

Unitatea tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL 35 AL LIBERTĂȚII NOASTRE

Plouă mărunț și insistent. Apa vrea parcă să dizolve și să amestece cu pământ orice construcție omenească. Cu atât mai impresionantă este imaginea care ti se dezvăluie pe neașteptate aici, în zona industrială a Sucevei. Ca și cum nici o forță a naturii — chiar și una infinit răbdătoare — n-ar putea opri expansiunea civilizației, în această zonă se ridică ziua și noaptea, fără întrerupere, edificii economice gigantice și trainice, făcute să dureze sute de ani, ca faimoasa cetate de scaun ale cărei crenguri se profilează în zare. Parcurg cu privirea verticala unui turn industrial și-i apreciez înălțimea la o sută de metri.

— Are o sută de metri acum. Dar la terminarea lucrării va avea peste două sute.

Precizarea este făcută de un tânăr, Dan Mihăilă, inginer constructor și șef de lot pe vastul șantier care s-a deschis pentru extinderea vertiginoasă a platformei industriale suceveane. Abia anul trecut și-a început munca aici și iată că deja a fost numit șef de lot, adică i s-a încredințat o mare răspundere. Explicația? Înainte de toate, faptul că știe și îi place să construiască. După terminarea facultății, a lucrat pe multe șantieruri și a învățat ce înseamnă să lupți cu rezistența materiei, cu intemperțiile, cu propria-i oboseală. Iar când a venit la Suceava, pe șantierul

viitoarelor întreprinderi de fire artificiale, a intrat repede, fără rețență, în rindul celor care înfruntă cu îndrăzneală pe unul dintre marii dușmani ai constructorilor: apa. Nu apa care intră în compoziția betonului și îl face maleabil pentru ca miliunile oamenilor să-l modeleze ca pe o plastilină, ci apa insidioasă și distructivă, care macină

istorisească unul dintre cele mai dramatice episoade din biografia sa de constructor. Iși aduce aminte, că în locul giganticei dădării de beton pe care o vedem acum, anul trecut, la venirea lui, nu se afla aici decât o imensă groapă. O groapă care, indiferent de eforturile omenești făcute în timpul zilei, peste noapte se umplea exasp-

la rindul lor, își continuau munca și noaptea, la lumina reflectoarelor, pentru a nu mai lăsa apei răgazul de a se infiltra în fundațiile, pe care le înfășurau ei până pentru totdeauna în pământ, erau prevăzute cu ineluri impermeabile, confecționate cu cea mai mare finețe, deoarece o singură fisură ar fi fost de ajuns pentru a zădărnici întreaga muncă. După câteva luni de efort ieșit din comun, apa s-a retras și s-a resemnat să stăpânească un teritoriu bine delimitat. Iar oamenii și-au îndreptat spatele și și-au sters frunțile de sudoare, înțelegând că au adăugat virtuții lor încă un cerc al experienței.

Printre acești oameni dirzi și solidari s-a format, continuă să se formeze tinerul inginer constructor. Și felul lui de a fi se transmite — în conformitate cu dialectica integratoare a spiritului muncitoresc — noulor veniți.

— Vreau să vă arăt un „zburător”, îmi spune Dan Mihăilă. Așa le zicem noi dulgherilor care lucrează la înălțime. Ridic privirea și, sus de tot, pe o grindă de beton desenată parcă cu rigla pe cerul plumburiu dezlucit silueta unui adolescent absorbit cu totul de

ALEX. ȘTEFANESCU
(Continuare în pag. a III-a)

Tineri pe verticala spiritului muncitoresc

Încet dar sigur orice formă solidă.

— O să vă închipuiți, desigur, că avem de înfruntat o vreme ploioasă, ca vremea de acum. Să știți însă că pe noi precipitațiile nu ne sperie. Altfelva era la mijloc. Vedeti, noi construim în imediata apropiere a râului Suceava. Iar apa râului se infiltrază peste tot în această zonă...

— Așa începe Dan Mihăilă să

rant cu apă. Oamenii muncău, în plină lumină, până la epuizare, iar apa venea cu violențe, pe întineric, și ștergea orice urmă a trudei lor.

Alături de colegii săi, tinerii ingineri a început atunci o ofensivă din toate direcțiile posibile. Pompele, motopompele și stațiile de filtrare aciculară — cu „seringile” lor inflexibile pretundenți în pământul umed — funcționau necontenit. Oamenii,

CAMPANIA RECOLTĂRII PĂIOASELOR BATE LA UȘĂ ÎN TOATE ZONELE ȚĂRII

Pentru ca forțele mecanice să fie concentrate încă din primele zile în această acțiune

LUCRĂRILE PREMERGĂTOARE SECERIIȘULUI, GRABNIC ÎNCHEIATE!



Pină la seceriș, acolo unde nu a început, forțele satului trebuie angajate la urgentarea lucrărilor de prăși

Grînele s-au copit în partea de sud a țării, unde de câteva zile combinele au intrat în lanurile de orz. Este sermul cel mai evident al marea campanie de seceriș a cerealelor păioase se află în plină actualitate. Startul, inițiat cu un avans de circa o săptămână față de anul trecut, impune realizarea unor ritmuri cotidiene sporite, astfel încât recoltele bune din timp să ajungă operativ și fără pierderi în hambare. Iată de ce la nivelul fiecărui consiliu unic agro-industrial munca trebuie organizată în formațiunile specializate care să acționeze pe toată durata zilei-lumină, astfel încât secerișul orzului să se finalizeze în 3-4 zile, iar al grâului în 8-10 zile. În județele unde grînele sînt încă la stadiu de pîrgă, forțele satului sînt concentrate la efectuarea grabnică a lucrărilor de prăși și recoltat furaje, acțiune ce trebuie finalizată pînă la seceriș. De asemenea, este imperios necesar ca acolo unde se simte lipsa apelor din sol să se treacă de urgență la folosirea tuturor resurselor pentru irigațiile culturilor, aflate în perioada de maximă dezvoltare vegetativă, urmărindu-se cu prezență în preajmă furajele și erdările de terum. Gamă largă de lucrări solicită din plin prezența nemijlocită a tinerilor de la saie.

● ÎNTREȚINEREA CULTURILOR: Cu 10 zile mai detremat — un timp prețios cîștigat pentru seceriș. Pentru cooperatorii din Consiliul agroindustrial Vinga, JUDEȚUL ARAD, lucrările de întreținere a culturilor se apropie de sfîrșit. Cu cel puțin 10 zile mai devreme decît anul trecut. Practic, după sfîrșitul acestei săptămîni, toate suprafețele cultivate cu prășitoare se vor mai întîlni cu lucrătorii ogarelor abia la începutul toamnei, la recoltă.

Ritmul de lucru s-a accelerat parcă și mai mult în ultimele zile, afirmă președintele C.A.P. din Vinga, tovarășul inginer Francisc Roncov. Și pentru a da mai multă greutate afirmației făcute, îl însoțim în obișnuitul său raid pe cîmp, în hotărul C.A.P.-ului și dincolo de el. Ne

îndreptăm mai întîl spre ferma condusă de inginerul Eva Gerber. De o parte și de alta a drumului se întind nesfîrșitele parcele de porumb și floarea soarelui.

Ioșif Marcu tocmai terminase de „îras” ultimele rînduri la floarea soarelui. Colegii săi, Ioan Csatos și Gheorghe Szepal, plecase ră puțin mai devreme să ocupe „ultima poziție” pe drumul Mănăstirului, la ferma numărul 2, unde mai sînt de prăși cîteva zeci de hectare. Li se va alătura acolo și colegul lor Vasile Rogu. Fiecare dintre ei a prășit în această primăvară adunate laolaltă pe puțin cîte 500 hectare de porumb, sfeclă și floarea soarelui. În urma lor, intervenția cooperato-

(Continuare în pag. a III-a)

PRIMIRI LA TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU

Ministrul afacerilor externe și cooperării al Republicii Mali



Joi, 14 Iunie, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu,

primit pe ministrul afacerilor externe și cooperării al Republicii Mali, Alioune Blondin Beye, care face o vizită oficială de prietenie în țara noastră.

La primire a participat Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România. Expresivă profundă grațitudine pentru primirea acordată, oaspetele a arătat că îl revine deosebită cinste de a transmite președintelui Nicolae Ceaușescu un cald salut, urări de sănătate și fericire, precum și bunăstare și prosperitate pentru poporul român din partea președintelui Republicii Mali, Moussa Traore.

