



VĂ TINEM LA CURENT CU EVOLUȚIA TINERILOR INTEGRATE PENTRU REDUCERE ÎN COLECTIVE DE MUNCĂ

Ion Boghean, un tânăr care a refuzat să mai fie un „caz special”

Pe Ion Boghean l-am cunoscut pe șantier. A venit din proprie inițiativă aici, la centrul de calificare Poarta Albă al Canalului Dunărele - Marea Neagră. A venit din proprie inițiativă să învețe o meserie despre care nu știa decât, din auzite, câteva lucruri mărunte.

De la directorul centrului de calificare am aflat că „Boghean dovedește seriozitate, însoțită de curaj și inițiativă, și mai mult decât atât, cu toate că a întrerupt studiile la liceu și a avut o viață de om de muncă în condiții foarte dure.”

Da, Ion Boghean învătă încercând să refacă „terenul” pe care a început să-l piardă în urmă cu aproape opt ani, când, fiind la o școală profesională a comis, împreună cu câțiva tineri care îl atrăseseră în grupul lor, una dintre acele fapte pe care societatea noastră le sancționează, pe bună dreptate, cu o amendă de 100.000 lei.

Prim-topitor

(Urmare din pag. 1)

rest, în medie, 400 de tone. Durata de elaborare era de 12 ore și chiar mai mult, în anumite zile, după 8 ore și chiar mai puțin. Păcurii și se dădea drumul cu mina. Astăzi operația, la fel ca alte operații grele, se execută automatizat, cu ajutorul sculelor și aparaturii.

Un tânăr din rândurile specialiștilor din cadrul Centrului de calificare Poarta Albă, Ion Boghean, este un exemplu de om de muncă care a reușit să realizeze o performanță deosebită în domeniul său de activitate.

Exemple de acest gen nu se întâlnesc numai la Hunedoara sau numai în siderurgie. În toate domeniile de activitate, dar mai ales în sfera producției materiale, există tineri care, la o vârstă fragedă, obțin performanțe iesite din comun.

Un tânăr din rândurile specialiștilor din cadrul Centrului de calificare Poarta Albă, Ion Boghean, este un exemplu de om de muncă care a reușit să realizeze o performanță deosebită în domeniul său de activitate.

meserie, să intru în rândul oamenilor și să uit „prostule” pe care le-am făcut.” Este adevărat. Până acum a mai lucrat la C.A.P., ajutându-și mama bolnavă, a lucrat și la Fabrica de celuloză și hârtie din Constanța dar, neavând o calificare, a venit aici, la canal, ca să lucreze la place șantierului și, mai ales, să plătească „foarte mult” să stăpânească utilitățile mari, să simtă cum aceste masini urlete — pe care le îndrăgește atât de mult — ascultă de puterea și îndrăzneala lui și din vremea lui să cîștige un salariu de calificare. Am stat de vorbă de multe ori cu el și despre felul în care își vede viitorul și despre cele pe care și-a convins că trebuie să le facă pentru a-și realiza visele și să devină om. Și nu este singurul care gândeste astfel.

Desigur, nimeni n-a dorit ca el să fie șeful din rândurile oamenilor-omeni, el însă a exclus dintr-o dată pentru o bucată de vreme, și chiar dacă acum încearcă să se revină, nu fără motive mai grele, Ion Boghean are toate temerile și curajul să înfrunte în viitorul lui pentru că, în prezent, și când spune aceasta mă refer la profesorii lui de astăzi, la maistrul care îi îndrumă activitatea, l-au primit fără suspiciuni.

„Imi mărturisesc că, în acest singur caz, simt că oamenii de la care am învățat nu doar lucruri despre viitorul meu profesional, ci și despre necesitatea de a fi om: așa că n-am de ce să mă uit înapoi de vreme ce acum știu că am puterea de a deveni altul.”

