

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a primit pe ambasadorul Uniunii Sovietice

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, luni, în stațiunea Neptun, pe V. I. Drozdenco, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, la cererea acestuia.



La întreprinderea textilă „Oltul” din Slatina
Fotografia: VALERIU TANASOF

Scinteia tineretului

ORGAN CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

IMPERATIVUL CAMPANIEI: În cel mai scurt timp recolta de cereale în hambare

SEKERIȘUL — SUB SEMNUL OPERATIVITĂȚII, AL BUNEI ORGANIZĂRI!



MUREȘ: Șase-n lan, șase pe drum — un început „pe jumătate” care dublează timpul secerișului

În județul Mureș se desfășoară de câteva zile secerișul orzului, care este cultivat pe mai bine de 17 000 ha. Pregătirile s-au făcut din vreme astfel încât recoltarea să se încadreze în timpul optim și fără pierderi de producție. Lucrarea se execută mecanizat, dar prezenta oamenilor, a tinerilor în special, se face simțită la eliberarea terenului de paie, la transportul orzului, la uscarea

lui în magazii și bazele de recepție. Citeva aspecte am surprins în unitățile aparținătoare consiliului unic agroindustrial Ricu. La Voicinic, pe una din parcele acționează 9 combine Gloria. Tovarășul Samson Toșgan, președintele cooperativei, ne informează că s-au luat toa-

M. BORDA
(Continuare în pag. a III-a)

Prezenta millor de combine în lanurile cu grâu și orz atestă desfășurarea din plin a campaniei de seceris, care s-a extins în prezent în aproape toate unitățile agricole din țară. Volumul mare de muncă, precum și complexitatea lucrărilor impune organizare și operativitate maximă în realizarea tuturor activităților legate de seceris: de la asigurarea vitezelor zilnice planificate pe fiecare combină, la însoțirea imediată a celei de-a doua culturi. În acest sens participarea sustinută la muncă a tinerilor mecanizatori și specialiști, a brigăzilor uteciste aflate în unități agricole, trebuie să constituie rețea puncte de acțiune pentru accelerarea ritmurilor de lucru, prin intervenție activă și eficientă, pentru rezolvarea sarcinilor stringente ale cam-

paniei. Dimensiunea zilei de muncă trebuie măsurată în maximum de lucrări ce pot fi efectuate, folosind din plin timpul de acțiune. Ziua la seceris — noaptea la arat — a doua zi la însămânțare, iată un flux tehnologic prioritar care asigură succesul campaniei, prin contribuția hoșiarilor a tinerilor din agricultură. Cu atât mai mult cu cât, acum, fiecare clipă pierdută în brazdă înseamnă pierdere de recoltă! Bătălia pentru bogăția hambarelor este o bătălie contracronometru, care trebuie desfășurată pe coordonatele celei mai înalte responsabilități față de stringerea, cu maximă operativitate, a întregii producții de grâu și orz. Prezenți pe ogoarele unităților agricole din județele Teleorman și Mureș, reporterii noștri relatează:

TELEORMAN: 25 000 de tineri în bătălia grâului

Operativitate, disciplină, ritm susținut. Iată imperatiile sub care, în urmă cu câteva zile, în județul Teleorman, s-a declanșat secerișul grâului. 21 700 combine au intrat deja cu „notarele în plin” în lanurile cultivate cu grâu, realizând viteza zilnică planificată de 13 000 hectare, estimându-se încheierea lucrării până la sfârșitul acestei săptămâni. Alături de cooperatori și mecanizatori, pe ogoarele județului, în urma combinelor sau a prelor de balotat, în preajma mașinilor de transport pot fi văzuți zeci de mii de tineri, elevi ai școlilor generale și liceelor de pe raza județului. „Secerișul — ne spune tovarășul Marin Danicu, președintele Consiliului tineret sătesc al Comitetului județean Teleorman al U.T.C., — constituie pentru noi în această perioadă prima urgență. Astfel, sub îndrumarea organizațiilor U.T.C. peste 5 000 de licenși și 10 300 elevi ai școlilor generale din județ, participă la stringerea recoltei în unități agricole de stat, alți 10 000 elevi urmăresc să ajute la stringerea grâului de conspurcative agricole”.

— Nimic deosebit. Lucrăm în sistemul modulelor și, deoarece grâul din această tarlată a ajuns mai repede la maturitate, ne concentrăm forțele aici, urmind ca imediat să atacăm și suprafețele de la „Unirea” Islaz. Urmărim în continuare trecerea combinelor prin lan. Între mecanizatori, Achim Pavel, Mihai Ispas, Florinel Ungureanu, oameni despre care aflăm că și-au depășit sistematic norma zilnică de lucru. Aceiași activitate susținută și în tarla „în vale” de la C.A.P. Islaz, sub coordonarea inginerului șef al unității, Marin Sitearu, combinele nu reușesc să depășească activitatea celor 8 combine C 12. Lanul este bine cont, activitatea bine organizată, fapt ce-i determină pe interlocutori să aprobe producția la valori ce depășesc cele 3 500 kg la hectar planificate.

Înainte de despărțirea de interlocutorii noștri un scurt „tur de stație” ne informează că lucrările de recoltare se desfășoară din plin în toate consiliile de pe raza județului.

G. NĂSTASE

15 ANI de cîntorie revoluționară

Ceea ce apare evident, la cea mai sumară privire asupra vieții noastre teatrale actuale, este înfățișarea permanentă de forțe tinere. Nu am la îndemână cifre statistice, dar harta teatrală a țării dezvăluie cu ușurință faptul că, în prezent, mai mult de jumătate din efectivul artistic al marilor valoros, cel care a realizat o bună parte din marile spectacole ale ultimilor ani, a apreciate ca evenimente artistice atât de critica de specialitate cât și de publicul larg, se constituie din absolvenții instituțiilor de teatru din ultimii 15 ani, precum și din cei care, absolvind școala în anii precedenți, se află acum în plină maturitate creatoare.

