





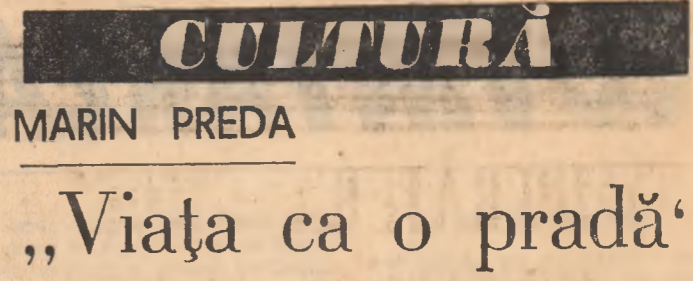


ROMÂNIA ANUL CENTENARULUI INDEPENDENȚEI

Pentru independența sârbăto-rită în acest an ne-am pregătit cu toată istoria noastră. Sistemul nostru...

Contraforturile ale independenței. Ațasamentul necălit al po-ropului la cauza independenței și suveranității...

La un veac de la cucerirea independenței de stat a României, poporul nostru a dezvoltat concep-țiunea teoretică despre independența...



MARIN PEDA

„Viața ca o pradă”

fața nevăzută a lumii e evi-dentă că nu-l atrage pe prozato-rul. Căci el nu revinește să-l cla-rifice pe alții pur și simplu, ci să se clarifice pe sine.

CRONICA LITERARĂ

miza cu cititorul dornic să i se pună în mână „codul” misteriu-ului creației. Paradoxul începe să fie următorul în momentul în care îl descoperi pe scriitorul însuși adoptiv în fața acestui cititor.

„Viața ca o pradă” este dubla adevăr a unei descoperiri (Ilie Moromete și prin el, familia ei satul), dar și a unei auto-descoperiri. Cartea este istoria formării unei conștiințe, a unei inițieri în creație și în istorie.

„Viața ca o pradă” este o lucrare de mare înălțime. În ea se regăsește o înțelegere profundă a mecanismului creației, evoluția și finalitatea finală a actului artistic.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

„Viața ca o pradă” este o carte autobiografică (fondul acesta nu a fost niciodată minim spus inexistent în scrisul lui Marin Preda), dar este vorba de o biografie a conștiinței.

FLAGĂRĂ MEREU VE A DEMNITĂȚII NOASTRE

Prof. univ. dr. docent Titu Georgescu

an, pe măsura succesorilor revoluțio-ni și înaintării în construcția socialismului. Cumulând tot ce au sedimentat generațiile trecu-te pentru libertatea și unitatea națională...

Prof. univ. dr. docent Titu Georgescu. României vom așeza neabătut principiile egalității în drepturi, respectului independent și suveranității naționale...

La un veac de la cucerirea independenței de stat a României, poporul nostru a dezvoltat concep-țiunea teoretică despre independența...



ION JALEA: „Intemeierea Ţării Româneşti”

ORGANIZATIA U.T.C.

Cînd destinația propunerilor făcute de tineri este... un dosar

Nu s-ar putea spune că discuția cu cei cinci membri ai biroului organizării U.T.C. a anunțat-o pe cea mai democratică și mai revoluționară partid — Partidul Comunist Român.

cu îndrăzneală (cu încăpăținare) viața și oamenii, pe tînăra și cam visătoare-l soție, și tot ce-l încoronază, pomul să „lupte cu norii”.

Gabriel Oseciuc UN ACTOR DE FILM

„Zidul”. „Prin cenusă împeriului”. „Trei zile și trei nopți”. Un tânăr comunist închis în se-cret între patru pereți, el însuși mîndru de mister...

Valeriu Paraschiv UN REGIZOR DE TEATRU

Ar trebui să încep prin a spune că Valeriu Paraschiv este o persoană o înțelegătoare, trăind pentru scenă, gîndind acindura ei miraculoasă. Știu însă că nu-i plac — și nouă cu altă mai puțin — cuvintele ce nu se „văd” într-o reprezentare...

120 COMUNE — VIITOARE ORAȘE

În ultima decadă a lunii iunie, la Lehliu-gară, județul Ia-lomita a avut loc constituirea pe țară a secretariatului comite-tilor comunale U.T.C. din loca-litățile care vor deveni centre urbane...

analiza a ceea ce s-a înfăptuit în răstimpul de un an de la lansarea chemării la întrecere de către organizația comunală U.T.C. din Dragalina. A fost evidențiat cu exacte prilej angaja-mentul ferm, modul concret și

TINERII — participanți la procesul de urbanizare a satului românesc

responsabil în care au înțeles să participe tinerii la înfăptuirea politicii partidului nostru privind dezvoltarea și întărirea capacității economice a viitoarelor centre urbane...

