

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Un nou contact direct cu munca și viața oamenilor, examinarea la fața locului a activității ce se desfășoară în toate domeniile economiei naționale

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii, s-a aflat miercuri, din nou, în mijlocul unor colective muncitorești — de data aceasta din județul Constanța.

Contactul direct cu munca și viața oamenilor, examinarea la fața locului a activității ce se desfășoară în toate domeniile economiei naționale conferă, ca de fiecare dată, întâlnirilor de lucru ale secretarului general al partidului valoarea unor informații contribuții la perfecționarea vieții sociale menite să impulsioneze activitatea productivă, să mobilizeze potențialul tehnic și uman de care dispunem, să stimuleze capacitatea de creație în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite de Congresul al XI-lea și Conferința Națională ale partidului. Această nouă vizită de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost consacrată, în principal, analizării activității ce se desfășoară pe un mare șantier de investiții al acestui cincinal — platforma industrială Midia-Năvodari — dinamizării activității constructorilor acestui important obiectiv al industriei chimice, modernizării activității portuare la principală poartă maritimă a țării.

Secretarul general al partidului a fost însoțit, în această vizită, de tovarășii Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului au fost întâmpinați de oamenii muncii din județul Constanța cu deosebită simțăminte de căldură și dragoste, expresie a recunoștinței lor pentru activitatea neobosită desfășurată de se-



cretarul general al partidului în slujba înfloririi patriei, față de grija pe care o acordă dezvoltării tuturor regiunilor țării, pentru îmbunătățirea permanentă a condițiilor de muncă și viață ale oamenilor muncii.

și un port maritim. Mii de constructori și cetățeni fac secretarul general al partidului o primire entuziastă, exprimându-și deosebita satisfacție de a-l avea din nou în mijlocul lor. Se aplaudă îndelung, se aclamă cu însuflețire: „Ceaușescu—P.C.R.!", „Ceaușescu și poporul!”.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat sînt salutați de tovarășul Ion Tudor, prim-secretar al Comitetului județean Constanța al P.C.R.

Sînt de față tovarășii Mihail Florescu, ministrul industriei chimice, Ion Avram, ministrul industriei construcțiilor de mașini, Traian Du-

daș, ministrul transporturilor și telecomunicațiilor. Vasile Pungan, ministrul la Președinția Republicii, șeful grupului de consilieri ai președintelui Republicii.

O gardă alcătuită din membri ai gărzilor patriotice și ai detașamentelor de pregătire militară a tineretului prezintă onorul. După tradiție, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu sînt invitați să guste din piine și sare, din poști cu vin. Ti-

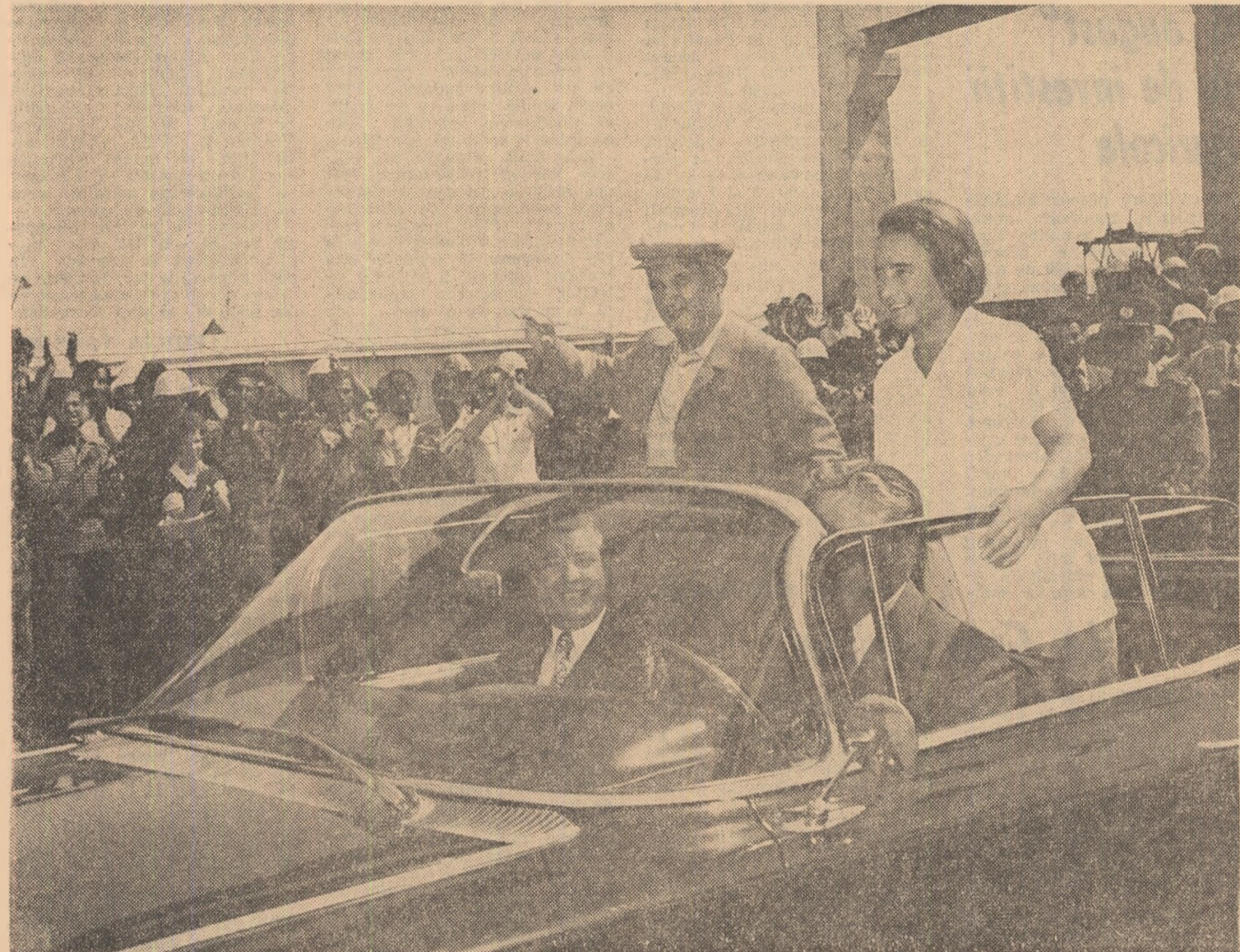
(Continuare în pag. a III-a)

Printre constructorii celui mai mare obiectiv al chimiei românești din actualul cincinal — platforma industrială Midia-Năvodari

Elicopterul prezidențial a aterizat pe noua platformă industrială dobrogeană — Midia-Năvodari, unde, la indi-

cația secretarului general al partidului, se construiește cel mai mare obiectiv al chimiei românești din actualul cin-

cinal, care cuprinde o rafinărie de țitei, un combinat petrochimic, o centrală electrică și de termoficare, precum



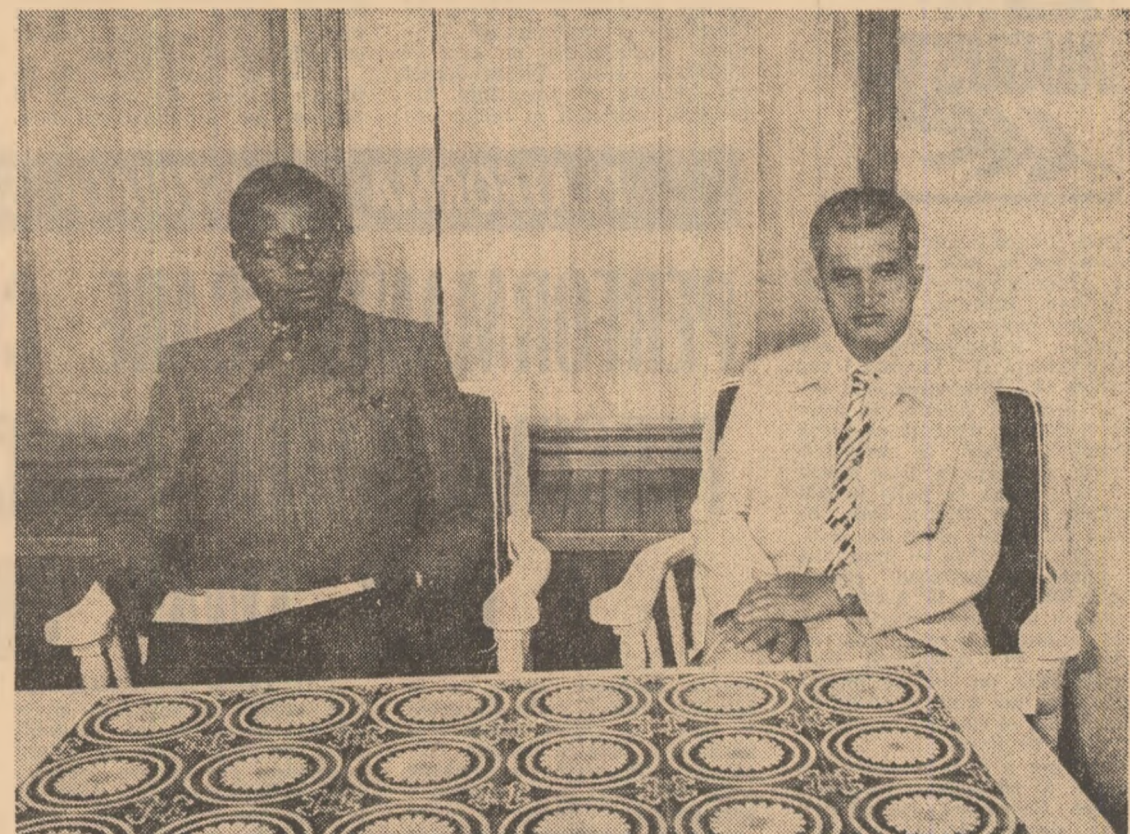
EXPUNEREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU un amplu și mobilizator program de acțiune, o contribuție de excepțională valoare teoretică și practică pentru cauza socialismului și păcii în lume

Promovarea noilor relații economice internaționale — imperativ al luptei tuturor forțelor revoluționare, progresiste și democratice

A devenit un fapt incontestabil că înfățișarea de azi a lumii reclamă întreprinderea intereselor tuturor țărilor, valorificarea imenselor resurse materiale și spirituale de care dispun popoarele și care pot fi introduse, în avantajul tuturor, într-un circuit mondial eliberat de bariere și discriminări. Tabloul lumii contemporane consemnează un uriaș proces revoluționar, o tendință clară spre promovarea colaborării între toate statele, indiferent de orinduirea lor socială, de mărime sau nivel de dezvoltare economică. O tendință de a asigura a viitor de pace și progres, sincura cale care poate duce la înfățișarea voinței legitime a tuturor popoarelor de a-și edifica o viață liberă și prosperă. Desigur că un asemenea cadru pune în discuție întregul esafodaj politic, economic, cultural și chiar de mentalitate, al raporturilor internaționale. Este motivul pentru care a devenit o trăsătură specifică a partidului și statului nostru, larg recunoscută și apreciată, susținerea cu hotărâre a necesității stringente de făurire

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Comisarul de stat al afacerilor externe și cooperării internaționale al Republicii Zair



Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit miercuri, în stațiunea Neptun, pe Umba di Lutete, comisarul de stat al afacerilor externe și cooperării internaționale al Republicii Zair, care efectuează o vizită oficială în țara noastră.