Tineretea este, asadar, un semn distinctiv al teatrului nostru de azi. Nu e vorba însă doar de tinerete în sens biologic. Spiritul tineresc, revoluționar, care a dinamizat întreaga noastră națiune după Congresul al IX-lea al partidului, a reunit sub drapelul său artiștii ai mai multor generații, însușiți de idealul unei arte majore, destinate educării maselor, modelării spirituale a unui nou tip de om,

în trecut un tânăr actor talentat până să se încrediteze un rol important, în care să-și poată demonstra reșele însușirii creatoare. Cât timp, de pildă, a fost obligat să aștepte, cumințe și disciplinat, făcînd figură de „ducină tavă” și „putînd halebarda” în spectacolele Teatrului Național, după absolvirea Conservatorului, cel ce avea să devină marele actor și animator de teatru Ion Iancovescu, până să se încrediteze rolul principal din Cometa de D. Anghel și St. O. Iosif (și acesta, printre un concurs de împrejurări, trebuind să-l înlocuiască pe tî-

ne gândim, de asemenea, la zecile și sutele de tineri talenți, absolvenți ai școlilor de artă dramatică din alte țări, care bat la porțile teatrului sau filmului pentru a obține un angajament, fie și temporar, într-un rol oricît de mic care să-i ajute să-și mențină demnitatea profesională. La noi, tinerii actori repartizați în teatre sînt așteptați cu nerăbdare, primii cu entuziasm — și cu excepția acelor trupe în care conservatorismul și rutina s-au instaurat sub privirea pasivă a directorilor, cazuri puține, dealtfel — se văd

Teatrul — spațiu de afirmare a tinerelor talente

distribuiți încă din primul an al activității profesionale în roluri importante, menite a-i lansa dintr-o dată pe orbita valorilor naționale recunoscute. Același lucru se întîmplă cu tinerii regizori care, încă din ultimul an de studiu, lucrează în teatre, cu actorii profesioniști, pregătindu-și astfel spectacolul de diplomă în condițiile depline profesionalității (o foarte grăitoare materializare a principiului întregării învățămîntului cu practica în producție), pentru ca, din primul an al angajării în teatru, să aibă posibilitatea de a pune în scenă

na cele mai ambițioase spectacole, pe baza unor libere și responsabile opțiuni. Aceste condiții organizatorice își găsesc corolarul în climatul spiritual general al societății noastre socialiste, climatul generos și stimulator instaurat în viața noastră culturală, după Congresul al IX-lea al P.C.R., consolidat în Lumina Programului ideologic al partidului, adoptat la Congresul al XI-lea, ca

MARGARETA BĂRBUTA
(Continuare în pag. a II-a)

La întreprinderea de geamuri — Mediaș

INIȚIATIVA TINERILOR — PRINCIPALA „RESURSA ENERGETICĂ” A UNITĂȚII

Ce nu știți făcuiți în întreprindere, din tot ceea ce am văzut că reprezintă bogata zestre a colectivului ei de muncă? Întrebarea, adresată tovarășului inginer Vasile Miclea, Erou al Muncii Socialiste, directorul întreprinderii de geamuri Mediaș, aproape nu mai avea nevoie de răspuns. Din cele prezentate până atunci în secțiile de producție, dar și în afara acestora, am înțeles că aproape tot ce se află aici a fost gândit și realizat de harnicii muncitori și specialiști — cei mai mulți dintre ei, tineri — ai binecunoscutului întreprinderii medicene, Hale întregi, cupatoare de ardere au fost proiectate și construite în regie proprie de tinerii lăcătuși, strungari, trăgători și tăietori de geam, oameni care cum s-ar crede nu au nimic comun cu munca de constructor. Anul utilajele, liniile tehnologice necesare fabricării geamului — de fapt, a citorva sute de sortimente de geam — au fost concepute și executate în atelierul propriu al autoutilajului. Instalatiile complexe, mașini și aparate moderne, realizate în prezent doar în citeva țări și importate până nu demult, iată, au fost construite aici la Mediaș, cum spunem, de o mână de tineri pasionați de meseria lor dar, în mod deosebit de creativ tehnic, de promovarea noului. Utilajele și agregatele complexe au fost realizate atât pentru dotarea propriilor secții și ateliere de producție cât și pentru alte unități similare din țară, iar de curînd și pentru export. Pentru că acum întreprinderea mediașeană este înclinată să participe la un proiect de finanțare străină, atât în ceea ce privește livrarea unor însemnate cantități de geam planștru fiind depășit cu aproape 4 milioane lei), dar și în domeniul proiectării și fabricării de