EXISTĂ LOC PENTRU MAI BINE

Realizările amintite, la a căror amplificare tinerii din cele 120 comune viitoare orase își vor aduce și în acest an efortul lor plener și creator...

Inițiatori și cîștigători

În aceste zile de vacanță, pionierii harghizi pot fi în-ținuți pe lîngă munții, anreții în actual de mar-care și întărirea a traselor turistice. Cele 134 unități, co-ordonate de către tânărul profesor Tiberiu Beșter...

ST. DORGOȘAN

de a reda în circuitul agricol 10 ha teren. Nchoiu-Buzau, prin antrenarea unui număr sport de tineri la construcțiile indus-triale de locuințe. Vișeuul de Jos, secretariatul organizației com-munale U.T.C. din Praid, județul Harghita, evidențiază o caracte-ristică aparte: „Noble activități economice, dezvoltate prin pro-gramele de investiții, determină apariția unor noi sectoare de muncă. De aceea un element distinct în sarcinile organizației de tineret este calificarea profesio-nală. Am organizat în anul care a trecut 4 cursuri de pregătire a tinerilor în me-tierul de miner, timpării dulgheri, zootehnici, ce au cuprins 60 de tineri. S-a acce-p-

De la frontul construcției și reconstrucției

TEMPERATURA CÎTORVA PUNCTE DE LUCRU DIN CAPITALĂ

Santier. Construcție. Reconstrucție. Noțiuni care ne-au devenit familiare, certificând o stare de fapt: mii de constructori, mii de oameni de diferite vîrste și profesii desfășoară o muncă susținută pentru înălțarea urmărilor seismului.

Santierul 3 din Grupul nr. 5 condus de tânărul inginer Nicolae Parizianu, a construit în ultimii trei ani peste 6000 de apartamente. Acum are în plan 1900 apartamente din care 1000 urmează să fie predate în acest an.

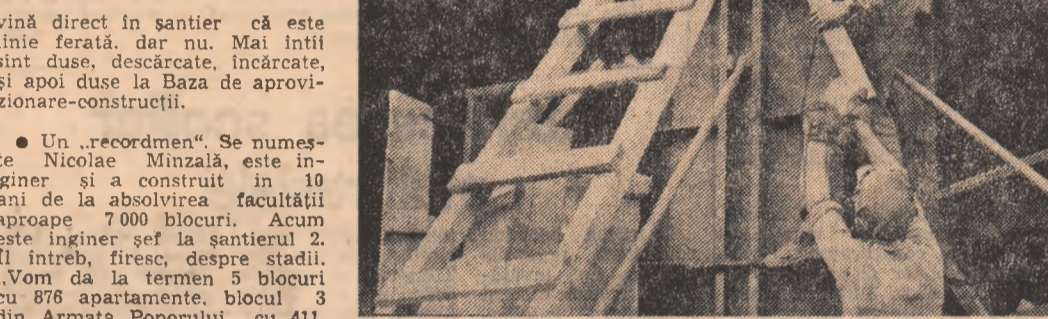
Un „recorder”. Se numește Nicolae Minzaiă, este inginer și a construit în 10 ani de la absolvirea facultății aproape 7000 blocuri.

Alături de muncitori — locatarii Bulevardului Bălcescu 26. Serban Nicolescu, inginerul șef al santierului nr. 5 din Grupul 4 este foarte ocupat.

— În se stadii de execuție veșelă? — Întrebăm pe șeful santierului. — Blocul 105 cu 238 apartamente de care răspunde tânărul inginer Gabriel Tărian va fi gata la sfîrșitul lunii iunie.

