

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXV, SERIA II, Nr. 9273 | 6 PAGINI - 30 BANI | SIMBĂTĂ 17 MARTIE 1979

## SARCINILE ȘI ORIENTĂRILE CUPRINSE ÎN CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU — PROGRAM CONCRET DE ACȚIUNE PENTRU TINĂRA GENERAȚIE, PENTRU ÎNTREGUL POPOR

La Întreprinderea mecanică Suceava:

# ÎNNOIREA ȘI MODERNIZAREA PRODUCȚIEI obiectiv permanent al preocupărilor tinerilor, ale întregului colectiv

Realizările din ultimul timp ale colectivului de muncă de la Întreprinderea mecanică Suceava, și în mod deosebit ale tinerilor de aici, care au reușit să asimileze în fiecare lună cel puțin un utilaj nou, de înaltă tehnicitate și complexitate sau să modernizeze o instalație, un agregat, aflate în nomenclatorul de fabricație, sînt rezultatul fîrsei al unui mod de gîndire și acțiune ce trebuie să caracterizeze activitatea tuturor unităților economice. Acționînd astfel, desfășurînd o intensă muncă creatoare, tinerii constructori de mașini și utilaje suceveni nu au făcut altceva decît să se ridice, prin tot ce înfăptuiesc, la nivelul exigentelor pe care le pune în fața întregii noastre economii actuala etapă de progres și dezvoltare calitativă a industriei românești, să dea viață, prin participarea directă, responsabilă a unui număr tot mai mare de oameni, unor programe de mare însemnătate, cum este cel care privește transformarea unității lor într-un mare combinat de utilaj greu.

Să ne oprim însă asupra celorva fapte, așa cum ne-au fost ele prezentate de tînarul inginer Victor Panaitiu, secretarul comitetului U.T.C. din unitate, de alți numeroși tineri muncitori și specialiști. O primă direcție de acțiune a colectivelor de creație tehnico-științifică din întreprinderi a constituit-o studierea aprofundată, analiza științifică, a funcționalității unor mașini și utilaje sau componente ale acestora, proiectarea și asimilarea unor produse mai tehnice care satisfac însă o gamă mai

largă de necesități. Așa, de exemplu, în timp ce în momentul de față în secția se montează o instalație complexă de suflant și înfășurat poliester, proiectanții au definitivat recent o nouă variantă a acestui agregat complex, mult perfecționat, omologat la sfîrșitul lunii februarie. Pe planșete se află însă și o altă variantă, mult mai complexă, a instalației, care va fi prevăzută cu 4 posturi de lucru, cu dispozitive automate de prelucrare a materiei prime și de tragere a produsului finit. „Răspundem astfel — sublinia Victor Panaitiu — sarcinilor, trasate de secretarul general al partidului, la Consfățirea de lucru de la C.C. al P.C.R., din septembrie 1978, de a avea în momentul în care un produs s-a introdus în fabricație, pe planșetă, sau în atenție un alt produs nou. La toate grupele de produse am acționat în acest sens și succesele nu au înfrînt să apară.

Pasionați de nou, de soluțiile tehnice, tot mai originale și eficiente găsite, tinerii specialiști din întreprindere, dar și muncitorii și-au intensificat într-o și mai mare măsură preocupările în direcția perfecționării și inovării produselor. Rod al acestor preocupări, al pasiunii de care vorbeam sînt noua mașină de rulat filete, prin care se reduce aproape la jumătate consumul de metal și crește productivitatea muncii, la operațiile de fabricare a suruburilor, cu aproape 30 la sută, cele cîteva tipuri de fierăstrăse automate care urmează să fie asimilate, mașina de bordurat tablă, alte mașini și instalații ce au dus pînă departe

în lume prestigiul colectivului nostru de muncă.

Tot ca direcții de acțiune pot fi considerate și constituirea unor loturi colective de creație la nivelul secțiilor și atelierelor, reorganizarea cursurilor de perfecționare și reciclare și corelarea activității de calificare sau de ridicare a nivelului acestora cu cea de dezvoltare a unității. Au fost elaborate în acest scop programe de instruire la locul de muncă, în momentul de față mai bine de jumătate din membrii colectivului fiind cuprinși la diferite astfel de acțiuni, prin care se urmărește ridicarea nivelului de cunoștințe al personalului muncitor. Așoi, în toate secțiile și atelierelor se desfășoară o intensă activitate tehnică, amenajîndu-se astfel expoziții, vitrine ale calității, colțuri de informare și documentare chiar.

În secțiile de producție sau în laborarele din atelierul „Metalica” din Oradea se vorbește numai la superlativ.

Exemple de astfel de mașini, de repere care, fabricate printr-o altă tehnologie decît cea cunoscută — exemplul batîturilor de mașini unelte confecționate din plăci sudate și nu prin turnare — au ajuns să coste de două, trei ori mai puțin în condițiile unor performanțe tehnice superioare, se pot da în continuare foarte

multe. Ceea ce trebuie subliniat, însă, este faptul că din cele 56 de produse ce urmează a fi asimilate sau reînlocuite în acest an, pînă în momentul de față au fost deja proiectate 30, iar 25 se află în execuție. „Ponderea produselor noi și modernizate în totalul producției întreprinderii va ajunge astfel la peste 50 la sută pînă la sfîrșitul primului semestru — avea să ne declare inginerul Horia Botezatu. Și dacă pînă în momentul de față, în fiecare lună am reușit să realizăm un produs nou, sau modernizat, în curînd cred că vom ajunge la un ritm de două sau chiar trei produse pe lună, ritm care ne dă încă o dată cer-

titudinea că importante sarcini ce ne stau în față, în actualul cîincinal și în cel viitor, cîind întreprinderea va deveni un mare combinat de utilaj greu, vor fi traduse în practică în cele mai bune condiții.

Desigur însă, în domeniul creației tehnico-științifice organizația U.T.C. are de făcut încă multe lucruri în sensul antrenării tuturor tinerilor muncitorilor, maistrilor și tehnicienilor în munca de cercetare și creație, în efortul pentru realizarea unei cit mai înalte eficiențe.

NICOLAE MILITARU



Ioan Andre, unul dintre tinerii despre a cărui muncă la linia de montaj a Întreprinderii „Metalica” din Oradea se vorbește numai la superlativ. Fotografia GEORGHE CUCU

În Editura politică

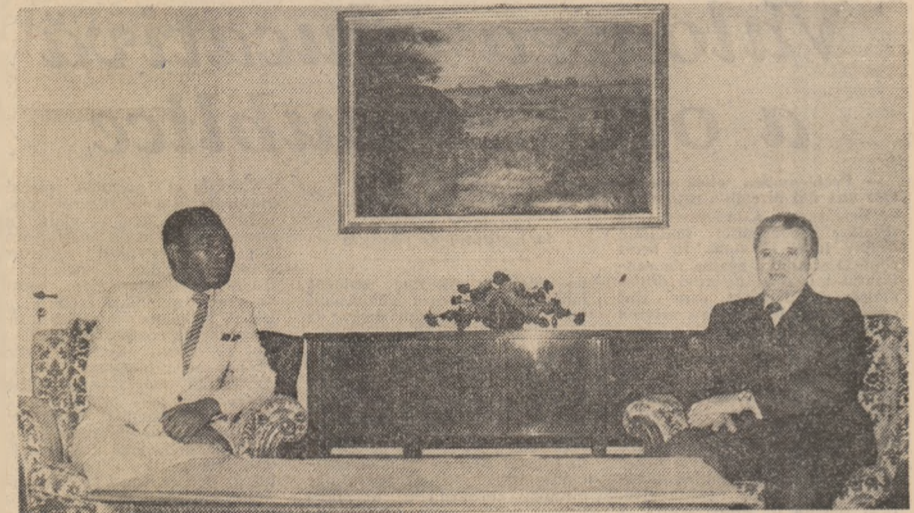
a apărut:

Din gîndirea social-politică a președintelui României, Nicolae Ceaușescu

UMANISMUL SOCIALIST

# PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Secretarul general al Uniunii Naționale Africane Zimbabwe (ZANU)



Vineri, 16 martie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a primit pe Edgar Tekere, secretar general al Uniunii Naționale Africane Zimbabwe (ZANU), care face o vizită de prietenie în țara noastră, la invitația C.C. al P.C.R.

La primire au participat tovarășii Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R. A fost prezent, de asemenea, Lovimiro Mazivisa, reprezentant al ZANU la București.

Mulțumind pentru onoarea de a fi primit, secretarul general al ZANU a înmînat tovarășului Nicolae Ceaușescu un mesaj din partea președintelui Uniunii Naționale Africane Zimbabwe, Robert Mugabe. În același timp, el a transmis Partidului Comunist Român și secretarului său general, poporului român un salut călduros și urări de noi succese din partea președintelui ZANU, a C.C. al ZANU, a poporului zimbabwez.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit și a rugat să se transmită președintelui Robert Mugabe, conducerii ZANU, tuturor luptătorilor, poporului zimbabwez un cald salut și cele mai bune urări.

În cadrul întrevederii, s-a procedat la un schimb de păreri în probleme de interes comun privind relațiile dintre Partidul Comunist Român și Uniunea Națională Africană Zimbabwe, evidențindu-se cu satisfacție evoluția pozitivă a acestor raporturi de înaltă prietenie și solidaritate.

Secretarul general al ZANU a înfăptuit evoluția actuală a luptei pe care o desfășoară poporul zimbabwez pe plan politic și diplomatic, precum și pe plan militar, pentru înlăturarea năzuințelor sale de libertate și independență, pentru afirmarea dreptului său de a deveni stăpîn pe propriile destine. Totodată, el a relevat eforturile organizatelor pentru întărirea solidarității cu toate forțele progresiste, democratice, antimprialiste, din Africa și din întreaga lume.

Din partea președintelui

ZANU, a conducerii și tuturor militanților ZANU, oaspetele a exprimat cele mai calde mulțumiri și profundă recunoștință tovarășului Nicolae Ceaușescu, Partidului Comunist Român, guvernului și poporului român pentru sprijinul permanent și multilateral acordat poporului zimbabwez în lupta sa împotriva dominației străine și discriminării rasiale pentru a trăi liber și a-și făuri destinul conform aspirațiilor proprii.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a urât succes deplin poporului zimbabwez în lupta pe care o desfășoară pentru cucerirea libertății și independenței, pentru lichidarea definitivă a politicii de discriminare rasială și apartheid. Secretarul general al P.C.R. a subliniat necesitatea intensificării sprijinului luptei poporului zimbabwez, a tuturor popoarelor oprimate din Africa pentru libertate și independență națională, pentru a fi stăpîn pe propria soartă, pentru a-și organiza viața și a-și alege calea dezvoltării politice, economice și culturale lor.

Întrevederea a decurs într-o atmosferă cordială, prietenească.

## El-Sayed Farag Foad, publicist și scriitor egiptean

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, vineri, pe publicistul și scriitorul egiptean El-Sayed Farag Foad, autorul volumului „Ceaușescu — Eroul României”, apărut recent la Cairo, în editura „Dar Al-Maaref”.

La primire a luat parte tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R.

Adresînd calde mulțumiri pentru analiza cinste de a fi primit de șeful statului român, oaspetele a înmînat tovarășului Nicolae Ceaușescu un exemplar omagial din volumul „Ceaușescu

— Eroul României”. El a exprimat sentimente de profundă admirație față de activitatea vastă desfășurată de președintele Nicolae Ceaușescu, față de personalitatea sa prodigioasă, larg apreciată pe plan mondial. Oaspetele a arătat că acest lucru îl inspiră în realizarea volumului consacrat vieții și activității șefului statului român, considerat un erou al luptei pentru pace, Oaspetele a relevat, de asemenea, înalta apreciere de care se bucură în Egipt activitatea și sprijinul permanent pe care șeful statului român îl acordă eforturilor politico-diplomatice pentru în-

făptuirea unei păci drepte și trainice în Orientul Mijlociu. Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit autorului pentru realizarea lucrării, apreciînd că aceasta este o contribuție la mai buna cunoaștere și apropiere între popoarele române și egiptene, și în general între România și țările arabe. Șeful statului român și-a manifestat convingerea că relațiile dintre România și Egipt se vor extinde și întări continuu, în folosul și spre binele ambelor țări și popoare, al națiunii și înțelegerii internaționale.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

## Ambasadorul Republicii Argentina

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, vineri, pe Tulio Oscar Sugasti, ambasadorul Republicii Argentina, în vizită de rămas bun, în leagătură cu încheierea misiunii sale în țara noastră.

