

# Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

## ANUL 35 AL LIBERTĂȚII NOASTRE

# PARTIDUL COMUNIST organizatorul și conducătorul luptei antifasciste și antihitleriste a întregului nostru popor, a tinerei generații

Eveniment epocal în istoria multisecolară a patriei, victoria insurecției naționale armate antifasciste și antiimperialiste din august 1944 a constituit un moment de cotitură în dezvoltarea țării pe calea progresului în toate domeniile, creind bazele restabilirii și consolidării independenței naționale, înlăturării celor mai înalte idealuri de libertate și dreptate socială pentru care au luptat, de-a lungul secolelor, generații după generații, patrioții cei mai luminați, forțele cele mai înaintate ale poporului român.

Partidul Comunist Român a dobândit recunoașterea rolului de conducător al oamenilor muncii datorită fidelității, devotamentului și spiritului de jefcă cu care a slujit neîncetat, încă de la crearea sa, interesele supreme ale poporului român.

Partidul Comunist, inspirat din nevoile arzătoare ale dezvoltării societății românești, a devenit drapelul sub care s-au unit muncitorimea, țărâna, intelectualitatea progresistă.

În acest uriaș suvoi al luptei revoluționare pentru apărarea ființei poporului român, tinăra generație s-a situat în primele rânduri, urmînd cu abnegație, încredere și putere de sacrificiu partidul comunist, dăruindu-se cauzei libertății, independenței și integrității patriei. În acele vremuri de aprigă lăncetare cu forțele fasciste, reacționare, tinerii, democrați și patrioți, mobilizați de Uniunea Tineretului Comunist, s-au afirmat ca un puternic detașament

În pofda condițiilor de conspirativitate deosebit de dificile, partidul comunist a desfășurat o activitate multilaterală pentru unirea clasei muncitoare, a organizat și condus marile bătălii de clasă ale

1933, socotite pe drept cuvînt ca o expresie a luptei pentru apărarea independenței țării împotriva dominației monopolurilor străine în viața României, ca prima mare ridicare la luptă a proletariatului pe plan european după acapararea puterii politice de către nazisții în Germania.

**PARTIDUL COMUNIST, EXPONENT AL INTERESELOR NAȚIONALE ALE ÎNTREGULUI POPOR, S-A RIDICAT DE LA ÎNCEPUT CU HOTĂRIRE ÎMPOTRIVA AGRESIUNII GERMANIEI FASCISTE ȘI A RĂZBOIULUI ÎMPOTRIVA UNIUNII SOVIETICE, A DAT GLAS FRĂMÎNTĂRIILOR ȘI ASPIRAȚIILOR URIASEI MAJORITĂȚI A POPULATIEI ȚĂRII. A ORGANIZAT REZISTENȚA ANTIFASCISTĂ ȘI LUPTA MASELOR PENTRU RĂSTURNAREA REGIMULUI ANTONESCIAN. IEȘIREA DIN RĂZBOIUL PURTAT ALĂTURI DE GERMANIA ȘI ALĂTURAREA FORȚELOR ANTIHITLERISTE.**

**NICOLAE CEAUȘESCU**

proletariatului român. Împotriva ofensivei patronale, pentru drepturi și libertăți democratice. O vie și puternică dovadă o constituie vigoarea cu care a condus marile bătălii de clasă ale muncitorilor cerești și petroliștilor din ianuarie-februarie

1933, socotite pe drept cuvînt ca o expresie a luptei pentru apărarea independenței țării împotriva dominației monopolurilor străine în viața României, ca prima mare ridicare la luptă a proletariatului pe plan european după acapararea puterii politice de către nazisții în Germania.

Imbogățind experiența proletariatăului cu privire la Frontul Unic Muncitoresc, luptele de clasă din ianuarie-februarie 1933 au stimulat activitatea revoluționară a clasei muncitoare din România în perioada următoare. În anii de ascensiune a fascismului, P.C.R. a creat și a condus o serie de organizații revoluționare de masă: Comitetul Național Antifascist, Blocul pentru apărarea libertății democratice, Frontul Plugarilor, MADOSZ-ul, Frontul Studentesc Democratice ș.a., care au reunit — în lupta pentru apărarea democrației și a intereselor naționale — pentru demascarea și combaterea acțiunilor teroriste ale grupărilor fasciste — alături de muncitorii, numeroși reprezentanți din rîndurile celor mai diferite clase și pătri sociale, tineri și vîrstnici, bărbați și femei, fără deosebire de naționalitate. Partidul comunist s-a

**DR. OLIMPIU MATICHESCU**  
(Continuare în pag. a III-a)



O nouă șarjă la oșelăria nr. 2 a Combinatului siderurgic Galați

Foto: O. PLECAN

## Numai calitatea întâi

Un atribut al produselor, dar și al muncii tinărului colectiv de la „Tricotex“ Satu-Mare

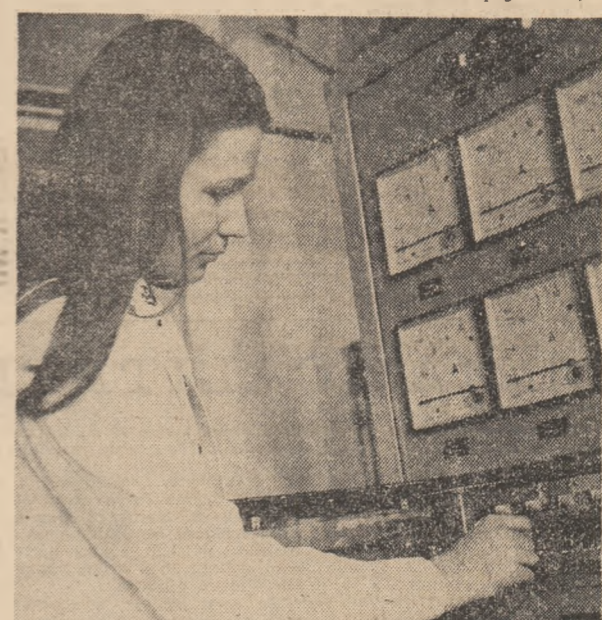
Deși foarte tînăr, cu o vîrstă medie ce nu depășește 23 de ani, acest colectiv de muncă se bucură în ultima vreme de o binemerită apreciere în rîndul tuturor beneficiarilor din țară și de peste hotare. „Să știți, însă, ne spune Viorel Toader, directorul întreprinderii, că lucrările nu au stat dintotdeauna așa. Am avut și unele greutăți dictate fie de condiții obiective, fie de oîdin subiectiv. Nu mai de mult de trimestrul I al acestui an, cînd realizările indicatorilor de plan nu s-au înscris decît într-o medie de 87-90 la sută. Care au fost, concret, motivele acestor neîmpliniri? Am reținut, între altele, calitatea slabă a fibrelor naturale (vegetale sau animale, primite într-o anumită perioadă de la unii furnizori. Încercarea pe scară largă a fibrelor artificiale (ce solicită în procesul tehnologic un mare consum de energie) cu fibre vegetale sau lînă (să amintim, printre produsele mai noi utilizate aici, combinațiile în-polieșter, polieșter cu melană sau lînă cu celofibră) au condus, datorită respectării de către unii furnizori, a unor condiții de calitate, — sînt serioase rămîneri în urmă. Sînt drept, la sesizarea ministrului de resort lucrurile s-au îmbunătă-

țit substanțial în ultimul timp. Aici, la „Tricotex“ însă, rămînerea în urmă au avut la bază și alte motive. Între ele, necesitatea de a realiza o structură sortimentală de valoare din plan, nerealizarea indicelui de utilizare maximă la toate mașinile, unele nejustificate abateri de la disciplina de producție și altele. Analizate în amănunte, cu spirit de răspundere, încă de la sfîrșitul primului trimestru, toate aceste aspecte negative trebuiau înlăturate. „În primul rînd, ne spune în continuare directorul Viorel Toader, print-o organizare exemplară, prin respectarea cu stric-

toțe de către fiecare muncitor a sarcinilor de producție specifice“. Ceea ce s-a și întîmplat. Între măsurile organizatorice de mare eficiență s-a numărat, în primul rînd, extinderea polieșteririi la un număr cit mai mare de mașini. Print-o nouă amplasare în secții, s-a reușit ca mașinile semiautomate de tricotal (a căror deservire este stabilită prin normative print-un raport de 1/1 — adică omul și mașina) să fie deservite

**GABRIEL NĂSTASE**

(Continuare în pag. a II-a)



## Vă prezentăm, în avanpremieră, „filmul“ concursului de admitere în învățămîntul superior (I)

Concursul de admitere în învățămîntul superior constituie un eveniment de o deosebită importanță. Și în acest an, pentru a asigura o bună coordonare și desfășurare a concursului, pentru ca toți candidații să concureze în condiții de egalitate deplină, Ministerul Educației și Învățămîntului a desemnat o Comisie centrală de admitere în învățămîntul superior. În componența sa intră membri ai conducerii ministerului, rectori, alte cadre didactice. Am luat parte, recent, la o întîlnire a tuturor factorilor care răspund de bunul mers al concursului de admitere, unde s-a stabilit, în cele mai mici amănunte, „scenariul“ după care se va desfășura ediția 1979. Astăzi — amănunte despre :

### INSCRIEREA CANDIDAȚILOR

Se va face în perioada 5-11 iulie, pentru formele de învățămînt la care concursul începe în ziua de 15 iulie și între 1-8 iulie pentru profilurile (specializările) la care concursul se desfășoară pe etape și începe în ziua de 8 iulie. La sfîrșitul programului de lucru se va menționa și ora pînă la care se primesc cererile-tip în ultima zi, după care nimeni nu se mai poate înscrie pentru concurs. Se va face o singură excepție, pentru tinerii care ne reprezintă la olimpiadele internaționale. Ei se vor putea înscrie îndată ce se întorc în țară, cu aprobarea Comisiei centrale.