Mulțumind, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat, la rîndul său, șeful statului Mali un salut prietenesc și cele mai bune urări de succes în activi-

tatea sa, de progres și bunăstare pentru poporul malian prieten.

În timpul convorbirii au fost abordate probleme legate de stadiul și perspectivele relațiilor româno-maliene, exprimându-se dorința comună de a se acționa pentru dinamizarea buzelor legături de colaborare dintre România și Mali în diverse domenii de activitate, în interesul dezvoltării economice a celor două țări, al cauzei păcii și înțelegerii internaționale.

În cadrul întrevederii au fost abordate unele probleme internaționale actuale. Cu acest prilej, a fost evidențiată necesitatea intensificării eforturilor tuturor statelor pentru rezolvarea constructivă, în interesul popoarelor, a problemelor care preocupă omenirea, pentru aducerea procesului de destindere, securitate și colaborare în întreaga lume, pentru adoptarea de măsuri ferme de

dezarmare și în special de dezvoltare nucleară, pentru soluționarea tuturor diferendelor dintre state pe cale pașnică, prin tratative, pentru eliminarea din viața internațională a forței și a amenințării cu forța, pentru democratizarea relațiilor internaționale. S-a evidențiat, totodată, hotărîrea României și a Republicii Mali de a-și aduce și în viitor contribuția la lupta împotriva imperialismului, colonialismului și neocolonialismului, pentru lichidarea subdezvoltării, pentru instaurarea unei noi ordini economice internaționale, care să contribuie la statornicirea unor relații mai echitabile între state, să stimuleze cooperarea generală dintre toate țările și, pe această cale, dezvoltarea mai rapidă a tuturor națiunilor.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenască.

Trimisul special al președintelui Republicii Guinea Ecuatorială

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, a primit, joi, pe ministrul sănătății publice și al igienei din Republica Guinea Ecuatorială, Ondo Obiang Alogo, trimis special al președintelui Bîncii Populare a acestei țări, Ondo Mane Ondo Avang, care se află în țara noastră pentru a purta tratative comerciale privind dezvoltarea schimburilor și cooperării economice dintre cele două țări.

La primire a participat tovarășul Cornel Bîrbacă, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale.

Oaspetele a înmînat tovarășului Nicolae Ceaușescu un mesaj prietenesc din partea președintelui Republicii Guinea Ecuatorială, șeful statului și guvernului popular revoluționar, Masie Nguema Bivozo Neque Ndong, și a transmis urări de sănătate și fericire, de bunăstare și progres poporului român prieten.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a mulțumit pentru mesaj și a adresat, la rîndul său, președintelui Republicii Guinea Ecuatorială un mesaj prietenesc și cele mai bune urări poporului în lume.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

evocate bunele relații care se dezvoltă continuu între cele două țări. A fost exprimată, totodată, dorința extinderii și diversificării raporturilor de colaborare și cooperare între Republica Socialistă România și Republica Guinea Ecuatorială în diferite domenii de activitate. S-a apreciat că există posibilități largi de a promova cooperarea reciproc avantajoasă între România și Guinea Ecuatorială, în folosul celor două țări și popoare, al cauzei păcii și înțelegerii în lume.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Ambasadorul statului Kuwait

Joi, 14 Iunie, tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, a primit, joi, pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al statului Kuwait la București, Adel Najmuldeen Jarrah.

Înminind scrisorile de acreditare, ambasadorul Adel Najmuldeen Jarrah a transmis președintelui Nicolae Ceaușescu, an

salut călduros din partea Alfeiei Sale șeful Jaber Al-Ahmed Al-Sabah, emirul Kuwaitului, împreună cu cele mai bune urări ale guvernului și poporului kuweitian pentru șeful statului român, guvernul și poporul României.

Cu acest prilej, președintele Nicolae Ceaușescu și ambasadorul statului Kuwait au rostit scurte cuvîntări.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, președintele Nicolae Ceaușescu s-a întretinut, într-o atmosferă cordială, cu ambasadorul Ahmed Mohamed Al-Jamali.

La solemnitatea și convorbire au participat Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, și Silviu Curticeanu, secretar prezidențial și al Consiliului de Stat.

Ambasadorul Sultanatului Oman

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, joi, pe Ahmed Mohamed Al-Jamali, care și-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Sultanatului Oman în țara noastră.

Înminind scrisorile de acreditare, ambasadorul Ahmed Mohamed Al-Jamali a transmis

președintelui Nicolae Ceaușescu un mesaj de salut și urări cordiale din partea Majestații Sale sultanului Qabus, împreună cu urări de progres și prosperitate continuă pentru poporul român prieten.

Cu acest prilej, președintele Nicolae Ceaușescu și ambasadorul Sultanatului Oman au rostit scurte cuvîntări.

scrisorilor de acreditare, președintele Nicolae Ceaușescu s-a întretinut, într-o atmosferă cordială, cu ambasadorul Ahmed Mohamed Al-Jamali.

La solemnitatea și convorbire au participat Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, și Silviu Curticeanu, secretar prezidențial și al Consiliului de Stat.

Ambasadorul Suediei

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit joi pe Lars

Erik Hedstrom, ambasadorul Suediei, în vizită de ramas bun cu prilejul încheierii misiunii sale în țara noastră.

Cu acest prilej, a avut loc o convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială.

Mulțumiri adresate de tovarășa Elena Ceaușescu celor care i-au trimis scrisori, mesaje și telegrame de felicitare, cu prilejul desemnării sale în funcția de președinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie

Cu prilejul desemnării sale ca președinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie și președinte al Biroului Consiliului, tovarășa academiciană doctor inginer Elena Ceaușescu, membru al Comitetului Politic Executiv al Partidului Comunist Român,

a primit un mare număr de telegrame, mesaje și scrisori prin care personalități ale vieții noastre științifice și culturale, specialiști din cercetare și proiectare, conducători de ministere și organizații centrale, organe de partid și de stat, oameni ai

muncii din țară i-au adresat călduroase felicitări și urări de succes în îndeplinirea înaltelor răspunderi încredințate. Tutorul celor care i-au scris cu această ocazie, tovarășa Elena Ceaușescu le adresează următoarea scrisoare:

„Mulțumesc celor care, prin mesaje, telegrame și scrisori, m-au felicitat cu prilejul desemnării mele ca președinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie și le adresez tuturor celor mai calde urări de sănătate, de succese și satisfacții tot mai mari în întreaga lor activitate și în viața personală.”

ELENA CEAUȘESCU

DRUMURI ÎN CONTINENTUL IPOTEȘTI

Ieși din Botoșani și o vreme mergi pe spînzarea unui deal semănat cu un animal căzut într-un somn adormit. Prima și cea mai vagabondă nesînșărită și nu întîlniești decît odănoștii unduiri ale pămîntului care te cheamă și, dacă te-ai duce, ar juți iar pînă ai ajunge să crezi că nu sînt decît niște amăgiri ale orizontului, niște jocuri de lumini dintr-un spectacol de soare și țară. Te cuprind o presimțire, ceva nelămurit care îți alarmează simțurile în așteptarea unei minuni. Pe neașteptate, animalul adormit parcă își pleacă ușor capul ca să poți descoperi scenografia uluitoare, case așezate ca niște seminte într-o jumătate de măr peste care cerul a coborît ca un elopot înainte de-a bate amiaza. O imensă pădure verde, cu pete albe, a coborît din univers și începe să se desprindă de pe pămînt. Ochiul îți se lipește de cer și în trece și nîmicul albastru nu mai rămîn decît firele de praful aduse de cine știe unde. Cobori privirea și casele mici, vîrșite în albastru, acoperite cu flori, tablă sau trestie își spun cît un

tratat de psihologie despre sufletul țăranilor de pe fostul pămînt al Eminocivilizării. Cobori prin săi și îți dai seama că la fiecare pas îți dai seama că în ce mult de propria-ți viață și fiecare salcim înflorit te dezbracă de toate durerile pentru a trece curat pe pămîntul poeziei. Aproape că-ți vine să alergi pe linba de asfalt incins și plopii tineri coboară și ei prăgăștiți prin valurile albe de salcîmi. Cauți să descoperi lacul și tei, pinul de argint, salcîmi bătrîni și urmele inserărilor. Bel apă cu teamă și privești în fințînile strimbe ca prin niște ferți de piscă încercate nu cu gloanțe ci cu bucați de cer. Vezi cîmpul picurat cu maci și fînețele trase de cai leșești în așteptarea unui călăreț care să coboară din cadru. În tot ce vezi încerci să-l descoperi pe El, parcă te rogi de toate să te ajute să-ți lăsa înaintea și în orice casti geniu, urmele sale și orice poate să-ți fi fost al lui, să-l și atîns sau privit.