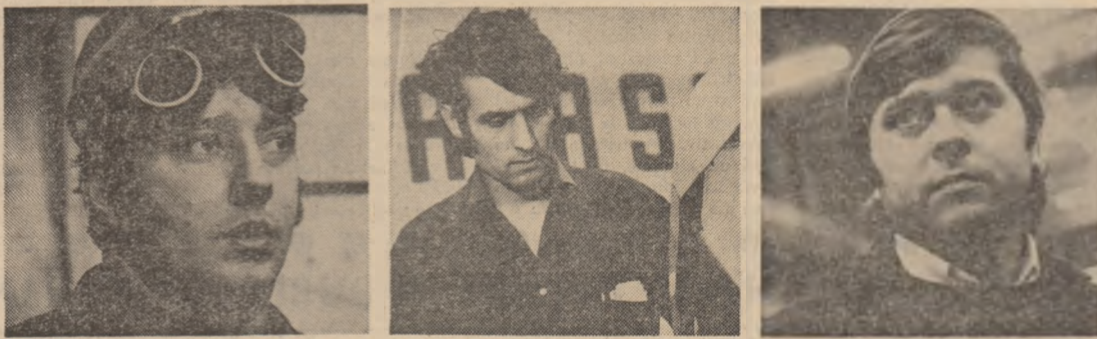
Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

## ÎN PAGINA A III-A:

# TOATE IDEILE BUNE, UTILE PRODUCȚIEI, SĂ-ȘI GĂSEASCĂ ÎMPLINIREA ÎN PRACTICĂ

Un obiectiv pe deplin realizabil, ne conving tinerii de la „Tehnofrig”, prezentîndu-ne principalul lor instrument de acțiune: CONCURSUL DE CREAȚIE TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

## Inițiative în mers



În Întreprinderea de utilaj greu „Progresul” din Brăila, după ce primele cinci excavatoare au fost echipate cu roți-motoare, după ce pornind de la aplicarea în practică a invenției inginerului Avram, s-a ajuns la constituirea unei secții de roți-motoare, se pare că orice nouă idee folosită în munca de zi cu zi este demult așteptată. La fabrica de excavatoare s-a lansat și un concurs de idei tehnico-științifice. Ideea concursului de idei au avut-o membrii comitetului U.T.C. „Ca obiective ale concursului, ne spunea subinginerul Ion Labuneți, membru al comitetului U.T.C. pe întreprindere, ne-am gândit la descoperirea de noi posibilități pentru economisirea de energie, scule, materiale, antrenarea tinerilor pentru valorificarea de noi căi de creștere a productivității muncii, pentru îmbunătățirea condițiilor.”

Pe tînarul subinginer Ion Labuneți a trebuit să-l credem, căci el însuși este un om de idei. Împreună în prezent, împreună cu inginerii sta-

giari Voinea Milea și Lia Parmavel sub conducerea tînarului inventator Gh. Cuzmin, la conceperea și realizarea unei mașini care pînă acum se aducea din import. Este, pînă în prezent, autorul a 5

tinărul strungar Gh. Roșca și subinginerul Ilie Petre au găsit o soluție inovatoare: să confecționeze nițeluri respective din țevi de alamă, iar capul să se facă prin bordare. Într-adevăr, acum nu se mai aruncă nici un gram de alamă.

Ne oprim puțin și asupra ideii tînarului Anghel Sighinaș, sudor la fabrica de excavatoare. Odată cu începerea producției de roți-motoare, a apărut și un necaz. Nișle repere componente, prea mari pentru a nu se turna în forme de nisip prezentau pe suprafață, după prelucrare, multe neregularități, ceea ce le făcea să treacă automat în categoria rebuturilor. Și atunci tînarul sudor Anghel Sighinaș a propus el o tehnologie și o metodă aparte de îndepărtare a neregularităților. Ideea s-a dovedit excelentă, eficientă și mai ales economică: au dispărut imediat din hală stivele de piese considerate rebut. Și altele nici nu vor mai apărea.

ION CHIRIC  
Foto: O. PLECAN

noi TINERII

## BIOGRAFIA UNEI FAMILII DE ȚĂRANI — BIOGRAFIA DEVENIRII SATULUI ROMÂNESC (IV)

# ȚARA, CA O FRUMOASĂ CĂLĂTORIE



● De o sută de ori, jucării amușit-o pe mama trei zile și trei nopți ● Elevia Florina și Nicușor în ipostaza de profesor și amintirii ● Statonnică întoarcere acasă ● Iniția zi de liceu a unui elev întîrziat

„Vestea că tata o murit a amușit-o pe mama trei zile și trei nopți” ● Elevia Florina și Nicușor în ipostaza de profesor și amintirii ● Statonnică întoarcere acasă ● Iniția zi de liceu a unui elev întîrziat

copilărie — îmi spune — iar dacă am avut, copilăria mea a fost lipsită de această fragilități bucurii, așadar, suntem. Nu zimbății, nu vă mirați. Băieții sînt poate alfel. Ei își mai găsesc de joacă pe lângă casă, un clește, un cui, o ulucă de gard învalidă, o praștie. Așa erau și fratele meu, și sora mea, și eu, toată ziua cîntîrea prin bîntătură. Dar o fată, o fetiță lipsită de jucării — o păpușă să zicem, mai ales cînd toate suratele ei sînt în mînd așa ceva — este ca și cînd n-ar fi avut copilărie. Este frustrată de ceea care în o fată tîne de instinct și nu de puține ori frustrarea aceasta lasă urme. Așa că eu le-am luat copiii mei tot ce și-au dorit și ce-am mai crezut eu că și-ar putea dori. Și nu doar jucării, prietii: cărți de colorat, volume cu basme și poezii, altă literatură pentru tîrsta lor de început.”

## Matematica abuzului

Cu cîteva timp în urmă, ziarul nostru a adresat tinerilor un chestionar cu întrebări privind concepțiile lor despre viață. Una dintre întrebări era „Ce este succesul?”. O elevă ne-a scris: „A obține un succes înseamnă pentru mine să ajung acolo unde îmi doresc, dar nu oricum, ci prin munca mea. Altfel m-as simți ca un hot”.

Mi-am amintit aceste cuvinte stînd de vorbă — împreună cu tovarășa Raisa Popescu, activist al Comitetului Județean Argeș al U.T.C. — cu cîteva elevi din clasa a XI-a de la Liceul de matematică-fizică „Nicolae Bălcescu” din Pitești. Interlocuții mei au avut în luna ianuarie un mare succes: au ajuns acolo unde au dorit — și anume într-o clasă de matematică-fizică la un liceu de prestigiu. I-am întrebat cum se face că ei au reușit să intre în treapta a doua în ianuarie, cînd concursul s-a dat pentru toată lumea în iulie?

ACOLO UNDE FII AU „REUȘIT FĂRĂ LOC”, PĂRINȚII AU AVUT MAI MULT „NOROC”

Interțati rîmă involuntară, dar acesta este adevărul. Ni-l mărturiseste (în proză) chiar unul dintre protagoniștii — Popescu Ion Mihail.

— Eu am urmat treapta întii

la „Nicolae Bălcescu” și tîneam să fac treapta a doua tot aici. Am dat examenul de admitere, dar... am reușit fără loc.

Traducerea acestor expresii fără sens este desigur „n-am reușit”. Cea mai mică medie cu care s-a intrat în clasele de matematică-fizică.

— Nu sînt singurul în această situație.

Între-adevăr, Popescu Ion Mihail are destui „colegi de transfer” și dacă numărul lor este de natură să-i alinie eventualele reușescări, atunci poate fi un om liniștit! Toți acești elevi (cu medii sub 6 la concurs) sînt, după cum îi descriu în cereri părinții lor, „pasionați de matematică și fizică”, „stasți de liceul în care au urmat treapta întii”, și cite unii cu o „stare a sănătății care nu le permite să urmeze liceul industrial”. Să-l cunoaștem mai îndeaproape. O întrebare pentru toti:

— De ce ati dorit să urmați o clasă de matematică-fizică, desi media nu vă recomanda pentru acest profil?

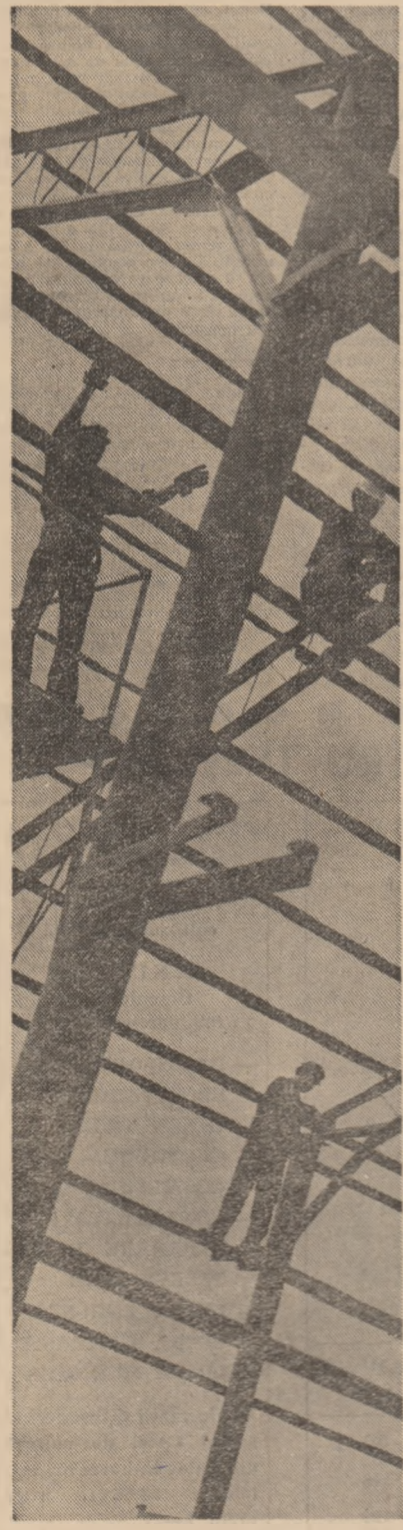
— Sîm că majoritatea elevilor de aici reușesc la facultate și eu vreau să merg la facultate.

MONICA ZVIRJINSCHI  
(Continuare în pag. a II-a)

La dumneavoastră frustrarea aceea a lăsat urme? — o întreb. „Nu prea mari, poate doar un regret adînc. Aceasta se datorează faptului că atunci cînd mă ridicam eu mai marșoară începuse războiul și nezururie care aveam să ne cuprîndă nu mai lăsa loc de bucurie.”