Fiecare candidat va depune la secretariatul facultății un dosar personal care va fi reținut numai dacă după verificare se constată că : 1. cererea tip este completată corect. 2. disciplina de specialitate (tehnologică) la alegere pentru care a optat candidatul figurează pe lista afișată de facultatea respectivă. 3. s-a precizat facultatea (și profilul) pentru care dorește să concureze candidatul, precum și specializarea din cadrul facultății și profilul în ordinea preferinței (atenție : cînd stabilește lista preferințelor, candidatul trebuie să se oprească numai la specializări din cadrul facultății la care s-a înscris ! De exemplu, la Facultatea de mecanică a Institutului politehnic din București să indice, în ordine, specializările : mecanică fină, mașini termice etc.). 4. dosarele cuprind toate actele prevăzute pentru profilul și specializarea aleasă (o mențiune la specializările Agricultură, Horticultură, Zootehnie, absolvirii promoției '78 și ai celor anteriori pot prezenta, în locul carnetului de conducere a tractorului, o adeverință de absolvire a unui curs de conducere. 5. conținutul actelor prezentate, candidații au

**MONICA ZVIRJINSCHI**

(Continuare în pag. a II-a)

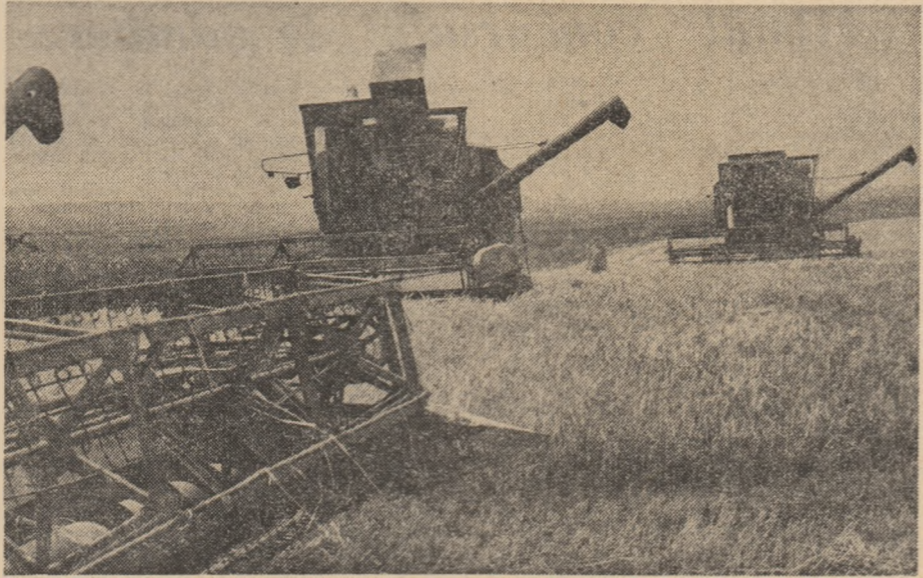
### DIN CRONICA INTRECERII

**EXPLOATĂRILE DE MATERIALE DE CONSTRUCȚII PENTRU CAI FERATE din județul Arad** au atins luni nivelul planului planificate pe primul semestru al anului, succes care are la bază eficiente măsuri tehnice de ridicare a gradului de mecanizare a lucrărilor de extracție și transport și de creștere a productivității muncii în toate carierele. Pe aceste căi, colectivele unităților de profil din județ vor livra suplimentar, pînă la finele lunii iunie, mai mult de 6000 tone piatră brută și cioplită, 25000 tone nisipuri și alte materiale de construcții.

**ALTE DOUA COLECTIVE SUCEVENE ȘI-UN ONORAL ÎNAINTE DE TERMEN** sarcinile de plan pe primul semestru al anului. Este vorba de întreprinderea forestieră de exploatare și transport de la Iacobeni și de Salina Cacica.

Calculule anticipate, bazate pe posibilitățile pe care și le-au creat cele două colective arată că, pînă la sfîrșitul acestei luni, forestierii de pe Valea Bistriței vor obține o producție marfă suplimentară în valoare de 8 milioane lei și un spor al producției nete de 6,5 milioane lei. La rîndul lor, minierii și preparatorii de la benzii vor consemna în bilanțul primului semestru o producție marfă suplimentară estimată la 1,7 milioane lei.

**ÎN PERIMETRUL CARIEREI ROȘIA DE JIU** a fost pusă în funcțiune prima linie tehnologică care dispune de un excavator cu rotor și cupe avînd o capacitate de 1400 mc pe oră, de o mașină de haldare, de circuitul de benzi transportoare și de alte instalații tehnologice aferente.



## Tinerii — prezenți în punctele fierbinți de lucru ale secerișului

De patru zile aici, pe ogoarele Consiliului unic Mihăilești combinate au intrat în lanurile de orz. Început mai întîi la ferma I.A.S. Clorancea, s-a extins vineri și sîmbătă, cu toate mijloacele mecanice, și în cooperativetele din Mihăilești, Movila Banului, Limpezi și Florica. Fără de estimări, producția obținută depășește calculule cu cel puțin 100-200 kg boabe la hectar, cu rezultate deosebite înscriindu-se C.A.P. din Florica. Am urmărit în aceste zile atât modul în care se acționează pentru recoltat și balotat, cit și pentru depozitarea și transportul recoltei la baze.

Elena Ivașcu, acționează la eliberatul terenului. Mai sînt baioii de paie la care se rupe sfocșora și, totodată, fiind mobilizate și atelejale, este nevoie și de noi, tinerii.

A doua secvență de muncă o consemnăm pe ogoarele C.A.P. din Limpezi. Se trag ultimele brazele în tarlăua „Soseaua-națională“. Mecanizatorii Aurel Vasile, Dumitru Ciulei s-au dovedit și de această dată la înălțime. Dealtfel, după suspusele președintelui unității, Ion Dră-

Secerișul orzului — o lucrare în plină actualitate pentru lucrătorii ogoarelor, care impune o intensă mobilizare de forțe, o înțelegătoare organizare a muncii în condițiile accelerării vitezelor zilnice de recoltat. Concomitent, trebuie asigurate elementele tehnice și mecanice astfel încît, imediat după seceris, să se treacă neînterziat la eliberarea terenurilor de paie și pregătirea parcelor pentru semănatul celei de a doua cultură

Foto: VALERIU TANASOF

gomir, sînt ultimele hectare de recoltat din întreaga suprafață planificată. Asadar, sîmbătă la ora 10 cooperativa din Limpezi încheia recoltatul orzului, în ciuda faptului că nu s-a lucrat decît cu cinci „Glorii“ în loc de șase, cite trebuiau să fie prezente la start. Nu ne-a mai rămas decît să consemnăm că pînă duminică mecanizatorii „amatori“, adică tinerii posesori ai certificatului de conducere a tractorului, au finalizat arăturile pe întreaga suprafață eliberată. Prezent alături de noi, președintele Consiliului unic, Gheorghe Radu, îndrumă „Gloriile“ de la Limpezi către C.A.P. din Florica. „Au o suprafață mai mare de recoltat, dar și

**D. I. DINCA**

(Continuare în pag. a III-a)

## JOCUL ÎNALT AL TINEREȚII

Sînt oameni legați de întreprinderea în care lucrează ca de propria lor familie. Oameni care lucrează de zeci de ani în aceeași unitate industrială, care au crescut și s-au afirmat odată cu ea. Puțină la trup, cu ochii mari, cu și frumosi. Doamna Asafiei vorbește rar, calm, de parcă și-ar alege curîntele, așa cum își alege și fațetele la Fabrica de confecții și tricotate din Petroșani. Am stat zilele trecute de vorbă, în timp ce tînăra ingineră (abia de un an în producție, acum șef de secție în fabrică) își explica cu matură competență tot ce o leagă de meserie, de fabrică, de toarășele ei. Deși are 25 de ani, pare un copil abia trecut de pragurile majoratului. Ce crede o fată despre viață după 25 de primăveri? O mărturisise singură, nu fără umor: — N-aș putea spune că am arut treodată dorința să fiu altceva. Părinții mei sînt oameni simpli, nu s-au gîndit să facă din mine nu știu ce. Credeți că mai sînt încă la vîrstă mea? (La vîrstă ei? — Asta-i bună!) Am încadrat de mult să deosebesc vocația de imitație. În fiecare profesie poți fi cineva. Nu e foarte greu să te recomari, dacă îți împui acest lucru. Cînd am terminat liceul, mulți credeau că voi da examen la filologie: profesorii, colegii, rudele. Întărasem bine, obținusem cele mai mari medii din liceu. (Cu oarecare circumspecție). Știți de ce am preferat industria textilă? Fiindcă mă obișnuisem, față de mine, să fiu printre muncitorii. Momentul esențial a fost atunci cînd mi-am

ales profesia. Acum, la 25 de ani, esențial e să știu ce am de făcut în perspectiva imediată — să mă specializez în organizarea muncii și să mă obișnuiesc cu toarășele mele. (Nu chiar în plăm). După cum vedeți, am un plan bine stabilit. Nu oîngnutesc să pîstrez necurțile la dosar. De felul meu sînt optimistă și la bine, și la rău. (Ridică din umeri. Gestul vrea să sublinieze completă ei delagare). Să vedeți ce mi s-a întîmplat la terminarea facultății. Împreună cu alte colega am fost repartizate la Petroșani. „Ce-i cu Petroșanii?“ ne întrebam noi. De cînd au acolo industrie textilă?

