

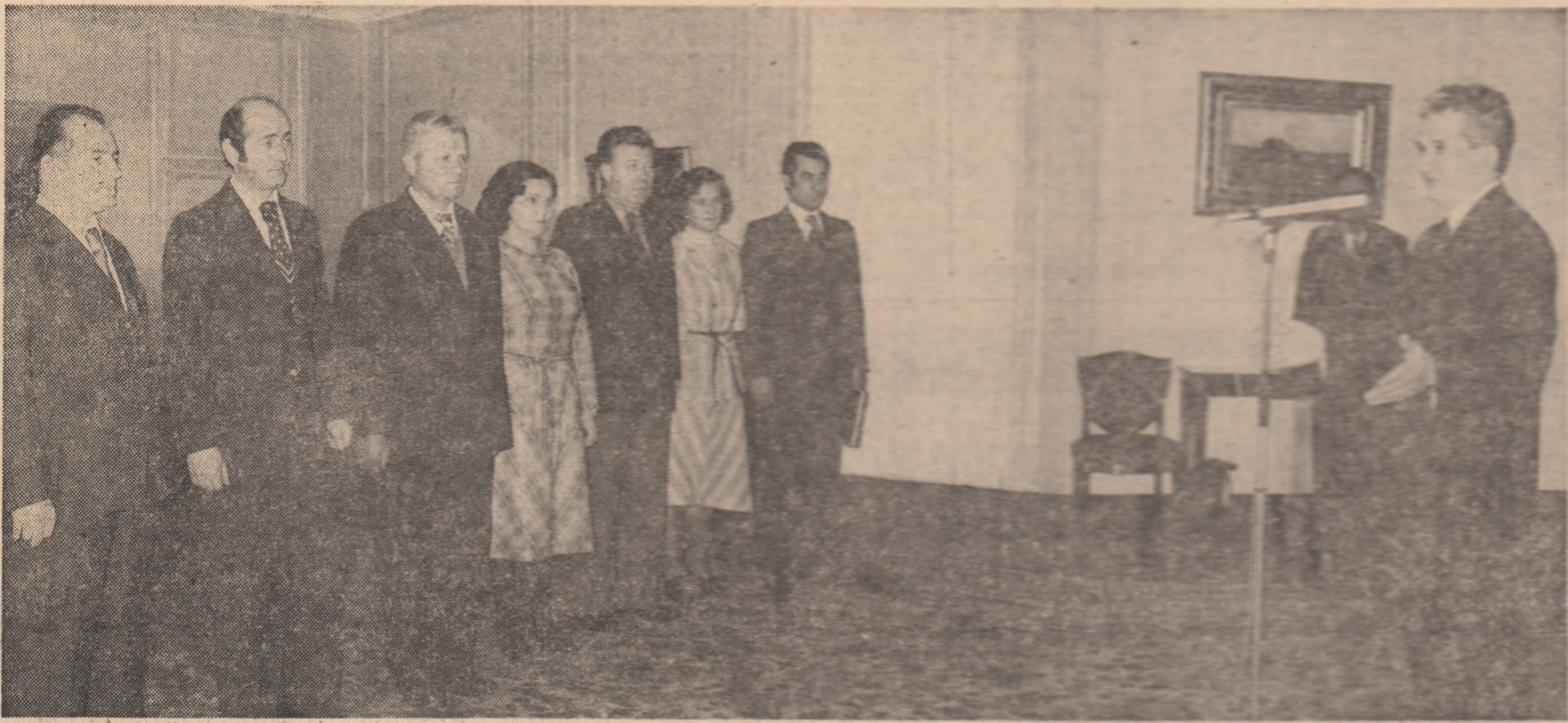
ANUL XXXVI,
SERIA II,
Nr. 9551
6 PAGINI!
30 BAN!
SIMBĂTĂ
9 FEBRUARIE
1980

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

Moment semnificativ al campaniei electorale, al atmosferei de fermă angajare în indeplinirea marilor sarcini ale dezvoltării economico-sociale a patriei

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit delegația adunării cetățenilor din circumscripția nr. 1 a municipiului București



În cursul dimineții de vineri, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, președintele Frontului Democratiei și Unității Socialiste, a primit delegația adunării cetățenilor din circumscripția electorală nr. 1 „23 August” a municipiului București, care l-au propus candidat pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională.

Cu acest prilej, tovarășul Gheorghe Pană, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., conducătorul delegației, a arătat că, într-o atmosferă entuziastă, în care și-au exprimat sentimentele de fierbinte dragoste și adincă recunoștință pe care le nutrește față de secretarul general al partidului, cel mai iubit fiu al poporului român, participanții la marea adunare cetățenească care a avut loc, joi după-amiază, la Întreprinderea „23 August” din Capitala au hotărât, în unanimitate, să propună pe tovarășul Nicolae Ceaușescu drept candidat în circumscripția electorală nr. 1 „23 August” a municipiului București pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională.

Această hotărâre — a spus vorbitorul — constituie o elocventă expresie a aderenței depline a tuturor cetățenilor circumscripției față de politica înțeleaptă, clar-văzătoare a partidului și statului, a recunoștinței și prețuirii pe care toți oamenii muncii din Capitală, întregul nostru popor le acordă marelui cititor al operei de edificare socialistă a țării, Dumneavoastră, mult iubite tovarășe Nicolae Ceaușescu, care întrucați pe cele mai așezate virtuți ale fiilor acestui pământ, care v-ați dedicat întreaga viață și activitate revoluționară triumfului idealurilor de progres,

bunăstare, fericire, independență și pace ale națiunii noastre socialiste, sinteză pentru noi toți modelul dinamizator al muncii avinate desfășurate de întregul popor, consacrată creșterii și afirmării fără precedent a prestigiului și rolului României în viața internațională. Adresându-i secretarului general al partidului rugămintea de a accepta să candideze în această circumscripție a Capitalei pentru alegerile de deputați în cel mai înalt for legislativ al țării, vorbitorul a subliniat că aceasta reprezintă pentru toți cetățenii circumscripției cea mai înaltă cinste și onoare, o expresie a sentimentelor de înaltă stimă ale întregii noastre națiuni față de tovarășul Nicolae Ceaușescu, care conduce partidul, țara, pe drumul luminos al socialismului și comunismului, al păcii, progresului și prosperității și, totodată, un puternic imbold pentru împlinirea Programului partidului, a obiectivelor Congresului al XII-lea al P.C.R.

În numele adunării cetățenilor, al tuturor alegătorilor din circumscripția electorală nr. 1 „23 August” pentru Marea Adunare Națională, tovarășul Dumitru Constantin, directorul tehnic al Întreprinderii „23 August”, președintele Comisiei electorale a înmănat tovarășului Nicolae Ceaușescu scrisoarea prin care este rugat să fie candidatul lor în alegerile de la 9 Martie. Totodată, tovarășul Nicolae Ceaușescu i-a fost prezentată spre semnare declarația de acceptare a candidaturii pentru alegerile de deputați în Marea Adunare Națională. Adresându-se membrilor delegației, a luat cuvântul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU. Secretarul general al partidului s-a întretinut apoi cu membrii delegației.

CUVÎNTUL TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU

Stimați tovarăși,

Dorșe să vă mulțumesc din toată inima, dumneavoastră, reprezentanți ai oamenilor muncii din circumscripția „23 August”, să mulțumesc tuturor oamenilor muncii participanți la adunarea de ieri, tuturor cetățenilor din circumscripție pentru propunerea de a candida în alegerile de la 9 martie ca deputat în Marea Adunare Națională.

Văd în această o expresie a încrederii oamenilor muncii din circumscripția „23 August”, ca dealtfel a întregului popor, în politica partidului nostru comunist, în Frontul Democratiei și Unității Socialiste, care înlăpătură neabătut hotărârile Congresului al XII-lea, Programul Partidului Comunist Român de fâșiere a societății socialiste multilateral dezvoltate, de ridicare continuă a bunăstății și fericirii întregii națiuni.

De asemenea, văd în această propunere a apreciere pe care oamenii muncii o dau activității mele desfășurate în munca încredințată de partid, de popor, pentru înlăpătură politicii interne și externe a partidului și statului nostru.

Vă rog să transmiteți tuturor oamenilor muncii din circumscripție că, acceptând candidătura pentru alegerile din 9 Martie, îmi asum, în fața lor, a întregului popor, angajamentul de a face totul și în vîltoare pentru a servi cauza partidului, a socialismului, cauza națiunii noastre socialiste, a independenței și suveranității patriei, a ridicării ei pe noi culmi de progres și civilizație.

Știu că oamenii muncii din circumscripția electorală „23 August” au realizări bune în diferite domenii de activitate. Dar știu, de asemenea, că au unele sarcini deosebit de mari

pentru acești ani, începînd cu zilele „23 August”, Republicii cu Unirea de mîini-umbră și celelalte întreprinderi și unități din sector. Zilele acestea am discutat cu unele profesore de la „23 August” planificate pentru acest an, să fie realizate într-o perioadă mai scurtă, astfel încît să depășim termenul stabilit pentru livrarea lor.

Deoarece m-am propus candidat, am de gând să vizitez — înainte de a merge, sper eu mai curînd — aceste întreprinderi, pentru a discuta împreună cu oamenii muncii și organele de conducere cum să realizăm programele existente, avînd în vedere că toate aceste unități industriale au un rol foarte important, nu numai pentru Capitală, ci, în general, pentru economia noastră națională.

Nu vreau acum să intru în amănunț, mai cu seamă că ați venit să îmi înmănați propunerea oamenilor muncii; am menționat acestea din dorința de a vă gândi, de a se gândi și Comitetul de partid al municipiului București, la ce trebuie făcut pentru a se realiza cu mai multă hotărîre în vederea realizării produselor din care unele trebuiau fabricate încă anul trecut.

Vă rog, deci, să transmiteți oamenilor muncii, odată cu mulțumirile mele, dorința noastră ca propunerea lor să fie urmată de hotărîrea de a asigura înlăpătură neabătută a planului în toate domeniile. Să facem în așa fel încît alegerile să constituie o puternică manifestare a voinței neabătute a oamenilor muncii din circumscripție, a întregului nostru popor, de a realiza cu succes planul pe acest an — ultimul an al actualului cincinal — de a pregăti temeinic planul cincinului viitor. Avem sarcini mari în ce privește dez-

voltarea economico-socială a patriei noastre.

