în economie

Un habitant al orașului... Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

CAMPANIA AGRICOLĂ DE TOAMNĂ

OPERATIVITATE MAXIMĂ, RĂSPUNDERE SPORITĂ LA RECOLTĂRI ȘI ÎNSĂMÎNTAREA GRÂULUI

Recoltarea porumbului... Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

ACTUALITATEA PENTRU TINERET

- Un nou șantier județean de muncă politică - Tot înaintea - Deschiderea noului centru de activitate la Casele pionierilor din întreaga țară - "Galaxia etică" - La Bibliă: Premieră la bibliotecă în hotele Șantierului naval - Săptămîna cinematografică - "Bibliotecă pentru copii" -50 - La centenariul unui școl - Radio programul

SA DISCUTĂM DESPRE TINERETE, EDUCATIE, RĂSPUNDERI

Tinereț este o dispoziție... Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

Părinții ne privește de la fereaștră

Vasile Băran... Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

MICI MANEA FĂRĂ PINE, MICI PINE FĂRĂ MUȘCĂNĂRI

Redogratia unui oraș văzut prin prismă

CEE A NU TREBUIE SĂ SE ÎNȚIMPLE

Amchea noastră realizată în municipiul Tg Jiu... Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț! Amical, tinereț!

Un nou șantier județean de muncă patriotică



La Cisnădoara, în apropiere de Sibiu, s-a deschis recent un nou șantier județean de muncă patriotică. Pe o suprafață de peste 70 de hectare la nașterea o plantație intensivă de meri, cireși și cireși. I-am găsit la lucru, în aceste zile de toamnă, pe elevii Liceului real-umanist și ai Școlii generale nr. 3 din Cisnădoara...

Foto-text : DAN VASILESCU



TOT ÎNAINTE!

Deschiderea noului an de activitate la Casele pionierilor din întreaga țară

Ieri a avut loc festivitatea de deschidere a noului an de activitate la Casele pionierilor din întreaga țară. Cu acest prilej, peste 8 000 de purtători ai cravatei roșii cu tricolorul au participat la o amplă manifestare cultural-educativă desfășurată în prezenta membrilor biroului C.N.O.P., a numeroase cadre didactice, la Palatul sporturilor și culturii. În cuvânt de deschidere al manifestării, rostit de eleva Emilia Streangă de la liceul Dimitrie Cantemir, prezenta comandamentului Casei Centrale a pionierilor se sublinia că este necesar ca în cadrul cercurilor, cluburilor, caselor pionierilor să sporească și în același timp să se îmbogățească conținutul educativ al acțiunilor întreprinse. Totodată trebuie acționat cu mai multă hotărâre pentru traducerea în viață a sarcinilor trasate de Congresul al XI-lea al partidului organi-

Foto-text N. MILITARU

LA CENTENARUL UNEI ȘCOLI

Școala generală din comuna Urzucita, județul Dolj, una dintre cele mai vechi din mediul rural în Oltenia, și-a sărbătorit ieri 100 ani de atestare documentară și 141 ani de existență. Festivitățile prilejuite de acest eveniment: ceremonialul pionieresc desfășurat la monumentul eroilor căzuți în lupta pentru cucerirea independenței patriei și în războiul antifascist, dezvelirea la școala colț a unei plăci comemorative, adunarea omagială unde directorul școlii a prezentat istoricul acesteia și susținutele eforturi depuse în prezent pentru educarea tinerilor generații, iar primarul comunei împlinește economic, social-culturale și culturale ale localității. La încheierea adunării omagiale, cei prezenți au adresat Comitetului Central al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU o telegramă unde se spune, printre altele: „Elevii școlii generale din Urzucita și învățătorii, astăzi mai mult ca oricând, gândurile în semn de profundă recunoș-

