Proletari din toate țările, uniți-vă!

scînteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXIII, SERIA II, Nr. 8623

4 PAGINI
30 BANI

VINERI
11 FEBRUARIE
1977

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a făcut o nouă vizită de lucru la Complexul expozițional din Piața Scînteii

Analizînd, în continuare, modalitățile privind sporirea eficienței întregii activități economice, întîlnirea de ieri a secretarului general al partidului cu cadrele de conducere și specialiști din organele centrale de sinteză a fost consacrată examinării rezultatelor obținute în micșorarea consumurilor în producția de ambalaje, în generalizarea sistemelor moderne de mecanizare, depozitare și transport ale mărfurilor

Tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a continuat, în cadrul unei vizite de lucru efectuate în cursul dimineții de joi, 10 februarie, șirul analizelor consacrate modalităților practice de traducere în viață a hotărîrilor Congresului al XI-lea al P.C.R. privind sporirea eficienței întregii activități economice, felul în care se îndeplinesc în diferite ramuri și sectoare de activitate măsurile stabilite privind reducerea consumurilor de materii prime și materiale, aplicarea unor tehnologii și procedee moderne, introducerea rapidă a progresului tehnic în întreaga economie. De data aceasta, secretarul general al partidului a examinat rezultatele obținute în micșorarea consumurilor la producția de ambalaje, acțiune economică de o deosebită importanță în condițiile dezvoltării rapide a industriei și agriculturii noastre, a desfacerilor de bunuri de consum către populație.

Au participat tovarășii Lina Ciobanu, Ion Dincă, Janos Fazekas, Paul Niculescu, Gheorghe Oprea, Iosif Uglar, Vasile Patilineț, Ion Ursu, precum și Mihai Marinescu și Angelo Miculescu, viceprimministri ai guvernului.

La această nouă întîlnire a secretarului general al partidului cu cadrele de conducere și specialiștii din organele centrale de sinteză au fost prezenți, de asemenea, miniștrii Neculai Agachi, Maxim Berghianu, Mihail Florescu, Gheorghe Petrescu, Petre Blajovici, alți factori de răspundere din domeniile care au făcut obiectul analizei.

Cadrul dialogului de lucru purtat în această zi de tovarășul Nicolae Ceaușescu l-a constituit din nou Complexul expozițional din Piața Scînteii. Într-unul din pavilioanele sale sînt prezentate cuprinzător, sistematizate pe principalele domenii, realizările obținute pînă în prezent în acțiunea de reducere a consumului de materiale pentru ambalajele folosite în economia națională, însoțite de propunerile elaborate de colectivele de muncă din diferitele ramuri industriale în scopul înfăptuirii în cele mai bune condițiuni a unora dintre sarcinile prioritare stabilite de Plenara din 2—3 noiembrie 1976 a C.C. al P.C.R. și la consfătuirile de lucru de la C.C. al P.C.R. din ultima parte a anului trecut.

Aria tematică a dialogului s-a extins, ca dealtfel la fiecare dintre întîlnirile pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu le are în mod sistematic cu cadrele de conducere din economie și cu specialiștii, asupra unui cerc mult mai cuprinzător de probleme cu implicații largi în întreaga industrie, în sporirea eficienței activității întreprinderilor și centralelor și, în ultimă instanță, în creșterea venitului național și ridicarea nivelului de trai al populației.

Noua întîlnire a secretarului general al partidului cu cadrele de conducere din ministerele aprovizionării tehnico-materiale, chimiei, industriilor alimentară și ușoară, construcțiilor de mașini, metalurgiei, minelor și petrolului, materialelor de construcții, din industria locală, cooperația meșteșugărească și de consum a evidențiat faptul îmbucurător că inventivitatea și puterea de creație ale oamenilor muncii din aceste ramuri de activitate și-au găsit un fertil cîmp de aplicare și în domeniul producției de ambalaje și al noilor sisteme de ambalare și transport ale mărfurilor.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a reținut cu interes faptul că, prin măsurile aplicate pînă în prezent, numai în acest an se va obține o diminuare cu aproape 18 la sută a costului ambalajelor, urmînd ca la sfîrșitul acestui cincinal acțiunea să se soldeze cu o economie de peste opt miliarde și jumătate lei.

Este un început bun, a apreciat secretarul general al partidului, recomandînd, totodată, factorilor de decizie din ministere și organele centrale de sinteză să ia măsuri pentru intensificarea și adîncirea acestei acțiuni, ale cărei efecte binefăcătoare se vor regăsi în final în micșorarea costurilor fabricației și sporirea rentabilității producției pe ansamblul economiei naționale.

În același timp, tovarășul Nicolae Ceaușescu a atras atenția asupra faptului că mai există încă destule rezerve de micșorare a consumului de materiale pentru ambalaje, rezerve care se cer puse pe deplin în valoare. Se mai constată, în destule situații, menținerea unor ambalaje supradimensionate, ceea ce conduce la consumuri mari și sporirea greutății mărfurilor transportate, chiar în cazul acelora care nu îndeplinesc, prin însăși natura produselor, decît funcția de protejare a acestora, nu și pe aceea de prezentare estetică. În unele do-

(Continuare în pag. a III-a)

Solemnitatea depunerii jurămîntului în fața președintelui Republicii, tovarășul Nicolae Ceaușescu

Corespunzător prevederilor legii, joi dimineața a avut loc solemnitatea depunerii jurămîntului de credință și devotament față de Republica Socialistă România, în fața tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, de către membrii guvernului recent numiți prin decret prezidențial.

Au depus, totodată, jurămîntul alte cadre din conducerea unor ministere și instituții centrale, de asemenea, recent numite în aceste funcții prin decret prezidențial.

ECONOMIA ÎN 1977 - EXIGENȚE MAJORE LA FIECARE LOC DE MUNCĂ

Pe circuitul materiilor prime: OȚELUL

Brigada „Scînteii tineretului" aflată la Uzina de aglomerare din Hunedoara transmite:

ÎNTĂRIREA DISCIPLINEI DE PRODUCȚIE, PERFECȚIONAREA TEHNOLOGIILOR ȘI RIDICAREA CALIFICĂRII TINERILOR

Argumentele înaltei productivități

● PÎNĂ ACUM, ÎN FIECARE DECADĂ, 1 000 TONE DE AGLOMERAT PESTE PLAN ● PRIN DOZAJ OPTIM – ECONOMII DE COCS LA FURNALE ● CÎTEVA DIN REPROȘURILE FURNALIȘTILOR... ȘI RĂSPUNSUL PROMPT AL CELOR DE LA AGLOMERARE ● O ECUAȚIE A NEGLIJENȚEI: POLUAREA=RISIPĂ ● PÎNZĂ VECHE DE PAIANJEN ÎNTRE PALELE VENTILATOARELOR

Pînă nu demult, cei de la furnale atrăgeau deseori atenția aglomeratoriștilor pentru repetatele erori în dozarea amestecului minereu-cocs-calcar. Ioan Postolache, secretarul comitetului de partid de la aglomeratorul numărul 2 Hunedoara, își amintește că acum trei ani procentul de aglomerat declasat era de 6 la sută. Între timp, ca urmare a aplicării unor măsuri de îmbunătățire a procesului tehnologic și a organizării muncii, acest procent a scăzut continuu.

— Anul trecut, precizează interlocutorul nostru, furnaliștii au fost mai mulțumiți de noi. Firesc, procentul de aglomerat declasat a scăzut sub limita de patru la sută. Mergînd pe aceeași linie, în 1977 procentul de care vorbeam va fi sub trei la sută. La această cotă ne situăm încă din prima lună.

La aglomeratorul nr. 1, inginerul tehnolog Ion Cotar ne spune:

— Esențială este dozarea, menținerea unui raport optim între cantitățile de minereu și cocs. Uneori ești tentat să introduci în amestec mai mult cocs decît trebuie, gîndindu-te că scurtezi șarja. Da, lucrul este posibil. Dar cu ce preț? Calitatea nu crește, în schimb consumul de cocs devine excesiv de mare. Apare, în plus, și pericolul defectării unor instalații din furnal.

În ultimă instanță deci menținerea acestui optim înseamnă **respectarea și îmbunătățirea continuă a rețetelor, întărirea disciplinei de producție, perfecționarea metodelor de lucru, innoirea tehnologiilor.** Toate acestea sînt, în fapt, puncte de referință ale activității cotidiene a aglomeratoriștilor hunedoreni. Iată cîteva argumente: s-au deschis cursurile de calificare și de perfecționare a calificării la aglomeratorul doi. Peste cîteva luni o nouă serie de 85 de tineri va trimite furnalelor primele tone de aglomerat elaborate pe

N. COȘOVEANU
PAVEL PERFIL
ORESTE PLECAN

(Continuare în pag. a III-a)

Ce e de făcut cînd chimia nu se mulțumește doar cu eprubete?

Despre prestigiul în creștere al unei firme școlare și despre o normă care îngustează afirmarea activității tehnico-productive a elevilor

De cîțiva ani, Liceul industrial de chimie nr. 1 din Turda este tot mai solicitat nu doar de elevi din această localitate sau din împrejurimile sale, ci și de către cei din Lupeni, Arbore-Suceava, Moisei-Maramureș, Borșa-Vișeu, Ceanu Mare-Cluj, Lupșa-Alba, Feldru-Bistrița, unele școli generale trimițîndu-și aici prin tradiție absolvenții. În întreprinderile unde sînt repartizați cu precădere, între care „Terapia", „Farmec", „Napochim" din Cluj-Napoca s-a încetățenit opinia că acest liceu poate constitui un model de competență în creșterea cadrelor de chimiști.

În ianuarie 1977, aflăm că beneficiarii din economie, foarte mulțumiți de calitatea produselor concepute, experimentate și realizate integral prin forțele proprii ale acestui liceu, cer suplimentarea producției. Este vorba, între altele, de plastizol și plastigruna (produse de acoperire la galvanizări), de o soluție de ciment magnezitic utilizată la fabricarea pieselor de polizor, de „procor", un produs de acoperire anticorosivă destinat autoturismelor, de clorură de magneziu cristalizată, pe care, pînă acum, laboratoarele marilor întreprinderi o importau, și de un deosebit de eficient catalizator magnezitic textil, destinat, firește, întreprinderilor textile. Toate acestea sînt rodul muncii în laboratoarele liceului și în microîntreprinderea școlară, unde elevi ca Mihai Bara, Cotleț Viorica, Susana Bucovschi, Otilia Birău, Mihai Cosma sau Vasile Dembrovschi adaugă notelor mari din catalog rezultate practice elocvente.

Discutăm cu tovarășii prof. Viorel Onițiu, directorul liceului, ing. Ioan Onacă, director adjunct, prof. Ion Găină, îndrumătorul organizației U.T.C. din școală. Aflăm că elevii se califică în meserii de bază ale chimiei — operatori și tehnologi chimiști, mecanici și electricieni pentru mașini și utilaje chimice. Totuși, dinșii sînt nemulțumiți că, în pofida priceperii deosebite și a solicitărilor (este bine să notăm că acest colectiv s-a impus în ochii numeroșilor beneficiari ai producției școlare, printre care IREMOAS și „Electronica" din București, „Electrobanat" Timișoara, I.A.M.T. Sibiu, I.A.M.T. Oradea, „Dacia-service", „Electrometal" și „Carbochim" din Cluj-Napoca) liceul se află, paradoxal, într-o situație destul de neplăcută, datorată tocmai... calității superioare a muncii, aprecierilor și solicitărilor care se toț înmulțesc. Deocamdată, suplimentarea producției este posibilă numai teoretic. Mai este, firește, posibilă, din punctul de vedere al priceperii și entuziasmului elevilor și profesorilor, al

DRAGOMIR HOROMNEA

(Continuare în pag. a II-a)

ÎN ACEST NUMĂR:

Documente despre MAREA RĂSCOALĂ
Serialul „Scînteii tineretului" continuă astăzi cu un nou episod

Festivalul național „CÎNTAREA ROMÂNIEI"
Însemnări asupra evoluției formațiilor artistice liceale din județul Ilfov în cadrul fazei județene a Festivalului

Cum acționează CONTROLUL OBȘTESC în viața universitară
Din experiența Centrului universitar București

Să discutăm despre tinerețe, educație răspunderi „BĂIEȚII VESELI" și tristele lor figuri
Al treilea articol din ciclul „Cum deschidem adolescenței ușa spre maturitate"

EPOPEEA EROICĂ A INDEPENDENȚEI

1877 1977

„Suma istoriei noastre"

de Dumitru Almaș

Trăim în anul centenarului independenței. Ne place să ne reamintim cum am dobîndit atunci victorii răsunătoare în luptele de pe Dunăre, de la Plevna, Rahova, Smîrdan și Vidin. Ne bucurăm că am avut, în acel moment decisiv, oameni de seamă, care au luat asupra lor ocîrmuirea politică și militară și au călăuzit țara pe calea biruinței. Ne mîndrim că această independență, „suma istoriei noastre", cum spune Eminescu, n-a fost un dar, un „cadou" al unor forțe sau al unor împrejurări favorabile, ci a fost cucerită, cu sacrificii, cu grele sacrificii, pe cîmpul de bătaie. Că la această uriașă jertfă a aderat și s-a angajat întregul popor român, cu mare entuziasm, cu sentimentul supremei dăruiri pentru împlinirea idealului neatîrnării.

„Lumea e hotărîtă la cele mai mari sacrificii", scria Farcy, corespondentul ziarului francez „Le Constitutionel". Iar în „Pressa" se scria: „Nu este deputat, nu este senator, nu este român care să nu aibă legitima aspirație și nobila dorință de a-și vedea patria de sine stătătoare și statul român admis în concertul statelor europene suverane și independente".

