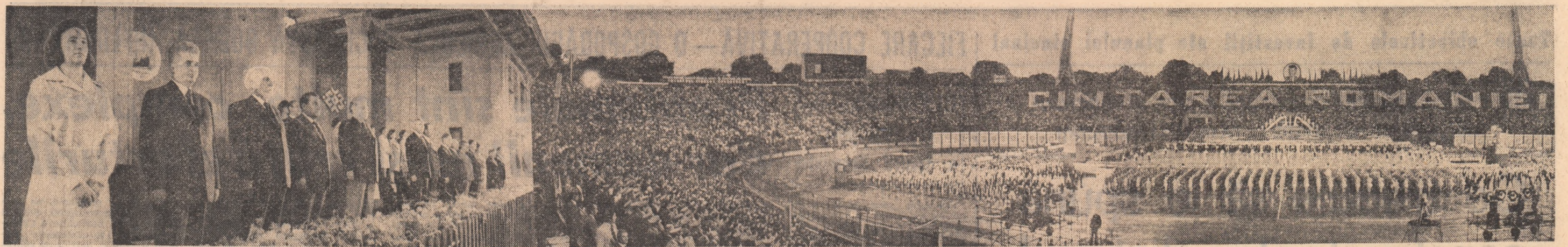


Grandioasa scenă finală în marea sărbătoare a artei și culturii noastre noi, a muncii libere și avântate a poporului român



În prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, simbătă seara s-a desfășurat SPECTACOLUL DE GALĂ AL LAUREAȚILOR FESTIVALULUI NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Simbătă seara, în ambianța sărbătorească a stadionului „23 August”, transformat într-o vastă scenă de afirmare a bucuriei muncii și creației libere, s-a desfășurat, în prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președinte al Republicii Socialiste România, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, spectacolul de gală al laureaților primei ediții a Festivalului Național „Cîntarea României”.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, la spectacol au participat tovarășii Manea Mănescu, Emil Bobu, Cornel Burtică, Gheorghe Ciocâră, Lina Ciobanu, Ion Dincă, Emil Drăgănescu, Janos Fazakas, Ion Ioniță, Petre Lupu, Paul Niculescu, Gheorghe Oprea, Gheorghe Pană, Ion Pătan, Dumitru Popescu, Gheorghe Rădulescu, Leonte Răutu, Iosif Uglar, Ilie Verdeț, Ștefan Voitec, Ștefan Andrei, Iosif Banc, Mihail Dobrescu, Mihail Gere, Nicolae Gipsan, Vasile Pătilneț, Ion Ursu, Constantin Diaculescu, Ion Ștănescu, membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, militanți ai mișcării comuniste și muncitorești din țara noastră, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești, personalități marcante ale vieții noastre culturale și științifice. La această superioară exprimare a forței creatoare a poporului nostru au fost de față, de asemenea, șefi ai misiunilor diplomatice acreditate în România, alți membri ai corpului diplomatic.

Memorabilul spectacol prezentat de cei mai buni dintre cei buni, de mesagerii creativității, ai măiestriei artistice și sensibilității națiunii noastre socialiste, de reprezentanții celor 2.000.000 de artiști amatori și profesioniști, care și-au disputat cu ardore șansele de-a lungul marilor competiții, a intruchipat la un nivel altitudinar, așa cum se subliniază în Mesajul de felicitare adresat de Comitetul Politic Executiv al C.C. al P.C.R., de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, participanților la Festivalul Național „Cîntarea României”, însuși geniul artistic creat al poporului, capacitatea lui de a asimila organic marile valori ale culturii, de a adăuga acestora altele noi.

