

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST



Într-o atmosferă sărbătorească, de înaltă stimă și respect reciproc, manifestându-se dorința de a dezvolta și adânci relațiile pe multiple planuri, spre binele celor două popoare, al cauzei păcii și cooperării în Europa și în întreaga lume, ieri a continuat

VIZITA DE STAT A PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ȘI A TOVARĂȘEI ELENA CEAUȘESCU ÎN SPANIA

LA PRIMĂRIA DIN MADRID

Marti dimineața, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost oaspeții Primăriei din Madrid, moment pe care gazdele au ținut să-l marcheze într-un cadru festiv, în spiritul celor mai bune și mai frumoase tradiții ale municipalității madrilene.

Sosită în înalții oaspeți români cu elicopterul a avut loc pe platu Pișetilor Armeria, din imediată apropiere a Palatului regal Oriente din Madrid.

O gardă militară formată dintr-un escadron de cavalerie — lănceri în uniforme militare de epocă — însoțeste pe două flancuri, mașina prezidențială până la primărie. Cortegiul oficial străbate vestita Calle Mayor (Strada Mare). Oaspeții români sint salutați cu căldură de cetățenii capitalei aflați pe această arteră a vechiului Madrid, care își exprimă bucuria de a-l primi pe șeful poporului român în principalul centru politic, economic și administrativ al țării.

Palatul primăriei, clădit în secolul al XVI-lea, cunoscut sub numele de „Casa de la Villa”, a arborat, în semn de înaltă cinștire a evenimentului, drapelul de stat ale României și Spaniei. Potrivit tradiției, de la balconele palatului sint desfășurate steaguri cu acutul și stema Madridului.

În piațeta primăriei, la intrarea în palat, președintele Nicolae

Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu sint întâmpinați de primarul capitalei, Enrique Tienno Galvan, cu soția de consilierii ai municipalității. Tovarășa Elena Ceaușescu i se oferă un frumos buchet de flori de către soția primarului.

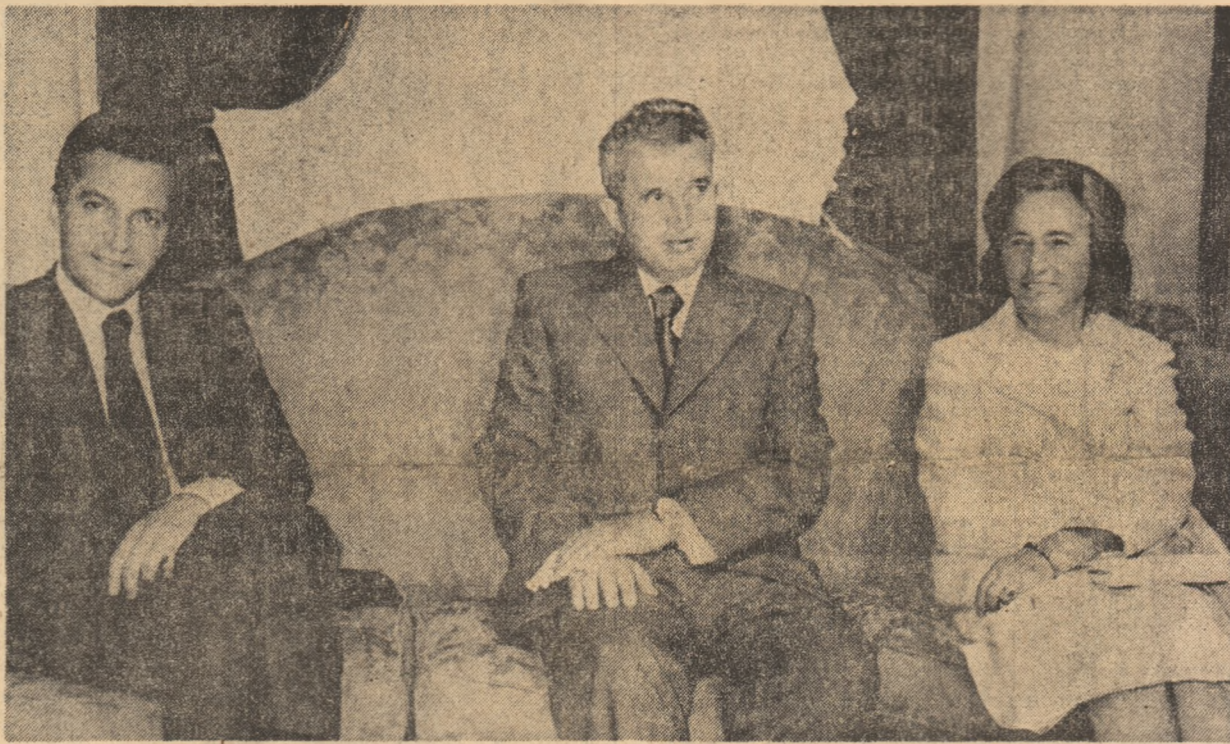
Înălții oaspeți români sint invitați la etajul întâi. De o parte și de alta a scării principale ei sint salutați de garda oficială a primăriei, îmbrăcată în costume de epocă.

În marele Salon de cristal, președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu le sint prezentate, de către primarul consilierii municipali ai orașului Madrid — reprezentând principalele partide politice din Spania.

După prezentări, înălții oaspeți români sint conduși de cetămar și soția acestuia în Salonul Goya și, apoi, într-un mic salon, unde sint invitați să semneze în „Cartea de onoare”.

După semnarea în „Cartea de onoare”, doamna Encarnacion de Galvan, soția primarului, oferă tovarășei Elena Ceaușescu un dar simbolic reprezentând stema orașului Madrid. (Un ursulet care încearcă să se urce într-un pom).

Salonul în care s-a semnat în „Cartea de onoare” este decorat cu fresce din secolul al XVI-lea de o deosebită valoare, executate de un discipol al marelui pictor Velasquez.



Convorbiri oficiale între președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele guvernului spaniol, Adolfo Suarez Gonzalez

Marti, 22 mai, la prinz, au avut loc, la Palatul Moncloa din Madrid, convorbiri oficiale între președintele Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, și președintele guvernului spaniol, Adolfo Suarez Gonzalez.

La convorbiri au participat, din partea română, tovarășii Gheorghe Oprea, Stefan Andrei, Nicu Ceaușescu și ambasadorul României la Madrid, Ion Gollat.

Din partea spaniolă au parti-

cipat Marcelino Oreja, ministru al afacerilor externe, și ambasadorul Spaniei la București, Jose Carlos Gonzalez-Campo Dal-Re.

În cadrul convorbirilor, ambele părți și-au exprimat satisfacția în legătură cu evoluția pozitivă a relațiilor româno-spaniole și dorința de a dezvolta și adânci aceste relații pe multiple planuri, de a promova o mai mare apropiere și colaborare între România și Spania pe țărîm politic, economic, teh-

nico-stiințific, cultural și în alte domenii de activitate, spre binele celor două popoare, al cauzei păcii și cooperării în Europa și în întreaga lume.

A avut loc, de asemenea, un schimb de păreri privind situația internațională actuală, reluându-se, cu acest prilej, necesitatea consolidării cursului spre distindere și cooperare, în Europa și în întreaga lume, a promovării unor relații internaționale noi, bazate pe respectarea independenței și suveranității

naționale a tuturor țărilor, a unei politici de deplină egalitate, respect și colaborare între națiuni. S-a dat expresie hotărîrii celor două țări de a continua tot mai activ pe arena internațională, de a-și aduce contribuția la rezolvarea problemelor complexe ale omenirii în spiritul păcii și justiției, în interesul popoarelor.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, de înțelegere și stimă reciprocă.

naționale a tuturor țărilor, a unei politici de deplină egalitate, respect și colaborare între națiuni. S-a dat expresie hotărîrii celor două țări de a continua tot mai activ pe arena internațională, de a-și aduce contribuția la rezolvarea problemelor complexe ale omenirii în spiritul păcii și justiției, în interesul popoarelor.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, de înțelegere și stimă reciprocă.

PLANUL — REALIZAT EXEMPLAR, LA FIECARE INDICATOR

La C.P.L. Pitești:

RESTANȚELE — PE CALE DE A FI RECUPERATE

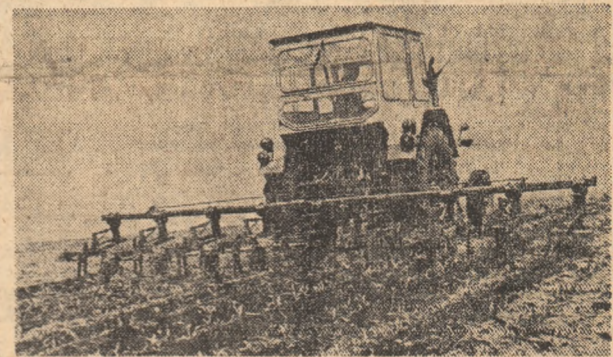
Prin nerealizarea în trimestrul I a producției fizice planificate, indicatorul valoric al activității colectivelor de la C.P.L. Pitești a fost diminuat cu 8 procente, ceea ce la volumul producției acestei unități reprezintă o pierdere de mai multe milioane lei. Trei au fost principalele cauze care au determinat acest insucces. Mai întâi, prelungirea, mult peste durata planificată, a reparației generatorului de apă supraîncălzită care deservește fabrica de P.F.L., cu cea mai mare productivitate și rentabilitate în combinat. Apoi, datorită stagnării producției în această fabrică, a stagnat și producția fabricii de drojdie furajeră, care folosește ca materie primă apele reziduale rezultate din procesele tehnologice ale P.F.L.-ului. În fine, o altă cauză este, de fapt, efectul indirect al activității necorespunzătoare pe șantierele de construcții de locuințe dintr-un mare număr de județe. Iată ce ne spune, în acest sens, tovarășul Virgil Savastru, șeful biroului plan-dezvoltare „In trim. I ne-au lipsit comenziile de usi-ferește pentru fabrica de binale, dealtfel prinse în planul nostru de producție. Această s-a datorat faptului că Baza de aprovizionare cu materiale de construcții București a solicitat anularea comenzilor pe primul trimestru la aceste

prodeuse și reeșalonarea lor în trimestrele II și III, pe motiv că în construcțiile de locuințe există restanțe importante, șantierele avînd în stoc mari cantități de timpărie din 1978”.