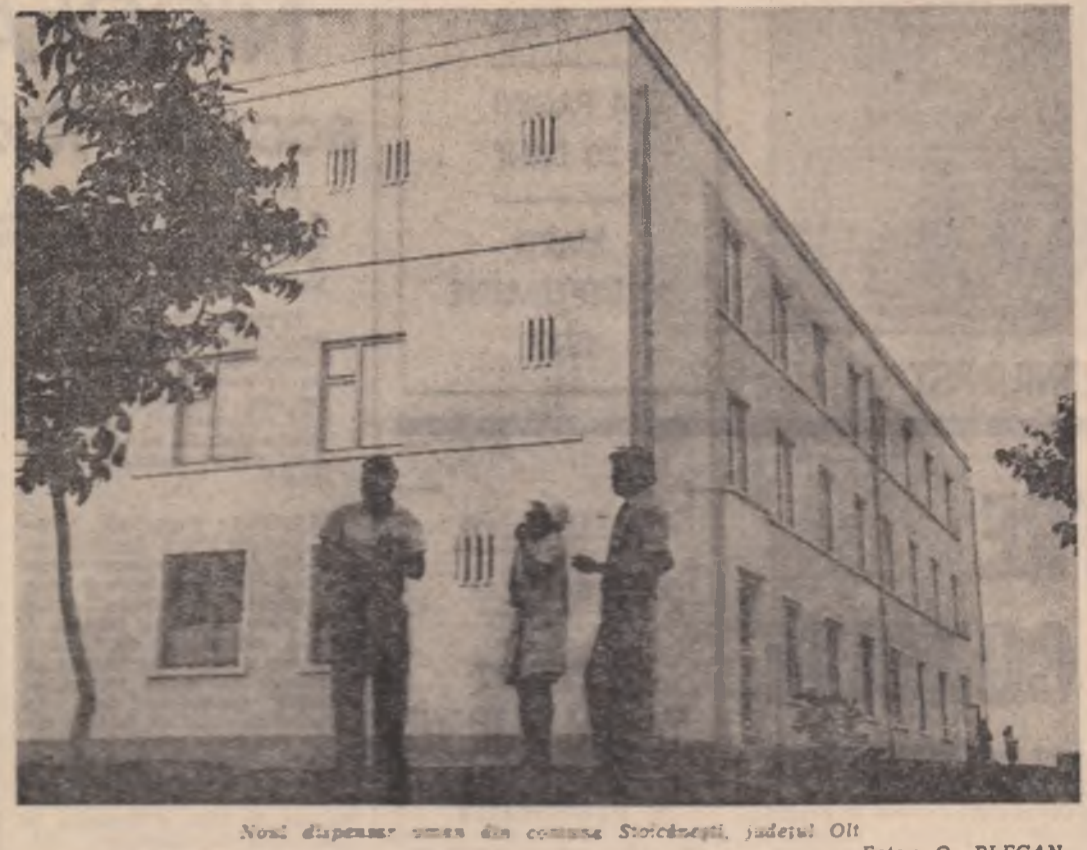
Într-un anumit moment, ce-ai face dacă te-ai găsi într-un anumit caz pe lângă un bănuș, a spus-o pe că: nu tucați cuștile.

Ion Boghean mărturisește puțin stăruință în a-și face un drum, ca și cum ar fi un om de muncă, dar în același timp, el este un om de muncă care a reușit să realizeze o performanță deosebită în domeniul său de activitate.

Un tânăr din rândurile specialiștilor din cadrul Centrului de calificare Poarta Albă, Ion Boghean, este un exemplu de om de muncă care a reușit să realizeze o performanță deosebită în domeniul său de activitate.

Exemple de acest gen nu se întâlnesc numai la Hunedoara sau numai în siderurgie. În toate domeniile de activitate, dar mai ales în sfera producției materiale, există tineri care, la o vârstă fragedă, obțin performanțe iesite din comun.

Un tânăr din rândurile specialiștilor din cadrul Centrului de calificare Poarta Albă, Ion Boghean, este un exemplu de om de muncă care a reușit să realizeze o performanță deosebită în domeniul său de activitate.



Un grup de elevi din șantierul de construcții, județul Olt. Foto: O. PLECAN

Elevi pe șantierele muncii patriotice

VASLUI: În noaptea de marți, la jumetele din șantier, elevii din școlile și școlile generale ale județului Vaslui au fost prezentați pe 15 șantiere ale țării pentru a observa și să participe la activitățile de construcție și de reparație.

FRANCEA: Și elevii din județul Francez se vor prezenta în prima zi de școală ca să participe la activitățile de construcție și de reparație.

FRANCEA: Și elevii din județul Francez se vor prezenta în prima zi de școală ca să participe la activitățile de construcție și de reparație.

Diplomația română în slujba independenței

Abertea în anul când aniversăm centenarul Independenței noastre a unei lucrări dedicate activității noastre în prezent și în trecut, în planul particular al diplomației, pe termen lung, libertatea și independența noastră.

FRANCEA: Și elevii din județul Francez se vor prezenta în prima zi de școală ca să participe la activitățile de construcție și de reparație.

FRANCEA: Și elevii din județul Francez se vor prezenta în prima zi de școală ca să participe la activitățile de construcție și de reparație.

Cinci kilometri

De vorbă cu primul interlocutor. — Sinteți un om ambițios? — Pentru agricultură sint foarte ambițios. Sint gata să mă întrec cu oricine.