Gala laureaților a demonstrat — cu puterea cuceritoare a ei — că în România socialistă cultura este un bun al maselor, că dreptul la cultură, pe care socialismul îl asigură acestora, se îngemănează legitim cu dreptul la creație. Sunt drepturi pe care noua societate le chează și tuturor cetățenilor patriei, indiferent de naționalitate, Români, maghiari, germani, sârbi și de alte naționalități, amatori sau profesioniști, artiștii aflați simbătă seara pe podiumul ferit luminat rezervat învingătorilor, au reprezentat în fond arta și cultura noastră, noul tip de personalitate umană pe care îl edificăm.

Exponenți ai colectivelor lor de muncă, al zonelor folclorice din care provin, ei au fost nu mai puțin exponenți ai spiritualității socialiste, construită, așa cum indica secretarul general al partidului în Expunerea prezentată la Congresul educației politice și al culturii socialiste „cu participarea activă a maselor populare, a întregului nostru popor”. Tocmai acest adevăr l-au ilustrat laureații festivalului. Gala de neuitat oferită de acestia a probat desigur înaltele lor posibilități artistice. Concomitent a

exprimat însă posibilitățile unui spațiu și timp, ale unui popor care le înnobilează. Un spațiu al demnității. Un timp al împlinirii idealurilor de afirmare multilaterală. Un popor care trăiește intens momentul cel mai strălucit, epoca de zenit a dăinuirii lui milenare. Sunt trei dimensiuni care justifică concluzia că spectacolul de simbătă a fost o sărbătoare trăită, asumată profund de întreaga patrie. Solii țării au venit de pretutindeni. Din nordul cel mai de nord, din Maramureș, au sosit în costumele lor soare, cu alternanțe rafinate de roșu și negru, oșenii și oșencele. Investiminte în broboadele lor de un alb imaculat, au intrat în scenă femeile dintr-un celebru cor bucovinean. Svari din Banat, șeci din Harghita, oțenii, bihoreni, dobrogeni, găgărăseni, vrancei, îmbrăcați în costume care lăuau ochii prin explozia lor cromatică, și-au pozivat pașii în ritmul unui cîntec, al unui tutelar joc. Hora lor nu a fost una obișnuită, ci o horă simbolică.

Înfrății în muncă, ei sînt îngemănăți și în artă. Tovarăși de fapt, ei sînt și tovarăși de vis lucid, pe care îl transpun prin efort încordat, unanim, în realitate. Sînt cariatidele pe care se sprijină patria. Sînt cei care o înalță, o laudă și o apără. Sînt cei care fac din artă și din muncă sărbători zilnice. Vîrsta, limba, profesia lor pot să difere. Pot fi — și am văzut aceasta la marea spectacol ce a marcat simultan un sfîrșit și un început — tineri sau oameni în anotimpul de toamnă a vîrștii. Sînt pionieri, elevi, studenți, ostași viguroși, gata să dovedească oricînd că nici azi „Pe aici nu se trece”. Țărani, oțelari, purtători cămași de culoarea nestinsului foc al fumalelor. Sînt români, sau maghiari, sau germani, sînt sîrbi. Și toții grații lor este unul și același, cel al înfrățirii sub facturile tricolorului, ale stîndardului partidului. Marea competiție a muncii și a creației libere, descătugate le-a dat tuturor prilejul de a se întrece, de a-și măsura resursele artistice într-o emulație riguroasă, exi-



(Continuare în pag. a III-a)



IERI A ÎNCEPUT LA BUCUREȘTI Festivalul european al prieteniei

Manifestare culturală de prestigiu, concretizare a unei noi și valoroase inițiative românești, consacrată promovării apropiierii și înțelegerii între popoare, edificării unui climat internațional de cooperare și securitate