### reportajul nostru

În cele din urmă, lucrurile s-au limpezit. S-ar părea că pentru noi, tinerii, viața pare destul de netedă. Sincer, m-ar bucura să fie așa. La urma-urmei, cîntă și ceva care îți aparține, nu fi-o dă nimeni cu împrumut. (Pusă pe sotti). Am oîtt undeva că înțelepciunea se obține din propria experiență, nu din cărți! E un motiv ca să nu prezînt unei tînere de 25 de ani să se comporte ca un om de 40... Nu vă închipuiți cit pot tinerii, dacă știți să le cereți și cum să le cereți! Recent, la noi în secție, s-a angajat întregul colectiv să participe cu regularitate la inițierea tinerelor fără experiență și maturitate profesională. Da, fiindcă tineretele de asta au nevoie întîi și-nfi: de prietenie și-nfelegere. Sînt șef de secție. Am acceptat funcția în

**DUMITRU DEM. IONAȘCU**  
(Continuare în pag. a II-a)



O stațiune pitorească : Slănic Moldova

Foto: GH. CUCU

## Actiunea Scintei tineretului

Săptămîna de săptămîna în Consiliul unic agroindustrial Mihăilești, județul Buzău

**Moștile chitau de conducere și organizarea activității —**  
**Sprijin în afirmarea răspunderii și competenței profesionale**  
**a tinerilor, a tuturor lucrătorilor de pe ogoare**

— Cine execută arăturile?  
— O parte din tinerii cooperatori care au obținut certificatul de conducere a tractorului în iarna trecută. Mai multe vă poate spune secretara U.T.C.-ului.

— Intra-adevăr, pe Elena Popescu, secretara comitetului comunal Mihăilești al U.T.C., am întîlnit-o în tarlăua „La Sosea“, după raidul făcut de noi pe terenurile C.A.P. din Cîmpeni.

— Unde acționează tinerii acum, în aceste zile ale secerișului?  
— În toate punctele de lucru. Pe combinate, la presele de balotat, în punctele de depozitare, la transportul recoltei, Dealțul, avem constituite și citeva formații uteciste. Una, condusă de Liviu Butuc, acționează la pătul unde se depozitează recolta. Lopătează și arseșce orzul. O altă echipă, coordonată de

### Curente de idei și confruntări de opinii în lumea contemporană

Este un fapt semnificativ — în confruntările de idei contemporane — acela că practicile neofasciste, vehemente și insolente, se asociază tot mai frecvent cu încercarea de a acredita un corpus teoretic, o pretinsă doctrină politică în lumina căreia aceste practici s-au capetat motivatie și principiu, să fie argumentate și validate printr-un ansamblu de idei în perspectiva cărora strategia fascistă să nu rămână simplă acțiune anarhică izolată. În evoluția gândirii politice burgheze, postbelice, neofascismul — mișcare ultrareacționară — reprezintă, după cum au subliniat numeroși comentatori ai fenomenului, accentuarea în formă cu adevărat prozaiscă a tendințelor extremiste anti-comuniste, exclusiviste, declarate antimuncitorești și antiscientifice, puse necondiționat și definitiv în slujba unor practici teroriste și criminale de expansiune și genocid. Aceste tendințe de justificare și fundamentare teoretică se împletesc permanent cu tentative insistente de racolare, de prozelitism care vizează, înainte de toate, tineretul, cu pretenția de a-i oferi acestuia o „nouă conștiință”.

Înainte de a pune în lumină caracterul irracionalist și funcționamente antidocinar al neofascismului se impune, credem, să ne întrebăm de măsura tendințelor de prozelitism care își propun ca obiect permanent de esență ale ideologiilor neofasciste. Măzid pe faptul că înțelegerea de azi nu a cunoscut din experiență directă fenomenul fascist în amploarea și bestialitatea lui, apoloșii irresponsabili ai „noului conștiință” încearcă, prin mistificare sfruntată a evidențelor istorice, să abată atenția de la problema reală pe care le ridică criza generală de sistem, a capitalismului contemporan, să devieze întrebările justificate ale acestei generații către soluții de extremă dreapta. Într-un limbaj pseudorevoluționar măzid astfel că vor asigura în perspectivă viitorului — al cărui purtător uman este tineretul — continuitatea ideologică și practică lor. Într-un arsenal propagandistic al neofascismului este bazat pe manipularea abilității și clinică a citorva „mituri”-standard cum ar fi conducătorul, misiunea providențială a acestuia, elitismul, voința oarbă ș.a.m.d., toate însoțite de un apel permanent la credință, pe o vehemență accentuată a irracionalismului, pe o permanentă practicare a sentimentului de teamă, insecuritate și teroare. Așa cum remarcă un comentator, întreg arsenalul propagandistic al neofascismului pare a revizui, „mutație mutandis”, principiul călăuzitor al ideologului hitlerismului, Goebels, după care, o minciună sfruntată, repetată ostentativ și obsesiv, sfrâșcând prin a fi crezută și acceptată ca adevăr.

În ciuda diversității de alibiuri promovate de apoloșii doctrinei neofasciste (să folo-

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

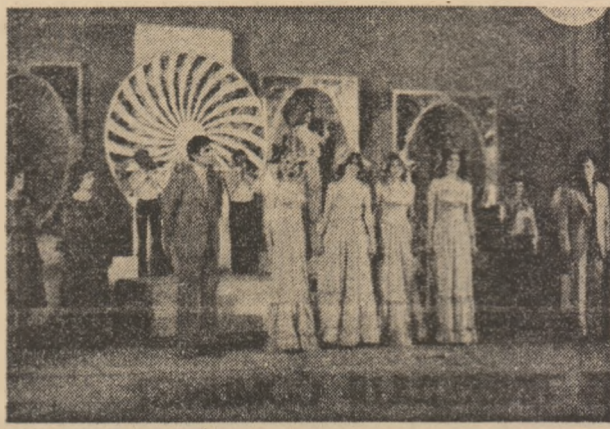
sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul

sim deocamdată termenul de „doctrină” cu toate rezervele evidente ce se impun), nu e greu de văzut că ideologia neofascistă reprezintă mai puțin o construcție unitară și coerentă, ci o sumă de tehnici de dobândire și menținere a puterii prin violență și teroare. Iși păstrează astăzi, în condițiile specifice de manifestare a practicilor neofasciste, întreaga acuitate, observată față de Lucretiu Pătrășcanu după care, programele fasciste, clamate cu o nedismulată demagogie, promiteau fără scrupul în scopul



Pe scena Festivalului „Cintarea României” — formația de estradă a întreprinderii de confecții Călărași

Foto: ILIE PANDELE

## JOCUL ÎNALT AL TINEREȚII

(Urmare din pag. 1)

Interesul fabricii nu al meu. Sigur, pare de necrezut? (Afectat de gestul meu). „Tricotajul” din Petrosani e o întreprindere înaltă... O coincidență mai fericită nu cred că se poate!

„Ce tramos zicemeste trima când primii mușuri sint prinși în ciuleandră și ne reșimăm drumul, învățând noțiunea de valoare, de acțiune umană, reală, sau posibilă, care nu se abate de la scopul major al societății noastre. E un joc fecund și pentru Dorina Anafiei, fata aceea cu ochii vii și frumoși, pasionată de tot ceea ce face: posedă o neasemuită voință de a demonstra că poate țese învățătoare în fiecare experiență a fabricii, că sensibilitatea, unorii frământate femei pot fi stăpânite, că ingineria este o drăcește pe care n-o va înșela niciodată. Cu orice preț. Nu știu dacă o aprob în totul. Doar o admir mult.

Interesul fabricii nu al meu. Sigur, pare de necrezut? (Afectat de gestul meu). „Tricotajul” din Petrosani e o întreprindere înaltă... O coincidență mai fericită nu cred că se poate!