Că ră amintiri din anii războiului? „Multe. Dar o întîmplare mă frige și acum în inimă ca un cuiț țîr. Vine un vecin la noi și mă gîtu dacă venea de pe front sau aflase veste din altă parte — și-i spune mamei că tata o murit în război. Noi, cei mici, n-am prea înțeles, atunci, imediat, drama. Sîm că tu este dină lucrul, că o că aiă mai mult de murd și nu te mai putea veni schimbă acasă, dar oricum, îl așteptam, trebuia să vină. Cînd am înțeles că n-o să mai vină, că nu-l vom mai vedea niciodată ne-a pîdîdit pînsul. Toți șase hototam,

ION ANDREITA  
Foto: V. TANASOF  
(Continuare în pag. a II-a)



Fotografia VASILE RANGA

# MATERIALISMUL DIALECTIC piatra unghiulară a ateismului Valoarea educativă a opiniei publice

— Problematicele etice constau în faptul că dispoziția este poartă în raport de o calitate fundamentală, intrinsecă a omului, și anume funcția de autoafirmare a eului. Întrucât expresia poate să fie oricând deficitară, adăugându-se detalii explicative. Prin funcția de autoafirmare a eului înțelegem funcția psihică a omului de a-și proteja identitatea lăuntrică, de a-și asigura securitatea. Adică, orice nemulțumire, înșelăciune, nemulțumirea rezultată din presunerea mediului exterior este filtrată de constința individului care reacționează într-un fel particular, capabil să-și asigure integritatea. Este bine, totuși, în această privință să nu se facă o exagerare, deoarece puterea de relevare opoziția dintre opțiunile proclamate ale concepției ateiște și mentalitățile mistice. Lucrurile stau în felul următor.

— În esența lui, programul etic propus de religie este compensatoriu, transferând idealurile imediate ale omului într-o perspectivă îndepărtată și iluzorie. Pe de altă parte, principiile noastre etice asigură realizarea idealurilor umane pe termen mediu și lung. Având în vedere principiile morale, mentalitățile preexistente de realizare a lor, parametrii de timp și spațiu la care apelează religia.

Convorbire cu  
**VASILE POPESCU**  
cercetător principal  
la Institutul de filozofie

Valoarea și normele morale implicate în concepția revoluționară despre lume și viață se adresează în esență măsură socială și afectivității sufletului omesc. Așadar, pleoara pentru aceste idealuri etice trebuie să vizeze simultan factorii raționali și factorii afectivi, care dinamizează comportamentul social al omului. Tocmai pentru că noi nu promovăm o etică consacrată unor roboți, o etică rigoristă, ci vrem să asigurăm că cuprind ansamblul structurii omului, trebuie ca procesul de educație ateiștă să fie multilateral. Să asigure educația științifică, dar și educația politică. Bineînțeles că educația morală. Cu atât mai mult cu cât în codul moral mistic sancționează aplicată pentru eventuale greșeli consistă în apelul la viața de apoi, pe care îl vedem în mod direct și sigur la deteriorarea eului uman. Consecințele nu sunt deloc zăreau de sesizat. Se elimină responsabilitatea, inițiativa, activismul. Conformism, ipocrit, pliednd pentru supunere, misticismul respinge valori ca demnitate, curaj, independență, inovație, care sînt însuși legitime ale formei interior umane și a căror amilare provoacă eroziunea sensibilității și rațiunii.

Declarând că tînde să asigure protecția individualității umane, misticismul vrea să i-o asigure îndemînindu-l la o reverte abstrusă, să-l îndrepte gîndurile și sentimentele spre o lume utopică, cu caracter fatal. Practic, universul mistic se plasează în afara eforturilor omenești concrete, al acțiunilor efective. Autocontrolul moral se realizează pe termen lung, conștient, care duce în mod direct și sigur la deteriorarea eului uman. Consecințele nu sunt deloc zăreau de sesizat. Se elimină responsabilitatea, inițiativa, activismul. Conformism, ipocrit, pliednd pentru supunere, misticismul respinge valori ca demnitate, curaj, independență, inovație, care sînt însuși legitime ale formei interior umane și a căror amilare provoacă eroziunea sensibilității și rațiunii.



Sesiune științifică

În cadrul celei de-a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, în zilele 17 martie, orele 16, și 18 martie, orele 9,30 se va desfășura cea de-a 11-a ediție a Societății științifice școlare de chimie și fizică a Liceului de matematică-fizică din Găești, județul Dimbovița. Vor prezenta lucrări științifice în cea de-a doua zi a sesiunii invitații de onoare: prof. univ. dr. doc. IV. Nicolescu, șeful catedrei de chimie fizică din Institutul Național de chimie București, conf. univ. dr. Constantin D. Albu, I. Ionescu. Va avea loc, de asemenea, o dezbatere asupra marilor probleme de chimie fizică, în lumina cercințelor perfecționării procesului de învățămînt.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

# Țara, ca o frumoasă călătorie

(Urmare din pag. 1)

cinci mai mari și Toni, cel mic, pingea și el în troacă. Mama, însă, n-a scos o vorbă. Trei zile și trei nopți a fost mută. Vesteaua lui era grațioasă și iluzorie. Pe de altă parte, principiile noastre etice asigură realizarea idealurilor umane pe termen mediu și lung. Având în vedere principiile morale, mentalitățile preexistente de realizare a lor, parametrii de timp și spațiu la care apelează religia.

— În esența lui, programul etic propus de religie este compensatoriu, transferând idealurile imediate ale omului într-o perspectivă îndepărtată și iluzorie. Pe de altă parte, principiile noastre etice asigură realizarea idealurilor umane pe termen mediu și lung. Având în vedere principiile morale, mentalitățile preexistente de realizare a lor, parametrii de timp și spațiu la care apelează religia.

Declarând că tînde să asigure protecția individualității umane, misticismul vrea să i-o asigure îndemînindu-l la o reverte abstrusă, să-l îndrepte gîndurile și sentimentele spre o lume utopică, cu caracter fatal. Practic, universul mistic se plasează în afara eforturilor omenești concrete, al acțiunilor efective. Autocontrolul moral se realizează pe termen lung, conștient, care duce în mod direct și sigur la deteriorarea eului uman. Consecințele nu sunt deloc zăreau de sesizat. Se elimină responsabilitatea, inițiativa, activismul. Conformism, ipocrit, pliednd pentru supunere, misticismul respinge valori ca demnitate, curaj, independență, inovație, care sînt însuși legitime ale formei interior umane și a căror amilare provoacă eroziunea sensibilității și rațiunii.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

— Problematicele etice constau în faptul că dispoziția este poartă în raport de o calitate fundamentală, intrinsecă a omului, și anume funcția de autoafirmare a eului. Întrucât expresia poate să fie oricând deficitară, adăugându-se detalii explicative. Prin funcția de autoafirmare a eului înțelegem funcția psihică a omului de a-și proteja identitatea lăuntrică, de a-și asigura securitatea. Adică, orice nemulțumire, înșelăciune, nemulțumirea rezultată din presunerea mediului exterior este filtrată de constința individului care reacționează într-un fel particular, capabil să-și asigure integritatea. Este bine, totuși, în această privință să nu se facă o exagerare, deoarece puterea de relevare opoziția dintre opțiunile proclamate ale concepției ateiște și mentalitățile mistice. Lucrurile stau în felul următor.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

— Problematicele etice constau în faptul că dispoziția este poartă în raport de o calitate fundamentală, intrinsecă a omului, și anume funcția de autoafirmare a eului. Întrucât expresia poate să fie oricând deficitară, adăugându-se detalii explicative. Prin funcția de autoafirmare a eului înțelegem funcția psihică a omului de a-și proteja identitatea lăuntrică, de a-și asigura securitatea. Adică, orice nemulțumire, înșelăciune, nemulțumirea rezultată din presunerea mediului exterior este filtrată de constința individului care reacționează într-un fel particular, capabil să-și asigure integritatea. Este bine, totuși, în această privință să nu se facă o exagerare, deoarece puterea de relevare opoziția dintre opțiunile proclamate ale concepției ateiște și mentalitățile mistice. Lucrurile stau în felul următor.

# Căminul — familia tinerilor nefamiliști

## A fi bine construit înseamnă, între altele, a putea fi și locuit...

Pentru a putea spune, în momentul intrării într-o locuință, că te simți din prima clipă „ca acasă”, important este ca această să ofere o ambianță corespunzătoare necesităților de confort. Cu atât mai mult cînd este vorba de o familie mai numeroasă, cu gusturi și pretenții diferite cum se întâmplă în marile familii de nefamiliști, locuințele căminelor construite în număr tot mai mare în ultimii ani. Cu aceste gânduri am trecut recent pragul a două cămine de nefamiliști aflate în „anul de garanție” al constructorului, pentru a vedea „pe viu” la numai cîteva luni de la darea în funcțiune, cit de primitoare sînt aceste case, cit de acasă se simt tinerii lor locatari.

— Casa noastră primitoare, chiar de la inaugurare. Pentru fețele de la I.C.T. București, strada Emil Bodnăraș a devenit de cîteva luni foarte familiară. Aici s-au mutat tinerile nefamiliște.

Inaugurat în toamna trecută, căminul fetelor de la Confecții arată ca o casă, pe cit de frumoasă, pe atît de ospitalieră. Meritul este în primul rînd al constructorilor, care și-au dat silința să-l finiseze cit mai bine, atît la interior, cit și la exterior. Mai au rămas unele remedieri de executat, dar, după spusele șefului de lot, care a coordonat lucrarea pînă la recepția preliminară, Alexandru Motoc (sanctiul 2, grup 8), sînt suficiente numai două săptămîni, cu o echipă complexă de zugrăvi, izolatori, tînchigii pentru a rezolva complet aceste probleme. Serozitatea cu care s-a lucrat, chiar de la temelia blocului, este dovedită de aspectul pe care îl are în prezent căminul, la cîteva luni de la mutarea locatarilor. Majoritatea celor 300 de căministe au fost alături de constructor, prestînd, la ridicarea căminului, peste 500 ore de

muncă patriotică fiecare, de la săpături pînă la curățenia în vederea inaugurării. Deși locatarele nu au prea mare „vechime” de căministe, casa lor cea mare cu peste 70 de încăperi, exprimă spirit de bun gospodar, bun gust, respect pentru mururile ce le-au fost încredințate. Atmosfera de casă nouă, curată și ospitalieră te împingea de cum treci pragul camerei. Toate, fără excepție, sînt bine îngrijite, fiecare — o expoziție de cusături sau o seră de flori. În curînd și holurile vor fi la fel, ne asigură președinta comitetului de cămin, Rodica Avădanei, vom înființa un cerc de cusături și vom deschide o expoziție permanentă. Vrem ca la recepția finală a căminului nostru, în care se află încorporată și o parte din munca noastră, a utecistilor, să arate ca o floare.

— La recepția finală... reparată capitale. Nu același lucru poți spune despre familia... nefamiliștilor de la U.J.C.M. Neamț, locatarii unui cămin care n-a împlinit nici un an de existență. Căminul cu pricina.

situat în cartierul Măratei 1, pe strada Progresului, oferă imaginea unui imobil aflat în prag de „demolare”. Acum, cînd au mai rămas doar cîteva zile pînă la recepția finală ar trebui închis pentru reparată capitale. Cum de s-a ajuns la o starea așa de jalnică ne-am explicat făcînd în detaliu un „filtru” total al calității lucrărilor și al spiritului de bun gospodar al locatarilor. Cauzele care au condus la această stare de lucruri și la un stadiu avansat de degradare, cînd recepția finală „bate la ușă”, tin și de „gospodarii” de prin partea locului, dar în mare parte aparțin constructorului, care și-a făcut „datoria” cu prea puțină exigență, lucrînd de minimum, mai ales la interior, că la exterior au uitat să facă finisajul. Predat în martie trecut, au mai rămas așa-zisele „remedieri”. A venit o formație de instalatori, prin luna ianuarie a acestui an. Au montat din nou faianța la una din încăperile dusurilor, dar au montat-o la fel: la simpla atingere cu mîna cade fără nici o greutate. Tot atunci au mai spart și mozaicul, promișind că-l vor turna din nou (?), au mai făcut și niscaiva găuri (poate pentru că apa nu curgea prea ușor către... parter) și au plecat. Problema faianței și a încăperilor de la dusuri nu este singura. În sufrință se găsește și anticameralele de la grupurile sanitare, unde chivotele au fost scoase din funcțiune pentru că panza de scurgere a apei a fost înclinată necorespunzător și culoralele și

obținut la concursul pentru profilul matematic-fizică medii sub 6; cu o excepție, mediile la matematică și fizică pe primul trimestru sînt aproape limită; iar elevul Coserea Florin (voia și în unanimitate) se recomandă în plus cu media 8 la purtare!