actualitatea

La Brăila: PREMIERĂ TEATRALĂ ÎN HALA ȘANTIERULUI NAVAL

Prima versiune scenică a piesei lui Radu F. Alexandru, Dinu, a cunoscut în reprezentarea Teatrului municipal „Maria Filotti” din Brăila o expresie adecvată teatrului agitatoric. Reprezentația brăileană și-a ales drept cadru una dintre impresionantele hale ale Șantierului naval. De ce s-a desfășurat tocmai aici? În primul rând pentru că montarea e destinată exclusiv dezbaterilor cu publicul; apoi deoarece Șantierul naval din Brăila include în rândul lucrărilor și foarte mulți tineri (media de vârstă a colectivului e de 20 de ani), spectatori care sînt cel mai în măsură să participe la dialogul propus de text și spectacol. Deoarece piesa abordează problema relațiilor dintre generații, a opțiunii profesionale și existențiale, a căilor de acces spre acel unic și ineluctabil adevăr propriu societății noastre. Concret,

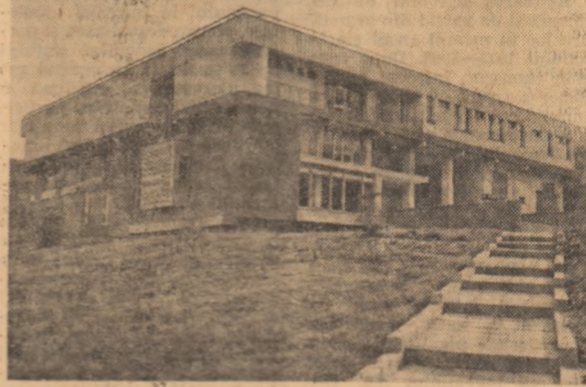
Dinu, eroul titular al piesei lui Radu F. Alexandru, refuză drumul pe care l-a ales familia (în dorința de a împlini destinul profesional al tatălui său), optînd pentru o altă meserie, conform vocației sale și, totodată, capabilă să-i ofere certitudinea unei realizări independente. Spectacolul s-a desfășurat pe un podiu amplasat sub un uriaș pod rulant, inconjurat de utilaje, rasteluri cu unelte și stive de materiale. Muncitorii, tehnicienii și inginerii șantierului naval sîntuți în jurul practicabilului (în formula teatrului en ronde) au participat cu deosebit interes la reprezentație, întrerupînd-o prin aplauze repetate. Tînărul regizor Tino Geiran a structurat reprezentarea pe ideea psihologizării relațiilor, acordînd un rol deosebit gesturilor, tăcerilor și jocului cu obiectele. Fiecarei situații din text el a căutat să-i descopere un echivalent scenic semnifica-

tiv, realizînd un spectacol nuanțat; de asemenea, scenograful Mircea Nicolae a ales o formulă plastică, simplă, funcțională, ușor modificabilă și adaptabilă la orice gen de sală. Tar actorii Mircea Stoicescu, Dumitru Lazăr Fulga, Maria Branea, Mariana Zaharia, Marișca Negru și alții (unor intimități la început de inedit spectacolului) s-au integrat treptat în atmosfera lui, transmîșînd în mod convingător atitudinile familiare publicului. E adevărat că textul este discutabil sub raportul argumentației tatălui — nu intru totul eficient în conflictul cu fiul său; nu e mai puțin adevărat că unelori o parte a distribuției păcătuia printr-o problematizare excesivă a unor situații de viață simple, firești. Cum însă experimentul e de dată recentă, desigur repetarea va atrage după sine și îmbunătățirea lui.

BOGDAN ULMU

Ateneul tineretului din Reșița

În imagine nouă și modernă clădirea Ateneului tineretului din orașul Reșița inaugurată recent pentru tinerii tuturor întreprinderilor, instituțiilor și școlilor din municipiu, care își vor petrece aici în mod cel mai plăcut și util timpul liber. Mulțumim tinerilor pentru fotografie și pentru invitația de a participa la activitățile desfășurate în această ambianță. Pe viitor, imaginile domne să fie ilustrate de relatarea celor mai importante manifestări ce au avut sau vor avea loc în sălile Ateneului.