Zile de sărbătoare pe numeroase scene bucureștene. Zeci de mii de spectatori, fără a adăuga milioanele de radiospectatori și telespectatori, vor avea prilejul să urmărească evoluția unor prestigioși artiști sotiți din numeroase culturi ale Europei și de pe continentul nord-american. La ora cînd parcurgeți aceste rânduri, conștient de faptul că la un moment dat în istoria noastră, s-au înscris dintotdeauna ca puncte de convergență, de înfrînere rodnică în eforturile staționare ale omenilor de a se înțelege și cunoaște mai bine, de a deschide noi căi pentru prietenie și colaborare, noua, realitatea contemporană oferă, în această direcție, o multitudine de mărturie edificatoare. Dar, în condițiile zilelor noastre, mai mult ca oricînd, schimbările de valori spirituale autentice pot și trebuie să se constituie în noble



În pag. a III-a : ● MANIFESTĂRILE PRIMEI ZILE ● DECLARAȚIILE UNOR PERSONALITĂȚI PARTICIPANTE LA FESTIVAL.

Toate obiectivele de investiții ale planului cincinal : ● În ritm cu graficele de execuție ● Date în funcțiune la termen ● Cit mai repede la parametri proiectați

(anchetă economică pe Santerul de la I.M.M.U.M.-Bala Mare)

SPORT

- TENIS. România, învingind Anglia cu 4-1, s-a calificat în finala zonei europene A, a „Cupei Davis”
- FOTBAL XXXI. O etapă cu scoruri strînse; clasament, etapa viitoare, divizia B
- TURISM. Faza finală a acțiunii concurs „Drumetie și orientare turistică”
- Din alte sporturi.

ÎN PAGINA a 2-a

Fiecare cooperativă — o gospodărie agricolă socialistă bogată, înfloritoare
Problemele sînt multe, complexe, dar oamenii nu-și cruță eforturile

(O nouă corresponsență din C.A.P. Timburești-Doj, „stație pilot” a Școlii tineretului)

ÎN PAGINA a 2-a

ȘCOALA — LA ORA BILANTULUI ANUAL Cînd instruirea practică nu se mai face la modul... teoretic

(liceenii într-un schimb de experiență privind formele concrete ale integrării învățămîntului cu producția și cercetarea și implicațiile profunde asupra pregătirii lor pentru muncă și viață)

Ne amintim bine zilele de mijloc ale lunii septembrie 1976, cînd, în prezența tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, s-a deschis noul an școlar. În cuvîntarea rostită atunci, secretarul general arăta școlii modul în care trebuie să acționeze pentru îndeplinirea sarcinilor puse în fața învățămîntului de către Congresul al XI-lea al partidului. „Exigențele producției, ale dezvoltării economice și sociale impun, ca o necesitate logică, pregătirea unor specialiști și muncitori cu o înaltă calificare profesională și științifică” — sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu, precizînd că o asemenea îndatorire poate fi realizată prin legarea tot mai strînsă a învățămîntului cu cercetarea și producția. I se indica, astfel, școlii o metodologie de lucru care să o conducă spre o aliniere mai rapidă la tendințele generale de progres, la preocupările care asigură omenirii noi posibilități de emosaștere a tainelor naturii puse în folosul omului. Învățămîntului i se cerea să-și consolideze caracterul științific, să găsească modalitățile imediate de a include în conținutul său nouă tehnologie și tehnică, accelerînd procesul integrării școlii cu cercetarea și producția, singurul mijloc, și cel mai eficient, de a forma viitorii cetățeni ai patriei capabili să preia cuceririle științifice și tehnice, să creeze și să înnoveze, totodată. Școala a pornit, așadar, la drum avînd un program de lucru ce concretiza, într-un stil comunist, căile de activitate practică potrivit cărora fiecare unitate de învățămînt avea datorita să acționeze într-o manieră specifică, optimă.

Aflați acum în pragul finalizării anului școlar, este util să investigăm modul cum s-a evoluat învățămîntul pe coordonatele ce l-au fost stabilite, mutațiile care s-au produs în toate structurile școlii pe firul instruirii educative, cum trebuie continuată activitatea — firește, pe baza experienței și a rezultatelor pe care un an școlar ce se încheie le transferă celui care urmează să înceapă la 15 septembrie.