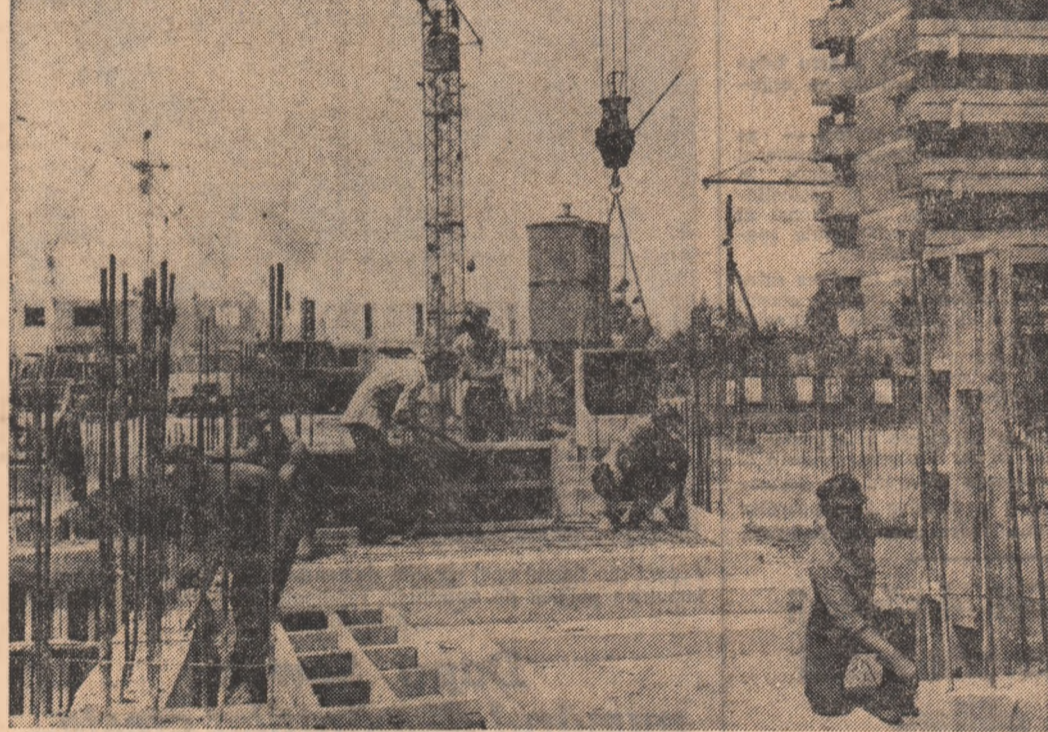
Da. Este dispus semioval și va fi lipsit de blocul 17. Are 478 apartamente, 3 corpuri cu 10 scări de 10, 11, 15 și 17 etaje. Va fi foarte frumos. La corpul A sîntem la etajul 1, la corpul B, tronsoanelor 3, se lucrează la etajul 2. Termen de predare 1978. Îl vom devansa.

SECVENȚE DIN VIAȚA SANTIERELOR Cine suportă nagubele? La blocul „22” un excavator cu cupa de 1,3 mc, este deservit de o mașină de... 5 tone.