La primire a luat parte Stefan Andrei, ministrul afacerilor externe. Au fost prezenti, de asemenea, Octavian Lutaș, ambasadorul României în Zair, și Nyoka Busu Noengo, ambasadorul Republicii Zair în țara noastră.

Oaspetele a înmănat tovarășului Nicolae Ceaușescu un mesaj de prietenie din partea președintelui Republicii Zair, Mobutu Sese Seko.

Mulțumind pentru sentimentele exprimate în mesaj, tovarășul Nicolae Ceaușescu a transmis, la rândul său, președintelui Republicii Zair un cald salut, cele mai bune urări și a amintit cu plăcere de vizita de care a efectuat-o în Zair în anul 1972.

În cadrul întrevederii a fost relevat cursul ascendent al relațiilor de colaborare dintre România și Zair, subliniindu-se că dialogul la nivel înalt român-zairian a dat un nou impuls raporturilor bilaterale pe multiple planuri. În acest cadru a fost manifestat interesul comun de a impulsiona dezvoltarea schimburilor comerciale, cooperarea economică, tehnico-științifică și culturală dintre cele două țări, de a se acționa pentru consoli-

darea și lărgirea relațiilor de prietenie și conlucrare româno-zairiene în interesul ambelor popoare, al cauzei păcii și înțelegerii între națiuni.

În cursul întrevederii au fost abordate, de asemenea, unele aspecte ale situației internaționale actuale, evidențiindu-se dorința ca România și Zair să concureze și pe arena mondială pentru a-și aduce contribuția la soluționarea marilor probleme care confruntă omenirea, la lichidarea subdezvoltării și făurirea noului ordin economic internațional, la înfăptuirea dezarmării, la făurirea unei lumi mai bune și mai drepte pe planeta noastră. Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Delegația marinei militare indiene

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, miercuri, după-amiază, în stațiunea Neptun, delegația marinei militare indiene, condusă de șeful statului maior, amiral Jal Cursetil, care face o vizită în țara noastră la invitația Ministerului Apărării Naționale.

La primire au participat general-colonel Ion Coman, ministrul apărării naționale, și vice-amiral Sebastian Ulmescu, comandantul marinei militare.

A fost de față Ashoc Kumar

Ray, ambasadorul Indiei la București.

Conducătorul delegației a transmis tovarășului Nicolae Ceaușescu un cald și cordial salut din partea președintelui Republicii India, Neelam Sanjiva Reddy, și a primului ministru Morarji Desai.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit și a rugat să se transmită președintelui Republicii India și primului ministru salutul său și cele mai bune urări împreună cu dorința ca relațiile dintre România și India să se

dezvolte continuu în toate domeniile.

Cu acest brile, au fost evocate bunelo raporturi de colaborare și prietenie dintre Republica Socialistă România și Republica India și s-a subliniat dorința comună de a dezvolta în continuare colaborarea româno-indiană, atât pe plan bilateral, cât și în sfera vieții internaționale, în interesul ambelor popoare, al cauzei păcii și înțelegerii între națiuni.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

In Editura Politică a apărut: NICOLAE CEAUȘESCU Expunere la Ședința activului central de partid și de stat

— 3 AUGUST 1978 —

ÎN NUMĂRUL DE AZI:

● PERFORMANȚE CARE CANTUREAZĂ PERSONALITATEA MUNCITOREASCĂ A UNUI TINAR COLECTIV ● PRIVIRI LARG DESCHISE SPRE „PORTILE VIITORULUI” ÎN JUDEȚELE DIN CENTRUL ȘI NORDUL ȚĂRII SE CERȘIȘUL GRĂBNIC INCHIEAT

(In pagina a II-a)

● TEATRUL — PUNTE DURABILĂ ÎNTRU INIMILE OAMENILOR ● EUGEN JEBELEANU: „SURISUL HIROȘIMEI” ÎN JUDEȚUL OAMENI, OAMENI PENTRU CARȚI ● INSEMNAȚI: SPIRALA ÎN VIS

(In pagina a IV-a)

NICOLAE CEAUȘESCU

a unui nou cadru de relații între state, relații pe baza cărora să se instituie în viața internațională o conlucrare de tip nou, democratică, în toate domeniile în folosul tuturor popoarelor.

„Trebuie să pornim de la faptul că lichidarea subdezvoltării și făurirea noului ordin economic internațional, promovarea unor relații economice bazate pe principii de deplină egalitate și echitate constituie, în fond, o continuare nemijlocită a luptei împotriva imperialismului și colonialismului. Iată de ce este necesar să se unească într-un tot unitar mișcarea revoluționară cu lupta pentru lichidarea subdezvoltării, pentru făurirea noului ordin economic și politice internaționale.”

preciază că, în acest context, colaborarea economică desfășurată exclusiv pe temelia noilor principii se înscrie ca una din direcțiile cele mai rodnice de manifestare a dorinței de întărire a prieteniei și cooperării între țările lumii. Dintotdeauna schimburi de produse materiale ca și cele spirituale au constituit un factor esențial de apropiere și înțelegere între popoare. Din acest punct de vedere colaborarea economică se afirmă ca o necesitate obiectivă pentru progresul economic-social al tuturor statelor, pentru afirmarea unui climat de încredere și reală conlucrare. Aceasta presupune crearea unei rețele tot mai dense de legături economice, de schimburi comerciale, eliminarea restricțiilor și barierele artificiale, intensificarea participării fiecărei țări, în condiții de deplină egalitate în drepturi, la diviziunea internațională a muncii.

Din păcate, dest în ultimii ani

RODICA TEPEȘ

(Continuare în pag. a VI-a)



1944-1978
Dacă întrebi acum la Sibiu pe cineva unde se află întreprinderea „Independența” sau „Întreprinderea „Balanta”...

PLATFORMA INDUSTRIALĂ SIBIU - VEST
PERFORMANȚE CARE CONTUREAZĂ PERSONALITATEA MUNCITOREASCĂ A UNUI TINĂR COLECTIV

— Dacă întrebi acum la Sibiu pe cineva unde se află întreprinderea „Independența” sau „Întreprinderea „Balanta”...

— De vreme ce diversele utilaje echipate cu aparatura noastră sint exportate cu deosebit succes în insesi țările de la care...

— Obținerea unei productivități înalte la fiecare loc de muncă, spune inginerul Dovanciuc...

tumții. Pe chipul inginerului Ion Miclăuș, șeful filialei, al maistrului Valeriu Fălămas, al tehnicianului Ion Mititelu...

ROMULUS LAL

În județele din centrul și nordul țării

Secerișul, grabnic încheiat

ALBA: Cu combinele, dar și cu secerile GRILU STRINS PÎNĂ LA ULTIMUL BOB

La cele 150 de combine „Gloria” sau mai adăugat încă 200 asemenea mașini din județul Olc. Cu această forță mecanică stringerea grului s-a făcut prin...

colegii lor Ion Dumitru, Hara-lambie Burda, Marin Răducanu, Ion Negoiu, Dumitru Popoianu...



Fotoancheta noastră
Recolta se măsoară numai prin ceea ce ajunge în magazine

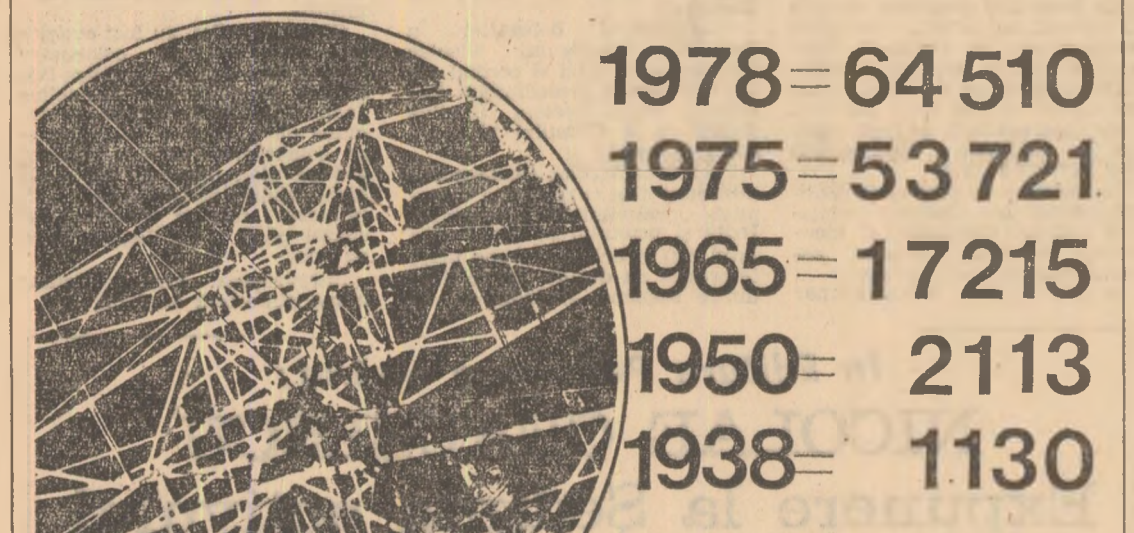
● O AȘTEPTARE MULT PREGĂTITOARE. După cum se vede, grămizile de grâu din curtea unei baze de recepție...

● BUNUL GOSPODAR SE CUNOAȘTE DUPĂ CUM ARĂTĂ LĂNĂRILE. În satul Sinceraș se află una din fermele vegetale ale C.A.P. Ciumbud...

● SI UN DRUM AL RĂȘIPEI. Tată și o imagine surprinsă chiar la intrarea în baza de recepție...

Grup realizat de OVIDIU MARIAN GHEORGHE CUCU

PRODUCȚIA DE ENERGIE ELECTRICĂ



în milioane kWh
1978 = 64 510
1975 = 53 721
1965 = 17 215
1950 = 2 113
1938 = 1 130

PRIVIRI LARG DESCHISE SPRE PORȚILE VIITORULUI

Amintind parcă peste milenii de acea minune a antichității ce s-a numit Podul lui Traian, ridicat de marile arhitecți Apolodor din Damasc...

Desigur, sintem din ce în ce mai obișnuiți cu depășirea propriilor angajamente, asemenea realizării devenind o permanentă a vieții noastre. De aceea, aproape toți interlocutorii noștri, chiar dacă sint realizatori unei productivități la muncii...

Cercetători, proiectanți, muncitori executați — o echipă complexă și unitară a progresului tehnic

Nu mai puțin de 26 produse noi la nivelul celor mai bune de pe piața externă vor intra în producția de serie în secția de utilaj metalurgic...