„Ce tramos zicemeste trima când primii mușuri sint prinși în ciuleandră și ne reșimăm drumul, învățând noțiunea de valoare, de acțiune umană, reală, sau posibilă, care nu se abate de la scopul major al societății noastre. E un joc fecund și pentru Dorina Anafiei, fata aceea cu ochii vii și frumoși, pasionată de tot ceea ce face: posedă o neasemuită voință de a demonstra că poate țese învățătoare în fiecare experiență a fabricii, că sensibilitatea, unorii frământate femei pot fi stăpânite, că ingineria este o drăcește pe care n-o va înșela niciodată. Cu orice preț. Nu știu dacă o aprob în totul. Doar o admir mult.

SERBAN CIONOF



Dacia nord — cel mai modern și mai nou cartier din municipiul Piatra Neamț

LAURENȚIU ULICI:

## Prima verba, II

Prima verba, II (Ed. Albatros, 1978) adună folioanele în care Laurențiu Ulci analizează, săptămânal, toate cărțile de debut din anul 1973 și 1976. Acțiunea criticului unică prin consecvența sprințării de argumente teoretice, s-a instituționalizat. Toți cei interesați de peisajul actual al literaturii române știu că p.ă. găsi în activitatea criticului hărnicie completă a debuturilor, pe genuri; mai mult, reliefat acestor debuturi, cu respectivele cote de înaltă anunțate din timp. Dar, inevitabil, harta pune în competiție subiectivitatea criticului care trebuie, val, să desemneze o geografie complexă. Argumentele teoretice sînt și ele friabile: în primul volum se înțelegea o întreagă teorie a debutului ca ipostază scriitoricească. Se spune acolo că „oricum debut nesprînjit de o conștiință scriitoricească, literară, este un fals debut”. Adevărat, dar o singură carte, mai ales

literatură produsă într-un anume timp. Criticul se lasă acum ispitit de sinteză, pentru a da probabilitate arhivelor instituției sale o organizare etajată. Un prim pas este constatarea că media valorică a debuturilor din 1973 și 1976 este aceeași cu a celor din 1973 și 1974. Cantitatea a crescut și criticul, fire optimist, este încrezător pentru că acordă credit sansei axiologice, valoare potențială. Statu quo-ul mediei valorice este explicat și prin impasul în care au intrat, crede Laurențiu Ulci, concursurile de debut de pe linia editurii. Impasul nu ni se pare al unei stări vremelnice; acestor forme, stimulativ din punct de vedere social, ci al faptului că produsele artistice nu pot fi încadrate în clasamente, mai ales când locurile sînt limitate. Într-un alt caz trebuie să-și învingă concurența și o carte de poezie care trebuie să o înlăture pe cealaltă nu există similitudine. Înregistrarea calității este făcută cu mijloace diferite: într-o parte cu instrumente obiective, în alta cu mijloacele subiectivității.

### NOTE DE LECTURĂ

mente obiective până la fracțiuni electronice, în alta cu mijloacele subiectivității.

Critica pe care o aplică Laurențiu Ulci debuturilor are însă, în afara pedagogiei propriu-zise, un scenariu colocial care vrea să ne edifice nu numai asupra obiectului analizat ci și asupra celui ce își exercită, aplicat pe textul literar. Iluzii obiectivitate. Se caută presupusele influențe care planează asupra producțiilor unui debutant, dar, în egală măsură, criticul este atent să înregistreze și falsele asemănări, filiații etc. Se lasă, din necesități pedagogice, plăcut surprins să observe punctele sensibile prin care răzbat originalitatea, cită este, a fiecărui autor. Chiar și judecata negativă sau execuția critică este atinsă de optimism. După montarea volumului, făcută sobru și argumentat, criticul pune, în spatele ironiei, cordialitatea necesară dar și precaută, în altă parte înregistrăm convingeri estetice care contribuie la judecarea poeziei: efectul pretentiv realizat prin valori de epitet și construcții calofile, dar și cel proteic care poate deurge din aceleși configurații, sint variante ale artificialului. Critica lui Laurențiu Ulci, în halina de toate zilele, desfășoară cu deservire sintetică, înălțur orice tentație a formulării memorabile. Este și acesta un spirit de adevărat dar și o precauție în plus. E greu de abilitat, cu ocazia prezente, ar funcționa intuiția critică, orizontul literar spre care se îndreaptă un debutant, mai ales că debuturile, pe care criticul le înregistrează cu ton unitar, au viziile diferite în direcția matricei. Discursul critic se mulează de fiecare dată pe intențiile operei în discuție: acest tip de elasticitate, ducind la ideea unei critici constructive în care actual creator se strecoară în cel explicitat, este însă amenințat de un

pericol: pierderea specificității judecății de valoare, la nivelul global al fenomenului analizat. Să fie de vină numai „aglomerarea de debuturi stameze pe care cu greu le putem despărți unul de altul”, fapt, desigur, foarte real? Selecțiile și primul volum se numesc „antologii electivă” care reunește „valori reperabile și altfel pur intuitiv”, nu rezolvă nici ele dilema. Mai mult, dau naștere unei întrebări noi. Certitudinile valorice nu sînt analizate cu alte nuanțe decît celelalte debuturi și textele criticului nu ne spun cum acestea ar fi reperabile „și altfel decît pur intuitiv”. Dar să recunoaștem că tocmă dilema în discuție, întreținută pedagogic chiar și prin expresia emicală a unui stat sau a unei mize, întărește eficiența acțiunii lui Laurențiu Ulci.

pericol: pierderea specificității judecății de valoare, la nivelul global al fenomenului analizat. Să fie de vină numai „aglomerarea de debuturi stameze pe care cu greu le putem despărți unul de altul”, fapt, desigur, foarte real? Selecțiile și primul volum se numesc „antologii electivă” care reunește „valori reperabile și altfel pur intuitiv”, nu rezolvă nici ele dilema. Mai mult, dau naștere unei întrebări noi. Certitudinile valorice nu sînt analizate cu alte nuanțe decît celelalte debuturi și textele criticului nu ne spun cum acestea ar fi reperabile „și altfel decît pur intuitiv”. Dar să recunoaștem că tocmă dilema în discuție, întreținută pedagogic chiar și prin expresia emicală a unui stat sau a unei mize, întărește eficiența acțiunii lui Laurențiu Ulci.

COSTIN TUCHILA

## NUMAI CALITATEA ÎNTÎI

(Urmare din pag. 1)

vite două de către un muncitor. Această situație la mașinile de tricotat tip „Protti”, unde deservirea normată a muncitor la trei-patru mașini a fost înlocuită printr-un raport de 1/4 (generalizat), 1/6 și chiar 1/8. Avanteje? Utilizarea intensă a tuturor mașinilor, creșterea substanțială a productivității și, implicit, realizarea în termen a tuturor indicatorilor de plan.

De mare atenție s-a acordat, pe de altă parte, realizării unor produse de calitate superioară. Dacă prin planul de producție întreprinderii trebuia să realizeze 96 la sută din cantitatea de calitate I și numai 4 la sută de calitate a II-a, printr-un efort susținut s-a reușit ca în ultimele luni toate produsele expediate de aici să fie numai de calitate I. Sugestiv în acest sens ni se pare faptul că din 262.000 bucăți tricotaje realizate în ul-

timul timp, numai 18 au fost de calitate a II-a, restul înscrinduse în parametrii unei calități superioare. O performanță, evident, demnă de remarcă. Ei li se adaugă faptul că dintr-o nouă comandă de 800.000 bucăți realizate deja în bună parte s-au obținut până acum numai tricotaje de calitate I.

„În acest context, al participării tuturor membrilor colectivului la eliminarea cauzelor care au provocat nerealizarea planului în primul trimestru, intervine în discuție Aurelia Schehel, secretar adjunct al comitetului U.T.C. din întreprindere, organizată noastră a inițiat o amplă acțiune de urmărire permanentă a modului în care fiecare ține se achită de sarcinile ce-i revin. Alături de vechile inițiative „Vitrina calității”, „Așa da, așa nu”, „Panoul frunțășilor”, realizate în așa fel încît să capete o eficiență sporită, am lansat o nouă serie de

acțiuni. Între acestea, concursul „Loc de muncă cu zero defecte”, titlu acordat săptămînal (pe baza respectării unor anumite norme) și transmisibil, pare să înregistreze un deosebit succes. „Într-un fel care mai încercăm, dintr-un motiv sau altul, să se sustragă hotărîri noastre generale de a deveni în cel mai scurt timp un colectiv de muncă fruntas, continuu interlocoarea noastră, am instituit un control riguros al activității fiecărui, care merge pînă la raportarea acestei activități în fiecare oră de lucru. Avem în tr-adevăr ocazia să consultăm cîteva cartele personale de lucru în care fiecare muncitor și notează cît a realizat zilnic norma costurilic. În acest mod, ne spune Elisabeta Maxim, avantajul este ait pentru fiecare muncitor, care își poate verifica la sfîrșitul lunii retribuirea, dar și pentru cei răspunzători de conducerea și conducerea colectivului — maistru-

șef de echipă — care poate oricînd interveni acolo unde sesizează nerealizări lipsite de motiv”. Căzurile negative se discută săptămînal în adunări ad hoc, în care opinia colectivului se manifestă ferm, cu promptitudine, solicitînd celui în cauză revenirea găbelnic pe drumul cel bun. Toate aceste aspecte sint popularitate prin stajia de amplificare în cele 2-3 emisiuni cotidiene.