Pe neașteptate îți vine să te întreb ce-ai face dacă peste câteva clipe Eminescu și-ar țese înaintea și în orice casti geniu, urmele sale și orice poate să-ți fi fost al lui, să-l și atîns sau privit. Pe neașteptate îți vine să te întreb ce-ai face dacă peste câteva clipe Eminescu și-ar țese înaintea și în orice casti geniu, urmele sale și orice poate să-ți fi fost al lui, să-l și atîns sau privit.

indiferent de cît timp ești acolo, n-ai reușit să vezi aproape nimic, că tot ce-ți strîngețe urechile și-a arătat El și nu faci decît să privești cu ochii săi luminați Ipoteștii săi care te stăpînesc pînă la asuprire. Dacă Eminescu s-ar fi născut și copilărit în alt loc, cu siguranță că satul nu te-ar mai fi uimit în aceeași măsură. Ori zontul și apusul privit de la Lăncrăm este la fel de cîteva secole. Și totuși, după trecerea lui Blaga îl vedem altfel. La fel și la Ipotești. E atât de greu să vezi un om dormind sub un nuc, un copil spîndindu-se pe piciorare sau două femei care stau de vorbă pe scaune înaintea porții.

Am ajuns în satul Mihai Eminescu spre amiaza și m-am trezit în mijlocul unei mulțimi găgănoase, cu brațele încrăcate de fiori. Femeile purtau rochii lungi, de seară, hărbații costume sobre cu floare albă în piept și așteptau să fie priviți. O orchestre care devenea și țara, în funcție de comandă, cînta frenetic acompaniată din cînd în cînd de un „asa” zis din adîncul plămînilor. Cineva mi-a întins o sticlă „să fie mirii fericiți”, să fie am zis, și într-o clipă parcă ne-am fi cunoscut

CORNEL NISTORESCU
(Continuare în pag. a II-a)

Țara lui Eminescu

Dulce Românie, mult îmi este dor de aceia care îți-au cîntat din liră... Peste nori de suflet trece-o slovă-n zbor și plămîni slovei aer blind respiră.

Țările au dreptul la poeme line; dulce Românie, ai avut noroc! Citește de aur și te scurg prin vine, te-nălzești de-a pururi la un mare foc.

Ești frumos purtată dinspre azi spre mine de un stol cu aripi albe de zăpezi. Vine dinspre cronici un miros de piine, iarba ta transpiră pe sub nări de iezi.

Dulce Românie, steauă pămînteană, ce-ți doresc poezii — tu să vrei să ai! Lacrimă de aur să-ți atîrni de geană, doar în carnea clipei brazdă tu să tai.

Prin nămeți de vreme dacă-i vei uita pe copiii slovei din hrisoave sfinte, Unul să-ncolțească-n amintirea ta, tu pe Unul ține-l, Românie, minte!

Și o sărutare să-i lipești de frunte, prin pădurea lumii treci cu el de mină... Dulce Românie, pe cărări de munte, versul lui e rouă, seară și fîntînă.

ION LOTREANU

Căminul — familia tinerilor nefamiliști

AU EXPIRAT TERMENELE DE ÎNCEPERE A LUCRĂRILOR, VOR EXPIRA ȘI CELE DE... PREDARE?

APEL PE ADRESA CELOR CARE AU IN RĂSPUNDERE CONSTRUCȚIA CĂMINELOR DE NEFAMILIȘTI DIN JUDEȚUL DOLJ

Conform planului, în județul Dolj un număr de peste 3.700 de tineri din unitățile economice reprezentative trebuiau să fie mutate în casa nouă până la finele lunii decembrie a.c. În acest context, în fața constructorilor doljenți stau sarcini deosebite, deoarece pe lângă cele 8 cămine planificate pentru 1979 vor trebui să realizeze și alte 8 cămine ce constituie „zestrea” de răstănte cu care au intrat în acest an (nerealizările anului 1978).

Un raid efectuat la fața locului ne-a dat posibilitatea să aflăm care este stadiul lucrărilor pe șantiere, în ce măsură se respectă termenele înscrise în graficele de la fiecare punct de lucru.

Dacă începem cu „restanțele”, constatăm cu surprindere că la finele lunii mai doar un singur cămin, cel al întreprinderii de călătorii Craiova (reședința pe plată gălă) a fost predat în luna februarie (avea termen inițial decembrie 1978). După cum ne prezintă tovarășul Gheorghe Văduva, activist în cadrul Consiliului tineret muncitoresc al Comitetului județean Dolj al U.T.C., aflăm că în rândul căminului în discuție au avut loc întârzieri în ceea ce privește planificarea și execuția. Astfel, în luna februarie, la unul din locurile de construcție, din cauza lipsei de mobilier (12), celelalte 7 cămine se găsesc în diverse stadii de lucru, majoritatea înregistrând întârzieri față de grafice. De la tovarășul Dumitru Mulescu, președintele Consiliului tineret muncitoresc al Comitetului județean Dolj al U.T.C., aflăm că în rândul căminului în discuție au avut loc întârzieri în ceea ce privește planificarea și execuția. Astfel, în luna februarie, la unul din locurile de construcție, din cauza lipsei de mobilier (12), celelalte 7 cămine se găsesc în diverse stadii de lucru, majoritatea înregistrând întârzieri față de grafice. De la tovarășul Dumitru Mulescu, președintele Consiliului tineret muncitoresc al Comitetului județean Dolj al U.T.C., aflăm că în rândul căminului în discuție au avut loc întârzieri în ceea ce privește planificarea și execuția. Astfel, în luna februarie, la unul din locurile de construcție, din cauza lipsei de mobilier (12), celelalte 7 cămine se găsesc în diverse stadii de lucru, majoritatea înregistrând întârzieri față de grafice.

ILEANA PODOLEANU



Expoziția elevilor din sectorul V — elocventă expresie a muncii, a creației, a promovării noului

Liceul de matematică-fizică „Gheorghe Sincal” din București găzduiește în aceste zile o interesantă expoziție de creație tehnică în care sînt reunite, sub genericul „Invățămînt-cercetare-producție”, numeroase realizări ale elevilor din școlile sectorului 5. Primele amănunte ne sînt furnizate de către prof. Felicia Haiga, director coordonator al liceului găzduitor. „Exponatele prezentate aici constituie numai o parte din rezultatele cu care s-a finalizat cursul de creație tehnico-științific desfășurat în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”.

Expoziția de la Liceul „Gheorghe Sincal” reușește, prin lucrările prezentate, prin nivelul tehnic și de execuție al acestora, să constituie o mărturie a multor preocupări existente în școlile noastre, a angajării depline a învățămîntului modern în procesul de integrare cu cercetarea și producția.

EMILIA VASILIU

Drumuri în continentul Ipotești

(Urmare din pag. 1)

de cînd lumea. Cîțiva copii se înghesuiau la chioscul de răcoare și se ridicau pe vîrfuri să ajungă la o fereastră de o șchioapă prin care o mîină neagră le înfrîngea cîte o sticlă bine atînată de soare. Din pridvor, femeile primeau curioase alături nuntășilor încluzii de muzică și de, hai să fie miru fericiți. Copiii, încolășiți din cîntec și din zăușii din față, se aplecaseră spre Călmărași și împrăștiu pînă sub soarele amiezii cu gîndul la masa de prînz. Un copil îmbrăcat de serbare rîdea de pechea lui care s-a încurcat la recitarea poeziei. Un altul ținea în față o tablă cu un desen de spic verde. Încercă să mădăne boabele lăptoase dar îndărătoarea a țipat și copilul sperat a reîntors în „front” să-și prindă pechea de mînd. Mășalauu pe partea stînga. Cealaltă jumătate de drum mai avea încă pietrișul ros și curși al rîchiusului drum spre Călmărași.