Această situație, care a influențat defavorabil producția la C.P.L. Pitești, provocîndu-l dereglări lesne de înțeles și în cursul trimestrului II, merita un comentariu aparte. Normal ar fi fost ca șantierele de construcții de locuințe din țară să acționeze pentru recuperarea grabnică a restanțelor din anul trecut și respectarea angajamentelor asumate pentru 1979, fapt care implică direct și asigurarea punctelor de lucru cu toate materialele necesare producției planificate pentru acest an, inclusiv cu ferestre și usi. Din cele existente la C.P.L. Pitești, reiese însă că situația pe șantierele respective este de fapt alta, restanțele continuînd să se acumuleze — iar stocurile să persiste. Altfel nu se explică de ce baza din București n-a trimis nici pînă în prezent specificațiile de producție pe trim. II, deși ne apropiem de sfîrșitul celui de-a doua luni a trimestrului. Această anomalie în activitatea șantiereilor de construcții de locuințe era frec-

DRAGOMIR HOROMNEA

(Continuare în pag. a V-a)



LA ZI ÎN AGRICULTURĂ

ÎNTREȚINEREA CULTURILOR PRĂȘITOARE

RAID ÎN UNITĂȚI AGRICOLE DIN JUDEȚUL DÎMBOVIȚA

Preocuparea centrală a tuturor locuitorilor din comuna Vișina, județul Dimbovița, este întreținerea exemplară a culturilor prășitoare. „Precipitațiile n-au ocolit suprafețele cultivate cu diferite culturi din cele trei unități agricole de pe raza comunei noastre — ne spune tînărul de nici 30 de ani, Marin Vintilă, primarul comunei Vi-

șina, om din partea locului. Ce-i drept, ploile au favorizat dezvoltarea culturilor prășitoare încă acum această lucrare este de actualitate atît pentru floarea-soarelui, cit și pentru porumb, ca să nu mai amintesc sfecla, unde am trecut la a doua prășală. Dar odată cu dezvoltarea plantelor apar și buruienile, care dacă nu sint distrușe la vreme, ne dîjmuesc la toamnă din recoltă. Iată de ce, împreună cu cadrele de conducere din Consiliul unic agro-industrial, am antrenat la acțiunile ce se desfășoară în cîmp toți membrii cooperatorilor, pe cei aproape 1 000 de navetiști tîneri și vîrstnici”.

Ajunși la fața locului, ne-am putut convinge o dată în plus de susele tînărului primar. Pe cele 50 de hectare ocupate cu sfecla furajeră s-a făcut atît prășala mecanică cit și cea manuală. Imediat cooperatorii, mecanizatorii s-au deplasat pe suprafețele ocupate cu floarea-soarelui. În numai două zile bune de lucru ei au prășit peste 100 hectare din cultura amintită. La unitatea agricolă din Vișina, cit și la cele din satele aparținătoare, Broșteni și Răscăiel, membrii cooperatorilor, organizați în echipe de lucru în acord global, reușesc să prășească suprafețele prevăzute pentru fiecare zi de muncă. Se evidențiază oamenii din echipele lui Ion Gîndel, Marin Neșcu, Marin Enache, precum și cei din ferma condusă de inginerul Gheorghita Manafu. „Dacă timpul ne va permite, la sfîrșitul acestui săptămîni se va încheia prima prășală manuală și mecanică pe întreaga suprafață de 635 de hectare — ne asigură șeful fermei. Odată cu membrii cooperatorilor mecanizatorii, dintre care amintim pe Anghel Simescu, Gheorghe Pîsică, Alexandru Bureea și mulți alții, conștinuă aceeași lucrare cu utilajele.

În timp ce la unele culturi se efectuează lucrările de întreținere, altele acum se plantează.

OVIDIU MARIAN

(Continuare în pag. a V-a)

Ceremonia înmînării „Cheii orașului” Madrid

În continuare, în sala de consiliu a Primăriei s-a desfășurat ceremonia înmînării „Cheii orașului” Madrid președintelui Nicolae Ceaușescu. La ceremonie au luat parte tovarășa Elena Ceaușescu, tovarășii Stefan Andrei, Nicu Ceaușescu, alte persoane oficiale care îl însoțesc pe șeful statului român.

Sint prezenți cei 59 de consilieri — 25 din partea Uniunii Centrului Democratice, 25 din partea Partidului Socialist Muncitoresc Spaniol și 9 din partea Partidului Comunist din Spania, precum și guvernatorul civil al

Madridului, Jan Jose Koson. La ceremonie participă Santiago Carrillo, secretarul general al P.C. din Spania.

Au luat parte, de asemenea, ambasadorul României la Madrid, Ion Gollat, și ambasadorul Spaniei la București, Jose Carlos Gonzalez-Campo Dal-Re.

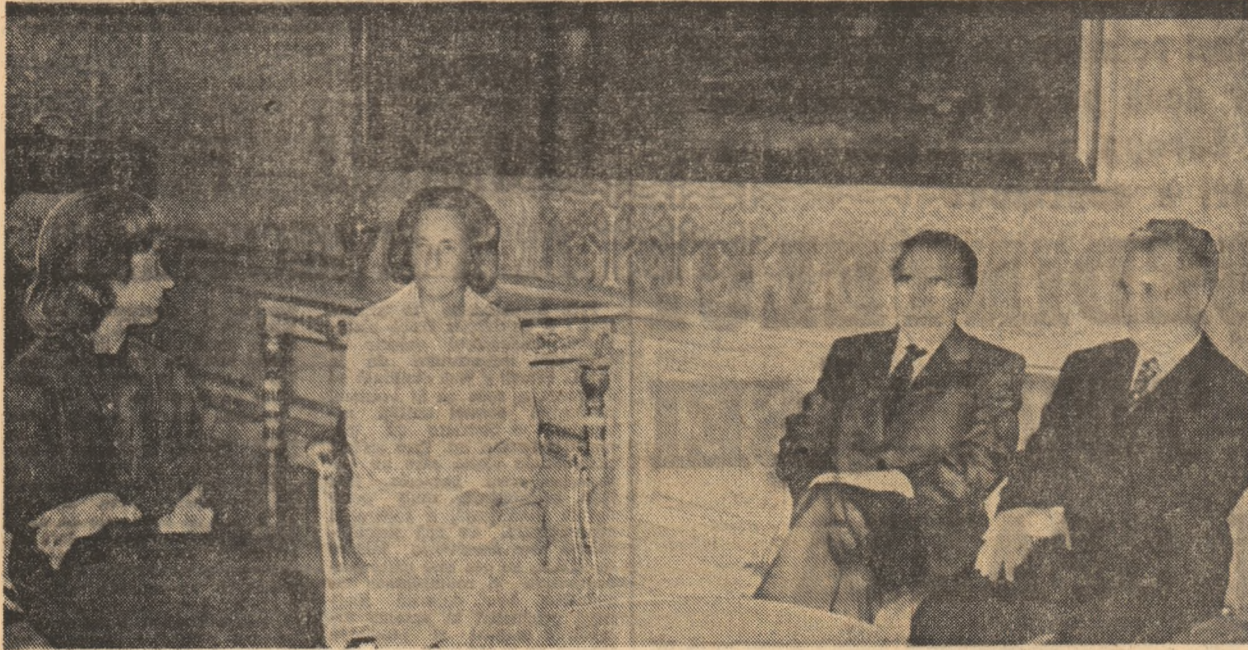
În prezidiul așezării (au loc președintele Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu, primarul Madridului, Enrique Tienno Galvan, cu soția.

(Continuare în pag. a III-a)



VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN SPANIA

Întâlnirea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu cu tovarășul Santiago Carrillo și tovarășa Carmen Menendez Carrillo



Marți seara, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu s-au întâlnit, la Palatul Aranjuez, cu tovarășul Santiago Carrillo, secretar general al Partidului Comunist din Spania, și soția sa, tovarășa Carmen Menendez Carrillo.

Stefan Andrei, membru suplent al Comitetului Politic Executiv al C.C. al Partidului Comunist Român, ministrul afacerilor externe.

Această vizită, a subliniat secretarul general al P.C.S., a fost și este urmată cu profundă simpatie și deosebit interes de către oamenii muncii din Spania.

Comunist Român a subliniat însemnătatea deosebită a unei pregătiri a viitoarei reuniuni general-europene de la Madrid din 1980, în așa fel încât ea să răspundă deplin așteptărilor popoarelor privind instaurarea unui climat de pace și securitate pe continent.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au primit o delegație a primăriei orașului Aranjuez



Marți după-amiază, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu au primit o delegație a primăriei orașului Aranjuez, frumoasă localitate în care se află reședința rezervată înalților oaspeți români pe timpul vizitelor în Spania.

„Domnule primar, domnilor, vreau să vă exprim cele mai vii mulțumiri pentru urările ce mi le-ați adresat. Sintem foarte mulțumiți că, vizitând Spania, am avut prilejul să ne aflăm în acest oraș și să ne întâlnim cu reprezentanții săi.

„Domnule primar, domnilor, vreau să vă exprim cele mai vii mulțumiri pentru urările ce mi le-ați adresat. Sintem foarte mulțumiți că, vizitând Spania, am avut prilejul să ne aflăm în acest oraș și să ne întâlnim cu reprezentanții săi.

derii și păcii în lume. Acordăm o atenție deosebită problemelor păcii și securității atât în Europa, cât și în întreaga lume, intrând numai în condiții de pace fiecare națiune se poate dezvolta, își poate asigura bunăstarea și fericirea. Sperăm că cele două popoare ale noastre vor colabora tot mai strâns pe această cale.

DEJUN OFERIT ÎN ONOAREA PREȘEDINTELUI NICOLAE CEAUȘESCU ȘI A TOVARĂȘEI ELENA CEAUȘESCU DE CĂTRE PREȘEDINTELE GUVERNULUI SPANIOL ADOLFO SUAREZ GONZALEZ

Marți, 22 mai, președintele guvernului spaniol, Adolfo Suarez Gonzalez, împreună cu soția, a oferit, la Palatul Moncloa, un dejun în onoarea președin-

telui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu.

La dejun au participat, din partea română, tovarășii Gheorghe Oprea, Ștefan Andrei, Nicu

baseadorul Spaniei la București, Jose Carlos Gonzalez-Campo Dal-Ra.

Din partea spaniolă au participat Marcelino Oreja, ministrul afacerilor externe, și am-

basadorul Spaniei la București, Jose Carlos Gonzalez-Campo Dal-Ra.

Dejunul s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie și cordialitate.

PRIMIREA ȘEFILOR MISIUNILOR DIPLOMATICE



Marți seara, la palatul Aranjuez, reședința rezervată înalților oaspeți români pe timpul sederii în Spania, au venit șefii misiunilor diplomatice acreditate la Madrid, împreună cu soțiile, pentru a prezenta un omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu.

La ceremonie au participat tovarășii Ștefan Andrei și Nicu Ceaușescu.