VACANȚA — ANOTIMP AL MUNCII ȘI RECREATIEI

„Schimbul lunii august” prezent în șantierele de investiții și unități agricole

Elevii și studenții ieșeni și-au împărțit în această vară forțele între două mari categorii de obiective — șantierele de investiții și unitățile agricole de stat. Am întreprins un raid în cele mai importante puncte de lucru. Pe elevii liceelor cu profil de construcții din Iasi (nr. 6, construcții civile și nr. 7, construcții industriale)...

— Pe terenul sportiv echipa de volei a taberei (alcătuită din elevii din Sărulești, Brănești și Giurgiu) este angajată într-o strinsă competiție cu tinerii reprezentanți ai comunei Sîrbu. Echipa sîrbă este învinsă de un grup zămotos de suporteri.

— În micul club, amenajat în aer liber, se consumă în liniște emoțiile unei sustinute partide de șah. În cartea taberei este înconlocuită amatori de excursii spre virful Siriu...

telor industriale pe care se înscrie viitorul zonei. O masă rotundă pe tema locului și rolului tineretului în epoca contemporană (organizată în colaborare cu Comitetul Județean pentru activități din partea tinerilor. Alături de aceste manifestări, concursul de orientare turistică „Roză vinturilor”...

Gînduri dintr-o tabără a curajului

Acum, cînd sintem abia la începutul vacanței, mă gîndesc cu nostalgie, dacă-ni pot spune astfel, la ultima perioadă de școală, la trimestrul III, la perioada de practică pedagogică pe care am efectuat-o la unu dintre cîmpurile de copii din localitate. Este foarte frumos să trăiești printre copii, mai ales cînd îți buiești cu adevărat meseria pe care îți ai ales-o.

ION D. CUCU

MONICA ZVIRJINSCHI

EMILIA VASILIU

MĂCIUCĂ GEORGETA, anul III B, Liceul pedagogic Slobozia, județul Ialomița

VIZITA DE LUCRU A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN JUDEȚUL CONSTANȚA

(Urmare din pag. 1)

nerii muncitorii oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu buchete de flori.

Aici, pe platforma industrială Midia-Năvodari, care se înalță pe un teren de circa 48 de hectare, în totalitate impropriu agriculturii, secretarul general al partidului examinează, în fața unor planșe, stadiul realizării noilor obiective economice, care prezintă o deosebită importanță pentru ridicarea potențialului industrial al județului Constanța. Cea mai avansată unitate este rafinăria, care în final va prelucra anual 3,5 milioane tone de țiței, acesta constituind materia primă pentru combinatul petrochimic. Datorită ritmului susținut de lucru, rafinăria urmează să intre în probe tehnologice la sfârșitul acestui an. Se află în plină desfășurare construcția combinatului petrochimic; la unele instalații a început montajul agregatelor tehnologice. Centrala electrică și de termoficare se află în stadiul de montaj, urmând ca și aceasta să fie dată în exploatare până la sfârșitul acestui an. La portul maritim se află în construcție digul de lare, urmând ca până în anul 1980 să intre în funcțiune primele dane pentru produse chimice și petroliere.

În dialogul purtat cu beneficiarii și constructorii, cu ministrul, tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de unele soluții adoptate în construcții, de modul în care decurge aprovizionarea cu materiale și utilaje a șantierului, de ritmul de construcție. Se subliniază că noua platformă industrială Midia-Năvodari reprezintă o sinteză a unui înalt grad de utilizare a inteligenței românești. Atât tehnologiile, cât și instalațiile sunt concepute și realizate în întregime în țara noastră la nivelul cerințelor cincinalului revoluției tehnico-științifice, asigurându-se valorificarea la un grad superior a țițeiului. La elaborarea proiectului tehnico-economic, a studiului sale a colaborat un mare număr de specialiști cu bogată experiență din mai multe unități de cercetare și proiectare, un aport deosebit aducând Institutul central de chimie, pre-

zum și cadre didactice din învățământul superior. În atenția specialiștilor care au conceput această mare platformă industrială a stat respectarea indicațiilor date de secretarul general al partidului pentru realizarea unei platforme industriale unitare care să dispună de dotări comune, asigurând în felul acesta atât o densitate a construcțiilor industriale cât și o eficiență sporită a investițiilor.

Subliniind necesitatea grăbirii lucrărilor care impoartă obiective economice, tovarășul Nicolae Ceaușescu a cerut constructorilor și beneficiarilor ca în termen de 10 zile să se întocmească un proiect a utilajelor pe întregul șantier, care să asigure intrarea în probe tehnologice a rafinării de țiței până la sfârșitul acestui an. Secretarul general al partidului a cerut, de asemenea, concentrarea tuturor forțelor materiale și tehnice disponibile pe plan județean ca și a forțelor umane, îndeosebi muncitorii de înaltă calificare, pentru grăbirea lucrărilor și a celelalte activități economice de pe această importantă platformă industrială a țării.

În ce privește noul port maritim Midia — parte integrantă a marilor platforme industriale — tovarășul Nicolae Ceaușescu a indicat să fie reexaminat proiectul actual, pentru a se asigura scurta traseului și mărirea suprafețelor de îndiguire a viitorului port industrial.

— Trebuie să avem în vedere perspectiva dezvoltării industriei în această zonă și legat de aceasta să asigurăm de pe acum posibilitățile de dezvoltare a portului — a precizat secretarul general al partidului.

Se vizitează în continuare primul grup de instalații al rafinării, care, din luna decembrie a anului acesta, urmează să prelucereze cele dinții cantități de țiței. Se urmărește la fața locului modul în care se montează unele agregate complexe, de înaltă tehnicitate, din componența acestui obiectiv. Secretarul general al partidului stă de vorbă cu muncitorii, tehnicienii, inginerii aflați la locul de muncă, se interesează de

mersul lucrărilor, de condițiile lor de muncă și de viață. Adresându-se unui grup de constructori, care îl înconjoară cu multă dragoste, cu simțăminte și simpatie, tovarășul Nicolae Ceaușescu întreabă:

— Ce părere aveți, tovarășii, puteți termina acest obiectiv până la sfârșitul anului?

— Este în interesul nostru, tovarășii, răspund muncitorii. Cu cât vom lucra mai repede și mai bine, cu atât țara va avea de câștigat, iar veniturile noastre vor fi mai mari. Legat de aceasta, tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul cum este aplicat acordul global pe șantier la diferite lucrări și recomandă conducerii șantierului să analizeze posibilitatea extinderii acestui sistem de remunerare a muncitorilor la toate lucrările care se efectuează pe șantier.

Vizitând unele toașoare ale platformei rafinării, tovarășul Nicolae Ceaușescu se oprește la cuporul de la instalația de distilare atmosferică în vid, montat recent, unde primește explicații în legătură cu parametrii superiori ai acestui utilaj fabricat de uzinele de specialitate din Buzău.

Înainte de a pleca de pe platforma industrială Midia-Năvodari, tovarășul Nicolae Ceaușescu vizitează atelierul mecanic al viitoarei cetăți chimice, unde se montează în prezent o parte din utilaje. Secretarul general al partidului a cerut beneficiarilor să asigure montajul cât mai rapid al tuturor utilajelor și agregatelor prevăzute, astfel încât atelierul mecanic să poată intra în funcțiune cât mai curând posibil, pentru a se executa aici unele utilaje.

Mulțumind călduros tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru noua sa vizită de lucru, pentru interesul cu care urmărește activitatea lor și pentru indicațiile date, gazdele l-au asigurat pe secretarul general al partidului că își vor îndeplini la nivelurile mai înalte exigențe sarcinile ce le revin, că își vor aduce întreaga lor contribuție la împlinirea hotărârilor Congresului al XI-lea și Partidului Național ale partidului.

Ion Nicolescu, prim-adjunct al ministrului transporturilor și telecomunicațiilor, viceamiral Gheorghe Sandu, adjunct al ministrului transporturilor și telecomunicațiilor. Un grup de tineri și tinere oferă tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu frumoase buchete de flori în semn de prinos al dragostei și recunoștinței lor, urindu-le, în numele întregului colectiv care își desfășoară activitatea aici, un călduros și din inimă „Bun venit!”.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu îi sunt prezentate, apoi, modalitățile în care au fost transpuse în viață indicațiile pe care le-a făcut cu prilejul vizitelor sale anterioare, vizind optimizarea activității și mai buna sectorizare a portului. Astfel, ca urmare a indicațiilor primite, s-a trecut la delimitarea operațiunilor portuare pe șase sectoare, în funcție de speciile mărfurilor care trec prin procesul încărcare-descărcare: minereu, cocă, cărbuni și produse metalurgice; utilaje; ciment, produse lemnoase și alte materiale de construcții; cereale și produse alimentare; produse petrochimice și chimice solide; mărfuri generale. Totodată, s-au luat măsuri eficiente, corespunzătoare cu cele mai moderne tehnologii de lucru, pentru eliminarea manevrelor inutile în descărcarea și încărcarea mărfurilor, pentru folosirea optimă a potențialului uman și material, pentru reducerea timpului de staționare a navelor.

Sunt examinate apoi planurile generale ale dezvoltării viitoare a portului, cu puternicele construcții de la Constanța Sud-Agigea.

Analizând modul concret în care vor fi executate lucrările viitorului port, secretarul general al partidului a recomandat factorilor de conducere din ministerele de resort, inginerilor și constructorilor, umplerea platformei cu roca distilată din albia canalului Dunăre-Marea Neagră; în acest mod vor fi eliberate de apele mării 150 ha teren. De asemenea, s-a recomandat să se înalțe seama, atât în faza de proiectare, cât și în cea de construcție propriu-zisă, de a pune pentru a fi diminuate operațiunile dificile și costisitoare.

Se vizitează apoi sectorul portuar unde se efectuează încărcarea și descărcarea complet mecanizată a mărfurilor generale — produse ale industriei chimice, ușoară, constructoare de mașini. Acest sector, specializat în transportul, înstrăinarea și pachetizarea, constituie modul în care s-au împlinit indicațiile secretarului general al partidului pentru extinderea acestor tehnologii moderne în traficul portuar. Se informează că docherii constanțeni după eforturi susținute pentru a îndeplini cu succes sarcina trasată de tovarășul Nicolae Ceaușescu de a se ajunge la un volum zilnic de cel puțin 70.000 tone mărfuri, printr-o organizare superioară a lucrărilor în dane, prin folosirea cu randament spor-



rit a modernelor utilaje portuare.

Analiza amănunțită, efectuată la fața locului, a măsurilor de creștere a eficienței activității portuare a pus în evidență noi posibilități de scurtare a timpului afectat operațiunilor de încărcare-descărcare, în scopul reducerii termenelor de staționare a navelor și, implicit, al sporirii capacității de trafic. Secretarul general al partidului a insistat asupra necesității îmbunătățirii activității de pachetizare a unor mărfuri ce se transportă în saci, metodă ce și-a dovedit cu prisosință valoarea economică. S-a indicat ca întreprinderile producătoare care oferă la export produsele să țină seama de modul în care acestea sunt manipulate și transportate și să asigure în săcurile și pachetizările lor în condiții optime pentru traficul portuar. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că este necesar ca Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale să asigure îndeplinirea acestei obligații de către întreprinderile exportatoare, iar C.F.R.-ul să participe efectiv la extinderea transportului pachetizat.