În avem interlocații pe cîțiva elevi care, în calitate de uțecii, răspund în comitetele U.T.C. ale liceelor unde învață de mersul activității tehnico-productive. Aspectul care se impune în discuția noastră se referă îndeosebi la modul în care școala își realizează îndatorirea expresă formulată de partid — de a deveni, în timpul cel mai scurt, unitate de învățămînt și producție, și chiar de cercetare, urmîrind să ajungă la autofinanțare.

prezintă 115 elevi atestați în meseria de lăcătuși montatori la întreprinderea patronatoare ELBA; 79 elevi electricieni montatori aparate electrice și electricieni de întreținere, 19 timplari manuali atestați la „Mobila Banatului” și 22 stenodactilografe. Nouitatea privind finalizarea practicii productive în microîntreprindere constă în aceea că anul acesta, cu o serie

(Continuare în pag. a III-a)

Toate obiectivele de investiții ale planului cincinal

• IN RITM CU GRAFICELE DE EXECUȚIE • DATE IN FUNCȚIUNE LA TERMEN • CIT MAI REPEDE LA PARAMETRII PROIECTAȚII

Ce trebuie să le spună constructorilor dictonul „grăbește-te încet”

Unul din principalele obiective de investiții din județul Maramureș este cel de la întreprinderea mecanică de mașini și utilaj minier din Baia Mare...

Pe șantierul de la I. M. M. U. M. — Baia Mare

montaj. Din punctul lor de vedere, constructorul stă bine cu planul. Din al nostru însă... Iată, deci, cum, datorită unor puncte de vedere diferite...

FIECARE COOPERATIVĂ — O GOSPODĂRIE AGRICOLĂ SOCIALISTĂ BOGATĂ, INFLORENTĂ

C.A.P. Timburești-Dolj o „stație pilot” a Științei tineretului

— Asa cum spuneam în ziarul nostru din 8 iunie a.c., vom supune atenției cititorilor o experiență cu totul inedită: prezentarea statornică, de durată, a vieții și muncii locuitorilor unui sat...

Problemele sînt multe, complexe, dar oamenii nu-și cruță eforturile

ceastă zi, se finalizează pentru a doua oară, în această campanie, lucrările mai sus menționate. Scopul depășirii noastre aici este acela de a vedea cum s-a rezolvat problema celor 70 ha...



Intreprinderea culturii de porumb, o acțiune la care nu participă încă tot satul, așa cum o solicită cîmpul. Rezolvarea „problemelor” ne-o oferă, așa cum am surprins în reportajul nostru, toți cooperatorii.

SPORT • SPORT • SPORT

TURISM. Faza finală a acțiunii concurs „Drumeție și orientare turistică”

REZULTATE TEHNICE: BĂIEȚI: 1. Galați (Pitroc Călin și Cîmpoi Meluță); 2. Covasna (Kovacs Zoltan și Antal Almos); 3. Maramureș (Blago Ioan, Iulian și Lupșe Petru).



Timpe de trei zile, pădurea Pustnicul-Brănești a găzduit o întrecere pe cât de frumoasă, pe atât de grea. 80 de echipe (băieți și fete), în total 160 participanți, și-au disputat faza finală a acțiunii-concurs „Drumeție și orientare turistică”...

FOTBAL XXI. O ETAPĂ CU SCORURI STRINSE ÎN CARE RAPIDUL, CU SINGURUL PUNCT CÎȘTIGAT ÎN DEPLASARE, SE PREZINTĂ CA O PERFORMERĂ

Cartonașele și calitatea arbitrajelor

În fruntea clasamentului, în continuare, Dinamo Steaua, la un punct distanță, așteaptă înfrîngerea liderului... În zona fierbinte — stau cu aceleași patru echipe — Corvinul, Rapid, Progressul și F.C. Constanța...

