

Scînteia tineretului

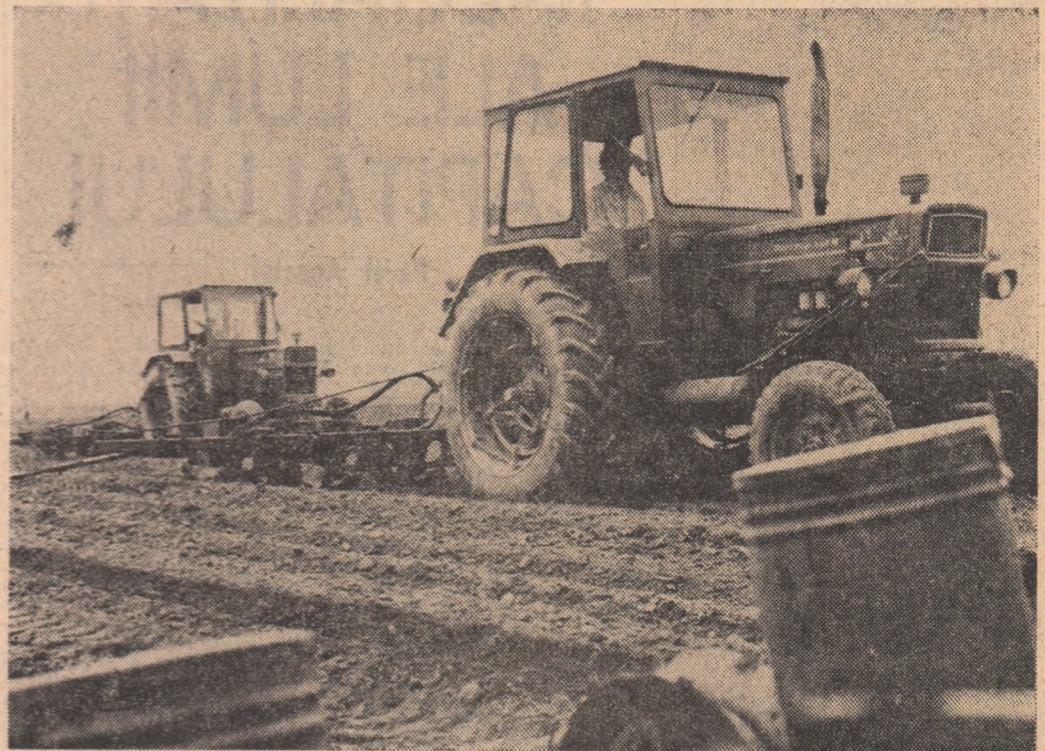
ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXIII,
SERIA II,
Nr. 8 693
4 PAGINI
30 BANI
MIERCURI
4 MAI
1977

Președintele Republicii Socialiste România, TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU, a primit scrisorile de acreditare a ambasadorului Spaniei

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, în ziua de 3 mai a.c., pe Jose Carlos Gonzales-Campo Dal-Re, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Spaniei în țara noastră. În cadrul solemnității de prezentare a scrisorilor de acreditare a fost prezent și ambasadorul Jose Carlos Gonzales-Campo Dal-Re. La ceremonie și convorbire au participat George Macovescu, ministrul afacerilor externe, și Silviu Curticeanu, secretar prezidențial și al Consiliului de Stat.

CAMPANIA AGRICOLĂ Accelerarea ritmului la lucrările de sezon



SEMĂNATUL PORUMBULUI PE ULTIMELE SUPRAFĂȚE • PRIMA PRAȘILĂ LA SFECLĂ ȘI FLOAREA-SOARELUI

Beneficiind de menținerea favorabilă a vremii pentru efectuarea lucrărilor de sezon, primele zile ale lunii mai consemnează un ritm sporit al muncii pe ogoare. Hoțarii să răspundă prin noi fapte de muncă în scopul creșterii recoltelor, mecanizatorii, cooperatorii, specialiștii sînt prezenti în aceste zile cu toate forțele, la semănatul porumbului pe ultimele suprafețe. Date fiind condițiile deosebite ale acestei campanii de primăvară însămînțării la porumb, cea mai importantă cultură cerealică, sînt întîrziate. Dar, prin buna organizare a eforturilor pentru finalizarea în cel mai scurt timp a însămînțărilor. Folosind din plin întreaga durată a zilei-lumină, utilizînd la capacitatea maximă utilajele din dotare, concoment cu respectarea normelor de calitate, peste 35 de unități cooperatiste din județul Prahova au încheiat semănatul porumbului. La fel trebuie acționat și în celelalte județe din sudul țării, unde sînt create toate condițiile pentru finalizarea lucrării. Astfel, mecanizatorii și cooperatorii din județele Teleorman, Dolj, Olt, Dimbovița și-au sporit substanțial vitezele zilnice la însămînțări.