Într-adevăr, era atunci, în mai 1877, un moment în care se făcea „suma istoriei noastre". Momentul independenței pentru care se bătuse Mircea la Rovine, iar Vlad Vodă cel „cu inimă nefrîntă", cum îl caracteriza Budai Deleanu, urcase în țeapă mii de cotropitori, independență pentru care Ștefan se vădise genial la Vaslui și Războieni, iar Mihai la Călugăreni și Giurgiu. Momentul independenței visat de cei mai vrednici fii ai neamului și cîntat de poeții care au scris în „duh național": „Murim mai bine-n luptă, cu glorie deplină, / decît să fim sclavi iarăși în vechiul nost' pămînt!"... strigase Andrei Mureșianu; „Cei ce poartă jugul și-a trăi mai vor. / Merită să-l poarte spre rușinea lor"... se indigna Dimitrie Bolintineanu, „Hai, copii de-același sînge! Hai cu toți într-o unire, / Libertate-acum sau moarte să cîntăm, să dobîndim / Pas, români! lumea ne vede... Pentru-a patriei iubire, / Pentru-a mamei dezdrobire / Viața noastră să jertfim!" îndemna cu glas de trîmbiță Vasile Alecsandri. Cu zece ani înainte de proclamarea independenței (la 4/14 aprilie 1867) tînărul genial Mihai Eminescu cadențase cu inepuizabilă dragoste de țară: „Ce-ți doresc eu ție, dulce România, / Țara mea de glorii, țara mea de dor? / Brațele nervoase, arma de tărie, / La trecutu-ți mare, mare viitor!"...

Profet ca orice mare poet, Eminescu a știut, cu zece ani înainte, că „Brațele nervoase" și „arma de tărie", comandate de un ideal multisecular, vor aduce biruința și cununa neatîrnării, va străluci pe fruntea țării, așezată

(Continuare în pag. a III-a)

Portret al eroului necunoscut

din rănile eroului sîngele curgea ca un răspuns
și luna-l aștepta: soție într-o gară militară
coviltirul cerului fusese de șrapnele străpuns
sub acest cer învățase el să moară

așadar căzu un om de patruzeci de ani
cu doi copii acasă în fereastră
era în vară și crinii mari cît niște bolovani
moartea în vară e parfumată și albastră

și astfel se jertfi cu ochi căprui nebărbierit
tocmai într-un vîrf de redută turcească
într-o dimineață la-nceput a nimănui
mai apoi cea mai înfiorată dimineață românească

eroul nu visase s-ajungă erou niciodată
și zăcea în iarbă asemeni unui lacăt de rouă
iar fața îi zîmbea de-o veste curată
și ochii îi zburaseră din cap ca două mierle
să vadă pretutindeni: România Nouă!

DAN MUTAȘCU

FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI"

Un potențial artistic de excepție reclamă asistența tehnică a profesioniștilor

Însemnări asupra evoluției formațiilor artistice liceale din județul Ilfov în cadrul fazei județene a Festivalului național „Cîntarea României"

Tezaur folcloric

Muzeul de etnografie din comuna Lupșa, județul Alba, nu mai necesită prezentări. El și-a cucerit demult o binemeritată faimă prin mile lui de exponate care compun, într-un mod sintetic, istoria acestor locuri, ilustrînd ocupațiile, portul, obiceiurile și tradițiile folclorice. În general viața oamenilor din Țara de piatră. Vizitatori din toată țara, turiști de peste hotare, între care oameni de cultură, istorici au lăsat în cartea de onoare aprecieri elogioase la adresa originalității și frumuseții acestui muzeu din creierul Munților Apuseni, datorat rîvnei și pasiunii de căutător de comori de care a dat dovadă de-a lungul a patru decenii, inițiatorul și organizatorul lui, învățătorul emerit Pamfiliu Albu.

Muzeul etnografic din Lupșa se înscrie în cadrul Festivalului național „Cîntarea României" cu o frumoasă și valoroasă expoziție de artă populară deschisă la începutul acestei luni. Exponatele — cusături, broderii, croșeturi din lînă, cînepă, bumbac, vase din lut specifice acestei zone din Țara Moților — atestă înalta măiestrie și pricepere a femeilor din comuna Lupșa și satele aparținătoare — Hădărău, Haldine, Mușca, Valea Lupșii etc. — în realizarea unor lucrări ornamentale, multe dintre ele purtînd pecetea unicatului. (V. CĂBULEA).

În contextul multiplelor manifestări artistice organizate în Capitală un eveniment deosebit l-a constituit — fără îndoială — competiția celor 1 500 de liceeni ilfoveni reuniți duminică, 6 februarie în cadrul fazei județene a **Festivalului național „Cîntarea României"**.

Evoluția acestora, impresionantă — în egală măsură — atît ca participare numerică, dar și ca nivel artistic general, a fost organizată de către **Comitetul județean Ilfov al U.T.C.** — concomitent în două cunoscute săli de spectacol ale Capitalei (la **Casa studenților „Grigore Preoteasa"** și **Casa de cultură „Petofi Sandor"**).

De la bun început am optat pentru programul muzical-coregrafic prezentat — în fața juriului — de către talentații artiști amatori din liceele județului Ilfov pe scena **Casei de cultură a studenților** și trebuie să mărturisim deschis că a fost net superior în raport cu evoluția multor formații similare ale Capitalei audiate pînă acum în cadrul **fazelor pe sector**.

Aproape 10 ore, prin cîntec și dans, versuri și momente de înaltă trăire patriotică, tinerii artiști ilfoveni au reușit să ne convingă asupra excepționalelor resurse artistice de care dispun, de înclinațiile și pasiunea lor pentru artă, dar în același timp și de competențele îndrumări de specialitate ce le-au fost oferite în majoritatea cazurilor de cadrele didactice și metodiștii **Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului**.

Cu excepția grupurilor instrumentale, a celor vocal folclorice și de muzică ușoară — mai puțin convingătoare deocamdată ca valoare artistică — restul genurilor prezente în concurs au fost într-adevăr la înălțimea dorită.

Cîntul coral — de exemplu, practicat în ansambluri mari sau de cameră — dispune în prezent de numeroase formații de valoare, ce stăpînesc un bogat repertoriu revoluționar-patriotic și de prelucrări de folclor alcătuit atît din cunoscute lucrări ale clasicilor genului (C. Porumbescu, G. Musicescu, I. Vidu, D. G. Kiriac etc.), cît și ale compozitorilor contemporani (I.D. Chirescu, Gh. Bazavan, V. Timiș, M. Neagu, L. Poceag, ș.a.).

Evoluția acestor formații — din rîndul cărora am reținut **Corul de cameră** al **Liceului pedagogic de învățătoare, Corurile mari** ale **liceelor industriale** din Bolintinul din Vale și Giurgiu și, de asemenea, pe cele ale **liceelor real umaniste** din Snagov, Buftea, Oltenița, Urziceni etc. — presărată cu numeroase prime audiții ne-a dezvăluit în același timp și cîte ceva din preocupările de creație ale profesorilor județului (Gheorghe Piele : **Imn patriei**, Ioana Goroveanu : **Imn școlii mele**, R. Calotă : **Se-ntoarce oastea** și P. Smărăndescu : **Cîntec din Bărăgan**) deloc neglijabile ca formă arhitectonică și finisare artistică în contextul **Concursului de creație literar-artistică** inițiat de **Centrul județean al creației populare**.

Un alt gen cu meritorii rezultate artistice s-a dovedit și dansul ; diversitatea costumelor și a compozițiilor coregrafice — în multe cazuri cu vizibile elemente de virtuozitate — oferind un plus de dinamism și culoare numerelor de dansuri populare, tematice, moderne sau de gimnastică artistică prezentate de echipele liceelor din Oltenița, București, Dragomirești-Vale, Buftea, Fierbinți, Bolintinul din Vale ș.a.

Soliștii — de muzică ușoară sau populară — promovați în faza județeană a festivalului au dovedit aptitudini muzicale cu totul remarcabile ce ar putea să le asigure tuturor o rapidă ascensiune în rîndul celor mai cunoscuți interpreți ai acestor genuri, bineînțeles printr-o sistematică pregătire de specialitate în cadrul **Școlilor populare de artă**. Interesant ni s-a părut și repertoriul abordat axat în special pe comori ale folclorului ilfovean — în cazul muzicii populare — și pe recente șlagăre românești și cîntece patriotice ale genului în cazul interpreților de muzică ușoară.

Punerea în valoare a acestor autentice talente — multe la număr — în cadrul fazei județene a festivalului nu prea a fost, după opinia noastră, întru totul satisfăcătoare. Numărul mic al formațiilor de muzică ușoară și populară a lăsat cîmp deschis unor acompaniamente banale, la întîmplare, evoluția tinerilor interpreți fiind stîrbită în marea majoritate a cazurilor de înveșmîntarea „orchestrală" necorespunzătoare. Credem că o colaborare cu orchestrele Secțiilor de estradă și populară ale **Teatrului județean „Ion Vasilescu"** ar fi putut rezolva admirabil evoluția acestor talentați interpreți, realizîndu-se în acest mod și acea firească legătură ce trebuie să unească de-a lungul festivalului pe toți artiștii țării, profesioniști și amatori.

Cîntatul la unison al grupurilor instrumentale — desuet ca manieră de scriitură și inexpresiv — ar trebui de urgență înlocuit cu o scriitură armonică corespunzătoare posibilităților tehnice ale instrumeniștilor. Eliminarea micilor stîngăcii ale pieselor folk — în urma unor retușări sugerate tinerilor autori de creatori cu experiență ai genului sau de compozitorii de muzică ușoară — ar putea duce la includerea unor noi creații printre titlurile de succes ale repertoriului nostru actual.

Trebuie să recunoaștem deschis că producțiile artistice ale tineretului — remarcabile individual prin conținut și finisare artistică — sînt în multe cazuri umbrite de lipsa unor ferme inițiative organizatorice și a strînsei cooperări între toți factorii ce pot contribui la deplina reușită a unui spectacol.

În acest sens, credem că întocmirea din vreme a programului general de desfășurare a oricărui concurs (aplicat cu sprijinul unor experimentați regizori, scenografi, tehnicieni de sunet și lumină, ș.a.) la condițiile tehnice ale scenelor de desfășurare ar contribui substanțial la afirmarea așa cum se cuvine a adevăratelor noastre talente, la înlăturarea unor obstacole din calea perfectei comunicări dintre arta înzestrăților amatori și experiența celor profesioniști.

ALEXANDRU POPA

Formația de estradă a Întreprinderii „UREMOAS" din Capitală — participantă la Festivalul „Cîntarea României" — în timpul unui spectacol

SĂ DISCUTĂM DESPRE TINEREȚE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

Cum deschidem adolescenței ușa spre maturitate (III)

„Băieții veseli" și tristele lor figuri

În sfîrșit, pentru a completa sumara tipologie a „băieților veseli" cu tristele lor figuri, care încă sînt stridențele străzii noastre, să vă relatez cunoștința mea cu Barbu G. Într-o dimineață de toamnă bucureșteană tîrzie, cu lumină dulce și gălbuie ca mierea de tei, în Cișmigiu, pe o bancă s-a petrecut următorul incident : un băiat subțirel, îmbrăcat într-un pulover care nu mai cunoscuse de mult apa și săpunul, cu părul tăiat scurt, perie, s-a așezat lîngă o gospodină care, între două drumuri a poposit puțin, să-și tragă sufletul, pe o bancă din parc. Băiatul, cu cea mai serioasă figură posibilă, a rugat-o să-i rupă o bucată din pîinea care se ținea semeață din sacoșa doldora cu cumpărături. Văzîndu-l slab și pricăjit, femeia miloasă a vrut să-i dea alături de pîinea întreagă și niscaiva mărunțiș prietenului nostru. Dar băiatul nu și nu, că-i ajunge doar un colțuc de pîine. „Ia și banii, l-a îndemnat gospodina cea miloasă, poate ești la strîmtoare". Păi ce să facă cu banii, doamnă, fetița mea — și-a arătat băiatul zîmbetul pișicher, scoțînd din sacoșa pe care o avea pe genunchi o păpușă schiloadă și zdrențuită. Femeia îngrozită de așa nebunie a țipat după ajutor. Scandalul care a urmat e ușor de imaginat acum. Cine e băiatul? Hazos, nevoie mare, persona) gorkian întru totul. Barbu G. a încercat să ni se recomande printr-o pildă.

— Pe vremea cînd boierul Greblă (am înțeles că despre el era vorba) lucra la Obor, la mecanica fină, s-a întîmplat să fie făcut pulbere de băutură pe lîngă Gara de Nord. Și cum mergea el cu tramvaiul acela 26, la lucru, a deschis un ochi și și-a spus : „Bine, ăsta-i tramvaiul care merge la moșie". Am tras un pui de somn, după osteneala care-o aveam în oase. Cînd m-am trezit am întrebat o femeie de lîngă mine, „Doamnă, fiți bună, mai ii mult pînă la Obor ?" „Ce-ai băiete, ești stricat la cap, mai avem puțin și ajungem la Timișoara...".

Am înțeles că de la această încurcătură e și părul tuns numărul zero. Prins fără bilet și fără banii lăsați la băutură, lui Barbu i s-a întocmit proces-verbal și condamnarea la 30 de zile de închisoare n-a mai așteptat-o să-l caute ci a căutat-o el pe ea. Poate de jenă față de colegii de muncă și cămin a bătut toate circumscripțiile de miliție din București întrebînd de cine-l poate lua în primire să-și ispășească pedeapsa. Rîdem cu toții, rîde și milițianul care a apărut între timp și știe povestea, că doar a făcut turul milației bucureștene, așa năstrușnică față și faptă boierească.

Trebuie să recunoașteți că, după o asemenea ispravă povestită cu un haz inimitabil, fapta care declanșase incidentul de pe bancă s-a stins în risetele tuturor. Profit de rărirea spectatorilor la întîmplările amare, dar hazlii totodată, pentru a mă interesa de soarta lui : de unde vine și ce învîrtește prin București, încotro se duce sau e dus de întîmplările pe care le provocă el sau se lasă provocat de ele. Zîmbetul se stinge, treptat-treptat, și adevărata lui poveste tristă începe să se dezvăluie în liniștea pe care o fac cei din jur. A început cu băutura de la cincisprezece ani. E de undeva de lîngă Suceava și a făcut profesionala la Iași. E singur cuc în București. Locuiește prin cartierul Militari, la un cămin de nefamiliști al unei întreprinderi de construcții montaj al cărei muncitor e. Cîștigă, atunci cînd se ține de lucru, ca sudor, aproape trei mii de lei. N-are decît ce se vede pe el. De patru zile n-a mai mers la lucru ; de cînd a luat leafa și pînă acum, cînd banii, numărați, nu-s mai mulți de un leu și șaptezeci.

„Da, așa este. El e Greblă, cine altul să fie, boierul Greblă care nu se lasă pînă nu-și nimicește banii... pe băutură". „Noroc că-i simpatic, și lumii îi plac simpaticii" — îmi spun a doua zi colegii din brigada lui.

Stăm pe palierul etajului al treilea al unui bloc pe care-l construiesc, din prefabricate, ortacii lui. Greblă nu-i de găsit, probabil că a mai aflat credit bănesc la cineva sau și-a arunit puloverul.