— Sinteți un om ambițios? — Într-adevăr, sint ambițios, atunci când e nevoie să facem lucrări de bună calitate.

— Sinteți un om ambițios? — Într-adevăr, sint ambițios, atunci când e nevoie să facem lucrări de bună calitate.

CRONICA T.V.

de Florin Mugar

Da, dar cei din Furculești au în fruntea lor oameni care știu să lucreze în valoare însumată iar celălalt, din acest punct de vedere, are rămas oricum în urmă.

ADEVĂRATA GLORIE

protest deschis împotriva abuzurilor, a nedreptății sociale. Pelicula apare ea însăși ca o baladă din care se nasc celelalte, ale evoluției, în sfârșit, ale perfectiei.

Saptămîna cinematografică

Înălțături-o ușoară pulbere ocrucăntă ce poate fi a desertsului, în vâlcășii Pampa (Texas), unde Woody Guthrie își petrece prima parte a vieții.

JURNAL DE LECTURĂ

Pe lângă câteva poeme reușite, cea de a treia a sa carte (Colinde din țara lui Orfeu, C.R. 1975) Paul Tutunjiu se arată a fi la fel de fidel unor modele.

Fiul Dunării

În Fiul Dunării (Ed. Albatros 1977) o strădunită de a se delasa, totuși, de modelul existent în literatura de vedere al stilului poeziei lui Ion Barbu mai umbrește unele din ele.

ELEGIACUL FRUMOS TEMPERAT

În pofida titlului — Tăvi cu jerică\* — care ar urmări, poate, să sugereze combustibile sufletești profunde din care se nutrește poezia, postata lirică ce conține cel mai mult talent și sensibilități Anet Grigoras este aceea a elegiei.

ROMANIA-FILM PREZINTĂ PE VICTOR REBENGIUC ÎN

Buzduganul cu trei peceți

o producție a Caselor de filme UNU și TREI

Cu: Toma Caragiu, Vasile Năulescu, Ștefan Silașu, Olga Bucur, Lorand Lohinsky, Cornel Coman, Ovidiu Iuliu Moldovan, Ferenc Fábion, George Motol, Constantin Fugașin, Istvan Gyarmaty, Petre Gheorghiu-Dolj, Ștefan Velnicu, Ferenc Benze, Cornel Nicoră, Francisc Băcs, Iurie Darie, Tudor Stavru.

Senariul: Eugen Mandric, regia: Constantin Vaeni, imaginea: Ionif Demian, muzica: Cornelia Tăutu, decoruri: arh. Nicolae Drăgan, costume: Ileana Orovanu Koman, montajul: Margareta Anescu, coloana sonoră: Ing. Andrei Papp, machiajul: Ana Stan.

Un liceu modern

larg laboratoarele pentru elevi. Acesta nu erau în trecut nici atât de numeroase, nici așa de bine dotate ca azi, dar Gogu Constantinescu, Ștefan Milcu, sau alți savanți care s-au format aici puteau să rămână și în prezent, în laborator, ca să-și verifice ipotezele.

Un liceu modern

cred că ea trebuie să acționeze și invers, adică problemele ei să-l determine pe elev să caute în știință rezolvarea. Să li determine să aște fie chiar mai multe decât se scriu în manuale și, deci, nu găsesc răspunsul nici în lucrările de specialitate, să adopte soluții proprii, să învețe. Așa se întîmplă în muncă și așa trebuie să-i obișnuim în anii de școală.

cred că ea trebuie să acționeze și invers, adică problemele ei să-l determine pe elev să caute în știință rezolvarea. Să li determine să aște fie chiar mai multe decât se scriu în manuale și, deci, nu găsesc răspunsul nici în lucrările de specialitate, să adopte soluții proprii, să învețe. Așa se întîmplă în muncă și așa trebuie să-i obișnuim în anii de școală.

cred că ea trebuie să acționeze și invers, adică problemele ei să-l determine pe elev să caute în știință rezolvarea. Să li determine să aște fie chiar mai multe decât se scriu în manuale și, deci, nu găsesc răspunsul nici în lucrările de specialitate, să adopte soluții proprii, să învețe. Așa se întîmplă în muncă și așa trebuie să-i obișnuim în anii de școală.

cred că ea trebuie să acționeze și invers, adică problemele ei să-l determine pe elev să caute în știință rezolvarea. Să li determine să aște fie chiar mai multe decât se scriu în manuale și, deci, nu găsesc răspunsul nici în lucrările de specialitate, să adopte soluții proprii, să învețe. Așa se întîmplă în muncă și așa trebuie să-i obișnuim în anii de școală.