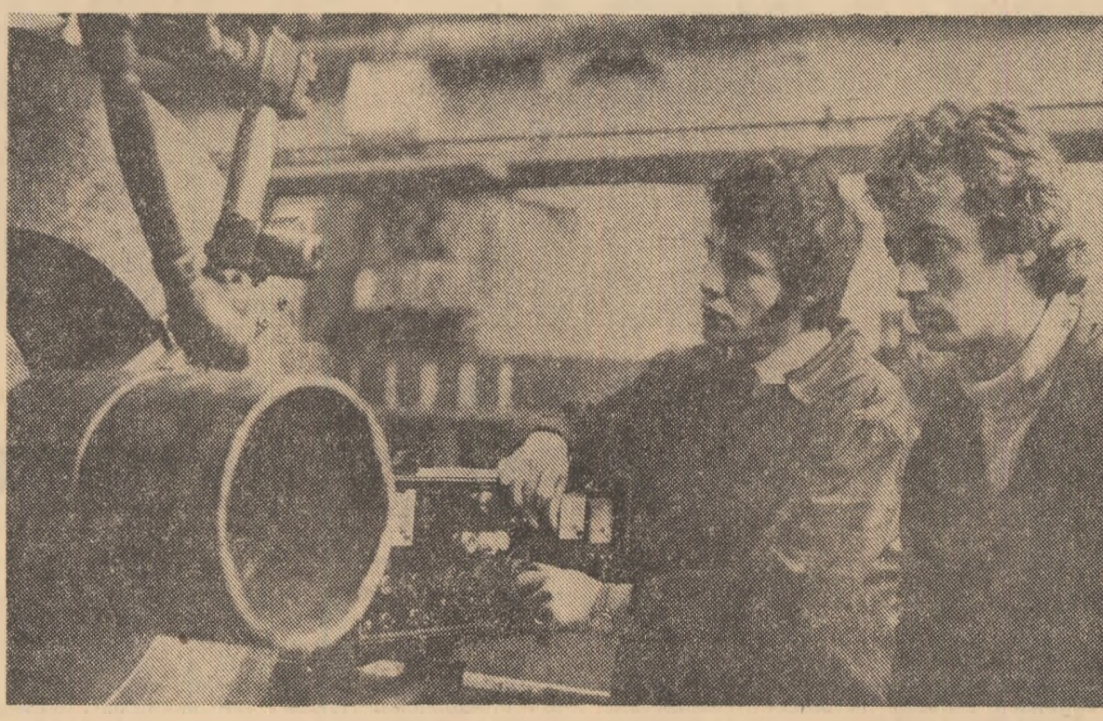
mașini și utilaje pentru industria sticlei. Sigur, colectivul de muncă al întreprinderii de geamuri Mediaș nu este singurul care și-a construit cu forțe proprii capacitățile, mașinile și utilajele necesare bunului meștehnic al producției de geamuri. Sînt numeroase asemenea exemple. Și totuși experiența tinerilor de aici este deosebită, nu atât prin faptul că aproape nu există în unitate, cum subliniam, mașină sau instalație care să fie realizată în altă parte, ci mai ales prin înalta competitivitate a agregatelor construite. Un argument în acest sens l-ar putea constitui ceea ce spunem mai înainte, respectiv, solicitarea la export a acestor utilaje. Dar demonstrația este făcută cel mai bine la nivelul, tot mai scăzut, al consumurilor de combustibil și energie electrică, înregistrate în întreprindere, în condițiile depășirii lună de lună a prevederilor planului la producția fizică, la toți ceilalți indicatori. „Stăpînînd bine tehnologia, ajungînd să cunoaștem cele mai mici amănunte ale meseriei noastre, să înțelegem bine fenomenul petrecute de-a lungul întregului flux de fabricație — ne mărturisesc în continuare tovarășii Vasile Miclea — ingineri, — abanonați de părinții lor. Dacă în zilele noastre nu se fabrică astfel de mașini. Dar dincolo de sumele însemnate de bani ce trebuiau plătite pentru utilajele necesare, de timpul pe care urma să-l așteptăm până la sosirea lor, timp în care pierderile creșteau, aproape tot ce se oferea la acea dată pe piață era cu puțin peste gradul nostru de dotare tehnică. Noi doream însă

ceva mai bun. Așa că am început să ne construim singuri”. S-a început, firesc, cu mașini simple, cu dispozitive mai puțin complexe. Treptat mașina cu mașina a fost înlocuită. A fost elaborată și o tehnologie nouă de construire a cuptoarelor. Apoi s-a început procesul de automatizare a acestora. În prezent dozajul amestecului se face electronic, măsurarea grosimii geamului cu ajutorul izotopilor radioactivi, la fiecare cuptor ur-

NICOLAE MILITARU
(Continuare în pag. a III-a)

Un copil își caută părinții. Reciproca nu este adevărată!

PARINȚI „DISAPRUȚI” ȘI COPII ÎN AȘTEPTARE
La Spitalul clinic de copii „23 August”, o fetiță este internată împreună cu mama ei. Fetița are numai cîteva zile, într-o noaptea, mama căreia, pe furis, îngrijită, s-a vindecat de mult. Este în continuare privită cu dragoste, dar și cu multă compătimire. Mama sa n-a mai venit s-o vadă, n-a venit s-o ia acasă. Ce se va întîmpla cu fetița? Pînă acum, ea a rămas în grija celor de la spital (un student de la Medicină, practicant acolo, o consideră deja ca pe propriul copil). Dar mai tîrziu? Își va aduce mama mama ei că este mamă? Se va gîndi că, de cînd



Să discutăm despre tinerete, educație, răspunderi

nu l-a mai văzut, copilul a început să se rostăieze, primele cuvinte? Situații asemenei celei schitate mai sus nu sînt — din nefericire — izolate, mai ales în ceea ce-i privește pe copiii aflați în grija caselor de copii — preșcolari sau școlari. Odată ajuns acolo în grija educatoarelor, unii copii sînt — literalmente — abandonati de părinții lor. Dacă în rîndurile următoare ne vom opri la un singur asemenea caz, este pentru că el ni s-a părut un precădere ilustrativ pentru un număr nedorit de mare de cazuri similare.