Vă rog, totodată, să-i asiguraj pe oamenii muncii că ne vom concentra toate forțele pentru înlăpătură politicii externe a patriei noastre, că vom acționa neabătut pentru a contribui la înlăpătură agravării situației internaționale, pentru sprirea cauzei înarmării, pentru a pune, pentru realizarea, în relațiile internaționale, a principiilor depline egalități între toate națiunile lumii, respectului independenței și suveranității naționale, neameteșcovirii în treburile interne și avansajului regiilor.

Sistemul economic și programul adoptat de Congresul partidului, de Frontul Democratiei și Unității Socialiste privind dezvoltarea patriei noastre poate fi realizat în condițiile unei păcii tranșiere, ale unei colaborări largi cu țările socialiste, cu țările în curs de dezvoltare, cu celelalte state ale lumii, fără descebură de orientare socială.

Să acționăm, deci, în așa fel, încît să asigurăm înlăpătură neabătută atât a politicii interne, cât și externe a partidului și statului nostru!

Cu această hotărîre și cu încrederea că oamenii muncii din circumscripția „23 August” vor face totul pentru a-și îndeplini angajamentele luate și în adunarea de ieri, vor milita pentru a servi cu loc fruntaș în rîmurile respective de activitate, fiindcă astfel ca Bucureștiul, Capitala țării, să se pășeze pe un loc fruntaș în întrecerea dintre județele patriei noastre, vă mulțumesc încă o dată și vă urez dumneavoastră, tuturor oamenilor muncii, succes tot mai mare în întreaga activitate, multă sănătate și fericire! (Vii aplauze).

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită de prietenie în R. P. Bulgaria

Tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România,

împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua, în următoarele zile, o vizită de prietenie în R.P. Bulgaria. Ia invitația

tovarășului Todor Jivkov, prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, președintelui Consiliului de Stat al Republicii Populare Bulgare.

IN ÎNTÎMPINAREA ALEGERILOR



ANGAJAMENTUL MINERILOR DE LA ANINA

Colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni — români, maghiari, germani și de alte naționalități — din cadrul Întreprinderii miniere Anina, care a pus în plan pe patru ani al coalizării cu un avans de 103 zile, dînd peste plan importante cantități de cărbune, a analizat, în cadrul adunării reprezentative a oamenilor muncii, aceste rezultate, precum și măsurile care se impun pentru înlăpătură cu succes a planului pe 1980. În telegrama adresată cu acest prilej C.C. al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, se spune: „Participanții la Adunarea toți oamenii muncii din Întreprinderea noastră își exprimă, și cu acest prilej, hotărîrea lor neștiruită de a tra-

duce în viață sarcinile ce le revin din hotărârile Congresului al XII-lea al Partidului Comunist Român, de a înlăpătură neabătut politica internă și internațională a partidului și statului nostru, al cărei promotor sinteti dumneavoastră, mult stimată tovarășe secretar general.

Ne angajăm să realizăm peste plan: 2.700 tone huiă spălată pentru coș, 6.000 tone huiă energetică, 15.000 tone cărbune brut; să economisim cel puțin 500 kWh energie electrică, 100 tone combustibil convențional și să reducem cheltuielile la mia de lei producție marfă cu 5 lei, aducîndu-ne astfel modesta noastră contribuție la eforturile pe care poporul nostru, sub conducerea partidului, le face pentru întărirea și consolidarea independenței economice a țării. Ne angajăm ca o bună parte din aceste angajamente să le realizăm în cinstea alegerilor de deputați în Marea Adunare Națională și în consiliile populare, cinstind astfel, așa cum se cuvine, acest deosebit de important eveniment din viața patriei noastre.

VOTUL NOSTRU

Un martie ne crește în pulsuri și cuvinte înaltul se-adîncește deasupra-ne în centru, Temperaturi sublime degajă orice simte. Ideea cum se naște și cum pledează pentru.

Un martie albastru — o cumpănă de vise — Ne toarce firul piinii, iar fusul ce vibrează Prefugînd noi crește și epopei nescrie. Din caierul lumii alege și veghează.

Un martie al vastei încrederi și al vrierii Descoperind vii sensuri cu temple încă nîșe, Va flutura stindardul izbînzii și-al puterii În vatra mindei nații ce din demult descîșe.

Un martie al nostru cu porțile deschise Care-și alege Omul și drumul și menirea În cuget cu dreptatea, cu torțele aprinse, În pace cînd spre dînsul privește omenirea.

Un martie ne crește în pulsuri și cuvinte Înaltul se-adîncește deasupra-ne în centru Temperaturi sublime degajă tot ce simte. Ideea cum se naște și cum pledează pentru.

MARIANA STANCIU

IN ÎNTREAGA ȚARĂ
CONTINUĂ
SĂ SE DESFĂȘORE

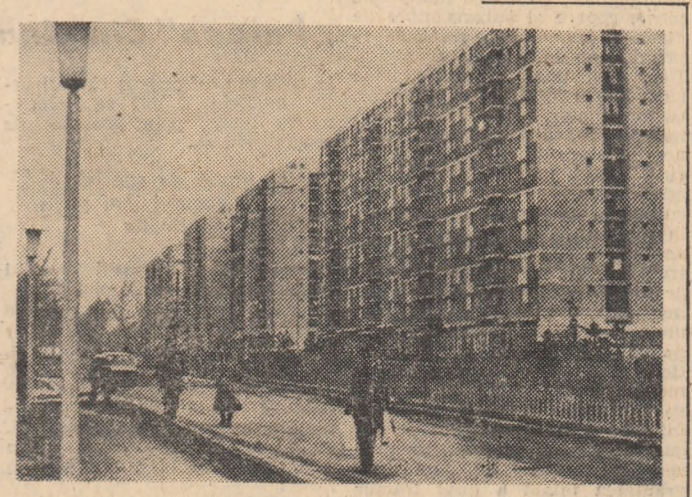
ADUNĂRI CETĂȚENEȘTI PENTRU DESEMNAREA DE CANDIDAȚI AI FRONTULUI DEMOCRAȚIEI ȘI UNITĂȚII SOCIALISTE ÎN ALEGERILE DE DEPUTAȚI ÎN MAREA ADUNARE NAȚIONALĂ

In pagina a 3-a

9 martie 1975 — O LEGISLATURĂ DE MARI ÎNFĂPTUIRI — 9 martie 1980

JUDEȚUL
BRĂILA

LA COTA
CIVILIZAȚIEI
SOCIALISTE
In pagina a 3-a



PRIMUL CONGRES AL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

POLITEHNIZAREA ȘI POLICALIFICAREA — PRINCIPII MODERNE ALE PREGĂTIRII VIITORILOR SPECIALIȘTI

Primul Congres al educației și învățămîntului marchează însumarea unui deceniu și jumătate de transformări structurale ale școlii românești, devenită — prin aplicarea consecventă a hotărîrilor partidului — adevărată forță de producție în societatea noastră. Documentele programatice ale Congresului al XII-lea al P.C.R., magistratul

Report prezentat de tovarășul Nicolae Ceaușescu, evidențiază puternica funcționalitate socială a școlii românești, aceea de formare și perfecționare a forței de muncă. Pornind de la această realitate, avînd în vedere dotarea superioară a noiilor întreprinderi, produsele de înaltă tehnicitate ale viitorului și dezvoltarea accelerată a științei, se impune un salt calitativ în pregătirea științifică și profesională a tuturor tinerilor. Așa cum sublinia secretarul general al partidului în cuvîntarea rostită la Timișoara, la 15 septembrie 1979, școala noastră are asigurată un cadru propice desfășurării unui învățămînt de calitate. Avem o bază materială adecvată, care permite aplicarea unor metode moderne de învățare și cunoaștere a naturii, care asigură o mare mobilitate a tinerilor în cercetare. Prin noua Lege a educației și învățămîntului, document elaborat pe baza concepției originale, unitare și revoluționare a tovarășului Nicolae Ceaușescu — întregul proces instructiv-educativ este fundamentat pe principii clare — legarea școlii de producție și de cercetare, cunoașterea și aplicarea celor mai noi cercetări ale științei, politehnizarea și policalificarea. Liceul Industrial „Traian Vuia” din Cluj-Napoca, școala

care a dat țării peste 12.000 de absolvenți pregătiți în diferite meserii pentru sectorul construcției-montaj, este angajat în ridicarea calității învățămîntului prin aplicarea acestor principii. Conștienți de faptul că pregătirea muncitorilor, tehnicienilor și maistrilor trebuie să fie o pregătire complexă și să permită viitorilor specialiști o mare mobilitate a cordării o atenție deosebită însușirii unor noțiuni variate, experimentării și aprofundării lor în practică. Dat fiind că liantul tuturor cunoștințelor este învățămîntul, o mare mobilitate a cordării o atenție deosebită însușirii unor noțiuni variate, experimentării și aprofundării lor în practică. Dat fiind că liantul tuturor cunoștințelor este învățămîntul, o mare mobilitate a cordării o atenție deosebită însușirii unor noțiuni variate, experimentării și aprofundării lor în practică. Dat fiind că liantul tuturor cunoștințelor este învățămîntul, o mare mobilitate a cordării o atenție deosebită însușirii unor noțiuni variate, experimentării și aprofundării lor în practică. Dat fiind că liantul tuturor cunoștințelor este învățămîntul, o mare mobilitate a cordării o atenție deosebită însușirii unor noțiuni variate, experimentării și aprofundării lor în practică.

Ing. DOINA MOGA
director al Liceului industrial „Traian Vuia”, Cluj-Napoca
(Continuare în pag. a 11-a)

ACȚIUNEA SCINTEII TINERETULUI

Fiecărei piese, fiecărui subansamblu — mai multe vieți!