Președintele Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu s-au întreținut cordial cu cei prezenți.

state l-au încredințat pe președintele Nicolae Ceaușescu de stima și admirația popoarelor țării lor pentru activitatea neobosită pe care o desfășoară cu consecvență și strălucire în viața internațională. Ei au subliniat că în persoana președintelui României salută pe ilustrul promotor al politicii externe a țării noastre, principala și constructivă, politică activă de pace, prietenie și colaborare cu toate statele lumii.

Primirea președintelui Confederației spaniole a întreprinzătorilor și a președintelui firmei „Corporacion Catalana”



Președintele Nicolae Ceaușescu a primit marți seara, succesiv, la palatul Aranjuez, pe Carlos Ferrer Salat, președintele Confederației spaniole a întreprinzătorilor, și pe Pedro Duran Farel, președintele firmei „Corporacion Catalana”.

La primiri a luat parte Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe.

In cadrul acestor întrevederi au fost abordate probleme privind dezvoltarea schimburilor comerciale și cooperării economice între România și Spania și, în acest cadru, între întreprinderi românești și spaniole.

Președintele Nicolae Ceaușescu a arătat că în cadrul convorbirilor purtate cu regele Juan Carlos I și cu primul ministru Adolfo Suarez a fost subliniată necesitatea dezvoltării pe un plan superior a colaborării și cooperării dintre cele două țări, inclusiv pe terțe piețe.

VIZITA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU ÎN SPANIA

CUVÎNTUL TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU LA SOLEMNITATEA DE LA PRIMĂRIA ORAȘULUI MADRID

Stimate domnule primar al Madridului,
Doamnă,
Doamnelor și domnilor,

Aș dori să exprim cele mai vii mulțumiri, în numele meu și al soției, al celorlalți prieteni și tovarăși din delegație, pentru urările ce ni le-ați adresat, pentru primirea prietenescă ce ne-ați făcut-o la primăria municipiului Madrid.

Doresc în mod deosebit să vă mulțumesc pentru această cheie ce ne-ați oferit-o. Apreciez aceasta ca un simbol al prieteniei și colaborării dintre țările noastre, dintre capițele celor două state. Se spune că uneori cheile au darul fermecat ca să deschidă orice ușă. Desigur, noi am dori ca această cheie să poată, într-adevăr, servi la deschiderea drumului spre întărirea prieteniei și colaborării dintre țările noastre. Și chiar dacă, cumva, ar dori să deschidă orice ușă, eu vă asigur că nu o voi folosi decât pentru a deschide drumul spre prietenie și spre pace. Sper că ea are și darul de a se opune tuturor celor care ar dori să vină cu gânduri rele în țările care doresc să fie libere. Și, după câte știu, Spania, ca și România, dorește să se dezvolte liberă și independentă. Iată de ce vizita pe care o efectuăm în frumoasa dumneavoastră țară, la invitația regelui, constituie un moment important în dezvoltarea relațiilor tradiționale dintre țările noastre.

Am amintit așadar, în toatal meu, de afinitățile de limbă și cultura latină. Într-adevăr, cultura și civilizația latină au constituit un factor important în progresul general al omenirii. Intotdeauna însă cultura, civilizația și limba latină au fost caracterizate printr-un larg umanism, printr-o preocupare pentru a pune cu cerințele științei și civilizației în serviciul popoarelor, prin respectarea altor limbi și prin dorința de conlucrare pașnică.

În acest sens, încă cu un secol în urmă, un poet român, la un concurs al latinității, scria că „latina gîntă e regină, între ale lumii gînte mari“ — ceea ce semnifică, într-adevăr, că gînta latină recunoaște și dorește să fie egală în rîndul celorlalte gînte.

Cu atît mai important este acest lucru astăzi, cînd pe plan internațional au încă loc evenimente destul de complexe. Pe de o parte, popoarele se afirmă cu putere, dorind să se dezvolte libere și independente, să pună capăt politici de aspirare imperialistă și colonialistă, să fie stăpîne pe destinele lor, să trăiască într-o deplină colaborare și egalitate. Dar mai sînt forțe care vor să mențină vechile stări de lucruri; se mai recurge la forță și la amenințarea cu forța, se manifestă tendințe de reimpărțire a lumii în zone de influență. Iată de ce este necesar să facem totul pentru o politică nouă, bazată pe egalitate, pe respectul independenței și suveranității naționale, pe neamestecul în treburile interne.

Fără îndoială, cultura a avut întotdeauna un rol important în dezvoltarea omenirii. Însă — după cum e bine știut — cultura s-a dezvoltat ca rezultat al progresului economic-social, al dezvoltării forțelor de producție și numai în strînsă legătură cu dezvoltarea economică și socială ea a putut să înflorească. Întotdeauna cultura a fost în slujba popoarelor, a independenței și bunăstării lor. Iată de ce astăzi, cînd sîntem contemporanii marilor euceriri științifice și tehnice, cînd, în general, cunoașterea umană înregistrează progrese revoluționare, trebuie să facem totul ca minunatele realizări ale științei, creațiile genului uman să servească cauzei eliberării popoarelor, lichidării dominației și asupririi, progresului economic-social, egalității și independenței naționale.

Nu poate exista o cultură cu adevărat puternică, fără independența națională. Nu am considerat și nu vom considera niciodată că poate exista vreă opoziție între cauza independenței și cea a solidarității și conlucrării egale între popoare.

Ca țară socialistă, România se pronunță ferm pentru realizarea în viață a principiilor de echitate și justiție socială. Intotdeauna socialismul s-a afirmat drept concepția cea mai dreaptă și umanistă despre viață și despre relațiile sociale. Socialismul s-a născut tocmai în lupta pentru progres, pentru dreptul popoarelor de a fi stăpîne pe destinele lor, de a participa la întreaga viață socială. Noi în România încercăm să înfăptuim aceste principii. Dezvoltăm o largă democrație, asigurăm participarea directă a poporului la activitatea economică-socială, la conducerea statului.

În același timp, desfășurăm o largă activitate cultural-educativă. Aș dori să invit o delegație culturală a municipiului Madrid să participe la cea de-a doua sesiune a „Clădirii României“. Aceasta va da posibilitatea unui larg schimb de experiență și unei colaborări active în acest domeniu al culturii, al ridicării conștiinței maselor largi populare. Am dori, de asemenea, ca și poezii și scrieri române să fie invitate în Spania, ca unele piese de teatru românești să fie jucate pe scenele din Spania — așa cum se jucă piesele lui Lope de Vega în România și ale altor și altor scriitori, dramaturgi și poeți.

Dorim, în același timp, să dezvoltăm relații strînse între oamenii de știință din toate domeniile. Această colaborare va putea într-adevăr ridica la un nivel superior relațiile dintre poporul român și poporul spaniol.

Ați vorbit, domnule primar,

de rolul municipiilor, al orașelor și localităților în dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre state și popoare. Sînt pe deplin de acord cu dumneavoastră. O colaborare strînsă între municipii, între populația din aceste orașe are un rol important în viața internațională, în promovarea politicii de destindere și pace.

Aș dori să exprim speranța că între capitala României, București și capitala Spaniei, Madrid, se vor stabili relații de largă colaborare. Desigur, dumneavoastră ați vizitat România și Bucureștiul. Dorim să vă invit pe dumneavoastră, împreună cu o delegație a consiliului municipal, să vizitați, într-un timp cît mai apropiat, în această calitate de primar, România, pentru a pune bazele unei colaborări active între capitalele celor două țări.

Cunoaștem că în fiecare municipiu sînt multe probleme care trebuie soluționate. Dorința oamenilor de a duce o viață tot mai bună trebuie să-și găsească o soluționare cît mai completă.

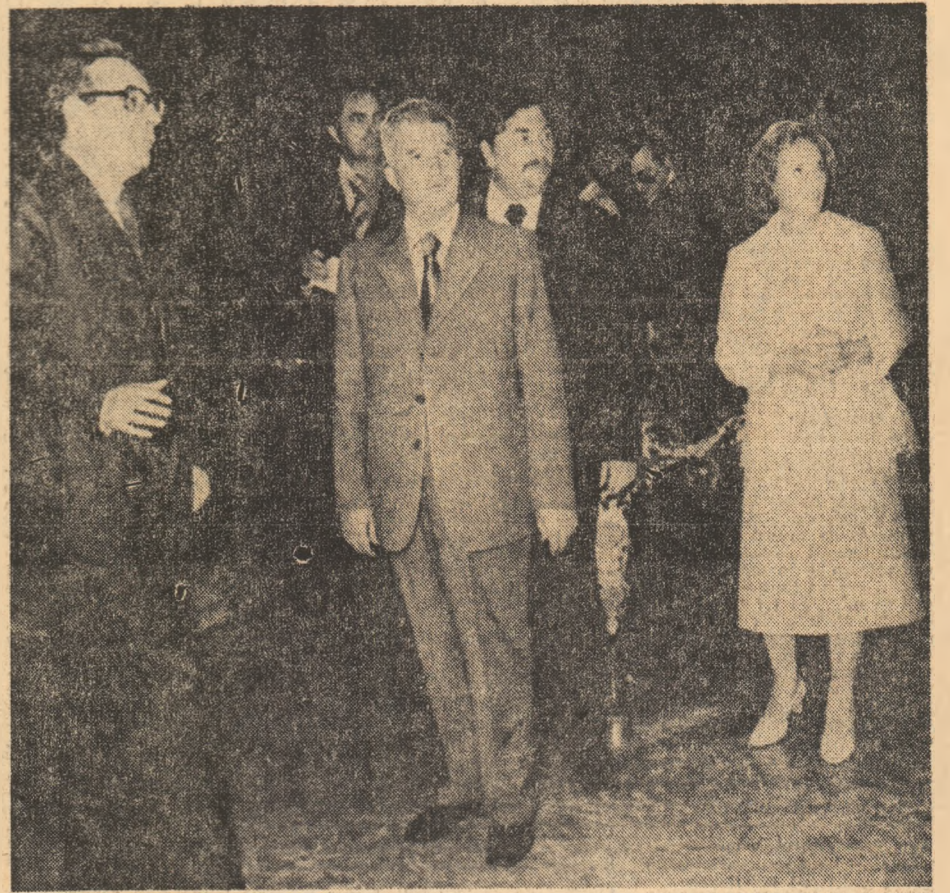
Avem impresii deosebit de plăcute despre capitala Spaniei, despre municipiul dumneavoastră — Madrid. Este un oraș mare, cu un trecut istoric și cultural mare și, fără nici o îndoială, cu un prezent și un viitor și mai mare. De aceea, în cadrul colaborării generale dintre România și Spania, am dori ca relațiile dintre București și Madrid să ocupe un loc important. Să conlucrăm în așa fel încît să servim interesele celor două țări și popoare, cauza destinderii, colaborării și păcii!