Aceleași aspecte au fost

analizate și în sectorul destinat încărcării și descărcării produselor chimice. Secretarul general al partidului a indicat să se treacă fără întârzieri la realizarea unor mașini speciale, de construcție simplă, dar de mare eficiență, prin folosirea cărora să se elimine și ultimele operații manuale, cum sunt descărcarea unor produse din vagoanele de marfă. Concepute într-un sistem ce oferă posibilitatea executării lor într-un timp scurt, aceste mașini pot contribui la creșterea în continuare a gradului de mecanizare a lucrărilor, la sporirea productivității muncii pe ansamblul traficului.

Totodată, tovarășul Nicolae Ceaușescu a relevat importanța folosirii mai judicioase a tuturor spațiilor de depozitare, arătând că se impune ca așezarea mărfurilor să se facă în funcție de graficele de încărcare a navelor și de direcțiile de proveniență și de destinație a marfii, evitându-se astfel pierderea timpului și a spațiilor portuare.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu recomandă să se asigure în continuare condițiile tehnice și organizatorice pentru intensificarea activității în sectorul mineralier, în concordanță cu necesitățile mereu sporite ale industriei noastre siderurgice, ale întregii economii naționale.

În încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat succesele obținute de totdeauna, să se ia măsurile con-

respunzătoare pentru ridicarea gradului de mecanizare a operațiunilor, pentru îmbunătățirea și diversificarea procedurilor de manipulare a mărfurilor. Se impune — a subliniat secretarul general al partidului — o organizare mai judicioasă a fiecărui sector, o mai bună corelare în domeniul activității portuare între ministerele direct interesate în special între comerțul exterior și transporturile feroviare.

În numele întregului colectiv al portului, contraamiralul Neculai Hirjeu exprimă vii mulțumiri tovarășului Nicolae Ceaușescu pentru indicațiile primite și care vor constitui factori mobilizatori în activitatea portuară de viitor. Elicopterul prezidențial decolează în aplauzele și aclamațiile entuziaste ale tuturor celor prezenți, care dau glas simțămintelor de dragoste și recunoștință pe care lucrătorii portului le poartă celui dintâi fiu al țării, angajamentului de a nu neglija nici un efort în îndeplinirea exemplară a sarcinilor ce le revin, de a-și aduce o contribuție tot mai mare la înflorirea patriei noastre socialiste.

Încheierea vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu a apreciat succesele obținute de totdeauna, să se ia măsurile con-

În portul Constanța — principala poartă maritimă a țării

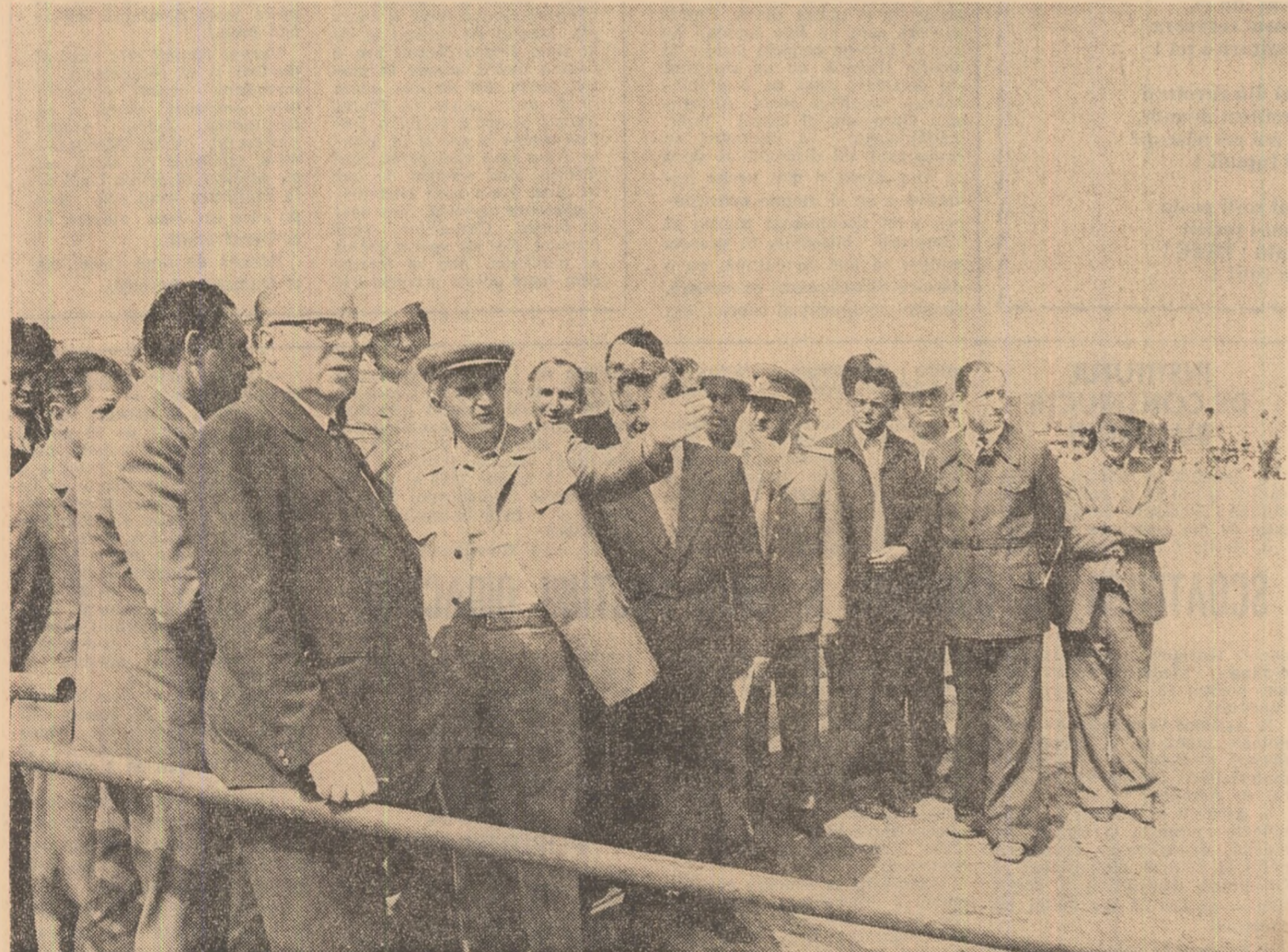
În continuare, a fost vizitat portul Constanța, principala poartă maritimă a României, obiectiv de o deosebită însemnatate pentru economia și activitatea de comerț exterior a țării.

Proiectat și construit la sfârșitul veacului trecut, portul a înregistrat o dezvoltare vertiginoasă în anii socializmului, îndeosebi după

de-al X-lea Congres al partidului, cind s-au pus bazele modernizării sale etapizate. Portul Constanța acoperă în prezent o arie de 700 ha, asigurând practic traficul unui impresionant volum de mărfuri și produse. Capacitatea acestor puterice unități a ajuns în prezent la circa 22 milioane tone anual, urmând ca, până în anul 1980, în concordanță

cu necesitățile sporite ale dezvoltării economice a țării, aceasta să se dubleze.

Pe platoul central al portului, împodobit sărbătorite, tovarășa Elena Ceaușescu, cealaltă tovarășă din conducerea de partid și de stat sunt întâmpinați de tovarășii contraamiral Neculai Hirjeu, comandantul unic al portului,



Arta, argument al înfrățirii noastre

Există în istoria teatrului din România un însemnat capitol care, credem, că nu a fost încă deplin reliefat. În afara teatrului în limba română, s-au dezvoltat pe teritoriul României un teatru și o dramaturgie în limbele naționalităților conlocuitoare — teatru în strânsă legătură cu viața socială a acestor naționalități — teatru de veacuri naționalitate română.

Un fenomen specific vieții teatrale din orașele transilvănene și bănățene a fost existența unor formații „mixte” de actori în care numărul românilor era egal cu cel al ungurilor și sîrbilor, trupe care cu un simplu nevoit ar fi putut împlini buget de spectacole a românilor și a ungurilor; asemenea formații „mixte” au existat și în unele orașuri din regiunile de nord și de sud-vest ale țării, unde românii și ungurii erau egali ca cetățeni.

Deși turmele românilor au fost autorizate oficial, n-au lipsit însă greutățile întâmpinate din partea autorităților locale, îndeosebi în legătură cu sala în care urma să aibă loc spectacolele. Dar, din fericire, s-au găsit actori maghiari care au venit în sprijinul colegilor români: sosit la Brașov, la 21 mai 1870, Matei Milo, aflat că sala Reduta, unde știa că va juca, nu era liberă, fiind închiriată, pentru acele zile, unei trupe ungare; Milo s-a declarat gata să primească

sprijinul din viața poporului român, unele dintre ele născute spre o înfrățire a naționalităților conlocuitoare: Solymossy Elek, actor al Teatrului popular din Budapesta. A scris o piesă cu subiect din viața poporului român din Transilvania; o trupă germană a reprezentat cu succes în Brașov piesa „Vădăroarea a medicului Wilhelm Hufnagel, care înfățișa, de asemenea, momente din viața poporului român din Transilvania”.

Dar existența unui teatru românesc permanent-profesionist în Transilvania și Banat nu a fost îngăduită, în ciuda străduirilor Societății pentru fond de teatru român, ai cărei principalii animatori au fost Iosif Vulcan și Vasile Goldis.

Deși turmele românilor au fost autorizate oficial, n-au lipsit însă greutățile întâmpinate din partea autorităților locale, îndeosebi în legătură cu sala în care urma să aibă loc spectacolele. Dar, din fericire, s-au găsit actori maghiari care au venit în sprijinul colegilor români: sosit la Brașov, la 21 mai 1870, Matei Milo, aflat că sala Reduta, unde știa că va juca, nu era liberă, fiind închiriată, pentru acele zile, unei trupe ungare; Milo s-a declarat gata să primească

Desigur că primul război mondial lăsase urme, rani trupești și sufletiste care au cerut timp ca să se vindece. Dar oamenii, sortiți să trăiască împreună, minți de aceeași idealitate și preocupări — teatru, care în condițiile date avea de îndeplinit o nobilă misiune, aceea a apropiării între oameni — în mod firesc au simțit nevoia să se cunoască; apropierea între cele două culturi, română și maghiară, apoi română și germană, s-a produs inevitabil. Teatrele maghiare și germa-

ne si-au manifestat dorința să joace piese românești. Mai întâi la Arad, la 20 decembrie 1920 și apoi la Cluj, pe scena Teatrului Maghiar. La 29 septembrie 1921, s-a reprezentat „Prometeu” de Victor Eftimiu, în traducerea lui Kádár Imre. Ovaționat de spectatori, lui Victor Eftimiu i s-a oferit de către directorul Teatrului Maghiar, Janovics Jenő, o cunună de lauri. Și drumul a fost deschis. Ca o manifestare a dorinței de a se uni pentru a-și putea adăra drepturile, a început înscrierea actorilor maghiari în Sindacatul artiștilor dramatice și Hrișci de la București. Intre 4 și 18 mai 1924, a avut loc la București un ciclu de reprezentări date de „secția de dramă” a Teatrului german, cu sediul la Sibiu — „schimb cultural” binevenit.