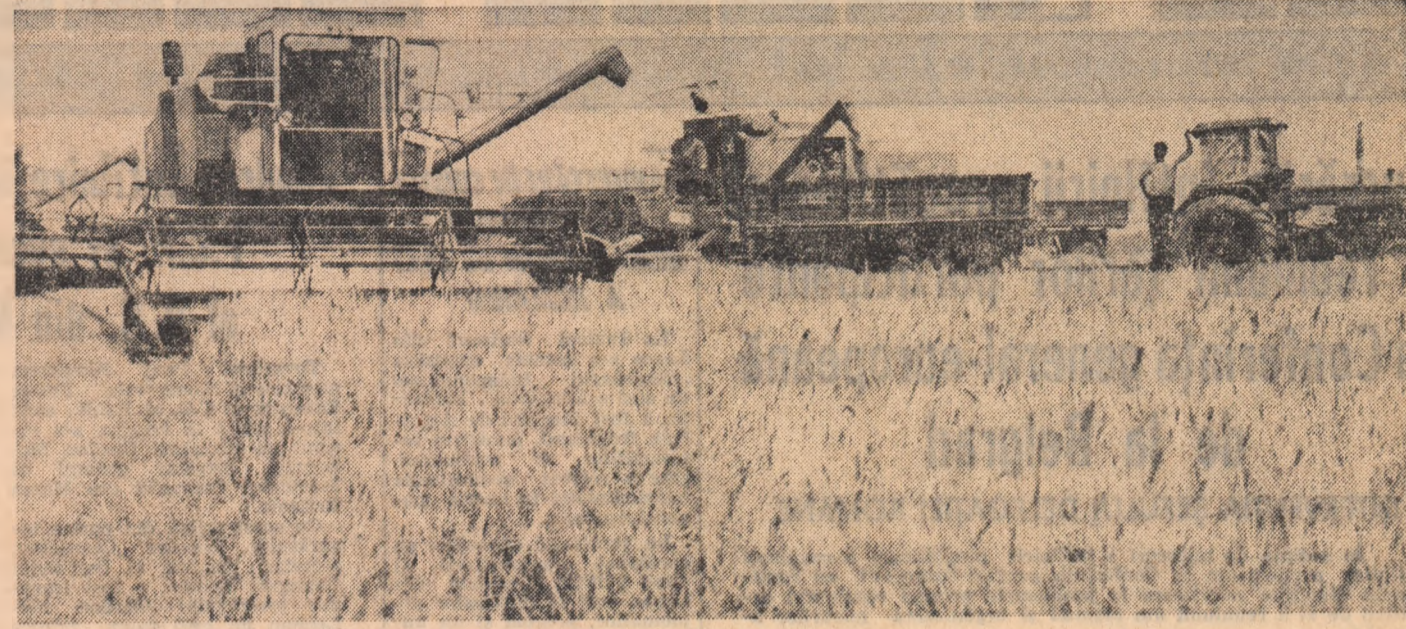


documentația tehnică. Pe Mașinerul 7 (șef de obiectiv, subinginerul Lazăr Cornel), s-au cămășuit 4 stilpi la subsol și se lucrează la alți 4; blocul 14 din Dorobanți a fost recepționat; blocul 16 se află cu lucrările în grafic.

— Dacă va fi nevoie, precizează șefa de echipă Elena Ona, vom mai face o prășă și încă una pînă cînd parca se va putea compara cu celelalte.



LIDIA POPESCU Foto: VALERIU TANASOF



ÎNTREG SATUL PE CÎMP — DIN ZORI ȘI PÎNĂ-N NOAPTE așa cum se obișnuiește în vîrf de campanie

BUNUL GOSPODAR ÎȘI ORGANIZEAZĂ MUNCA ASTFEL ÎNCÎT NICI O CULTURĂ SĂ NU RĂMÎNĂ ÎN AFARA PREOCUPĂRILOR

La C.A.P. din Poenarii Burchii, județul Prahova, prima impresie ar ridica faptul că preocupările oamenilor sînt dedicate în întregime orzului, dar în realitate lucrurile nu stau așa.

— Dacă va fi nevoie, precizează șefa de echipă Elena Ona, vom mai face o prășă și încă una pînă cînd parca se va putea compara cu celelalte.

— Intreaga forță apă de muncă a satului? — Cu cîteva excepții. Ni le prezintă detaliat pe fiecare în parte. Maria Stoian n-a binevoit să-și prăsească porumbul luat în acord global, în cele din urmă suprafața fiind reparțizată echipei condusă de Maria Sandu.

ALEX. BALGRADEANU SE CERȘIȘUL — O LECȚIE PRACTICĂ BINE ÎNSUȘITĂ DE STUDENȚII AGRONOMI

— Intreaga forță apă de muncă a satului? — Cu cîteva excepții. Ni le prezintă detaliat pe fiecare în parte.

ÎN GRĂDINILE DE LEGUME, RECOLTAREA LA TIMP ȘI FĂRĂ PIERDERI

Comentariu cu desfășurarea recerșii cerealelor păioase. În unitățile agricole ilfovece se înregistrează o intensă activitate și în grădini de legume.

PREȚURILE PENTRU O MUL DE LA CATEDRĂ

De 20 de ani, în calendarul aniversărilor noastre, ale tuturor, țara a dedicat o zi ultimă din iunie, celor care ne-au dăruit nouă, și dăruie copiii noștri.

DE ZIUA ÎNVĂȚĂTORULUI

adunat în cifre, dar nu mai puțin important — noi generații de copii au învățat să iubescă și să prețuiască munca, noi generații de tineri au pătruns în viața adevărată purtînd în suflet sentimentele alese ale dragostei de țară.

Cronică U.T.C. Ieri, a părăsit Capitala delegația Uniunii Naționale a Studenților din Siria, condusă de Hamed Hassan, președintele uniunii.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Cea mai grea zi, a doua zi după victorie!

Ultima etapă văzută de Cornel Dinu

Simbăia trecută, micul ecran ne-a oferit în numai cîteva minute un spectacol al finalului „Cupei Angliei”.

• MIERCURI pe stadionul „Olimpia” din Capitală au început campionatul internațional de pention modern ale țării noastre.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Cea mai grea zi, a doua zi după victorie!

Ultima etapă văzută de Cornel Dinu

Simbăia trecută, micul ecran ne-a oferit în numai cîteva minute un spectacol al finalului „Cupei Angliei”.

• MIERCURI pe stadionul „Olimpia” din Capitală au început campionatul internațional de pention modern ale țării noastre.