— Ce să-i faci, brînză bună... mă asigură cel mai în vîrstă muncitor din brigadă. Ce nu i-am spus și ce nu i-am făcut. Pînă și leafa am vrut să i-o ținem noi, dar degeaba. Cum dă de băutură, și sufletul e gata să și-l bea. Am mai avut noi unul care-i călca pe urme, dar l-am făcut om. Acum lucrează la altă brigadă. Tot așa și el, singur, departe de familie, o ținea creanga prin tîrg cînd lua banii. Greu ne-a fost, dar am răzbit cu el. Cu Greblă — însă...

— Așa i-am spus și cu, adaugă colegul lui de cameră, ce vrei să ajungi în viață, un nimic, un bețiv și atît ! Mi-am răcit gura de pomană.

— Numai că, la ce bun că noi ne canonim cu el, îmi spune alt muncitor, dacă băieții din cămin îl încurajează, cum îl văd la ananghie îi iau pantofii și pe-o sticlă de vin. Halal tovărășie.

— Nu zic că-i treabă ușoară, îmi spune sudorul Gheorghe Badea, de la Întreprinderea de utilaj chimic „Grivița Roșie", căruia îi relatez acest caz ce pare rezolvabil, dar nici să stai cu brațele încrucișate nu-i treabă bună. Eu conduc de mulți ani cea mai bună echipă de sudori și am avut și astfel de cazuri. Mă gîndesc la Radu V. (Acuma-i plecat militar. Mai are vreo două săptămîni și se lasă la vatră). La început era ascultător, își vedea de treabă. Apoi a lipsit vreo două zile și n-am dat importanță faptului pînă cînd la absențele care se adăugau a început să se poarte urît și cu cei din jur. De unde-l știam băiat la locul lui și ascultător îmi dădeam acum seama că se întîmplă cu el ceva ; ceva foarte neplăcut. Și, cum n-a venit două zile la rînd la lucru, m-am dus la el acasă ; stătea în gazdă undeva aproape de uzină. L-am găsit cu cîțiva băieți. Figurile lor nu mi-au plăcut. Și-atunci l-am întrebat : „Cine sînt băieții aceștia ?" „Prietenii mei" — mi-a răspuns Radu. „Nu, ei nu sînt prietenii tăi căci dacă erau prietenii tăi te-ar fi întrebat de ce n-ai fost la lucru și nu te-ar fi încurajat să bați bulevardele". El a tăcut, probabil și-a dat seama că poate am dreptate. După această întîmplare a mai schiopătat el dar, încet-încet, s-a dat pe brazdă. Cînd a fost să plece militar l-am luat de o parte și-am stat mult de vorbă cu el, ca și cum ar fi fost chiar copilul meu. Multe i-am spus despre disciplină, despre armată, despre viață. Abia încolo, cînd și-a dat seama și a simțit disciplina militară care de fapt nu e departe de disciplina din producție, de ordinea și chibzuința care trebuie să fie în viață, mi-a scris că eu i-am vrut binele și abia așteaptă să termine stagiul și să vină alături de mine să lucrăm în continuare.

VARTAN ARACHELIAN

CULTURĂ

VIRGIL TEODORESCU

„Poezie neîntreruptă"

Poezie neîntreruptă *(apărută într-o colecție a deplinei consacrări cum este „Biblioteca pentru toți") oferă cititorului, într-un amplu rezumat, imaginea unei activități literare de aproape cinci decenii (Virgil Teodorescu a debutat în 1928 în prima serie a „Biletelor de papagal"). Volumul, al cărui titlu face limpede ideea continuității, ne apare astfel ca un profil în mișcare, ca monografie a unei sensibilități artistice, cît și, printr-un exponent, ca istorie a unei formule de creație, cu toate implicațiile ei de conținut, care este suprarealismul.*

Celebra și spectaculoasa direcție literară ivită în deceniul al treilea, la care aderă poezia de tinerețe a lui Virgil Teodorescu, era, după cum prea bine se știe, în esență (și nu în manifestările gratuite, teribiliste) un mod de a contesta valori înțepenite, decadente în sensul propriu al termenului. Printre altele, acest curent a proclamat și dovedit, în unele scrieri de certă valoare, că dușmanul numărul unu al artei este inerția și nu experimentul.

Nu întîmplător, Virgil Teodorescu reproduce într-o notă de subsol la poemul în proză Spectrul longevității *o cunoscută idee a lui Hegel, potrivit căreia în poezie cuvîntul e un semn dezvelit de propria expresie, iar imaginația, ca substanță a poeziei, trebuie „să se mențină între generalitatea abstractă a gîndirii și formele concrete ale lumii reale". Plasată în contextul discuției noastre, afirmația spune două lucruri : o dată că această orientare lirică se apropie, prin libertatea acordată imaginației, de chiar esența actului poetic, a doua oară că ea trebuie privită, în manifestările sale de poezie adevărată, ca o expresie imediată a unei realități pe care încearcă s-o surprindă și s-o cuprindă în aspectele cele mai concrete și în înțelesurile ei cele mai adînci. Cei care au cultivat pura anarhie, anistorismul n-au făcut în fapt decît să încorseteze în canoane sofisticate ceea ce postulau a fi anticanonic.*

Se știe, marea poezie a curentului a fost nu numai un protest estetic, dar și unul cu implicații morale, politice și sociale ; libertatea absolută a artei a vegheat asupra libertății omului, asupra demnității lui. Poeziile lui Virgil Teodorescu scrise înainte de război și în perioada războiului nu sînt doar manifeste literare vehemente, ci manifeste politice îndreptate împotriva unor inechități și contradicții, unele văzute la scară planetară. Un poem amplu cum este Constructorii ruinei *condamnă, pe fundalul unor descripții apocaliptice, marea conflagrație. Imaginea panoramică și mai ales forța blamării amintesc de* Cîntecele împotriva morții *ale lui Eugen Jebeleanu. Poemul întîlnirilor (datat ianuarie 1936—februarie 1946) trimite, într-o parte a sa, nu numai prin atitudine, ci și prin manieră, la celebra* Libertate *a lui Paul Eluard. Virgil Teodorescu :* „Libertate, libertate iubită, / te întîlnesc peste tot : / acolo unde izvorăște apa, / acolo unde se clatină timpla popoarelor / ca un atol neliniștit, / în ochii deschiși pentru a vedea, / în ochii închiși pentru a înțelege, / în pumnii strălucitori de promisiuni, / în glasurile oamenilor, în vuietul bielei / în susurul dulce-al rîndelei, / în pietre, în fluvii, în ierburi, / în dragoste..."

Poezia lui Virgil Teodorescu e o interesantă și incitantă sinteză între acțiune și meditație, între elementele dinamice și statice. Această relație este exprimată aproape programatic în poezia CARTEA

În acțiune *din volumul* Heraldica mișcării, *titlu care el însuși o definește sugestiv și lapidar. Acțiunea se identifică cu fervoarea expresivă, cu fluența și libertățile limbajului. Stadiul meditativ al poeziei lui Virgil Teodorescu dezvăluie asimilări ; experimentele rebele s-au disciplinat treptat, pentru ca, după îndelungi decantări, cărțile din urmă să evidențieze concentrație și rigoare. Iată o remarcabilă poezie transcrisă din volumul* Repaosul vocalei :

„M-am intristat și-am ris în multe rînduri / văzînd copacii prefăcuți în scînduri / și globul verii suspendat în plante / ca un cercel spuzit cu briliante. / Grădini adînci de apă nestemată / voi virginale pajiști fără pată / pămînt și cer privelești ce se-ngină / de aer de crepuscul de tărîmă / albastră revărsare de petunii / cutremurată sub bătaia lunii / cearceafuri nupțiale de azur / izvoare reci cu clipocitul pur" (Voi reveni).

De la refuzul total al inerției, al oricăror forme restrictive, lirica lui Virgil Teodorescu s-a îndreptat, prin meditație, către expresia concisă, riguroasă ; cu străluciri de cristal masiv, spre a se menține, într-un suplu balans, între acea generalitate abstractă și formele concrete ale lumii reale de care vorbea Hegel. Urmărind această dialectică, autorul Poeziei neîntrerupte *găsește drept cadru firesc pentru a elogia perfecțiunea, poemul patriotic :* „Desăvîrșita formă-a geometriei, / a spus un învățat elin, / e sfera. / Omul — / cel mai frumos și nobil dintre toate / ființele acestei vaste lumi — / e demn să locuiască cea mai pură, / cea mai înaltă formă-a geometriei. // Iată de ce pămîntul e rotund. // Iată de ce țara mea e rotundă / în limpedele ei contur de ape, / de pajiști, de prigorii și de oameni, / de lucruri, de invenții, de-ntîmplări, / de dulci răsfrîngeri în azurul moale. / de bolți și arcuri, / gingașe fîntîni, / de prunci isteți / și de bătrîni — / ca pomii încărcați de floare, / de cîntec vechi, de cîntec răsturnat / și-ntîpărit în scule incrustate, / de trestii sunătoare, de grădini / și de echilibrata-nțelepciune, — / măsura tuturor și orișicui — / înțelepciunea dreaptă-a țării mele / în cutezanța zborului rotund" (Rotund).

Așadar, Poezie neîntreruptă *este o selecție a acelor versuri care asigură o unitate de structură liricii lui Virgil Teodorescu (selecție care a renunțat la multe pagini de „ruptură", scrise, paradoxal, într-un limbaj foarte cuminte), titlul acesta spunînd în același timp că experiența suprarealistă, ca oricare altă experiență estetică, odată epuizînd freneziile aventurii, poate oferi elemente de continuitate, descoperind căi de acces noi către ceea ce este permanență, situîndu-se în același timp între manifestările autentic și direct militante ale literaturii.*

DANIEL DIMITRIU

(Urmare din pagina I)

Ce e de făcut cînd chimia nu se mulțumește cu eprubete?

eficienței economico-educative a muncii lor. Se ridică însă unele piedici care, desigur, pot fi înlăturate prin aplicarea cu discernămînt a prevederilor din actele normative și mai ales prin însăși îmbunătățirea conținutului acestor acte.

Cum e normal, Liceul de chimie nr. 1 are și o unitate tutelară : Întreprinderea chimică Turda, specializată într-o serie de produse organice și anorganice. Practica comasată în incinta acestei unități încă nu e soluționată, cadre tehnice care să îndrume îndeaproape această activitate a elevilor nu s-au putut asigura, elevii sînt în mare măsură nesupravegheați și, de asemenea, există și aici rețineri (în parte justificate) pentru a li se da pe mînă instalații complicate, aflate în flux de producție. O propunere a școlii : să se intensifice preocupările pentru lărgirea bazei materiale a liceului, astfel încît să se poată asigura cuprinderea în totalitate a elevilor în activitățile productive din stațiile pilot proprii.

Dorind să răspundă solicitărilor partenerilor de contract și, implicit, indicațiilor ca fiecare unitate de învățămînt să se integreze cu cît mai mare eficiență în activitatea economică a țării, conducerea liceului a căutat să-și procure din fonduri proprii (deloc neglijabile) utilajele absolut necesare. S-a întocmit un deviz, s-a obținut și aprobarea centralei, dar C.E.C.-ul refuză să avanseze suma, pe motiv că utilajul X costă peste 10 000 de lei. Oare cu ce sînt vinovați elevii, dacă, prin forța lucrurilor, o autoclavă sau un vas de reacție sînt mai scumpe decît un set de eprubete ? Sîntem de părere că perfecționarea continuă a învățămîntului, treapta pe care a ajuns el în 1977, cu eforturi materiale și de organizare firești, impun și perfecționarea „legislației bancare" privind învățămîntul sau, mai precis, privind utilizarea fondurilor proprii ale unităților școlare. Concret, despre ce este vorba ?

Am solicitat Direcției plan, finanțe și investiții din Ministerul Educației și Învățămîntului lămuririle necesare și iată ce am aflat : articolul 21 din Decretul 151/1975 stipulează clar că veniturile realizate de atelierele-școală de pe lîngă unitățile de învățămînt, din valorificarea produselor sau din prestările de servicii executate pentru organizațiile socialiste pot fi folosite, între altele, și „pentru dotarea atelierelor-școală cu utilaje, aparate, unelte, scule, precum și pentru dotarea unităților de învățămînt prin construcții de ateliere-școală, procurarea de mobilier, aparatură de laborator și obiecte de inventar de uz didactic". Cu privire la mărimea sumelor care pot fi cheltuite în aceste scopuri, în amintita lege (ce se ocupă nu doar de fondurile proprii ale unităților de învățămînt, ci de ale tuturor organizațiilor și unităților economice socialiste) nu se precizează nimic. Răsfoim buletinele oficiale mai vechi și, în sfîrșit, găsim : H.C.M. nr. 2140 din 1969 prevede că nu este permis ca suma cheltuită din fondurile proprii, indiferent pentru ce anume, să depășească 10 000 lei.

Reamintim însă că utilajul de care au neapărată nevoie elevii din Turda costă de zece ori mai mult, că fondurile din care ar urma să se facă plata sînt ale liceului respectiv și nu ale altcuiva, ne întrebăm pe bună dreptate dacă nu cumva prevederea cu pricina, veche de 8 ani, nu vine în contradicție cu realitățile actuale, cu măsurile de dată mult mai recentă privind necesitatea lărgirii continue a bazei materiale școlare în scopul unei cît mai eficiente integrări a învățămîntului cu cercetarea și producția.

E drept, o posibilitate pentru obținerea de utilaje în valoare chiar cu mult peste 10 000 lei există, dar aceasta implică un șir lung și destul de complicat de demersuri : conform altei litere de lege, tot ce depășește 500 de lei intră în planul de investiții, iar școala trebuie să facă o „înșiruire de motive" pe lîngă întreprinderea tutelară, aceasta obține aprobarea centralei, apoi a ministerului de resort, pentru ca, după cuprinderea „cazului" în planul centralizat al Comitetului de Stat al Planificării, să se poată opera calculul și în scriptele organismelor financiare. Desigur, un circuit cam greoi pentru cerințele concrete ale anului 1977, cînd învățămîntul este chemat să facă pași mari în perfecționarea pe toate coordonatele sale, îmbogățindu-și din mers și baza materială, fără de care o producție în flux, de înaltă calitate, este dificil de realizat. După cum se știe, pentru învățămîntul superior lucrurile sînt mai clare în acest sens, existînd posibilități largi și pentru utilizarea fondurilor proprii. Tocmai de aceea, aducînd ca argument acest precedent, care implică acumularea firească a unei experiențe încurajatoare, credem că a sosit timpul ca și învățămîntul liceal să se poată bucura de prevederi asemănătoare.