Printr-un patetic articol din Neamul românesc, profesorul N. Iorga, în calitate de președinte al Ligii Culturale, a invitat Teatrul Maghiar din Cluj să dea mai multe spectacole pe scena Teatrului Popular din București. Într-un număr al revistei „Cultura” din București, în luna iunie 1924, a avut loc la București un ciclu de reprezentări date de „secția de dramă” a Teatrului german, cu sediul la Sibiu — „schimb cultural” binevenit.



În interpretarea actorilor secției germane a Teatrului din Sibiu piesa „Primăvara” de Cristian Maurer și Hans Schudung

propunerea lui Gheorghe Barji de a da spectacolele în sala gimnaziului românesc; a intervenit însă actorul Hubay Gusztav, amic al lui Milo, care a amintit reprezentările pe care urma să le dea la Brașov, făcând loc confratelui său român. Și tot astfel s-a petrecut la Cluj, unde pentru prima oară a ajuns un ansamblu de teatru românesc. Aici a intervenit dovedind curaj, directorul Teatrului Maghiar, Fejervary Jozsef, care a pus la dispoziția ansamblului românesc sala vechiului teatru maghiar de pe strada Mihail Kogălniceanu de astăzi, câlcâind dispoziția care interzicea cu strâmtă reprezentările în altă limbă decât cea maghiară.

N-au lipsit în această perioadă lucrări ale unor dramaturgi maghiari și germani în-

Interzicând doar câteva momente pe care le-am omis în prezentarea noastră, trebuie să spunem că în perioada 1920-1924, în orașele Arad, Cluj, Sibiu și Brașov, au avut loc spectacole în limba română, maghiară și germană, care au contribuit la înfrățirea și cunoașterea reciprocă a celor două culturi.

În februarie 1940, Teatrul Maghiar a reprezentat „Cruciada copiilor” de Lucian Blaga, tradusă de Makai Ladislau și Kiss Jenő în regia lui Dimitrie Potrușcu, cu muzica de Sabin Drăgoi, scenograful fiind Dem-

CARTEA

Eugen Ibeleanu: „SURȘUL HIROȘMEI”

Există în literatura noastră, câteva expresii splendide, toale monumentale, fiind de fond de aur al spiritualității noastre, al conștiinței umane justificate ca evidentă artistică. Sint acele fericite coincidențe din care se nasc originalitățile profunde ale asumiilor artistice a realității în configurația careia intervin cu măsură ideală a echilibrului. Sint creații-manifest, care marchează decisiv reacții umane de înaltă semnificație în fața evenimentelor zărilor. Există, la acest nivel, cota marcată cu roșu a permanentei prin care arta se vadește a fi o lumină interioară a realului. De aici se poate înțelege deplin semnificația artei ansaite și rolul de mobil social al conștiinței responsabile a artistului creat.

În această serie superlativă, Surșul Hiroșmei își are un loc temeinic fixat, în acea determinare vibrantă care tine în echilibru constelațiile. Auzul la sensul comunității nu este întâmplătoare în cazul acestui poem, dat fiind caracterul său de elementaritate a viziunii și de universalitate a sentimentelor încrustate (sau, cum spune Vladimir Streinu: „De la fantasticele imagini, de teroare eschatologică ale domeniilor, și până la zingăria celor evocatoare ale mururilor umanității striviri prin atomizare și un registru liric al ocrotirii vieții, al paternității îndeosebi, dar al unei maternități largi, și am zice, absolute, cum numai poezii știu să absolutizeze relativul”). Inseși piesele sale componente par să se mîscă pe coordonatele individuale ale unor agenți planșari în sistem cosmic. Fiecare fragment deschide o perspectivă asupra unui univers, și numai complementaritatea lor poate numi întregul redutabil. Acesta a fost repus în proaspătă circulație datorită inițiativei inspirate a Editurii Minerva, în for-

ma unei elegante și impunătoare editii plurilingve, contribuind astfel la o mai bună cunoaștere, pentru cititorii de alte limbi, a unuia dintre cele mai turburătoare mesaje umaniste ale literaturii noastre noi. Patosul conținut într-o expresie fermă, accentuată, irepresibilă, intensă rezonanță prin măreția similității ei, se ridică, astfel, la o vâlcare universală pe care editia de față vine să o recunoască și sub aspectul circulației lecturii (de acest limbaj universal contribuie și ilustrația tematic simbolică).

În Proclamația cu care se deschide cartea, Miguel Angel Asturias scrie, în ritmi la fel de imperativi ca cei ai poemului în clipă, o orchestrată construită din surșul de consistență umanitară. Fără a distruge și fără a frina emoția, există în poemul lui Ibeleanu o orchestrată verbală care o însoțește clipă de clipă, o orchestrată construită din surșul de consistență umanitară și o orchestrată, rețetă, care se descompune în crimele mici — sfîrșire, haos și cenusă fără a se fărâmița cu totul, pentru că niciodată, niciodată nu se va stinge nerostit, în gîtle, glasul unei mame care își caută fiul, nici în gusa pășărilor nu se va stinge ciripitul, cel care întreabă unde sînt... unde sînt unde sînt oamenii, milioane de oameni prefăcuți în cenusă! Aceste cuvinte vin din aceeași simțire a afînului lui Picasso, autor, acesta, al unui fel de puternic și hotărît strîltit împotriva infernului războiului, tabloul său halucinant Guernica. Proclamația lui Asturias are marea lor de a reliefa, dinlăuntru, caracterul de manifest al poemului și, într-un fel, al inesei acesteia: deosebită, respărțită deosebită înaltă în traducere la Editurii Minerva, în for-

— limba spaniolă, Elio Filipo Acerocea și Dragoș Vrîncan — limba italiană, Hubert Butu — limba franceză, Andrei Băuș — limba engleză, Georg Maurer — limba germană).

Există, în poem, o subtilă corespondență între sunete și imagini (linind de rafinamentul unei similități care a degustat și încorporat secretele artei de mare forță modelatoare a conștiințelor. Secretele tranzitive ale acestor poezii trebuie căutate în zonele bolnăle ale sufletului, unde ecurile au totdauna o măreție aravă și o vibratie conțonită cu pulsul vital. Ordinea vitală este re-făcută din această perspectivă de înaltă moralitate, care degradează irevocabil momentele aberante ale istoriei, precum explozia atomică de la Hiroșima. Spunem, de aceea, că poemul lui Eugen Ibeleanu se constituie într-un dialog cu umanitatea, în inteles cosmic, cu destinul planetar care se află în minile oamenilor.

Gravitatea acestui poem ține de abordarea cosmicității ca experimentă a umanității. Este adică turbulatoarea racordarea directă a microcosmosului la destinele macrocosmosului. În această idee ca și cea sugerată de riturile sempiternice ale literaturii antice.

Agora este virtutea acestui poezii, care împlinșă și ascunde un ritual al rostirii publice zducltoare de conștiințe.

Este semnificativă și editia de la Minerva, cu versuri echivalente în limbi de circulație universală, apare acum, cind tara noastră se pronunță mai ferm ca oricind pentru pace și colaborare între popoare, cind această voce de înaltă autoritate este tot mai ascultată și mai influentă în lume.

TITU POPESCU



Scenă din spectacolul cu piesa „Nu sîntem îngeri” de Paul Iochim, în interpretarea secției maghiare a Teatrului din Tirgu Mures

TEATRUL — PUNTE DURABILĂ ÎNTRE INIMILE OAMENILOR

1940. Firul frăției, al dreptății s-a rupt sub amenințarea unui Diktat odios. România a fost mutilată. Teatrul Național din Cluj, ca și alte instituiții de cultură românească a trebuit să părăsească inima Ardealului românesc, refugiindu-se, în așteptarea reînnoșării dreptății, în capitala Banatului, la Timișoara. Și două mari suferințe și 1erțe nenunțate, dreptatea a revenit și tradițiile solidarității și frăției au fost reînnoite.

După rezolvarea de către problemele naționale, România nu a mai avut în câmpul său ceea ce s-a numit „minorități”, ci naționalități conlocuitoare, orice discriminare între cetățeni fiind înlăturată. Teatrul românesc, maghiar, german, în limba idăa a fost investit de puterea populară cu o nobilă misiune culturală, educativă, ideologică.

Fără să abuzăm de prea multe date statistice, să vedem, în limbajul riguros al cifrelor, felul cum s-a dezvoltat în ultimii zece ani, perioada cea mai prosperă a istoriei României, teatrul și dramaturgia naționalității maghiare din Transilvania și Banat.

Astăzi funcționează 6 teatre profesionale maghiare cu stagii permanente și un teatru-studio pe lângă Institutul de teatru „Szegedvgyri Istvan” din Tirgu Mures; au fost reprezentate, numai în răstimpul ultimului deceniu, 68 de piese, dintre care 86 de premiere (în mai multe orașe), aparținând a 32 de dramaturgi maghiari, originari din România; după cum s-au jucat 134 de piese în premieră de autori români.

La Teatrul Maghiar din Cluj-Napoca au avut loc în trecuta sa stagie 220 de spectacole în care au luat parte peste 100.000 de spectatori la Teatrul din Oradea (secția maghiară) s-au dat peste 200 de spectacole; la Tirgu-Mures au participat 113.000 de spectatori la cele 200 de spectacole.

Teatrele maghiare, germane, în limba idăa din România și-au câștigat o bună reputație prin valoarea deosebită a unora dintre spectacole, și acestea nu numai în țară, dar și peste hotare. Realizările lor se integrează teazaurului cultural al României socialiste, reprezentă pînă durabile așternute între inimile tuturor cetățenilor patriei, fără deosebire de naționalitate.

1940. Firul frăției, al dreptății s-a rupt sub amenințarea unui Diktat odios. România a fost mutilată. Teatrul Național din Cluj, ca și alte instituiții de cultură românească a trebuit să părăsească inima Ardealului românesc, refugiindu-se, în așteptarea reînnoșării dreptății, în capitala Banatului, la Timișoara. Și două mari suferințe și 1erțe nenunțate, dreptatea a revenit și tradițiile solidarității și frăției au fost reînnoite.

După rezolvarea de către problemele naționale, România nu a mai avut în câmpul său ceea ce s-a numit „minorități”, ci naționalități conlocuitoare, orice discriminare între cetățeni fiind înlăturată. Teatrul românesc, maghiar, german, în limba idăa a fost investit de puterea populară cu o nobilă misiune culturală, educativă, ideologică.