Să adăugăm că urmare a acestor măsuri organizatorice energice, rezultatele nu s-au lăsat așteptate. Realizarea indicatorilor de plan este în acest sens un argument semnificativ: 139,22 la sută în luna aprilie și circa 120 la sută în mai — la producția netă: 100,05 la sută — la producția brută și 100,14 la sută — la productivitatea muncii. Un argument care constă în faptul, încă o dată, adevărul că dincolo de greutățile mai mult sau mai puțin obiective întâmpinate de un colectiv de muncă în realizarea tuturor sarcinilor de plan, ceea ce primează în eliminarea acestor rezerve este înainte de toate forța sa de mobilizare și acțiune.

## „Filmul” concursului de admitere

(Urmare din pag. 1)

dreptul să se înscrie la profilul și specializările dorite.

● Comisiile de admitere pe facultăți vor verifica zilnic fișele dosar și vor confirma legalitatea înscrierii. Dacă se vor constata nereguli, candidații vor fi chemați de urgență pentru clarificarea situației.

● O atenție aparte se va acorda stabilirii categoriei militare a candidaților, care se va înscrie ait în dosarul de concurs cit și pe listele care se afișează. În locul copiei legalizate după livretul militar se poate prezenta o copie extrasă după acest livret, care va fi certificată de un membru al comisiei de admitere, în urma confruntării cu originalul.

● Privitor la tinerii care-și satisfac stagiul, metodologia concursului precizează: „militarii în termen care urmează să încheie stagiul, în anul în care se organizează concursul, pînă

la 31 decembrie, pot fi înscriși la concurs, la categoria necooperabili, cu condiția prezentării unei adeverințe eliberate de unitatea militară respectivă, în care să se precizeze că, în caz că vor fi declarați admiși, vor fi trecuți în rezervă la data începerii anului universitar”.

● Candidații din rîndul naționalităților concloitoare pot să solicite susținerea unor probe în limba maternă numai dacă disciplinele respective au fost predate în limba respectivă. Comisiile de admitere au la dispoziție liste după care vor verifica acest lucru.

● La profilurile (specializările) la care sint prevăzute examinare medicale speciale sau probe de rezistență fizică, acestea vor începe imediat după depunerea dosarului de înscriere.

● În învățămîntul seral tehnic (ingineri și subingineri) se pot înscrie numai muncitorii calificați care lucrează într-o

meserie legată de specialitatea sau profilul pentru care se înscriu. Candidații trebuie să prezinte o adeverință în care să se specifice că lucrează nemijlocit în producție.

● Studenții din anul I care au pierdut anul datorită neproductivității examenelor se pot înscrie la un nou concurs de admitere.

● Studenții extracurriculari pentru abateri grave nu se pot înscrie la concurs decît după un stagiul de cel puțin un an în producție.

● Afisarea listelor nominale cu candidații la concurs se va face cu cel puțin 24 de ore înainte începerii primei probe: candidații trebuie să verifice dacă datele lor (categorii militare, facultăți și profil, ordinea specializărilor etc.) au fost înscrise corect. Corecturile se vor face direct pe lista afișată, de către secretariatul facultății, cel mai tîrziu cu 3 ore înainte de începerea concursului.

## ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ● PUBLICITATE PENTRU TINERET ●

**INTREPRINDEREA ELECTROCENTRALE BUCUREȘTI**  
Spaiul Independenței 227 sector 7

Primește înscrieri în anul I, an școlar 1979/1980 la Școala profesională nr. 24 din cadrul Liceului Industrial nr. 4 (fost Gr. șc. Iosif Ranghet), absolvenți ai treptei I sau ai școlii generale de 10 ani din municipiul București și din localitățile județelor: Ilfov, Teleorman, Dimbovită, Iași, Iași pentru meseriile specifice domeniului electro-tehnic și mecanic:

- Electrician** — meseria: — exploatare cameră de comandă, servicii interne ale centralelor și stațiilor electrice — protecții rele și automatizări ale centralelor și stațiilor electrice.
- Electromecanic** — meseria: — montare și reparații aparatură electric de protecție rele, automatizare și măsurare pentru centrale și stații electrice.
- Mecanică** — meseria: — mecanic mașini și utilaje (operatori pentru exploatarea de cazane și turbine cu abur, lăcătuși montatori).

După absolvirea școlii, absolvenții vor fi repartizați în producție la Centralele electrice de termoficare din București sau din municipiul Giurgiu.

Pe timpul școlarizării (1 an și 6 luni) se asigură de școală masa și cazarea precum și celelalte drepturi prevăzute de Legea învățămîntului.

Înscrierile se fac pînă la data de 8 iulie 1979 la secretariatul școlii (str. Gheorghe Sincăi nr. 2-10, sector 5) și la sediul întreprinderii.

Relații suplimentare se pot obține zilnic între orele 6.30-15 la Biroul personal, telefon, 49.45.45. — interior 140 sau 198 și la secretariatul școlii, telefon 23.01.19 sau secretariatul liceului 85.66.30.

**LICEUL INDUSTRIAL „PIPERA”**  
Bulevardul Dimitrie Pompei nr. 1  
sector 2 — telefon 33 32 75

ANUNȚĂ că în anul școlar 1979/1980 pregătește elevi pentru treapta I, învățămînt de zi, la următoarele profile:

- prelucrarea lemnului
- mecanică

Se pot înscrie tineri, din toate județele, care au promovat clasa a VIII-a. Înscrierile se fac între 16-25 Iunie 1979 la secretariatul liceului.

Pentru treapta a II-a, învățămînt de zi, elevii sint pregătiți la următoarele meserii:

- operator industria lemnului
- mecanic mașini și utilaje

Se pot înscrie la concursul de admitere absolvenții treptei I, din toate județele, între 1-8 Iulie, la secretariatul liceului.

**TELEVIZOARELE CU CIRCUITE INTEGRATE**

vă oferă posibilitatea să vizionați cele mai diverse emisiuni-filme, concerte, piese de teatru, spectacole de operă, transmisiuni sportive, cursuri de limbi străine, emisiuni științifice, emisiuni în limbile naționalităților concloitoare ș.a.

Magazinele și raioanele specializate ale comerțului de stat vă prezintă o gamă largă de televizoare cu circuite integrate, realizate la întreprinderea ELECTRONICA — București.

Iată cîteva avantaje pe care le oferă, în exploatare, noile tipuri de televizoare:

- DURATA DE FOLOSIRE INDELENGATĂ, datorită faptului că sint complet tranzistorizate;
- REDUCEREA CONSUMULUI DE ENERGIE ELECTRICALĂ CU CIRCA 33% prin îmbunătățiri constructive și funcționale;

Garanzia pentru buna funcționare a televizoarelor cu circuite integrate este de 12 luni.

În toate magazinele și raioanele specializate ale comerțului de stat, televizoarele cu circuite integrate se pot cumpăra și cu plata în maximum 24 rate lunare, cu un aconto de 15% din prețul de vînzare al aparatului.

Denumirea televizorului	Diagonala ecranului	Preț lei	Aconto 15%	Rate lunare (24 rate)
SPORT (portabil)	31 cm	3 000	450	106
OLT	44 cm	2 920	438	103
SNAGOV	47 cm	2 920	438	103
SIRIUS	50 cm	3 050	457	108
SIRIUS	50 cm	3 100	465	110
DIAMANT	61 cm	3 600	540	128
DIAMANT	61 cm	3 720	558	132
LUX	65 cm	4 000	600	142

# TELEGRAMĂ

## Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român,  
Președintele Republicii Socialiste România

Survolind teritoriul României prietene, cu ocazia vizitei mele în Republica Populară Bulgaria, vă transmit dumneavoastră și poporului Republicii Socialiste România salutările mele cordiale și tovarășești.

Ureca oamenilor muncii din România succese continue în construcția socialismului.

### JANOS KADAR

Prim-secretar al Comitetului Central al  
Partidului Muncitoresc Socialist Ungar

## Sosirea în Capitală a secretarului general al Partidului Comunist Dominică

Luni la amiază a sosit în Capitală tovarășul Narciso Ica Conde, secretar general al Partidului Comunist Dominică, care, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, face o vizită de prietenie în țara noastră.

La aeroportul Otopeni, ospătele a fost salutat de tovarășii Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, Dumitru Turcescu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., Ștefan Kiss, secretar de stat la Consiliul Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, de activități de partid.

# AGENDA

La invitația C.C. al P.C.R., luni dimineață, a sosit în Capitală tovarășul Josef Kempny, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Pa aeroportul Otopeni, ospătele a fost salutat de tovarășii Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, Dumitru Turcescu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., Ștefan Kiss, secretar de stat la Consiliul Central de Control Muncitoresc al Activității Economice și Sociale, de activități de partid.