UN CAZ OBȘNUIȚ ?
Nici un caz în care un copil este protejat al unor întîmplări dramatice nu poate fi considerat obișnuit. Printre aceia care se pregătesc să părăsească, în această toamnă, Casa de copii

nării aici? Ancheta socială, efectuată de Autoritatea tutelară a sectorului V (actualmente IV) în noiembrie 1978, stabilește că mama a fost nevoită să părăsească domiciliul din strada Huedin (proprietate nemobilă, foarte prost întreținut, cu instalații sanitare defecte). Adevărata medicală eliberată de Policlinica de copii Serban Vodă stabilește că Dana Mihaela dovedește o dezvoltare intelectuală

DAN MUCENIC
CONSTANTIN STAN
(Continuare în pag. a II-a)

PĂMÎNTUL DINTRE DUNĂRE ȘI MARE

În urmă cu aproape cinci ani coboram de pe puntea unui pasager în comuna Crisun, în apropiere de Sulina, unde am văzut un bărbat în vîrstă de vreme ca profesor. Nimerisem, atunci, la începutul lui septembrie, într-o vîltoare de excursioniști pe care îl vărsam din trei în trei ore ambarcațiunile rapide după care porneau cu bagajele lor în căutare de gazde. Mai bine de o lună, satul de pe istmul lung și nisipos se confundă cu o stațiune năpădită de sorturi, ambalaje colorate și de muzica aceluia izbucnind din tranzițiile și casetofone pînă ce atmosfera ocesă de vacanță s-a resorțit, o dată cu adîncirea toamnei. În urma caruselului de turiști descoperam o viață cu totul deosebită de ceea ce văzusem pînă atunci la țară: existența oamenilor de acolo era aproape în întregime nautică: lucrara la cherhanale, pe canalele deltei, erau mirinari și unii dintre ei, angajați pe vase comerciale, ajunseseră pînă la Tokio sau Labrador... Îndrătul caselor, pe buclăle de pămînt pe care-l socoteam sterp, dintr-un buclă și zahăr natural mintea Cabernet-ul. Dincolo de aceste obrăzi avăncie începea delia cu perile kilometrice de stuț plătite de soarele tîrziu al toamnei; Mersu mă determina să mîntu și în casele acleia spute proaspăt și multe acoperite

cu stuț. Erau familii de pescari deprinși cu munca, cîștigiți, scumpi la vorbă, cărora le plăcea să petreacă la zineam să rîdăm o buclă de vreme ca profesor. Măcar, vorau pe la pînă, obiceiuri bătrînești de o expresivitate și un inedit folcloric asupra cărora aș reveni cîndva... Am căutat să înțeleg cît puteam, atunci, din natura locurilor și firea oamenilor și nu pot uita Sulina cu case levantine și balcoane ca niște liiere, Carraimannul cu înfățișarea sa de mică Veneție rurală, Sf. Gheorghie cu albatroșii greoi și mîhniți planînd deasupra, unei mări lucii, coridoarele kilometrice de stuț ale canalelor pe unde drumul cu barca era un tunel de tînd și reculegere. Sederă acolo m-a marcat într-un fel și de fiecare dată cînd mi-am pus în gînd să revăd Dobrogea am voit să fie în afara sezonului turistic fiindcă nu mă mai puteam mulțumi cu aparența. Cîteva timp în urmă, un cunoscut scriitor m-a luat în automobilul său și am colindat de la un capăt la altul pămîntul dintre Dunăre și Mare. Semna emblematic al satului dobrogean cred că îl constituie acele garduri geologice, cum imi place să le numesc, care apar îndată după trecerea fluviului și împresimiesc gospodăriile și care se rezolvă, se adună la Negru Vodă. Cobadin, lângă Mangalia sau dincolo de Tulcea, pretutindeni. Sînt împezmuri de

DAN CIACHIR
(Continuare în pag. a III-a)

În direct VACANȚA Cine va câștiga fanionul de frunțas?

Se poate spune, pe drept cuvânt, că orașul Clujna este un oraș al tineretului. Întreprinderile noi, construcțiile moderne, șantierul său numeros argumentează această afirmație pentru orice vizitator. Dar, mai mult decât atât, numărul mare al tinerilor care muncesc și învață aici, tineri a căror hârnicie își află măsura, sportivă cu fiecare zi, în realizări tot mai însemnate, împingându-l într-un ritm alert, lesne de descript în tot mai puternica industrializare, în spectaculoasa activitate a unor obiective sociale și economice înalte prin muncă patriotică.

Ne-am oprit în aceste zile într-unul din punctele fierbinți ale orașului, în care „starea de sănătate” are o semnificație aparte: tinerii elevi și muncitori își unesc eforturile pentru a realiza procesul de învățământ școlăresc. Lucrările de consolidare și modernizare a clădirii Liceului Industrial nr. 4 au în-

ceput de câteva săptămâni. Lucrările sînt dificile, ele presupun nu numai efort fizic ci și efort de răbdare, de voință, de încredere în propriile forte.

Cînd le-am spus elevilor despre ce este vorba, cînd le-am arătat că pot participa și înșiși la aceste lucrări, nici unul n-a ezitat, își amintesc directorul liceului, ing. Adrian Popescu. Singura lor întrebare exprima dorința de a participa: „Cînd trebuie să-l dăm în folosință?”

Și așa împreună cu tinerii de la Întreprinderea de tractorare și motoare Kretle, cu cei de la Întreprinderea de piese turnate și de la „Neptun”, elevii au deschis porțile acestei noi tabere de muncă patriotică, au însemnat, pe harta ultimilor inițiative tineresci, un nou sanctuar local al tineretului.

— Muncim organizat, ne spun uneori dintre elevii-brigadierii, Vasile Chiu. Sîntem cei 40 de tineri, fete și băieți, esalonai în

serii de câte 15 zile. Am alcătuit încă din prima zi echipa, cu răspunderi proprii, iar acum se desfășoară întrecerea pentru fanionul de frunțas. Spiritul competitiv va predomină de altfel pînă la sfîrșitul vacanței cînd, este, de fapt, termenul de dare în folosință a localului liceului nostru.