- „NU MAI ARUNCĂM LA FIER VECHI LUCRURI DE VALOARE!” — au hotărît tinerii de la Autobaza 1 Titan — București, economisind astfel anual 7 milioane lei
- PROGRAMELE DE RECONDIȚIONARE FUNDAMENTEAZĂ INDICATORII DE PLAN (La I.R.T.M.G. „Poiana” Cimpina)

In pagina a 2-a



ACTIUNEA SCINTEII TINERETULUI

Fiecărei piese, fiecărui subansamblu — mai multe vieți!

De vreun an începe autobaza 1 Titan din cadrul întreprinderii de transporturi auto București să niste bune exemple în ceea ce privește spiritul de economie. Dacă în anul 1978 autobaza raporta doar 179 mii lei economisii la cheltuieli de producție, în 1979 această economie devine deosebit de substanțială având valoarea de peste 7 milioane lei. Cum se explică acest „salt” realizat doar pe parcursul unui an? Este cunoscut faptul că orice întreprindere deținătoare de parc auto duce o adevărată luptă pentru buna gospodărire și obținerea de economii la combustibil. De asemenea să se urmărească reducerea kilometrilor parcurși fără încălzirea, organizarea optimă a autocoloanelor exterioare, folosirea eficientă a forței de muncă. În 1979 toate acestea au preocupat mai mult ca oricând pe cei din autobaza Titan, dar tot în 1979 în efortul lor pentru economii și eficiență economică s-a integrat o preocupare ceva mai nouă — recondiționarea de piese și subansamble. Părerea celor din autobaza este că această activitate se explică cel mai bine faptul realizat în ceea ce privește economiile bănești ale unității lor. „Am început timid, ne spune tovarășul nostru Ștefan Velicu, membru al comitetului de partid din autobază, dar cum rezultatele au fost foarte bune de la început, am prins curaj. Primele recondiționări le-au făcut băieții din tura maistrului Vasile Ungu. Sînt cu toții meseriași ce au înțeles că pentru autobaza, mecanici auto foarte buni. Ei recondiționează punțile din față și din spate de la automobilele ce se casează. Aceste punți nu sînt altceva decît oștile autocamionelor, niște oșii complicate cu zeci de repere pe

ele. Așa am început noi lupta împotriva aruncării pieselor la fier vechi”. Sufletul acțiunilor de recondiționări sînt tinerii autobazelor în frunte cu strungarul Lăncu Radu, omul care a contribuit cu strungul lui la buna reușită a sute de recondiționări. Pe la

terne ce ne pot face să depășim mal puțin de fabricile furnizoare de piese auto, spune strungarul Lăncu Radu, și de aceea am hotărît extinderea recondiționărilor și la alte subansamble și piese. Aveam necesități cu alternatoarele de 12 și 24 de volți — din cauza sta-

de-a gata, nou-nouțe, de la Sibiu, Brașov sau Sinaia. Toți membrii comitetului U.T.C. din autobază sînt integrați în acțiunea de recondiționare”. Se recondiționează nu numai punți și alternatoare, ci și cutii de viteze. Uteciștii Dumitrache Constantinescu, Vasile

tră și poate fi refolosit. Axele cardanice le facem la concurență cu cele noi. La fel se întimplă cu prizele directe, arborii primari, arborii secundari, rulmenții de la priză, furcile de viteze, mașoanele și carcasele. E un lucru rar acum montarea unei cutii de viteze noi”. După alternatoarele, punți și cutii de viteze, recondiționarea, acțiune ai cărei eroi principali sînt tinerii autobazelor, se continuă și în atelierul de mare complexitate al motoarelor. „Avem ceva motoare la activ, ne spune Dumitru Slave, responsabilul unei echipe care zilnic se ocupă de cite un motor „bolnav”. Ne place această activitate pentru că aduce mereu noutate și îți pune mintea la contribuție. Am ajuns să dăm viață unor motoare ce aveau sortit drumul toporiilor”. „De la bun început, spune inginerul Bogdan Marinescu, șeful autobazelor, am declarat război risipii de orice fel. Ne-a preocupat și ne preocupă tot — de la folosirea terenului din jurul autobazelor și pînă la ultimul surub. Ne străduim să cumpărăm și să consumăm cit mai puțin și să economisim fiecare gram de metal. Dumitrache Constantinescu, pentru că dacă e vorba de o activitate în plus trebuie să avem și timp pentru ea. Ca să recondiționăm trebuie să ne dărâmăm din timpul pentru reparații curente. Facem asta pentru că nu ne îndurăm să aruncăm la fier vechi lucruri de valoare, cutii de viteze care au angrenaje ce pot fi reintroduse în circuitul de producție. Înainte ca o mașină să fie dusă la fier vechi la Bercești, noi, cei de la cutii de viteze, îi facem „inspecția”. Oprim tot ce ține de munca noas-

„NU MAI ARUNCĂM LA FIER VECHI LUCRURI DE VALOARE” — au hotărît tinerii de la Autobaza 1 Titan — București, economisind astfel anual 7 milioane lei

țumătătea lui 1979 s-a ajuns ca în atelierele autobazelor să se recondiționeze chiar și cite 10 punți pe săptămînă. Numărul celor care recondiționează a crescut. Din simplii reparatori de automobile, tinerii mecanici Mihail Alexandru, Matei Gheorghe, Manole Beberche, Dumitru Ghiță, tinerii echipei conduse de Niță Alexandru au devenit constructori ai unor piese importante din automobilele ce se casează. Aceste punți nu sînt altceva decît oștile autocamionelor, niște oșii complicate cu zeci de repere pe

toarelor care se ardeau trebuia să aruncăm piesa cu totul. Era o risipă, dacă nu chiar un păcat. Maistrul Petre Leescu și electricianul Mihail Vasile au luat pe cont propriu recondiționarea alternatoarelor. Se obțin economii sigure și produse de calitate, deși nimeni nu e obligat să dea certificat de bună calitate. S-a dovedit că buna calitate a recondiționărilor își are sursa în buna pregătire profesională a mecanicilor, cit și în hotărîrea lor de a face ca mașinile autobazelor să lucreze nu să stea și să aștepte piese

Don și Dumitru Tudorici au răfuit întregi cu piese dispartate puse la punct de ei. La nevoie aceste piese sînt montate, iar mașina nu așteaptă, pleacă în cursă. „Nimeni nu ne-a impus să recondiționăm, spune mecanicul auto Dumitrache Constantinescu, pentru că dacă e vorba de o activitate în plus trebuie să avem și timp pentru ea. Ca să recondiționăm trebuie să ne dărâmăm din timpul pentru reparații curente. Facem asta pentru că nu ne îndurăm să aruncăm la fier vechi lucruri de valoare, cutii de viteze care au angrenaje ce pot fi reintroduse în circuitul de producție. Înainte ca o mașină să fie dusă la fier vechi la Bercești, noi, cei de la cutii de viteze, îi facem „inspecția”. Oprim tot ce ține de munca noas-

te. După alternatoarele, punți și cutii de viteze, recondiționarea, acțiune ai cărei eroi principali sînt tinerii autobazelor, se continuă și în atelierul de mare complexitate al motoarelor. „Avem ceva motoare la activ, ne spune Dumitru Slave, responsabilul unei echipe care zilnic se ocupă de cite un motor „bolnav”. Ne place această activitate pentru că aduce mereu noutate și îți pune mintea la contribuție. Am ajuns să dăm viață unor motoare ce aveau sortit drumul toporiilor”. „De la bun început, spune inginerul Bogdan Marinescu, șeful autobazelor, am declarat război risipii de orice fel. Ne-a preocupat și ne preocupă tot — de la folosirea terenului din jurul autobazelor și pînă la ultimul surub. Ne străduim să cumpărăm și să consumăm cit mai puțin și să economisim fiecare gram de metal. Dumitrache Constantinescu, pentru că dacă e vorba de o activitate în plus trebuie să avem și timp pentru ea. Ca să recondiționăm trebuie să ne dărâmăm din timpul pentru reparații curente. Facem asta pentru că nu ne îndurăm să aruncăm la fier vechi lucruri de valoare, cutii de viteze care au angrenaje ce pot fi reintroduse în circuitul de producție. Înainte ca o mașină să fie dusă la fier vechi la Bercești, noi, cei de la cutii de viteze, îi facem „inspecția”. Oprim tot ce ține de munca noas-

EUGEN MIHĂESCU



Intensa activitate în sere pentru pregătirea recoltelor de legume timpurii în județul Ilfov. Foto: V. TANASOF

IN AGRICULTURĂ

Acțiunile și inițiativele uteciste — racordate ferm la sarcinile apropiatei campanii de primăvară

Pină la declanșarea lucrărilor agricole din campania de primăvară a mai rămas puțin timp în unitățile agricole, acum au loc o serie de importante activități de natură să sporească potențialul recoltelor la maximum, prin înlițirea și desfășurarea unor ample lucrări în sectoarele de mecanizare, chimizare, irigații și îmbunătățiri funciare, în domeniul perfecționării profesionale și al calificării, pentru stabilirea unor riguroase programe tehnologice

racordate la cele mai noi cercetări ale științei și generalizarea experienței pozitive. Sînt acestea tot atîtea sarcini care stau în fața organizațiilor U.T.C. de la sate, la a căror realizare competența, elanul tineresc se pot manifesta printre-o gamă largă de modalități și acțiuni specifice. În spiritul tradițiilor recunoscute ale activității uteciste, în perioada imediat următoare trebuie să se treacă hotărît la REALIZAREA UNOR AMPLIE LUCRĂRI DE ÎMBUNĂȚIRI FUNCIONARE care să urmărească, concomitent cu efectuarea de acțiuni pentru redarea în circuitul agricol a noi suprafețe, desecarea și combaterea eroziunii, extinderea irigațiilor din resurse locale cu consumuri minime de energie, desfășurarea acțiunilor de ADMINISTRAREA A INGRĂȘĂMINTELOR CHIMICE ȘI ORGANICE pentru sporirea potențialului de fertilitate a pămîntului. Acum este perioada optimă pentru îmbogățirea rezervei nutritive a solului, astfel încît plantele să pornească viguros în vegetația de primăvară! Dar, gama acțiunilor uteciste nu trebuie limitată numai la atît, pentru că, în paralel, tinerii din agricultură trebuie să-și aducă o contribuție majoră la PREGĂTIREA MATERIALULUI SEMINCE, la stabilirea tehnologiilor în contextul modernizării proceselor de producție, precum și la REALIZAREA UNOR IMPOR-