După această primă rundă de transferuri — cu girul Consiliului de conducere, directorul își exercită drepturile individuale. Elevul Popescu Ion Mihail, Stanca Ion, Andrei Florin Mircea (un caz mai special: în iulie a obținut media 4,40, a fost dirijat spre o clasă a IX-a aflată la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

# Matematica abuzului

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

(Urmare din pag. 1)

— De ce doreau cu tot dinadinsul ca fiii lor să urmeze o clasă de matematică-fizică? — Este o mentalitate învechită, că numai de aici se poate intra la facultate. Și cererile ni le-au adresat oameni care nu au avut nici o idee despre ce înseamnă o facultate.

Răspoiim cererile pe care directorul a scris „se aprobă”. Unele, cum este cea prin care eleva Ionăța Elena Letitia a primit să intre la Liceul Industrial nr. 1 și — în ianuarie — ca să-și parafrazăm pe tinerii în cauză — „a reușit” fără concurs, dar cu loc pe bază de cerere paternă și „N. Bălcescu” le acordăm.

# • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET •

### UNIVERSITATEA „BABEȘ-BOLYAI” CLUJ-NAPOCA

anunță scoaterea la concurs a următoarelor posturi:

**FACULTATEA DE MATEMATICĂ:** — Catedra de ecuații diferențiale și informatică — Asistent la disciplinele Bazele informaticii, Programarea și utilizarea calculatoarelor, Calculul probabilităților și statistică matematică, Matematici, poziția 34.

**FACULTATEA DE FILOLOGIE:** — Catedra de limbă și literatură maghiară — Asistent la disciplinele Folclor și literatură maghiară, Estetică, Teoria și practica presel, poziția 19.

**FACULTATEA DE ISTORIE ȘI FILOZOFIE:** — Catedra de pedagogie, psihologie metodică — Conferențiar la disciplinele Metodica predării limbii și literaturii române, Limba română, poziția 4.

**FACULTATEA DE ȘTIINȚE ECONOMICE:** — Catedra de economia producției —

plina Tehnologie (în construcții), poziția 23.

Candidații la concurs vor depune la Rectoratul Universității din Cluj-Napoca, str. Kogălniceanu nr. 1, în termen de 15 zile (pentru posturile de asistenți) și de 30 de zile (pentru posturile de lectori, conferențiar, profesor) de la data publicării acestui anunț în Buletinul Oficial, cererea de înscriere, la care vor anexa actele prevăzute de Legea nr. 6 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial, Partea I, nr. 35 din 15 martie 1969 și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84 539/1969.

Pentru posturile de asistent, candidații vor prezenta și o adeverință din care să rezulte că au efectuat stagiul legal după repartizare.

Concursul se va ține la sediul facultăților respective în termen legal.

### A început returul campionatului național de fotbal!

#### Urmăriți-l și pe un televizor cu circuite integrate!

Televizorul cu circuite integrate vă oferă posibilitatea să vizionați cele mai diverse emisiuni — filme, concerte, piese de teatru, spectacole de operă, transmisiuni sportive, cursuri de limbă străină, emisiuni științifice, emisiuni în limbile naționalităților conlocuitoare ș.a.

Magazinele și raioanele specializate ale comerțului de stat vă prezintă cea mai recentă realizare a industriei noastre electronice TELEVIZOARE CU CIRCUITE INTEGRATE, realizate la întreprinderea ELECTRONICA București.

Iată cîteva avantaje pe care le oferă, în exploatare, noile tipuri de televizoare:

- Durata de folosire îndelungată datorită faptului că sînt complet transistorizate;
- Reducerea consumului de energie electrică cu cca. 33% prin îmbunătățiri constructive și funcționale;
- Funcționarea normală, chiar și la variații mai mari ale tensiunii pe rețea, datorită încorporării unui stabilizator în aparat;
- Simplificarea operațiunilor de depanare, prin folosirea în construcția televizoarelor a modulelor funcționale, module care se pot înlocui cu operațiunile;
- Garanția pentru buna funcționare a televizoarelor cu circuite integrate este de 12 luni.
- În toate magazinele și raioanele specializate ale comerțului de stat, televizoarele cu circuite integrate se pot cumpăra și cu plata în maximum 24 rate lunare, cu un accont de 15% din prețul de vînzare al aparatului.

DENUMIREA TELEVIZORULUI	DIAGONALA ECRANULUI	PREȚ LEI	ACONTO 15%	RATE LUNARE (24 rate)
OLT	44 cm	2.920	438	103
SNAGOV	47 cm	2.920	438	103
SIRIUS	50 cm	3.050	457	108
SIRIUS	50 cm	3.100	465	110
DIAMANT	61 cm	3.600	540	128
LUX	65 cm	4.000	600	142

### CASA DE CULTURĂ A SECTORULUI 6

Universitatea cultural-științifică

#### ANUNȚA

Deschiderea următoarelor cursuri:

- DACTILOGRAFIE
- SECRETARIAT
- DESEN TEHNIC
- CROSETICĂ
- CONTABILITATE
- DEPANARE RADIO-TELEVIZOARE
- LIMBA ENGLEZĂ
- LIMBA GERMANĂ
- LIMBA FRANCEZĂ

Informații și înscrieri la sediul Casei de cultură din Calea Rahovei nr. 151, telefon 23 66 61, între orele 9—21.

# stiință tehnică · producție ·

## TOATE DEILE BUNE, UTILE PRODUCȚIEI, SĂ-ȘI GĂSEASCĂ ÎMPLENIREA ÎN PRACTICĂ

Un obiectiv pe deplin realizabil, ne conving tinerii de la „Tehnofrig“, prezentându-ne principalul lor instrument de acțiune: CONCURSUL DE CREAȚIE TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

### Argumente ale unei experiențe model

● La prima ediție — 1977 — a concursului de creație tehnico-științifică pentru muncitori și maeștri, au fost prezentate 16 lucrări finalizate. Toate au fost finalizate până în prezent, cu o eficiență de 1,5 milioane lei în primul an de aplicare.

● La cea de-a doua ediție — 1978 — a aceluiași concurs, numărul lucrărilor finalizate a crescut la 21. Dintre acestea, 17 sînt deja aplicate cu o eficiență anuală amănunțită de 3 milioane lei.

● Un fapt esențial, dincolo de cifre. La „Tehnofrig“ concursul de creație tehnico-științifică nu reprezintă un „eveniment“ anual festiv, el stăre permanentă a activității de creație, de stimulare și sprijinire a acesteia, de valorificare a ei în secțiile de producție.

● Organizatorul acestui concurs se deosebește prin trei inițiale bine cunoscute fiecărui

om al muncii, tînar sau vîrstnic, din întreprindere: I.T.S., sau altfel spus, Institutul tehnic-științific, înființat în urmă cu aproape trei ani de comisia profesional-științifică a comitetului U.T.C. și aprijinit de la început — fără echivoc și rezerve — de conducerea întreprinderii.

● Ce este de fapt I.T.S.-ul? Pentru rețea de muncitori, maeștri și ingineri, el reprezintă, așa cum l-a definit unul dintre accepți, „un punct de pornire în aplicarea ideilor oamenilor din producție, un loc al tehnicii unde toți au acces“. Pentru organizația U.T.C., care-l coordonează, el se constituie ca o convingătoare demonstrație a ceea ce înseamnă inițiativa tînică în acțiune, capabilă să transforme și să îmbogățească substanțial, de la an la an, conținutul, formele și finalitatea activității de creație.

Andrei, de la cazangerie, să participe anul trecut la concurs — adică să pună în practică o idee extrem de eficientă pentru producție. La început a zis: „Lăsați, că am mai făcut un cupot, dar nu l-am văzut încă aplicat“. L-am convins pînă la urmă, apoi l-am sprijinit procurîndu-i tot ceea ce a fost necesar pentru experimentare.

— Nu înțeleg cum simpla participare la un concurs a produs atât de înalte inovații în secțiile de producție?

— Am să vă explic. Este, de fapt, cea mai importantă urmare a concursului nostru care, ca să spun așa, nu are un început sau un sfîrșit. Încă de la prima ediție am stabilit în mod clar, cu conducerea întreprinderii, ca fiecare lucrare prezentată să fie analizată de o comisie formată din cei mai buni specialiști și să primească imediat un aviz care, prin înțelegerea semnificației conducerii, să se transforme într-o obligație pentru un anumit compartiment sau secție. Să vă dau câteva exemple: O lucrare susținută la prima ediție a concursului — confecționarea arborilor cotiți pentru compresoare din buciuri freatate — prezenta o soluție excelentă din punct de vedere economic dar avea un singur dezavantaj: acela că autorul prevăzuse un

material relativ greu de procurat. Dar, în loc să se spună, așa cum se întâmplă adeseori, că nu se poate realiza din cauza motivului...

— Absolut obiective, ceea ce ne înseamnă că în aceste cazuri trebuie să abandonăm. Aș vrea din nou cu două exemple foarte diferite. Pentru ediția din acest an a concursului, tehnicianul Kilian Iosif, de la C.T.C., a venit cu o idee privind recuperarea amestecului de mic și de formare în turnătorie. După ce am analizat-o în I.T.S. m-am dat seama că sînt încă multe semne de întrebare privind eficiența și că, în orice caz, trebuie făcut un amănunțit studiu tehnico-științific înainte de a porni la materializarea ei. De aceea nu l-am încurajat pentru apropiata ediție a concursului, neexistînd practic timpul necesar pentru finalizare. În schimb, am format un colectiv care să-l sprijine în înălțarea tuturor neocucerilor din ecuația tehnico-economică, destul de complexă, a noii idei.

— Drept concluzie, v-aș întreba ce reprezintă de fapt concursul de creație tehnico-științific la „Tehnofrig“?

— Departele de a fi doar un simplu eveniment, el este o formă permanentă de a stimula și valorifica gîndirea creatoare în sprijinul producției. Vrem să ajungem pînă acolo încît să nu ne lăzăm să se piardă nicio idee bună, utilă de a fi aplicată.

VIRGIL SIMION

## Bătălia pentru NOU, bătălia pentru NOI

laboratori, pentru ca ideile lor să prindă viață: tînarul inginer Lucian Grosănuș.

— Este un adevăr cit se poate de banal că la cea mai mare parte a muncitorilor din secții există un potențial creativ care s-ar putea manifesta mai din plin, cît puțin la lucrurile lor de muncă. Cu toate acestea cunoscînd bine ceea ce se întâmplă în secții, avem impresia — de fapt certitudinea — că mulți treceau pe lângă idee fără să-și pună problema s-o aplice în practică. Mai ales atunci cînd pentru ei, sau pentru cel din jur — șef de echipă, maeștrii — ideea nu părea suficient de clară sau ușor realizabilă. Aceasta ne-a determinat să trecem de la un plan tematic relativ restrîns al cercului de creație tehnico-științific, la o acțiune de masă. Și am considerat că declanșarea unui concurs de creație tehnico-științific adresat muncitorilor și maeștrilor ar putea conduce la rezolvarea problemei.

— Acest termen „declanșare“, care în planul acțiunii se rezumă în unele întreprinderi la anunțarea unui concurs și apoi la așteptarea unor rezultate care nu pot fi nicicînd strălucite — ni se pare insuficient de exact pentru ceea ce aș fi făcut, de fapt, aici la „Tehnofrig“.

— Acum, la a treia ediție,

muncă. Am depășit astfel numeroase idei de perfecționare a tehnologiilor, dar și aproape tot aștepta întrebări de genul: „Cum să o realizez? Cîne mă ajută?“. Acum, noi, I.T.S.-ul cu personalul ingineresc din secții și de la atelierul de proiectare îl sprijinim să le ducă la bun sfîrșit.