● SERIALUL „SCÎNTEII TINERETULUI" ● SERIALUL „SCÎNTEII TINERETULUI" ●

5. „Țăranul student" Marin Dumitru

O primă informație mai substanțială e obținută de autorități din interogatoriul luat țăranului Stoian Stancu, de 31 ani, din comuna Buciumeni, pendinte de Radu Vodă, acuzat de a fi fost prins de o trupă de soldați chiar în timp ce arunca în zăpadă o sabie și un cuțit și „vădind" intenția de a da foc curții arendașului Ion Guța.

În dimineața zilei de 13—14 martie, (după cum declară Stancu), în timp ce ieșea să ia apă de la gîrlă, i-au apărut în cale doi oameni necunoscuți dintre care unul i-a spus că se numește Marin Jelea și e student din comuna Cucuruzu ; celălalt avea o haină ruptă, albastră și se numea Petruș. Marin Jelea (studentul) a scos un revolver și i-a propus lui Stancu să-i însoțească pînă la curtea arendașului, Petre Anghelescu, cu scopul de a pune foc, întrucît în lista pe care o avea asupra lui era trecut și acel arendaș. Stoian Stancu s-a opus intenției celor doi, convingîndu-i să-l șteargă pe Anghelescu de pe

Conformîndu-se ordinului ministrului (nu și în ce privește urgența, căci răspunsul avea să fie dat abia la 25 mai !) Prefectura jud. Roman răspunde mai întîi d-lui Ministru de Interne Ionel Brătianu că, mai întîi de toate țăranul ucis nu era din Trifești, ci din Dumești, jud. Vaslui și se numește Ion Marinciuc ; apoi că Dumeștii aparțin de jud. Vaslui, drept care în operațiile de cercetare a cazului a fost cooptată și Prefectura jud. Vaslui. În privința semnului distinctiv pe care numitul Ion Marinciuc l-ar fi purtat în căciulă, singurele informații au fost culese de la văduva acestuia care, însă, a dat două versiuni. Conform versiunii nr. 1 (comunicată medicului Vasiliu) rezultă că în preajma devastării Băceștiului, ar fi sosit în Dumești doi indivizi care au îndemnat pe locuitorii din Dumești să se ducă să devasteze Băceștii, „că așa a venit poruncă de la București, deoarece în zilele acele e hramul Regelui și în același timp le-au dat niște floricele albe, spunîndu-le să le pună fiecare la căciulă și i-a dat și bărbatului ei una, spunîndu-le să și-o pună la căciulă, iar dacă nu vrea el să și-o pună, să o dee altuia să și-o puie la căciulă negreșit". Cf. versiunii nr. 2, (dată în fața D-lui Procuror al Tribunalului Roman) văduva declară că în timp ce răposatul mergea la Băcești, a întîlnit pe drum o căruță în care era un om îmbrăcat în haine nemțești, împreună cu o femeie străină, iar omul — care s-a recomandat drept student (!) — i-a dat un clopoțel pe care să-l pună la căciulă, invitîndu-l totodată ca pe data de 9 martie să vină împreună cu alți săteni să devasteze Băcești, ceea ce s-a și întîmplat.

Numitul Ion Marinciuc fiind împușcat în timpul represaliilor, prefecturile reunite mai arată că „nu se știe apoi ce s-au mai făcut cu acel clopoțel". În fine, în ceea ce privește cele semnalate de D-l General Beller (că „la mai mulți țărani s-ar fi găsit rupt fundul căciulilor, ca și cînd acolo ar fi fost ceva și în urmă a fost scos") prefecturile reunite nu au putut descoperi nimic. (Că țăranul român poartă căciula pînă i se sparge fundul, aceasta nici generalului Beller nici onor. prefecturilor reunite nu le trecuse prin cap).

În Tutova un jandarm pe nume Găman, transformat ad-hoc în agent secret, primește ordin să colinde județul și să culeagă informații cu privire la orice chestii suspecte, inclusiv Edelweis-ul și clopoțeii. Travestit în „turist", zelosul agent colindă satele și se recomandă „excursionist-Găman" : în rapoarte se plînge prefectului de dificultățile întîmpinate în noua-i muncă, datorate bunăoară d-lui Popa — primarul din Muntenii de Jos : „Acest dl. Popa primarul fiind rugat de a-mi comunica cum se numesc Preuții și Învățătorii din comuna D-sale îmi comunică că nu știe cum se numește Învățătorul, aseminea nici cum se numește moașa comunei, fapt curios căci dînsa ședea chiar peste drum de primărie. La primărie, actele și contractele zac în cea mai mare neorînduială aruncate prin toate saltarele. Primarul stăruie că nu poate să știe cum se numește Învățătorul și moașa fiindcă dînsul e primar numai dela 15 Decembrie 1906. Și n-a avut timp să se intereseze". Despre Edelweis, despre clopoțel, Găman nu mai descoperă date noi, în schimb aude pe țărani vorbind despre „studenții" care trebuie să vină și să le împartă pămînt, repede. Găman leapădă titlul de excursionist și începe să se dea și el drept student „ca să obțină încrederea țăranilor și să afla ce proiectează dînșii în viitor". Ce află „studentul" Găman de la țărani nu e de lepădat : mai întîi că „gîndul pentru o viitoare revoluție nu i-a părăsit, în caz că nici la toamnă nu li se vor acorda îmbunătățirile promise". Apoi că „soldații care sînt feciorii lor au să facă la toamnă stînga împrejur și au să împuște pe ofițerii care vor comanda foc, nu ca acum, că-i dăscălim noi pînă la toamnă". În fine că „cei concentrați să-i împuște au să se unească la toamnă și ei cu țăranii și soldații n-au să mai tragă focuri, că și lor le trebuie pămînt". Etc.

Toate acestea nu sînt noi nici pentru cei de la Ministerul de Interne ; ce li se pare cu deosebire interesant acestor Sherlok-Holmesi de la București este bizarul interes pe care-l poartă țăranii numelui de „student". Floarea reginei e uitată, clopoțeii la fel, tot interesul se concentrează asupra misterioșilor studenți ce colindă, nevăzuți-necunoscuți, țara.

listă întruct era „om bun". După acestea, tustrei, țăranul și „studenții" au venit acasă la Stancu, unde cei doi i-au spus că : „au iscălitură de la 7 Împărății și poruncă de la Regină să dea foc la toți proprietarii și arendașii". Că : „dînșii au fost și prin Bulgaria de unde sînt veniți în țară de vreo lună de zile și că au dat foc și pe acolo, după care au intrat în țară, cutreerînd-o pînă la hotarul Transilvaniei", că „ei pun foc în baza poruncii ce o au de la cele 7 Împărății și Regină și în baza unei decorații galbene, legată cu o panglică albastră, pentru care pot trece nesupărați prin fața armatelor care nu trage întîrnșii și-i lasă să facă ce vor". Cum a ajuns mai departe Stancu Stoian să se înarmeze cu sabie și cuțit, cum a ascuns el sabia în nădrag și a ieșit la drumul mare, cum a fost prins, nu este de interes pentru istoria noastră. Esențialul era că fuseseră văzuți „studenți" ! În confirmarea declarației țăranului vine sesizarea procurorului G. Al. Antonescu din Vlașca, în care, deși se afirmă că „răscoalele care s-au petrecut la noi nu sînt rezultatul vreunei instigații streine ci totul a provenit din citirea jurnalelor care au pătruns la sate"... (!) Cu un aliniat mai jos se afirmă totuși că în comuna Gratia, jud. Vlașca, în timp ce conacul boieresc ardea, s-au văzut la lumina flăcărilor „niște domni îmbrăcați în alb, în număr de zece cari vorbeau între ei limbi streine, iar cu sătenii românește și împărțeau porumb la săteni din porumbul răpit de la proprietar. Acelți zece domni în alb i-a povățuit pe săteni să dea foc și arendașilor din comunele învecinate". Să fi fost oare cei zece domni în alb — studenți ?

Cum-necum, imaginația oficialităților se înfierbîntă ; interogatoriile se întețesc și se concentrează în jurul ideii de student.

(VA URMA)

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂŞULUI NICOLAE CEAUŞESCU

(Urmare din pagina 1)

menii continuă să se folosească prea mult metal şi lemn, chiar şi atunci cînd greutatea produselor nu justifică producerea unor ambalaje foarte rezistente. În această privinţă este necesar să se studieze şi să se aplice peste tot unde condiţiile de manipulare în deplină securitate a mărfurilor permit acest lucru înlocuirea metalului şi lemnului cu mase plastice.

În acest fel — sublinia tovarăşul Nicolae Ceauşescu una din ideile de bază ale întîlnirii — se obţin economii şi în producţia propriu-zisă de ambalaje, şi în operaţiunile de manipulare şi depozitare, şi — mai cu seamă — în domeniul transporturilor, unde efectele unei asemenea măsuri se pot resimţi în micşorarea gabaritului utilajelor.

În aceeaşi ordine de preocupări, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a relevat şi o seamă de alte avantaje ale reducerii consumului de materiale în producţia de ambalaje, îndeosebi a celor de metal şi lemn care trebuie să fie utilizat în alte domenii, realizîndu-se astfel produse cu valoare mai mare.

Este motivul pentru care secretarul general al partidului a cerut să se calculeze precis, pe diferite tipuri de materiale, efectele economice ale folosirii lor, modul cum acestea se răsfring asupra costurilor. S-a relevat că extinderea utilizării maselor plastice la confecţionarea de ambalaje prezintă şi alte avantaje. Pe de o parte aceste materiale sînt ieftine, uşoare, facilitează astfel manipulările de mărfuri. Pe de altă parte ele sînt suficient de rezistente pentru a putea fi refolosite mult timp ca ambalaje. Totodată, după ieşirea din uz, aceste ambalaje pot fi revalorificate în industria chimică.

Remarcînd faptul că în industria bunurilor de consum a existat într-o vreme tendinţa de a privi ambalajul nu ca un mijloc de prezentare, ci ca un scop al activităţii economice, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a arătat că el nu trebuie în nici un caz să conducă la scumpirea produselor pe seama cumpărătorilor. Ambalajele trebuie să fie, desigur, tot mai frumoase, elegante, dar în acelaşi timp cît mai ieftine şi prin urmare eficiente, fără a greva asupra preţului de vînzare. Dealtfel, a remarcat tovarăşul Nicolae Ceauşescu, trebuie să avem în permanenţă în atenţie cum se reduce ponderea valorii ambalajelor în mia de lei producţie marfă.

În aceeaşi idee a confruntării rezultatelor obţinute în micşorarea consumurilor cu efectele lor economice asupra altor sectoare, s-a subliniat că o importantă rezervă a eficientizării activităţii în acest domeniu o reprezintă elaborarea, aplicarea şi generalizarea unor sisteme moderne de manipulare, depozitare şi transport.

Apreciind progresele obţinute în introducerea paletizării, containerizării şi pachetizării, secretarul general al partidului a cerut să se accelereze extinderea lor în diferite ramuri. S-a subliniat, totodată, necesitatea dimensionării judicioase a containerelor, de pildă, care trebuie confecţionate din materiale trainice, dar cît mai ieftine. Ele vor trebui tipizate, ca dealtfel majoritatea ambalajelor, întrucît aceasta va conduce la importante avantaje, putînd fi folosite astfel la transportul unei game largi de produse. Mai mult, ele trebuie astfel concepute şi realizate încît să poată circula cît mai mult înainte de a se uza. Chiar şi în această ultimă situaţie, vor trebui luate măsuri pentru repararea şi refolosirea lor sau, în ultimă instanţă, pentru revalorificarea materialului din care au fost confecţionate.

Relevînd cu insistenţă ideea că rezultatele acestei acţiuni de reducere sistematică a cheltuielilor materiale în domeniul producţiei de ambalaje trebuie îmbunătăţite în continuare, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a cerut, pornind de la un calcul făcut de specialişti, să se ajungă, de pildă, ca materialul lemnos economisit să asigure materia primă pentru producţia anuală a unei întregi fabrici de celuloză de capacitate medie. În general, a relevat tovarăşul Nicolae Ceauşescu, cantităţile de metal, masă lemnoasă, mase plastice, produse textile şi celelalte materiale care se economisesc prin aplicarea măsurilor de reducere a consumurilor vor trebui să-şi găsească, în ramurile industriale respective, o valorificare superioară. Din aceste materiale va trebui să se obţină produse cu o valoare cel puţin dublă faţă de aceea care s-ar fi realizat prin folosirea lor pentru producţia de ambalaje.

Apreciind, de asemenea, progresele constatate în ceea ce priveşte colectarea ambalajelor de la populaţie şi refolosirea lor, concomitent cu diminuarea corespunzătoare a producţiei de profil, tovarăşul Nicolae Ceauşescu a trasat ca sarcină să se intensifice preocupările în această direcţie, atît la oraşe, cît şi la sate, astfel încît să se asigure recuperarea lor integrală. Se impune să se organizeze foarte serios, pe bază de plan, activitatea de recuperare a tuturor genurilor de ambalaje în scopul reintroducerii lor în circuitul economic sau al valorificării lor industriale sub diferite forme.

O observaţie de ordin general a tovarăşului Nicolae Ceauşescu s-a referit la necesitatea generalizării experienţei bune cîştigate în anumite ramuri industriale, în toate celelalte sectoare unde realizările prezentate pot fi aplicate. Astfel, propunerile judicioase găsite de specialiştii din industria uşoară vor trebui extinse şi în producţia cooperaţiei meşteşugăreşti sau a industriei locale, desigur, cu excepţia cazurilor în care în aceste sectoare s-au aplicat soluţii mai eficiente.

Problema îmbunătăţirii programului privind reducerea consumurilor şi modernizarea producţiei de ambalaje, introducerea sistemelor moderne, eficiente de manipulare şi transport este de interes general, întrucît asigură scăderea cheltuielilor materiale în economie şi contribuie astfel la sporirea venitului naţional.