La harpă: Ion Ivan-Roncea



Concertul dedicat harpăi de Ion Ivan-Roncea a avut loc în Sala de Concerte din orașul Iași. Ion Ivan-Roncea — s-a prezentat o serie de copii de la școala de harpă din Iași. „Vreau să învăț un instrument de suflători”, a spus copilul, entuziasmul de examinare. „Dar, nu mă simt locuri. În sălile de harpă”, a spus Ion Ivan-Roncea, „am învățat să cânt la harpă”. După absolvirea a intrat la Conservatorul Ciprian Porumbescu din Iași. Repartizat după terminarea Conservatorului la Teatrul Luceafărul din Constanța. Ion Ivan-Roncea a început să cânte ca solist cu Filarmonicele din țară, susținînd, de asemenea, recitaluri în Israel (1959) și Bulgaria (1971). Concursul trienal de harpă de la Ierusalim este azi cel mai important prilej de selecție din lume, aflîndu-se la cea de-a șasea ediție. Cel 28 de concurenți străini au evoluat în fața unui juriu exigent format de muzicologii: Pearl Chertok (S.U.A.), Phia Bergbom (Olanda), Joseph Molnar (Japonia), Maria Korinska (Anglia), Elena Malone (S.U.A.) și Tînărul nostru interpret a obținut premiul I, fiind astăzi unicul bărbat din lume care cucerise acest loc de frunte într-un concurs de harpă, dominat numai de femei! Astfel, Ion Ivan-Roncea a dobîndit o harpă specială a fabricii americane Lyon, bilete de călătorie București — Chicago — București spre să-și alege personal noul instrument, precum și o suită de concerturi în Israel și S.U.A. Totodată, cîștigă de a susține concerturi festive de deschidere al viitorului concurs internațional de la vîștoarea palatului din Constanța. Este o victorie artistică și intelectuală a pasiunii și muzicalității înserate, dar mai ales a perseverenței, a modestiei și muncii asidue.

VIOREL COSMA

PENTRU TINERET

...CINEMATOGRAFICĂ

Katina

Doi sînt, în principal, calitățile prin care filmul acesta realizat de regizorul bulgar Ianus Vazov reușește să fie interesant: un acut realism și o interpretare principală, Katia Paskaleva, deosebit de talentată. Firul povestirii este simplu: o tînără, de o moralitate inoventabilă, trăiește pe un șantier, unde este trimisă să lucreze, o dragoste adevărată care o purifică, dar care, prin sfîrșitul trist, îi arată că viața nu este nici o joacă, nici o înșiruire de plăceri și realizări. Fără a avea pretenția de a filosofa asupra existenței tineretului, sau unei a-

numite părți a interpretelor argentinieni, în regia lui Enrique Dawi, filmul acesta este marcat de puternice accente de critică socială avînd ca domeniu de inspirație realitățile Argentinei de astăzi. Mai mulți șomeri acceptă, în disperare, să meargă să muncească în condiții inumane oferite de uzină aflată în deservit Patagoniei. Dintre ei se ridică un cîntăreț care, inspirîndu-se din folclorul

va compune și va interpreta melodiile cu un pronunțat caracter revoluționar. El și cîntecurile sale vor deveni ecoul suferințelor adînci ale celor explorați, dar și al rezistenței lor. Peregriile sale prin locurile unde sînt reținuți cei săraci, incluzînd lupta pentru dreptate, popularitatea sa, îi vor atrage una exploatarea, deosebi în nor organizații de

Dacă tace cîntărețul

extremă dreapta, care-i vor asuzina. Dar moartea sa nu va însemna reducerea la tăcere a glasului ce trezește conștiința. Fiul său îi va continua, neînfrînat, opera și credința. Printre interpretii acesteia se numără interesanții precum Horatio Guarnay, Olga Zubarry și Luis Medina Castro.

MIRUNA IONESCU

„GALAXIA ETICII”

Advertisement for 'Galaxia Eticii' magazine. It features several illustrations of people and animals. Text includes: 'CRAIȚA-MINDRĂ VASILE', 'Bănuț cumpără totul! Chiar și efortul necesar unui succes cinstit', 'NĂSTASE LEONTE', 'Autocritica este și cînd ridică pe alții. Coborîndu-ți persoana, fără a spune greșelilor pe nume', 'DENES MOLNAR', 'MOLNAR DENES', 'Un creier folosit în exclusivitate în autoopărire își pierde mobilitatea'.