Cu aceeași responsabilitate se muncesc și pe ogoarele județului ȘT. DORGOȘAN

(Continuare în pag. a II-a)

TINERETUL - FACTOR ACTIV ÎN REALIZAREA CINCINALULUI REVOLUȚIEI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE

Un factor important în ridicarea nivelului tehnico-calitativ al producției pe baza creației științifice proprii AUTOUTILAREA

A trăit demult în tradiția oamenilor muncii din județul Prahova, ca în fiecare an să așeze rezultatele obținute în domeniul creației originale în scopul dezvoltării capacităților de producție prin autoutilare. Expoziția organizată de Comitetul județean Prahova al P.C.R. „Autoutilarea în cincinalul revoluției tehnico-științifice” înfățișează bilanțul anului 1976, ilustrînd puternicul avînt al acestei activități. Integrată organic în amboul vîrșes de promovare a progresului tehnic și tehnologic, autoutilarea a devenit, în majoritatea unităților economice prahovene, o activitate importantă, organizată temeinic, în spiritul exigențelor impuse de cincinalul revoluției tehnico-științifice. Valoarea lucrărilor realizate prin autoutilare la nivelul industriei județului a însumat, astfel, în primul an al acestui cincinal, 136 milioane lei, adică cu 50 milioane peste prevederile planului. Expoziția scoate în evidență faptul că în cea mai mare parte a întreprinderilor, în cadrul acțiunii de autoutilare au fost abordate obiective majore, a fost mai insistentă preocuparea de a realiza mașini și utilaje, instala-

ții și agregate de mare randament, lucrări de mecanizare a operațiunilor tehnologice cu volum mare de manoperă, de mai

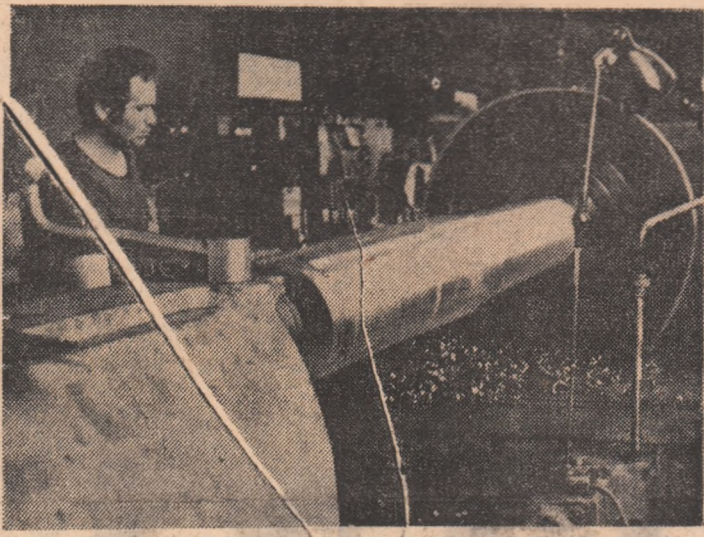
O expoziție evidențiază experiența pozitivă a unor unități economice din județul Prahova

bună folosire a spațiilor productive, asigurare a necesarului de scule, dispozitive și verificatoare, de exploatare, la întreaga capacitate, a parcurilor de mașini și utilaje.

Printre unitățile economice cu rezultate deosebite se numără

In secția mecanică a întreprinderii „I. Mai” Ploiești, strungul SP 1, conceput și realizat cu forțe proprii de specialiștii sectorului de autoutilare, se execută complexe reperi ale instalațiilor de foraj.