O femeie bătrînă se chină să se scipe două juuci în tarba de pe marginea grîului. Pe partea cealaltă un compozitor încerca de poezie strîlucă ca un motor de avion. Pe șoseaua din spate Botoșani un om teneu bălîndu-se sub o legătură de țarbă. I se vedea cămășu udată de transpirație pînă aproape de brîu. La prînz un singur om stătea pe prînz, cu pîlînăa cîrnată pe cealță. Era de serviciu și aștepta să-și rînd vremea de plecat acasă. Cînd care treceau îi dădeau bună ziua și-l întrebau ce face deși știau că era de serviciu la telefon și chiar asta le răspundea. Pe terasa cooperativei, cîțiva întîrziți la masă mai beau bere și primeau spre casa memorială să vadă cine mai vine. Oprea cite un tachimetru și cobora o familie

FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Faza interjudețeană a Festivalului național „Cîntarea României” a prilejuit și în cazul spectacolelor de estradă — gen care, după cum se știe, se bucură de o largă audiență la public — o amplă mobilizare a tuturor forțelor artistice existente în teatrele muzicale din țară, o confruntare valorică în urma căreia s-au putut desprinde numeroase concluzii, legate atât de rezultate înregistrate, cit și de neîmplinirile care persistă încă pe alocuri. Nu este în intenția noastră să dăm o „rețetă” ideală în legătură cu spectacolul de revistă; este, din cîte vrem de difiци. Credem, însă, în ipoteza în care spectacolele cu care teatrele respective s-au prezentat în concurs ar fi fost raportate la un asemenea model ideal, că s-ar fi reliefat cu maximă pregnanță faptul că în acest domeniu sînt încă foarte multe lucruri de făcut, începînd de la amănunte și mergînd pînă la schimbarea parțială (sau totală în unele cazuri) a concepției, a criteriilor de selecție și punerea în scenă.

Pentru a ne explica vom face cîteva considerații pe marginea principalelor elemente și factori care concurează la realizarea spectacolelor de estradă. De la bine început trebuie remarcat faptul că în toate texturile, fără îndoială, avem autori talentați, capabili de a da strălucire și savoare exprimării scenice a unor nu mai puțin talentați actori. Din păcate, numărul texturilor este extrem de restrîns. Încă din start este eliminată posibilitatea ca fiecare teatru să aibă la dispoziție mai multe scenarii dintre care să-l aleagă pe cel mai bun; mai mult, după cum s-a putut constata, nu există nici „șanșă” ca fiecare teatru să lucreze (în aceeași etapă) cu un singur textier. Repetițiile sînt inevitabile și ele — trebuie să spunem — coboară nivelul calitativ al unei competiții de acest gen. Se ajunge astfel la limitarea anel problematic abordate, la crearea unei imagini parțiale despre o serie de fenomene care fac tînta satiric. Prea des am avut ocazia să vedem luate pește picior anumite aspecte, începînd cu transportul în comun, conținutul cu abundența cîntăreilor folk și terminînd cu portretul robot al „ilicitudinii”. De parcă acestea ar fi singurele lucruri demne de luat

în seamă, de parcă ar fi devenit (ceea ce este fără îndoială fals) niște fenomene de masă. Treceam peste faptul că o asemenea stare de lucruri aduce cu sine o încluzie în atenția publicului — o amplă mobilizare a tuturor forțelor artistice existente în teatrele muzicale din țară, o confruntare valorică în urma căreia s-au putut desprinde numeroase concluzii, legate atât de rezultate înregistrate, cit și de neîmplinirile care persistă încă pe alocuri. Nu este în intenția noastră să dăm o „rețetă” ideală în legătură cu spectacolul de revistă; este, din cîte vrem de difiци. Credem, însă, în ipoteza în care spectacolele cu care teatrele respective s-au prezentat în concurs ar fi fost raportate la un asemenea model ideal, că s-ar fi reliefat cu maximă pregnanță faptul că în acest domeniu sînt încă foarte multe lucruri de făcut, începînd de la amănunte și mergînd pînă la schimbarea parțială (sau totală în unele cazuri) a concepției, a criteriilor de selecție și punerea în scenă.

Pentru a ne explica vom face cîteva considerații pe marginea principalelor elemente și factori care concurează la realizarea spectacolelor de estradă. De la bine început trebuie remarcat faptul că în toate texturile, fără îndoială, avem autori talentați, capabili de a da strălucire și savoare exprimării scenice a unor nu mai puțin talentați actori. Din păcate, numărul texturilor este extrem de restrîns. Încă din start este eliminată posibilitatea ca fiecare teatru să aibă la dispoziție mai multe scenarii dintre care să-l aleagă pe cel mai bun; mai mult, după cum s-a putut constata, nu există nici „șanșă” ca fiecare teatru să lucreze (în aceeași etapă) cu un singur textier. Repetițiile sînt inevitabile și ele — trebuie să spunem — coboară nivelul calitativ al unei competiții de acest gen. Se ajunge astfel la limitarea anel problematic abordate, la crearea unei imagini parțiale despre o serie de fenomene care fac tînta satiric. Prea des am avut ocazia să vedem luate pește picior anumite aspecte, începînd cu transportul în comun, conținutul cu abundența cîntăreilor folk și terminînd cu portretul robot al „ilicitudinii”. De parcă acestea ar fi singurele lucruri demne de luat

intra o altă ordine de idei, merită a fi reținut exemplul Teatrului muzical din Galați care, copleșit în cadrul spectacolului său și o formație de amatori — brigada artistică a I.N.F. din localitate, formație care s-a integrat cu suptele în ansamblul reprezentației. Este o formă de colaborare, de îndrumare și valorificare a talentului amatorilor pe care o propunem atenției celorlalte teatre similare ca pe o experiență pozitivă. Și pentru că tot sîntem la capitolul „mențiunilor speciale”, remarcăm ca deosebit de bine realizată conducerea muzicală a spectacolului de la Cluj-Napoca.

Un rol deloc lipsit de importanță în ceea ce privește reușita unui spectacol de estradă îl are scenografia și costumele. Eforturi de înnoire în această direcție sînt mai ales de la teatrele ca „sortite” a deveni sigle. O excepție fericită de la această regulă a făcut-o Teatrul „Ion Văduva”, fapt pentru care (numai de această privință) merită toate felicitările.

CORNELIU OSTAȘIE

Întîlnire cu opera lui Shakespeare

Din inițiativa Facultății de filologie (catedra de filologie germanică) a Universității din Cluj-Napoca are loc de cîteva luni o serie de întâlniri culturale-studențesci dedicate unor personalități a „bîrîului” și venic tîndrului Will. Aflat la cea de-a patra sa ediție, Festivalul național William Shakespeare (24-27 mai 1979), vîd al colaborării dintre studenți și cadrele didactice, a cuprins o bogată sesiune științifică de comunicări (cu participare internațională), lansări de cărți și un număr de spectacole muzicale și teatrale inspirate din opera lui Shakespeare. Sesiunea de comunicări, condusă de prof. dr. doc. Ion Zamfirescu și prof. dr. doc. Leon Leuțchiș de la Universitatea din București, a urmat în așezate semnele deopotrivă de studenți și cadre didactice receptarea contemporană, din punct de vedere teoretic, lingvistic și comparatist, a operei shakespeariene. Se pot sublinia modernitatea metodelor de investigație și diversitatea unghiurilor de observație. Într-un cadru de largă participare a avut loc prezentarea volumelor: I. L. Caragiale, Schlegel și nuvele, în traducerea prof. E. D. Tappe de la Universitatea din Londra (Editura Dacia, 1979) și Mihai Rădulescu, William Shakespeare, un psiholog modern (Editura Albatros, 1979). Cu concursul muzicologului Enea Borza și al baritonului Mugur Bogdan de la Opera română s-a des-

ășurat în curtea medievală a Muzeului de artă un spectacol cu tema: William Shakespeare în muzica lui Verdi. Punctul culminant al festivalului l-a constituit Senara de teatru în proză, spectacol cu bilingv prezentat de studenți ai facultății de filologie și actori ai Teatrului Național din Cluj-Napoca. Prima parte a spectacolului a prilejuit o întîlnire cu „memorizatoarele”, cum au fost lor însuși le-a numit, So-

s-a realizat un spectacol tineresc, dovedindu-se încă o dată existența teatrului lui Shakespeare la exigențele spiritului contemporan. Rezultatele au reușit să pună de acord mijloacele teatrului tradițional cu ideile și interpretările actuale. Sugerată venit din teatru însuși, care, făcînd o binecunoscută demonstrație de „teatru în teatru”, însoțită de improvizare ludică, Dealul, scena respectivă a și intrat în cele mai multe călătorii. Fiește, jocul actorilor studenți nu a fost scutit de unele ezitări, dar ele au fost suplinate de o gestică nuanțată și bine conștientă de realizare. Într-un spectacol de mare calitate artistică și de o mișcare scenică bogată. Și totuși, în virtutea gradului progresiv de profesionalism pe care amatorismul artistic îl câștigă vizibil în ultimii ani, grație mișcărilor ample de mîini, unele întârzieri se fac remarcate și în acest spectacol: Marielena Manolescu (un Puck mobil și impenetrabil), Valentin Sîntoia (un Oberon calm și subtil), Meșterul Heimul (un Bottom-Pyramus plin de veredă), Mircea Crîșan (un Flute-Thisbe în linia umorului bonom) ș.a.