Min Salonul de toamnă al umorului, organizat de Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Hunedoara, Știința tineretului și Muzeul mineritului, deschis între 2-30 octombrie la Petroșani. Textele: Silvia Nica.

Radio programul III

Revăzînd ACUM situația muzicii tineri de noi, cu toate caracteristicile sale, putem înțelege clar că o asemenea muzică era necesară. Trebuie să ne dăm seama că nu-i uimim pe cei care au sprînjit și, mai ales, difuzat acest fenomen, atunci cînd era neapărat nevoie. Trezind peste promotorii incontestabili ai acestei mișcări — Cencul „Flacăra” și Institutul revoluționar și cenzural „Amfiteatru artistic” — ar trebui să ne oprim la emisiunile muzicale radio. Așa ar fi normal, firesc. Dar, iată că lucrurile nu stau tocmai așa deoarece și acum redacția de muzică ușoară a radioului Iași și cenzura o inexplicabilă alergie la acest gen, de parcă i-ar fi teamă să nu supere imnunarul cîntec „La patinoar...” Din păcate, realizatorii emisiunilor de muzică ușoară sînt în continuare refractari față de suflul tînăr întrucîmp de muzică folk. Arareori mai scapă cite o piesă folk pe la „Meloritm” sau la vreo emisiune duminecică. Puțin, foarte puțin. Flîndă, dacă trecem pe programul III, realizat aproape integral de redacția emisiunilor pentru copii-tineret, găsim o altă opțiune. Este aici o adevărată deschidere față de noul pe care tineretul l-a adus în și prin arta sa. Aici, nu înfîrșim false emisiuni de genul „muzică folk este aceea care se cîntă cu trei acorduri”; sau, verdicte de-a dreptul riziabile cum că, foarte apreciat, dealtfel, compozitor de muzică ușoară Radu Șerban ar fi singurul și implacabil creator al unui compozitor de muzică folk de la noi, flîndă a scris „Pasăre de apă” și „Seară” (se cam uită că „Seară” în varianta Anda Călugăreanu este aranjată de Dan Aldea TOCMAI ca să „sunte folk”). Revăzînd la actualul nostru trebuie spus foarte clar că redactorii emisiunilor de tineret au înțeles bine că muzica angajată, patriotică, plină de respect față de folclorul și istoria noastră, reflectă pe deplin aspirațiile tineretului. Și dacă programul III ar avea o mai mare întindere în eter — desigur o parte a emisiunilor este reluată pe programul I — credem că actual de educație realizat de redacția copii-tineret la radioul Iași și mai profund. Da, chiar necesar.

GEORGE STANCA

„Biblioteca pentru toți copiii”

Popularea colecție a editurii „Ion Creangă”. Biblioteca pentru toți copiii”, îngrijită de poetul Tiberiu Ulan, a ajuns cu „Povestiri eroice” de Eusebiu Camilari la cel de-al 50-lea număr al său. Este un fapt semnificativ în domeniul literaturii pentru copii. Căci eveniment ce atestă largă răspîndire a cărții în patria noastră, conform unei polițiene care are în centrul său omul și nevoile lui materiale și spirituale, în domeniul cărții și în domeniul nevoilor culturale și civice menționate ca preocupare de răspîndire a ei în masele largi de cititori — copii, tineri și vîrstnici — este însoțită de perfecționarea căilor de trimitere în mîna și sub ochii fîcărui în primul rînd a cărții necesare, gândită, scrisă și tipărită cu adresă precisă, adesea exclusivă. Iar colecțiile nu fac altceva decît să strîngă într-un singur raft asemenea opere selectate cu grijă, spre a răspîndi nevoile cerințelor cititorilor cărora le sînt în special destinate. Cum este cazul și cu „Biblioteca pentru toți copiii” căreia selecția riguroasă din cele mai frumoase scrieri pentru sau despre copii din literatura română și universală, formula grafică atrăgătoare, ilustrațiile plăcute și prefețele accesibile îi conferă o notă distinctă în rîndul celorlalte formule editoriale. Numărul 50 al colecției pune la îndemîna copiilor povestirile eroice ale lui Eusebiu Camilari: „Cînd a venit Darius și a cerut pămînt și apă”, „Vulturii de pe cele șapte Coline”, „Mircea cel Mare”, „Fădura înfricoșată”, „Zîmbul”, „Lînghea vîntului”, „Pulberii în mers”, „Vremea lui Ion Vodă”. Un cuvînt înainte al îngrijitorului colecției, Tiberiu Ulan, și o prefață semnată de Mihai Gația întregesc sumarul acestui valoros volum. Despre aceste povestiri ale autorului lui Cordun, Mihai Gația scrie: „Scrierul a cuprins momentele fundamentale, privind pe marii organizatori sociali și politici ai țării, în același timp și acțiunile strălucite ale lui Eusebiu Camilari ar fi interesant să înțelegem că prin povestiri asemănătoare istoria noastră în marile etape și prin marii conducători de țară și de oaste, pînă mult mai tîrziu, dar o bună neșteptată, cum o-a adus autorul în grabnic, la numărul 55 de ani, la impiedicat de a-și realiza planul. El refăcea o încercare merituoasă mai veche, a lui Florin Cristescu, care în „Povestea neamului nostru, urmărcea istoria pînă spre zilele sale...”