Valoarea acestei investiții este ridicată: 1.500.000 lei, cifră care reflectă, în mod cel mai semnificativ, eforturile însemnate de muncă și dăruire pe care sînt le-au propus în acest început de vacanță și elevii cîmpineni. O vacanță care va fi, cu siguranță, cea mai frumoasă pentru că zilele de muncă intensă se continuă cu mult astepate programe culturale și artistice, cu muzică și dans, cu cîntece și veselie. Întrecerea continuă, iar parametrii ei sînt, seara, unu-

Fantezia, pe podiumul concursurilor de tabără

Într-un peisaj montan, fantezia, tabără de la Budia și-a deschis porțile pentru cei peste 150 de pionieri telemeuani. Organizați pe detașamente, purtători eroici ai tradiției trușilor din Peretu, Silistea Nouă, Alezandria și Roșiori de Vede au trecut deja la elaborarea unor atractive programe de vacanță din care nu lipsesc excursiile în pitorești împrejurimi ale Brașovului spre Rîșnov, Bran și chiar pînă la satul Sălcie Prăhoară.

— Este pentru prima dată cînd participăm la o tabără — ne spune pioniera Florica Berbecaru din comuna Peretu. Chiar dacă atribuțiile de organizare a timpului liber s-au împărțit cu care am venit, rămîne totuși destul loc și pentru elaborarea în comun

de unor acțiuni cu participare entuziastă.

Alcătuirea serilor distractive, cu muzică folk și poezie din care nu lipsesc dansurile și vola bună este un prilej pentru toți de a-și exprima preferințele, de a-și pune în valoare talentul și fantezia. Pînă acum în fruntea clasamentului neoficial (închis) din cea mai bună echipă de artiști amatori fac parte pionierii din Roșiori de Vede. Dar tabără este abia la început și fiecare seară poate aduce în fața foarte tîndrului public noi programe și noi interpretări care vor adăuga firmă pe podiumul concursurilor de tabără numeroasele preocupări artistice existente în școlile lor.

Simbătă seară, pe scena Teatrului din aer liber din Costinești, s-a făcut auzit gongul inaugural al celei de a doua ediții a Festivalului spectacolilor de teatru pentru tineret. Manifestarea, care este înscrisă în cadrul celei de a treia ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, își propune să continue la cote de eficiență ridicate experiența deja dobîndită de la prima sa ediție, în direcția stimulării instituțiilor teatrale profesioniste, a formațiilor de teatru ale amatoriilor, a dramaturgilor noștri în abordarea multilaterală a problematicei tineretului prin intermediul mijloacelor artistice specifice, a realizării unor spectacole de înaltă valoare artistică, cu un pronunțat efect formativ și educativ asupra spectatorului tîndr.

FESTIVALUL SPETACOLELOR DE TEATRU PENTRU TINERET

Temporaneității. Totodată, se are în vedere prezentarea unor formule de spectacol cu profund ecou în rîndul categoriei de spectatori cărora li se adresează în primul rînd.

Festivalul, organizat de C.C. al U.T.C. împreună cu Consiliul Unității Asociațiilor Studenților Comunisti din România și Consiliul Culturii și Educației Socialiste, beneficiază și la această nouă ediție a sa de douăzeci și douăzeci de spectacole de teatru adresat tineretului — de prezența unor prestigioase instituții teatrale din țară, precum și a unor dintre

cele mai valoroase formații de amatori, care vor prezenta, de-a lungul celor 10 zile, un număr de 14 spectacole (plus un spectacol al Teatrului Mic în afara concursului) cu piese reprezentative selectate din repertoriul românesc și universal.

După festivitatea de deschidere, simbătă seară, Teatrul „Lucia Sturza Bulandra” a prezentat spectacolul cu piesa „Anchetă asupra unui tînar care nu a făcut nimic” de Adrian Doholaru. Textul dramatic inspirat dintr-un fapt real, pe care directorul l-a examinat în mod nemijlocit, pune în discuție — antrenînd adevărate dezbateri interioare, în cazul fiecărui spectator — modul în care trebuie trăită și valorificată senzația eristică pozitivă și responsabilitatea pe care familia, școala, societatea o au în direcția formării personalității celor care se pregătesc să-și aleagă un drum în

viață. O distribuție valoroasă, asături de o formulă scenografică și regională interesantă, au asigurat certă priză la tineri a acestui prim spectacol.

În aceeași seară, formația de teatru politică a Casei școlii și tehnice pentru tineret Timișoara, a prezentat la Sala polivalentă a hotelului din cadrul Complexului turistic Costinești, spectacolul Cosmojogului sau o nouă apărare a lui Galileo Galilei de către tinerii din Octavian Paler, spectacol care a fost, de asemenea, bine primit de publicul tîndr de aici.

Duminică dimineața, pe terasa din fața Postului de radionavigație Costinești, a avut loc o întâlnire cu spectatorilor cu realizatorii spectacolului Teatrului „Bulandra”, prilej cu care s-au purtat discuții pe marginea textului dramatic, a interpretării și a concepției regionale. Astfel, de întîlniri vor urma de fapt, după fiecare spectacol în parte. În seara aceeași zile au fost prezentate, cu un succes similar celor precedente, spectacolele Culiub, de Tudor Popescu, în interpretarea actorilor Teatrului Tineretului din Piatra Neamț și Glasurile lumii — poem dramatic de Geo Dumitrescu, în transpunerea scenică a formației de teatru a Clubului tineretului din Bistrița-Năsăud.

Vom reveni asupra desfășurării festivalului de desamare a premilor — premii care vor fi distribuite pe baza exprimării opiniilor publicului prin buletinele de vot distribuite acestuia și a propunerilor unui juriu format din cadre didactice universitare și din îndetămintul superior de specialitate, critici de artă, actori, regizori, dramaturgi, ziaristi — ce va avea loc în ziua de 14 iulie.