Foto: DAN VASILESCU



- ÎNVĂȚĂMÎNT
- CERCETARE
- PRODUCȚIE

Prima promoție de constructori sibieni învățată la școala șantierelor

Liceul industrial nr. 6 din Sibiu pregătește prima promoție de absolvenți: 52 de specialiști în meseria de constructor. Cu puțin timp în urmă școala pregătea tineri în cu totul alt profil. Acum... Și dacă reutilizarea s-a făcut din mers, cu alt mai laudabilă este inițiativa școlii, de a-și asuma din planul de investiții al consiliului popular județean executiv a trei importante obiective: un câmin cu 300 locuri, o cantină și o sală de sport. Un șantier în propria școală. Discuțăm cu prof. Aurel Georgescu, directorul liceului, despre această acțiune de mare răspundere. „Sîm exact ce-înportantă au lucrările, cît trebuie să investim în ele. Știm însă că tinerii pe care-i pregătim sînt înimosi, harnici, serioși. Își iubesc meseria”. Elevii și profesorii lucrează împreună sub îndrumarea specialiștilor de la I.C.M.J. între care și maestrul Ion Brad. Procesul tehnologic este urmărit punct cu punct. Calitatea excepțională. Zidăria parterului internatului este gata și în cea mai mare parte finisată. Armarea pentru suprastructură este și ea terminată. În curînd începe execuția etajului I. Totodată, se va lucra în paralel, la cantină și sala de sport.

Pe școala a concursului pe meserie și la faza județeană a Festivalului național „Cîntarea României” — soliști de muzică populară. Să mai adăugăm că aici există un puternic cerc de artă plastică, care a trimis 6 lucrări la expoziția republicană de artă plastică de la Timisoara, în care se află și semnatura lui Carmen Năstase, secretara comitetului U.T.C. Cercul de artiști lucrează, printre altele, și 24 de costume naționale pentru dansatorii școlii. „Sîntem singura școală — spunea prof. Georgescu, directorul — care avem două echipe de volei, fete și băieți, în campionatul județean”. Constructorii de mine sînt sportivi, artiști, iubitori de drumetii, de excursii, buni colegi, cu dragoste pentru școala în care se pregătesc pentru muncă, viață, creație.

LIDIA POPESCU

Un remarcabil succes al chimistilor țării

Răspunzînd cu entuziasm și dăruire patriotică chemării adresate întregului popor de a recupera cît mai grabnic pagubele provocate economiei naționale de seismul de la 4 martie, colectivele întreprinderilor Ministerului Industriei Chimice au reușit, prin eforturi susținute, să realizeze și să depășească planul pe luna aprilie. Totodată, organizarea, din inițiativa oamenilor muncii din această importantă ramură a industriei noastre, a unor „zile record de producție” a permis ca la sfîrșitul lunii aprilie întreaga producție nerealizată din cauza seismului să fie recuperată, ceea ce a dus la îndeplinirea și depășirea planului pe primele patru luni. Printre produsele livrate suplimentar beneficiarilor în această perioadă se află 2.200 tone fire și fibre sintetice, 2.500 tone poliolenă joasă densitate, 7.000 tone carbid, 2.000 tone fenol, 400 tone detergenți și 110 tone coloranți. De remarcat că principalul spor de producție s-a realizat pe seama creșterii productivității muncii.

„Pîinea asta este făcută din grîul la care am vegheat și eu...”

Tînărul îmbrăcat într-o subă de culoare neagră, în picioare cu cizme de cauciuc pline de noroi, puțin tras la față, nerăs, care toamă a intrat la Consiliul popular, nu poate fi altul decît omul pe care îl aștept: inginerul agronom Dan Honceru. L-am căutat toată dimineața în zadar. Ni se răspundea: este la ferma zootehnică, s-a dus să vadă cum merg arăturile în „bahnă”, urmărește împrăștierea îngrășămintelor...

Acum, că l-am găsit, intru direct în subiect: — Spune-mi, cum crezi că a fost posibil ca la nici douăzeci și opt de ani împliniți să fii numit inginer-șef agronom al unei cooperative agricole de producție asupra căreia apasă, ca să zic așa, două responsabilități de onoare: Ordinul Muncii clasa I, obținut în 1972, și titlul de Erou al Muncii Socialiste, acordat în 1975 pentru o producție de 35.150 kg cartofi la hectar?