Concursul de poezie „Nicolae Labiș”

La cea de-a opta ediție a Concursului național de poezie „Nicolae Labiș”, care s-a bucurat și în acest an de o largă participare (peste 280 de studenți, elevi și muncitori), juriul a ales ca câștigător pe mai valoroșii tineri creați 13 premii și patru mențiuni. În studențiu Roman Mențiu, laureat premiul „Nicolae Labiș” al Comitetului de cultură și educație socialistă Suceava. Cea mai mare parte a poeziilor recitate cu acest prilej (și premiate) vor fi, în scurt timp, reunite într-un volum antologic.

„Perla Moldovei”

Odată ajuns în împrejurimile Sînicului moldovean, situat la 18 km de Tg. Ocna, turistul, sau cel ce caută binefacerea apelor minerale, are în fața panoramă minime „amătoare” creația naturii, la 530 m altitudine. Stațiunea are un climat de tranziție între cel de colină și cel subalpin cu veri nu prea călduroase (peste 18 grade media în iulie) și ierni blînde. Septembrie și chiar octombrie sînt socotite aici ca luni deosebit de prietnice pentru vizitatori. Datorită aezării în depresiune unor versanți împădușii Sînicului din intima Moldovei, este ferit de zădărnici beneficiile a unui aer pur, bogat în aerosol rășinos și aromați de pădure și în toni negativi de ozon. Izvoarele de apă minerală (clorura-bicarbonatate, sulfuro-carbonatate, ușor sulfuroase, atermale de compoziție și concentrație deosebită) sînt folosite atât pentru cura internă, cit și pentru cea externă. Ministerul Turismului a alocat, an de an, importante fonduri pentru modernizarea clădirilor vechi, ca și pentru construirea unor spații de cazare noi. Amintim aici hotelul „Perla”, vila „Dobru”, precum și importante unități de alimentație publică. O parte însemnată din fonduri a fost dirijată spre construirea unor baze de tratament dotate cu instalații din cele mai moderne deservite de cadre medicale cu înaltă calificare, precum



VASILE RANGA

Părinții ne privesc de la fereastră

ieri fusese foarte distras, sau, mai bine zis, foarte distras, și povestea lui mi s-a părut înfrîntătoare. Și-a născut într-un sat și avea, ca toți bieții părinți, doi părinți, tată și mamă, și el era singurul lor copil și a plecat la școală și după școala a intrat într-un serviciu destul de bun. Avea acum banii și casa lui, dar dragostea de părinți îl făcea să alege la ei ori de cite ori avea o zi liberă sau, mai ales, atunci cînd se dădea concediu. Și petrecea cu ei toate zilele acelea, mergea cu ei pînă și la lucrarea cîmpului. Pînă cînd și-a luat magnetofon. El arunca vina pe magnetofon, dar eu nu-l credeam, nu asta era cauza, dar dacă el mi-o dă-