TANTE LUCRĂRI ÎN „PLANȘIILE TINERETULUI” din pomicultură și viticultură și la EXTINDEREA SUPRAFEȚELOR CULTIVATE CU LEGUME, atît în unități cit și în gospodăriile proprii. Ca o activitate specifică pentru județele de sud ale țării — Ialomița, Ilfov,Constanța, Teleorman — unde mai sînt încă pe cîmp mari cantități de coceni, organizațiile U.T.C. de la sate trebuie să mobilizeze activ și hotărît forțele tinere ale satului în vederea ELIBERĂRII GRĂBINCII A TERENURILOR DE RESTURI VEGETALE. Resturi deosebit de importante revin în actuala perioadă tinerilor care lucrează în sectoarele de mecanizare. Pină la 20 februarie timpul limitat de REALIZAREA A PREGĂTIRII UTILAJELOR pentru campania de primăvară, au mai rămas cîteva zile. Iată de ce este necesar să se acționeze cu toate forțele pentru respectarea întocmai a graficelor de reparații. Din situațiile operative rezultă rămîneri în urmă la revizuirea tractoarelor și mașinilor agricole în județele Brăila, Teleorman, Constanța, Ialomița, Brașov, Arad. În aceste condiții, se impune realizarea de schimburi prelungite sau două schimburi în ateliere, organizarea unor acțiuni proprii — precum preluarea unor utilaje pentru reparații în rezia utecistilor, intensificarea acțiunilor de recuperare, recondiționare și refolosire a pieselor uzate.

PRIMUL CONGRES AL EDUCAȚIEI ȘI ÎNVĂȚĂMINTULUI

Politehnizarea și policalificarea

(Urmare din pag. 1)

construcții — unde elevii își pot trece majoritatea timpului de practică disciplinile științifice fundamentale, cele de cultură social-politică și umanitate, disciplinele tehnologice formeză un sistem unitar al educației științifice în spiritul formării și autoformării permanente. „A învăța să fi”, „A învăța să înveți” sînt coordonate ce stau permanent în atenția colectivului didactic al școlii noastre. Orelle de matematică, de fizică, cele de discipline sociale au fost — ca și cele de însușire a cunoștințelor profesionale — ancorate în realitatea imediată, urmîndu-se modelarea pe plan teoretic a experienței de practică productivă a elevilor. Necesitatea caracterului practic, aplicativ a fost și rămîne un obiectiv fundamental al școlii noastre. Edificator în această direcție este realizarea anuală a unui plan de producție de aproximativ 1 milion lei, revîndînd în jur de 150 lei pe fiecare elev la clasele IX-X și aproximativ 2500 lei pe elev la școala profesională. Elevii, în orele de atelier, aplică în practică noțiunile însușite la disci-

plinele fundamentale și la cele tehnologice. Cercurile tehnico-aplicative, care includ un mare număr din tere utecistilor, urmăresc inițierea elevilor din anii mici în metodologiele cercetării științifice și tehnice și antrenarea celor din treapta a doua, în mod deosebit în activitățile de creație tehnică. Găsirea pentru activitatea cercurilor sînt numeroasele machete funcționale care, după ce au intrunit aprecierile specialiștilor cu ocazia concursului de creație tehnico-științifică din cadrul ultimei ediții a Festivalului național „Clătarea României”, astăzi se află în cabinetele noastre, contribuind la însușirea mai eficientă a materiei tehnice. Ca dovadă a deosebitelor valențe formative ale activității de creație, o parte dintre membrii cercurilor au obținut rezultate frumoase la fazele finale ale concursurilor pe meserii, dovînd o foarte bună pregătire practică în care se recunosc cunoștințele teoretice transmise de cadrele didactice, care au urmărit permanent stimularea gândirii creatoare a elevilor. Întregul colectiv al școlii, sub îndrumarea organizației de bază,

plenele fundamentale și la cele tehnologice. Cercurile tehnico-aplicative, care includ un mare număr din tere utecistilor, urmăresc inițierea elevilor din anii mici în metodologiele cercetării științifice și tehnice și antrenarea celor din treapta a doua, în mod deosebit în activitățile de creație tehnică. Găsirea pentru activitatea cercurilor sînt numeroasele machete funcționale care, după ce au intrunit aprecierile specialiștilor cu ocazia concursului de creație tehnico-științifică din cadrul ultimei ediții a Festivalului național „Clătarea României”, astăzi se află în cabinetele noastre, contribuind la însușirea mai eficientă a materiei tehnice. Ca dovadă a deosebitelor valențe formative ale activității de creație, o parte dintre membrii cercurilor au obținut rezultate frumoase la fazele finale ale concursurilor pe meserii, dovînd o foarte bună pregătire practică în care se recunosc cunoștințele teoretice transmise de cadrele didactice, care au urmărit permanent stimularea gândirii creatoare a elevilor. Întregul colectiv al școlii, sub îndrumarea organizației de bază,

„SĂPTĂMÎNA PORȚILOR DESCHISE”

Acosta este genericul sub care, în elasta primul Congres al educației și învățămîntului, se desfășoară o vastă acțiune în județul Sibiu. Ea se concretizează prin debateri, expuneri și inițieri dintre elevi, cadre didactice, părinți și oameni ai muncii sau cadre de conducere din diverse unități industriale. Acțiunea are menirea să realizeze o orientare cit mai clară a elevilor în legătură cu necesarul de forță de muncă, precum și privind posibilitățile de afirmare ale fiecărui tînar absolvent, în raport cu aptitudinile, gradul de pregătire și aspirațiile sale. În acest sens, astăzi, la județul Sibiu numeroase acțiuni în cadrul cărora, cadrele didactice și elevii (în special cei de la liceele pedagogice) dezbate proiectul noului statut al personalului didactic.

Acosta este genericul sub care, în elasta primul Congres al educației și învățămîntului, se desfășoară o vastă acțiune în județul Sibiu. Ea se concretizează prin debateri, expuneri și inițieri dintre elevi, cadre didactice, părinți și oameni ai muncii sau cadre de conducere din diverse unități industriale. Acțiunea are menirea să realizeze o orientare cit mai clară a elevilor în legătură cu necesarul de forță de muncă, precum și privind posibilitățile de afirmare ale fiecărui tînar absolvent, în raport cu aptitudinile, gradul de pregătire și aspirațiile sale. În acest sens, astăzi, la județul Sibiu numeroase acțiuni în cadrul cărora, cadrele didactice și elevii (în special cei de la liceele pedagogice) dezbate proiectul noului statut al personalului didactic.

PROGRAMELE DE RECONDITIONARE FUNDAMENTEAZĂ INDICATORII DE PLAN

Întreprinderea de reparații tractoare și motoare grele „Poiana” Cimpina, are o bună experiență în ceea ce privește recuperarea și recondiționarea pieselor de schimb uzate. Fără să fie nevoie de condiții și dotări deosebite, experiența poate fi aplicată în toate unitățile economice similare ori cu profil asemănător, din întreaga țară.

Procedee tehnice simple, efecte economice mari Primele amănunte le primim de la tînarul inginer Ion Simion, șeful serviciului producției. „Declanșată cu clișiva ani în urmă — astăzi, în lumina rezultatului deosebit de așteptat valențele noi — acțiunea de recuperare și recondiționare a pieselor de schimb uzate, se bucură la noi în întreprindere de toată atenția. Dat fiind specificul nostru — reparația tractoarelor și motoarelor de peste 80 CP, asigurarea confecționării pieselor de schimb pentru tractoare, motoare, compresoare și utilaje petrolifer — avem nevoie, lună de lună, de un mare număr de piese, repere și subansamble de diferite dimensiuni, pe care le primim de la diferiți furnizori. Dar, cum unele dintre acestea sînt foarte deficiente (chiluză, carter-motor, bîl, carcose) ne-am propus să recondiționăm aceste piese din fontă, înlițînd astfel unele lipsuri din aprovizionare care creau dificultăți în realizarea integrală și la timp a sarcinilor de plan. În această direcție, la nivel de întreprindere, am întocmit programe privind recuperarea a cit mai multor piese, promovarea unor noi tehnologii, extinderea gamei și volumului de recondiționare. Aceste programe fundamentază indicatorii de plan și se întocmesc cu 6-12 luni înainte de aplicare, pentru a-și găsi eficiența maximă. În prezent, peste 3000 kg. piese din grupurile totală a unui tractor se recondiționează complet. În afară de aceasta, aproape toate celelalte repere ale tractorului sînt supuse unor metode de recondiționare în vederea aducerii la parametrii funcționali”.

carterelor în zonele de etansare cu cămășă de cilindru pentru eliminarea efectelor de coroziune. Dacă nu s-ar fi aplicat acest procedeu — devenit, ulterior, invenție — peste o treime din cartere ar fi fost trimise la fier vechi. Din unele piese uzate ca, de pildă, axa planetară (în greutate de 90 kg.), bolțuri de rolă, suruburi înlițîndere bochiu etc. se obțin, prin forjare, altele care se pot utiliza înlocuind piese ca pînteni placă senilă, suruburi speciale, bolțuri de diferite dimensiuni, diverse repere mărunte etc. Prin folosirea unor procedee moderne (de exemplu metalizarea) aproape

rele înguste și strîngăluie, deoarece întreprinderea constructorilor nu au posibilitatea să furnizeze la timp și în cantitățile necesare chiluzăle). Darea la folosire a două hale pentru stocarea și spălarea mijloacelor, creșterea, astfel, randamentului în vederea demontării și sortării corespunzătoare a tuturor reperelor tractoarelor. Pentru fiecare reper extind diverse procedee de recondiționare (înlocuirea unor părți ale piesei; readucerea la forma inițială prin sudare; aplicarea unor tratamente termice, cromări, metalizări etc.), aplicabile cu condiția ca starea pieselor respective să permită folosirea vreunui din aceste procedee. Nu trebuie înțeles că recondiționarea afectează în vreun fel parametrii funcționali ai pieselor supuse acestor operații. Dimpotrivă, fiecare reper recondiționat păstrează calitățile constructive și de fiabilitate ale unei piese noi. În perspectivă — precizează inginerul Marin Bohlter, șef serviciu organizației producției — constituirea unui sector pentru recondiționarea arborilor roțiți prin metalizare reprezintă, astăzi, cea mai îndrăzneață inițiativă a unității noastre, în ultimii ani. Prin aplicarea ei, ne vom număra printre puținele întreprinderi din țară care vor putea recupera arborii roțiți. Multe utilaje sînt immobilizate din lipsa acestora, deoarece uzinele producătoare nu reușesc să acopere necesarul. Numai noi avem circa 70 de motoare care stau din lipsa arborilor. Dacă ne gîndim numai la faptul că un asemenea motor duce la immobilizarea unei sonde de foraj, ne putem da seama cu destulă ușurință de importanța și necesitatea unui asemenea procedeu, pe care-l avem în proiect și dorim să-l transpunem în fapt”.