Luni după-amiază a sosit în Capitală dr. Hector Fernandez Ferrufino, noul ambasador extradiplomatic și plenipotențiar al Republicii Bolivia în Republica Socialistă România.

Luni dimineață, nava școlară „Mircea”, sub comanda căpitanului de rangul întâi Corneliu Enăchescu, a plecat într-un mare de instrucție în Marea Neagră, Marea Mediterană și Oceanul Atlantic.

În cursul marșului, care se va

desfășura în perioada 18 iunie - 28 iulie, marinarii români, studenții al Institutului de marină „Mircea cel Bătrîn” din Constanța, vor vizita și porturile Istanbul, Livorno, Lisabona și Pireu.

Luni dimineață au sosit în portul Constanța, navele americane „Richmond K. Turner” și „Lawrence”.

### Se apropie examenul de bacalaureat

Între 23-30 iunie, 155.000 absolvenți din promoția 1978 a liceelor se vor prezenta în fața comisiilor pentru susținerea examenului de bacalaureat. Politiv prezidiul Ministerului Educației și Învățământului, cele 1620 de comisii vor insista, în special, asupra maturității de gândire a candidaților, capacității de sinteză și generalizare, priceperii de a interpreta în mod științific fenomenele naturii, evenimentele socio-politice, operele literare, precum și asupra felului în care aceștia pot aplica noțiunile de specialitate, teoretice și practice, în domeniul pentru care s-au pregătit.

# PARTIDUL COMUNIST

## (Urmare din pag. 1)

ridicat în apărarea independenței și integrității teritoriale, a luptă trează și rezistență pentru soarta țării, pentru progresul și libertatea ei.

Marile acțiuni de masă organizate de Partidul Comunist Român în anii 1934-1940, împotriva primei dictaturi fasciste, pentru apărarea independenței și suveranității naționale a României, acordurile de front unic și de colaborare antifascistă care au fost realizate între organizațiile politice muncitorești evidențiază eforturile permanente depuse de P.C.R. pentru înfruntarea Frontului Popular Antifascist, organism politic menit să apere cu forțele unite ale întregii națiuni interesele fundamentale ale poporului român, grav amenințate de politica agresivă și rețenționistă promovată de statele fasciste.

Organizate și conduse de cadre de bază ale partidului comunist, în rindurile cărora se detașau prin spirit revoluționar, înaltă combativitate și curaj, personalitatea tânărului comunist Nicolae Ceaușescu, manifestările de masă antifasciste și patriotice de la 1 Mai 1939 au exprimat nu numai capacitatea organizatorică a partidului comunist, legăturile sale trainice cu masele, dar și patriotismul înflăcărat al poporului român, decisa să lupte pînă la jertfa supremă pentru apărarea independenței, suveranității naționale și integrității teritoriale a patriei strămoșești.

Mereu prezentă, experiența acțiunilor de luptă antifascistă din deceniul patru va fi folosită plenar de către partid în anii grei ai dictaturii militar-fasciste și aboulului hitlerist. Explozivitatea și entuziasmul patriotice, a declarat insurgența națională armată antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944. Conducătorii guvernului de dictatură militar-fascistă au fost arestați, puterea politică în țară a trecut în mâinile forțelor democratice și patriotice, a declarat insurgența națională armată antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944. Conducătorii guvernului de dictatură militar-fascistă au fost arestați, puterea politică în țară a trecut în mâinile forțelor democratice și patriotice, a declarat insurgența națională armată antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944.

Strategia și tactica partidului comunist și-au găsit reflectarea în numeroase documente. Coordonate în această perioadă, printre care un rol însemnat l-au avut Circulara Comitetului Central al Partidului Comunist Român din iulie 1941, Platforma-program din 8 septembrie, același an, Rezoluția Politburo-ului Central al P.C.R., din ianuarie 1942, numeroase manifeste și chemări adresate necontenit maselor populare. Astfel, afirmându-se ca adevărat catalizator al voinței și intereselor fundamentale ale poporului român, Partidul Comunist Român a grupat în jurul său cele mai largi forțe democratice și patriotice, a preconizat unirea într-un front comun a tuturor partidelor, grupărilor și curenturilor politice interesate în răsturnarea dictaturii fasciste și în realizarea unei țări democratice și independente.

telegerea pentru realizarea Frontului Unic Muncitoresc. Acest eveniment a stimulat procesul de unire a tuturor forțelor democratice, progresiste și patriotice ale națiunii în cadrul de acțiune unitară care a fost Blocul Național Democrat, realizat în luna iunie 1944 ca urmare a înțelegerii politice care s-a ajuns între Partidul Comunist Român, Partidul Social-Democrat și Partidul Național-Liberal.

În aceste împrejurări, folosind condițiile favorabile create de ofensiva armatelor sovietice, partidul comunist, împreună cu celelalte forțe democratice și patriotice, a declarat insurgența națională armată antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944. Conducătorii guvernului de dictatură militar-fascistă au fost arestați, puterea politică în țară a trecut în mâinile forțelor democratice și patriotice, a declarat insurgența națională armată antifascistă și antiimperialistă de la 23 August 1944.

Parada model organizată la magazinul „Romarta copiilor” a fost pentru cei mici un eveniment cu totul deosebit. Ei, cum-părtătorii, au fost și prezentatori. S-au admirat și au fost admirați, în costumele de culoare griului, în pantalonași cu sau fără bretele, etalind auriu de... bărbăți. Apoi, mulți au primit cadoul promis.

Prin limbajul vitrinelor și magazinelor aflăm ce este nou în acest mijloc de luptă. Trecuri și noi prin magazinele mai reprezentative din cele peste 400 de unități care desfac produse vestimentare pentru copii din care 40 specializate și notăm la „Romarta copiilor”, „Treii ursuleți”, „Familia”, produse de bună gust, pe potrivă vârstei, culorii pastelate, modele combinate între care excelează modele florale și eroii basmelor. Pe rochițe și sorțulețe au înflorit margarete și lălele. Se leagănă bărcuțe sau rățoi neastimpăriti. Creatorii se dovedesc mai îndreptățit, hotărâți să spargă tiparele și monotonia. Unii lucrează la întreprinderile de confecții din Oradea, Craiova, Focșani, alții la întreprinderile „1 Iunie”, Timișoara, la Fabrica de tricotate din Brasov, Arta mesagerilor din Arad sau „Cristal” București. Ei pun în slujba celor mai mici cetățeni talentul și dragostea lor de frumusețe. În acest an există un fond de marfă mai mare decât în 1978, mai multe sortimente. Avem de unde să alegem pen-

tră a face bucurii. Pe această temă am discutat cu tovarășii Petru Zmeu, director general adjunct al Direcției comerciale a municipiului București, în colaborare cu ceilalți factori - ne-a spus interlocozatorul - am elaborat un plan de acțiuni dedicate Anului internațional al copilului. Unele se referă la îmbunătățirea fondului de mar-

tist imprimat, fuste plisate, compleuri, rochițe de 10 articole noi de țesături în 25 de modele, 8 modele noi la lenjerie în peste 20 de poziții coloristice, la costumele de joc și plajă 7 noi modele în 15 poziții coloristice și 10 modele noi în 7 poziții coloristice la sandale. Se găsește în magazinele de vacanță lucrări din material textil.

La această grijă pentru aprovizionarea corespunzătoare a magazinelor Capitalei cu produse nealimentare într-o gamă sortimentală mai mare și mai diversificată se adaugă și dorința de a contribui la educarea gustului părinților și copiilor. La „Romarta copiilor”, „Familia”, „Materna” și în alte unități s-au avut loc parade de ale modei. Moda e modă chiar dacă beneficiarii sunt de șchioapă! Sint organizate vitrine cu temă: în 72 de magazine sint deschise expoziții cu vințuri. Pentru cei mici au fost pregătite circa 10.000 de pănușe de cadouri, Contexturi, culori și modele „asortate” tot mai mult cu vârsta și gingășia copiilor, exprimind limpezime, fericitate, bucuria de a trăi într-o țară unde întregul popor se apleacă cu grijă și dragoste asupra lor, numindu-i „floriile viitorului”.

Ce e nou în moda pentru copii? - Articolele vestimentare în culori pastelate, rochițe din ba-

și Cehoslovaciei de sub dominația nazistă.

Înfruntarea insurgenței armate antifasciste și antiimperialiste din august 1944 a marcat începutul revoluției democratice populare în țara noastră.

Partidul Comunist Român a devenit în anii de după eliberare principala forță politică a societății românești. Sub conducerea sa au început mările obiective ale revoluției democratice populare: democratizarea reală și efectivă a vieții publice, înfruntarea reformei agrare, instaurarea, la 6 Martie 1945, a primului guvern democratic din istoria țării, abolirea monarhiei și proclamarea republicii, numeroase alte reforme și măsuri care au deschis perspectiva trecerii poporului nostru la edificarea societății socialiste.