dea drept argument total, nu-aveam ce face altceva decît să-l ascult pînă la sfîrșit. Și-a luat, deci, magnetofon și și-a înregistrat pe bandă toate cîntecurile care-i plăceau lui și, mai apoi, s-a dus cu magnetofonul și în sat la ei și a înregistrat pe bandă cîntecul pe care le știu părinții, cu vocea lor, cu glasul lor atât de plăcut și s-a bucurat din toată inima și, în chipul ăsta, o să-i aibă mereu lîngă el. Și ori de cite ori voia să-l asculte punea magnetofonul cu banda aceea și se socotea împreună cu ei și era fericit. Și au trecut ani și el nu i-a mai văzut. Multă vreme nu i-a mai văzut, dar le spunea mereu prietenii

NICI MUNCĂ FĂRĂ PINE, NICI PINE FĂRĂ MUNCĂ

● Cine poluează atmosfera unui oraș al muncii, al vieții trăite după reguli drepte, cinstate ? ● Cow-boy-i locali la adevăratei lor dimensiuni ● Minclina are picloare scurte, fugă uneori repede... ● ...dar adevărul electrocutează ● O mamă care „îți infulege” fiii și un tată care „și-a luat mină” de pe filicle sale ● „Îl știam băiat bun, urma și liceu seral, deși de muncă nu se prea făcea...” ● Un diriginta care na-și cunoaște elevii și un director care se încurcă în justificări ● Povestea cu paini de barză, Filip cel Blond sau dezamăgirea de adevărata Iuditarie ● Pe adresa organizației U.T.C. : răspunsuri mari, restanțe necoarte ● Normele eticilor și achiziții socialiste-norme de viață și muncă pentru toți Haard !



1. Trebuie să știi că...
2. Trebuie să știi că...
3. Trebuie să știi că...
4. Trebuie să știi că...

observații...
5. Nu mai poți face...
6. Abia începe să se...
7. În afara, ar mai fi...

membrilor...
8. Într-o zi, după ce...
9. După ce abia...
10. Nu mai este...

care este...
11. Într-o zi, după ce...
12. După ce abia...
13. Nu mai este...

14. Într-o zi, după ce...
15. După ce abia...
16. Nu mai este...

1. Trebuie să știi că...
2. Trebuie să știi că...
3. Trebuie să știi că...
4. Trebuie să știi că...

observații...
5. Nu mai poți face...
6. Abia începe să se...
7. În afara, ar mai fi...

membrilor...
8. Într-o zi, după ce...
9. După ce abia...
10. Nu mai este...

care este...
11. Într-o zi, după ce...
12. După ce abia...
13. Nu mai este...

14. Într-o zi, după ce...
15. După ce abia...
16. Nu mai este...

Radiografia unui oraș văzut prin prisma a CEEA și NU TREBUIE SĂ SE INTIMPE

Anchetă noastră realizată în municipiul Tg. Jiu de ION ANDREIŢĂ

1. Trebuie să știi că...
2. Trebuie să știi că...
3. Trebuie să știi că...
4. Trebuie să știi că...

observații...
5. Nu mai poți face...
6. Abia începe să se...
7. În afara, ar mai fi...

membrilor...
8. Într-o zi, după ce...
9. După ce abia...
10. Nu mai este...

care este...
11. Într-o zi, după ce...
12. După ce abia...
13. Nu mai este...

14. Într-o zi, după ce...
15. După ce abia...
16. Nu mai este...

1. Trebuie să știi că...
2. Trebuie să știi că...
3. Trebuie să știi că...
4. Trebuie să știi că...

observații...
5. Nu mai poți face...
6. Abia începe să se...
7. În afara, ar mai fi...

membrilor...
8. Într-o zi, după ce...
9. După ce abia...
10. Nu mai este...

care este...
11. Într-o zi, după ce...
12. După ce abia...
13. Nu mai este...

14. Într-o zi, după ce...
15. După ce abia...
16. Nu mai este...