Aici, în Virtu Cîmpului, avem o vorbă la adresa jensei-

lor: „lungete boala, ca să vie toamna!”. Am învățat proverbul ăsta de cînd eram mic și m-am ferit întotdeauna (și acum fac la fel!) ca nu cumva să mi se poată pune „la socoteală”. Același lucru însă pot să-l spun

obținem 3.080 kg. grîu, 3.600 kg porumb, 32.500 kg cartofi și 52.000 kg sfeclă, toate, desigur, raportate la un singur hectar.

— Asadar, muncă... — Da, muncă, și neapărat începînd de pe băncile facultății.

meserie mai ușoară în altă parte. Tot ei s-au cam împotrivit și cînd am ales, la repartiție, C.A.P. Virtu Cîmpului. Spune-mi: cum adică să vii tu, în satul tău, și să „dai ordin” unor oameni care ti-ar putea fi părinți? — Și cum ai ieșit din „încurcătura” asta?

La 28 de ani inginer-șef al unei cooperative agricole de două ori medaliată

— Puteam să aleg o fabrică de zahăr sau orice alt C.A.P. din județ, pentru că orîndu poți să pui în valoare ceea ce știi. Dar n-am vrut. Învățasem în copilărie, tot de la ai mei (poate că ei își imaginau însă că sînt prea înar ca să dau exemplu), că în fața oamenilor nu te împui prin forță, ci prin forța exemplului. Așa că am venit acasă și m-am pus pe treabă. Cunoșteam, de pe vremea cînd eram un prunc încă, fiecare palmă de pămînt din sat și asta m-a ajutat foarte mult. Mi cu-

La 28 de ani inginer-șef al unei cooperative agricole de două ori medaliată

Laurențiu Olan

(Continuare în pag. a II-a)

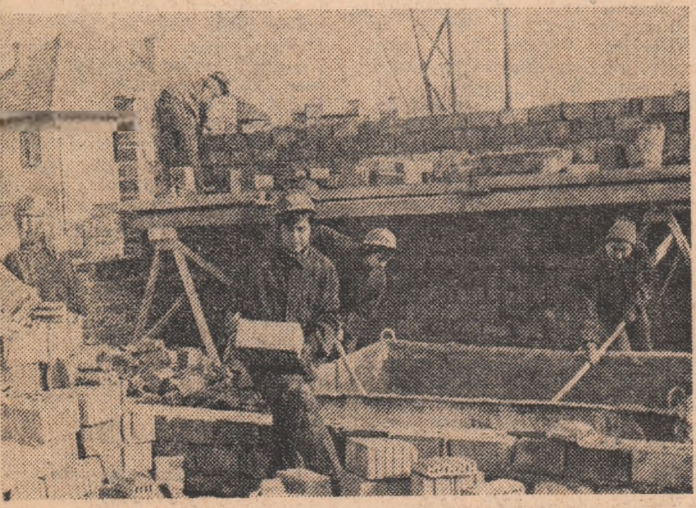
1877 EPOPEEA EROICĂ A INDEPENDENȚEI 1977

LA MĂRĂȘEȘTI, SERBĂRILE „ȘCÎNTEII TINERETULUI”

„La trecutu-ți mare, mare viitor”

• Vibrantă întîlnire a tineretului de pe plaiurile vibrantene cu istoria: „Mărășeștii, în lupta pentru independență a poporului român” • O nouă manifestare a tineretului și patosului revoluționar în care poezia și arta românească s-au constituit într-un însuflețitor mesaj patriotic • Patru ore de secvențe într-o derulare non-stop în care au evoluat actori din prima scenă, tineri poeți consacrați, interpreți virtuoși, ansambluri artistice profesioniste de elită și formații locale de artiști amatori • Printre prezențele de prestigiu — Ansamblul artistic „Doina” al Armatei, Corul „Madrigal” și formația vocal-instrumentală „Cristal”.

(Ample relatări, precum și imagini de la spectacolul-evocare de la Mărășești — în pagina a III-a)



„Bobocii” execută lucrări pe măsura noțiunilor însușite. Gospodăria șantierului însă cade în sarcina lor

„DEZVOLTIND RECUNOȘTINȚA ȘI PREȚUIREA FAȚĂ DE STRĂMOȘII CARE, CU SACRIFICII ȘI JERTFE URIAȘE, AU APĂRAT FIINȚA NAȚIONALĂ A POPORULUI, AU PURTAT STEAGUL LUPTEI PENTRU LIBERTATE ȘI NEATIRNARE, PENTRU DREPTATE NAȚIONALĂ ȘI SOCIALĂ, TREBUIE SĂ SĂDIM ÎN CONȘTIINȚA OAMENILOR SENTIMENTUL RĂSPUNDERII FAȚĂ DE MOȘTENIREA ÎNAINȚĂȘILOR, AL HOTĂRIIRII DE A DUCE MAI DEPARTE, ÎN NOILE CONDIȚII ISTORICE, FĂCLIA PROGRESULUI ȘI CIVILIZAȚIEI PE PĂMÎNTUL ROMÂNIEI”.