Moricz Ștefan, un tînar maeștru de la turnătorie, de pildă, avea un dosar de inovație „ultra“ de prin anul 1973, datorită unui aviz nefavorabil, nu tocmai bine gîndit. Propuse înlocuirea unor role de metal prin role de material plastic și chiar le introdusese într-o instalație care de cîțiva ani funcționează cu foarte bune rezultate la întreprinderea „Spicula“.

În 1977 abandonase pînă și el ideea că s-ar mai putea face ceva pentru generalizarea introducerii în toate instalațiile pe care le fabricăm. L-am convins să prezinte realizarea în prima ediție a concursului. A luat un premiu. Dar nu acesta a fost esențialul, ci faptul că participarea la concurs a deschis poartă spre aplicarea inovației în producție. De atunci l-am cîștigat pe Moricz, iar acum este șeful filialei I.T.S. în secția turnătorie. Popularizînd exemplul lui Moricz și al altora am reușit să-l convingem pe maeștrul Tereky

Tea lucrurile merg așa

Tea lucrurile merg așa

## ÎN LABORATOARELE CREAȚIEI TEHNICO-ȘTIINȚIFICE DE MASĂ



## Nume tinere în lupta pentru o eficiență tot mai ridicată

Înființat în urmă cu cîțiva ani, cercul de creație tehnico-științific al tinerilor de la Întreprinderea de Uzile de Uzine Tîrnăviște a devenit un veritabil forum de dezbateri a ideilor valoroase, de promovare perseverență, sistematică a noului în sfera producției. În momentul de față portofoliul de idei îl susțin și îl îmbogățesc mereu 67 de ingineri și subingineri, 11 economiști, 2 chimisți, un sociolog, 3

matematicieni, 7 frezari și strungari. Astfel nu e săptămîna ca o nouă inovație să fie prezentată în cadrul acestui cerc. Două sînt de realizare: un aparat de producție și un îmbogățitor, să nu perfectioneze calitativ viața uzinei. Teie acestea, evident, de lângă cele 22 de teme trecute în planul de muncă al cercului pe acest an. Este vorba de lucrări de mare anvergură, desprinsе din programul

întreprinderii privind modernizarea producției, însoțite fabricației, perfecționarea tehnologiilor. În toate aceste activități U.T.C. din secții și atelierelor are un rol de primă importanță. Susține această afirmație în primul rînd cei cîinci tineri prin opiniile, sugestiile și soluțiile lor, toate avînd drept scop sporirea eficienței activității de cercetare, proiectare și producție.

— Nu am deplasat la Saschiz, comuna din județul Mureș, cu un scop bine definit și anume, să urmărim modul în care se realizează programul de măsuri privind creșterea eficienței muncii în sectorul zootehnic, zăria consiliului de conducere pentru gospodăria și întîrîrea avuțiilor oșbene. De la bun început, se impune o precizare: Consiliul popular și-a depășit planul de livrare a lapteiului din gospodăria populației cu 236 hl în timp ce cooperativa agricolă a rămas restantă la acest capitol cu peste 600 hl. E inutil să zîmbim că primii ar dispune de condiții tehnice și sanitare veterinare mai bune decît ale cooperativei, sau de suprafețe destinate obținerii furajelor mai întinse. Și totuși, în ciuda acestor avantaje evidente de care le oferea ferma cooperativă, agricole de producție, cum se explică că slabul rezultat obținut?

— Un prim răspuns ni-l oferă Zaharia Călușar, inginerul șef și actualul președinte al cooperativei: „Amu trecut din domnia de a declara perioada de vegetație pe pîșuni am fertilizat cu încredințămînt chimice în luna iulie. A urmat seceta din august și în loc să inverzească pîșunile s-au uscat și producția a început să scadă. În același context al cauzelor care au condus la nerealizarea indicatorilor de plan este și neorganizarea tăberii de vară pentru animale, furajarea neratională în momentul în care creșteam că avem din abundență furaje precum și modul defectuos în care s-a urmărit drumul recoltei din cîmp spre depozitele C.A.P.“

— Un lucru este clar: îngrîșirea și furajarea necorespunzătoare conduc la nerealizarea sporului planificat de creștere. La creșterea gradului de îmbolnăviri, mortalității și a celor „justificabili“ sacrificii de necesitate. Astfel, mortalitatea la ferma C.A.P. din Saschiz însumează 29 capete taurine din care 24 tineri și 129 ovine din care, jumătate, tineret. La toate acestea

PAVEL PERFIL  
Foto: VALERIU TANASOF



Fotografia GHEORGHE CUCU

## DUPLAREA PRODUCȚIILOR ÎN AGRICULTURĂ —

un obiectiv susținut, zi de zi, prin muncă intensă, bine organizată

## Ritmul însămînțărilor, superior prevederilor

Mai devreme decît în alți ani, campania de însămînțare a început. Pentru consiliul unic agro-industrial din Titu, județul Dimbovita, ca înseamnă începutul semănatului. Un început care nu vizează locuri izolate, sole îndepărtate una de alta, ci un atac frontal al mecanizatorilor și cooperativelor în acest început de primăvară. Acest fapt îl face pe tovarășul Andrei Soțir, președintele consiliului unic agro-industrial, să remarcă: „Niciodată n-am început atît de devreme campania de primăvară. Și, asta nu pentru că soarele e mai frumos decît în alți ani, ci pentru că oamenii sînt hotărîți să înceapă acest nou an agricol mai bine pregătiți cu convingerea că vor obține rezultate mult mai bune“. La nivelul consiliului unic agro-industrial asta înseamnă: declanșarea semănatului mării mult mai devreme, astfel încît toate cele 150 de hectare să fie terminate înainte de data prevăzută. Această lucră și plantatul cartofilor, a nului pentru fibră și ulei, a sfeclei de zahăr, a furajelor.

— Este primul an de muncă unită, de mecanizare centralizată, spune și ne argumentează Gheorghe Stoica, directorul sectorului unic de mecanizare. Toți oamenii noștri au înțeles că nu trebuie să facă deosebire între o cooperativă și alta, între o fermă și cealaltă. Fiind uni trebuie să acționăm cu toții împreună, după un grafic comun, în măsură să obligăm pe fiecare la eforturi maxime.

Sînt argumente susținute temeinic prin tot ceea ce se întâmplă acum pe ogoarele dinaintea pregătite în vederea semănatului. Primele confirmări ne parvin de la cooperativele agricole de producție din Lungulețu și Produlști. „Azi terminăm semănatul mării, ne spune președintele C.A.P. Lungulețu, Constantin Radu. Peste cîteva zile începem și semănatul sfeclei de zahăr“. Concomitent cu aceste lucrări se desfășoară într-un ritm intens plantatul cartofilor. Suprafața este foarte mare — 240 de hectare — și toamna de aceea toți cei care din Lungulețu, ci și pe cei din Produlști. Aici, în noul consiliu unic agro-industrial soluțiile sînt de calitate mai slabă, într-o podzolire accentuată. De

aceea, înainte de declanșarea campaniei s-a făcut o intensă amondare cu calcar. Iar acum, aici la Produlști se pune sămînța de în sub primele hectare din cele 200 planificate. Printre primii semănatatori merită amintiți Gheorghe Dumitru și Ion Pandelou. Terminarea însămînțării culturilor din epoca întii va coincide, ne asigură Constantin A. Constantin, primul comunei Produlști, cu terminarea pregătirii însămînțării florii-soarelui. Semănatul nu este singurul punct fierbinte al acestei campanii — ne spune Gheorghe Găvănescu, secretar adjunct al comitetului comunal de partid. Mai avem de fertilizat aproape 100 hectare planificate pentru floarea-soarelui și circa 400 de hectare cu grîu“.

OVIDIU MARIAN

## ALTE VEȘTI DE PE OGOARE

Consiliile unice agro-industriale din județul Tulcea se situează pe loc fruntaș în desfășurarea lucrărilor agricole de primăvară. Prin buna organizare a activității în cîmp ele au înaintat pînă în prezent jumătate din suprafețele destinate culturilor din prima epocă. Însămînțarea culturilor furajelor, bunăoară, se apropie de sfîrșit, a început pentru ulei s-a realizat în proporție de 50 la sută, iar a sfeclei de zahăr pe o cincime din terenurile prevăzute. Unitățile agricole au terminat în bune condiții fertilizarea suplimentară a culturilor de grîu.

În județ, există posibilități ca prin mărirea în continuare a ritmului de lucru semănatul culturilor din prima epocă să se încheie în cîteva zile și, totodată, să se treacă la pregătirea însămînțării în perioade optime a celorlalte culturi de primăvară.

Concomitent cu semănatul în întreaga țară se continuă fertilizarea culturilor de grîu, lucrare realizată pe aproape 90 la sută din suprafețele prevăzute. Această lucrare s-a terminat în 10 județe, printre care Dolj, Ialomița, Olt, Teleorman, Tulcea, Brăila și Vrancea.

Aplicarea îngrășămintelor chimice la grîu trebuie grăbită în vederea îndeplinirii integrale a programelor stabilite.



se mai adăuă 36 bovine și 17 ovine. Tăieri de necesitate. Cit de necesară a fost sacrificarea lor nu ne dăm seama. Ceea ce știm este că revizia efectuată de organele Băncii agricole constată de lină ale necerului, lipsa din inventar a 290 ovine, din care 143 moare. Ca urmare, suma de peste 100.000 lei a fost imputată ingrijitorilor dar nerecuperată. S-a dovedit totodată că fostul președinte al C.A.P., Andrei Schuster, a eliberat unora cîobani acte în regulă, dovezii

persoane fictive, unui gestionar din Sighișoara, un număr de 30 de miei. Cine și-a însușit suma? O ghicitoare al cărei tîlc îl putem descifra după ce aflăm că nici nu a fost pierdut, nici furat, dar nici în cisteria cooperativei sau într-un discurt cîobani acte în regulă, dovezii

la noi, două pentru tractoriști“.

Emilian Babos: Gînculele meu brigadierul zootehnic Ioan Bărdas, mi-a adus niște miei să-i îngrîșesc în grajd sîmînțu-mi că mă trece pe statul de plată. Nu știu cîți a adus, în orice caz peste sută. Pe urmă l-a dus la îngrășătorie, a mai și vîndut. Nu știu cîți. Destul că eu, la 80 de ani, am crezut că fac bine și acum mi se impune să mă duc să mă îngrîșesc.

Răspunsuri similare au dat și alții. Unii mai hazlii spuneau că lupii trag oile în pădure. Adică la jarbă verde, zicem noi. Cert este că asemenea necerului au diminuat serios efectivele de animale ale cooperativei. „O lină a noastră, a comitetului comunal de partid și a consiliului popular — relatează tovarășul Adalbert Lorincz, secretar adjunct al comitetului comunal de partid — este îngredită cu rezolvăm noi unele treburi ce intră în competența membrilor consiliului de conducere al cooperativei. Avem convingerea însă că noua conducere a cooperativei va reuși să îndrepte situația“.

## LUPI CU... BILETELE LA STÎNA DIN SASCHIZ

falsă, cu ajutorul cărora aceștia s-au putut sustrage din faza oganilor de urmărire financiară.

— Cit de vinovată este fostul președinte ori alte persoane din conducerea cooperativei, urmează să stabilească organele competente. Nu e just să pitească nici președintele oile mîncate de către cîobani, dar nici președintele sau de către alții din dispoziția acestuia. Legal, cîobanii sînt gestionari și răspund de avuții din gestiune. Mai puțin legal, dar adevărată este practica, numită de altfel abuz, a fostului președinte de a trimite diverse persoane cu bilete din partea lui pentru a ridica, ca din propria-tîmbară, 1-2-3 miei, din turma cooperativei. După cum iarși credem, nu poate primi o calificare legală faptul lui, de a fi transportat și vîndut fără aviz de expediție, fără factură și fără cîntar, pe numele lui și al altor

tru mecanizatorii veniți din sud pentru ajutor la recoltă, două pentru coșaci; una a dus-o brigadierul la Rubea sau nu știu unde s-a reparat camionul cooperativei, iar una am dat-o inginerului“.