1. Trebuie să știi că...
2. Trebuie să știi că...
3. Trebuie să știi că...
4. Trebuie să știi că...

observații...
5. Nu mai poți face...
6. Abia începe să se...
7. În afara, ar mai fi...

membrilor...
8. Într-o zi, după ce...
9. După ce abia...
10. Nu mai este...

care este...
11. Într-o zi, după ce...
12. După ce abia...
13. Nu mai este...

14. Într-o zi, după ce...
15. După ce abia...
16. Nu mai este...

Campionatele europene de box pentru tineret

NICOLAE ȘEȚAN
(Cupa de aur)
GEORGIA TRĂIAN
(Cupa de aur)
MEDALIE DE AUR



Pe primul loc, a învins în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

ALEXANDRU GURUȘU
(Cupa de aur)
MEDALIE DE ARGINT



Pe primul loc, a învins în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

STAN POSTOLACHE
(Cupa de aur)
MEDALIE DE ARGINT



Pe primul loc, a învins în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

Un prim examen al consacării absolvit cu succes

De-a lungul săptămânii, în jurul acestui eveniment s-a dezvoltat o atmosferă de interes și de curiozitate. Campionatul european de box pentru tineret este un eveniment deosebit de important pentru România, deoarece reprezintă primul examen al consacării absolventilor de la Școala de Box din București. În acest sens, antrenorii și antrenorii au avut o mare grijă să pregătească bine echipa noastră.

De-a lungul săptămânii, în jurul acestui eveniment s-a dezvoltat o atmosferă de interes și de curiozitate. Campionatul european de box pentru tineret este un eveniment deosebit de important pentru România, deoarece reprezintă primul examen al consacării absolventilor de la Școala de Box din București. În acest sens, antrenorii și antrenorii au avut o mare grijă să pregătească bine echipa noastră.

EXPLICAȚIILE LE ȘTIM DE DATA TRECUTĂ. ACUM AȘTEPTĂM MĂSURILE

Comitetul executiv al Federației Internaționale de Box a decis să organizeze un campionat european de box pentru tineret în București. Acest eveniment va avea loc în perioada 15-25 octombrie 1976. Scopul acestui campionat este de a testa nivelul tehnic și fizic al tinerilor boxeri din România și de a-i pregăti pentru competițiile internaționale.

Pe primul loc, a învins în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

După comportarea neapropiațoare în cupele europene

Telespectatorii interesate, dinaintea rețetelor medicale de vină în cazul unor sportivi care au comis fapte de neapropiațoare în timpul competițiilor europene, au fost surprinși să constate că în unele cazuri, sportivi din România au avut un comportament deosebit de neapropiațor față de adversarii lor.

Pe primul loc, a învins în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

Lotaria „A” și „B” de la Moscova

Lotaria „A” și „B” de la Moscova a avut loc în ziua de luni, 4 octombrie 1976. În cadrul acestei loterii, au fost extrase numele câștigătorilor pentru diverse concursuri sportive.

Petruț Păulescu - Olimpia RM. Sărat 6-0 (2-0)

Petruț Păulescu a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

REZULTATE DIVIZIEI B

Rezultatele diviziei B din campionatul european de box pentru tineret sunt următoarele: Șețan a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

TINERI IN ARMELE SPORTULUI DE MASĂ REUȘIT FESTIVAL AL ELEVILOR

Un grup de tineri sportivi din România a participat la un festival al elevilor la Moscova. În cadrul acestui eveniment, au avut loc concursuri sportive de masă, inclusiv tenis, fotbal și handbal. Tinerii sportivi din România au avut un comportament deosebit de bun și au câștigat diverse medalii.

Stegul roșu Broșov - Chimia RM. Viteaz (1-1)

Stegul roșu Broșov a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

Amănăreț Zăvoia - Olimpia Stejor-Mora 1-1 (0-0)

Amănăreț Zăvoia a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

Bătrînul și marea

Bătrînul și marea este un roman scris de un autor român. În acest roman, autorul descrie viața și sentimentele unui bătrân care se îndrăgostește de o tânără mare. Romanul este scris într-un stil simplu și accesibil, ceea ce îl face foarte interesant pentru cititorii de toate vârstele.