În încheierea vizitei, cadrele de conducere şi specialiştii din ministere şi celelalte organe centrale care au participat la acest nou dialog de lucru şi-au exprimat satisfacţia lor pentru atenţia pe care tovarăşul Nicolae Ceauşescu o acordă sporirii eficienţei şi în acest domeniu de activitate, hotărîrea colectivelor de muncă din întreprinderi, din aceste sectoare, de a înfăptui exemplar indicaţiile date, de a acţiona cu fermitate pentru îndeplinirea integrală a prevederilor cincinalului afirmării revoluţiei tehnico-ştiinţifice, pentru transpunerea în viaţă a obiectivelor stabilite de cel de-al XI-lea Congres al partidului, de a-şi spori contribuţia la dezvoltarea economiei întregii ţări, la ridicarea necontenită a nivelului de trai şi civilizaţie al poporului.

Fotografiile : VASILE RANGA şi AGERPRES

Cum acţionează CONTROLUL OBŞTESC în viaţa universitară

Din experienţa Centrului universitar Bucureşti

În Centrul universitar Bucureşti funcţionează 75 de echipe de control obştesc, care îşi exercită activitatea în peste 140 obiective : cămine, cantine, cluburi, baze cultural-sportive şi unităţi medico-sanitare studenţeşti. Aşa cum au acţionat, ele s-au dovedit factori activi în mobilizarea studenţilor la gospodărirea corespunzătoare a bazei materiale, la administrarea căminelor şi cantinelor. Prin consecvenţa şi exigenţa efectuării controlului, prin dezbaterea largă a problemelor ivite cu prilejul acţiunilor întreprinse, controlul obştesc a adus o contribuţie tot mai eficientă la cultivarea şi dezvoltarea unei atitudini civice înaintate, la generalizarea experienţei pozitive, la combaterea vehementă a manifestărilor de neglijenţă faţă de bunul obştesc şi a lipsei de răspundere faţă de interesele colectivelor de studenţi. Atribuţiile controlului obştesc studenţesc au crescut odată cu preluarea în gospodărire integrală a 12 cămine. Datorită problemelor relevate de controalele efectuate în cămine şi cantine, dezbaterii cu locatarii şi cadrele universitare, asociaţiile studenţilor comunişti au extins formele muncii politico-educative, obţinînd rezultate pozitive. Aşa cum ne spunea tovarăşul Florian Dudu, şeful comisiei pentru problemele muncii educative în cămine şi asistenţă socială, întrecerile între camere şi cămine, în cadrul ciclurilor „Căminul — şcoală a vieţii în colectiv" şi „Căminul nostru — casa noastră", au dus la creşterea spiritului de răspundere a fiecărui student pentru tot ceea ce are în folosinţă şi în grijă. Săptămînal, în toate complexele s-au desfăşurat, prin rotaţie, încît toţi locatarii să participe, „Duminicile studentului gospodar". Împreună cu factori de răspundere din cadrul C.U.A.S.C. Bucureşti, echipele de control obştesc ale studenţilor au efectuat raiduri în cămine şi în cantine. Constatările au fost reţinute nu numai în registrul unic de control, ci ele au constituit tema unui ciclu de 100 diapozitive, care reprezintă acum unul din pretextele dezbaterilor cu studenţii în fiecare cămin. Dar să însoţim aceste echipe în cîteva acţiuni. În urma controalelor efectuate în perioada 28 ianuarie-2 februarie a.c. în complexul Grozăveşti, la Blocul E, locuit de fetele de la I.M.F., au fost depistaţi indivizi fără ocupaţie, străini vieţii studenţeşti, care se ocupau cu diferite afaceri. Unul dintre ei, Gheorghe Vasile din Galaţi, a fost predat organelor de miliţie. Imediat ce s-a constatat la Blocul D distribuirea unor duşuri, echipa de control a intervenit declanşînd măsurile de rigoare.

Tot echipele respective au atras atenţia asupra faptului că înaintea plecării studenţilor în vacanţă, unii, din comoditate, nu au efectuat curăţenia în camere şi nu au predat cazarmamentul (I.P.B., Universitate), iar la Complexul Regie, au fost înregistrate cearceafuri neschimbate la întoarcerea din vacanţă. În primele zile după vacanţă echipele de control obştesc ale studenţilor din complexele Belvedere, Regie, A.S.E. — complex C1, C4, căminul Gabroveni, au sesizat petreceri ale tinerilor cu consum de alcool. Căminele care sînt autogospodărite nu dispun toate de coşuri pentru hîrtii, de materiale suficiente pentru întreţinere. În urma controalelor efectuate în cantine, a ieşit la iveală slaba preocupare a personalului pentru prepararea hranei în condiţii de maximă higienă, pentru varietatea meniurilor (IANB, Regie 2, „Matei Voievod", Cantina „Budişteanu" — IAP). În atari împrejurări, controlul echipelor a avut în vedere întărirea autorităţii studentului de serviciu. S-a relevat cu prilejul acestor controale că atunci cînd prezenţa cadrelor didactice în cămine se face constant şi corespunzător, activitatea studenţilor este la nivelul solicitat. Uneori însă această prezenţă se rezumă la o „vizită" făcută în holul căminului, sau chiar prin anularea vizitelor şi verificarea situaţiei existente prin intermediul preşedintelui comitetului studenţesc, chemat cu registrul de controale.

Asemenea situaţii, în urma cărora au fost organizate dezbateri de caz în adunările generale A.S.C. de an, în adunările generale de cămin, consilii profesorale şi senate, evidenţiază aportul concret, eficient, al controlului obştesc. Bogatul program de activităţi pentru semestrul al II-lea, care a şi început să fie concretizat cu toată răspunderea, reactivizarea formelor şi metodelor de lucru, atenţia deosebită pe care biroul consiliului de partid al C.U.B. o acordă controlului obştesc studenţesc, propunerile care s-au făcut relevă dorinţa tuturor factorilor de a instaura un climat sănătos de muncă şi viaţă în colectivităţile studenţeşti, care să răspundă pe deplin principiilor eticii şi echităţii socialiste.

VASILE RAVESCU

Argumentele înaltei productivităţi

(Urmare din pagina 1)

baza unor tehnologii îmbunătăţite. O astfel de îmbunătăţire vizează executarea şi montarea unei instalaţii de prelevat probe. În felul acesta, minereul trimis de depozitul de la Băiţa va fi mai bine omogenizat, iar dozarea nu va mai constitui un continuu obiect de critică din partea furnaliştilor. Dincolo de acest aspect, deloc neglijabil, vor creşte simţitor economiile de cocs. Astfel, devine posibilă **realizarea, suplimentar, a cîte cincisprezece tone aglomerat pe schimb cu cocs economisit.** Astfel, devine posibilă **respectarea angajamentului luat de întregul combinat de a economisi în acest an 10 000 tone cocs şi de a da peste plan, în aceste condiţii, 30 000 tone fontă.** Complementare avantajelor pe care le va aduce punerea în funcţiune a prelevatorului de probe sînt şi reducerile ce se obţin la consumurile de materii prime prin îmbunătăţirile aduse, recent, la cuptoarele de aprindere ale aglomeratorului nr. 1.

Înainte de a pune punct enumerării elementelor noi ce apar aici în tehnologie, este cazul să amintim că **procedeul de omogenizare a minereurilor mărunte**, nu demult elaborat, **se apropie de stadiul definitivării.**

— În felul acesta, ţine să remarce Rubi Cărmăzan, secretarul comitetului U.T.C. de la aglomeratorul nr. 2, se uşurează munca noastră şi se valorifică integral şi minereul mărunt din depozite.

Aglomerarea este ultima etapă în care metalul, în devenirea sa, mai trece o dată prin starea de pulbere. În această stare el străbate kilometri de conductă, antrenat de elevatoare, călit de flăcările care anticipă temperaturile furnalelor şi oţelăriilor. Pentru a intra însă integral în circuitul focului continuu se cere din partea oamenilor, mai mult decît în altă parte, o atenţie deosebită, respectarea integrală a tehnologiilor, îmbunătăţirea acestora, astfel încît nici un gram de metal să nu se piardă.

— La ora actuală nu există o tehnologie care să închidă absolut toate portiţele de „scăpare" a pulberii de fier, ne spune maistrul Augustin Haiduc, de la aglomeratorul nr. 1. Chiar şi aglomeratorul nr. 2, dotat cu o tehnologie mai nouă, mai pierde cîte ceva. O jumătate de tonă de minereu pe schimb, din cîte ştiu. În ce ne priveşte am încercat şi noi să facem ceva în acest sens. **Am conceput şi am montat în numeroase puncte de lucru tuburi de ventilaţie care să absoarbă praful. Cu toate acestea pierderea de pulbere la aglomeratorul 1 este de 2—3 tone pe oră.** Precizez : 2—3 tone pe oră. Să zicem că, dacă am avea electrofiltre nu ar mai fi o asemenea risipă. Dar, vedeţi dumneavoastră, **problema nu se rezumă doar la electrofiltre. Lucrez aici încă de la punerea în funcţiune a aglomeratorului. El a fost de atunci prevăzut cu un sistem de ventilaţie pentru reţinerea pulberii, numai că nu-mi amintesc să fi funcţionat vreodată.**

Să reluăm calculele. Pe oră, două-trei tone minereu de cea mai bună calitate se risipeşte. 70 de tone zilnic... O pagubă considerabilă, doar în mică măsură recuperată, o pagubă care aduce cu sine şi poluare. O pagubă care îşi amplifică efectele dacă avem în vedere şi corodarea unor utilaje din imediata vecinătate a sursei de risipă — aşa cum sublinia tehnologul Ion Cotar. Există — aveam să aflăm mai tîrziu — numeroase acţiuni şi iniţiative ale oamenilor, ale tinerilor şi din secţiile apropiate care vizează întreţinerea mai bună a utilajelor, prelungirea duratei lor de funcţionare, scurtarea perioadelor de reparaţie ; reducîndu-se astfel, într-o oarecare măsură, unul din efectele risipei. Asupra celuilalt efect — al pierderii efective de metal —, îi invităm pe cei în cauză, forurile competente, să reflecteze mai profund asupra lui, să decidă şi să declanşeze în cel mai scurt timp acţiuni concrete, menite să pună capăt risipei.

Succese ale constructorilor de maşini

Constructorii de maşini continuă şi în acest an seria succeselor în producţie. Astfel, potrivit datelor centralizate la Ministerul Industriei Construcţiilor de Maşini, ca urmare a aplicării unor importante programe de măsuri care vizează ridicarea eficienţei economice şi tehnice în toate sectoarele ramurii, ei au realizat, de la începutul anului 1977, o producţie fizică suplimentară ce depăşeşte valoarea de 260 milioane lei. Acest succes are la bază, în bună parte, depăşirea cu 1,1 la sută a prevederilor de plan privitoare la creşterea productivităţii muncii.

Cele mai importante realizări au fost raportate la încheierea acestei perioade de unităţile Centralei industriale de utilaj tehnologic chimic, petrolier şi minier şi Centralei industriale de autovehicule şi tractoare, care au livrat beneficiarilor în plus cantităţi însemnate de produse de mare complexitate constructivă. Printre altele, au fost produse peste plan instalaţii moderne de foraj, utilaj tehnologic minier, locomotive Diesel-hidraulice, tractoare şi autocamioane — majoritatea dotate cu motoare Diesel —, autoutilitare şi autoturisme.

„Suma istoriei noastre"

(Urmare din pagina 1)

acum în marele areopag al statelor libere.

Independenţa a fost, este şi va fi o necesitate vitală pentru orice ţară, pentru orice popor. Tot cu zece ani înainte de 1877, Otto von Bismark, cancelar al Prusiei, se speria de lupta naţională a popoarelor subjugate din toate imperiile plurinaţionale şi se întreba, cu mare îngrijorare : „Dacă Imperiul habsburgic şi otoman se prăbuşesc, ce vom pune în spaţiul dintre Pădurea Neagră şi Bucovina ?"

La această îngrijorată întrebare popoarele au dat răspunsul lor : state naţionale libere, independente. Iar poporul român a fost primul care a deschis această cale, dînd exemplu pentru toţi vecinii şi toţi obidiţii, de veacuri aflaţi sub călcîi străin, trăind în umilinţă şi sufocaţi de mult prea învechita şi întunecata putere a tiraniei.

După bătălia de la Griviţa, în acele zile cu ceaţă deasă şi rece, înfierbîntată de exploziile şrapnelelor şi şuieratul gloanţelor, publicistul francez Kohn-Alvest a rămas deosebit de impresionat văzînd cum înaintau dorobanţii români prin porumbişti şi bălării, „în acelaşi pas cadenţat, solid şi plin de hotărîre". Şi, cuprins de revelaţia unei mari descoperiri, continua remarcînd acel dispreţ de moarte, acea strămoşească statornicie, acel admirabil simţ al disciplinei cu care luptau. „Aceşti bieţi ţărani cu mantăile şi căciulile lor cu pene de curcan pe cap... dovediră că ştiu să moară dacă nu să învingă, şi că le curge în vine tot sîngele vechilor daci." Au dovedit însă mai mult. Că ştiu să trăiască şi să învingă.

Recunoaşterea independenţei în Congresul de pace de la Berlin s-a pecetluit mai întîi cu sînge încălzit la focul sfînt al dragostei de ţară şi de libertate. Independenţa a deschis Românici, întregului popor român, toate perspectivele veacului scurs de atunci. De aceea noi care trăim trecutul în prezent şi-l proiectăm în viitor socotim anul centenar al independenţei un an de lumină în calendarul istoriei prezente şi viitoare. Centenarul acesta al împlinirii visului multisecular ni se înfăţişează ca un bilanţ şi ca un plan de deschidere pentru centenarele ce vor veni. Trăim, deci, un moment unic. Momentul în care ne reamintim cum a fost, retrăim retrospectiv uriaşul efort al lui 1877, ne hrănim cu seva entuziasmului moştenit de la eroii Plevnei ori ai Smîrdanului şi ne străduim să facem prezentul şi viitorul infinit mai strălucit de cum şi l-au închipuit ei, eroii de acum un veac.

Eminescu a zis : „Independenţa e suma istoriei noastre". Adevărul acesta se menţine.

Independenţa a fost, este şi va fi suprema cale de menţinere a fiinţei naţionale, a acelei celule viabile în marele trup al omenirii.

Momentul unic al centenarului independenţei ni se înscrie în conştiinţă ca un dat istoric, cu care generaţiile lui 1977 se mîndresc şi vor să-l sărbătorească prin cele mai concrete şi mai valoroase realizări. Căci în istorie numai faptele vorbesc ; numai ele au memorie.