Emilian Vuleu: „Două oi le-am dat tovarășului președinte Andrei Schuster, nu știu unde le-a dat, dar știu că au fost în dispoziția tovarășului președinte pen-

O serie de măsuri preconizate și întreprinse odată cu creșterea consiliului agro-industrial unic sînt de natură să întărească această convingere exprimată de interlocutor. O rezervă avem totuși: Andrei Schuster a fost schimbat din funcția de președinte și pus în aceea de... fermier la zootehnie.

Măsurile bune devin adevărate cînd se îndeplinesc iar la îndeplinirea lor sînt chemați toți locuitorii comunei. Adevărul este că la Saschiz locuitorii comunei sînt buni gospodari, cesele sînt bogate și frumoase. E nevoie ca acest spirit gospodăresc, hărnicia ce îl caracterizează să se materializeze în bilanțul activității fiecărui sector al unității, în realizarea unor producții agricole tot mai mari.

M. BORDA

# Festivalul național „CÎNTAREA ROMÂNIEI” cadru complex de educație comunistă de înfăptuire a Programului partidului

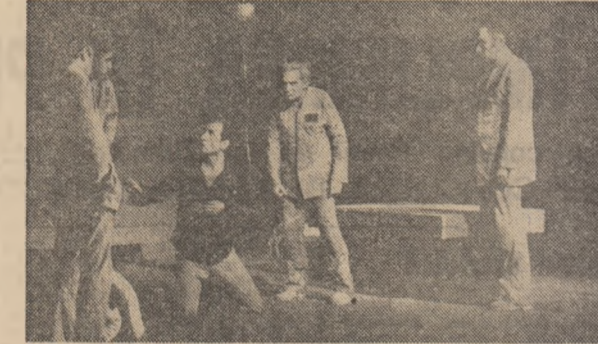
## TEATRUL ȘI PROBLEMATICA SA ACTUALĂ

Fără îndoială că una dintre cele mai importante manifestări de anvergură națională privind teatrul este Festivalul de la Brasov — al cărei a doua ediție s-a încheiat de curând — care prin tematica sa obilă — care privește analitic și critică a spectacolului contemporan și scenele noastre. A spectacolului realizat cu opere din dramaturgia contemporană, pentru că altfel aria de interes ar fi putut cuprinde întreaga noastră misură teatrală, căci nu ne simțim profund contemporani prin mesaj, prin forța mijloacelor de expresie Furtuna de Shakespeare în vizuina lui Liviu Ciulei, A murit Tarekin de Suhovo-Koblin în regia lui Gheorghe Harag sau Astă seară se improvizează de Pirandello în regia lui Alexandru Colbanceu. Fără îndoială că de această „restricție” absolut necesară care dă și specificitatea festivalului la care ne referim în cadrul celorlalte concilii organizate sub egida Consiliului cultural și educației socialiste, de Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale, permito totodată o mai directă relevare a felului în care găsesc românescă de astăzi își găsește loc în repertoriile teatrelor, a felului cum ea este tratată scenic și de asemenea, a modului în care secretariatele noastre literare, regizorii investigațiivă dramaturgia universală contemporană. Fără a încerca statistici adeoort neconcludente — statistici în care, din păcate, unele teatre își găsesc punctul de sprijin cînd e vorba de reprezentarea pieselor românești de astăzi, survolînd cu nonsalanță alți calitatea operelor selectate cît și pe aceea a spectacolului rezultat — și nici comparativ ce ni se par ușor hazarde între nivelul primei ediții și a celei de acum, cred că ceea ce a dat nota imbucătoare a festivalului din acest an a fost o clară optine pentru piesa de dezbateră politică, fie ea românească sau străină, pe de o parte. Pe de altă, dorința — eticodă impunită artistică — alături răsărită stimulul studiului de propunere — a regizorilor de a implica direct publicul în acea dezbateră, de a-l face părtaş, prin înducată și atitudine, în reprezentare.

Repet, fără a avea măcar întente unor rapoartă numerice, este de menționat că șase din cele nouă piese incluse în programul festivalului au fost românești, unele realizate în premieră absolută. O anume pasiune a autorilor pentru investigarea mulțităților pretrecute în constanțe, dorința de a face un adevărat proces public din frământările din atitudinile eroilor față de adevăr, încercarea de a găsi acel drum al asumării responsabilității faptelor comise sint câteva dintre lătmotivele care se bizuie construcția dramatică în aproape toate textele reprezentărilor aflate în concurs. Sigur, nu se poate vorbi, în cazul de față, despre valoarea opoartor făcînd abstracție de forța conferită prin montarea scenică. Căci, dacă, de pildă, Scaanul de Tudor Popescu

tumi cu jumătăți de măsură. O notă de stranie poezie care conferă interesantului text al lui Th. Mănescu un plus de adinare și frumusețe. O discuție aparte ar merita, poate. A clirea lehabă de Paul Everac, piesă pleiadă de la o idee încercată de substanță — conținea unui om format sau mai bine zis deformat sufletește de norme rigide de comportament și atitudine care desoperă, mult prea tirziu, adevărata simțire, pendularea sa între o aparență ce nu mai poate corespunde adevărului său interior și dorința sa de a se elibera într-o recunoaștere publică a metamorfozei sale omenești — dar, din păcate, ajungînd la o medocită vulgariz-

zate atit a ideii cît și, adeseori, a limbajului folosit. Montarea realizată de gazde, în regia lui Eugen Mercus, suferă și ea de o încercare inutilă de mijloace de expresie teatrală care în cele din urmă, datorită forței ideii, o îngreunează, mai mult, și accentuează scaderile de construcție dramatică. Tot într-o încercare de diminuare a unor stîngăci și a unui nedorit satirism, Peter Tomory propune în spectacolul cu Jocul de Ion Bătesu (Teatrul de stat Sibiu, secția germană) o formulă ușor hazardată și aproape contrazisă de text, fapt care a înreunat altă receptare mesajului cît și înțelegerea, în fapt, a convențiilor teatrale propuse. Interesant a fost debutul ca dramaturg (desi piesa își trage seva dintr-un roman) al lui Draconir Moromrea care a beneficiat de claritatea mineri în scenă oferită de Anca Ovanze la Teatrul din Botosani. O dezbateră deschisă — dealfă, spectacolul se desfoară sub forma unei sedinte de partid în care cei doi protagoniști se află în public — despre responsabilitate și adevăr, despre dorința omului nou de astăzi de a-și autoanaliza propriile gânduri și



În interesant și frumosul spectacol al Teatrului Național bucu-reștean cu Generosa fundaje de Antonio Buero Vallejo — regia Horea Popescu —, citiva dintre mult apreciați și interpreți: Marin Moraru, Costel Constantin, Ovidiu Iuliu Moldovan, Gheorghe Cozoric și Mircea Albucescu



Ion Pavlescu, Dorina Lazăr și Ion Anghel în Da sau nu de Aleksandr Ghelman, realizat de Alexa Visarion la Teatrul Giulești

Dramaturgia contemporană are un timp lung de inspirație din complexitatea vieții în mijlocul căreia trăim. Transformările formidabile ale societății noastre socialiste, eforturile eroice ale tuturor oamenilor în construirea unei orinduri superioare bazate pe dreptate, muncă, demnitate și libertate, fac din viața tinerilor, climatul și de neputzibil zvor la care scriitorii trebuie să apeleze pentru eroii lor. Cred că teatrul a rămas încă dator unor realități importante contemporane, printre care, în primul rînd, tineretul. Viața tinerilor, climatul și de entuziasm, de efort creator, de visuri îndrăznețe, reprezintă pentru dramaturg un interes cu totul deosebit și o seducție cărcia cu greu i se poate sustrage. Și totuși, piesele de teatru vorbesc puțin despre tineri și nu totdeauna despre problemele principale legate de ei. Conclie-tive, condiția sine qua non a teatrului, pot fi găsite cu ușurință în studiarea și cunoașterea tineretului, a cărui viață de cotidiană nu le oferă cu generozitate. Iată, de pildă, un tip de tînr care ar putea fi convertit în personaj complex și demn de cea mai mare atenție din partea dramaturgului: tînrul venit la orăș și muncă ca să se confruntă cu tehnica modernă, cu televizorul și radioul, cu celelalte mijloace de comunicare și de răspindire a culturii, el intră în

ce superioare și în care spectatori să se recunoască pe ei înșiși, așa cum sint sau cum au fost. Dar mai există încă multe aspecte ale vieții tineretului, demn de a fi subiecte de teatru. Se trece prea repede peste fondul romantic al tinerilor, mul-te de mare valoare morală într-o piesă de teatru. Această responsabilitate apare de timpuriu. Dragostea, ca profund sentiment al tineretului, nu mai e oprită de false hotărîri puse de împărțirea în clase sau de poziția inferioară a femeii sau de alte considerente sociale și religioase. Unde este piesa actuală de dragoste? Mai degrabă există tentația de a se scula ridicată cînd în atitudine dragostea, în locul unei piese a marii pasiuni pe care nu o întinim în puritatea ei decit la tineri. Să nu ridem de ceea ce trebuie admirat! O piesă interesantă a scris D.R. Popescu. În Acesti tineri țrîși scriitorul aduce pe scenă o parte din frumusețea spirituală a tineretului contemporan. Iar Mircea Radu Iacoban, în Simbătă la Veritas, o parte a frământărilor asatui tineret.

### Despre tineri, cu mai multă profunzime

DAN TĂRCHILĂ

### MIRUNA IONESCU

Teatrul nostru a fost legat de cele mai imperioase necesități ale prezentei noastre și de cele mai niciodată nu au existat momente de abandon sau evazionism, ancorarea în realitatea timpului și analiza minuoasă a prefacerilor sociale și psihice sînd caracteristică bînei ale autorilor nostri dramatici.

Atenția deosebită de care se bucură astăzi piesa originală este o dovadă convingătoare a faptului că teatrul și creația și spectacolul sînt interesele mai mult ca oricînd să se rezăsească cu preocupări mai majore pe scenă. Putine sînt acele colective teatrale care să nu fi avut cel puțin o premieră absolută pe ari și cea mai mare mîndrie este a celor care au reușit să descopere și un autor nou. Dacă ne gîndim numai la ultimele stauzuri, ne vom reaminti că în România au fost cele mai bune: Răceala de Marin Sorescu și Interviu de Ecaterina Oproiu la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”. Descăpăt-narea de Alexandru Sever la Teatrul Giulești, piesele destinate Independenței, dintre care citeva au depășit cu certitudine caracterul de evocare de circumstanță: Două ore de pace din Horia Lovinescu la Teatrul Național din Cluj, Teatrul Național din Tirgu Mures, secția maghiară, Teatrul Mic, Hotărîrea de Mircea Bradu la Teatrul de Stat din Oradea, Reduta de Horia Lovinescu la Teatrul Național din Iasi, Singele de Horia Lovinescu la Teatrul Notara și nu numai acolo etc. Muntele de D. R. Popescu la Teatrul Tineretului din Piața Neagra, Noaptea cabotinilor de Romulus Guga la Teatrul Național din Tirgu Mures, Cine a fost Adam de Leonida Teodorcu la Teatrul Național din București, doctul de Sînd Andras la Teatrul Național din Tirgu Mures, Clipa de Virgil

Stoescu după romanul lui Dinu Săraru la Teatrul de Stat din Iași, Noaptea cabotinilor de Stat din Galati au fost spectacole care au constituit obiectul unor dezbateri interesante și fructuoase în cadrul diferitelor festivaluri și colochii organizate de către ATM sub egida Consiliului Culturii și Educației Socialiste.

Imagine emoționantă asupra universului nostru de gîndire și preocupări.