COSTINEȘTI — EDITIA A II-A

Pomînd de la imperativul dezvoltării multilaterale a omului nou al societății noastre, de la exigențele formării conștiinței socialiste a tineretului, Festivalul pune un accent deosebit pe reflectarea unei tematici de actualitate, recordată la marile probleme ale con-

ȘTIRI DIN UNITĂȚILE PIONIEREȘTI

● La Suceava s-a desfășurat concursul de creație literară „Sîntem aici de peste 2000 de ani”. Pionierii din comuna Vama au oferit spectatorilor și un frumos spectacol de cîntece și poezie. ● „Să ne cunoaștem patria” este intitulată acțiunea pionierilor de la Școala generală nr. 7 din Satu Mare în cadrul căreia au fost organizate excursii la obiective economice și turistice din județul Bihor. ● Peste 200 de școlari din comuna Bod Său (Brașov) vor întreprinde în pădurea Arieșului o excursie sub genericul „1001 flori pentru sănătate”. ● Tezaurul spiritual și material al docilor este genericul simpozionului pe care Casa pionierilor și școlilor patriei din Sălcie îl organizează la Muzeul etnografic Gales.

Grupaj realizat de EMILIA VASILIU

O nouă promoție de absolvenți la porțile vieții

S-a încheiat examenul de bacalaureat, moment de bilanț în care sînt pregătirea teoretică cit și cea practică, pentru muncă, pentru o profesie modernă, au putut fi demonstrate de către absolvenți, au putut fi apreciate de către comisiile. Pe baza acestor rezultate se desprinde concluzia că proba practică a reușit să demonstreze și de astă dată nivelul ridicat la care absolvenții liceelor și-au însușit cunoștințele de specialitate și sînt în măsură să realizeze activități profesionale. Aflați la început de drum, ei ne-au mărturisit, odată cu sfîrșitul de recunoștință pentru liceul în care s-au pregătit, pentru condițiile deosebite de care au beneficiat în acești ani și intenții de viitor, aspiratii care în această vară vor căpăta concretizare. „Voi deveni, începînd chiar cu luna viitoare, muncitor petrolist, ne spunea Costache Lăzăroiu, un absolvent de nota 10”. Dealtfel, acesta este și scopul pentru care am oțtat, în urmă cu patru ani, pentru acest liceu”. Colegii său, Ion Mîndroiu, ne mărturisea dorința de a da examen la Institutul de petrol și gaze din Ploiești. „Am convîncerea — ne spunea — că în toamnă mă voi număra printre studenții. Știu că și în facultate se pune un accent deosebit pe pregătirea practică, iar la examenul de admitere disciplinele de specialitate au o pondere însemnată. Tocmai de aceea sînt convins, pornind de la faptul că în liceu am avut condiții ideale de pregătire și în această privință, mă voi prezenta bine.”

„Dorim”

De la sfîrșitul a revenii la șchele din Lilești, Moreni sau Băicoi, acolo unde, pe parcursul anului, acești tineri și-au desfășurat activitatea practică în producție, sau chiar în școală, ca profesor de specialitate — așa cum văzuse Maria Băciu — de a deveni muncitori, maștrii sau ingineri, dorința de a se realiza ca oameni, ca specialiști, are și pentru acești tineri, ca pentru toți absolvenții liceelor din țară, amplitudine și profunde sînt de înăfătuire.

400 w. Variator de tensiune cu trimiteri care generează curenduri de la 40 la 400 V. Punte de comandă care poartă elemente 6 circuite monofazate. Acum, după ce emoțiile examenelor au trecut, am stat de vorbă cu citiva dintre autorii acestor adevărate „artefacte ale bunelor practici profesionale”. Aflați la început de drum, ei ne-au mărturisit, odată cu sfîrșitul de recunoștință pentru liceul în care s-au pregătit, pentru condițiile deosebite de care au beneficiat în acești ani și intenții de viitor, aspiratii care în această vară vor căpăta concretizare. „Voi deveni, începînd chiar cu luna viitoare, muncitor petrolist, ne spunea Costache Lăzăroiu, un absolvent de nota 10”. Dealtfel, acesta este și scopul pentru care am oțtat, în urmă cu patru ani, pentru acest liceu”. Colegii său, Ion Mîndroiu, ne mărturisea dorința de a da examen la Institutul de petrol și gaze din Ploiești. „Am convîncerea — ne spunea — că în toamnă mă voi număra printre studenții. Știu că și în facultate se pune un accent deosebit pe pregătirea practică, iar la examenul de admitere disciplinele de specialitate au o pondere însemnată. Tocmai de aceea sînt convins, pornind de la faptul că în liceu am avut condiții ideale de pregătire și în această privință, mă voi prezenta bine.”

„Dorim”

De la sfîrșitul a revenii la șchele din Lilești, Moreni sau Băicoi, acolo unde, pe parcursul anului, acești tineri și-au desfășurat activitatea practică în producție, sau chiar în școală, ca profesor de specialitate — așa cum văzuse Maria Băciu — de a deveni muncitori, maștrii sau ingineri, dorința de a se realiza ca oameni, ca specialiști, are și pentru acești tineri, ca pentru toți absolvenții liceelor din țară, amplitudine și profunde sînt de înăfătuire.

V. EMILIA



Frumoasa „Perla a Bărăganului”, stăruința Amara Băi, și-a deschis porțile pe data de 13 iunie, pentru buchele de pionieri și școlari din județele Suceava, Harghita și Dimboviza. În prezent, cei peste 150 de tineri beneficiază de binefacerile soarelui, nămolului și a apei lacului. Cel care se ocupă de îndepărtarea de condițiile de cazare în vreme ce mama era încă în program cit mai bogat și variat sînt directorii celor 2 baze turistice, Nichita Petre și Zamfirache Ghoboc, cărora li se alătură cadrele didactice însotitoare ale fiecărui serit: Husar Gabor, Vajda Maria, Ghidul Iosif. Ce se reține dintr-un asemenea program?