R. D. T.-111

un nou tip de autobuz

R.D.T.-111 este denumirea codificată a noului tip de autobuz ieşit zilele acestea de pe linia de montaj la Întreprinderea „Autobuzul", din Capitală. Noul autovehicul este destinat turismului. Parametrii tehnici şi de confort pe care-i întruneşte îl situează în rîndul mijloacelor de transport bine cunoscute, aflate în dotarea ministerului de resort şi oficiilor turistice din ţară. El este echipat cu un motor de mare capacitate şi poate transporta 50 de pasageri, precum şi un important volum de bagaje.

azi

DOCUMENTE INEDITE DE LA MIHAI VITEAZUL

Specialiştii filialei Arhivelor statului din Tg. Mureş au identificat la Sighişoara patru documente inedite, emise de Mihai Viteazul, între 1599—1600, la Alba Iulia şi cetatea Făgăraşului, purtînd semnătura autografă şi sigiliul voievodal. Ele reflectă mai clar politica marelui domnitor de atragere de partea sa a unor comunităţi orăşeneşti şi comunale din partea locului, atestînd o seamă de privilegii acordate populaţiei.

Tinerii îşi îngrijesc oraşul

În oraşele Adjud, Mărăşeşti, Odobeşti, Panciu şi municipiul Focşani au avut loc, ieri, ample acţiuni de muncă patriotică pentru înfrumuseţarea şi gospodărirea obiectivelor social-culturale şi a localităţilor. Au fost colectate, de asemenea, 19 tone fier vechi şi 1 200 kg. maculatură. În cinstea celor evidenţiaţi au fost organizate seri cultural-distractive. Profitînd de vremea frumoasă, tinerii vrînceni continuă asemenea acţiuni. **(Tudorie Stan)**

VERNISAJ

La Casa centrală a armatei a avut loc vernisajul expoziţiei de grafică „Centenarul Independenţei" organizată de Studioul de arte plastice al armatei în cadrul manifestărilor Festivalului naţional al educaţiei şi culturii socialiste „Cîntarea României". Între lucrările expuse de pictorii Ioniţă Gheorghe, Ţărălungă Ion, Marin Ecaterina-Zăinescu, Mustaţă Mihai, Rotaru Doru şi Stiploşek Maria amintim : „Ştefan cel Mare", „Vînători la Griviţa", „Românii trec Dunărea", „Mitraliorii căpitanului Ignat", „Drapel pe redan", „Eroina de la Jiu", „Călăraş", „Posada", „Drum spre Plevna", „Chemare sub drapel", „Arcaşii lui Mircea" şi „Independenţa".

„Performanţe" C.F.R.

Pe „ecranul" cu întîrzierea trenurilor de la Biroul de informaţii de pe peronul Gării de Nord, surprizele apar ceas de ceas. Ieri, de exemplu, n-a fost viscol, furtună, ger — dimpotrivă — însă o serie de trenuri au avut întîrzieri. Între orele 8 şi 9 dimineaţa — deci nu la o oră de vîrf, şi numai într-un ceas — au fost înregistrate 5 trenuri întîrziate : personalul 1010 Piatra Olt — 20 minute, acceleratul 142 Craiova — 15 minute, acceleratul 822 Mangalia — 10 minute, acceleratul 302 Episcopia Bihor — 30 minute şi un tren de rută mai scurtă, acceleratul 722 Galaţi — 80 (optzeci) de minute. Astăzi ce surprize ne mai aşteaptă?

„VESTITORII PRIMĂVERII"

De astă dată, aceşti vestitori sînt edilii municipiului Suceava, care au adus deja, de pe munte, 4 000 arbori ornamentali, spre a-i planta în noile cartiere, în parcurile „Arini", „1 Mai" — Iţcani, în pieţe, scuaruri şi locurile de odihnă, ce vor fi reamenajate în prima perioadă a primăverii.

Felicitări

Teza de doctorat susţinută ieri, public, de către tînărul asistent de la Facultatea de utilaj tehnologic a Institutului de construcţii Bucureşti, Ion Petrică, „Consideraţii asupra teoriei estimaţiei pentru variabile dependente", se ocupă cu probleme de inferenţă statistică pentru sistemele de legături complete, introduse în ştiinţă de către academicienii Octav Onicescu şi Gheorghe Mihoc. Lucrarea prezintă multe aplicaţii în diferite domenii ale ştiinţei şi tehnicii, fiind socotită o importantă contribuţie ce continuă tradiţia şcolii matematice creată de cei doi profesori. Dealtfel, ei înşişi au apreciat-o în mod deosebit.

Vremea

Începînd din nord-vestul ţării, vremea va deveni în general umedă, cu cerul schimbător, mai mult acoperit în Banat, vestul Olteniei, Maramureş, Transilvania şi nordul Moldovei, unde vor cădea precipitaţii mai ales sub formă de ploaie. În celelalte regiuni precipitaţiile vor avea caracter local. La munte va ninge. Vîntul va prezenta intensificări locale de pînă la 40 km/h, iar la munte pînă la 80—100 km/h, viscolind pe alocuri zăpada. Temperaturile maxime vor înregistra o uşoară scădere şi vor fi cuprinse între +2 şi +8 grade, local mai ridicate în sud-vestul ţării. Cele minime vor avea valori între —6 şi zero grade, exceptînd litoralul şi sud-vestul ţării, unde vor fi cuprinse între —1 şi +4 grade. Ceaţă slabă, pe alocuri.

AVIZIER

● Universitatea cultural-ştiinţifică prezintă la Clubul T 4 tema : „Filmul istoric românesc — mijloc de educare patriotică a tinerei generaţii din patria noastră", ora 15,30. ● „Educaţia prin muncă şi pentru muncă" este titlul expunerii de la Clubul I.C.M. 7, ora 19. ● La clubul „Griviţa Roşie", la Muzeul de istorie a municipiului Bucureşti, la Ateneul tineretului, manifestări culturale evocînd grevele muncitorilor ceferişti şi petrolişti din 1933. ● La Sala mică a Palatului R.S.R., ora 20, „Tribuna tinerilor interpreţi", recital de vioară şi pian : Ion Georgescu şi Dan Bădulescu. ● La Muzeul de artă al R.S. România, lectorat : „Pictura interbelică românească" pentru elevii Liceului nr. 20. ● La Galeria „Galateea", ora 18, vernisajul expoziţiei de ceramică Tereza Panelli-Bubă. ● La Modern club dialogul „Istorie şi biografii exemplare", ora 15. ● La cinematograful Cotroceni, spectacol-dezbatere pentru elevi pe baza filmelor documentare : „Decebal", „Istoria unui cîntec". „Independenţa — năzuinţă de veacuri a poporului român", „Victorie", ora 13. ● Studenţii bucureşteni, membri ai cercului de presă, dezbat pe marginea scenariului de televiziune. Se prezintă şi scurt-metrajele : „Pădurenii" şi „Comorile Florenţei".

RADAR

Din grabă. Ora 6.00 dimineaţă. Lume grăbită. Forfota obişnuită a străzii bucureştene. Printre cei preocupaţi de treburile lor se numără şi Ileana Ştefan, 26 de ani. Mergea pe bordura trotuarului fără să privească nici la dreapta, nici la stînga. Tot atît de zorit era şi Dumitru Zaharia, 24 de ani, şofer pe autoduba 32-B-728, proprietatea Întreprinderii de utilaj, piese de schimb şi transport din Capitală, autobaza „Titan". Manevrînd înapoi fără să se asigure pentru a ieşi din piaţa Mărăşeşti, el a surprins-o pe Ileana Ştefan, accidentînd-o mortal. O clipă de neatenţie, din grabă, a costat viaţa unui om.

Ştiţi cine sînt şi ce pot să fac eu ? Nu spunea niciodată cine e cu adevărat. Lăsa doar să se înţeleagă că el ar fi „cineva", căruia alţi „cineva" îi sînt profund îndatoraţi şi pregătiţi să-i facă orice serviciu. Vor, de pildă, Elena Robu şi Georgeta Tudor niscaiva covoare ? El e gata să intervină dacă atenţia îi convine. A luat, de la prima amatoare de chilipiruri, 4 100 lei, de la cealaltă 3 000 lei, pînă cînd şi-a închipuit că vadul înşelătoriei a început să meargă bine. Şi a mers şi cu alţii pînă în ziua în care „cineva" l-a întrebat şi pe el : „De fapt, cine eşti dumneata, stimabile ?". Stimabilul, căruia nu-i rezistase pînă atunci nimeni şi nimic, era de fapt Ion Gheorghe, 22 de ani, recidivist, fără altă ocupaţie.

Realizatorii rubricii MIRCEA TACCIU şi VASILE RAVESCU, răspund la telefonul 17 65 28

AGENDA

TELEGRAME

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a trimis regelui Regatului Hașemit al Iordaniei, HUSSEIN IBN TALAL, următoarea telegramă :

Am aflat cu profundă întristare despre moartea tragică, prematură, într-un accident de avion, a maiestății sale, regina Alia.

În aceste momente de grea încercare, în numele soției mele și al meu personal, vă adresez cele mai sincere condoleanțe și sentimentele noastre de adîncă compasiune.

Președintele Republicii Socialiste România, NICOLAE CEAUȘESCU, a primit din partea guvernatorului general JOHN R. KERR, următoarea telegramă :

În numele meu, precum și în numele guvernului și poporului Australiei, vă exprim calde mulțumiri pentru mesajul pe care ni l-ați trimis cu ocazia Zilei noastre naționale.

Joi dimineața, a părăsit Capitala tovarășul Ali Yata, secretar general al Partidului Progresului și Socialismului din Maroc, care, la invitația C.C. al P.C.R., a făcut o vizită in țara noastră.

La plecare, oaspetele a fost salutat de tovarășii Cornel Burtică, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., și Dumitru Turcuș, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

★

Tovarășul Ion Pățan, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, a primit joi pe Mako Xega, adjunct al ministrului comerțului din Albania care se află într-o vizită in țara noastră.

În cadrul intrevederii au fost abordate aspecte ale relațiilor economice bilaterale, perspectivele existente pentru dezvoltarea și diversificarea, în continuare, a acestor raporturi.

În aceeași zi, a fost semnat Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile între Republica Socialistă România și Republica Populară Socialistă Albania pe anul 1977, care prevede o nouă creștere a livrărilor reciproce față de realizările anului precedent.

★

Joi, a părăsit Capitala delegația economică algeriană, condusă de Kamel Abdullah Khodja, secretar de stat pentru planificare, care a efectuat o vizită in țara noastră.

Deschiderea expoziției de artă plastică „Țărănimea puternică forță socială și revoluționară"

Expoziția de artă plastică „Țărănimea — puternică forță socială și revoluționară", deschisă, joi, in sala Dalles, de Consiliul Culturii și Educației Socialiste și Uniunea artiștilor plastici, cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la răscoalele țărănești din 1907, constituie o incursiune, prin intermediul picturii, sculpturii și graficii, in istoria frămîntată pe care de-a lungul a sute de ani au scris-o cu singele și fapta lor oamenii muncii din satele noastre, in cronica neamului românesc.

Secțiunea retrospectivă, deschisă prin imaginea țăranului dac dăltuită pe columna traiană, reunește aproape 100 de lucrări realizate pînă în anul 1945, devenite clasice, ce constituie fondul de aur al muzeelor noastre. Se intilnesc aici, alături de numele prestigioase ale unor reprezentanți de seamă ai artei plastice românești, și nume mai rar intilnite in expoziții, dar care toate, laolaltă, se găsesc pe creații ce constituie documente emoționante ale vieții obidite, plină de greutăți și lipsuri, de crincenă asuprire, dusă de țărani in anii exploatării capitaliste. În secțiunea următoare sînt prezentate peste 180 de lucrări selecționate dintre cele mai valoroase creații ale artiștilor noștri contemporani. Acestia, abordind cu același spirit combativ și militant, ca și maeștrii lor, tema atit de generoasă a oglindirii vieții țărănimii din trecut și de astăzi au realizat opere care se impun prin calitatea lor, prin modalitățile specifice și variate ale limbajului artistic.

NAVE ROMÂNEȘTI ÎN AFRICA

Anual, peste o sută de nave sub pavilion românesc ancorează in porturile unor numeroase state africane, printre care Nigeria, Mauritania, Congo, Ghana, Coasta de Fildeș, Senegal, Republica Arabă Egipt, Tunisia, Algeria, Maroc, Libia, Liberia, Sudan, Mozambic și altele. Echipajele flotei de pescuit oceanic își desfășoară, frecvent, activitatea in apele internaționale ale coastei Africii de vest.

În baza relațiilor economice externe pe care Republica Socialistă România le intreține și dezvoltă cu foarte multe state africane, de la bordul navelor noastre sint descărcate o diversitate de mărfuri realizate de industria constructoare de mașini, industria lemnului și materialelor de construcții, industriile chimică și ușoară, alte ramuri ale economiei românești. La intoarcerea din cursă, o parte din aceste nave se îndreaptă spre porturile noastre cu produse și materii prime din aceste țări.

SPORT ● SPORT

„CUPA U.T.C." LA SCHI

● **CLUJ.** La sfirșitul acestei săptămini, tinerii iubitori ai sporturilor de iarnă din județul Cluj au rezervate o serie de competiții de masă atractive. În pădurea Făget, de lingă Cluj-Napoca vor avea loc, simbătă și duminică, dimineață, concursuri populare de sanie și schi. În același timp, pe pirtiile amenajate pe Muntele Băișorii se vor desfășura intrecerile etapei județene a **„Cupei U.T.C." la schi** pentru elevi (14—19 ani) și tineri din mediul sătesc. 300 de concurenți își vor disputa intiietatea la probele de schi-fond și alpine.

● **MUREȘ.** Tinerii schiori din județul Mureș, elevi și reprezentanți ai asociațiilor sportive sătești, se vor deplasa simbătă la Bucin, județul Harghita, unde au rezervat un bogat program sportiv. Ei se vor intrece în penultima etapă, faza județeană, a **„Cupei U.T.C." la schi.** La Tirgu Mureș, duminică dimineața va avea loc un concurs de cros, pe categorii de virstă.

● **DOLJ.** La Craiova și in alte localități din județul Dolj, simbătă și duminică, sînt programate concursuri de masă dotate cu trofeul **„Cupa 16 februarie"**, la care se vor intrece tineri din intreprinderi și instituții. Vor avea loc turnee de handbal, tenis de masă, șah, popice și concursuri de orientare turistică. **(M. L.).**

În competițiile europene de baschet

În meci retur pentru sferturile de finală (grupa B) ale „Cupei Cupelor" la baschet masculin, echipa italiană Forst Birra Cantu a intrecut pe teren propriu, cu scorul de 99—77 (54—43), formația Steaua București.