Sperăm că reuniunea din 1980 de la Madrid, pentru securitate europeană, va da un nou impuls înfăptuirii documentelor semnate la Helsinki. Sperăm că Madridul va inspira pe participanți să țină seama de interesele popoarelor, de dorința lor de a trăi în pace, de a fi libere și independente — și că, pe această bază, vor adopta hotărîrea de a întări colaborarea în Europa, în toate domeniile, de a acționa pentru dezagajarea militară, pentru dezarmare, pornind de la faptul că atît dezvoltarea economică și socială cît și a științei și culturii în general nu se pot realiza decît într-o lume a păcii și colaborării egale între națiuni. Iată de ce noi dorim ca reuniunea din 1980 de la Madrid să constituie un moment important în lupta pentru destindere, pentru dezarmare și pace. Dorim să colaborăm activ în această direcție cu Spania, cu celelalte state. Dorim ca popoarele noastre, popoarele europene să militeze cu mai multă fermitate în acest sens. Pînă la urmă, popoarele pot hotărî pacea și destinderea în Europa și în întreaga lume. Trebuie să facem totul ca popoarele să impună la nevoie, pacea, libertatea și bunăstarea fiecărei națiuni!

Încă o dată vă mulțumesc pentru cuvintele pe care ni le-ați adresat. Vă urez dumneavoastră și Consiliului Madridului succese în întreaga activitate pentru bunăstarea și fericirea tuturor locuitorilor municipiului, pentru o colaborare strînsă între București și Madrid! Urez o bună colaborare între Spania și România! (Aplauze puternice, îndelungate).

1980 de la Madrid, pentru securitate europeană, va da un nou impuls înfăptuirii documentelor semnate la Helsinki. Sperăm că Madridul va inspira pe participanți să țină seama de interesele popoarelor, de dorința lor de a trăi în pace, de a fi libere și independente — și că, pe această bază, vor adopta hotărîrea de a întări colaborarea în Europa, în toate domeniile, de a acționa pentru dezagajarea militară, pentru dezarmare, pornind de la faptul că atît dezvoltarea economică și socială cît și a științei și culturii în general nu se pot realiza decît într-o lume a păcii și colaborării egale între națiuni. Iată de ce noi dorim ca reuniunea din 1980 de la Madrid să constituie un moment important în lupta pentru destindere, pentru dezarmare și pace. Dorim să colaborăm activ în această direcție cu Spania, cu celelalte state. Dorim ca popoarele noastre, popoarele europene să militeze cu mai multă fermitate în acest sens. Pînă la urmă, popoarele pot hotărî pacea și destinderea în Europa și în întreaga lume. Trebuie să facem totul ca popoarele să impună la nevoie, pacea, libertatea și bunăstarea fiecărei națiuni!

Încă o dată vă mulțumesc pentru cuvintele pe care ni le-ați adresat. Vă urez dumneavoastră și Consiliului Madridului succese în întreaga activitate pentru bunăstarea și fericirea tuturor locuitorilor municipiului, pentru o colaborare strînsă între București și Madrid! Urez o bună colaborare între Spania și România! (Aplauze puternice, îndelungate).



Vizită la Muzeul Prado

Marți dimineața, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat Muzeul Prado, din Madrid. În cursul vizitei, înalții oaspeți au fost însoțiți de tovarășii Ștefan Andrei, Nicu Ceaușescu, de alte persoane oficiale române și spaniole.

La sosire, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați cu calde cuvinte de bun venit de către directorul Muzeului Prado, Jose Manuel Pita, care a prezentat înalților oaspeți date despre muzeu, una dintre cele mai vechi și mai celebre pinacoteci ale lumii.

Frumoasa clădire a „Muzeului Prado“, situată în centrul Madridului, ilustrare strălucită a neoclasicismului spaniol, a

fost proiectată de celebrul arhitect Juan de Villanueva și inaugurată în 1819. Aici se află numeroase opere de pictură și sculptură de o valoare inestimabilă, cu care geniul uman se poate mîndri, creații aparținînd celor mai renumiți maeștri spanioli și străini.

În continuare, directorul muzeului invită înalții oaspeți să viziteze cîteva din principalele colecții ale acestei vechi și prestigioase instituții culturale spaniole.

Sînt vizitate mai întii sălile Boticeelli, Rafael, Veronese, Tintoretto, Tizian, Rubens, Giordano, apoi sălile „Școlii spaniole“ — El Greco, Zurbaran, Velasquez, Ribera, Goya, Murillo — ai cărei iluștri repre-

zentanți au îmbogățit patrimoniul național și universal cu opere nemuritoare.

Numeroși vizitatori, aflați în sălile muzeului, au salutat cu respect pe înalții oaspeți români.

La încheierea vizitei, președintele Nicolae Ceaușescu a mulțumit pentru explicațiile primite și a felicitat conducerea muzeului pentru modul cum se preocupă de păstrarea și punerea în valoare a acestor inestimabile creații și pentru mîsurile întreprinse în vederea restaurării unor pinze celebre.

La rîndul lor, directorul și custozii muzeului și-au exprimat deosebită satisfacție pentru înalta onoare ce li s-a făcut de către șeful statului român prin vizita sa la Prado.

Ceremonia înmînării „Cheii orașului“ Madrid

(Urmare din pag. 1)

Adresându-se președintelui Nicolae Ceaușescu, primarul Madridului a spus:

Excelență, domnule președinte,

În numele Consiliului Municipal al Madridului, și al meu personal, doresc să exprim via noastră satisfacție de a vă primi pe dumneavoastră și pe soția dumneavoastră în acest oraș care este onorat să vă întâmpine ca oaspeți iluștri.

Permiteți-mi să amintesc că, recent, am avut plăcerea să vizitez țara dumneavoastră, unde am avut onoarea să vă adresez salutul meu. De atunci, admir mai mult poporul dumneavoastră, și orașele sale glorioase. Nimic mai admirabil decît aceste municipii care, de-a lungul secolelor, au știut să păstreze și să răspîndească cultura națională, cîteodată în condiții foarte dificile. Liantul, țaria și integritatea unui popor, care a supraviețuit altor încercări, se manifestă printr-o cultură urbană care păstrează rădăcinile sale ancestrale fără ca reînnoirile permanente să-i aducă prejudicii. Exemplul municipalităților românești, bastion al permanenței păcii, culturii și identității naționale, mă face să gîndesc că viitorul și pacea lumii au un suport în activitatea municipiilor, ca și a statelor. Poate, în viitor, relațiile între consiliile municipale din diferite țări vor aduce o contribuție mai mare și mai importantă la realizarea obiectivului final al instaurării unei păci permanente între toate popoarele lumii; se poate spune că în acest sens țara dumneavoastră este un exemplu.

străine ce nu i se potriveau — s-a împletit cu deschiderea prietenescă spre toate popoarele și spre culmile dezvoltării tehnico-industriale.

Madridul întîmpină pe Excelențele Voastre ca pe un simbol al păcii și progresului orașelor românești, ce vorbesc o limbă soră cu a noastră și au aspirații similare de pace și mîncă: Madridul, capitala Spaniei, oraș tinăr, dar, în același timp, și străvechi leagăn de cultură și centru de întîlnire a drumurilor străbătute de la nord la sud de atîtea popoare care au contribuit la realizarea marii culturi mediteraneene, de care țara dumneavoastră nu este străină: Madridul roman, vizigot și arab; Madrid — așezare preferată a regilor castilien medievali; Madridul asturian; Madrid, care îi are atît de prezenți în memorie pe Quevedo, Lope de Vega, Tirso de Molina și Velasquez și Madridul mai recent al lui Goya, sau cel și mai recent al lui Baroja, Azorin, Ramon y Cajal, vă întîmpină cu un foarte afectuos bun venit, cu dragăție pe care locuitorii săi o simt pentru ceea ce reprezintă efortul pentru pace și înțelegere între oameni.

În 1980 va avea loc la Madrid Conferința pentru securitate și cooperare în Europa. Municipiul nostru — care și-a început existența democratică cu conviețuirea fermă că fără o educație civică în sensul promovării bunele vecinătăți și a păcii — a ceea ce îi este propriu, fără stimularea recepționării față de experiența altora nu va exista pace în lume — interpretată prezența dumneavoastră ca pe un simbol al unui efort constant pentru independența și unitatea strînsă între popoare, care să conviețuiască în pace, ca pe un semn dătător de speranță.

Ca mărturie a bucuriei noastre față de prezența dumneavoastră și a soției dumneavoastră printre noi, primii Excelență, domnule președinte și prieten, cheile orașului nostru, simbol al dorinței dialogului între municipiile lumii, în numele municipalității, vă rugăm să transmiteți mesajul nostru de pace, simbolizat de aceste chei. Bucureștiului, tuturor municipiilor din țara dumneavoastră, cu speranța că îl vom putea primi în curînd pe primul

magistrat al municipiului, primarul capitalei statului dumneavoastră.

În continuare, Enrique Terro Galvan a înmînat președintelui Nicolae Ceaușescu „Cheia orașului“ Madrid. Tovarășii Elena Ceaușescu i-a fost înmînată, de asemenea, o placă de reprezentare simbolică a Madridului.

A luat apoi cuvîntul președintele Nicolae Ceaușescu.

După ceremonia, președintele Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu s-au întors, în Saloaul de cristal, într-o atmosferă de cald cordialitate, cu primarul orașului, cu consilierii comunali, cu alte personalități ale vieții politice madridiene.

„Acest dialog se va traduce în inițiative concrete, care să facă tot mai efectivă colaborarea dintre România și Spania, spre binele celor două popoare și al comunității internaționale“

Prasa spaniolă consemnează pe larg dialogul de nivel înalt purtat de către cei doi prieteni tovarăși Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu, subzîndu-le faptul, de mare importanță pentru relațiile dintre țările și popoarele noastre, că acest dialog se va traduce în inițiative concrete, care să facă tot mai efectivă colaborarea dintre România și Spania, spre binele celor două popoare și al comunității internaționale. Se referă că, în urma convorbirilor ce au loc și interesele care se vor adăuga vor marca un nou moment important în evoluția ascendentă a raporturilor româno-spaniole.

