

Ministerul Juc. Fizic  
SALA DE LE-TURA

Proletari din toate țările, uniți-vă!

ANUL XXXVI  
SERIA II  
Nr. 9 755  
6 PAGINI  
30 BANI  
SIMBĂȚĂ  
4 OCTOMBRIE  
1980



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

### Acum, mai mult ca oricind, timpul înseamnă recoltă

# În fiecare zi, toate forțele satului folosite cu maximă eficiență pentru ca recolta să ajungă grabnic și fără pierderi la adăpost!



## Brigăzile și echipele tinerilor — prezente în punctele fierbinți ale campaniei

● Peste 20 000 de tineri acționează pentru urgentarea lucrărilor în grădinile de legume, la culesul strugurilor și fructelor ● Alți 10 000 se află pe frontul porumbului ● Se mai întindes totuși în unele locuri, cum e cazul la Lîmpezi, unde 5 sînt la cîmîrit recolta și doar tîmîl la cules ● Milioanele mecanice sînt folosite în majoritatea unităților la întreaga capacitate, dar în unele combine a început să încalzească grîul rîmas de la seceriș.

ANGAJAMENTELE ȘI ARGUMENTELE TINERILOR DIN MIHĂLEȘTI — BUZĂU

...Vremea este închisă și umezită. Venit direct din cîmp, Viorel Butuc, directorul școlii din Mihălești, face primarului o propunere temerară. „Dacă aș avea mijloace de transport și pentru cei de la Florica, am prelua recoltatul pe o suprafață de 45 ha porumb. Cu 2 elevi pe rînd, ar însemna că în 8 zile cele 1 600 de rînduri pot fi culese, iar recolta transportată tot de noi”, conchide directorul.

Dialogul purtat între director și primar reflectă în cea mai clară lumină responsabilitatea cu care înțeleg tinerii să se implice în problematica campaniei. Prezenți zilnic, peste 200 de tineri, elevi și tînciști, au recolat

### RECOLTATUL PORUMBULUI

Au fost culese pînă în prezent aproape 400 mii hectare. Stadiul pe județe, în cooperativele agricole de producție, este următorul:

- 1-10 la sută — BUZĂU, TIMIȘ, BIHOR, PRAHOVA, ARGES, VILCEA, GORJ, GALAȚI, BACĂU, VASLUI.
- 11-20 la sută — IALOMIȚA, ARAD, DIMBOVIȚA, VRANCEA.
- 21-30 la sută — DOLJ, OLT, TELEORMAN, ILFOV, CONSTANȚA, TULCEA, BRĂILA.
- 41 la sută — MEHEDINȚI.

● În 17 județe lucrarea nu a început: SATU MARE, CARAȘ SEVERIN, IAȘI, NEAMȚ, BOTOȘANI, SALAJ, CLUJ, ALBA, HUNEDOARA, SIBIU, MUREȘ, BRAȘOV, COVASNA, HARGHITA, BISTRIȚA, MARAMUREȘ, SUCEAVA.

### SEMĂNATUL GRÎULUI

Din suprafața planificată a se însămînța în această toamnă s-a realizat 20 la sută. Pe județe situația, în cooperativele agricole, se prezintă astfel:

- 6-10 la sută — BRĂILA, TIMIȘ, SIBIU, MUREȘ, BRAȘOV.
- 11-20 la sută — DOLJ, TELEORMAN, ILFOV, IALOMIȚA, CONSTANȚA, ARAD, MEHEDINȚI, SATU MARE, PRAHOVA, VRANCEA, VASLUI, NEAMȚ, SALAJ, ALBA.
- 21-30 la sută — BIHOR, OLT, DIMBOVIȚA, CARAȘ-SEVERIN, BACĂU, IAȘI, BOTOȘANI, HARGHITA, BISTRIȚA, MARAMUREȘ.
- 31-40 la sută — TULCEA, BUZĂU, ARGES, GORJ, GALAȚI, CLUJ, HUNEDOARA, SUCEAVA.
- 51-59 la sută — COVASNA, VILCEA.