NICOLAE CEAUȘESCU



Măreșești — moment important al luptei poporului român pentru independență. Aici, pe locul unde se înalță — INTRU SLAVĂ EROILOR NEAMULUI — un impunător mausoleu, a avut loc, în ziua de 2 mai 1977, o amplă și entuziastă manifestare tinerească, vibranta prin mesajul său patriotic, act autentic de educație și cultură, în care au fost prezenți mii de tineri crânceni.

Măreșești, 8 august 1917
**Ordinul de zi
 al generalului
 Eremia Grigorescu**

Ostași!

De la 24 iulie pînă la 7 august ați dat cele mai grele și mai mari lupte.

La Panciu, Măreșești și Cosmești s-a deslășuit cea mai mărețată și groaznică bătălie ce-a purtat vreadată Țara Românească. În lupte crâncene și vijelioase, inamicul, întreit în număr, în nesățioasa lui poftă de a cucerii și restul din bogatul trup al scumpei noastre României, năpustindu-se furios, s-a izbit 12 zile și 12 nopți de vitejia voastră ca de o stîncă neclintită.

La Susița și Siret ați năruit sforțările groaznice ale sălbatecului dușman, dovedind lumii o dată mai mult că — pe aici nu se trece! — Aici cunoscu generalul german Mackensen ce este înfrîngerea. Măreșeștii fu mormîntul iluziilor germane.

Ostași!

Mîndră de voi, Țara vă mulțumește și vă admira împreună cu aliații noștri, pe care i-ați uimit cu vitejia voastră, cu dorul și hotărîrea nestrămătată de a muri pînă la unul decît să lăsați dușmanul să treacă peste pămîntul ce ne-a mai rămas.

Dimpneună cu voi depun pe mormintele eroilor ce au căzut în această năprasnică luptă florile recunoștinței unui popor, care, acum mai mult ca întotdeauna, nădăjduiește în întregirea lui.

De la general la soldat strîngeți rîndurile! Și fiți gata să gonîți dincolo de hotare pe vrăjmașul cotropitor!

Să trăiți, ostașii mei viteji, mîndria și scutul fără seamăn al Patriei!

General EREMIA GRIGORESCU

O vibrantă manifestare patriotică dedicată luptei pentru independență la Mausoleul eroilor neamului de la Măreșești
„La trecutu-ți mare, mare viitor”

Este permanent viu în memoria noastră îndemnul pe care marele nostru istoric și revoluționar Nicolae Bălcescu l-a lăsat posterității: „Moștenitori ai drepturilor pentru păstrarea cărora părinții noștri au luptat atîta în veacurile trecute, fie ca aducerea aminte a acelor timpuri eroice să desțepite în noi sentimentul datoriei ce avem dîa păstra și dîa mîri pentru viitorime această prețioasă moștenire?”. În evul nostru nou pledoaria marelui corifeu al Revoluției de la 1848 capătă semnificații și mai profunde. Sentimentele patriotice, iubirea de țară se clădesc pe cunoașterea trecutului, își consolidează rădăcinile adînci pe înalta adezune și simțire la existența și istoria patriei. Istoria este izvorul viu de la care ne adăpăm. În permanență, prin istorie trăim. Argumente supreme, la îndemna oricui, stau faptele, realizările, idealurile socialismului care devin, cu fiecare zi ce trece, date de majoră referință pentru istoria acestor ani aflată într-un marș impetuos de împliniri epocale.