Ziarul „Hoja del Lunes“ publică un extras material sub titlul: „Președintele României la Madrid“, subliniind în subtitlu: „O personalitate marcantă a politicii internaționale“. Aduciind un cold omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu, ziarul scoate în relief contribuția sa personală la menținerea unor bune relații cu Spania. Articolul este însoțit de un portret al președintelui Nicolae Ceaușescu, sub

titlul: „Un om politic, o mare personalitate“. Concluzionînd, ziarul afirmă că dialogul purtat de cei doi prieteni tovarăși Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu, subzîndu-le faptul, de mare importanță pentru relațiile dintre țările și popoarele noastre, că acest dialog se va traduce în inițiative concrete, care să facă tot mai efectivă colaborarea dintre România și Spania, spre binele celor două popoare și al comunității internaționale. Se referă că, în urma convorbirilor ce au loc și interesele care se vor adăuga vor marca un nou moment important în evoluția ascendentă a raporturilor româno-spaniole.

Ziarul „Hoja del Lunes“ publică un extras material sub titlul: „Președintele României la Madrid“, subliniind în subtitlu: „O personalitate marcantă a politicii internaționale“. Aduciind un cold omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu, ziarul scoate în relief contribuția sa personală la menținerea unor bune relații cu Spania. Articolul este însoțit de un portret al președintelui Nicolae Ceaușescu, sub

titlul: „Un om politic, o mare personalitate“. Concluzionînd, ziarul afirmă că dialogul purtat de cei doi prieteni tovarăși Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu, subzîndu-le faptul, de mare importanță pentru relațiile dintre țările și popoarele noastre, că acest dialog se va traduce în inițiative concrete, care să facă tot mai efectivă colaborarea dintre România și Spania, spre binele celor două popoare și al comunității internaționale. Se referă că, în urma convorbirilor ce au loc și interesele care se vor adăuga vor marca un nou moment important în evoluția ascendentă a raporturilor româno-spaniole.

Ziarul „Hoja del Lunes“ publică un extras material sub titlul: „Președintele României la Madrid“, subliniind în subtitlu: „O personalitate marcantă a politicii internaționale“. Aduciind un cold omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu, ziarul scoate în relief contribuția sa personală la menținerea unor bune relații cu Spania. Articolul este însoțit de un portret al președintelui Nicolae Ceaușescu, sub

titlul: „Un om politic, o mare personalitate“. Concluzionînd, ziarul afirmă că dialogul purtat de cei doi prieteni tovarăși Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu, subzîndu-le faptul, de mare importanță pentru relațiile dintre țările și popoarele noastre, că acest dialog se va traduce în inițiative concrete, care să facă tot mai efectivă colaborarea dintre România și Spania, spre binele celor două popoare și al comunității internaționale. Se referă că, în urma convorbirilor ce au loc și interesele care se vor adăuga vor marca un nou moment important în evoluția ascendentă a raporturilor româno-spaniole.

Ziarul „Hoja del Lunes“ publică un extras material sub titlul: „Președintele României la Madrid“, subliniind în subtitlu: „O personalitate marcantă a politicii internaționale“. Aduciind un cold omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu, ziarul scoate în relief contribuția sa personală la menținerea unor bune relații cu Spania. Articolul este însoțit de un portret al președintelui Nicolae Ceaușescu, sub

titlul: „Un om politic, o mare personalitate“. Concluzionînd, ziarul afirmă că dialogul purtat de cei doi prieteni tovarăși Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu, subzîndu-le faptul, de mare importanță pentru relațiile dintre țările și popoarele noastre, că acest dialog se va traduce în inițiative concrete, care să facă tot mai efectivă colaborarea dintre România și Spania, spre binele celor două popoare și al comunității internaționale. Se referă că, în urma convorbirilor ce au loc și interesele care se vor adăuga vor marca un nou moment important în evoluția ascendentă a raporturilor româno-spaniole.

Ziarul „Hoja del Lunes“ publică un extras material sub titlul: „Președintele României la Madrid“, subliniind în subtitlu: „O personalitate marcantă a politicii internaționale“. Aduciind un cold omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu, ziarul scoate în relief contribuția sa personală la menținerea unor bune relații cu Spania. Articolul este însoțit de un portret al președintelui Nicolae Ceaușescu, sub

titlul: „Un om politic, o mare personalitate“. Concluzionînd, ziarul afirmă că dialogul purtat de cei doi prieteni tovarăși Nicolae Ceaușescu și Elena Ceaușescu, subzîndu-le faptul, de mare importanță pentru relațiile dintre țările și popoarele noastre, că acest dialog se va traduce în inițiative concrete, care să facă tot mai efectivă colaborarea dintre România și Spania, spre binele celor două popoare și al comunității internaționale. Se referă că, în urma convorbirilor ce au loc și interesele care se vor adăuga vor marca un nou moment important în evoluția ascendentă a raporturilor româno-spaniole.

Ziarul „Hoja del Lunes“ publică un extras material sub titlul: „Președintele României la Madrid“, subliniind în subtitlu: „O personalitate marcantă a politicii internaționale“. Aduciind un cold omagiu președintelui Nicolae Ceaușescu, ziarul scoate în relief contribuția sa personală la menținerea unor bune relații cu Spania. Articolul este însoțit de un portret al președintelui Nicolae Ceaușescu, sub

Convorbiri economice româno-spaniole

În zilele de 21 și 22 mai, tovarășii Gheorghe Oprea, prim-viceprim-ministru al guvernului, și Alexandru Mărgăritescu, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, au avut convorbiri cu ministrul comerțului și turismului al Spaniei, Juan Antonio Garcia Diez, cu președintele Institutului Național de Industrie — I.N.I., Jose Miguel Delarica, precum și cu o serie de conducători de firme spaniole din domeniile construcției de mașini, metalurgiei și chimiei.

În timpul convorbirilor s-au stabilit măsuri concrete care să ducă la încheierea de noi contracte economice și de acțiuni de cooperare bilaterale și pe terțe piețe.

Prima zi a vizitei este amplu ilustrată și de ziarul „A.B.C.“ „Ya“, „Informaciones“, și „El Pais“, care publică ample reportaje și fotografii despre importanța acestui eveniment. „Informaciones“ scoate în evidență, în comentariul său, semnificativa convorbirilor la cel mai înalt nivel.

„Ya“ publică știrile memorând principalele evenimente ale primei zile a vizitei însoțite de un bogat material ilustrativ, începînd cu prima pagină. Se subliniază caracterul de lucru al vizitei, de la care „se așteaptă semnarea a cinci acorduri — culturale și științifice — care vor contribui la stringerea legăturilor de prietenie dintre Spania și România“.

Televiziunea spaniolă a prezentat în imagini așezate, însoțite de comentarii, principalele aspecte ale primei zile a vizitei.

Posturile de radio au informat în repetate rînduri despre acest eveniment, de mare rezonanță, pentru relațiile dintre cele două țări, găzduiri de Madrid.



În presa spaniolă — larg ecou al vizitei președintelui României

Sud și securității și cooperării în Europa. „Vizita președintelui Nicolae Ceaușescu la Madrid — notează cotidianul — a fost așteptată cu un interes evident, avînd în vedere atît importanța relațiilor bilaterale spanio-române, cît și importanța acestei vizite în contextul unei realități politice externe spaniole, care a pornit pe un drum independent“.

Același ziar dedică o pagină întreagă României — evidențînd

politica de dezvoltare independentă, de sine stătătoare, pe care o promovează România socialistă, precum și eforturile sale de a întregi relații de colaborare cu toate țările lumii, indiferent de sistemul social-politic. În mod deosebit este relevat rolul pe care l-a avut președintele Nicolae Ceaușescu în eforturile rîndind soluționarea problemelor Orientului Mijlociu.

„La Union del Pueblo“, organul săptămînal al Comitetului

Central Federal al Partidului Muncii din Spania, salutînd vizita președintelui Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu într-un articol care relevă importanța acestui eveniment. Înființarea la nivel înalt de la Madrid — își exprimă convingerea săptămînalul madrilen — va sluji la o mai bună cunoaștere și la stringerea relațiilor de prietenie și colaborare dintre cele două popoare.

Ziarul „El Pueblo“, informînd pe prima pagină despre desfășurarea vizitei, publică informații și fotografii de la sosirea înalților oaspeți ai poporului român precum și un comentariu dedicat vizitei, menționînd „Guvernul român a dat întotdeauna dovadă de un interes deosebit față de dezvoltarea relațiilor sale cu Spania, încheind acorduri și procedînd la schimburi la nivel înalt“.

„Arriba“ publică pe prima pagină o fotografie de la sosirea la Madrid a înalților oaspeți, însoțit de următorul text: „Prietenului Nicolae Ceaușescu bun venit în această țară“. În reportajul vizitei inserat de ziar, un accent deosebit este pus pe

Schele la o „vitrină de trofee”

Am avut prilejul să constat — și vreau să cred că îndurtece de mai jos o vor vedea și cititorilor — că la Râmnicu Vâlcea a clădit nu este doar o vitrină, cu rezultate concrete, imediate, ușor de înțeles în crusta cifrelor (mari, ce-i drept), ci și o stare, ușurință în gânduri și fapte drumul spre înclinare. Și dacă mai spun că a clădit reprezintă chiar starea fundamentală, ce dă plinul de viață și sensul tinereții, va fi și mai lesne de priceput de ce m-am oprit la această ipostază a vieții și munci elevilor din două unități de învățământ — Grupul școlar auto și Liceul industrial nr. 2.

Pe elevii Grupului școlar auto iam găsit lucrând la turnarea fundațiilor celor nouă atenee școlare ale internatului (cu peste 500 de locuri) și sălii de sport. Lucrări complexe, a căror valoare — în clipa când vor deveni produs finit — se va scoti în milioane (17 la număr!). Și acest lucru se va întâmpla stă cheagie entuziasmul muncii de aici — în cursul anului viitor. În vacanța de vară va funcționa o tabără de muncă patriotică, adunând pe toți cei mai buni de 800 de elevi ai liceului și școlii profesionale.

scoala și viața

gîndului și interlocutoarea mea are și de această dată replica potrivită: „Și această vitrină de trofee este tot un rezultat al efortului de a clădi. Mai mult, o considerăm abia în plină construcție, departe de stadiul finalizării. Schelele rămân, căci dorim, și putem realiza, o clădire și mai frumoasă, și mai impunătoare”.