Fără să abuzăm de prea multe date statistice, să vedem, în limbajul riguros al cifrelor, felul cum s-a dezvoltat în ultimii zece ani, perioada cea mai prosperă a istoriei României, teatrul și dramaturgia naționalității maghiare din Transilvania și Banat.

Astăzi funcționează 6 teatre profesionale maghiare cu stagii permanente și un teatru-studio pe lângă Institutul de teatru „Szegedvgyri Istvan” din Tirgu Mures; au fost reprezentate, numai în răstimpul ultimului deceniu, 68 de piese, dintre care 86 de premiere (în mai multe orașe), aparținând a 32 de dramaturgi maghiari, originari din România; după cum s-au jucat 134 de piese în premieră de autori români.

La Teatrul Maghiar din Cluj-Napoca au avut loc în trecuta sa stagie 220 de spectacole în care au luat parte peste 100.000 de spectatori la Teatrul din Oradea (secția maghiară) s-au dat peste 200 de spectacole; la Tirgu-Mures au participat 113.000 de spectatori la cele 200 de spectacole.

Teatrele maghiare, germane, în limba idăa din România și-au câștigat o bună reputație prin valoarea deosebită a unora dintre spectacole, și acestea nu numai în țară, dar și peste hotare. Realizările lor se integrează teazaurului cultural al României socialiste, reprezentă pînă durabile așternute între inimile tuturor cetățenilor patriei, fără deosebire de naționalitate.

Augustă zi

de Rusalin Mureșanu

Clar August se rotește cu aripi mari de vis
Peste întreaga țară în roșia-i hlamidă.
Un zbor mereu spre-naltri, un zbor mereu deschis
Spre ce-i dat vieții noastre frumos să se deschidă.

El Augustul, înaltul, în vîntul bun cu prora
Și planurile vaste ce s-au născut din el,
Viteazul August tinăr — chezușul tuturor
Ce prin partid își poartă nemuritorul-țel !

De mult urcăr-n steaguri acei din revoluții
Și-n stea de-azur eroii s-au prefăcut demult.
Dar îi purtăm în inimi tot voi noi cei născuți
Din depărtata zi de luptă și tumult !

Un August clar rotește cu aripi roșii peste
Acest țărîm ce urcă spre drumu-i fericit
Și ce-a visat el știe că azi e faptă ! ESTE !
Și mingie o țară în zborul său rotit !

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

Asistent de la Facultatea de fizică, catedra de electricitate, corp solid și biofizică, discipul pe Fizică generală. Dispozitive și circuite electronice, poziția 31.

Candidații la concurs vor depune la secretariatul Universității din București, B-dul Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 64, în termen de 15 zile de la data publicării acestui anunt în Buletinul Oficial, cererea de înscriere împreună cu actele și lucrările prevăzute de Legea nr. 6/1969 privind Statutul personalului didactic din R.S. România, publicată în Buletinul Oficial partea I nr. 33 din 15 martie 1969 și în Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84639/1969.

Concursul se va ține la Facultatea de fizică în termen de 15 zile de la expirarea termenului de înscriere.

BIBLIOTECILE SUB SEMNUL CRITERIILOR ȘI EXIGENȚELOR EDUCATIVE

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

Biblioteca „Mihail Sadoveanu” din Cluj, ca director — Alexandru Hoajă, unul dintre demnii succesori ai pătmașului director de acum aproape o jumătate de secol, Pomiliu Constantin, care a beneficiat de munca neobosită și a unor devotați ai cărții ca Ioan Hulea sau Doina Guică, constituie un exemplu de ceea ce înseamnă să trebiu să însemne, azi, o asemenea instituție în beneficiul și în folosul rîndirii, de creare chiar a culturii. Cele cincizeci și două de filiale ale bibliotecii comunitare și filialele ei din oraș și în mediul rural, prin care se realizează o activitate culturală, educativă, ideologică.

Fără să abuzăm de prea multe date statistice, să vedem, în limbajul riguros al cifrelor, felul cum s-a dezvoltat în ultimii zece ani, perioada cea mai prosperă a istoriei României, teatrul și dramaturgia naționalității maghiare din Transilvania și Banat.

Astăzi funcționează 6 teatre profesionale maghiare cu stagii permanente și un teatru-studio pe lângă Institutul de teatru „Szegedvgyri Istvan” din Tirgu Mures; au fost reprezentate, numai în răstimpul ultimului deceniu, 68 de piese, dintre care 86 de premiere (în mai multe orașe), aparținând a 32 de dramaturgi maghiari, originari din România; după cum s-au jucat 134 de piese în premieră de autori români.

La Teatrul Maghiar din Cluj-Napoca au avut loc în trecuta sa stagie 220 de spectacole în care au luat parte peste 100.000 de spectatori la Teatrul din Oradea (secția maghiară) s-au dat peste 200 de spectacole; la Tirgu-Mures au participat 113.000 de spectatori la cele 200 de spectacole.

Teatrele maghiare, germane, în limba idăa din România și-au câștigat o bună reputație prin valoarea deosebită a unora dintre spectacole, și acestea nu numai în țară, dar și peste hotare. Realizările lor se integrează teazaurului cultural al României socialiste, reprezentă pînă durabile așternute între inimile tuturor cetățenilor patriei, fără deosebire de naționalitate.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

„Apreciez din tot sufletul această instituție care poartă numele lui Mihail Sadoveanu și, asemenea aceluia, far strălucitor al nostru, revărsa lumina minții și a inimii în constituirea „românești” — Edgar Papu. Aprecieri similare mai seamănă, în Cartea de onoare a bibliotecii municipale „Mihail Sadoveanu” din București, Zhe Dumitrescu-Bulșteanu, Ștefan Anz, Doinas, Nicolae Manolescu, Romulus Vuiculescu și alte personalități ale culturii noastre. Iar albumul, departe de a reprezenta o simplă colecție de autografe, poate fi considerat înaltul vînt al spiritului și a acestui aezmînt. Scriitorii, blașticieni, muzicienii, oamenii de știință care și-au înscris numele în Cartea de onoare au făcut-o cu înțelegerea și conștiința unor conclavuri spirituale desfășurate la cea mai înaltă tensiune a schimbării reprezentării, în cursul cărora cititorii s-au transformat în interlocutori.

Inseminări

Spirală în vis

de Ion Cringuleanu

Mărturisesc deschis că muntele m-a atrăș mai mult de cîmpie, de marea și de deal, cîmpie pentru că el, muntele, e viu și și noaptea, iar și vară, el este o theterea fără bătrînețe; muntele îmi smulge, în suș, gîndul spre centrul cerului, mă purifică prin frig și bărbăte, muntele este o certitudine — cîmpia sau marea se agită egal, suficient și niciodată multumitoare. Cine sosește la munte, pe mare sau în cîmpie, trebuie să răcească și să abia-și auzii.

Așa mi-am tot spus și mi-am gîndit drumul ori de cîte ori m-am dus către munte și nu către mare și nu către cîmpie. Spre Piața Neamț călătoresc în tren și-n mine însumi, în plauze și-n orice anotimp. Spre Piața Neamț eu pot călători numai cu vîzduhul gîndului sau cu toate drumurile deodată. E o nedreptate să spui că acolo pîșterea în fiecare clipă îl lăcuie purpuriu al cerului tinăr, în timp ce în toate celelalte patru părți cardinale, el n-ar pîșter tot așa! Cum o nedreptate de netierat ar fi să-ți crezi ochiiul numai a o directoare în bibliotecă — de transmis și unora dintre tinerii cititori, care au fost cooptați de curînd într-un ceneacu insolit de istorie literară, cu un program de cercetare axat pe o problematică specifică zonei de cercetare. Geometric descriptivă, nădăduște ca împreună cu entuziaștii săi discipoli să ducă la bun sfîrșit o mai veche inițiativă a sa și anume constituirea unui document muzeu al literaturii buzoiene. Și aceasta pentru că aici se cultivă, cu o dăruire cărturărească exemplară, firescul sentiment al istoriei, așa

ne-am bucurat singele și frînțele, ne-am știut și ne-am gîndit și naturii. Fără tratate filosofice și fără leze despre absurd sau omul, fără teoria devenirii sau mîrlor desrădăcîndii, noi am fost și sîntem ai naturii, ai muntelui și-ai înălțimii în spațiul fără lacrimă împromizată și-îndupțat fără cădere în neant. Piața Neamț nu este o carte și nici o cetate a naturii; Piața Neamț este însăși natura, înălțimea și timpul. La scara trecerii, Piața Neamț este însăși theterea. Acolo a venit, odată cu revoluția, chimia; a venit acolo electricitatea, cu forță vulcanică din spre Bicoz, acolo a venit și industria cea greu. Și-ăi fost toate acestea niște ezortări suprarealiste ale tehniciștilor? Vom spune că nu. În fiecare an la Piața Neamț cartierele cîștigă orizontul și vertical kilometri întregi; și-ăi care acestea niște ezortări a purității și trînciei, o colecțieoare invazie a hohotului betonice? Vom spune iar, nu. Săvinești, Bicoz, Rosnov, Piața Neamț, combinație uzine, hidrocentrale, fire stînterale, în care se află peste toate dominiind industria grea!

Verbul muncii este unul al gîndirii și al prospectării, al încrederei, verbul devenirii este conjugat plural și cu certitudine. Într-o noaptea profesorul, Mihail Mercuriu mi-a telefonat că eluși săi au admirat răsăritrea lumii de înălțimea unui etaj nou pe care el l-au ridicat, în cartierul școlii...

Răsărit de lună tinăr, vis și frumusețe harnică...

— I post lector poziția 5 discipula în acest concurs.

Candidații la concurs vor depune în termen de 30 zile de la data publicării acestui anunt cererea de înscriere însoțită de acte și lucrări prevăzute de Legea nr. 6 privind statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, Partea I, nr. 33 din 15 martie 1969 și Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84339/1969.

Cel care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sint obligați să comunice în scris, rectoratului acestuia înscrisura la concurs.

Concursul se va ține la sediul Institutului în termen legal.

CONSERVATORUL „CIPRIAN PORUMBESCU”

Facultatea de Instrumente și Canto

Catedra II Instrumente de suflat, pînă, muzică de cameră, ansamblu de orchestra —

Cel care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sint obligați să comunice în scris, rectoratului acestuia înscrisura la concurs.

Concursul se va ține la sediul Conservatorului de muzică „Ciprian Porumbescu” din București, str. Străz. Vodă nr. 33, Sector 7 în ziua de 2 octombrie 1978.

Informații suplimentare se pot obține la secretariatul Conservatorului „Ciprian Porumbescu” din București, zilnic între orele 13-14 Telefon 14.26.10.

Termenul de înscriere la concurs se socește de la data publicării acestui anunt în Buletinul Oficial.

Dezvoltarea economică și socială a României

Ziarul central indian „DOORANDESH” de limbă hindia, a început publicarea unui „serior de articole” privind dezvoltarea economică și socială a țării noastre, aspecte ale politicii sale externe.