În cei 35 de ani care au trecut de la eliberarea țării, politica română, înfruntând politica partidului comunist, a parcurs o întreagă epocă istorică - de la orinduirea bazată pe exploatarea și asuprirea din trecut, la orinduirea nouă, socialistă, în care liber și deplin stăpîn pe țara sa și faurește în mod conștient propria istorie.

Pregătindu-se să sărbătorească și în acest an ziua de 23 August, ziua eliberării patriei de sub dominația fascistă, poporul român trece în revistă un deceniu de glorie, de învingeri, de luptă și victorii care au dat împlinire aspirațiilor și năzuințelor lui seculare de libertate, independență națională și progres social, un drum străbătut sub conducerea înțeleaptă a partidului nostru, care a organizat și condus poporul la victoria din august 1944 - piatra de hotar a noului destin, comunist, al patriei.



## Pe citiva quadrati

La Galeria „Radio” din Cluj-Napoca s-a deschis cea de-a 62-a expoziție de artă plastică a tânărului Iuliu Bical, proaspăt absolvent al Institutului de arte plastice „Ion Andreescu”. În 18 tabere din Cetatea de scaun a Moldovei își vor petrece vacanța 14 mii copii și tineri din 22 de județe ale țării. Mincir din Valea Jiului într-o poartă mai puțin obișnuită. O mare parte din ei, creșterii de albine, se află cu stupo în preajma unor bogate zone florice din Paring, prindind primele cantități de miere din recolta acestui an. Firește, stupii și mierea n-au fost transportate cu cele 30 scaune care s-au adăugat telescaunului de pe Paring. Pe noul Sântier național al întregului de pe platforma industrială a Zăilăului vor lucra în seri, pe lângă ceilalți brigadieri, și 450 de elevi din școlile sălășiene. Sint mai mult decât 1000 de sticle de răcoitoare, oțet și gheață din fabrica colectivă Fabricii de răcoitoare, oțet și gheață din Sfrinț Gheorghe le livrează pești peste muzeele planului și Acord final în Festivalul-concurs de muzică tînăra, intitulat „Im treii străbune”, organizat la Casa de cultură a sindicatilor din Bifrad care, sperăm, va lansa noi talente ale muzicii tînere. Zestrea de vehicule ale transportului în comun din București este va îmbogăți cu 50 noi autobuze articulate de tip 117 UD, care vor fi livrate de către întreprinderea Autobuzul în acest sezon. În atelele cooperărilor meșteșugărești din Alba Iulia au fost omologate pentru anul sezon estival 80 de noi modele confecții, tricotate și marochinării, 25 de încălțăminte și 40 articole de arizantat. Se află în studiu finalizării noulă cămine de nefamilijă ale E.G.C.L. și sântierul nr. 4 din Suceava, cu peste 400 de locuri.

## Caligrafii de buzunar

Am fost recent, căldor, în imensa cetate imperială a marelui muntos Vlădeasa, din Carpații Occidentali - mai precis, la obiectivul hidroenergetic de pe Valea Drăganului. Nu despre viața sântierului vrem însă să vorbim aici, sau mult bine zis, despre o firmă din viața lui, ci despre cei 300 de copii ce învață, desenează, creează în colonia ridicată orgolioasă pe coasta însoțită a Florului. Ei, copiii constructorilor, tricotează, în acest micro-orșel, splendidă lor „arventura” - o experiență de viață, unică în felul ei, alături de „oganzii” constructorii sau „ambliții” de părinții lor. Am văzut editorial de zi și școlă generală: nimic nu îți poate demonstra că aici nu ar fi centrul lumii. Copii intră și se aseamă, între gase și zece ani, copii. Se jucay liniștiți, desenau, cântau. Am cercetat o parte dintr-un teze aici, în acest micro-orșel, unde se desfășoară activitatea de învățare a copiilor. Temele de lucru și de meditație ale copiilor sint: Păpușa din lei, petice, de primăvară, scena

Am să înțeleg, în înțeleg sântierului, din ceea ce urma să văd, că acest orșel de pe coasta Florului, este al constructorilor de la baraj. Al copiilor lor. Al lor și pentru ei. Pentru munca lor de fiecare oră. Pentru înțelegerea lor. Un triumf al echilibrului. Metafora de cului redacțional care înțeleg de fiecare oră și a constructorilor, în desenele lor minunate. Într-adevăr, pentru copii, aici, nu putea fi decit „centrul lumii”. (VIORLE SAM-PETREAN).

## Foto-album



Pămîntul grăditește dacă așezi în bulgărele a-morfi precepte și măiestrie. Imagine de la cooperativa „Arta Harghitei” din Miercurea Ciuc. Foto: ZOLTAN O. NAGY

## Correspondențe în concurs

### REVISTA UNUI CENACLU

La Vinători - (Realizări și perspective) din urmă de-a doua fiind deja cunoscut din publicările literare din Iași și București) coordonează cu pricepere activitatea colecției de redacțional care înregistrează încă de la acest prim număr un succes remarcabil. Succes pe care îl dorim repetat și amplificat cu fiecare nouă apariție care nouă apariție a LUMINEL (C. OSTAHIE).

### „CONTEMPORANIA”

Sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă a municipiului Tirgoviște, în colaborare cu Studioul cinematografic „Alexandru Sahia”, s-a desfășurat la Tirgoviște cea de-a patra ediție a Festivalului filmului documentar „Contemporania”. În cadrul suitei de manifestări s-a fost inclus și ciclul de filme ANIMAFILMUL în mijlocul copiilor.

Juriul, format din personalități ale vieții cinematografice românești, a acordat următoarele distincții: premiul I - filmul dedicat vizitelor președintelui țării, tovarășului Nicolae Ceaușescu, în R.P. Chineză și R.P.D. Coreeană (regia Pantelie Tutuleasa); premiul II - filmul „Oameni de omenie” (regia David Rude); premiul special al juriului - filmul „Oameni”, lui să creștem oameni; premiul pentru cel mai bun film de educație patriotică - „Gazeta de Transilvania” (regia: Lilianna Petringeanu).

Premiul pentru cel mai bun film inspirat din folclor s-a acordat pentru „Izvoare vii de teatru popular” (regia: Adrian Istrătescu); iar filmului „Aven nevoie de iubire” (regia: Eugenia Gutu) i s-a acordat premiul pentru cel mai bun film inspirat din viața copiilor. (MIHAIL I. VLAD).

## EPIGRAMĂ

Unlea căreia îi place să tricoteze (marci mai ales în orele de program) Cînd seful n-o supraveghează, Munceste mult și cu fotos; „Cu ochii-n patru” ea lucrează: Doi ochi pe două, doi pe dos.

Desen de FLORIN ȘTEFĂNESCU  
Rubrică realizată de ALEXANDRU IANCU

## BUCURII PENTRU CEI MICI

Parada model organizată la magazinul „Romarta copiilor” a fost pentru cei mici un eveniment cu totul deosebit. Ei, cum-părtătorii, au fost și prezentatori. S-au admirat și au fost admirați, în costumele de culoare griului, în pantalonași cu sau fără bretele, etalind auriu de... bărbăți. Apoi, mulți au primit cadoul promis.

Prin limbajul vitrinelor și magazinelor aflăm ce este nou în acest mijloc de luptă. Trecuri și noi prin magazinele mai reprezentative din cele peste 400 de unități care desfac produse vestimentare pentru copii din care 40 specializate și notăm la „Romarta copiilor”, „Treii ursuleți”, „Familia”, produse de bună gust, pe potrivă vârstei, culorii pastelate, modele combinate între care excelează modele florale și eroii basmelor. Pe rochițe și sorțulețe au înflorit margarete și lălele. Se leagănă bărcuțe sau rățoi neastimpăriti. Creatorii se dovedesc mai îndreptățit, hotărâți să spargă tiparele și monotonia. Unii lucrează la întreprinderile de confecții din Oradea, Craiova, Focșani, alții la întreprinderile „1 Iunie”, Timișoara, la Fabrica de tricotate din Brasov, Arta mesagerilor din Arad sau „Cristal” București. Ei pun în slujba celor mai mici cetățeni talentul și dragostea lor de frumusețe. În acest an există un fond de marfă mai mare decât în 1978, mai multe sortimente. Avem de unde să alegem pen-

## CETĂTENESTI

fa sub aspect cantitativ, calitativ, sortimental; altele privesc creșterea bazei tehnico-materiale a comerțului cu produse nealimentare. Magazinele, vitrinile interioare și exterioare sint astfel amenajate încît să amintescă în fiecare clipă că anul acesta este dedicat copilului. Ca volum și structură, fondul de marfă este mai mare cu 1 la sută comparativ cu această perioadă a anului trecut; la tricotate din P.N.A. creșterea este de 9 la sută, la rochițe și fuste - 12 la sută, la lenjerie simplă - 7 la sută, la jucării mecanizate - 7 la sută, la articole cosmetice - 4,3 la sută etc.

Ce e nou în moda pentru copii? - Articolele vestimentare în culori pastelate, rochițe din ba-

## Tinerii - prezenți în punctele fierbinți de lucru ale secerișului

(Urmare din pag. 1)

producțiile cele mai mari de pînă acum. S.I. firește, trebuie sălutați!