La I.R.T.M.G. „Poiana” Cimpina

la sută din arborii cu came pentru motorul D 105 se recuperează, lunar, prin procesul de recondiționare.

O grupă de specialiști cu preocupări mai puțin obișnuite

Încă de la începutul anului trecut, în cadrul serviciului producției s-a înființat o grupă de urmărire a reperelor ce se recondiționează în cadrul uzinei. În afară de acest scop, grupa are sarcina și de a adopta noi metode de recondiționare și transportare a lor în practică. Iată, spre exemplificare, cîteva din preocupările actuale pe această linie:

Extinderea gamei de recondiționare a pieselor din fontă (în special al chiluzălor de motor) Extinderea metodei de recondiționare prin sudură sub strat de flux, în special la piesele sistemului de rulare (role, roți conducătoare, roți motrice, plăci senile etc) Organizarea sectoarelor de recondiționare prin sudură la cald (evitîndu-se, în acest fel, locu-

Extinderea gamei de recondiționare a pieselor din fontă (în special al chiluzălor de motor) Extinderea metodei de recondiționare prin sudură sub strat de flux, în special la piesele sistemului de rulare (role, roți conducătoare, roți motrice, plăci senile etc) Organizarea sectoarelor de recondiționare prin sudură la cald (evitîndu-se, în acest fel, locu-

Extinderea gamei de recondiționare a pieselor din fontă (în special al chiluzălor de motor) Extinderea metodei de recondiționare prin sudură sub strat de flux, în special la piesele sistemului de rulare (role, roți conducătoare, roți motrice, plăci senile etc) Organizarea sectoarelor de recondiționare prin sudură la cald (evitîndu-se, în acest fel, locu-

D. CONSTANTIN

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

Advertisement for 'TRENUL TURISTILOR' (Tourist Train) featuring scenic views and travel information. Text includes: 'Intreprinderea de Turism, Hoteluri și Restaurante București, Biroul de Turism pentru Tineret — Agenția municipiului București organizează: „TRENUL TURISTILOR” o recentă formulă de excursionare la sfîrșit de săptămînă. În fiecare duminică la ora 7,09, din gara București Nord va pleca spre Predeal (sosire ora 9,38) „Trenul turiștilor”. Inapoierea în gara București-Băneasa la ora 19,07 (pleacă din Predeal la ora 16,20). În fiecare sîmbătă la ora 9,15, din gara București Nord va pleca spre Predeal (sosire ora 11,15) „Trenul turiștilor”. Inapoierea în gara București-Băneasa, duminică la ora 20,59 (plecarea din Predeal la ora 18,32). Inscirierii pentru „TRENUL TURISTILOR” la începutul fiecărei săptămîni (PINĂ MIERCURI!) la filialele de turism bucureștene din str. Mendeleev nr. 14, Bd. Republicii nr. 68, Bd. 1848 nr. 4, Bd. N. Bălcescu nr. 35 și Căj. Griviței nr. 133. EXCURSIE PLĂCUTĂ!

Advertisement for the film 'România-film prezintă ARTISTA, DOLARI ȘI ARDELENI' (The Artist, Dollars and Ardelean). Text includes: 'Scenariul: Titus Popovici; decoruri: arh. Nicolae Drăgan, Nicolae Șchiopu; costume: Hortensia Georgescu; muzica: Adrian Enescu; imaginea: Călin Ghibu; regia: Mircea Verou. Cu: Ilarion Ciobanu, Ovidiu Iuliu Moldovan, Mircea Diaconu, Rodica Tapalagă, Mircea Albușescu, Traian Costea, Előd Kiss, Ioana Crăciunescu, Mihai Orovanu, Tatiana Filip și Ahmed Galbany. Film realizat în studiourile Centrului de Producție Cinematografică „București”.

9 martie 1975

O LEGISLATURA DE MARI INFAPTURI

9 martie 1980



STAFETA INTRECERII UTECISTE

Peste 31 000 tineri din industrie, agricultura, constructii au fost antrenati in intrecerea utecista...

Județul Brăila LA COTA CIVILIZĂȚIEI SOCIALISTE

Intreprinderea de utilaj greu „Progresul” din Brăila, este astăzi singura întreprindere producătoare de excavatoare din țară...



În cursul zilei de vineri au continuat să se desfășoare la București și în numeroase județe din țară adunări cetățenești...

Aici, pe malul străvechiului Danubius, Brăila — orașul cu stăruie și semicirculare, care pornește și se sfârșesc ca într-o continuă îmbrățișare...

tinereții de la Canalul Dunăre-Maree Neagră, Combinatul minier „Oltina” și de la Șantierul Vișoara-Nord...

În anul școlar 1978-1980 numărul liceelor este de 18, dintre care 10 cu profil industrial și 3 agricole...

Brăila de astăzi trăiește a doua tinerețe. Satele județului se înalță tot mai mult pe verticală...

Satele de azi devin orașe de mișcă. Anii din urmă au transformat înfățișarea tradițională a satului românesc...



Grija față de om și nevoile sale, de ridicare continuă a nivelului său de trai și civilizației se materializează și în construirea de noi și moderne unități comerciale...

In întreaga țară continuă să se desfășoare

Adunări cetățenești pentru desemnarea de candidați ai Frontului Democratiei și Unității Socialiste în alegerile de deputați în Marea Adunare Națională

Arhivele Presei, directorul de Institutul de cercetări științifice și inginerie tehnologică pentru automatizări, tehnică de calcul și telecomunicații — București, în circumscripția electorală nr. 7 Sebeș...

carnet ELECTORAL

GÎND DE TÎNĂR Spre cel mai frumos viitor

Mă îndrept cu gând tînăr și braț hotărît spre urna de vot. Visele mele sînt faptele muncii, zbururile mele sînt urcusuri pe schelele înalte ale viitoarelor edificii...

Comitetul U.T.C. al Intreprinderii de instalații și utilități tehnice din Satia-Mare organizează azi, la cîminal de neamulii al întreprinderii, o întâlnire cu un delegat la Congresul al II-lea al Frontului Democratiei și Unității Socialiste...

Prevăzut și garantat în Constituție, dreptul electoral este definitiv pentru autentică manifestare a puterii unice și suverane a poporului...

„Proprietarii producătorii beneficiari”, dezbaterea „Alegerile de deputați în Marea Adunare Națională și în consiliile populare — expresie elocventă a democrației socialiste”, spectacolele „De o întâlnire între tinerii comunisti — români și maghiari — și scriitorii mureșeni...”

TELEX Casa alegătorului deschisă la Clubul Intreprinderii de Utilaj Chimic București reprezintă — pentru mulți dintre tinerii sectorului I — locul unde dezbaterile, mesele rotunde, simpozionarea vin în întâmpinarea dorinței lor firești de a ști, de a cunoaște în profunzime legislația electorală...

„Cultivând consecvent spiritul obiectiv, științific în judecarea valorilor literare, manifestând exigența principială față de lipsurile și fenomenele negative din sfera creației, critica trebuie să încurajeze cu pasiune orientările pozitive, valorile autentice, să constituie un sprijin real în dezvoltarea literaturii noastre noi, revoluționare.”

NICOLAE CEAUȘESCU

OPINIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

Comedia — un spectacol facil sau dificil?!

Continuând ancheta noastră — Critica dramatică instrument de afirmare a valorii — ne oprim de data aceasta asupra unei importante arii a dramaturgiei și spectacolului contemporan: Comedia. Despre nevoia evidentă de comedie a publicului se vorbește adeseori, așa cum pe lîngă titlul de pe această pagină discutăm nivelul carecui precar al spectacolului de comedie contemporan. Deși ultimele stagioni au reușit în prim plan nemuritoare opere caragialești, deși unele dintre montări s-au constituit în propuneri

novatoare de reconsiderare a textelor lui Caragiale prin prisma unei gândiri contemporane, teatrele se pling în continuare de seceta de comedie. Autorii, se zice, stau cu piesele în sertare și tocmai comedie le crează „problemele” cele mai dificile cînd e vorba să fie jucate. Publicul, la rîndul său, ia cu osul sălile unde este aruncată o comedie, nevoia de a rîde fiind atât de puternică încît se trece de multe ori cu vederea calitatea indoleiilor a produsului prezentat pe scenă. Dar zîmbetul sau rîsul smulse cu orice pret,

prin efecte minore, să fie rostul adevărat al comediei? Bineînțeles că nu. Dacă, pe bună dreptate, teatrul este considerat o tribună de educație a publicului, comedia, prin excelență, se poate spune că ocupă primul loc la această tribună. Cu alți mulți intr-o societate ca a noastră care-și propune crearea omului de tip nou, arma comediei, a satirii poate avea un rol important în supunerea judecării publice a unor aspecte negative care contravin mersului firesc, ascendent al societății.

De ce, totuși, dacă există atîta interes pentru acest gen avînd puternice calități educative, formative, răspunzînd chiar unei cunoscute înclinări pentru unora a poporului nostru, așful teatral continuă să fie nesatisfăcător pentru iubitorii de comedie? În ancheta de față încercăm să dăm un răspuns, cu ajutorul unor dramaturgi, critici, actori, urînd ca paginile ziarului nostru să rămîină deschise, în continuare, celor care doresc să opineze pe această temă.