În articolul „Dezvoltarea multilaterală a României” se evidențiază concepția creatoare și științifică a planurilor de dezvoltare economică și socială elaborate sub direcția îndrumării a președintelui Nicolae Ceaușescu. Articolul subliniază contribuția întregii populații la întocmirea planurilor de dezvoltare economică, cit și la programele destinate creșterii nivelului de trai al oamenilor muncii.

În articolul intitulat „Participarea oamenilor muncii la dezvoltarea economică și socială a României”, se evidențiază dezvoltarea largă a democrației socialiste în România: la baza întregii activități economice și sociale aflându-se principiile muncii și conducerii colective. Ziarul subliniază rolul adunărilor generale și consiliilor oamenilor muncii, ca modalități de creștere continuă a participării muncitorilor la procesul de edificare și conducere a noului societăți din România, ca o expresie a caracterului democratic al procesului de luare a deciziilor. Articolul „Proiectele noi de dezvoltare a României” subliniază caracterul rațional al măsurilor luate de președintele Nicolae Ceaușescu

privind distribuția geografică în teritoriul a acestor proiecte, urmându-se dezvoltarea economică a tuturor regiunilor țării — aspect de esență a democratismului societății noastre. De asemenea, se menționează că, simultan cu creșterea producției și a productivității muncii, guvernul român are în permanență în vedere îmbunătățirea condițiilor de muncă și a nivelului de trai al poporului.

Sub titlul „Necesitatea dezvoltării și rolul României”, ziarul „Doorandesh” subliniază faptul că „poziția României în problema dezarmării, direcțiile și căile de acțiune propuse sunt rezultatul gândirii activității prezidentului Nicolae Ceaușescu, promotorul permanent și activ al ideii de creare a unei lumi fără arme și fără război”. În context, ziarul „Doorandesh”, referindu-se la recenta sesiune specială a Adunării Generale a O.N.U. consacrată dezarmării, menționează: „Propunerile prezentate de România se bazează pe analiza profundă a situației mondiale actuale, bucurându-se de unanimă apreciere pe plan mondial”.

„Declarația de la Bogota”

Sofii de stat și de guvern din cinci țări latino-americane — Columbia, Venezuela, Bolivia, Ecuador și Peru — au semnat, în capitala Columbia, „Declarația de la Bogota”, menită să intensifice colaborarea în cadrul Pactului Andin și să asigure funcționarea normală a acestuia.

Cei cinci semnatari au hotărât convocarea, la 16 mai 1979, la Cartagena, a unei reuniuni la nivel înalt a țărilor participante la Pactul Andin. Totodată, a fost hotărât crearea Curții de Justiție a Pactului Andin, organism menit să armonizeze punctele de vedere ale țărilor membre și să asigure funcționarea și aplicarea măsurilor adoptate în cadrul pactului.

Participanții la reuniune nu decise să adopte măsuri coordonate în derularea programului de construcții de automobile, care să înlocuiască negocierile individuale de pină acum cu companiile transnacionale, și măsuri pentru facilitarea transportului internațional pe sose.

De asemenea, ei au subliniat necesitatea actelor legislative sectoriale de dezvoltare a industriei mecano-metalurgice și petrochimice, încă în cursul acestui an. Venezuela s-a angajat să colaboreze la aceste programe în cel mai scurt timp posibil.

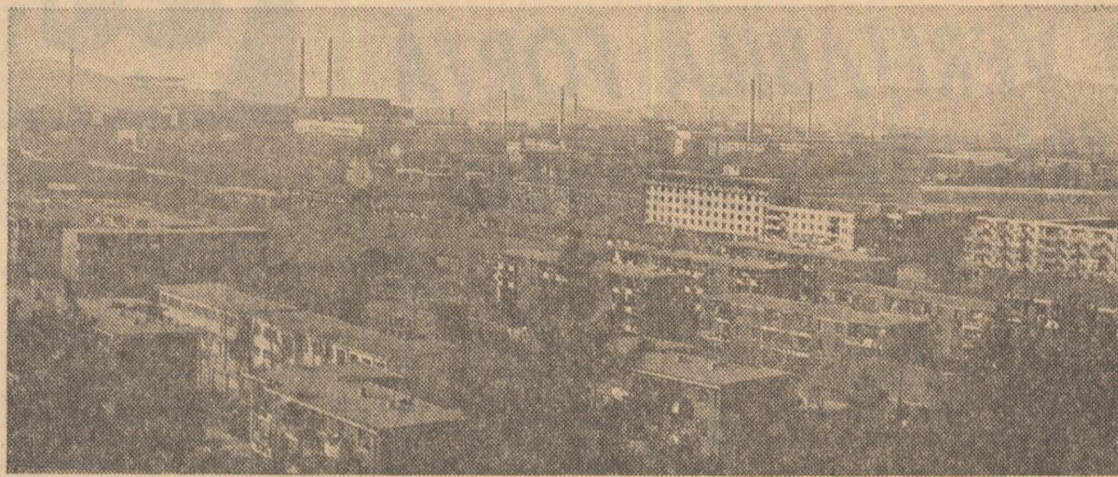
Reuniunea de la Bogota a preluat participarea o analiză a situației internaționale actuale, în special a celei economice. Reprezentanții celor cinci țări și-au exprimat îngrijorarea față de situația de incertitudine ce caracterizează economia mondială și față de obstacolele în calea stabilirii unei noi ordini economice internaționale. Ei au făcut un apel către toate organismele și forțele care acționează în această direcție pentru vindicarea angajamentelor privind stabilirea unei noi ordini economice echitabile în lume.

AFRICA AUSTRALĂ

Asa-zisul guvern de tranziție din Rhodesia a anunțat o serie de măsuri cu caracter antisegregationist, dar care — așa cum arată agențiile France Presse și Reuters — elimină dintr-o dată impunerile rasiale aplicabile în domeniul minor. Potrivit acestui program, așar asigură de acum înainte accesul negrilor în unele locuri publice. Dar, relevă agențiile de presă, măsurile dăsele ale așa-zisului guvern a organism artificial creat la 3 martie a. pentru a da iluzia unei re-

de peste hotare

Știri, Note, Comentarii • Știri, Note, Comentarii • Știri, Note, Comentarii • Știri, Note, Comentarii



Creșterea comerțului exterior al R. P. Chineze

După cum relatează agenția China Nouă, în perioada ianuarie-iunie acest an, exporturile R. P. Chineze au fost cu 28,5 la sută mai mari decât în perioada corespunzătoare din 1977. Se menționează că au crescut livrările pe piețele externe de produse industriale, precum și de petrol brut, cărbune și textile. La import s-a înregistrat o creștere cu 71 la sută a achizițiilor de tehnologie și echipamente complete pentru întreprinderi și de 41 la sută la echipamente electrice, mașini,

aparatură și instrumente de măsură, îngrășăminte chimice, insecticide. Pe de altă parte, în perioada de referință a crescut numărul contractelor încheiate cu parteneri străini și au fost semnate mai multe acorduri comerciale, dintre care unele pe termen lung cum este cel cu Japonia. Un rol important în activitatea de încheiere a unor noi acorduri l-a constituit Tratatul de primăvară de import-export, la care au luat parte și oameni de afaceri din 110 țări și regiuni din lume.



R. P. CHINEZĂ — Locuințe muncitorești în orașul Maanșan

Revenire la normal în Honduras

Situația a revenit la normal în Honduras după preluarea puterii, luni, de către o Junță militară de guvernământ, formată din comandanții șefi ai trupelor de uscat, aviației (noii șefi).

Un comunicat oficial precizează că Junta este condusă de generalul Policarpo Paz Garcia, comandantul șef al forțelor armate de uscat.

Guvernul actual a prezentat demisia în bloc. Ea a fost acceptată de noile autorități, urmând să fie constituit un nou guvern hondurian. Referindu-se la recentele evenimente din Honduras, agenția France Presse Latină menționează că în ultimul timp în această țară a crescut nemulțumirea maselor largi populare împotriva guvernului Juan Melgar Castro, muncitorilor, tărâniilor și alte categorii sociale participantă în ample manifestări de protest în special la Tegucigalpa și San.

Stabilirea de relații diplomatice între R.P. Chineză și Libia

La Pekin a fost dat publicității un comunicat comun privind stabilirea de relații diplomatice între Republica Populară Chineză și Jamahiriya Arabă Libiană. Agenția China Nouă, Documentul a fost semnat, din partea chineză de Huan Hua, ministrul Afacerilor Externe, iar din partea libiană, de Ali Abdesalam Triki, secretar general extern în Comitetul Popular General (guvern).

Cei doi miniștri au semnat, de asemenea, un acord privind cooperarea economică, științifică și tehnică și un acord comercial.

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

● AGENȚIA CHINA NOUĂ anunță că Huan Hua, ministrul Afacerilor Externe al R. P. Chineze, și Sunao Sonoda, ministrul Afacerilor Externe al Japoniei, au avut, miercuri, convorbiri la Pekin.

TRATAȚIWE TRIPARTITE DE LA GENEVA

În cadrul sedinței Comitetului pentru Dezarmare de la Geneva, reprezentanții U.R.S.S., S.U.A. și Marii Britanii au dat publicității comunicatul cu privire la stadiul tratativilor trilaterale pentru elaborarea unui tratat privind interzicerea totală și generală a experimentelor cu arme nucleare. În comunicat se subliniază că, de la schimbul de păreri, cele trei delegații au trecut la formularea prevederilor acordului, precum și la examinarea problemelor concrete ce urmează a fi soluționate. În acest sens se relevă că participanții la tratative sînt de acord cu faptul că tratatul trebuie să stipuleze interzicerea oricăror explozii cu caracter experimental a armelor nucleare în orice mediu.

● MINISTRUL AFAERILOR EXTERNE al R. F. Germaniei, Hans-Dietrich Genscher, și secretarul federal pentru afaceri externe al R.S.F. Yugoslaviei, Iosip Vrhovec, și vor, înaintea, în localitatea Bad Reichenhall, din Bavaria, s-a anunțat la Bonn. Agenția D.P.A. menționează că vor fi discutate

probleme legate de rezultatele reuniunii noii înalt și al principalilor state occidentale industriale, desfășurată în luna iulie la Bonn, precum și de rezultatele reuniunii conferinței ministrilor Afacerilor Externe ai țărilor nealinate de la Belgrad.

● LA GENEVA au avut loc, la 9 august, convorbiri între delegațiile sovietică și americană la tratativele bilaterale privind limitarea armamentelor strategice ofensive.

Următoarea reuniune va avea loc la 15 august, după care tratativele vor fi întrerupte pînă la 7 septembrie.

AJUTOR PENTRU NEW YORK

Președintele S.U.A., Jimmy Carter, a semnat marți, New York, legea privind ajutorul federal acordat acestui oraș în contextul dificultăților financiare majore cu care este confruntat de cîteva ani municipalitatea new-york-eză. 1,65 miliarde de dolari.