Si se ferma I.A.S. Cloranca se acționa din plin la seceriș. În linia întâi brigada tînărului inginer Ion Tofan. Se muncește organizat, respectîndu-se tehnologiile de lucru în flux. Un moment inginerul Tofan dispare de lângă noi atras Buzuzi de o „Glorie” la care, nu-mi plăcea cum bate. Sesizăm un zgomot pe care nu trebuia să-l aibă combina. Acum boabele se apleacă întregi și fără impurități. Acestea sînt recordurile din 7 - Toți cei prezenți. Muncesc la fel, toți depun eforturi susținute.

canizatorii au răspuns cu promptitudine imperativelor campaniei, reușind ca în patru zile să finalizeze întreaga suprafață planificată. Totodată acolo unde tinerii au fost mobilizați în eliberatul terenului și la punctele de depozitare, lucrările au înregistrat un ritm ascendent. În unitățile unde specialiștii au fost prezenți permanent în linia întâi, rezultatele n-au putut să apară. Dovadă, recoltile obținute de ferma I.A.S. Cloranca și C.A.P. Cloranca. Se impune de urgență trecerea, din

### LA PUNCTELE DE DEPOZITARE

Se pare că, pînă în acest moment cel puțin, lucrurile sint bune și la punctele de depozitare a fost curățate, văruite, dotate cu materiale necesare aerisirii recoltelor și, cel mai important lucru, cu echipe de tineri. Președintele C.A.P. din Cloranca, Dumitru de Kise, ne informează că la magaziile acționează echipa de uteciști condusă de Marcela Radu, alcătuită în marea majoritate din tinerii de la birouri.

PROBLEMA TRANSPORTULUI rămîne în continuare o... problemă. Întreprinderea de transporturi auto Buzuzi este capabilă să răspundă solicitărilor dar... „Anul trecut unitățile s-au descurcat cu forțe proprii, așa cum au putut... Nici în acest an, nu s-au făcut din timp comenzile necesare, așa că în timpurile deosebite de transport recoltelor către bazele din Buzuzi”. Afirmația aparține lui Gheorghe Radu, președintele consiliului unic.

Ce a relevat raidul întreprins de noi la sfîrșitul săptămîinii trecute în consiliul Mihăilești? - În primul rînd, faptul că me-

## SPORT SPORT

In exclusivitate pentru „Scinteia tineretului”

## Cu Ilie Năstase, despre el și „Cupa Davis”

Smbătă după-amiază, am pătruns cu greu pînă în vestiarul tenismenilor noștri, la numai cîteva minute după frumosul succes realizat de dublul românii în fața cuplului vest-german. Ilie era înconjurat de prieteni și colegi (flancat, bineînțeles, și de micuțul Mihnea Năstase, care-și sorbea din ochi, cu lăcomie și admirație nedismulată, unchiul-Idol). În timp ce Traian Mărcuț zîmbea obosit și fericit, se discuta vesel, în gura mare, Ilie fiind și aici vioara-nții.

— Marele, și! ce ai jucat ne-maiopenim? — Hai Ilie, lasă-te de glume, că sint stors ca o lămie - a ripostat Mărcuț. — Adică te te laud și tu zici că glumești? Zău că ai fost grozav! — Atunci de ce te-ai enervat de ceva orî? — Eec, nu știu cum sint eu... Ce, pară nimic tu ai greșit! — Mă scuza pentru amestecul în discuție, întrebîndu-l pe Ilie: — Așadar, ești multumit de prestația coechipierului tău de dublu? — Foarte. Am eștigat cu 3-0 și adversarii noștri n-au fost niște înecători. — Chiar vroiam să te întreb cum apreciezi valoarea tenismenilor vest-germani. — Despre Fassbender cred că nu mai e nevoie să-ți spun nimic; e prea bine cunoscut și ai văzut că știe toate secretele tenisului. Pe Elter și Wunschig l-am înfrînt acum pentru prima dată și mi-au lăsat o bună impresie, dacă în cont mai ales de încrederea lor. Toamă aici cred că trebuie clarificate lucrurile... — În te sens? — În sensul că viitorii categorici, dacă nu eștigăm cu 5-0 sau 1-1 apar desuți dezamăgiți. Să-ți mai amintesc că în 1971 și '72 pierdem „Salatierea” cu același scor. 3-2? — Da, dar era vorba de finale...



— Dar acum sintem în 1979! Fiecare meci de „Cupa Davis” a devenit o adevărată finală. În lume au apărut o puzderie de jucători tineri, talentați și ambicioși, majoritatea necunoscuți, care nu se aplecă să bată pe oricine, chit că e vorba de Vilas, Borg, Năstase sau Connors. Pe mulți nu-i cunosc nici eu: uite, ții cine a cîștigat turneul de juniori de la Roland Garros? Un indian, Krishnan. Eu îl știam pe... tatăl meu, dar eu sint finalist în „Cupa Davis” prin 1966. — Ilie, mă obligi să te întreb dacă te simți bătrîn? — Nu ești singurul și nici primul. Lumea mă întrebă de mai multă vreme de „bătrînețea” mea, să pui ghilimele neapărat! Nu mă simt bătrîn, pentru că nici nu simt. Dar am acumulat multă oboseală, prea multă; și nu de ieri-de azi, ci de vreo 3-4 ani. Atunci eram bătrîn? Apoi, vezi, anul acesta am suferit și întindere serioasă a piciorului drept, din cauza căreia trec din nou peste Wimbledon. — Ai renunțat să cucerești acest Everest al tenisului mondial? — Nu! Eu sint un începător! Nu! Nu! Nu! Dar pentru '79 nu mi-a mai rămas decît Forest Hills-ul, Sper să reeditez victoria din '72. — Pînă atunci? — Pînă atunci, odihnă. După 13 ani, îmi voi permite trei săptămîni de odihnă. Apoi, meciul următor de „Cupa Davis”, cu teamul lui Borg. — Va fi greu? — Ce să-ți răspund, că triplul eștigător al Wimbledon-ului vine în plimbare la București? Că și al doilea jucător suedez este foarte valoros? Va fi cum nu se poate mai greu. Nu vreau să fiu pesimist, dar omenetește vorbind, meciul România-Suedia va fi una dintre finalele despre care îți spuneam, o finală în semifinalele „Salatierei de argint”. — Avem forțe să iesim învingători din această semifinală? — Ții morții să-ți dau un răspuns precis. Eu știu... greu de dat un pronostic. Să ne „țină” dublu! — Hai să te întreb ceva mai vesel. Ce face feiția ta, Nathalie? — Mă iel pe coarda sensibilă. E neapomenită! Va implini în curînd 5 ani. — Te-ai decis s-o faci jucătoare de tenis? — Încă nu, e devreme, dar stau pe gînduri. Văd că nu se poartă acum gimnastica. Fie că-mea o cunoaște pe Nadia de la televizor. Acum, cînd am venit acasă, am reușit s-o cunosc și eu, personal. Ce zici de chestia asta: Năstase nu dăduse minia niciodată cu Nadia Comăneci! — Stii, așa vrea să te mai întreb ceva... — Îmi dai voie să-ți pun și eu măcar o întrebare? — Ții morții să-ți dau un răspuns precis. Eu știu... greu de

### Tînărul halterofil VASILE ROȘU - campion mondial și european de juniori la stilul „smuls”

Camioanele mondiale și europene de haltere pentru juniori au continuat la Debrețin cu întrecerile de la categoria cocos, în care tînărul nostru român VASILE ROȘU obținut un strălucit succes euceriind titlul mondial și european la stilul „smuls”, cu 112,500 kg, performanță ce constituie un nou record național de seniori. Pe locurile următoare s-au clasat halterofilii sovietici Muradian și Sarkisian, ambii cu cite 110 kg.

### MERIDIAN

Vasile Roșu este primul halterofil român care cîștigă un titlu mondial. El este component al echipei Chimpeș din Constanța, fiind antrenat de antrenorul Vasile Roșu. La totalul celor două stîluri, pe primul loc s-a situat Iuri Sarkisian (U.R.S.S.) - 250 kg, urmat de compatriotul său S. Muradian - 250 kg și bulgarul Radchev - 245 kg. Vasile Roșu ocupă locul patru, cu 242,500 kg (la stîlul aruncat el a realizat 130 kg).

La Budapesta a început turneul de baraj pentru calificarea a două șabiste în turneul internațional al campionatului mondial feminin. În primul rând două tînere, maestra română Gertrude Baumstark a remizat partidele cu Makai (Ungaria) și respectiv, Klimova (Cehoslovacia). În clasament conduce Erelova, cu 15 puncte, urmată de Baumstark și Makai - cite 1 punct, Klimova - 0,5 puncte. În ultima zi a competiției internaționale de notaj academie „Regia Grunau”, sportiva română ANETA MARIN-MIHAILI a repetat evoluția bună din prima zi, eștigînd din nou probe de schif simplu, în care a fost cronometrată pe distanța de 1.000 m cu timpul de 4'10"18/100.

HORIA ALEXANDRESCU  
Fotografie: ELENA NEAGU