Poate excursiile ce se organizează de aici, de pe litoralul Mării Negre, în R.P. Bulgaria, la Căpârași, pentru vizitarea noii stații Industriale a Combinatului siderurgic, plimbarile cu vaporetură, excursiile în județele culturale distractive din tabără, concursurile sportive și muzicale ș.a. (Gabiela Leancu).

(Urmare din pag. 1)

2) De ce tatăl — care a recunoscut cei doi copii, de fiecare dată, la două zile după nașterea lor (în vreme ce mama era încă la maternitate) nu s-a putut hotărî — în atîta timp — să devină sotel legitim al mamei copiii săi?

3) De ce mama acceptă această situație — tot de a atîta timp?

4) Ce se întîmplă cu cel de-al doilea copil — internat, odată cu Dana, la un leagăn și care ar fi trebuit acum să fie alături de ea la Casa de copii nr. 2 (dacă într-o vreme nu s-a fost luat acasă de părinți — dar unde „acasă”? de ce numai el și nu

Un copil își caută părinții

2) De ce tatăl — care a recunoscut cei doi copii, de fiecare dată, la două zile după nașterea lor (în vreme ce mama era încă la maternitate) nu s-a putut hotărî — în atîta timp — să devină sotel legitim al mamei copiii săi?

3) De ce mama acceptă această situație — tot de a atîta timp?

4) Ce se întîmplă cu cel de-al doilea copil — internat, odată cu Dana, la un leagăn și care ar fi trebuit acum să fie alături de ea la Casa de copii nr. 2 (dacă într-o vreme nu s-a fost luat acasă de părinți — dar unde „acasă”? de ce numai el și nu

tată (ocupație, locul anterior de muncă — dacă a existat —, cauzele lipsei actuale de ocupație) în afara faptului că a comis la domiciliu o șantaj la scîndalului lui, cînd în vedere faptul că fetița se pregătise să părăsească în curînd casa de copii și treburile să se la o hotărîre cu privire la viitorul ei?

DINCOLO DE DOSAR, RAMIN ÎNCA ALTE NECLARITĂȚI

1) De ce a fost neapărat necesar să se găsească fetița o țară (disalale) de către medicul de copii, atîta vreme cit logopedii și educatoarele casei de copii declară că vorbirea copilului nu prezenta nici un fel de deficiență la data internării?

2) De ce a fost neapărat necesar să se găsească fetița o țară (disalale) de către medicul de copii, atîta vreme cit logopedii și educatoarele casei de copii declară că vorbirea copilului nu prezenta nici un fel de deficiență la data internării?

veze vînzarea apartamentului. În dreptul ușii apartamentului cu pricina era zgîrlit pe zid un semn învîrtit: „Vino imediat la mine, Marian”. Poate întreprind Rodica Nicolau s-a stabilit la el, poate ar fi fost bine dacă am fi reușit să-l vedem și noi pe cel care își exercită autoritatea alîl de... pregnant, dar el nu este încă la nici o adresă și, mai ales, la nici un loc de muncă. Unde s-a-l afla pe Marian? Să fie chiar acela care ne oferă zilnic, în fața cinematografului de pe bulevard bilete de casă pentru un spectacol, unde sînt care vînză „blue-jeans”, „centuri sau magnetofone pe Covaci”? Poate acum să se fi lăsat de „meserie” sau poate așteaptă — cu banii luai de R.N. pe apartament — o „afacere” dintr-o altă aranjare.

Oricum, noi vrem s-o vedem de cîteva săptămîni pe mama Danei, în vreme ce Dana încearcă aceleași lucruri de un an și jumătate. Între timp, fetița și-a găsit niște „părinți de simbăta și duminică” în persoana unor tineri care o iubesc mult și pe care, la rîndul său, ea îi iubeste. Traversarea mai ușor în acest mod dureroasă singurătate, care și început să o sensibilizeze. Dar ce se va întîmpla de la toamnă, cînd va fi nevoită să părăsească casa de copii, cînd va trebui să se integreze altui mediu, să cunoască alți oameni, să se rupă de ceea ce intrase în obișnuințele sale? Cum va putea deveni acest copil admirabil dotat mental și hăndicapat, fără vreo vină, de absența căldurii părintești? Să mai înțelegem și cum se va desfășura investigația a autorității tutelare, care să clarifice cazul nu numai cum și formal?

Întrebările nu pot rezolva o situație. Am prezentat-o astfel cum am aflat și cum am constat de-a lungul unor prelungite investigații. Ele — întrebările — se constituie acum într-un apel adresat cititorilor noștri, oninei publice: Dana Mihaela S. își caută părinții! Cum să-i găsească?

• PUBLICITATE TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET •

INSTITUTUL POLITEHNIC BUCUREȘTI

1. Lector la Catedra de matematică III, Facultatea de electrotehnică, la disciplina „Matematici”, poziția 22 din statul de funcțiuni;

2. Șef de lucrări la Catedra de autovehicule rutiere, Facultatea de transporturi, la disciplinele: „Tehnologia reparării autovehiculelor” și „Fabricarea pieselor auto și măsurări mecanice”, poziția 12 din statul de funcțiuni;

3. Șef de lucrări la Catedra de mecanică, Facultatea de mecanică agricolă, la disciplinele: „Mecanică”. Elemente de structuri speciale și rezistență și „Elemente de inginerie mecanică, întretinerea și regenerarea utilajului chimic”, poziția 28 din statul de funcțiuni;

4. Șef de lucrări la Catedra de metalurgie metalelor neferoase și prepararea minereurilor, Facultatea de metalurgie, la disciplinele: „Tehnologia fabricării electrozilor”, „Tehnologia obținerii aluminiului” și „Elaborarea și turnarea aliajelor neferoase”, poziția 10 din statul de funcțiuni;

5. Șef de lucrări la Catedra de tehnologia transporturilor și telecomenzi feroviare, Facultatea de transporturi, la disciplinele: „Centralizări” și „Dispozitive și

circuite electronice”, poziția 14 din statul de funcțiuni;