Pornind de la nobila misiune educativă și formativă pe care o are ziarul în ridicarea conștiinței politice, istorice și patriotice a tineretului, redacția „Scinței tineretului” a inițiat, în cadrul tradiționalelor manifestări ale sale „Serbările Scinței tineretului”, un ciclu de evocări istorice al cărui generic este — și nu întîmplător — celebrul vers eminescian „La trecutu-ți mare, mare viitor”, evocări dedicate aniversării centenarului Independenței de stat a României. Propunîndu-și să mijlocească, în acest mod in-

edit și într-un cadru mai larg, adecvat, atît tinerilor, cit și celorlalte categorii de oameni ai muncii, vibrante „întîlniri cu istoria” aceste evocări și-au găsit locul de desfășurare, de fiecare dată, pe vetre ale pămîntului strămoșesc care au însemnat tot atîtea momente importante, puncte cardinale în istoria și lupta pentru independență, pentru libertate națională și dreptate socială dusă de veacuri, în condiții aprige, de poporul român. Alegerea acestor locuri, scumpe fiecărui român, au asigurat, de bunăseamă, succesul de participare și ecorile cu adîncă rezonanță patriotică și revoluționară ale manifestărilor noastre. Pentru că ce poate fi mai înalțător decît evocarea înscuțurilor de istorie ale poporului român în chiar locul genezei noastre, cetățile dacice de la Costești — Sarmizegetusa sau la ruinele Tirgoviștei, capitală de glorie, secole în sir, a Țării Românești. Ori la Islaz, unde s-a citit Proclamația-program a revoluționarilor de la 1848. Ultima manifestare, a șasea din ciclul de spectacole-evocare, a avut loc, cum am mai anunțat, în ziua de 2 mai, Ziua tineretului, la Mausoleul eroilor neamului de la Măreșești. De la recordul de 30 000 de participanți la manifestarea din Amfiteatrul dacic de la Costești, la zecile de mii de tineri prezenți la acțiunea din Cîmpia Dunării de la Călărași, la evocarea organizată în incinta Curții Domnești și a Turnului Chindia din Tirgoviște, ca și la acelea de la Islaz și Măreșești, iată cadrul istoric impresionant în care participanții au adus un emoționant și însuflețit omagiu tre-

cutului de luptă al poporului nostru, permanenței idealurilor de independență și libertate ale națiunii și în același timp au reamintit împlinirile prezentului socialist al țării, exprimîndu-și nefermura lor dragoste față de popor și istoria sa, legămîntul că vor înlăptui neabătut și dirz, politica internă și externă a partidului nostru în lupta pentru independența și libertatea României socialiste, pentru „vitejii comunisti ai țării”.

Evocările organizate de „Scințea tineretului” și-au propus și își propun, în continuare, în ideea unei conținuturi de aspirații și ideal, să transmită celor prezenți sentimentele de prețuire profundă față de trecutul de luptă pentru independență al poporului nostru. În acest context istoric de reamintire au evocat evenimentele legate de locurile unde s-au desfășurat manifestările, actorii reputați ai scenei românești au reinviat nemuritoarele versuri închinare, de marii noștri poeți, epopeii eroice a luptei pentru independență, trecutului de jertfă și glorie, poeții tineri, consacrați au citit din versurile proprii, inedite, scrise pentru evenimentele istorice evocate, dedicate patriei și partidului, renumite formații artistice, corale și interpreți de muzică tînără și muzică populară românească, artiști amatori și profesioniști, deopotrivă, angajați în aceste spectacole unitare, au prezentat cele mai valoroase creații din fondul de aur al cântecului patriotic și al folclorului autohton.

A fost prezent la manifestările noastre teatrul istoric — legat de epoca și locurile pe care s-au desfășurat grandioasele manifestări — teatrul politic, înregistrînd realizările socialiste de azi. Iată, sintetic, paleta gamurilor artistice angajate prezente în acțiunea „La trecutu-ți mare, mare viitor”. Am fost prezenți acolo unde trecutul se deschidea generos spre viitor și am înălțat, împreună cu zecile de mii de participanți, imn patriei scumpe, idealurile revoluționare ce ne însușim, îndemnul, amintim, îndemnul secretarului general al partidului, tovarășii Nicolae Ceaușescu, de a cunoaște mai bine patria și istoria și de a adăuga marelui trecutului istoric realizările și gloria prezentului, noi pagini de eroism și patos revoluționar.