VALORILE ARTEI STUDENȚEȘTI

Emoționant și semnificativ totodată a mai fost un fapt: în sala Teatrului Național memoria lui Shakespeare s-a actualizat în scenele străvechiiului și tinerescii. Gaudemus igitur! Salutat astfel cu „semper sint in flore” marele Will a revenit în Arcadia pe fondul unei tinereți perpetue.

VALENTIN TAȘCU

• PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET •

RADIORECEPTORE PORTABILE



Omul modern simte o acută nevoie de informare. Acasă sau în timpul excursiilor, la munte sau la mare — aparatele de radio portabile sînt deosebit de practice și utile. Un aparat de radio portabil vă poate oferi oriunde vă aflați ultimele știri. Radioreceptorul portabil este un mijloc de informare de neînlocuit, dar și prieten agreabil al clipeilor de destindere.

Magazinele și raioanele specializate ale COMERTULUI DE STAT vă invită să alegeți aparatul preferat.

Table with 3 columns: Denumirea aparatului, Gama de undă, Preț. Rows include CORA, APOLLO, PESCOARUȘ, ALFA, COSMOS, ALBATROS, GLORIA, and PREDEAL (auto cu antenă).

Principalele caracteristici tehnice ale aparatelor de radio portabile sînt: sensibilitate, selectivitate, claritatea sunetului, ceea ce asigură o audiență perfectă. Toate aparatele de radio se pot cuprinde și cu plata în 18 rate lunare cu un accont de 20%, conform dispozițiilor în vigoare.

GENEALOGIA

Tovarășul Paul Niculescu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., viceprim-ministru al guvernului, ministrul finanțelor, s-a întâlnit joi cu delegația Republicii Populare Chineze, condusă de tovarășii Deng Biao, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, vicepremier al Consiliului de Stat al R. P. Chineze.

În cadrul întrevederii s-a făcut o informare reciprocă privind preocupările actuale ale celor două țări în domeniul construcției socialiste, precum și probleme economice. Cu acest prilej, au fost evocate cu satisfacție bunele relații de prietenie și colaborare dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Chineză, dintre popoarele română și chineză, dintre cele două țări, relații care se dezvoltă continuu, pe multiple planuri, în spiritul convorbirilor și înțelegerii dintre tovarășii Nicolae Ceaușescu și Hua Guofeng. În acest cadru, a fost exprimată dorința comună de a se acționa pentru adâncirea relațiilor multilaterale româno-chineze. În interesul celor două țări și popoare, al unității generale a socialismului și păcii în lume.

La întrevedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, au participat din partea română tovarășii Ștefan Andrei, membru suplent al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul afacerilor externe, Dumitru Turcuș, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe, Ștefan Constantin, adjunct al ministrului industriei metalurgice, Ștefan Măgureanu, secretar al Consiliului de Miniștri, Gheorghe Nestorescu, secretar de stat la Ministerul Industriei Construcțiilor de Masini, iar din partea chineză tovarășii Wu Qintong, șeful Căminării Consiliului de Stat, Xu Ci, adjunct al ministrului industriei metalurgice, Song Zhiqiang, consilier al ministrului afacerilor externe, alți membri ai delegației Republicii Populare Chineze.

Au fost, de asemenea, prezente Florea Dumitrescu, ambasadorul României în R. P. Chineze, precum și înscăunatul cu afaceri ad-interim al R. P. Chineze la București, Tien Gin-fen.

La convorbirea care a avut loc cu acest prilej, desfășurată într-o atmosferă caldă, prietenească, a participat Siegfried Bock, ambasadorul R.D. Germane la București.

Cu prilejul zilei naționale a Marii Britanii, ambasadorul acestei țări la București, Reginald Louis Seconde, a oferit, joi, o recepție.

Au participat Gheorghe Rădulescu, vicepreședintele al Consiliului de Stat, Nicolae Constantin, viceprim-ministru al guvernului, președintele Comitetului de Stat al Agriculturii, Virgil Teodorescu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Lina Ciobanu, ministrul industriei ușoare, Ion Ursu, prim-vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Tamara Dobrin, vicepreședinte al Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, Dumitru Bejan, ministrul secretar de stat la Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale, Constantin Oancea, adjunct al ministrului afacerilor externe, Mihnea Gheorghiu, președintele Asociației de prietenie România-Marea Britanie, reprezentanți ai conducerii unor instituții centrale, generali și ofițeri superiori, ziariști.

Ministrul afacerilor externe și cooperării al Republicii Mali, Alioune Blondin Beye, a fost joi oaspetele municipiului Brașov. În cursul dimineții, oaspetele a vizitat Întreprinderea de țesuterie, adevăratul său cartier și obiective turistice.

În cursul vizitei, ministrul malian a fost însoțit de Eugen Nicola, vicepreședinte al Consiliului Popular municipal.

Joi dimineață, nava-scoala „Wilhelm Pieck” și nava „Otto von Guericke” din Republica Democrată Germană, care au efectuat o vizită în portul Constanța, au părăsit apele teritoriale românești.

Joi dimineață, nava-scoala „Wilhelm Pieck” și nava „Otto von Guericke” din Republica Democrată Germană, care au efectuat o vizită în portul Constanța, au părăsit apele teritoriale românești.

Incheierea anului școlar de învățământ

La 15 iunie, elevii claselor I-VIII încheie cursurile. După serbările de sfârșit de an, care se vor desfășura la 19 iunie, ei vor intra în vacanță. Peste cîteva zile — la 20 iunie — își vor lua rămas bun de la colegii și profesorii, elevii din clasele a XII-a. În această ultimă zi de școală, tinerii absolvenți își vor lua rămas bun de la dascălii lor, care s-au străduit să-i lumineze de-a lungul anilor de învățămînt. Între 20 și 26 iunie, ei vor da probe scrise pentru disciplinele din studiu înscrise în programa de bacalaureat, iar în perioada 28 la 30 iunie, candidații vor susține, după cum precizează Ministerul Educației și Învățămîntului, lucrările cu caracter practic. În intervalul menționat, va avea loc și examinarea orală a candidaților care nu au obținut cel puțin nota „5” la una sau la ambale probe scrise obligatorii și a absolvenților care au obținut o medie generală inferioară la 5.

Între 16 și 25 iunie, absolvenții clasei a VIII-a la învățămîntul gimnazial vor depune fișele de înscriere la liceul pentru care au optat. În conformitate cu reglementările în vigoare, admiterea în prima treaptă a învățămîntului superior se face fără examen. Numai în cazul în care numărul candidaților depășește pe cel al locurilor existente, înscrierile în clasa a IX-a se va efectua pe bază de verificare a cunoștințelor și aptitudinilor, examenul urmînd să aibă loc între 2-4 iulie. Cei ce nu vor fi admisi urmează a fi reperiți, între 7 și 10 iulie, la alte unități de învățămînt care dispun de locuri libere.

La 20 iunie vor încheia cursurile și absolvenții clasei a VIII-a. Între 9-14 iulie, ei vor avea posibilitatea să participe la concursul de admitere pentru treapta a II-a liceală, sau pentru școlile profesionale. În ziua de 15 iulie se vor desfășura serbările de încheiere a învățămîntului liceal, care vor fi însoțite de conferința de premii și distincții celor merituosi.

Tovarășul Paul Niculescu, viceprim-ministru al guvernului, ministrul finanțelor, a primit joi dimineață pe Sir Leslie Glass, președintele Băncii anglo-române, cu sediul la Londra, care face o vizită în țara noastră.

În timpul întrevederii a avut loc un schimb de vederi și legătură cu activitatea băncii și au fost examinate modalități de extindere și diversificare a colaborării și cooperării în domeniul relațiilor financiar-bancare.