Critica încăruntării morale timpurii

Nu de talente ducem lipsă; avem dramaturgi strălucîți, avem regiizori îndrăzneți, uneori prea îndrăzneți, cu o fantezie deosebită care prilejuește textul iar actorii noștri de comedie — Dinică, Moraru, Coteșcu, Dem. Rădulescu, Jean Constantin, Rodica Tapalagă — ca să amintesc numai pe cei mai apropiați mie temperamental și estetic, sînt, jur cu mîna pe inimă și în conștiința de cauză, printre cei mai buni din lume.

Într-un sir de glumescare înstrăratezîndu-se pe frînghie. Există dramaturgi, spre cinstea breslei, puțini, care ceresc cu pălăria înmănușă aplauzurile, oferînd în schimb publicului mîna subțiriță. Gluma care în loc să bucură, însă răul îl face mai simpatice, mai puțin dezonorant; ranița dintre ce e drept și nedrept, ce e moral și ce e imoral se anulează. Personajele negative se confundă uneori cu cele pozitive, negativul are aspiratii sublimă, iar pozitivul e plăticos; de moarte. Iar plăticos și lipsit de haz n-a fost niciodată o virtute.

Comedia contemporană trece printr-un moment de relaxare, ca să nu folosesc un termen prea dur: criză. Prinși cu diverse treburi, autorii și teatrele au cum nelegit-o. Comedia fiind o armă — cel puțin așa spunem — se cupine ca înainte de a o lua din rastei și a o curăța de rugină să punem în discuție cîteva prejudecăți și cîteva contradicții.

„Mă gîndesc la acei actori foarte talentați, distribuți cîteodată ca să scoată la liman personaje modeste sub raport dramaturgic”

Despre Caragiale cu (și fără) prejudecăți

Am participat la diferite manifestări din cadrul „Zilelor I.L. Caragiale” găzduite la Craiova. Ar fi multe de spus despre acest festival organizat prin strădăniile criticii literare Mihai Ungheanu, criticului dramatic Valentin Silvestru, directorul Teatrului Național din Craiova, Alexandru Dinică, și alor oameni de cultură entuziaști. De exemplu, ar trebui arătat că programul, departe de a se transforma într-o succesiune de simfonii simandocase sau de sedințe anoste, a reprezentat un pas în realizarea unei înțelegeri și valorificării opereii marelui scriitor din secolul trecut.

Caragiale — 8-a scenă — 792. Intenționat în nici un caz să exprime așa ceva prin teatru sau prin altă formă de artă. Interesant ar fi însă de aflat de unde sînt susținatorii acestei poziții ce asume a înșelătorie dramatică. În acest dezbateri? Oare nu am admis, de fapt, mînturșii complete? Nu cumva conștientizarea faptului că Caragiale — constituit, în fond, din amintiri incomplete despre un om care a trăit — cu spiritul caragialian?

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

Există la Cluj-Napoca un nucleu de spectatori, am putea spune, împătimit ai opereii, pentru că valoarea artistică și funcțiile de exprimare, de comunicare artistică și în funcție de criteriile de apreciere afirmă sau infirmă personalitatea unui interpret, existența sa în lumina reflectoarelor, în consecință, stabilitatea în final „aureola” sa. Foierul opereii s-a transformat insesizabil, așa cum s-a mai observat, într-un veritabil salon deschis, iar antracul, ca atare, într-un spațiu al comentariului estimativ, prognostic chiar, al „serietății” abundînd în termeni aproape critici pentru evaluări, patizanane sau cîteodată „exclusiviste”, în orice caz reducibile la un număr comun critică și ferită. Acesti brevii de „mîca psihologică” a spectacolului de operă include, în mod necesar, o atitudine specifică față de debutanți. El sînt urmatul cu maximă atenție, săjale de bravura și acutule sînt punctate cu aplauze. Într-o măsură mai mare, deci, auditoriul participă la un debut și atîtitatea sa față de artistul care propune un rol echivalență de multe ori cu o lansare.

critica dramatică — instrument de afirmare a valorii

Caragiale — 8-a scenă — 792. Intenționat în nici un caz să exprime așa ceva prin teatru sau prin altă formă de artă. Interesant ar fi însă de aflat de unde sînt susținatorii acestei poziții ce asume a înșelătorie dramatică. În acest dezbateri? Oare nu am admis, de fapt, mînturșii complete? Nu cumva conștientizarea faptului că Caragiale — constituit, în fond, din amintiri incomplete despre un om care a trăit — cu spiritul caragialian?

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

Recent, tînărul artist plastic BOGDAN MATEI a obținut Medalia de aur pe 1979 a Academiei europene de arte frumoase din Bruxelles. Medalia confirmă talentul artistului în vîrstă de numai 24 de ani, remarcat prin cele trei „personale” consemnabile la activle său pînă în prezent, două dintre ele găzduite de galeria Amfiteatru artelor. Atenă la prospețimea și în general la calitatea materiilor folosite — uleiul și acuarele — Bogdan Matei este autorul unei picturi ce îmbină, uneori în contrapunct, tensiunile unor structuri transparente și vitalitatea genuină a culorii.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

LECTIE DE MODESTIE

O bună impresie produce de la o vreme numeroarele reviste Presa noastră. Periodicele care, valizate, în mod obiectiv, ambițioase, devin un cuvînt rivneste să intrî un etalon al aptitudinilor reale ale gazetarilor. Simpatice, arie de preocupări, departe de a fi limitate la simple aspecte profesionale, tînde să cuprîndă toate direcțiile semnificative ale fenomenului cultural-artistic. Salutară este dorința, vizibilă, a redactorilor de a lua în dezbateră dintr-un unghi inedit probleme de stringenți și larg interes. În numărul 1/1980 e publicată, de pildă, o necesară dezbateră asupra almanahurilor anului trecut, alături de inteligent (cu calitățile și deficiențele lor) reușiriile care au punctat o tradiție românească de trei secole. În suita aparițiilor se distinge numărul consacrat limbajului publicistic. Intervențiile

cordiale sau, dimpotrivă, corosive — datorate lui Henri Wald, Ion Nădejde, Al. Graur, Al. Nădejde, Th. Hriste — constituie o lectură captivantă. În pagini invocate este publicată incitantă anchetă. Curajul de a te prîvi în față, în care publicisti experimentați răspund la două

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

Exaltări

După părerea lui Al. Dobrescu (publicată în Convorbiri literare) volumul de versuri La Baad al lui Cezar Iănescu „consacra un talent excepțional, probabil cel mai puternic din țară și-a urcî în poezia română din jumătatea în curs a acestui secol”. Ridicăm de jos revușta — care, din cauza stupefacției, ne-a căzut din mîini — și recităm pasajul. Da, exact, acestea sînt cuvintele lui Al. Dobrescu, un critic literar de obicei lucid

și echilibrat. Starea lui de exaltare nu poate decît să ne îngrijoreze. Desigur, nimeni nu neagă faptul că Cezar Iănescu este un autor demn de interes. Dar de aici și pînă la a-l aduce în prim-plan în defavoarea unui poeti cu merite unanim recunoscute ca Nicolae Labiș, Nichita Stănescu, Cezar Baltag, Ion Gheorghe, Ioan Alexandru sau Adrian Păunescu se întinde o mare distanță.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

Avanpremieră lirică

SEARA

De tine să-mi aduc aminte, ca de Linște, cînd devine pătrunzătoare
Pînă departe, ca traiectoria unei stеле
Drumul pe care fugim
Alb și singuratic meteorul incendiază pădurea
Apoi se stinge și nici măcar
Urma nu i-o mai știm
Vipera își leapădă pielea trușafă
Cocoșii sălbatici năpîrleşe și își apăscuț
Pîmîntul se prîmensește încet, aruncă
În gol toate vîrstele sale
E seară, pe pat de frunze se așază fiara rănită
Și ne privește.

MIRCEA FLORIN ȘANDRU
Din volumul „Flacăra de magneziu”
în curs de apariție la Editura Eminescu

Vă propunem un nume:

LIDIA COSTESCU

Există la Cluj-Napoca un nucleu de spectatori, am putea spune, împătimit ai opereii, pentru că valoarea artistică și funcțiile de exprimare, de comunicare artistică și în funcție de criteriile de apreciere afirmă sau infirmă personalitatea unui interpret, existența sa în lumina reflectoarelor, în consecință, stabilitatea în final „aureola” sa. Foierul opereii s-a transformat insesizabil, așa cum s-a mai observat, într-un veritabil salon deschis, iar antracul, ca atare, într-un spațiu al comentariului estimativ, prognostic chiar, al „serietății” abundînd în termeni aproape critici pentru evaluări, patizanane sau cîteodată „exclusiviste”, în orice caz reducibile la un număr comun critică și ferită. Acesti brevii de „mîca psihologică” a spectacolului de operă include, în mod necesar, o atitudine specifică față de debutanți. El sînt urmatul cu maximă atenție, săjale de bravura și acutule sînt punctate cu aplauze. Într-o măsură mai mare, deci, auditoriul participă la un debut și atîtitatea sa față de artistul care propune un rol echivalență de multe ori cu o lansare.

A fost momentul ideal pentru tînăra soprana Lidia Costescu (24 de ani), care a înregistrat un debut notabil pe scena Operei Române din Cluj-Napoca în „Traviata” și care, rezumînd rețeta în „Rigoletto” a confirmat la cote superioare nivelul remarcabil al școlii românești de canto. Absolventă în 1979 a clasei de operă a Conservatorului bucureșten condusă de Artă Florescu și susținînd ca examen de diplomă partitura Pamina din „Flautul fermecat”, Lidia Costescu a etalat calități întocșabile care au impus-o de la data debutului unui public recunoscut ca foarte pretentios.

În ceea ce privește vocea, ea a demonstrat o superioară cultură interpretativă și o comună cu personalități de seamă din generația modernă și adaptabilitate ce ține de o foarte actuală sociologie interpretativă. În prelungirea tradiției interpretative autohtone de Lidia Costescu rețeta selectivă a fost roșu și sugerează, neobligat totuși modelelor consacrate, o „altă vedere”, cu potențializante, impusă de un gust în transformare. Violeta devine astfel o altă „dama cu camelii”, eliberată de sentimente educatoare, iar Glilda devine o altă „dama cu camelii”, eliberată de sentimente educatoare, iar Glilda devine o altă „dama cu camelii”, eliberată de sentimente educatoare.