În cadrul aceleiași grupe, echipa spaniolă Juventud Badalona a reușit să invingă în deplasare, cu scorul de 96—95 (după prelungiri), formația franceză A.S. Villeurbanne.

Partidele disputate in grupa A a acestei competiții s-au încheiat cu următoarele rezultate: Radnicki Belgrad — Spartak Leningrad 85—80 (42—43); Cinzano Milano — Slavia Praga 105—63 (59—28).

★

Disputat aseară în Sala sporturilor Floreasca, in cadrul „Cupei campionilor europeni" la baschet feminin, meciul dintre formațiile Sparta Praga și I.E.F.S. București s-a incheiat, după prelungiri, cu scorul de 87—83 (38—30, 77—77) in favoarea sportivelor cehoslovace.

În „C.C.E." la handbal

Universitatea Timișoara învinsă acasă

Sala Olimpia din Timișoara a găzduit aseară meciul feminin de handbal dintre echipele Radnicki Belgrad și Universitatea Timișoara contind pentru sferturile de finală ale „Cupei campionilor europeni". Au ciștigat jucătoarele iugoslave cu scorul de 12—10 (5—4). Învingătoare și în prima partidă (18—11), formația din Belgrad s-a calificat în semifinale.

● **Turneul internațional de șah de la Malaga** a continuat cu runda a patra, in care marele maestru român Florin Gheorghiu l-a invins in 40 de mutări pe Roman Hernandez (Cuba). Victor Ciocîltea a remizat cu șahistul spaniol Antonio Medina, iar Mircea Pavlov a intrerupt partida cu Larry Christiansen (S.U.A.).

● **Peste 90 000 de spectatori** au urmărit la Londra meciul internațional amical de fotbal dintre selecționatele Angliei și Olandei, încheiat cu scorul de 2—0 (2—0) in favoarea formației olandeze.

de peste hotare

● ȘTIRI, NOTE, COMENTARII ● ȘTIRI, NOTE, COMENTARII ● ȘTIRI, NOTE, COMENTARII ● ȘTIRI, NOTE, COMENTARII ●

Vizita delegației M.A.N. în Grecia

Rolul sporit al parlamentelor la promovarea și dezvoltarea colaborării între statele balcanice

În cadrul unui larg schimb de vederi pe care delegația Marii Adunări Naționale, condusă de tovarășul Nicolae Giosan, președintele M.A.N., l-a avut cu președintele Parlamentului elen, Constantin Papaconstantinou, și cu alți deputați greci, s-a subliniat răspunderea ce revine parlamentelor și parlamentarilor in promovarea unei largi colaborări intre cele două țări, intre statele balcanice, datoria acestora de a milita pentru o mai bună cunoaștere și apropiere intre popoare, pentru înfăptuirea securității europene, prin aplicarea integrală a prevederilor Actului final al Conferinței pentru securitate și cooperare de la Helsinki.

Delegația M.A.N. a avut, de asemenea, o intrevedere cu Gheorghios Rallis, secretarul general al partidului Noua Democrație, de guvernămint, ministru la Președinția Consiliului de Miniștri și ministrul educației.

Seara, președintele Parlamentului grec, C. Papaconstantinou, a oferit un dineu in cinstea delegației române.

În cursul zilei de joi, președintele Marii Adunări Naționale, Nicolae Giosan, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroului Necunoscut. De asemenea, delegația parlamentară română a vizitat unele obiective economice și industriale din capitală și portul Pireu.

Reafirmare a solidarității active a României cu lupta popoarelor pentru libertate și independență națională

CUVÎNTUL REPREZENTANTEI ȚĂRII NOASTRE LA SEMINARUL INTERNAȚIONAL AL FEMEILOR DESFĂȘURAT LA CONAKRY

În capitala Republicii Guineea s-au încheiat lucrările seminarului internațional al femeilor cu tema „Lupta împotriva colonialismului, neocolonialismului, discriminării rasiale și apartheidului, pentru independență națională, democrație și pace".

Au participat peste 200 reprezentante ale organizațiilor de femei din numeroase țări ale lumii, printre care și din România.

În cuvintul său, reprezentanta Consiliului Național al Femeilor din Republica Socialistă România, Natalia Georgescu, a transmis, in numele milioanelor de femei din țara noastră, un fierbinte salut de solidaritate militantă participantelor la seminar, tuturor femeilor africane. Femeile din România, întregul popor român — a spus vorbitoarea — sprijină cu hotărire și militează pentru înfăptuirea politicii externe a statului nostru, îndreptată spre dezvoltarea colaborării și cooperării intre țări și popoare, spre democratizarea relațiilor internaționale și asigurarea păcii și progresului in intreaga lume. Relevind solidaritatea activă a României cu lupta popoarelor pentru libertate și independență națională, impotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, vorbitoarea a reafirmat poziția consecventă a țării noastre de solidaritate cu lupta popoarelor, a femeilor din Rhodesia, Namibia și Africa de Sud, împotriva rasismului și politicii de apartheid, pentru cucerirea independenței și libertății depline.

R. P. BULGARIA — Aspect obișnuit din Varna, principala poartă maritimă a țării

Regimurile rasiste de la Pretoria și Salisbury își mențin aceeași poziție rigidă, nerealistă

La Capetown au avut loc convorbiri intre conducătorii celor două regimuri rasiste din Africa australă — Ian Smith și John Vorster — care s-au axat, după cum s-a precizat, asupra problemei viitorului constituțional al Rhodesiei.

După cum rezultă din declarațiile făcute presei de șeful guvernului rasist de la Salisbury, acesta se situează in continuare pe o poziție nerealistă, rigidă, urmărind tergiversarea negocierilor asupra viitorului constituțional rhodesian și a transferului puterii in Rhodesia in miinile populației africane majoritare.

Deși a declarat presei că „așteaptă noi inițiative in problema rhodesiană" și că este gata „să discute cu oricine prezintă sugestii constructive", Ian Smith a lăsat să se înțeleagă de o manieră evidentă, așa cum o atestă și respingerea ultimelor propuneri prezentate de negociatorul britanic Ivor Richard, că regimul de la Salisbury vizează, in fapt, să se cramponeze in continuare de pirghiile puterii in acest teritoriu, să continue politica de oprimare rasială, in ciuda rezoluțiilor O.N.U., a cererilor viguroase ale majorității covirșitoare a statelor lumii de a se ajunge cit mai grabnic la independența Rhodesiei, pe baza transferării puterii în miinile poporului zimbabwe.

Secretarul de stat american, Cyrus Vance, a declarat in Congres că, in cazul eșuării negocierilor pentru soluționarea problemei rhodesiene, S.U.A. nu se vor angaja in Rhodesia, nici militar, nici sub altă formă — informează agenția France Presse.

Declarația a fost făcută in cadrul audierilor ce au loc in Senat pe marginea unui proiect de lege menit să pună capăt importurilor americane de crom din Rhodesia.

Consfătuire a tineretului polonez

CUVÎNTARE A PRIMULUI SECRETAR AL C.C. AL P.M.U.P.

Sarcina principală a actualului deceniu constă în modernizarea economiei poloneze — a declarat Edward Gierek, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., luind cuvîntul la consfătuirea activului tineretului muncitoresc pe intreaga Polonie. Singura cale pentru satisfacerea mai deplină a necesităților și dorințelor noastre constă in mobilizarea la maximum a eforturilor și mijloacelor. Noi năzuim spre un nivel ridicat de viață, a spus vorbitorul, dar calitatea vieții este determinată nu numai de condițiile materiale, ci, înainte de toate, de relațiile dintre oameni.

Fuga după avantaje și indiferența plină de cinism față de problemele de interes general, față de concetățeni se intorc împotriva întregii societăți, aduc daune întregii societăți, coboară standardele morale și, în ultimă instanță, au o influență negativă asupra evoluției social-economice. Nu ne putem impăca cu pasivitatea, cu mediocritatea, cu atitudinile egoiste față de viață — a spus vorbitorul.

Vorbitorul a relevat, totodată, importanța întăririi controlului obștesc, a rolului tineretului in aceste acțiuni, menite să înlăture unele fenomene negative din viața societății.

Referindu-se la problemele familiei, primul secretar al C.C. al P.M.U.P. a relevat importanța care se acordă întăririi acesteia. Din păcate, a spus el, prea multe familii tinere se desfac. Trebuie să analizăm factorii care determină acest fenomen și să-i combatem activ.

P.S.M. din Spania a cerut oficial să fie legalizat

Partidul Socialist Muncitoresc Spaniol a prezentat joi autorităților cererea oficială de legalizare — informează agenția France Presse. Acțiunea a fost inițiată in conformitate cu prevederile decretului-lege dat publicității la Madrid.

De asemenea, un purtător de cuvint al Partidului Comunist din Spania, citat de agenția U.P.I., a declarat că P.C. din Spania va prezenta, in curind, o cerere de legalizare.

Procese înnoitoare, semnificative în viața continentului african

Două evenimente petrecute in aceste zile pe continentul african — la care au fost prezenți reprezentanți ai P.C.R. — au reținut atenția unor largi cercuri ale opiniei publice : incheierea lucrărilor celui de-al III-lea Congres al Frontului de Eliberare din Mozambic (FRELIMO), care a hotărit transformarea acestei formațiuni politice intr-un partid marxist-leninist de avangardă al muncitorilor și țăranilor, inscriind ca obiectiv strategic imediat construirea in această țară a democrației populare și apoi a societății socialiste. Al doilea eveniment, la fel de pozitiv ca primul, l-a constituit crearea Partidului Revoluționar al Republicii Unite Tanzania, prin unificarea Uniunii Naționale Africane din Tanganica (T.A.N.U.) cu Partidul Afroshirazi (activ in Zanzibar și Pemba), care și-a reafirmat hotărirea de a adinci procesul de transformări sociale in Tanzania, de a aprofunda cursul revoluționar al orientărilor progresiste, ale dezvoltării pe calea necapitalistă.

Africa cunoaște astfel o nouă și interesantă evoluție politică, socio-economică, juridică și etico-spirituală cu remarcabile semnificații pentru tendințele și procesele revoluționare ce se manifestă pe continentul african. Este o expresie a diversității condițiilor trecerii la o nouă organizare a vieții politice, sociale și economice, o dovadă a forței de influențare a ideilor marxism-leninismului, a imperativului aplicării lui creatoare, demonstrind încă o dată justețea aprecierilor cuprinse in documentele adoptate de Congresul al XI-lea al P.C.R., in cuvintările secretarului general al partidului nostru. „Faptul că tot mai multe popoare doresc să pășească pe calea socialistă — sublinia în acest sens tovarășul Nicolae Ceaușescu — reprezintă una din marile schimbări ale lumii contemporane, demonstrează că prestigiul socialismului crește tot mai mult, că popoarele înțeleg că numai astfel își pot asigura dezvoltarea economico-socială rapidă și independentă, bunăstarea și fericirea".

Așa după cum se știe, țările africane se găsesc pe trepte diferite de dezvoltare economică și socială, determinate de perioada in care aceste state s-au găsit sub dominația imperialistă și colonială. Uriașa diversitate de condiții concrete se materializează in gradul diferit de dezvoltare a forțelor de producție și de diferențiere socială, in nivelurile diferite de cultură și civilizație, in tradițiile și obiceiurile naționale, specifice fiecărei țări africane, in gradul diferit de organizare a forțelor progresiste, inaintate.

În anii imediat următori dobîndirii independenței politice, multe țări africane au optat, într-o formă sau alta, pentru o orînduire socială nouă, pentru adoptarea căii socialiste de dezvoltare, pronunțindu-se pentru inlăturarea exploatării omului de către om, asigurarea pentru toți locuitorii a unor condiții pentru o viață demnă, liberă și prosperă, in spiritul egalității si echității. Și aceasta drept urmare a proceselor de dezvoltare superioară a formațiunilor politice care s-au maturizat și structurat organizatoric din mișcări ale luptei de eliberare națională in forțe conducătoare a noilor state libere. Cristalizindu-se din punct de vedere politico-ideologic și puse în fața unor situații noi după eliberarea țării, partidele și mișcările politice africane și-au formulat strategii, căi și mijloace proprii de dezvoltare a țării, concretizind experiențe practice specifice. Acestor exemple din Mozambic și Tanzania le putem adăuga altele ce se petrec in Algeria, Angola, Guineea-Bissau, Republica Populară Congo, unde au loc, de asemenea, profunde prefaceri sociale și care demonstrează că procesele innoitoare, deosebit de semnificative, se incadrează perfect in ansamblul transformărilor progresiste, democratice din Africa.

Întregul popor și tineret român sint pe deplin solidare cu lupta tinerelor state suverane de pe continentul african, cu eforturile popoarelor lor pentru o dezvoltare liberă și independentă, sprijină activ lupta tuturor popoarelor și mișcărilor de eliberare națională împotriva dominației străine, pentru libertate și progres social. La baza relațiilor de colaborare și solidaritate cu aceste state in lupta impotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului — relații în plină dezvoltare — România situează respectul dreptului fiecărui popor de a fi deplin stăpin pe destinele sale, de a-și făuri viitorul așa cum dorește.

După cum se știe, partidul și statul nostru au acordat, încă de la inceput, mișcărilor de eliberare din Mozambic și Tanzania, tuturor mișcărilor de eliberare națională de pe continentul african, sprijin multilateral și a semnat cu acestea, inclusiv cu FRELIMO, prime documente de recunoaștere oficială pe plan internațional a acestor mișcări, iar imediat după obținerea independenței a recunoscut noile state. Trebuie subliniată aici importanța deosebită pe care le-au avut intilnirile de la București sau pe pămintul Africii ale tovarășului Nicolae Ceaușescu cu președintele Tanzaniei, Julius Nyerere, președintele Partidului Revoluționar, nou creat, și cu Samora Moises Machel, președintele FRELIMO.

Dezvoltarea continuă a relațiilor de prietenie, colaborare și solidaritate dintre România socialistă și țările africane reprezintă un proces firesc, legic, determinat de convergentă intereselor și preocupărilor, de existența unor obiective și aspirații comune. „Ca țară socialistă și ca țară in curs de dezvoltare — declara tovarășul Nicolae Ceaușescu — România este legată de aceste țări prin aspirații comune spre progres și prosperitate, prin lupta pentru abolirea vechii politici de inegalitate, pentru promovarea unor relații noi, de egalitate intre state".