La primă a participat Vasile Volosenciu, președintele Băncii Române de Comerț Exterior.

Delegația parlamentară indiană, condusă de K. S. Hegde, președintele Camerei Reprezentanților, care la invitația Marii Adunări Naționale a făcut o vizită în țara noastră a părăsit joi după-amiază Capitala.

Pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salutată de Nicolae Ghoan, președintele Marii Adunări Naționale, Virgil Teodorescu, vicepreședinte al M.A.N., Ilie Salapă, președintele Comisiei pentru industrie și activitate economic-financiară a M.A.N., Margareta Hauser, secretar al M.A.N.

Joi au început în Capitala lucrările Colocviului național de literatură pentru copii, organizat de Uniunea scriitorilor în colaborare cu Asociația scriitorilor din Capitala.

Înscris în ziua de acțiune internațională al copilului, colocviul reunește scriitori, critici, redactori de edituri și ai unor publicații de specialitate, cadre didactice.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de George Macovescu, președintele Uniunii scriitorilor. A vorbit apoi Constantin Bostină, președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor. În continuare, au prezentat referate și conferințe scriitorii Mircea Sintimbreanu, Fodor Sandor și Eddy Hauser. Vorbitorii au subliniat rolul și însemnătatea acestei prime reuniuni naționale consacrate literaturii pentru copii, literatură menită să contribuie la formarea și educarea celei mai tinere generații a țării. Au fost relevate, totodată, orientările actuale ale literaturii pentru copii și activitățile de editare a acesteia în limba română și în limbile naționalităților concloctoare.

În perioada 11-15 iunie, o delegație de activiști ai Partidului Socialist Unit din Germania, condusă de Heinz Wildenhain, adjunct de șef de secție la C.C. al P.S.U.G., a efectuat o vizită în țara noastră.

La încheierea vizitei, delegația a fost primită de tovarășii Mihai Gere, membru suplent al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

La încheierea vizitei, delegația a fost primită de tovarășii Mihai Gere, membru suplent al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

METODE PENTRU REZOLVAREA PROBLEMELOR DE OPTIMIZARE APLICĂȚII

Dezvoltarea continuă a matematicii în țara noastră ca știință larg cuprinzătoare, reprezentativă, determină apariția unor lucrări privind diferite discipline cu statutul științific, ca de pildă „Metode pentru rezolvarea problemelor de optimizare aplicată” — Aplicații — semnată de profesor Nicolae Bebea.

Așa cum se menționează în prefața lucrării, „Modernizarea preterii matematicii este o condiție obligatorie, largirea cadrului de aplicabilitate a teoriei, formarea la elevi a unor deprinderi de aplicare în practică a cunoștințelor însușite”. Pornind de la această idee, manualul aparține unei serii de cărți care au ca temă „Editura didactică și pedagogică” pune la îndemna elevilor aprofundarea cunoștințelor de matematică — ceea ce presupune în primul rînd demonstrarea, rezolvarea de probleme și exerciții folosirea teoremelor învățate în soluționarea unor probleme practice, utilizarea matematicii în însușirea unor cunoștințe din domenii înrudite, exercerarea raționamentului matematic și a deprinderilor de calcul.

În această culegere sînt prezentate de asemenea probleme de programare liniară, soluțiile posibile, sisteme de ecuații sau inecuații liniare, care sînt conduse la optimizarea funcției care exprimă scopul propus, respectiv soluția optimă.

Dominante în constituirea acestui prim volum aparțin, sînt prezentate metodele grafice de rezolvare a unor probleme de optimizare, rezolvarea problemelor de transport și a celor de programare liniară, precum și rezolvarea unor probleme de programare neliniară.

Dominante în constituirea acestui prim volum aparțin, sînt prezentate metodele grafice de rezolvare a unor probleme de optimizare, rezolvarea problemelor de transport și a celor de programare liniară, precum și rezolvarea unor probleme de programare neliniară.

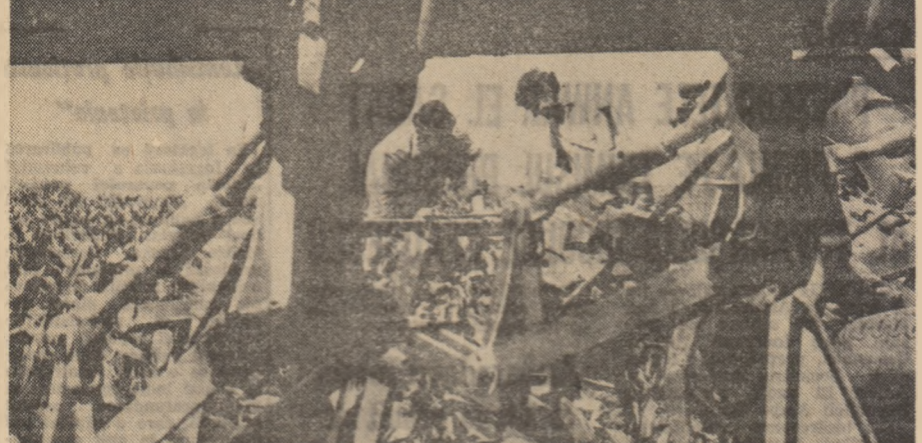
Lucrările premergătoare secerișului, grabnic încheiate!

(Urmare din pag. 1)

riilor s-a rezumat doar la rărit sau la lucrări de corectare a densității. În hotarul Măntăușului facem cunoștință cu frații Francisc și Werner Schneider. La orele prînzului aujunseră să facă mai mult de jumătate din norma zilnică. În fața mai aveau vreo 20 de hectare cu porumb care pînă seara vor fi cu siguranță împrăvite. A doua zi urmau să intre în atelier pentru a face ultimele verificări la combine. Scerșii orzului bate la ușa. Tot pe ultimele suprafețe l-am găsit lucrînd și mecanizatorii din Măntăuș. Cu singura deosebire că, de data aceasta, era vorba de floarea soarelui. L-am întrebat cum au mers lucrările în această campanie de întretinere: „Ca niciodată și la venit rîspunsul scurt și precis.

● REPARAREA UTILAJELOR: Combinele sînt primăscă reînălțate certificatele „bun de intrat” în țară. În unitățile JUDEȚULUI VRANCEA se acționează în aceste zile pentru finalizarea unor importante lucrări de sezon. Declanșate în timp util, lucrările, de întreținerea culturilor, de recoltat și însoțit furajă precum și repararea utilajelor din prima linie a secerișului mobilizează zilnic mii de cooperatori și mecnizatori, un mare număr de tineri. Referitor la stadiul reparării și verificării utilajelor care vor intra în seceriș pînă în septembrie, împreună cu colegii mei Neculai Vlad, Costel Iorga și Ion Tudor pînă la această dată erau reparate și cele două combine.

● RECOLTAREA FURAJELOR: Consiliile unice agro-industriale sînt să afirmă preluționiștii posibilității organizării. Desi soarele de-abia stăbutea ceata, vestind zori uraș zîle luminoase, din comunei situațee în zona Făgărașului, JUDEȚUL BRAȘOV spre întinșele ogoare se îndreapă zeci de locuitori, cooperatori elevi, muncitori din marile cetăți ale chimiei, care, împreună cu mecanizatorii, profitînd de vremea bună, au trecut să pună la săpînt, pentru perioada de seceriș, furajele necesare zootehniei. La ferma Persani, la pîrșele furajelor sînt două tractoare, fiind o companie care lucrează în care sînt trei tractoare furajele în a-



În sudul țării cu fiecare zi se intensifică secerișul orzului, în acoperțirea grîului

ceastă are față de anul trecut se poate sublinia avantajul creat de consiliul unic agro-industrial prin gruparea forțelor, ceea ce a făcut ca față de circa o lună cât era necesar realizării unui siloz în trecut, acesta să fie realizat în numai o săptămîna la C.A.P. Persani și în doar 5 zile la C.A.P. Sîncă. Cooperatorii din comuna Sercala au recoltat și depozitat pînă în prezent peste 100 tone în natural și trifoliene, peste 700 tone siloz, mîndrind cu o viteză zilnică de 60-70 tone. Și aici, utilajele sînt folosite din plin, și s-ar putea spune viteza de recoltat dacă ar exista sîrmă de balotat.