Impreună cu Violeta Bacala și Mugur Bogdan în „Traviata” și apoi cu Ion Tudoroiu și Vasile Cătănă în „Rigoletto”, Lidia Costescu a contribuit substanțial la evocarea unui Paria în demoliție, superficial și neautentic și a reconsiderat, prin intermediul libretului lui Francesco Maria Piave, conflictul romantic al dramei buglienne. Uneori cu lenoare aparență, alături trînzant un glas grav și a sîntu capteze replicile partenerilor și atenția unui public avizat. Cariera înaltă a Lidia Costescu va încorpora alte roluri din opere de Verdi și, cu siguranță, un repertoriu pușcinian consistent. Oricum tînăra soprana a debutat printre actorii ardeleani perfectibili relația rol-model uman și a transformat aparițiile pe scena clujeană în evenimente.

DAN BANDILA

PRO SI CONTRA

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.

De curînd, la ediția 1979 a Marelui premiu internațional de artă contemporană de la Monte Carlo, Premiul comiteei naționale pentru U.N.E.S.C.O., a fost atribuit ANCAI PEDVISOCAR. Prestigioasa distincție consacra maturitatea unui stil, pregnant ilustrat de expoziția personală din 1979 și conturat deja cu claritate. În cadrul său luzionismul optic, deși sesizant, nu devine un scop și nu ascunde nici o ironie, ci este doar suportul unei viziuni dominate, chiar și în naturile statice (gen cîrmaia îi aparține lucrarea premiată) de generoasă monumentalitate a formelor.



DE PESTE HOTARILE

stiri, note, comentarii • stiri, note, comentarii

„Am studiat în România”

BOYA BLANCHARD, din Republica Populă Congo, student al Institutului Agronomic din București: „Adeseori, învisând la bibliotecă sau aflându-mă la practică, gândul mi se zboră spre patria mea, spre Congo. În asemenea momente, mi s'ar putea spune că am studiat în România. În asemenea momente, simt că sunt în străinătate, dar știu că sunt în țara mea.”

PREZENȚE ROMÂNEȘTI

Leningrad: Adunare festivă cu prilejul aniversării semnării primului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și UR.S.S.

MOSCOVA 8 — Trimeisul Agropres, M. Cebelcu transmite: La Institutul pentru industria textilă și ușoară și la Intreprinderea pentru construcția metroului din Leningrad au avut loc adunări festive, organizate de filiala din Leningrad a A.P.S.R., cu ocazia împlinirii a 32 de ani de la semnarea primului Tratat de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre România și UR.S.S.

Au rostit cuvântări V. Kotefiș, prorectorul Institutului pentru industria textilă și ușoară, P. Șestov, președintele conducerii filialei locale a A.P.S.R., A. Kuska, membru al conducerii asociației „Eroul Muncii Socialiste”, și Magdalena Filipas, membru al C.C. al P.C.R., prim-adjunct al ministrului industriei ușoare din țara noastră.

Prezentarea obiectivelor dezvoltării României în cinci ani 1981-1985

HELSINKI 8 (Agerpres). La școala de cadre a Partidului Comunist Finlandez „Sirola-Opisto”, ambasadorul Republicii Socialiste România în Finlanda, Maria Stănescu, a înfățișat obiectivele dezvoltării României sociale în cinci ani 1981-1985, direcțiile și orientările dezvoltării economice, științifice, bazei energetice, precum și ale ridicării nivelului de trai al populației.

Reuniunea de la Madrid a țărilor participante la Conferința pentru securitate și cooperare în Europa trebuie să fie pregătită cu grijă

— SE SUBLINIAZĂ ÎN COMUNICATUL COMUN IUGOSLAVO-FRANCEZ

BELGRAD 8 (Agerpres). — Comunicatul comun dat publicității la încheierea vizitei oficiale în R.S.F. Iugoslavia a ministrului Afacerilor Externe al Franței, Jean François-Ponce, relevă că, în cadrul convorbirilor purtate de acesta cu Iosip Vrhovec, secretarul federal iugoslav pentru afaceri externe, s-a exprimat dorința celor două țări de a desfășura în continuare relațiile dintre ele — transmite agenția Tanjug.

Referitor la situația din Europa, ministrul de externe al celor două țări a apreciat că, în situația actuală, restabilirea încrederei ar putea să contribuie la îmbunătățirea securității tuturor statelor europene și să deschidă calea spre dezarmare. După cum se arată în comunicat, ei „au exprimat interesul pentru reuniunea de la Madrid a țărilor participante la Conferința pentru securitate și cooperare europeană să fie pregătită cu grijă”, subliniindu-se, în contextul situației internaționale, că securitatea în Europa și securitatea țărilor mediteraneene.

Lucrările Comisiei mixte guvernamentale româno-bulgare de colaborare economică și tehnico-științifică

SOFIA 8 (Agerpres). — În zilele de 7 și 8 februarie 1980, la Sofia au avut loc lucrările celei de-a XIV-a sesiuni a Comisiei mixte guvernamentale româno-bulgare de colaborare economică și tehnico-științifică. Delegația română a fost condusă de tovarășul Leonte Răutu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele părții române în comisie, iar delegația bulgară de Andrei Lukinov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele părții bulgare în comisie.

Comisia a analizat și a apreciat pozitiv modul în care s-a realizat schimbul de mărfuri în actualul cincinal, precum și studiul tratatelor pentru coordonarea bilaterală a planurilor pe perioadă 1981-1985, acordarea măsurilor corespunzătoare în vederea încheierii, în cursul semestrului I al acestui an, a acordului comercial de lungă durată pentru un volum de peste două ori mai mare față de cincinalul precedent.

Acord de cooperare între România și Bangladesh în domeniul cercetării științifice și tehnologice

DACCA — La Dacca a fost semnat Acordul de cooperare în domeniul cercetării științifice și tehnologice între guvernul Republicii Socialiste România și Republicii Populare Bangladesh.

Potrivit acordului, cele două guverne, ambele de dorință de a dezvolta și întări relațiile de prietenie vor lua toate măsurile pentru asigurarea cooperării științifice și tehnologice în domeniul de interes reciproc. Părțile vor coopera în cercetarea și dezvoltarea unor obiective specifice din domeniile prioritare pentru ambele țări.

Vienna — Vicecancelarul și ministrul de finanțe al Austriei, Hannes Androsch, s-a pronunțat pentru continuarea cu consecvență a politicii de desțindere în Europa. Luind ca punct de plecare activitățile Partidului Socialist din Austria, el a subliniat că progresul realizat în ultimii ani în Europa în domeniul desținderii nu trebuie pierdut. El a relevat importanța reuniunii de la Madrid a reprezentanților statelor participante la Conferința pentru securitate și

cooperare în Europa pentru asigurarea climatului de desțindere.

COPENHAGA — Într-un interviu acordat postului „Danmarks Radio”, primul ministru Anker Joergensen, a subliniat necesitatea ca, în actuala situație internațională, să se manifeste luciditatea și să se continue eforturile de dezarmare. El a apreciat că, acționând cu calm și rațiune, oamenii politici pot împiedica o nouă încordare a situației.

Numiri și schimbări în guvernul R. S. Vietnam

HANOI 8 (Agerpres). — După cum informează agenția V.N.A., citată de TASS, pe baza hotărârii Comitetului Permanent al Adunării Naționale a R.S. Vietnam, președintele R.S.V., Ton Duc Thang, a emis un decret cu privire la numiri și schimbări în guvern. Astfel, generalul Vo Nguyen Giap, vicepremier și ministru al apărării naționale, a fost eliberat din funcția de ministru al apărării naționale, în această funcție fiind numit generalul Van Tien Dung.

Nguyen Co Thach, Le Thanh Nghi, vicepremier, a fost eliberat din funcția de președinte al Comitetului de Stat al Planificării, în acest post fiind numit Nguyen Lam, care a devenit, în asociație, vicepremier. Vicepremierul Pham Hung a fost numit și ministru al afacerilor interne, iar To Huu a devenit vicepremier. Au fost efectuate, de asemenea, și alte numiri.

PARIS: Vernisajul expoziției de fotografii „România astăzi”

PARIS 8 (Agerpres). — La Centrul de documentare al Universității din Dijon a avut loc vernisajul unei expoziții de fotografii intitulată „România astăzi”.

Organizată de Lectoratul de Limba română de la Facultatea de Limbi și Civilizații străine, expoziția a fost inaugurată în prezența conducerii Universității.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

● În capitala Maltei — la Valletta — s-a încheiat, vineri, reuniunea consultativă de lucru a reprezentanților țărilor nealinate din regiunea Mediteraneei.

● În cadrul discuțiilor, vorbitorii au subliniat necesitatea tragerii în discuție a politicii de nealiniere precum și preocuparea pentru pregătirea reuniunii de la Madrid a participanților la Conferința pentru securitate și cooperare în Europa.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

● În cursul anului 1979, producția de otel brut a crescut, pe plan internațional, cu 4 la sută, ajungând la 745,3 milioane tone metrice — a anunțat Institutul Internațional al Fierului și Otelului.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

● În capitala Maltei — la Valletta — s-a încheiat, vineri, reuniunea consultativă de lucru a reprezentanților țărilor nealinate din regiunea Mediteraneei.

● În cadrul discuțiilor, vorbitorii au subliniat necesitatea tragerii în discuție a politicii de nealiniere precum și preocuparea pentru pregătirea reuniunii de la Madrid a participanților la Conferința pentru securitate și cooperare în Europa.