Ultimele stauziuri au relevat și un interes sporit pentru sondarea constințelor, drama de idei contemporană căpătînd adevărată încredere în investigații chirurgicale a memoriilor și sufletelor. Oprimîndu-se asupra unui număr restrîns de personaje, cu acțiuni care leagă strîns trecutul de prezent, cu eroii ce intră în scenă pe niște anechete, dorînd să aducă la lumină adevărul, Paul Everac în Acord, Romulus Guga în Noaptea cabotinilor, Leonida Teodorcu în Cine a fost Adam, Mircea Radu Iacoban în Omul din baie (cu aparentă de glumă), Theodor Mănescu în Noaptea

Studentii anului III actorie de la I.A.T.C. într-unul dintre momentele încercate de tensiune din spectacolul cu A treia teapă de Marin Sorescu

## Un teatru al prezentului continuu

Altfel nici nu putem sta. Și de multe ori trebuie mult entuziasm pentru această, altă dată un moment dat să te înfățișezi printre oameni cu alte sentimente, îndecătuși și lasitate.

Cu fața spre realitate — toată lumea o gîte! — înscăpăt să stai față în față cu clipa de față și cu cea imediat următoare. Ca să te încumeti mai departe, iar îți trebuie entuziasm, Sentimentul asta n-are linșite pînă nu sînt plînsocchi, ca un ulcioz care roerger de multe ori la apă! Și așa fiind și stînd, fără să mă clatin și fără să pierd o picătură din ceea ce m-a umplut pînă peste cap, să ne așezăm în fața oglinzii.

Oglinda, ca să zic așa, este o realitate care ne pune în fața unei realități!

Și pentru că nu poți seric teată viața la persoana I singular sau plural, e preferabil să scrii despre tine ca despre „el”, să tragi cu ochiul la oglinzile pline de zîmbete din jur. Și-ți vei da seama că ai apucat pe o cale greșită și că nu sîrri decit pentru tine. Cine o să te citească? Oglinda este cea mai plăcută lectură, dimineata.

Mă gîndesc că e timpul să fac și o propunere: hai să fugim de oglinzi, impreună! Să vedem care ajunge mai departe! Pentru așa ceva îți trebuie, realmente, entuziasm. Și curaj. Același curaj cu care cerem pace.

PAUL CORNEL CHITIC

## Un teatru al sincerității

Recent, am urmărit ediția a II-a a Festivalului de teatru contemporan de la Brasov, importantă manifestare de acest gen din tara noastră. Îmborantă, în primul rînd, prin implicatiile și răspunderile care-î revin din însăși titulatura de teatru contemporan: de a reprezenta problemele epocii noastre, frământările, aspiratiile și contradicțiile acestei epoci. Important, de asemenea, este că aceste teatre! Căci ce poate fi mai pasionant decit de a fi implicat în ceea ce ne reprezintă, de a urmări — și nu numai alt — dramatică, fascinantă luptă pentru a lansa întrebările timpului nostru și pe cît se poate — de a răspunde la ele? Contemporan, glumea serios un poet, înseamnă înaltă mor eu. Contemporan, îl răspundea un dramaturg, înseamnă cît trăsese eu. Iar un dramaturg de valoare poate trăi liniștit multe secole. În acest sens, important e ca întrebările pe care le pune în discuție, Da sau nu” în regia lui Alexg Visarion sau Cer cuvîntul” în regia Ancăi Ovanze sint două exemple din multe altele. Alexa Visarion în „Da sau nu” ca și în „Goana” reușite datorită talentului său, intuiției și inteligenței sale — toate înă dublate de o mare sinceritate a

profesiunii sale — reușite care rară performanță de a trece spectacolul dincolo de hotarele artei, în cele ale unei realități recreate. (Așa cum au reușit Dan Micu, Alexandru Colbanceu, sau decanul restei noastre contemporane, Liviu Ciulei, în cele mai bune spectacole ale lor). Pentru că teatrul contemporan, oglinzind a unei realități aspre, directe, dramatice, care exclude sofisticăriă, gestul gratuit, este mai mult decit un teatru ce reflectă gîndurile și frământările celor de-o vîrstă cu el, este un teatru al sincerității. Sinceritatea în artă a unui creator de valoare produce opere atit de mari incu ele cîntăresc, unocri, mai greu decit inșiși realitățile epocii sale. Fiindcă sinceritatea în artă are forța unui laser care străpunge totul: are forța teoriei relativității ce sterse granițele dintre timp și spațiu; are forța de a turna în existența contemporană emblema eternității. Și atunci, ce poate fi mai măgulitor pentru epoca noastră, pentru societatea noastră actuală decit posibilitatea de a fi proiectată în viitorime? A rta noastră contemporană, teatrul zilelor noastre, au toate șansele s-o realizeze.

PAUL IOACHIM

avea cu totii — decit dacă arta lor este pătrunsă de o mare sinceritate. Cred cu țarie că, mai mult ca oricînd, a fi contemporani, înseamnă în primul rînd a fi sinceri; sinceri față de noi înșine, sinceri față de epoca noastră, condiția sincerității a\_vind rădăcinile adine implicată în comandamentele de ordin etic și moral ale societății noastre. Numai crezînd în sinceritate putem fi de folos semenilor noștri, ne putem propuia în viitorime. Festivalul teatrului contemporan de la Brasov ne-a confirmat aceasta. Audienta cea mai consistentă au avut-o lucrările dramatice, spectacolele care au excelat printro-o exemplară sinceritate; sinceritatea care adevărate, care nu simte nevoia să triseze, să mimeze, să se prefacă; cît, dimpotrivă, care ni se înfățișează desovărată de efecte: care are curajul să demnitate de a ne înfățisa în lumina reflectoarelor, tulburătoare și totodată complexa sa nuditate. Da sau nu” în regia lui Alexg Visarion sau Cer cuvîntul” în regia Ancăi Ovanze sint două exemple din multe altele. Alexa Visarion în „Da sau nu” ca și în „Goana” reușite datorită talentului său, intuiției și inteligenței sale — toate înă dublate de o mare sinceritate a

creatoare avem și valorile și limitele dramaturgiei noastre actuale. Valori certe în atitudine responsabilă și militanță dar și limite în fărîmele de adevăr spuse sau arătate cu prea multă timiditate. Realitatea noastră socială, lumii noastră și bogății în transformări, este încă palid insușită și de scenă. Cotidianul, frînturile de viață, aspectele neesențiale domina, fau-tul divers este prea abundent, situațiile comice, prea făcătoare, replicile prea construite. Avem încă multe adevăruri care sint roșite numai, dar nu au devenit adevărul de viață, gînd și sentiment al persoanelor, nu sint concretizate în piesa autentică, convingătoare și zru-ditoare. Mai avem încă multe prolozuri sau epiloguri cu caracter explicativ și multe lovitură de teatru care vin din arsenalul tradițional, unele chiar din Les deux cent mille situations dramatiques a lui Etienne Sourniau. Fără îndoială că nu este nimic rău în acest lucru, ci mai mult o mîndrie, o așezăm pînă și în opera lui Caragiale, chiar și în aceea a unui Ibsen, dar ele trebuie să fie un mijloc și nu un scop, acesta din urmă fiind un singur, acela de a răsăpunde la întrebările contemporanilor.

## RIGOAREA REALIȚĂȚII

frontal și optimist, al lui Solidor, biserică din Meștel turci a fost înlocuit cu comical de situații sau cu vorba de spirit, Ion Băiesu continuă să scrie comedii, dar și el este adeseori dispus să renunțe la verva satirică obligîndu-se în încercări să se situeze și comedia. Este foarte adevărat că punctele de întîlnire ale tragicului și comicalului au început să fie din ce în ce mai dese în zilele noastre, obligîndu-se la acceptarea acestuia din urmă în forme necunoscute sau nebanuite altădată, dar simboza genurilor duce uneori la slăbirea ascultorului satiric, la diluarea lui, metafora comică existînd cu adevărat numai atunci cînd poate fi foarte ușor descifrată. Atacul

ILEANA BERLOGEA

**SĂPTĂMINA TV**

SÎMBĂTĂ, 17 MARTIE

**PROGRAMUL I**

12.30 Telex, 12.35 Curs de limbă spaniolă, 12.35 Curs de limbă franceză, 13.15 Muzică populară, 13.45 Correspondența Județeană transmisă, 14.05 Publicitate, 14.15 Semnalul turneului internațional de box: „Centura de aur”, 15.30 Agenția culturală, 16.00 Fotbal: F.C. Baia Mare — F.C. Argeș (divizia A), Transilvanie directă de la Baia Mare, Comentator: Grigore Diaci, în pauză, 6 Publicitate, 6 Reportajul „Sportul, o necesitate a lumii moderne”, 17.30 Clubul tineretului, 18.00 Săptămîna politică internă și internațională, 18.35 Prim-plan: „Patru povestiri despre patru oameni”, 19.20 1901 de seri, 19.30 Telegazeta, 20.00 Telegenepedia, 20.30 Film serial: „În spatele ușilor închise”, Episodul 2, 21.20 Intîlnirea de simfonie, 21.50 Emisiune muzical-distractivă, 21.50 Melodii românești de ieri și azi, 22.20 Telegazeta, 22.30 Inchiderea programului.

**DUMINICĂ, 18 MARTIE**

**PROGRAMUL I**

8.30 Gimnastica la domlellu, 8.40 Tot înainte! 9.25 Sîmbii pateriel, 10.00 Film serial pentru copii: „Insula misterioasă”, Episodul 4, 10.30 Viața satului, 11.30 Finaletul turneului internațional de box „Centura de aur”, 12.30 De străjă pateriel, 13.00 Telex, Album duminical, 14.00 Desene animate: „Măștile lui Gulnar”, 14.25 Drumuri europene, 16.20 Sta-

**SĂPTĂMINA TV**

SÎMBĂTĂ, 17-25 MARTIE 1979

**PROGRAMUL II**

12.30 Concert educativ, 11.45 Telescaul, Consultații pentru elevii cursurilor serale, 19.00 Telegazeta, 19.25 Desene animate, 19.40 Telegazeta-sport, 20.10 Bijuterii muzicale: Maurice Ravel, 20.25 Publicitate, 20.45 Documentar TV: Pestera vîntului, 21.10 Clubul tineretului.

**DUMINICĂ, 18 MARTIE**

**PROGRAMUL I**

8.30 Gimnastica la domlellu, 8.40 Tot înainte! 9.25 Sîmbii pateriel, 10.00 Film serial pentru copii: „Insula misterioasă”, Episodul 4, 10.30 Viața satului, 11.30 Finaletul turneului internațional de box „Centura de aur”, 12.30 De străjă pateriel, 13.00 Telex, Album duminical, 14.00 Desene animate: „Măștile lui Gulnar”, 14.25 Drumuri europene, 16.20 Sta-

**SĂPTĂMINA TV**

SÎMBĂTĂ, 17-25 MARTIE 1979

**PROGRAMUL II**

17.00 Intîlnirea de simfonie seara, 17.30 Caneaul studentilor de la Conservatorul „Ciprian Popescu” din București, 18.00 Publicitate, 18.05 Reportaj TV: Pe coordonatele dezvoltării: Giurgiu, 19.20 În alb și negru în vale castorilor, 19.20 1001 de seri, 19.30 Telegazeta, 20.00 Film serial pentru copii: „Povestiri din pădurea verde”, 20.25 Telegazeta, 20.30 Film serial: „În spatele ușilor închise” — reluarea episodului 2.

**MARTI, 20 MARTIE**

**PROGRAMUL I**

8.00 Telescaul, 10.00 Roman-folieton: „Poldark” — reluarea episodului 4, 10.55 Atenție la... neatenție, 11.15 Telex, 17.00 Telex, 17.05 Telescaul, 17.25 Curs de limbă engleză, 17.45 Din țările socialiste — reportaj din R.S.F. Iugoslaviei, 17.55 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură, 18.20 Trilogia TV, 18.40 Ansamblul folcloric al întreprinderii „Automecanica” Medias, 19.00 Portugalia, 20.30 Pe plaiurile de baladă — cîntec patriotic, 20.40 Seară de teatru: „Romeo și Julieta” de W. Shakespeare, 22.38 Telegazeta.