Manifestarea de la Măreșești, ca toate celelalte, s-a înscris, prin vibrantul ei mesaj patriotic, prin ecorile profunde ce le-a avut în inimile spectatorilor, ca un autentic act de educație și cultură. Tocmai de aceea nu putem încheia fără să adresăm mulțumirile noastre fierbinți tuturor celor care au contribuit la această reușită — actorilor, poezilor, interpreților, formațiilor artistice prezente, în primul rînd Ansamblului „Doina” al Armatei și corului „Madrigal”, formației vocal-instrumentale „Cristal”, care au dat, curs invitației noastre. Tinem să mulțumim, pe această cale, organelor de partid și de stat locale, Comitetului județean Vrancea al U.T.C., din partea cărora am beneficiat de un mare sprijin în organizarea și desfășurarea manifestării noastre, despre a cărei amploare vorbesc cu elocvență imaginile și prezentările din pagina de față.

VASILE CĂBULEA

**FOC
 CONTINUU**

Așa te știm, Partid : cu țara-n față,
 Macheta unui vesnic șantier,
 Intrînd prin tine-n comunism, mareașă,
 Ca Dunărea prin Porțile de Fier.

Așa te știm, Partid : mereu în frunte
 Cu fruntea-ncinsă de-al sudorii nimb,
 Desferecînd comorile sub munte,
 Ori plămădînd oțelul, schimb de schimb.

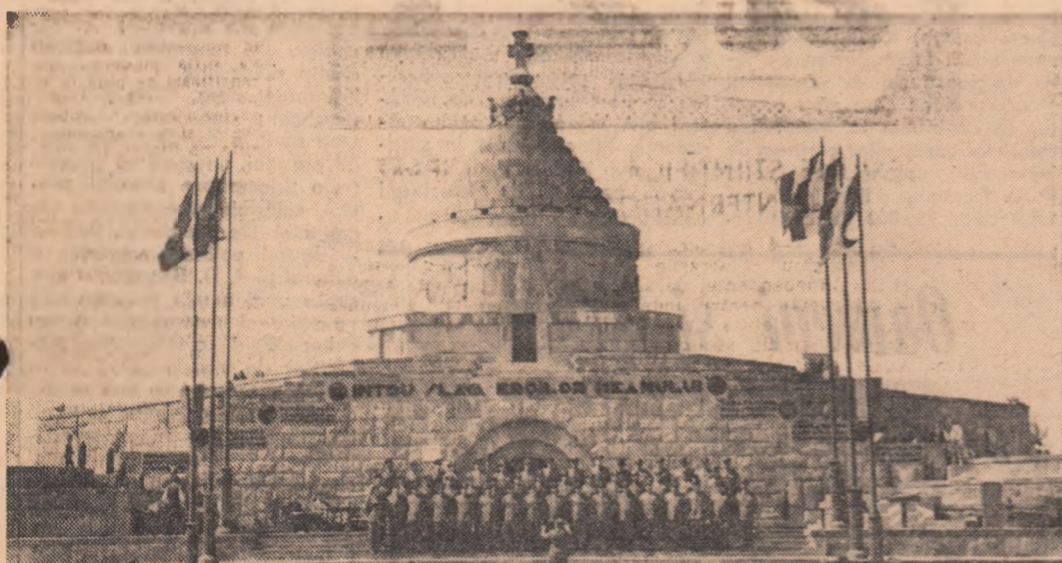
Așa te știm : prin țarina străbună,
 Cum treci, cuprîns de milenarul jînd,
 Prin timpul încă-nrouat de lună,
 Ori spicul greu în palmă cîntărînd.

Așa te știm : o inimă ce bate
 Cu omenie-n fiecare piept,
 Dînd tuturor suprema demnitate
 De a trăi frumos, cînstî și drept.

Așa te știm : cum vajnic, iar și iarăși,
 Prin Secretarul General ne ceri
 Să fim la greu și la izbînzii tovarășii,
 Din truda-i zilnică luînd puteri,

Ca să ne poarte, ca pe-un steag, destinul
 Cu braț bărbat și cuget unanim :
 Prezent în tot și-n toate — foc continuu
 În care toți voința ne-o călim.

NICULAE STOIAN



„Put de lei”, „Imnul eroilor”, „Voința neamului”, „Patria, mîndria mea”, „Tricolorul” — imnuri și cîntece din fondul de aur al creației muzicale românești, au atîns, în interpretarea corului Ansamblului „Doina” al Armatei — dirjor Gheorghe Popescu — etetele cele mai ridicate ale artei corale.