Bătrînul și marea este un roman scris de un autor român. În acest roman, autorul descrie viața și sentimentele unui bătrân care se îndrăgostește de o tânără mare. Romanul este scris într-un stil simplu și accesibil, ceea ce îl face foarte interesant pentru cititorii de toate vârstele.

Bătrînul și marea este un roman scris de un autor român. În acest roman, autorul descrie viața și sentimentele unui bătrân care se îndrăgostește de o tânără mare. Romanul este scris într-un stil simplu și accesibil, ceea ce îl face foarte interesant pentru cititorii de toate vârstele.

Bătrînul și marea este un roman scris de un autor român. În acest roman, autorul descrie viața și sentimentele unui bătrân care se îndrăgostește de o tânără mare. Romanul este scris într-un stil simplu și accesibil, ceea ce îl face foarte interesant pentru cititorii de toate vârstele.

NOTA ZERO LA PUNCTARE

Notă zero la punctare este un termen folosit în evaluarea performanțelor sportive. Acest termen indică faptul că un sportiv nu a reușit să îndeplinească cerințele necesare pentru a obține o notă pozitivă.

COMPETIȚII • REZULT •

Rezultatele competițiilor sportive din România sunt următoarele: Șețan a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

REGLI: Continuă atele de indisciplina în campionat

Regulile de joc în campionatul european de box pentru tineret sunt următoarele: Șețan a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

VOIE: Firele meciuri nu au confirmat așteptările

Voie: Firele meciurilor nu au confirmat așteptările este un articol care descrie performanțele sportive din România. Autorul afirmă că performanțele sportive din România nu au fost la înălțimea așteptărilor și că este necesar să se ia măsuri pentru a îmbunătăți nivelul sportului din țară.

LEI TRĂNȘILAN - VICTORIE ÎN LA CARACAS

Lei Trâșilan a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

HANDBAL: Înaintea debutului în noua ediție a cupelor europene

Handbal: Înaintea debutului în noua ediție a cupelor europene este un articol care descrie pregătirea echipei naționale de handbal pentru competițiile europene. Autorul afirmă că echipa noastră este bine pregătită și are șanse mari să câștige aceste competiții.

REGLI: Continuă atele de indisciplina în campionat

Regulile de joc în campionatul european de box pentru tineret sunt următoarele: Șețan a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

VOIE: Firele meciuri nu au confirmat așteptările

Voie: Firele meciurilor nu au confirmat așteptările este un articol care descrie performanțele sportive din România. Autorul afirmă că performanțele sportive din România nu au fost la înălțimea așteptărilor și că este necesar să se ia măsuri pentru a îmbunătăți nivelul sportului din țară.

LEI TRĂNȘILAN - VICTORIE ÎN LA CARACAS

Lei Trâșilan a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

HANDBAL: Înaintea debutului în noua ediție a cupelor europene

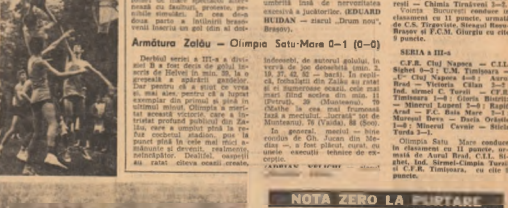
Handbal: Înaintea debutului în noua ediție a cupelor europene este un articol care descrie pregătirea echipei naționale de handbal pentru competițiile europene. Autorul afirmă că echipa noastră este bine pregătită și are șanse mari să câștige aceste competiții.

REGLI: Continuă atele de indisciplina în campionat

Regulile de joc în campionatul european de box pentru tineret sunt următoarele: Șețan a câștigat în finală pe românul Șețan, care a câștigat și medalia de aur. În semifinale, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur. În finală, Șețan a învins pe francezul G. Trăian, care a câștigat și medalia de aur.

VOIE: Firele meciuri nu au confirmat așteptările

Voie: Firele meciurilor nu au confirmat așteptările este un articol care descrie performanțele sportive din România. Autorul afirmă că performanțele sportive din România nu au fost la înălțimea așteptărilor și că este necesar să se ia măsuri pentru a îmbunătăți nivelul sportului din țară.



Fotografii paginii: VASILE RANGA