GH. SPRINȚEROIU

Apel al Uniunii Studenților din R. P. D. Coreeană

Uniunea Studenților din R.P.D. Coreeană a adresat organizațiilor studențești și de elevi din Coreea de Sud chemarea de a milita activ pentru înfăptuirea cit mai grabnică a propunerilor privind reunificarea Coreei. În apel se exprimă speranța că organizațiile de studenți și alte organizații progresiste de tineret din Coreea de Sud vor sprijini lupta intregului popor pentru reunificarea independentă și pașnică a patriei.

De asemenea, Asociația pentru promovarea reunificării pașnice a țării, a foștilor oameni politici din Coreea de Sud care trăiesc în R.P.D. Coreeană, a dat publicității o declarație prin care își afirmă sprijinul față de propunerea adoptată recent de conferința comună a partidelor politice și organizațiilor obștești de la Phenian privind reunificarea pașnică a țării.

● pe scurt ● pe scurt ● pe scurt ●

● PREȘEDINTELE S.U.A., Jimmy Carter, a primit la Casa Albă pe Huan Cen, șeful Biroului de legătură al Republicii Populare Chineze la Washington, relatează agenția China Nouă. În cursul intrevederii, șeful statului american a făcut următoarea declarație : „Politica noastră față de Republica Populară Chineză va fi călăuzită de comunicatul de la Șanhai, iar obiectivul ei il reprezintă normalizarea relațiilor".

MANIFESTARE CONSACRATĂ CENTENARULUI INDEPENDENȚEI DE STAT A ROMÂNIEI

În cadrul seriei manifestărilor consacrate centenarului independenței de stat a României, la Copenhaga a avut loc o intrunire a asociației Danemarca-România. Cu acest prilej au fost evocate principalele momente din lupta poporului român pentru cucerirea independenței naționale. A fost prezent ambasadorul României la Copenhaga, G. Ploeșteanu.

CONVORBIRI ANGOLEZO–NIGERIENE

Un comunicat difuzat la Luanda informează că președintele Republicii Populare Angola, Agostinho Neto a efectuat o vizită oficială in Nigeria, unde a purtat convorbiri cu șeful statului și guvernului nigerian, Olusegun Obasanjo. În cadrul convorbirilor părțile s-au pronunțat pentru extinderea in continuare a relațiilor de prietenie și colaborare dintre cele două țări.

● **LA VIENA a avut loc joi cea de-a 125-a ședință plenară a participanților la negocierile privind reducerea trupelor și armamentelor și măsuri adiacente in Europa centrală. În cadrul ședinței a luat cuvintul șeful delegației Canadei, Gordon Cox. Următoarea ședință plenară va avea loc la 17 februarie.**

ÎNCHEIEREA CONVENȚIEI NAȚIONALE A P. S. DIN JAPONIA

La Tokio s-au încheiat joi lucrările celei de-a 40-a Convenții Naționale a Partidului Socialist din Japonia. Delegații au dezbătut și aprobat activitatea pe anul 1976 și au adoptat programul de acțiune pe anul 1977 al Partidului Socialist. Documentul face o analiză a situației interne și internaționale, evidențiind necesitatea intăririi unității partidului, a consolidării unității tuturor formațiunilor de opoziție din Japonia, a mișcării forțelor democratice in lupta pentru apărarea intereselor fundamentale ale maselor populare. Programul arată că pe plan extern Partidul Socialist din Japonia va extinde și întări relațiile de prietenie și colaborare cu partidele comuniste și muncitorești din țările socialiste.

DEMONSTRAȚIE ÎN FAVOAREA NORMALIZĂRII RELAȚIILOR S.U.A. CU R. S. VIETNAM

Reprezentanții mai multor asociații americane au demonstrat ieri in fața sediului Congresului S.U.A., cerind restabilirea relațiilor diplomatice cu Republica Socialistă Vietnam, informează agenția France Presse. Purtătorul de cuvint al demonstranților a subliniat că S.U.A. au datoria morală și istorică să procedeze astfel.

● AGENȚIA TASS anunță încetarea din viață, in virstă de 83 de ani, a cunoscutului constructor de avioane acad. Serghei Iliușin. El a fost creatorul a peste 50 tipuri de avioane sovietice.

DIALOGUL ARABO–VEST-EUROPEAN

Comisia generală a dialogului arabo—vest-european și-a inceput lucrările joi la Tunis. La dezbateri sint prezenți delegați din țările membre ale Pieței comune și din 20 de state arabe.

Este cea de-a doua sesiune a Comisiei generale — organismul la cel mai inalt nivel al dialogului arabo—vest-european. Pe ordinea de zi, relatează agenția France Presse, se află un ansamblu de probleme politice referitoare, in esență, la evoluția situației din Orientul Apropiat și perspectivele de soluționare politică a conflictului din zonă.

● pe scurt ● pe scurt ● pe scurt ●

de toate

O nouă atracție pentru gangsteri?

Cafeaua a devenit o marfă de preț in Statele Unite, după scumpirea substanțială inregistrată in ultima perioadă. Iar gangsterilor nu le-a scăpat acest mic amănunt. Drept care, spre ingrijorarea F.B.I.-ului și, evident, a negustorilor, s-au inmulțit considerabil furturile de cafea. gangsterii neavind altceva de făcut decit să intercepteze camioanele ce transportau respectiva marfă și să ia locul șoferului, asta bineînțeles sub amenințarea unui pistol. Dar, pentru a se evita asemenea pierderi, care se ridică pînă in prezent la peste un milion de dolari, transportul cafelei pe autostrăzile americane nu se mai face decit in convoi și cu... escortă polițienească.

O „colivie" pentru turnul din Pisa

Continua înclinare a turnului din Pisa, construit in urmă cu 800 de ani, suscită din ce in ce mai mult interesul specialiștilor care încearcă să găsească cele mai eficiente soluții pentru salvarea vestitului monument. A fost propusă, de pildă, îmbrăcarea turnului intr-o adevărată colivie metalică, menită a împiedica aplecarea turnului. O altă soluție, pentru realizarea căreia au fost deja alocate mai multe milioane de lire, prevede săparea a șase puțuri in care va fi introdusă o substanța specială. astfel incit nivelul apei freatice de la baza turnului să fie menținut constant.

Împotriva poluării Mediteranei

O „listă neagră" cuprinzind substanțele a căror deversare in Marea Mediterană ar trebui interzisă se află, în prezent, in studiul unui grup de experți din țările riverane, intruniți la Atena. Printre substanțele interzise figurează țițeiul, materiile radioactive, mercurul, cadmiul și alte produse chimice provenite din deșeuri industriale sau din apele reziduale netratate.

Supraveghere medicală de la distanță

În laboratorul de cercetări biotelemetrice din orașul Kislovod (U.R.S.S.) a fost concepută o nouă formă de control a activității cardiovasculare a pacienților in timpul mersului. Supravegherea se face cu ajutorul unei stații de radio portative, care transmite parametrii respectivi pe un panou de control.

pentru timpul dumneavoastră liber

cinema

VINERI, 11 FEBRUARIE

ACCIDENT: Patria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Capitol (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Favorit (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).
O VARĂ CU UN COWBOY: Central (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30).
COPIL DE SUFLET: Luceafărul (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Festival (orele 9,15; 11,30; 13,30; 16; 18,15; 20,30).
DACII: Lumina (orele 9; 11,15; 13.30; 15,45; 18; 20,15).
SOLITARUL DE LA FORTUL HUMBOLDT: Scala (orele 8,45; 11,30; 16; 18,30; 21); Palatul Sporturilor și Culturii (ora 18,30) ; București (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Modern (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).
CANTEMIR: Timpuri Noi (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).
CADAVRE DE LUX: Sala Palatului (orele 14,30; 17,15; 20,15).
ADEVARATUL CURAJ: Victoria (orele 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30); Miorița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).
ȘATRA: Feroviar (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Melodia (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).
AFRICA EXPRESS: Excelsior (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Eforie (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Aurora (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).
ULTIMA JERTFĂ: Grivița (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Lira (orele 15,30; 18; 20,15).
LEGENDA ȘERIFULUI DIN TENNESSEE: Gloria (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30); Flamura (orele 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Tomis (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30).
PINOCCHIO: Flamura (ora 9).
PIANUL ÎN AER: Viitorul (orele 15,30; 18; 20).
JURNALUL UNUI DIRECTOR DE ȘCOALĂ: Doina (orele 14,45; 20).
PISICILE ARISTOCRATE: Doina (orele 9,30; 11,15; 13; 16,30; 18,15).
HAIDUCII LUI ȘAPTECAI: Buzești (orele 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,15).
SOARELE ALB AL PUSTIULUI: Bucegi (orele 15,30; 17,45; 20).
TUFA DE VENEȚIA: Unirea (orele 16; 18; 20).
ÎNTOARCEREA PANTEREI ROZ: Dacia (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15).
POVESTEA DRAGOSTEI: Drumul Sării (orele 15,30; 18; 20,15).
SCLAVA IUBIRII: Giulești (orele 15,30; 18; 20,15)
ROȘCOVANUL: Ferentari (orele 13,30; 18; 20,15); Munca (orele 10; 15,30; 17,45; 20).
PARADA CHAPLIN: Cotroceni (orele 9,15; 11,30; 13,15; 15,30; 18; 20,15)
ULZANA — CĂPETENIA APAȘILOR: Pacea (orele 15,30; 17,45; 20).
PENTRU UN PUMN DE... CEAPĂ: Volga (orele 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15); Arta (orele 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20).
NEMURITORII: Moșilor (orele 15,30; 18; 20,15).
CANGURUL: Flacăra (orele 16; 18; 20).
COMISARUL PIEDONE LA HONG-KONG: Popular (orele 15,30; 18; 20,15).
TĂNASE SCATIU: Rahova (orele 15,30; 19).
SECERA VÎNTUL SĂLBATIC: Floreasca (orele 10; 15,30; 18; 20,15).
TREI ZILE ȘI TREI NOPȚI: Cringași (ora 17).
WATERLOO: Cosmos (orele 15,30; 19).
SĂ NU LIPSEȘTI DE LA ÎNTÎLNIRE: Vitan (orele 18; 20,15).
DIN NOU... DISNEY: Vitan (orele 14,30; 16).
SERENADĂ PENTRU ETAJUL XII: Progresul (orele 16; 18; 20).

teatre

Opera Română: CNEAZUL IGOR — ora 19; Teatrul de Operetă: VOIEVODUL ȚIGANILOR — ora 19,30; Teatrul Național (Sala Mare): OAMENI ȘI ȘOARECI — ora 19,30; (Sala Mică): ÎMBLÎNZIREA SCORPIEI — ora 19,30; Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra" (Schitu Măgureanu): LUNGUL DRUM AL ZILEI CĂTRE NOAPTE — ora 19; (Sala Studio): TINERI CĂSĂTORIȚI CAUTĂ CAMERĂ — ora 19,30; Teatrul „C. I. Nottara" (Sala Magheru): ADIO, CHARLIE — ora 19,30; (Sala Studio): VIZIUNI FLAMANDE — ora 19; Teatrul de Comedie: JOCUL DRAGOSTEI ȘI-AL ÎNTÎMPLĂRII — ora 19,30; Teatrul Giulești: „ZODIA GEMENILOR" — ora 19,30 (Sala din Calea Victoriei): ZAMOLXE — ora 19,30; Teatrul Mic: VARA TRECUTĂ LA CIULIMSK — ora 19,30; Studioul I.A.T.C.: COCOȘUL DE TABLĂ — ora 19,30; Teatrul „Ion Vasilescu": BUNICA SE MĂRITĂ — ora 19,30; Teatrul „C. Tănase" (Sala Savoy): DESCHIS PENTRU RENOVARE — ora 19,30; (Sala Victoria): E NEMAIPOMENIT — ora 19,30; Teatrul „Țăndărică" (Sala Victoria): FATA BABEI ȘI FATA MOȘNEAGULUI — ora 17: Teatrul „Ion Creangă": „13 + 1" — O ISTORIE CU HAPAP ALB — ora 17 — premieră; Ansamblul „Rapsodia Română": NE-AM PUS DORURILE-N CINTEC — ora 19,30; Circul „București": IOSEFINI ȘI ARENA MAGICĂ — ora 19,30.

tv

PROGRAMUL 1

10,00 Teleșcoală. 11,00 Pagini muzicale de mare popularitate. 11,20 O treaptă in neolitic. Documentar. 11,35 Telex. 11,40 Închiderea programului. 16,00 Teleșcoală. 16,30 Curs de limbă franceză. 17,00 Telex. 17,05 Emisiune in limba germană. 19,00 Telecronică pentru pionieri. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telejurnal. 19,50 La ordinea zilei. 20,00 Anchetă socială: „Om, oameni, omenie". 20,35 Film artistic: „Saltul" — coproducție franco-portugheză. Premieră TV. Distins cu două premii prestigioase — OCIC și Vigo. 22,00 Din muzica și dansurile popoarelor: „Nunta din Ojkov" — balet național polonez. Interpretează ansamblul de balet al Teatrului Mare din Varșovia. 22,35 Antologie lirică. Versuri închinate patriei. 22,50 Telejurnal. 23,00 Închiderea programului.

PROGRAMUL 2

17,00 Telex. 17,05 Florile patriei. Selecțiuni din concertul de cintece patriotice și ostășești susținut de elevii Școlii militare de muzică și de Fanfara reprezentativă a armatei. 17,55 „Străvechi vestigii de la Valea Seacă"; „Casa" — filme documentare, producții ale Studioului „Al. Sahia". 18,15 Ora veselă. 19,20 1001 de seri. 19,30 Telejurnal. 19,50 La ordinea zilei. 20,00 Muzica deceniului opt: „Iona" — operă de Anatol Vieru, pe un text de Marin Sorescu. Premieră TV. Interpretează orchestra de studio a Radioteleviziunii. 21,10 Telex. 21,15 Bloc-notes — Informații utilitare. 21,30 Roman-foileton: „Cesar Birotteau" — Episodul 5. 22,25 Închiderea programului.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : București Piața „Scînteii" Tel : 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile poștale și difuzorii din întreprinderi și instituții — Tiparul : Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii".
Cititorii din străinătate se pot abona adresîndu-se la ILEXIM — departamentul export-import presă P.O. Box 136—137 telex 11226 București str. 13 Decembrie nr. 3.

40 362