Table with football results: DINAMO - POLI. IAȘI 1-0 (1-0), STEAUA - JUUL 3-1 (2-0), UNIV. CRAIOVA - F.C.M. GALAȚI 3-1 (2-1), F.C. BIHOR - S.C. BACĂU 2-0 (2-0), F.C.M. REȘIȚA - RAPID 0-0.

SP. STUDENȚESC - A.S.A. TG. MUREȘ 2-0 (1-0)

Desi fără miez deosebită, meciul dintre cele două echipe, ambionate de o veche rivalitate, a fost urit, presărat de la un capăt la altul cu durități și obstrucții. Tonul l-au dat zădărele, neputinele de precă îngăduitorului arbitru orădean, O. Ștreng...

CORVINUL - PROGRESUL 2-0 (1-0)

Aflați în zona retrogradării, cele două competitive s-au disputat șansele cu ardore. Gazdele au asaltat, din primele minute, pe terenul de la Giron, întinzînd acțiuni de atac periculoase și reușind să puncteze prin maestrul emerit al sportului Radu Nunweiler...

F. C. CONSTANȚA - POLI. TIMIȘOARA 0-0 (meci întrerupt)

În min. 36, cînd tabela de marcat indica un scor alb, meciul a-a întrerupt din cauza timpului nefavorabil (o ploaie torrențială, s-a abătut asupra stadionului din localitate).

CLASAMENT

Table with league standings: Dinamo 31 18 8 5 73-33 44, Steaua 31 20 3 8 63-33 43, Univ. Craiova 31 15 8 8 50-31 38, etc.

ETAPA VIITOARE (duminică 19 Iunie)

Dinamo - Progressul (1-2), Sportul studentesc - Rapid (1-1), Politehnica Iași - Steaua (1-2), A.S.A. Tîrgu Mureș - Universitatea Craiova (1-1), S.C. Bacău - F.C.M. Reșița (1-2), F.C. Bihor - F.C.M. Reșița (3-3), U.T.A. Corvinul Hunedoara (1-1), Politehnica Timișoara - Poli. Petrosani (0-1) și F.C.M. Galați - F.C. Constanța (0-2).

JUNIORII

F.C. Bihor - S.C. Bacău 0-0, F.C.M. Reșița - Rapid 2-0, Corvinul Hunedoara - Progressul 2-0, Universitatea Craiova - F.C.M. Galați 3-0, Sportul studentesc - A.S.A. Tg. Mureș 1-2, F.C. Argeș - U.T.A. 0-1.

TENIS. România, învingînd Anglia cu 4-1, s-a calificat în finala zonei europene A a „Cupei Davis”

NĂSTASE ȘI ȚIRIAC, DAR ȘI HĂRĂDĂU

Doar după primele două zile de întreceri, echipa României s-a calificat în finala zonei europene A a „Cupei Davis”, fază în care Franța...

Partida n-a fost lipsită și de unele momente de nervozitate, frecvent întinse în asemenea confuzii, soluția arbitrilor neutri — avertisment — fiind, însă, după opinia noastră, adoptată cu prea multă ușurință...

DIN ALTE SPORTURI

ATLETISM: Pe stadionul Republicii a avut loc duminică după-amiază meciul internațional dintre echipele feminine ale României și Italiei. Sportivele noastre au terminat învingătoare cu scorul de 9-7...

DIVIZIA B

SERIA I: Rejonul Săvinești - C.S.M. Suceava 1-0, Olimpia Rm. Sărat - Oltul Sf. Gheorghe 0-0, Prahova Ploiești - F.C. Brăila 1-0, Porth Constanța - Celuloza Călbășii 2-1, Minerul Gura Humorului - Gloria Buzău 2-0, C.F.R. Pașcani - Ceahlău P. Neamț 1-0, C.S.U. Galați - Metalurghia Ploiești 3-0, Victoria Teacui - Petrolul Ploiești 0-0.