După părerea tovarășului Gheorghe Prună, președintele C.A.P. se obțin în medie la hectar 3000 kg fr. Este o producție excelentă care însă nu poate fi recoltată cu mijloace mecanice din pricina sîrmei care lipsește. Este o neglijență multă, care costă foarte scump pentru suprafețele de masă verde naturale, încă din timp cele necesare, mai ales că în imediată apropiere a cooperativelor (zona Rupea) unitățile sînt nevoite să cumpere cu bani grei furaje de pe unde pot.

● RECOLTAREA FURAJELOR: Consiliile unice agro-industriale sînt să afirmă preluționiștii posibilității organizării. Desi soarele de-abia stăbutea ceata, vestind zori uraș zîle luminoase, din comunei situațee în zona Făgărașului, JUDEȚUL BRAȘOV spre întinșele ogoare se îndreapă zeci de locuitori, cooperatori elevi, muncitori din marile cetăți ale chimiei, care, împreună cu mecanizatorii, profitînd de vremea bună, au trecut să pună la săpînt, pentru perioada de seceriș, furajele necesare zootehniei. La ferma Persani, la pîrșele furajelor sînt două tractoare, fiind o companie care lucrează în care sînt trei tractoare furajele în a-

● RECOLTAREA FURAJELOR: Consiliile unice agro-industriale sînt să afirmă preluționiștii posibilității organizării. Desi soarele de-abia stăbutea ceata, vestind zori uraș zîle luminoase, din comunei situațee în zona Făgărașului, JUDEȚUL BRAȘOV spre întinșele ogoare se îndreapă zeci de locuitori, cooperatori elevi, muncitori din marile cetăți ale chimiei, care, împreună cu mecanizatorii, profitînd de vremea bună, au trecut să pună la săpînt, pentru perioada de seceriș, furajele necesare zootehniei. La ferma Persani, la pîrșele furajelor sînt două tractoare, fiind o companie care lucrează în care sînt trei tractoare furajele în a-

● RECOLTAREA FURAJELOR: Consiliile unice agro-industriale sînt să afirmă preluționiștii posibilității organizării. Desi soarele de-abia stăbutea ceata, vestind zori uraș zîle luminoase, din comunei situațee în zona Făgărașului, JUDEȚUL BRAȘOV spre întinșele ogoare se îndreapă zeci de locuitori, cooperatori elevi, muncitori din marile cetăți ale chimiei, care, împreună cu mecanizatorii, profitînd de vremea bună, au trecut să pună la săpînt, pentru perioada de seceriș, furajele necesare zootehniei. La ferma Persani, la pîrșele furajelor sînt două tractoare, fiind o companie care lucrează în care sînt trei tractoare furajele în a-

I. DANCEA
A. VELEA
D. I. DINCĂ

„FREAMĂȚUL CODRULUI” — un nume nou în revuistica tînăra

O nouă revistă școlară și-a făcut apariția în peisajul revuistic școlar. „Freamețul codrului”, revistă foarte sugestiv și în mod fericit intitulată, este editată de elevii și cadrele didactice din comuna Vorona, județul Botoșani, de pe aceeași adresă, din nordul Moldovei. Semnalăm de asemenea reportajul intitulat „Vorona în anul aniversar” a trei decenii și jumătate de viață liberă și prosperă” semnat de C. Buzăilă, primar al comunei Vorona. „Părul țării” este o revistă școlară, editată de elevii și cadrele didactice din mediul sătesc și, acest număr, această nobilă strădanie sînt dedicate aniversării a 35 de ani de la Eliberarea României și Congresului al XII-lea al partidului.

Început de drum — articolul program al revistei, semnat de doctorul în istorie, Andrei Cardaș, fuil acestei comunei, arată printre altele: „Elevii au prin ea un minunat prilej de afirmare a talentelor și spiritului creator, inovator, de dezvoltare a gîndurilor și sentimentelor. Să facem ca „Freamețul” să fie un freameț creator, aducător de bucurii și satisfacții, să devină un prieten de neclărit al fiicilor școlari și fierăbrii locuitor al comunei”. Sumarul celor 12 pagini, generos ilustrat, este elaborat și scris de redactorii școlari, de tinerile condeie voronene, de dascălii sub îndrumarea cărora au înfăptuit acest act de cultură și eura, cu nimic mai prejos decît reviste școlare scoase de sub

tiparitele unor țese din orașe cu tradiție culturală. Impactul cititorului cu revista se face prin „Programul revistei”, care sintetizează teoriile pe care și le propune noua publicație încă de la începutul drumului. Este foarte interesant și programul de activități, care se anunță de la început. Semnalăm de asemenea reportajul intitulat „Vorona în anul aniversar” a trei decenii și jumătate de viață liberă și prosperă” semnat de C. Buzăilă, primar al comunei Vorona. „Părul țării” este o revistă școlară, editată de elevii și cadrele didactice din mediul sătesc și, acest număr, această nobilă strădanie sînt dedicate aniversării a 35 de ani de la Eliberarea României și Congresului al XII-lea al partidului.

Început de drum — articolul program al revistei, semnat de doctorul în istorie, Andrei Cardaș, fuil acestei comunei, arată printre altele: „Elevii au prin ea un minunat prilej de afirmare a talentelor și spiritului creator, inovator, de dezvoltare a gîndurilor și sentimentelor. Să facem ca „Freamețul” să fie un freameț creator, aducător de bucurii și satisfacții, să devină un prieten de neclărit al fiicilor școlari și fierăbrii locuitor al comunei”. Sumarul celor 12 pagini, generos ilustrat, este elaborat și scris de redactorii școlari, de tinerile condeie voronene, de dascălii sub îndrumarea cărora au înfăptuit acest act de cultură și eura, cu nimic mai prejos decît reviste școlare scoase de sub

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Începînd de azi, pe arena „Progresul” în cadrul „Cupei Davis” România — R. F. Germania

În acest sfîrșit de săptămîni, echipa de tenis a țării noastre prezintă al 70-lea meci și sau de „Cupa Davis”. În componența reprezentanților Republicii Federale Germana. Intîlnirea reeditată confruntarea din anul 1971 în care „echipa de aur” care se-a reprezentat atunci: a înscris în palmares un succes categoric cu scorul țării noastre: scor 5-0.

De astă dată, confruntarea pare mai echilibrată, cu toate că speranțele iubitorilor sportului alb din România se îndreapță spre următoarea etapă semifinală a grupei B europene în care învingătoarea de duminică seara ar urma să întîlnească formația Suediei, cu Björn Borg ca primă rachetă.

Dar pînă atunci mai e. Deocamdată atenția noastră se va îndrepta, timp de trei zile, spre Centralul de la Progresul unde

● Ieri la sediul federației de fotbal, a avut loc tragerea la sorți pentru stabilirea meciurilor din cadrul semifinalelor „Cupei României”. Iată întîlnirile: Steagul roșu Brașov — Steaua și Dinamo — Sportul studențesc. Jucările care se vor

Tineri pe verticala spiritului muncitoresc

(Urmare din pag. 1)

munca sa. Savitele oblice ale ploii se frîng învîndu-se de cauză și transformă într-o pulbere înaltă.

— El este Gheorghe Lucaș. Este foarte tînăr și a venit de puțină vreme la noi, dar stîie deja să urce o dată cu construcția de la fundație și pînă sus, fără să cedeze în fața vîntului greutății.

Gheorghe Lucaș stie, într-adevăr, să ducă un lucru pînă la capăt și să se bucare că are această putere. O asemenea stare de spirit, pe care nici un manual școlar nu poate descrie cu ajutorul vreunui tabel sau a vreunei scheme, se citișă aici, pe șantier, la școala muncii. Sentimentul de bărbăție și de simțămînt pe care îl înălță un tînăr nu poate fi decît produsul efortului creator. Spiritul muncitoresc produce caracter, puterina, demnitate.