Specialiștii recomandă urgentarea lucrării pentru finalizarea ei pînă la jumătatea lunii în curs, în condițiile respectării normelor tehnice obligatorii.

DUMITRU ION DINCĂ  
(Continuare în pag. a III-a)

### Porumbul trebuie recoltat de pe încă



2,1 milioane hectare

### Mai sînt de însămînțat cu grîu



peste 1,8 milioane hectare

## ÎN LEGĂTURĂ CU VIZITA OFICIALĂ A TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU, PREȘEDINTELE REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA, ÎN CANADA

Pe baza acordului intervenit între partea română și partea canadiană, vizita în Canada a tovarășului Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, prevăzută pentru 6-10 octombrie 1980 a fost amînată pentru o dată care urmează a fi convenită ulterior.

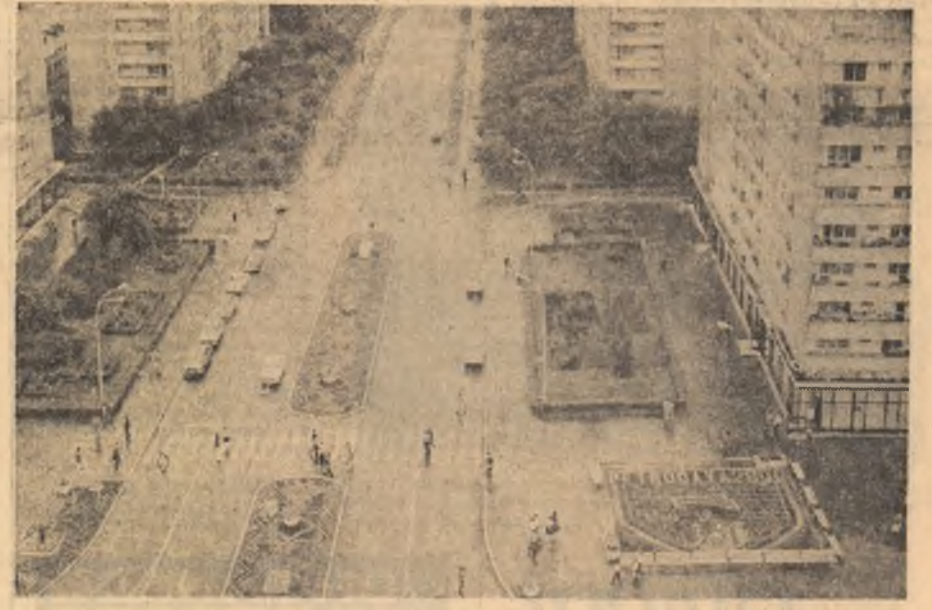
## MĂSURI PRIVIND CONTINUA PERFECTIONAREA A SISTEMULUI DEMOCRAȚIEI SOCIALISTE, INSTAURAREA DEPLINĂ, ÎN ÎNTREAGA VIAȚĂ A SOCIETĂȚII, A NORMELOR ȘI PRINCIPIILOR ETICII ȘI ECHITĂȚII SOCIALISTE

Dinamica spectaculoasă a proceselor sociale, evoluția de ansamblu a relațiilor caracteristice societății noastre, așezarea tot mai fermă a acestora din urmă pe temelia trainică a principiilor și normelor eticii și echității socialiste impun un cadru legislativ corespunzător, o punere de acord permanentă a legilor țării cu cerințele și fenomenele specifice actualei etape de dezvoltare pe care o parcurge patria noastră.

Intensitatea activității legislative reflectă exigențele fundamentale ale unui mod științific, realist, deosebit de eficient de a conduce societatea, de a asigura progresul necontenit al acesteia spre binele și fericirea întregului popor. Expresie deosebit de grațioasă a profundului democratism al societății noastre, corelarea prevederilor legislației socialiste cu realitățile dinamice care caracterizează viața societății, activitatea din fiecare domeniu are drept scop înlăturarea în practică de fiecare zi a deplinei exaltări în drepturi a tuturor cetățenilor, satisfacerea într-un grad tot mai înalt a necesităților materiale și spirituale ale fiecărui membru al societății.

