

Cum se pregătesc și participă formațiile tineretului la

FESTIVALUL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Tinerii artiști amatori din Capitală, într-un spectacol de lăbărit



Sălaj: AUTENTICITATE FOLCLORICĂ ȘI SPECIFIC TINERESC

Un grup de tineri din Sălaj, condus de profesorul de muzică, au participat la Festivalul „Cântarea României” din Capitală. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Formațiile tineretului din Capitală se pregătesc pentru participarea la Festivalul „Cântarea României”. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Formațiile tineretului din Capitală se pregătesc pentru participarea la Festivalul „Cântarea României”. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.



Formațiile tineretului din Capitală se pregătesc pentru participarea la Festivalul „Cântarea României”.

Formațiile tineretului din Capitală se pregătesc pentru participarea la Festivalul „Cântarea României”. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Program al muncii și al vieții noastre

Formațiile tineretului din Capitală se pregătesc pentru participarea la Festivalul „Cântarea României”. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

La Studiul de concert al Radioteleviziunii

O meditație artistică asupra omiei și libertății

OPERA „IONA”



Programele de studii și repertoriu prezintă o abordare originală a operei „Iona”. În cadrul spectacolului au participat artiști amatori din Capitală. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Programele de studii și repertoriu prezintă o abordare originală a operei „Iona”. În cadrul spectacolului au participat artiști amatori din Capitală. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Programele de studii și repertoriu prezintă o abordare originală a operei „Iona”. În cadrul spectacolului au participat artiști amatori din Capitală. În cadrul concursului au prezentat două piese care au fost apreciate foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

DEBUT DE INGINERIE sau aplicarea propriei lucrări de diplomă

Un grup de tineri din Capitală a prezentat o lucrare de diplomă în domeniul ingineriei. Lucrarea a fost apreciată foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Un grup de tineri din Capitală a prezentat o lucrare de diplomă în domeniul ingineriei. Lucrarea a fost apreciată foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Un grup de tineri din Capitală a prezentat o lucrare de diplomă în domeniul ingineriei. Lucrarea a fost apreciată foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

UN TINĂR MODEST

Un tânăr modest din Capitală a prezentat o lucrare de diplomă în domeniul ingineriei. Lucrarea a fost apreciată foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI” • SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI” • SERIALUL „SCINTEII TINERETULUI”

Un tânăr modest din Capitală a prezentat o lucrare de diplomă în domeniul ingineriei. Lucrarea a fost apreciată foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Un tânăr modest din Capitală a prezentat o lucrare de diplomă în domeniul ingineriei. Lucrarea a fost apreciată foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

Un tânăr modest din Capitală a prezentat o lucrare de diplomă în domeniul ingineriei. Lucrarea a fost apreciată foarte bine de juri și public. Una dintre acestea este o cântec popular din zona de munte, intitulat „Cântec de munte”. Al doilea cântec este o creație proprie a grupului, intitulată „Noaptea în Sălaj”. Grupul este condus de profesorul de muzică, domnul Vasile Popa.

SCOALA VOINTEI
Școala de pregătire fizică și sportivă pentru tinerii din Capitală.

13. Spre glorie, cu... autostopul

Episodul următor: 14. CIT CÎNTĂREȘTI UN CONCURS DEMONSTRATIV