Sentimentul este prin definiție un spațiu și rezolvă și al construcției. Dar genera și construcția se desfășoară în mod continuu unde există muncă. În apropiere de șantierul vîntului întreprinderii de fibre artificiale se află întreprinderea mecanică Suceava, una dintre cele mai apreciate unități industriale din țară. În cadrul „Cupei Davis” muncitoresc are aici alte coordonate: în locul ofensiv impetuos, încordarea calmă, înțelegentă de zi cu zi; în locul luptei cu apa destructivă, lupta cu dimensiunile infinitezimale, cu precizie și intenționată. Dar esența spiritului muncitoresc rămîne aceeași, ca și puterea să de a crea oameni. Stau de vorbă cu un tînăr care a devenit în insus, s-a format ca personalitate, aici, în întreprinderea mecanică. Tînărul se

numește Iulian Tomogea și este de profesie lăcătuș mecanic. Cu ani în urmă sînd absolvisc școala profesională și abia își începuse munca, modernă uzină de acum era doar o fabrică. El însuși era cam firav și trebuia să bată cu ciocanul, dar nu s-a descurajat. Simțea că totul este într-o continuă devenire, simțea mai ales, că nu trebuie să cedeze în fața fluxului acestei deveniri.

— Tînă mînt — povestește Iulian Tomogea — momentul cînd unitatea noastră a trecut de la executarea unor reparații la producerea de mașinării, a fost pentru noi totu, ceva extraordinar. Mai erau zece zile pînă la sfîrșitul anului și trebuia să realizăm prima serie de forfecer pentru țîst de otel. Am luat fiecare din noi șapte zile o mîncare în sarcină. Dar el însuși zice am lucrat și simplu în uzină. Era vorba, desigur, de realizarea planului. Dar mai mult decît atât, era vorba de smulțirea noastră din stadal în care ne aflăm și trecerea la o viață nouă. Cînd cîntecam cîmpurile de sampanie, fiecare dintre noi avea mașina terminată.

Format în acest climat, Iulian Tomogea a devenit un muncitor activ, adică un om care stie de ce muncăse și „muncăse” Nou, cînd cîntecam cîmpurile de sampanie, fiecare dintre noi avea mașina terminată.

Format în acest climat, Iulian Tomogea a devenit un muncitor activ, adică un om care stie de ce muncăse și „muncăse” Nou, cînd cîntecam cîmpurile de sampanie, fiecare dintre noi avea mașina terminată.

Format în acest climat, Iulian Tomogea a devenit un muncitor activ, adică un om care stie de ce muncăse și „muncăse” Nou, cînd cîntecam cîmpurile de sampanie, fiecare dintre noi avea mașina terminată.

Format în acest climat, Iulian Tomogea a devenit un muncitor activ, adică un om care stie de ce muncăse și „muncăse” Nou, cînd cîntecam cîmpurile de sampanie, fiecare dintre noi avea mașina terminată.

AFINE CIT STRUGURI

În apropiere de Cîmpulung Muscel, la baza Bîlcești a Stațiunii de cercetare și producție pomologică din Județul Argeș, se desfășoară o întinșă și rodnică activitate pe linia integrării rapide a rezultatorilor din cercetare în producția de profil. Afirmatia este susținută de realizările din ultimul timp în plantările intensive și în tratamentul cordului de 60 tone mere la hectar), de preocupările stăruitoare privind așezarea pe criterii ecologice a producției pomologice și de aplicarea unei ferme specializate în funcție de altitudine, de condițiile pedoclimatice în general. Primăvara aceasta a coincis cu un nou succes, rodul unor experimentări deosebite: s-a pus la punct tehnica de desfrîngere a fructului cultural, ceea ce permite realizarea acestui proces pe scară industrială și asigurarea unor cantități mai mari

de material săditor. După cum preciza doctorul inginer Gheorghe Bădescu, secretar științific al stațiunii pomologice, se desfășoară o întinșă și rodnică activitate pe linia integrării rapide a rezultatorilor din cercetare în producția de profil. Afirmatia este susținută de realizările din ultimul timp în plantările intensive și în tratamentul cordului de 60 tone mere la hectar), de preocupările stăruitoare privind așezarea pe criterii ecologice a producției pomologice și de aplicarea unei ferme specializate în funcție de altitudine, de condițiile pedoclimatice în general. Primăvara aceasta a coincis cu un nou succes, rodul unor experimentări deosebite: s-a pus la punct tehnica de desfrîngere a fructului cultural, ceea ce permite realizarea acestui proces pe scară industrială și asigurarea unor cantități mai mari

de material săditor. După cum preciza doctorul inginer Gheorghe Bădescu, secretar științific al stațiunii pomologice, se desfășoară o întinșă și rodnică activitate pe linia integrării rapide a rezultatorilor din cercetare în producția de profil. Afirmatia este susținută de realizările din ultimul timp în plantările intensive și în tratamentul cordului de 60 tone mere la hectar), de preocupările stăruitoare privind așezarea pe criterii ecologice a producției pomologice și de aplicarea unei ferme specializate în funcție de altitudine, de condițiile pedoclimatice în general. Primăvara aceasta a coincis cu un nou succes, rodul unor experimentări deosebite: s-a pus la punct tehnica de desfrîngere a fructului cultural, ceea ce permite realizarea acestui proces pe scară industrială și asigurarea unor cantități mai mari

de material săditor. După cum preciza doctorul inginer Gheorghe Bădescu, secretar științific al stațiunii pomologice, se desfășoară o întinșă și rodnică activitate pe linia integrării rapide a rezultatorilor din cercetare în producția de profil. Afirmatia este susținută de realizările din ultimul timp în plantările intensive și în tratamentul cordului de 60 tone mere la hectar), de preocupările stăruitoare privind așezarea pe criterii ecologice a producției pomologice și de aplicarea unei ferme specializate în funcție de altitudine, de condițiile pedoclimatice în general. Primăvara aceasta a coincis cu un nou succes, rodul unor experimentări deosebite: s-a pus la punct tehnica de desfrîngere a fructului cultural, ceea ce permite realizarea acestui proces pe scară industrială și asigurarea unor cantități mai mari

de material săditor. După cum preciza doctorul inginer Gheorghe Bădescu, secretar științific al stațiunii pomologice, se desfășoară o întinșă și rodnică activitate pe linia integrării rapide a rezultatorilor din cercetare în producția de profil. Afirmatia este susținută de realizările din ultimul timp în plantările intensive și în tratamentul cordului de 60 tone mere la hectar), de preocupările stăruitoare privind așezarea pe criterii ecologice a producției pomologice și de aplicarea unei ferme specializate în funcție de altitudine, de condițiile pedoclimatice în general. Primăvara aceasta a coincis cu un nou succes, rodul unor experimentări deosebite: s-a pus la punct tehnica de desfrîngere a fructului cultural, ceea ce permite realizarea acestui proces pe scară industrială și asigurarea unor cantități mai mari

de material săditor. După cum preciza doctorul inginer Gheorghe Bădescu, secretar științific al stațiunii pomologice, se desfășoară o întinșă și rodnică activitate pe linia integrării rapide a rezultatorilor din cercetare în producția de profil. Afirmatia este susținută de realizările din ultimul timp în plantările intensive și în tratamentul cordului de 60 tone mere la hectar), de preocupările stăruitoare privind așezarea pe criterii ecologice a producției pomologice și de aplicarea unei ferme specializate în funcție de altitudine, de condițiile pedoclimatice în general. Primăvara aceasta a coincis cu un nou succes, rodul unor experimentări deosebite: s-a pus la punct tehnica de desfrîngere a fructului cultural, ceea ce permite realizarea acestui proces pe scară industrială și asigurarea unor cantități mai mari

EMINESCIANA '79

Pe cîțiva quadrăți

La Ipotești, locul spre care ne îndreptăm cu toții în aceste zile, suferim copile de dorul poeziei, teatrului botoșănean prezintă în premieră, spectacolul de sunet și lumină „Cantașii poeziei” (numiți alții) „Eminescu”. Sub semnul însoțirii poeziei rămănește se așază și primul număr al revistei „Freamețul codrului”, editată de elevii și cadrele didactice din comuna Vorona și o suită de manifeste omagiale au loc și în Capitala, în organizarea Uniunii scriitorilor și Muzeului Literaturii române. La mormîntul lui Eminescu se intruse scrieri și actori de prestigiu în cadrul unui recital poetic. Seara, la sediul muzeului are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor poezii. Un simpozion și o expoziție de carte eminesciană sînt programate la Casa de cultură din Făgăraș. O placardă realizată de Tudor Gheorghe, astăzi seară, pe scena din Grădina Iordaniei, cu spectacolul de mare succes „Noaptea poeziei” a Anului „Constelația Brașov” al tinerilor poeticiști prahoveni ne reprezintă la festivalul folcloric internațional din Polonia, „Serbările turonice”. În cadrul Casei orășenești de cultură din Brad, are loc un simpozion-dezbateri asupra publicității marilor po