Alegeri generale în Gibraltar

În Gibraltar — teritoriul autonom aparținând de Marea Britanie — s-au desfășurat alegeri generale pentru desemnarea celor 15 membri ai Consiliului Legislativ (Camera Adunării) — informează agenția Reuter. Potrivit rezultatelor oficiale anunțate în Gibraltar, candidatul grupului constituit din Partidul Laburist și Alianța pentru promovarea drepturilor civile (de guvernământ), al cărui lider este Joshua Hassan, au obținut opt din cele 15 mandate; Partidul Democrat pentru un Gibraltar britanic (principalul partid al opoziției) a obținut 6, iar Partidul Laburist Socialist — 1.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

● În cursul anului 1979, producția de otel brut a crescut, pe plan internațional, cu 4 la sută, ajungând la 745,3 milioane tone metrice — a anunțat Institutul Internațional al Fierului și Otelului.

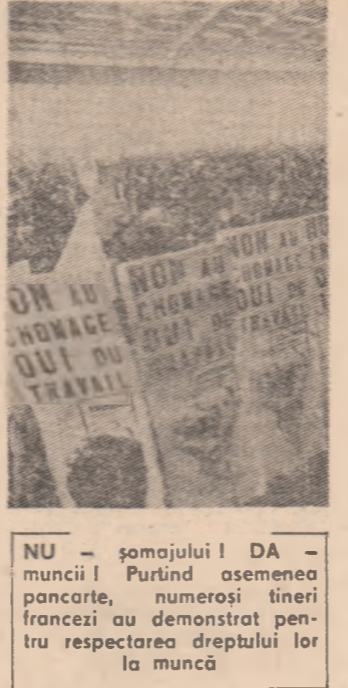
LUMEA CAPITALULUI

adevărată față a realității

Șomajul — unul din „drepturile” cetățenilor din țările occidentale

Unul din drepturile fundamentale ale omului îl reprezintă dreptul la muncă. Condiție esențială pentru realizarea aspirațiilor umane ca și pentru asigurarea existenței, dreptul la muncă nu își găsește și nu își poate găsi acoperirea în fața puterii toți oamenii muncii din țările capitaliste. Realitatea din aceste state demonstrează că acest drept, proclamat ca diverse prilejuri, inclusiv în perioada campaniilor electorale, este refuzat milioanei de oameni, mulți dintre ei tineri, aflați în pragul afirmării în viața economică-societății.

proportii alarmante, consecință a înclăzării și a legilor care guvernează lumea capitalului cit și a crizei economice, care a dus la restrângerea activității multor unități industriale, la reducerea sensibilă a investițiilor. Șomajul — convertit într-un fenomen de masă cu care țările capitaliste a trebuit să se obișnuieze — provoacă nemulțumiri profunde în rândul oamenilor muncii. Tînăra generație, care se găsește printre categoriile sociale cele mai afectate, se alătură luptei revendicative a clasei muncitoare, a forțelor progresiste, militând pentru respectarea dreptului la muncă.



NU — șomajului I DA — muncii! Purând asemenea pancarte, numeroși tineri francezi au demonstrat pentru respectarea dreptului lor la muncă

Tot mai mulți tineri în căutarea unui loc de muncă

Centrul de cercetări economice și sociale (CERES) al uneia dintre cele trei centrale sindicale italiene — C.I.S.L. — a elaborat un studiu cu privire la utilizarea forței de muncă în Italia, în cursul anului trecut. Desi, datorită dezvoltării activității din sectorul serviciilor, numărul locurilor de muncă a crescut cu 218 000 din 1978 și până în 1979 — relevă studiul — numărul șomerilor a crescut, la rândul său, în 1979, cu 127 000, dintre care 88 000 femei. În ce privește tinerii sub 20 de ani înscrși pe listele celor aflați în căutarea unui loc de muncă, numărul acestora a fost, în anul care a constituit obiectul studiului, cu 67 000 mai mare decât în 1978.

Potrivit datelor centralizate de Organizația Internațională a Muncii, în țările capitaliste dezvoltate există peste 17 milioane de șomeri. În țările membre ale O.E.C.D., fiecare al 20-lea om al muncii și-a pierdut slujba. Pentru anul în curs se prevede ca șomajul să atîngă cifra de 20-22 milioane de persoane. 7 milioane dintre șomeri sînt tineri sub 25 de ani, din care 2 milioane în țările Pieței comune.

● Statisticile guvernamentale franceze indică cifra de 1 469 000 șomeri. Confederația Generală a Muncii a arătat însă că la începutul anului 1980, numărul șomerilor este de 1 800 000.

Proгноze alarmante

● Somajul în Belgia a atins un anouzeu istoric, scrie cotidianul „Le Soir”, care arată că numărul șomerilor fără de lucru se ridică la 314 000, din aceștia 107 981 avînd sub 25 de ani.

● Rata șomajului a crescut în S.U.A. în luna ianuarie de la 5,9 la suta la 6,2 la suta (adică de la aproximativ 5,9 la 6,2 milioane oameni), fapt care constituie un indicu al scăderii ritmului activității economice, anunță Ministrul Muncii al S.U.A.

● În Japonia nu găsește un loc de muncă 1 360 000 de persoane, peste un sfert din numărul lor avînd sub 25 de ani.



Demonstrație a studenților din Danemarca, desfășurată la Copenhaga, în semn de protest față de dificultățile pe care le impintă pentru găsierea unui loc de muncă

● În Japonia nu găsește un loc de muncă 1 360 000 de persoane, peste un sfert din numărul lor avînd sub 25 de ani.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

● În cursul anului 1979, producția de otel brut a crescut, pe plan internațional, cu 4 la sută, ajungând la 745,3 milioane tone metrice — a anunțat Institutul Internațional al Fierului și Otelului.

Criza de guvern din Islanda a luat sfîrșit

REYKJAVIK 8 (Agerpres). — Gunnar Thoroddsen, vicepreședinte al Partidului Independent, a anunțat vineri formarea unui cabinet de coaliție, după o criză guvernamentală care a durat peste 60 de zile și în cursul căreia au fost înregistrate patru escouri în încercarea de constituire a noului guvern pe baza rezultatelor alegerilor din decembrie 2-3 decembrie, anul trecut. Din guvernul său fac parte reprezentanți ai Partidului Progresist și ai Alianței Populare (care include și pe comunistii din guvern), și dispune, potrivit agenției U.P.L., de o majoritate de 32 din totalul de 60 de mandate ale forului legislativ (Althingiului).

Activitate vulcanică intensă în Filipine

MANILA. — Două vulcani din Filipine — Baluran Claro și Buluan — au început să cupă, proiectînd, din craterle deschise, jeturi de noroi incins și de abur până la o înălțime de peste 6 000 de metri.

Consecințe ale încălzirii anormale a vremii

Încălzirea anormală a vremii pentru această sezon și ploile abundente care au căzut în ultimele zile într-o serie de țări din Europa occidentală au provocat în unele zonele mediane avalanșe catastrofale, precum și creșterea nivelului majorității cursurilor de apă. În cantonul Valais din Elveția, o avalanșă a blocat nouă schiori, care au putut fi evacuați cu mari eforturi de către serviciile salvament. Tot în Elveția, sute de turiști au fost transportați cu ajutorul elicopterelor din zona stațiunilor Zermatt, care este zărilor de restul țării. În Austria, avalanșele din zonele muntoase au blocat circulația pe mai multe șosele. În regiunile Tirolului și Valaisului s-a abătut asupra unei instalații de teleschi, provocînd rănirea a cinci persoane. În R.F. Germaniei, creșterea nivelului apelor și riturul în centrul și sudul țării a ajuns la un punct critic, determinînd autoritățile să interzică navigația pe Rin, ale cărui ape au depășit cu vîrșă nivelul normal pentru acest sezon. În Belgia, apele Meusei au crescut considerabil în zona localității Namur, provocînd inundații. În Franța, încălzirea bruscă a vremii întreprinde riscul unor avalanșe în Alpi. Ploile abundente din ultimele zile au provocat creșterea alarmantă a apelor Senei, precum și inundarea unor zone din estul țării.

pe scurt, pe scurt, pe scurt

● În cursul anului 1979, producția de otel brut a crescut, pe plan internațional, cu 4 la sută, ajungând la 745,3 milioane tone metrice — a anunțat Institutul Internațional al Fierului și Otelului.

18 000 de grade pe Saturn

În interiorul planetei Saturn, temperatura este de 18 000 de grade, cu alte cuvinte mai mare decît cea înregistrată la suprafața soarelui (10 000 de grade) — este concluzia ultimelor analize ale datelor transmise de sonda spațială americană „Pioneer 11”. În legătură cu aceasta, Edward Smith, membru al „Jet Propulsion Laboratory”, a precizat: „În cursul unei reuniuni desfășurate la Chicago, că o asemenea temperatură a fost, cel mai probabil, înmagazinată încă de la formarea planetei Saturn, în urmă cu aproximativ 4,5 miliarde de ani.”

de toate

Sophiei Loren de a reintra în posesia celei, confiscată în urmă cu trei ani. Chemată în justiție Sophiei Loren fusese inițiată după arestarea sa temporară, la 7 martie 1977, pe aeroportul internațional din Roma, cînd intenționa să plece la Paris, fără să fie în regulă față de fîscul italian care-i reproșa altă et, cit și soțului, regele Carlo Ponti, o fraudă fiscală în valoare de miliarde de lire. Colectia cuprinde peste 500 de tablouri, printre care se află capodopere semnate de Canaletto, Rubens, Picasso, Chirico, Braque.

Fiscul și tablourile

Colectia de tablouri a cunoscutului actriței Sophie Loren, evaluată la 2,5 milioane de dolari, va intra în patrimoniul statului italian. Comentînd evenimentul agenția France Presse relevă: „Nu este vorba de un pest de Meena, ci de o decizie a justiției, adoptată și împotriva actriței, care nu a reținut cererea

Cel mai scump oraș

Londra a devenit orașul cel mai scump din lume. La această concluzie a ajuns

Calmar gigantic

Un calmar gigant, lung de sapte metri, a fost găsit mort pe plaja de la Aquarium, Noua Anglie, în apropiere de Boston.

Corpul calmarului

Corpul calmarului, o specie de caracatiță care depășește 225 kilograme, este lung de doi metri, iar tentaculele sale măsăoară între 3 și 5 metri fiecare.

Un monstru asemănător

Un monstru asemănător a fost descoperit tot mort, pe o plajă din același stat american, Massachusetts, în anul 1908.