Din aceeași perspectivă trebuie considerată întreaga activitate de largire a cadrului democratic prin dialogul cu masele de oameni ai muncii, prin atragerea acestora la conducerea societății, la elaborarea și îndeplinirea tuturor hotărîrilor de interes general. Este semnificativ în acest sens supunerea dezbaterii publice a proiectelor de legi și hotărîri, fapt care determină caracterul de expresie a voinței generale întregii legislații a țării, politicii partidului și statului de faurire a societății socialiste multilaterale dezvoltate pe pămîntul României. Cel mai recent exemplu în această privință îl constituie hotărîrea Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. de a pune în dezbateri publice proiectele de lege prezentate în cadrul Congresului și consiliilor populare județene și al prezidiilor consiliilor populare municipale, orașenești și comunale. Este vorba despre proiectele Legii cu privire la dezvoltarea industriei mici, Legii privind obligația activiștilor de partid și de stat, a altor cadre cu funcții de răspundere de a declara bunurile de valoare proprietate personală, Legii pentru modificarea Legii nr. 57/1968 de organizare și funcționare a consiliilor populare, Legii pentru modificarea Legii nr. 4/1973 privind dezvoltarea construcției de locuințe și vînzarea de locuințe din fondul de stat către popu-

(Continuare în pag. a V-a)



Imagine din Piatra Neamț Foto: SANDA RADU

### OCTOMBRIE

Octombrie coboară ca fulgerele-n nori, Miroslul ierbiu urcă, e mustul o nălucă, Iși poartă vara semnul și ridurile-n flori, Trosnesc păgin în poduri aromele de nucă.

Cenușa inflorită a piimilor pe vatră, În scăpătat de soare și-a răstignit țaria, Bînd roua obrîntită dintr-un poc al piatră, E toamna ca o veste ce-alungă insomnia.

IOANA PROCA

### OPINIA LITERARĂ ȘI ARTISTICĂ

● Permanențe ale ființei naționale — permanențe ale literaturii naționale ● Afirmarea tinerilor creatori ● Colegi de creație — colegi de generație ● Avangardismul literar ● Citiților își spun cuvîntul ● Semnalăm ● Pro și contra.

(În pagina a 4-a)

### CRONICĂ DE ÎNTRECCERE

● ÎNTEPRINDEREA CONSTRUCTOARE DE UȘI LA PETROLIER „1 MAI” DIN PLOIESTI a anunțat îndeplinirea la toți indicatorii a sarcinilor actualului plan cincinal. Menținînd avansul de timp câștigat, harnicul colectiv prahovean va realiza, pînă la finele anului, în plus față de prevederile inițiale ale perioadei amintite, o producție de 790 milioane lei.

Ea va fi concretizată în utilitaj petroliere, chimice, miniere și metalurgice, creații ale gândirii românești, cunoscută și apreciate de firme din peste 30 de țări de pe toate continentele.

Cu aceasta, numărul unităților acestui județ, cu pondere în economia noastră națională, care și-au onorat planul actualului cincinal a ajuns la 60, estimîndu-se un spor de producție pe perioadă amintită care depășește 12 miliarde lei.

● Oamenii muncii din cadrul celei mai tinere UNITĂȚI INDUSTRIALE DIN MUNICIPIUL GALAȚI — Întreprinderea de elice navale, piese turnate din oțel și fontă — INETOF, unitate cu profil unic în țară, au raportat un nou și remarcabil succes în producție. Este vorba de îndeplinirea, înainte de termen, a sarcinilor la indicatorul producție marfă aferente actualului cincinal. Pînă la sfîrșitul anului în curs, tînăra întreprindere gălățeană va realiza suplimentar o producție marfă în valoare de 65 milioane lei. În expresie fizică, aceasta înseamnă realizarea unui număr sporit de elice pentru navele de 55—65 000 t.d.W., destinate exportului și beneficiarilor interni, și circa 2 000 tone de piese turnate din oțel, neterose și forjate,