Președintele Carter a apreciat că prevederile legii oferă municipalității din New York un răgaz suficient pentru „ducerea la bun sfîrșit a dificultăților redresări economice și financiare” a orașului.

Manifestări dedicate zilei de 23 August

În diferite țări ale lumii conținute seria manifestărilor organizate în cinstea marilor sărbători ale poporului român, 23 August. Ziua înălțării steagului armatei antifasciste și antimperialiste.

La Ambasada română din Praga a fost organizată o întâlnire de presă, la care au participat reprezentanți ai M.C.E. din Cehoslovacia, ai M.A.E. cehoslovacilor și ai organizațiilor de televiziune și radiofonie din țările vizitate.

La Ambasada României din Praga, Ionel Diaconescu, a vorbit despre semnificația zilei de 23 August, despre realizările remarcabile ale poporului român în anul de dună eliberare, despre cursul ascendent al relațiilor româno-ehoslovace.

După prezentarea expunerii ambasadorului român a răspuns la întrebările participanților, și s-a întretinut cu aceștia într-o atmosferă de căldă prietenie.

În suta manifestărilor consacrate zilei de 23 August s-au desfășurat „Doina Moldovei” din Iași a sosit marți multe spectatori la festivalul Nașterii din zona Mării Marmara, desfășurat la Istanbul. Programul prezentat de artiștii români — dansuri vocale și instrumentale — a fost bine primit de publicul local și a fost bucurat de un succes deosebit.

Evenimentul a fost marcat și la Universitatea Costa Rica din San Jose, unde prof. univ. Gerardo Lora — fost doctorand în țara noastră — a vorbit despre dezvoltarea industriei petrochimice în România în cei 34 de ani care au trecut de la eliberarea patriei. Au fost proiectate filme documentare reprezentînd aspecte ale dezvoltării economice-sociale din România socialistă.

Acțiunile au fost urmărite cu mult interes de cormul profesoral al universității, de studenți, ziaristi și un numeros public.

„Scinteia tineretului”

pag. 6

Ceremonia de la Nagasaki

Miercuri a avut loc la Nagasaki, ceremonia marșului împotriva războiului atomic. În fața acesor oraș japonez a fost aruncată bomba atomică ce a ucis zeci de mii de oameni. La ora 11,02, exact la aceeași oră la care în anul 1945 a căzut bomba atomică asupra orașului Nagasaki, toate sirenele fabricurilor și ale vapoarelor, fericiilor și clopotele bisericilor au marcat evenimentul de tristă amintire, populația păstrînd un moment de reculegere.

În Parcul Păcii din Nagasaki, aflat în punctul în care a căzut bomba, circa 15.000 de persoane au participat la ceremonie în cadrul căreia ministrul sînatății, Tatsuo Ozawa, a dat citire unui mesaj din partea primului ministru, Takeo Fukuda, după care a luat cuvîntul Yoshio Kadokawa, în numele supraviețuitorilor bombardamentului atomic.

Primarul orașului Nagasaki a citit apoi o declarație în favoarea păcii, adresînd liderilor politici din întreaga lume apelul de a se alătura eforturilor avînd drept scop eliminarea armamentului nuclear și oprirea cursului înarmărilor.

Repere noi în economia ecuadoriană

Economia ecuadoriană s-a caracterizat în 1977 printr-o continuă dezvoltare a sectorului industrial și o creștere a producției agricole — secolul un document oficial dat publicității la Quito, rezultat al creșterii a industriei a fost de peste 13 la sută. Rezultat al planurilor economice elaborate în ultimii ani, planurile care vădese îndeplinite precizarea pentru valorizarea potențialului național pe calea industrializării, asigurarea unei dezvoltări sigure și asigurarea dezvoltării de sine stătătoare, conformă cu aspirațiile poporului ecuadorian, popor care, astăzi, sărbătorește ziua proclamației independenței țării sale.

Programele de dezvoltare a Ecuadorului au primit în ultimii ani un neastepăt impuls prin identificarea intr-o regiune situată în est de țară, în zona de litoral, a petrolului, la celui mai mare strat petrolifer din America Latină, evaluat la peste 700 milioane tone. Extras în cantități din ce în ce mai mari, petrolul tinde să înlocuiască la export produsele tradiționale: banane, cafea și cacao. Petrolul a modificat simțitor în anul din urmă perspectivele dezvoltării țării, contribuind tot mai mult la accelerarea procesului de emancipare economică și socială.

În urma instituirii bunurilor societăților transnacionale, în urma instituirii Santa Elena, unor întinse cimpuri petrolifere, în provincia Cotacachi, a petrolului, construcția de țel la Ecuadorului a ajuns la 270 miliarde de zi. Primii pași în direcția creării unei industrii naționale a petrolului l-au constituit în luna iulie, în cadrul unei reuniuni la Quito, C.F.P.E. precum și construirea unei rafinării moderne la Esmeraldas, dată în folosință anul trecut, cu o capacitate de prelucrare de ordinul a 55.600 baril zilnic, cantitate prevăzută de implicarea de exploatare din anul 1981.

Sumele însoțite în exportul petrolului au permis guvernului să sporească investițiile în domeniile irigațiilor, construcțiilor de șosele, sănății, învățămîntului, construcției de locuințe. Planul de electrificare al țării prevede folosirea a 47 la sută din veniturile statului provenite din vânzarea petrolului pentru construirea de complexe hidroenergetice și termocentrale.

Poporul român, tineretul țării noastre, urmărește cu simțimentele de simpatie și solidaritate, realizările pe calea dezvoltării de sine stătătoare a Republicii Ecuador. Între România și Ecuador s-au stabilit relații prietenești de colaborare pe multiple planuri, care au cunoscut o puternică dezvoltare în urma dialogului la nivel înalt purtat atît pe pămînt, documentele semnate, acordurile și înțelegerile convenite, au pus în evidență voința comună de a creșta prietenia și colaborarea între cele două țări și popoare. În urma acestui an la Quito s-au desfășurat lucrările primei sesiuni a Comisiei mixte interguvernamentale româno-ecuadoriene, prilej cu care au fost semnate protocolul de mîrturi pe perioada 1978-1982, precum și un acord de plăți, care va facilita dezvoltarea schimburilor economice bilaterale.

R. AVRAM

Recolta mondială de grâu în 1985

Recolta mondială de grâu, realizată în perioada 1972-1974, de grâu a anului 1985 este cea mai mare din istorie, cu o producție de circa 450 milioane tone, se estimează. În cursul acestei recolte, producția de grâu a fost deosebit de bună în toate regiunile. În unele țări, precum în Argentina, în Chile și în Uruguay, producția a fost deosebit de bună. În unele țări, precum în Argentina, în Chile și în Uruguay, producția a fost deosebit de bună. În unele țări, precum în Argentina, în Chile și în Uruguay, producția a fost deosebit de bună.

CAPRICIILE VREMII

PLOI TARENTALE ÎN R.D.G. ȘI PAKISTAN

● BERLIN. — Pe lângă teritorii Republicii Democratice Germane au căzut puternice ploile torențiale, în unele locuri înregistrîndu-se pînă la 80 de litri de precipitații pe metru pătrat. După cum relevă agenția A.D.N., în unele districte a furtunii americane, este posibil să provoace daune considerabile.

CEL MAI VECHI COTIDIAN DIN LUME

Publicația „Wiener Zeitung” care afirmă că este cel mai vechi cotidian din lume, și-a sărbătorit cea de-a 275-a aniversare. Ziarul, care subliniază că a fost suspendat în tot acest interval numai timp de cîinci ani, sub ocupația nazistă, a văzut pentru prima dată lumina tiparului la 8 august 1703.

Agendă cosmică

De la centrul spațial sovietic se anunță că zborul tandemului cosmic „Saliut-6” și „Saliut-29” și al navei cosmice automate de transport „Progress” continuă.

FURTUNI VIOLENTE ÎN CECOSLOVACIA ȘI ITALIA

● PRAGA. — După cum anunță agenția C.T.K., la 8 august a puternică furtună s-a abătut asupra unor zone din Cehoslovacia, provocînd importante pagube materiale și victime. Viteza vîntului a atins pe locuri 150 kilometri pe oră. Au fost înregistrate un număr de locuințe și construcții

Promovarea noilor relații economice internaționale — imperativ al luptei tuturor forțelor revoluționare, progresiste și democratice

(Urmare din pag. 1)

În zilele noastre, cînd două treimi din populația lumii trăiesc în condiții de subdezvoltare, colaborarea economică poate să contribuie la dezvoltarea activității desfășurate pe plan național în scopul lichidării înăpoierei, să stimuleze eforturile tinerilor state spre fabricarea unei economii naționale puternice, independente. În această ordine de idei cooperarea economică internațională bazată pe principiile egalității și avantajului reciproc reprezintă o vană din direcțiile majore de acțiune în care statele dezvoltate din punct de vedere industrial pot participa nemijlocit, la soluționarea subdezvoltării, problema majoră a lumii contemporane în care domină cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu la sfîrșitul activității de stat, „pînă acum nu au fost obținute rezultate prea bune”.

Continuînd această linie realităților, creșterea și dezvoltarea economică a poporului român este o necesitate imperioasă, o necesitate imperioasă care trebuie să fie susținută și promovată de toate forțele revoluționare, progresiste și democratice. În acest sens se relevă că participanții la tratative sînt de acord cu faptul că tratatul trebuie să stipuleze interzicerea oricăror explozii cu caracter experimental a armelor nucleare în orice mediu.

În zilele noastre, cînd două treimi din populația lumii trăiesc în condiții de subdezvoltare, colaborarea economică poate să contribuie la dezvoltarea activității desfășurate pe plan național în scopul lichidării înăpoierei, să stimuleze eforturile tinerilor state spre fabricarea unei economii naționale puternice, independente. În această ordine de idei cooperarea economică internațională bazată pe principiile egalității și avantajului reciproc reprezintă o vană din direcțiile majore de acțiune în care statele dezvoltate din punct de vedere industrial pot participa nemijlocit, la soluționarea subdezvoltării, problema majoră a lumii contemporane în care domină cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu la sfîrșitul activității de stat, „pînă acum nu au fost obținute rezultate prea bune”.

Continuînd această linie realităților, creșterea și dezvoltarea economică a poporului român este o necesitate imperioasă, o necesitate imperioasă care trebuie să fie susținută și promovată de toate forțele revoluționare, progresiste și democratice. În acest sens se relevă că participanții la tratative sînt de acord cu faptul că tratatul trebuie să stipuleze interzicerea oricăror explozii cu caracter experimental a armelor nucleare în orice mediu.

Continuînd această linie realităților, creșterea și dezvoltarea economică a poporului român este o necesitate imperioasă, o necesitate imperioasă care trebuie să fie susținută și promovată de toate forțele revoluționare, progresiste și democratice. În acest sens se relevă că participanții la tratative sînt de acord cu faptul că tratatul trebuie să stipuleze interzicerea oricăror explozii cu caracter experimental a armelor nucleare în orice mediu.