Între timp, elevii care se află la cursuri studiază în cabinetele și laboratoarele școlii (într-o încălzire a aerului condiționat), se află în fața simulatoarelor de conducere auto sau la volanul uneia din masinile din parcul auto al grupului școlar. „Liceul rămîne liceu” spune profesorul Maria Dumășcu, îndrumătoarea organizației U.T.C. indiferent de profilul său, această instituție școlară își manifestă eficiența prin continua educare a tinerilor, prin dezvoltarea multilaterală a personalității lor. Rezultatele noastre, deși școala nu are decît patru ani de existență, spun acest lucru. Și noi gîndim la ziua de azi doar ca la un început”.

poate înlocui ceea ce vezi cu ochii tăi? Elevii liceului muncesc la înălțarea unor moderne clădiri — o cantină și o sală de sport. Cataloagele vorbesc prin procente — 91 la sută promovabilitate pe trimestrul al II-lea, ceea ce înseamnă locul III pe județ, Planul de producție pe trimestrul al II-lea a fost de 300 000 de lei; a fost depășit și, mai mult decît atât, s-a continuat acțiunea de autodotare a laboratorului școlii. În anul acesta s-a înființat, la Liceul nr. 2, prima societate științifică a elevilor din municipiu, cu sesiuni trimestriale de comunicări, cu o intensă activitate la nivelul cercurilor pe obiecte — secții.

De fapt, ale societății. Peste o săptămîna, la 23 mai, se va sărbători, pentru a opta oară, ziua liceului, prilej pentru organizarea unei alte sesiuni de comunicări științifice, pentru deschiderea unei expoziții ce va reuni cele mai valoroase proiecte de diplomă realizate de elevii liceului în anul care a trecut, pentru un program artistic, la care își vor da concursul formațiile școlii — între care formații și grupul folk, laureate ale fazelor interjudețene a Festivalului național „Cîntarea României”, pentru întreceri sportive, terminată anul acesta numai prin munca elevilor. Tot fațetele noastre: planul la muncă patriotică se cifra, pe anul în curs, la 98 000 de lei; pînă acum s-au realizat lucrări în valoare de 200 000 de lei.

Este limpede că generalitatea unor cuvinte ca „educație prin muncă” nu o poate întrece pe cea a faptelor. Muncind, clădind, elevii acestei școli se clădesc, în primul rînd, pe ei înșiși. Ca oameni ai zilei de azi și ai celei de mâine.

După ce m-a condus prin aceste două unități școlare, tovarășul Ion Căpitănu, prim-secretar al Comitetului municipal Râmnicu Vâlcea al U.T.C., m-a asigurat că tot ce am văzut și am auzit putea fi văzut și auzit în oricare altă școală din municipiu. Să clădești înseamnă pentru elevii liceului mai mult decît o acțiune. Este chiar simbolul vârstei și devenirii lor.

DAN MUCENIC

CRONICA FILMULUI

În primăvara anului 1833, autorul unei broșuri adresate „prietenilor dreptății, libertății și ordinii”, pătrunsese de dorința instituirii unei autentice egalități între oameni, chema la stingerea conflictului între „cei ce au și cei ce n-au”.

Tînrul semnatat al broșurii, Teodor Diamant, aflat la studii la Paris, era un discipol al filosofului socialist Charles Fourier, în același timp, un remarcabil și original interpret al noilor teorii și sisteme de organizare socială. Acestei fulgurante și generoase personalități, inițiatorul uneia din primele organizații sociale de tip comunist din lume, falansterul de la Sciencia, îi este dedicat un film ce depășește simpla condiție a peliculei biografice. Falansterul, produs de Casa de filme nr. 1 (director: Ion Bucher), realizat de Savel Stîpou după un scenariu semnat de publicistul Florian Avramescu și poetul Nicolae Dragoș, rămîne un valoros omagiu artistic adus unei idei ce a depășit substanțial orizonturile epocii, cu ecou imediat pe melancolie noastră, în momentul afirmării ei pe plan mondial.

Unul din meritele scenariului este concentrarea substanței dramatice asupra materiei conceptive purtătoare în viziunea înarului inginer hotaric Teodor Diamant, care a știut să adapteze la condițiile epocii prepașite, epocă fertilă pentru concretizarea ideilor sociale, cu caracter progresist. Eliberat de detaliile unei biografii bogate pentru o scurtă existență (Diamant a murit la 30 de ani), scenariul evocă într-o strînsă dezvoltare epică metamorfoza unei idei socialiste în realitate, tensiunea determinată de apariția acesteia, precum și brutalul sfîrșit al falansterului.

Story-ul filmului mai subliniază convingător și un alt adevăr, și anume: deși nată, organizarea falansteriană rămîne gloceastă pentru caracterul de societate în timp a societății contemporane. Și aceasta se datorează faptului că esecul Societății agronomice și manufacturiere de la Sciencia a fost determinat de neadevăratul la un moment istoric favorabil.

Rigurozitatea cunoscută a autorului Anotimpurilor, minuțioza cu care cineastul construiește universul fascinant al acțiunii lui Diamant, atenția acordată autenticității spațiului și timpului epocii se conjugă pentru realizarea artistică a unui pasionant moment al vârstei noastre trănite de societatea românească. Eferescența ideilor transmise fie de tinerii intelectuali, fie de boierii cu vederi

FALANSTERUL

progresiste, seriozitatea și conștiența cu care sint adevărate ideile falansteriene, densitatea dramatică a unui peisaj social marcat de molima cliimei, presiunea politică exercitată de reprezentanții conservatori ai stăpînirii, voința transformată în sacrificiu pentru păstrarea realizărilor inițiate de Diamant sint elemente surprinse într-un cadru plastic mobil, cu un dinamic potențial de convingere, sprijinit de un montaj alert, cu interesante racorduri metaforice.

Fără a fi ilustrativ decît în măsura necesităților unor reconstituiri de epocă, filmul lui Savel Stîpou comunică, dincolo de experiența falansteriană, atitudine practică a unui insurgenț vizionar, care prin esențele socialismului utopic demonstrează avantajele unei adaptări suple la realității, refuzînd dogma și rigiditatea unei interpretări mecanice a filosofiei fourieriste. Prezența personajelor înregistrate de istoric (Ion Eliade Rădulescu, Ion Chiriac, Manolache Balăceanu, priutul domnitor) este dublată de personaje fictive perfect integrate în evocarea îndrăznețului ideii materializate de Diamant.

Astăzi, din nou, rolul lui Diamant impresionează prin echilibrul concepiei interpretative, care nu o dată atinge esența romantică a personajului, dar și realismul său, conturîndu-i un portret luminos și greu de uitat. Printre ceilalți membri ai

unei numeroase distribuții semnalăm prezența cunoscutului regizor Liviu Ciulei, autorul unui cadru și sugestiv medalon dedicat lui Dimitrie Goleacu. Fabian Gavriluțiu, Julieta Szöny, Andrei Fintî, Mihail Mălăimare, Elena Albu, George Mihăiță se remarcă, de asemenea, prin siguranța compoziției personajelor încredințate, prin acordarea neostentativă a evoluției acestora cu atmosfera epocii evocate. O mențiune specială se cuvine celor doi fideli colaboratori ai regizorului: operatorul Ion Anton și compozitorul H. Maiorovici. Primul este autorul unei imagini în permanentă mișcare (deși uneori excesivă prin repetarea travellingerilor optice), capabil să transmită temperatura conflictului, să nuanțeze pasaje pline de lirism, să înregistreze participativ o eferescență spirituală. La rîndul său, H. Maiorovici secundează cu discreție melodică partitura regională, subliniind dinamică interioră a imaginii, relevîndu-i accentele dramatice. Meritul Falansterului constă, nu în ultimul rînd, în respectarea unui adevăr istoric în ceea ce are acesta esențial, în rememorarea unor idei ce-și găsesc azi confirmarea într-o formă superioară. Izbindă artistică a filmului semnat de Savel Stîpou, înfruntă talentul unui cineast, crosit nu de pușine ori în scenariu medicore.

CĂLIN STĂNCULESCU

CURSURI UNIVERSITARE Patologia chirurgicală

Prof. dr. docent E. V. Bancu, impusă cu un colectiv de specialități de la clinica chirurgicală nr. 1 a Institutului medico-farmacologic din Tg. Mureș sint autorii cursului intitulat „Patologia chirurgicală”.

Cursul structurat pe douăzeci de capitole cuprinde: noțiuni de patologie chirurgicală și probleme elementare de anatomie chirurgicală pentru fiecare capitol ca și elemente sumare de fiziopatologie specială chirurgicală. În procesul elaborării diferitelor capitole autorii au avut în vedere abordarea de pe poziție chirurgicală a tematicii spre a se preîntîmpina suprapunerile cu alte discipline, în noțiunile de fiziopatologie cuprinse în manual au fost

legate strict de înțelegerea mai profundă a relațiilor patologice și a indicațiilor terapeutice chirurgicale. Se urmărește ca „Patologia chirurgicală” să constituie un îndreptar al tînrului medic practic și al aprijin teoretic și practic în pregătirea primelor concursuri. Manualul se adresează studenților în medicină din anii III și mai ales IV — medicină generală și pediatrie. De asemenea, manualul poate fi folosit cu succes în pregătirea concursurilor de intern-tiră pentru specialitățile chirurgicale, ca și în pregătirea candidaților pentru concursurile de secundaritate în specialitățile chirurgicale.

H. L.

CRONICA PLASTICA

FANTASTICUL DIAFAN*



De o manieră originală, arta lui Mihai Vulcanescu repune în discuție raportul dintre fantastic și real într-un demers creator de esență poetică. Ea tulbură nu prin alertarea privirii în fața unei imagini care transcende universul referințelor imediate, al formelor recunoscibile prin explorare directă, ci, dimpotrivă, prin instituirea în chiar miezul acestuia a unor tensiuni și relații existențiale care provoacă, într-o primă etapă, logica firescului pentru ca în cea ulterioară s-o adîncească prin atragerea în circuitul acțiunii de înțelegere a sensibilității și fantaziei.

Figurativ în reprezentarea elementelor componente, imaginea devine, prin sintaxa sa generală, suprarrealistă. A afirma însă în mod transant faptul că arta lui Vulcanescu evoluează în granițele tradiționale ale suprarrealismului — înseamnă a lăsa deschisă calea spre un intermiabil schimb de puncte de vedere. Natura metafizică a lucrărilor sale ni se pare a fi una tradițională, ilustrativă, auxiliara elementului de atmosferă care este extrem de repede reșimțit în sensibilitatea noastră. Ignorarea proporțiilor firești (Cuibul, Tîrn etc.), violența legilor fizicii (undeva o pasăre de piatră aureolează cu lumina necarea sa creștetul dezvelit, într-o secțiune labirintică, al unui om), simboliza stranie a unor elemente din natură (Eminelesană) sint principalele modalități de propulsie în fantastic, modalități care tin mai degrabă de exploatarea din perspectivă plastică a teoriei lui Henri Durrant decît de structurile semnificative ale suprarrealismului.