### în pagina a 3-a

● La Combinatul de prelucrare a lemnului — Bistrița: CE LIPSEȘTE DIN COLO DE PROGRAMUL DE MĂSURI PENTRU CA RESTANȚELE LA EXPORT SĂ POATĂ FI RECUPERATE ● Cum decurge acțiunea de modernizare a capacităților zootehnice din județul Brașov — UN „RĂZBOI AL HÎRȚILOR” PE CARERELE OCOLESC CEL CU SPIRIT GOSPODĂRESC ● Un angajament argumentat de realizările lunii precedente pe șantierele de locuințe argeșene: „VOM REALIZA TOATE APARTAMENTELE PLANIFICATE PENTRU ACEST AN”

### SĂ DISCUTAM DESPRE TINERETE, EDUCAȚIE, RĂSPUNDERI

## Sub înfățișări aparent nevinovate se ascunde un grav fenomen:

# PARAZITISMUL

argument grăitor în sensul afirmării sale.

— Este haina mea, vă jur, nu fac speculă! — se explica precipitat M. P. în timp ce subofițerul verifica buletinul de identitate.

— Bine, dar de ce s-o vinzi în stradă? Aici nu este „talcoc”. La nevoie poți să apelezi la un magazin anume destinat...

— Știi? abia am venit de la Constanța. Am lucrat vreo trei săptămîni la o fermă și nu mi-a convenit. Am cheltuit ce-am primit și acum am nevoie de bani ca să ajung acasă, la Giurgiu. Mi-a promis cineva că o să mă angajeze la un șantier. Am mai lucrat eu cîndva, la NAVROM, dar nu mi-a convenit și...

— lată, așadar, o postură deloc onorabilă, de a fi pus în situația să-ți vinzi propria haină pentru a face rost de bani să te întorci acasă, după plimbare fără rost, după cum se înțelege. „Motivul” care l-a adus pe M. P. într-o astfel de situație jenantă ar fi, după propria mărturisire, că nu i-a convenit (!).

Nici la ferma din județul Constanța, nici la „NAVROM” Giurgiu. Lui, cînd nu-și convine, e banii ca să ajung acasă, la Giurgiu. Să se întorească și de ce? Și pînă să se ivească ceva care să-i „convină” umblă de colo-

colo, fără o lețea în buzunar. Ce poate face un om într-o astfel de situație precară? P. M. a încercat să-și vîndă haina. Și după aceea? Este regretabil că tînărul din Giurgiu nu și-a pus încă pînă la 20 de ani asemenea întrebări. Dar este oare singurul vinovat de postura în care se află? Nu sînt vinovați și părinții, care n-au știut să-l învețe pe Marin Pănescu că nu trebuie să ajungă nicodată în viață să-și pună astfel de întrebări?

★ În ambianța interioarelor de la „Harnașii lui Mănuș”, aparțin celor cîțiva membri ai „Brigăzii antiparazitism” în ființă civilă, însă recunoscuți de îndată ce au intrat în exercițiul funcțiilor — prezentîndu-se politicos și sollicitînd actele de identitate —

MIHAI GROZAVU  
(Continuare în pag. a II-a)



# ORA DE DIRIGENȚĂ MUNCITOREASCĂ

La sfârșitul fiecărei săptămâni, simbolic la ora 11.30, la Fabrica de mașini rotative din cadrul Intreprinderii „Electropreter” din Craiova începe ora de dirigiență muncitorească. Sunt prezente muncitori, maeștri, șefi de atelier, ingineri, directorul fabricii, secretarul comitetului de partid, președintele de sindicat și secretarul comitetului U.T.C. pe fabrică, într-un cuvânt toți factorii de răspundere și unități. Am participat la două dintr-aceste ore care sînt în evidență a valoroasă inițiativă. Iată cum a decurs prima. În fața celor prezenți au luat cuvîntul directorul Intreprinderii, secretarul comitetului de partid, președintele de sindicat și secretarul comitetului U.T.C. Vorbitorii s-au referit la problemele acute ale producției: a) realizarea planului și folosirea rațională a utilajelor; b) calitatea produselor și perfecționarea calității profesionale; c) polidescoperirea mașinilor; d) folosirea integrată a timpului de lucru; e) lichidarea absențelor și întărirea disciplinei în rîndurile tineretului.