Îndelung aplaudată, Maria Bararu a adus aici, la Măreșești, cîteva din nestematele folclorului moldovenesc. Aplauze bine meritente au fost oferite cu generozitate și în cadrul Ansamblului „Doina” al Armatei — dirjor Floarea Ciocă



„Madrigalul” — sub bagheta profesorului, compozitorului și dirijorului Marin Constantin. Un cor din ale cărui cîntece, din marea sa artă interpretativă răzbate patosul umanist, patriotic și revoluționar al culturii noastre socialiste



Versurile recitate de cunoscuții actori Silviu Stănculescu, Paul George Avram, Olga Delia Mateescu și Adina Popescu au capătat o rezonanță deosebită în inimile celor prezenți. Un moment deosebit în cadrul manifestării — muzică folk cu Anda Călușăreanu și Dan Tușaru.



Pagină plină de patos revoluționar — poeții Nicolae Stoian, Florin Costinescu, Mircea Dinescu și Corneliu Vadim Tudor aduc în versurile lor un cald omagiu patriei, eroilor săi, realizărilor obținute de poporul nostru în opera de făurire a societății socialiste sub conducerea partidului comunist. Același acorduri au răzbătut și din muzica interpretată de folkistii Benedict Popescu și Ion Marin.

**FOC
 CONTINUU**

Așa te știm, Partid : cu țara-n față,
 Macheta unui vesnic șantier,
 Intrînd prin tine-n comunism, mareașă,
 Ca Dunărea prin Porțile de Fier.

Așa te știm, Partid : mereu în frunte
 Cu fruntea-ncinsă de-al sudorii nimb,
 Desferecînd comorile sub munte,
 Ori plămădînd oțelul, schimb de schimb.

Așa te știm : prin țarina străbună,
 Cum treci, cuprîns de milenarul jînd,
 Prin timpul încă-nrouat de lună,
 Ori spicul greu în palmă cîntărînd.

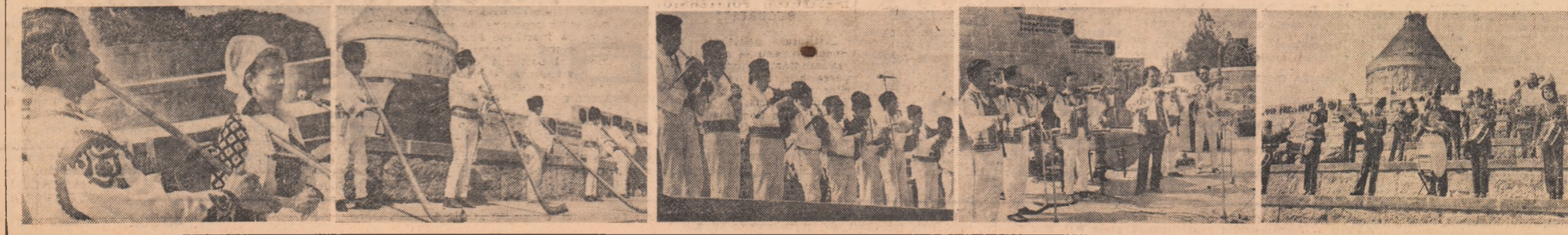
Așa te știm : o inimă ce bate
 Cu omenie-n fiecare piept,
 Dînd tuturor suprema demnitate
 De a trăi frumos, cînstî și drept.

Așa te știm : cum vajnic, iar și iarăși,
 Prin Secretarul General ne ceri
 Să fim la greu și la izbînzii tovarășii,
 Din truda-i zilnică luînd puteri,

Ca să ne poarte, ca pe-un steag, destinul
 Cu braț bărbat și cuget unanim :
 Prezent în tot și-n toate — foc continuu
 În care toți voința ne-o călim.

NICULAE STOIAN

Formații vrîncene remarcate în Festivalul „Cîntarea României”



O frumoasă impresie au produs rapsozii Lina Vătreșcu și Ionița Coroi, buciunășii din satul Spulber, comuna Paltin, cîmpovești din Nisțorești, țaraful „Doina Vrancei” — solistii Maria Costin, Ion Ghiulescu și Maria Costioaia Sava — precum și fanfarele Caselor pionierilor din Adjuș și Odobești.

Pagină realizată de VASILE CĂBULEA, ION D. CUCU și GHEORGHE CUCU