6. Asistent la Catedra de calculatoare, Facultatea de automatare, la disciplinele: „Programarea calculatoarelor”, „Programare și informatică”, „Elemente de calculatoare și programare” și „Sisteme de operare”, poziția 46 din statul de funcțiuni;

7. Asistent la Catedra de tehnologia construcțiilor de masini, Facultatea de tehnologia construcțiilor de masini, la disciplinele: „Toleranțe și măsurări tehnice”, „Masini unelte și control dimensional”, „Control tehnic” și „Activitate de cercetare, proiectare”, poziția 20 din statul de funcțiuni;

8. Profesor de Catedra de autovehicule rutiere, Facultatea de transporturi, la disciplinele: „Caroserii și sisteme portante”, „Automobile”, „Combustibili lubrifianti și materiale auto”, „Economia de combustibili la motoare”, Calculul și construcția autovehiculelor” și „Dinamica autovehiculelor”, poziția 1 din statul de funcțiuni;

9. Conferențiar la Catedra de mecanisme, Facultatea de transporturi, la disciplina „Mecanisme”, poziția 6 din statul de funcțiuni;

10. Șef de lucrări la Catedra de tehnologia materialelor și sudură, Facultatea de tehnologia construcțiilor de masini, la disciplinele: „Tehnologia materialelor” și „Tehnologia po-

zitia 21 din statul de funcțiuni;

11. Șef de lucrări la Catedra de tehnologia materialelor și sudură, Facultatea de tehnologia construcțiilor de masini, la disciplinele: „Utilaje de sudură”, „Tehnologia sudurii și tăierii sudurii cu gaze și procedee metalurgice”, poziția 27 din statul de funcțiuni;

12. Asistent la Catedra de turnătorie-forjă, Facultatea de metalurgie, la disciplinele: „Baza teoretică ale turnării” și „Controlul calității și remedierea pieselor turnate”, poziția 23 din statul de funcțiuni;

13. Asistent la Catedra de metalurgie fizică, studiul metalelor și semiconductoarelor, Facultatea de metalurgie, la disciplina „Studiul metalelor”, poziția 38 din statul de funcțiuni;

14. Asistent la Catedra de turnătorie-forjă, Facultatea de metalurgie, la disciplinele: „Baza teoretică ale turnării” și „Controlul calității și remedierea pieselor turnate”, poziția 23 din statul de funcțiuni;

15. Asistent la Catedra de agregate și instalații tehnologice metalurgice, Facultatea de metalurgie, la disciplina „Agregate și instalații termice metalurgice”, poziția 27 din statul de funcțiuni;

Candidații la concurs vor depune la Secretariatul rectoratului Institutului politehnic din București, Școlii Independen-

dențului, disciplina: Instalații în construcții, Instalații de încălzire și rețele termice și Instalații industriale, tehnologice și montaj, poziția 8 din statul de funcțiuni;

3. Conferențiar la catedra de electrotehnica, instalații electrice și fizică, disciplinele: Electrotehnica și Fizică, poziția 8 din statul de funcțiuni;

4. Asistent la catedra de construcții civile, disciplinele: Urbanism, Sistemizarea localităților și a zonelor industriale și Construcții civile, industriale și agricole, poziția 17 din statul de funcțiuni;

5. Asistent la catedra de construcții civile, disciplinele: Construcții civile, industriale și agricole și Tehnologia lucrărilor de construcții, poziția 18 din statul de funcțiuni;

6. Asistent la catedra de construcții de beton armat, disciplina: Beton armat și construcții din beton armat, poziția 22 din statul de funcțiuni;

7. Asistent la catedra de poduri și căi ferate, disciplinele:

15. Asistent la catedra de tehnologie mecanică și organe de mașini, disciplinele: Geometrie descriptivă și desen tehnic și Mecanisme, poziția 36 din statul de funcțiuni;

16. Asistent la catedra de mașini de construcții, disciplinele: Mașini de construcții și Mașini de construcții pentru industria prefabricatelor, poziția 21 din statul de funcțiuni;

17. Asistent la catedra de mașini de construcții, disciplinele: Mașini de ridicat și transport pentru construcții și Motoare termice de tracțiune, poziția 22 din statul de funcțiuni;

Candidații la concurs vor depune la Secretariatul rectoratului Institutului de construcții din București, Bd. Republicii 176, în termen de 30 de zile (pentru posturile de profesor, conferențiar și lector) și de 15 zile (pentru posturile de asistent) de la data publicării acestui anunț, ocazie de înscriere împreună cu actele prevăzute de Legea nr. 6/1969 privind Statutul personalului didactic din Republica Socialistă România, publicată în Buletinul Oficial, Partea I, nr. 33 din 15 martie 1969, și de Instrucțiunile Ministerului Educației și Învățămîntului nr. 84 539/1969.

Cel care funcționează într-o instituție de învățămînt superior sînt obligați să comunice în scris, rectorului acesteia, înscrierea la concurs.

Concursul se va tine la sediul Institutului în termen legal.

SCOATEREA LA CONCURS A UNOR POSTURI DIDACTICE

București în termen de 3 luni pentru posturile de profesor, conferențiar și șef de lucrări și respectiv 15 zile pentru posturile de asistent, de la data expirării termenului de înscriere la concurs.

Cei care funcționează la altă instituție de învățămînt superior sînt obligați să anunțe în scris participarea la concurs, rectorului sau directorului acesteia.

Anunțul a fost publicat în Buletinul oficial al Republicii Socialiste România partea a III-a nr. 131 din 4 iulie 1980.

INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI

1. Profesor la catedra de cadastru și măsurători terestre, disciplinele: Geodezie, Gravietrie și Rețele geodezice, poziția 9 din statul de funcțiuni;

2. Conferențiar la catedra de