Fîind un mare creator de atmosferă, Mihai Vulcanescu nu resimte nevoia de a înclina excesiv, de a miza pe elemente de soc. Fantasticul său este diafan, este o lume a aspirațiilor curate și limpezii la care participă fiecare din noi cu tot ce are mai luminos în simțirea proprie. Evoluția, omnică nu este însă posibilă. Un arzum ton de avertisment este permanent conținut în mesajul operei simbolizînd paralelismul funciar al trăirii lirice și al celei telurice. Acest aspect a fost foarte bine reliefat de un cronista italian (al cărui punct de vedere îl reproducem din catalogul ultimei expoziții) care, referindu-se la o serie de lucrări, afirma că ele „ar putea servi drept ilustrații pentru unele povestiri ale lui Poe care vorbesc de paradisul scilpitoare și crude”.

Apropierea de poezie, trăirea intensă a acesteia se fac simțite — cu remarcabile rezultate — peste tot: nu numai în ilustrațiile de carte (Emineescu, Argezei, Barbu, Blaga, Ovidiu, Trakl etc.) care exprimă o opțiune directă în această privință, ci în fiecare lucrare a sa, fie că e vorba de pictură, de grafică sau de ceramică. Preiund metafore adîncindu-le și convertindu-le în existență fragmentară la o nouă unitate structurală de sine stătătoare, artistul propune o viziune personală asupra lumii — percepție caleidoscopică a universului privirii, dincolo de care se decantează înțelegeri și valori definitorii pentru sensibilitatea umană.

O pledoarie pentru frumos, pentru actualizarea potențelor sale infinite, pentru perenitatea viziunii — iată, în eleva cuvîntelor, mesajul operei prestigiosului artist.

Creator complex, exercsat cu egale posibilități în multe domenii ale artelor plastice, modern în expresie, fără a ignora valorile fundamentale ale tradiției, Mihai Vulcanescu este astăzi o personalitate cunoscută și recunoscută pe plan european. Numeroase premii și medallii vin să confirme valoarea operei sale și implicit, pe cea a școlii plastice românești.

Expoziția de la Palatul R.S. România reprezintă un eveniment artistic într-un totu remarcabil.

CORNELIU OSTAHE

* MIHAI VULCANESCU, Expoziția de pictură, grafică, ceramică, Rotonda Sălii mici a Palatului R. S. România.

Foto-text: I. ANDREIȚĂ

Între dealurile subcarpatice ale Vrâncii, vădit Siretul și Putnei, o comună: Vultur — cinci sate cu 11 500 locuitori. Străbat drumurile de legătură între reședința comunei și Hîngulești, Matur, Bojilău și Vadu Roșu, privește locul și țărînișul cu ochii orășanului și aflînd că această comună va deveni oraș la mijlocul cincinalului viitor mă întreb care este acum deosebirea între un sat și un oraș. Nu-i o întrebare retorică și nu este neglijat. Temeinica prezărie cu vechi cheag de urbanizare prin Podișul Transilvaniei, ci dintr-un sat populat, odinor, de urpisiși descendenți ai Vrâncioșilor.

Așadar ce deosebește comuna Vultur de astăzi de unul din orașele-țirguri moldovenesti de acum trei decenii? Ce deosebește de un oraș această comună în al cărui centru civic au început să fie înălțate blocuri de 8, 10 sau 12 apartamente; un dispensar cu 4 medici, 22 de cadre de ingineri veterinari și tehnicieni; 5 școli cu 2000 de elevi și 110 ore de didactică; 4 magazine universale, 3 cămine culturale noi și 2 care vor fi date în folosință în viitorul apropiat. În această perspectivă bilanțului pare a fi în favoarea vulturienilor. Și dacă mai adăugăm forța economică a celor două cooperative agricole de producție cu rezultate de prim-plan pe județ, alți în producția vegetală și în producția de lapte, a stafiunii

de mecanizare a agriculturii, frunțate pe județ, sau a notor dimensiuni dobîndite de străvechea industriale a împletiturii răchitei, avantajul în favoarea comunei de astăzi atinge cote și mai înalte.

Discuții toate acestea cu Mircea Micu, tînrul primar al comunei care a parcurs el însuși drumul afirmării localității, comună de-a sa legat cu trup și suflet:

ZBORUL ÎNALT AL COMUNEI VULTURU

a venit în Vultur în 1961 ca tînr profesor de biologie, căsătorit cu una din fiicele satului; în 1965 a devenit locititor al secretariatului comitetului de partid și ceva mai tîrziu, director al căminului cultural apoi vicepreședinte al consiliului popular comunal; din 1970 pînă astăzi este secretar al comitetului de partid și primar al comunei.

Cum se afirmă Vultur pe coordonatele civilizației și culturale?

de belon peste Puțna; s-au asfaltat și pietruit drumurile între centrul de comună și satele aparținătoare, iar comuna noastră a devenit o bază de aprovizionare a orașului Focșani și a celorlalte localități urbane cu mii de tone de legume, mii de hectolitri de lapte, sute de tone de carne, mii de tone de balast pentru construcții; în plus avem un sector industrial în plînd

dezvoltare care produce prelate saci de ambalaj și alie produse manufacturiere.

Ochii primarului se aprind și mai mult atunci când vorbește de activitățile culturale, dovadă că trecea funcția de director al căminului cultural și-a rămas în suflet.

— Avem 5 cinematografe, o brigadă artistică a elevilor din Matur victorioasă în fața interjudețeană a Festivalului național „Cîntarea României” și altă bri-

gadă artistică din același sat calificată pînă în faza interjudețeană, două grupuri vocale și un cor de 50 de persoane. Cînd vom pune mai bine pe roțile producția C.A.P. din Hîngulești ne crește și prudența culturală a acestui sat, adăugă primarul, dovăduindu-și temeînica cunoaștere a corelației între dezvoltarea economică și creșterea ansamblului condițiilor de viață.

Surpriza finală pe care mi-o rezervă tînrul primar Mircea Micu din Vultur este prezentarea comunei pe coordonatele viitorului oraș. Pe macheta se conturează zvelt și armonios centrul civic cu blocuri de locuințe, avînd 4 nivele, spații comerciale și unități pentru prestarea diverselor servicii. Și tot aici se prefigurează tritoarea baie comunală și sala de sport în mijlocul bazei moderne avînd stadion, terenuri de volei, handbal, tenis, fotbal. Spre limitele comunei recunoști dotările cu caracter economic, complexul modern intercooperatist pentru creșterea animalelor.

— Așadar îndrăgiți această activitate.

— Sint educat prin formație și vocație și-mi place să muncesc cu oamenii. Iar ca primar vreau să ajung mîcar moment cînd voi vedea îndeplinite obiectivele aflate acum pe macheta de sistematizare.

H. LEREA

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

LICEUL INDUSTRIAL „REPUBLICA” B
B-dul Muncii nr. 256, sectorul 3, București Telefon nr. 27 59 15
ANUNȚĂ

În anul școlar 1979/1980 se primesc candidații pentru următoarele forme de școlarizare:

LICEUL INDUSTRIAL

Treapta I cu profil:

- Metalurgic
- Mecanic pentru mașini și utilaje
- Electrotehnic

Treapta a II-a pentru specialitățile (curs de zi și seral):

- Laminorist
- Mecanic pentru mașini și utilaje
- Prelucrător prin așchiere
- Electromecanic

ȘCOALA PROFESIONALĂ pentru următoarele meserii:

- Laminorist
- Mecanic metale neferoase
- Mecanic pentru mașini și utilaje
- Prelucrător prin așchiere
- Forjor și tratamentist
- Electrician

Liceul dispune de:

- Internat
- Cantină
- Bibliotecă
- Sală de sport, oferind elevilor condiții optime de dezvoltare a capacității fizice și intelectuale.

Liceul funcționează în local nou, modern, dotat cu cabinete și laboratoare prevăzute cu aparatura și instrumentele necesare.

Elevii pot practica diferite SPORTURI în cadrul liceului și în echipele clubului sportiv „GLORIA”.

Elevii își pot desfășura activitățile culturale-educative, vizionări de filme, spectacole de teatru, avînd la dispoziție un CLUB modern și sală de spectacole.

„Elevii își desfășoară practica în atelierele școlii și în secțiile Întreprinderii de țevi „Republica” unde vor lucra și după absolvire.

Elevii vor beneficia în timpul treptei I (cl. IX—X) de burse de stat sau de întreprindere.

Toți absolvenții treptei I (cl. a X-a), indiferent dacă au primit sau nu burse, au dreptul să se prezinte la școala PROFESIONALĂ.

Toți absolvenții de treapta I, a II-a și de școala profesională, au asigurate locuri de muncă.

Toți absolvenții treptei I care vor să se încadreze în producție, după absolvirea clasei a X-a, pot urma școala profesională sau treapta a II-a de liceu în învățămîntul seral, reîndu-li-se condiții de frecventare.

Pentru absolvirea treptei a II-a există șapte facultăți de metalurgie în țară la: București, Iași, Galați, Hunedoara, Reșița, Cluj-Napoca și Brașov.

Inscrierile se fac la sediul liceului din b-dul Muncii nr. 256, sectorul 3, București, telefon nr. 27 59 15, tramvaie 23 și 24, autobuze 79, 79 R și 53 pînă la capăt (într. „Republica”).

Oferim copiilor dv. de 1 iunie — ziua lor — jucării care le stimulează fantazia și le dezvoltă îndemnarea. Magazinele și raioanele specializate ale COMERTULUI DE STAT vă oferă un bogat sortiment de jucării pentru toate vîrstele. Vă recomandăm:

Jucării mecanizate (mașinuțe, jucări de montaj, bărcuțe, avioane, elicoptere etc.) jucării pentru apă, nisip și jocul în aer liber, din metal, mase plastice și cauciu; jucării din lemn, metal și mase plastice (mașinuțe, cărucioare, mobilă pentru păpuși, jucări de cuburi ș.a.); jocuri de îmbrînbî și construcții; truse și unelte pentru traforaj, dulgherit, timplărie, minitehnic, de țesut covoare etc.; jucări din carton poligrafat; căței, elefanți, pisicuțe, ursuleți, leoparzi, moaimute, etc. din material textil; vehicule pentru copii (trotinete, triciclete) în sortiment variat de formate, cu diferite accesorii.

Odihnă, agrement, divertisment
LA POIANA BRAȘOV!

Oficiile județene de turism și O.N.T. CARPATI — Brașov, vă pun la dispoziție în stațiunea Poiana Brașov, în această perioadă:

- cazare în hoteluri, vile și cabane
- masă în restaurante clasice sau cu specific
- diverse posibilități de agrement în baruri cu program folcloric și variat
- discoteci, piscine acoperite și în aer liber, saune, căldrie, tenis de cîmp, mingol, plimbări cu telecabina etc.
- bogat program de excursii și drumeții montane.