**PROGRAMUL II**

19.30 Telegazeta, 20.00 Film serial pentru copii: „Insula misterioasă” (reluare), 20.25 Viața economică, 21.00 Album coral sustinut de corul Conservatorului „Ciprian Popescu”, 21.20 Telex, 21.25 Din viața de concert a Ansamblului Simfonic al Conservatorului: Un mare fluviu: Nilul.

**MIERCURI, 21 MARTIE**

**PROGRAMUL I**

9.00 Telescaul, 10.00 Reportaj TV: Pe coordonatele dezvoltării: Giurgiu, 10.25 Teatrul Național din Tirgu Mures, azi, 11.30 Școlii patriei, 11.30 Telex, 15.30 Fotbal: România - Grecia, în pauză — Telex, 17.45 Gala antenelor: Olenia (I), 18.35 România pitorească, 19.00 Festivalul național „Cîntarea României. Faza județeană Brasov, 19.20 1001 de seri, 19.30 Telegazeta, 20.00 Film, 20.00 Noi, femeile: Primăvara hârlăncii, 20.25 Telegenepedia, Cliché Mar — actorii Charles Chaulgron în filmul „Rembrandt”, Premieră pe tară — producție a studiorilor engleze, 21.25 Telegazeta, 21.55 Intîlnirea de simfonie: Concertul mondial de hochei grupa B: România — R.D.G. — selecțiuni înregistrate de la Galați.

**PROGRAMUL II**

19.30 Telegazeta, 20.00 Desene animate, 20.25 Studio T 79: Retus la un portret de familie, 20.50 Telegazeta, 21.20 Telex, 21.25 Melodii distractive, 21.40 Orizont tehnico-stiințific (reluare).

**JOI, 22 MARTIE**

**PROGRAMUL I**

17.00 Telex, 17.05 Telescaul, 17.25 Curs de limbă rusă, 17.45 Pentru timpul dv. liber vă recoman-

dăm... 18.00 Fotbal internațional, 18.25 Muzică în imagini, 18.45 Căpătîndu-se în viață, 19.00 Reportaj pentru copii: „Povestiri din pădurea verde” — episodul 3, 19.30 Telegazeta, 20.00 La ordinea zilei în economie, 20.16 Ora interactivă „Ciprian Popescu”, „Aici nu plînge nimeni” de Tennessee Williams, 20.55 Intîlnirea de simfonie: Concertul mondial de hochei grupa B: România — R.D.G. — selecțiuni înregistrate de la Galați.

**VINERI, 23 MARTIE**

**PROGRAMUL I**

9.00 Telescaul, 10.00 Telegenepedia (reluare), 11.30 Telex, 17.00 Emisiune în limba germană, 18.55 Trăgerea loto, 19.05 La volan, 19.20 1001 de seri, 19.30 Telegazeta, 20.00 Incursiune în cotidian, 20.30 Film artistic: „Comoara recitilor”, 20.55 Intîlnirea de simfonie: Concertul mondial de hochei grupa B. Secțiunile înregistrate de la Galați din meciurile programate în pe-nultima zi a competiției.

**PROGRAMUL II**

17.00 Secțiunile din albumul duminical, 17.40 Bloc-notes — Informații, 17.45. 18.00 Corăta cu imagini, 18.00 Ansamblul corale: Văleni, Utiure, Socoluța, 19.20 1001 de seri, 19.30 Telegazeta, 20.00 Rădări pionieresc, 20.15 Pagini clasice, mari interpreți, 21.05 Publicitate, 21.10 Consultați medicale (reluare), 21.25 Telex, 21.30 Studio lirie 79.



Schimb de mesaje între președintele României și președintele Braziliei

BRASILIA 16 (Agerpres). — Președintele Braziliei, João Baptista de Figueiredo, a primit în audiență pe membrii misiunii speciale...

Baptista de Figueiredo și soții sale un salut cordial, iar poporul brazilian urări de pace și prosperitate.

Dezvoltarea cooperării economice între România și Mozambic

MAPUTO. — În capitala Mozambicului au avut loc negocierile pentru dezvoltarea schimburilor comerciale și a cooperării economice între România și Mozambic.

Întâlnire între miniștrii de externe ai României și Turciei

ANKARA 16 (Agerpres). — După încheierea vizitei oficiale de curte în România, ministrul de externe al Turciei, Bülent Ecevit, și ministrul de externe al României, Ștefan Andrei, au avut o întâlnire în Istanbul...

CONVORBIRI ROMÂNNO-SIRIENE

DAMASC 16 (Agerpres). — După vizita întreprinsă în Kuwait și Emiratele Arabe Unite, tovarășul Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale...

Președintele Columbiei a primit delegația parlamentară română

BOGOTA 16 (Agerpres). — Președintele Columbiei, Julio Cesar Turbay Ayala, a primit delegația Marii Adunări Naționale condusă de tovarășul Virgil Teodoroscu, vicepreședinte al M.A.N. care, la invitația parlamentului columbian, efectuează o vizită în această țară.

În cadrul întrevederii au fost relevate importanța vizitei președintelui Nicolae Ceaușescu în Columbia, a documentelor semnate cu acest prilej.

În legătură cu evenimentele de la granița chino-vietnameză

BEIJING 16 — Trimitul Agerpres, Ștefan Stancu, în conferința de presă, ministrul afacerilor externe al R.P. Chineze, Huang Hua, a declarat că forțele de frontieră ale Armatei populare chineze și cele ale Armatei de eliberare din Vietnam trebuie să respecte regulamentele negociate...

În cadrul vizitei în regiunile de frontieră dintre cele două țări și apoi, în orașul Hanoi, ministrul de externe al Chinei și ministrul de externe al Vietnamului s-au întâlnit...

România se pronunță pentru sporirea contribuției O.N.U. la menținerea păcii și securității internaționale

GENEVA 16 (Agerpres). — Comitetul special pentru Carta O.N.U. și creșterea rolului organizației, ale cărei lucrări continuă în Geneva, a încheiat discutarea propunerilor prezentate de statele membre privind sporirea contribuției O.N.U. la menținerea păcii și securității internaționale.

Delegația română a înfățișat pe larg conținutul propunerilor formulate de țara noastră în acest domeniu. Reamintind constanta cu care România s-a pronunțat pentru întărirea rolului O.N.U. în dezvoltarea colaborării între națiuni...

Agendă cosmică

MOSCOVA 16 (Agerpres). — După cuplarea noului automate de transport „Progress-5” cu complexul pilotat de cercetări științifice „Salut-6”...

Agendă cosmică

MOSCOVA 16 (Agerpres). — După cuplarea noului automate de transport „Progress-5” cu complexul pilotat de cercetări științifice „Salut-6”...

Zile în Grecia



Seara, de pe colina Philopappus, privim din nou în sus, spre templul din marmură albă, în jurul căruia se învârtă lumina...

Criza politică din Belgia continuă

BRUXELLES. — Două dintre partidele participante la negocierile menite să conducă la formarea unui nou guvern în Belgia, au declarat că nu vor accepta decât o soluție care să garanteze pacea și stabilitatea în țară...

menținute sale, a artileriei ceramice și a artileriei de artilerie, după un lung înlănțuire...

Este o zi de încheiere toridă în inima unui oraș alb. Prin dogoarea acoperisurilor, cerul pare a fi rădăcină decolorată, albicioasă...

Orientul mijlociu

CAIRO 16 (Agerpres). — Agenția egipteană M.E.N. relatează că operațiunile de retragere a trupelor israeliene din Sinai, în cursul acestor ani, va avea loc în trei etape...

bloc notes O afacere de familie

Străzi mișunând de poliști înarmați, lozinci electorale, fotografi de mari dimensiuni, muzică, centre de votare bine pазite, gălăgie propagandistică, bastoane de cauciuc lovind capete și trupuri, mașini elegante, discursuri, promisiuni, sărbătoare. Atmosferă de bile, șiștă de brutalități, realități contrastante, fațadă de mușcă...



Imagine din Lisabona, capitala Portugaliei

PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT • PE SCURT

ALEGERI CANTONALE ÎN FRANȚA. În zilele de 18 și 25 martie se vor desfășura în Franța alegeri cantonale, cu care prilej vor fi aleși jumătate din cei 37000 consilieri generali. Două cum relevă știrea France Press, ele constituie un prim sondaj de opinie de la ultimele alegeri legislative, care au avut loc acum un an.

Agendă cosmică

MOSCOVA 16 (Agerpres). — După cuplarea noului automate de transport „Progress-5” cu complexul pilotat de cercetări științifice „Salut-6”...

Acord între cele două state yemenite

SANAA 16 (Agerpres). — R.A. Yemen și R.D.P. Yemen au căzut de acord asupra retragerii forțelor lor armate de o parte și de alta a frontierei care separă cele două țări, începând de sâmbătă seară...

Transformatoare cu aluminiu

Pentru reducerea pierderilor interioare, spiralele transformatoarelor de mare putere sunt făcute nu din conductori masivi, ci din mai mulți conductori subțiri, împlețiți. Până acum, pentru aceasta se folosea întotdeauna cuprul.

Naufragiu

Un vas petrolier britanic având la bord 2000 tone de petrol a naufragiat în strâmtoarea Cabot, în largul litoralului provinciei canadiene Noua Scoție. Autoritățile maritime locale au precizat că, după ce de pe navă a fost recepționat la Halifax un mesaj semnalizând primejdia în care se afla petrolierul surprins de furtună...

Omul cu... două fețe

O experiență realizată de Harold Sackheim și Ruben Gur (Departamentul de psihologie al universității din New York și Philadelphia) a pus în evidență faptul că exprimăm cu mai multă intensitate emoțiile pe care le simțim cu jumătate stîngă o fețe decât cu jumătatea dreaptă. Acest lucru a fost demonstrat prin studierea unor fotografii ale feței umane compuse prin juxtapunerea jumătăților stîngi și drepte ale feței. Aceste rezultate i-au făcut pe autori să emită ipoteza unei asimetrii cerebrale în controlul expresiei faciale a emoțiilor.

Criza politică din Belgia continuă

BRUXELLES. — Două dintre partidele participante la negocierile menite să conducă la formarea unui nou guvern în Belgia, au declarat că nu vor accepta decât o soluție care să garanteze pacea și stabilitatea în țară...

Acord între cele două state yemenite

SANAA 16 (Agerpres). — R.A. Yemen și R.D.P. Yemen au căzut de acord asupra retragerii forțelor lor armate de o parte și de alta a frontierei care separă cele două țări, începând de sâmbătă seară...

Transformatoare cu aluminiu

Pentru reducerea pierderilor interioare, spiralele transformatoarelor de mare putere sunt făcute nu din conductori masivi, ci din mai mulți conductori subțiri, împlețiți. Până acum, pentru aceasta se folosea întotdeauna cuprul.

Naufragiu

Un vas petrolier britanic având la bord 2000 tone de petrol a naufragiat în strâmtoarea Cabot, în largul litoralului provinciei canadiene Noua Scoție. Autoritățile maritime locale au precizat că, după ce de pe navă a fost recepționat la Halifax un mesaj semnalizând primejdia în care se afla petrolierul surprins de furtună...

Omul cu... două fețe

O experiență realizată de Harold Sackheim și Ruben Gur (Departamentul de psihologie al universității din New York și Philadelphia) a pus în evidență faptul că exprimăm cu mai multă intensitate emoțiile pe care le simțim cu jumătate stîngă o fețe decât cu jumătatea dreaptă. Acest lucru a fost demonstrat prin studierea unor fotografii ale feței umane compuse prin juxtapunerea jumătăților stîngi și drepte ale feței. Aceste rezultate i-au făcut pe autori să emită ipoteza unei asimetrii cerebrale în controlul expresiei faciale a emoțiilor.