Pentru Informații și procurarea de bilete, adresați-vă agențiilor de turism din orașul dv., la filialele I.T.T.R. București, precum și la dispeceratul de camere al stațiunii Poiana Brașov — telefon: 921-192 50.

Oferim copiilor dv. de 1 iunie — ziua lor — jucării care le stimulează fantazia și le dezvoltă îndemnarea. Magazinele și raioanele specializate ale COMERTULUI DE STAT vă oferă un bogat sortiment de jucării pentru toate vîrstele. Vă recomandăm:

Jucării mecanizate (mașinuțe, jucări de montaj, bărcuțe, avioane, elicoptere etc.) jucării pentru apă, nisip și jocul în aer liber, din metal, mase plastice și cauciu; jucării din lemn, metal și mase plastice (mașinuțe, cărucioare, mobilă pentru păpuși, jucări de cuburi ș.a.); jocuri de îmbrînbî și construcții; truse și unelte pentru traforaj, dulgherit, timplărie, minitehnic, de țesut covoare etc.; jucări din carton poligrafat; căței, elefanți, pisicuțe, ursuleți, leoparzi, moaimute, etc. din material textil; vehicule pentru copii (trotinete, triciclete) în sortiment variat de formate, cu diferite accesorii.

Necesitatea unui transfer echitabil de tehnologie către țările în curs de dezvoltare

LUCRARILE SIMPOZIONULUI INTERNAȚIONAL DE LA LOME

La Lome, capitala statului Togo, s-au deschis lucrările unui simpozion internațional privind dezvoltarea și opțiunile tehnologice în țările în curs de dezvoltare.

Simpozionul, organizat de către O.N.U., Organizația Unității Africane (O.U.A.), C.E.E., în colaborare cu guvernul togolez, va permite, în parcurul unei săptămâni, un schimb de vederi între cei peste 200 de delegați, reprezentând aproape 60 de state din Africa, Asia, America Latină și Europa, precum și 20 de organizații și organisme internaționale, în vederea punerii la punct a unui program de acțiune în materie de dezvoltare, care va fi prezentat Conferinței mondiale organizate în luna august a.c., la Viena, asupra științei și tehnicii în serviciul dezvoltării.

Djermakovic a estimat că „procesul de dezvoltare este de natură globală și interdependent, fiecare țară urmând să-și definească propria sa strategie de dezvoltare. În acest sens, a arătat el, problema cooperării tehnologice trebuie să fie abordată în sensul unei „asocieri echitabile” fondate pe interese comune. Lucrările reuniunii, a afirmat el, vizează o definire clară a relațiilor internaționale în domeniul cooperării științifice și tehnice între țările dezvoltate și cele în curs de dezvoltare, precum și în cadrul acestora din urmă. Secretarul general adjunct al O.N.U., a ales, de asemenea, necesitatea instaurării „unei cooperări tehnologice responsabile, contractuale și pe termen lung, respectându-se identitatea fiecărui popor”.

La rândul său, M. B. Alasoumou, ministrul togolez al educației naționale, care a prezidat lucrările sesiunii de deschidere, a arătat că nu poate exista dezvoltare economică fără tehnologie, dar o tehnologie care să fie adaptată necesităților fiecărei țări în curs de dezvoltare în funcție de opțiunile sale.

Planul concret al operațiunii O.N.U. a fost elaborat de cinci puteri occidentale și viza realizarea unui consens cu regimul de la Pretoria în vederea acordării independenței Namibiei pe cale pașnică. Tratatul cu autoritățile rasiste de la Pretoria au durat doi ani. În momentul, însă, în care a sosit termenul îndeplinirii planului O.N.U., guvernul Botha a întrerupt tratativele, a început să lanseze atacuri la adresa Națiunilor Unite și a trecut la crearea unui regim marionet în Namibia. După cum se arată în declarația reprezentantului la O.N.U. al Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.), ultimele evenimente au demonstrat că se poate de evident că regimul rasist de la Pretoria nu s-a stins niciodată în mod serios și îndeplinească rezoluțiile O.N.U.

Preocupări pentru reducerea consumului de energie

Situația provocată de penuria de petrol în lumea occidentală este „serioasă și susceptibilă să devină”, ea putând să provoace în anul următor constrângeri economice majore pentru țările industrializate și cele în curs de dezvoltare. Ea face imperativ necesară adoptarea de „măsuri imediate și viguroase”. Este vorba de măsuri de economisire a petrolului, cât și de eforturi pentru utilizarea de surse alternative de energie — cărbune, energie nucleară, surse geotermice, energie solară etc., se subliniază în comunicatul final dat publicității la Paris, la încheierea Conferinței Agenției Internaționale pentru Energie (A.I.E.).

Problema Namibiei în dezbateră Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK — Aziăzi își reia lucrările cea de-a 33-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U. care va aborda în primul rând problema Namibiei și refuzul R.S.A. de a îndeplini rezoluțiile pertinente ale Adunării Generale și Consiliului de Securitate al O.N.U. Este vorba de rezoluțiile care prevedeau organizarea, anul acesta, de alegeri libere, sub controlul O.N.U., în teritoriul namibian ocupat ilegal de R.S.A. și trecerea Namibiei la independență.

Planul concret al operațiunii O.N.U. a fost elaborat de cinci puteri occidentale și viza realizarea unui consens cu regimul de la Pretoria în vederea acordării independenței Namibiei pe cale pașnică. Tratatul cu autoritățile rasiste de la Pretoria au durat doi ani. În momentul, însă, în care a sosit termenul îndeplinirii planului O.N.U., guvernul Botha a întrerupt tratativele, a început să lanseze atacuri la adresa Națiunilor Unite și a trecut la crearea unui regim marionet în Namibia. După cum se arată în declarația reprezentantului la O.N.U. al Organizației Poporului din Africa de Sud-Vest (S.W.A.P.O.), ultimele evenimente au demonstrat că se poate de evident că regimul rasist de la Pretoria nu s-a stins niciodată în mod serios și îndeplinească rezoluțiile O.N.U.

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene asupra problemelor specifice țărilor respective și asupra problemelor mai generale ale Pieței comune au fost analizate la un miting electoral la Torino de către Georges Marchais, secretar general al P.C.F., și Enrico Berlinguer, secretar general al P.C.I., informându-se agenția A.N.S.A.

Preocupări pentru reducerea consumului de energie

Situația provocată de penuria de petrol în lumea occidentală este „serioasă și susceptibilă să devină”, ea putând să provoace în anul următor constrângeri economice majore pentru țările industrializate și cele în curs de dezvoltare. Ea face imperativ necesară adoptarea de „măsuri imediate și viguroase”. Este vorba de măsuri de economisire a petrolului, cât și de eforturi pentru utilizarea de surse alternative de energie — cărbune, energie nucleară, surse geotermice, energie solară etc., se subliniază în comunicatul final dat publicității la Paris, la încheierea Conferinței Agenției Internaționale pentru Energie (A.I.E.).

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene asupra problemelor specifice țărilor respective și asupra problemelor mai generale ale Pieței comune au fost analizate la un miting electoral la Torino de către Georges Marchais, secretar general al P.C.F., și Enrico Berlinguer, secretar general al P.C.I., informându-se agenția A.N.S.A.

Memoria a 50 milioane de oameni cere să se pună capăt oricăror activități neofasciste

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene asupra problemelor specifice țărilor respective și asupra problemelor mai generale ale Pieței comune au fost analizate la un miting electoral la Torino de către Georges Marchais, secretar general al P.C.F., și Enrico Berlinguer, secretar general al P.C.I., informându-se agenția A.N.S.A.

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene

Obiectivele și punctele de vedere comune partidelor comuniste franceze și italiene asupra problemelor specifice țărilor respective și asupra problemelor mai generale ale Pieței comune au fost analizate la un miting electoral la Torino de către Georges Marchais, secretar general al P.C.F., și Enrico Berlinguer, secretar general al P.C.I., informându-se agenția A.N.S.A.

Pe la jumătatea lunii februarie, relatează revista vest-germană „Der Spiegel”, un oarecare Manfred Heidenfelder, fost parazișt și plutonier-major, în prezent în vîrstă de 36 de ani, a fost arestat și trimis în judecată pentru difuzarea de materiale de propagandă din unor organizații antisociale, incitarea în public la violență și la comiterea de delict și profanarea de amănunțiri cu moartea sau incendierea. Un terorist sădă, se va spune pe bună dreptate, care își merită deci pe deplin locul în spațiile grațioase. Firește, dar îndivizi de teapa lui Heidenfelder nu se limitează nici măcar întru astfel de loc. Căci Heidenfelder nu este un delincent obișnuit. El face parte din „Organizația națională germană pentru apărare”, prescurtat D.N.V.O., un din numeroșele grupuri neonaziste din R.F.G., iar sfidarea opiniei publice și a justiției, ca și actul violent și criminal, a făcut parte dintotdeauna din repertoriul preferat al fascismului. La scurt timp după arestarea sa, au apărut indicii că Heidenfelder continuă să mențină legătura cu „camarazii” aflați în libertate. În cele din urmă, unul din mesajele lui către aceștia a căzut în mîinile autorităților. Conținutul acestei scrisori este deosebit de edificator în ce privește obiectivele, mijloacele și metodele neofasciștilor. Redăm câteva pasaje semnificative din indicațiile și ordinele transmise de ordinelor Führer prin „numărul editat” și pe „drumul rapid al copărlului”. „Discutați cu camarazii ce acțiuni trebuie declanșate în cazul arestării mele! Dar se pare că nu se întîmplă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

„Nu fascismului”, „Nu violenței”, au cerut participării la manifestația de masă desfășurată în orașul Italian Florența

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,

● Dezvăluirea revistei „Der Spiegel” ● Visurile lui Heidenfelder ● În R.F.G., în trei ani, s-a dublat numărul membrilor organizațiilor de extremă dreaptă

Heidenfelder este, desigur, un individ obscur și n-are merita, poate, atîta atenție, dacă n-ar exista precedente demne de luat în seamă. Aflat cam la aceeași vîrstă și tot în dosul grațioșilor, un tîns la fel de obscur pe atunci, al cărui nume începea și se sfîrșea cu aceleași litere și care nu reușise să ajungă nici măcar „plutonier-major”, asterna pe ceva (și asta desigur, Altfel, toate eforturile mele au fost zadarnice. Propaganda deosebită prin manifeste... Tineretul crea modele tîner, idoli,