Se știe că produsele Cooperativei Hărman din județul Brașov sînt apreciate atât pe piața internă cît și pe cea externă. La realizarea acestor produse contribuie în mod semnificativ și activitatea muncitorilor și tineretului din cadrul fabricii. În imagine: un moment dintr-o oră de dirigiență muncitorească.

Foto: NICOLAE LEPADATU profesor, Brașov

# Tinerii, în primele rînduri ale bătăliei pentru o nouă calitate

Adunarea generală a reprezentanților oamenilor muncii de la Intreprinderea „Metrom” din Brașov, desfășurată într-un climat de înaltă exigență muncitorească a avut în centrul dezbaterii analiza planului de dezvoltare economică-socială a întreprinderii pe anul 1981, și măsurile necesare pentru îndeplinirea ritmică a acestora la toți indicatorii. Pornind de la necesitatea stabilirii celor mai corespunzătoare măsuri organizatorice și tehnico-economice, ce se impun în vederea realizării integrale și cu înaltă eficiență a tuturor prevederilor planului pe anul viitor, darea de seamă prezentată de tovarășul Ion Ecobescu, directorul Intreprinderii, a relevat rezultatele obținute pe primele 9 luni ale acestui ultim an al cincinalului 1976-1980 — producția netă: 108,4 la sută, producția mară: 102,8 la sută, producția fizică: 100 la sută, productivitatea muncii: 108 la sută, export: 129 la sută, — scotind în evidență în același timp măsurile ce se impun a fi luate pe mal departe pentru continuarea și susținerea acestui dinamism pozitiv al activității și înțărirea disciplinei de producție și creșterea gradului de calificare a forței de muncă, pe măsura complexității produselor și utilajelor din dotare, astfel încît să se asigure deplină valorificare a resurselor interne ale întreprinderii, ridicarea înțregii activități economice la un nivel calitativ superior prin aplicarea consecventă a principiului noului mecanism economic-financiar, respectarea mai riguroasă a regimurilor tehnologice pentru utilajele aflate în dotare, scuturarea întreprinderii de funcționare ale acestora (pe primele 9 luni ale acestui an s-au înregistrat nu mai puțin de 275.000 ore) — a constituit un punct de plecare deosebit de util pentru vorbitorii care, lăsînd deoparte

motivele firești și reale de satisfacție pentru rezultatele obținute, au insistat asupra direcțiilor viitoare de acțiune. Astfel, s-a pus un accent deosebit pe eliminarea cauzurilor de reparări capitale executate de o calitate necorespunzătoare, respectarea riguroasă a termenelor prevăzute pentru aceste operații, valorificarea mai bună a rezervelor existente pe linia de producție prin aplicarea tehnologiilor moderne de reparări de subsamblate care să conducă la creșterea productivității muncii, la asigurarea integrală și la timp a tuturor pieselor de schimb atât în producerea lor în întreprindere, cît și prin colaborare, ridicarea nivelului tehnic și calitativ al produselor, asimilarea de noi produse cu consumuri minime de materiale și manoperă.

În acest spirit, inginerul Cornel Voinescu, șeful secției „Motor”, Ilie Clutaru, maestrul la

## COSTIGA PĂDUREANU student

### SFATUL OMENIEI

Munca reprezintă o datorie de onoare, ea reprezintă singurul nostru mîstac de câștigare a mijloacelor de trai. Muncim pentru a trăi și pentru a trăi în societatea noastră. Orice răbat de la lege scrisă și nescrisă ce stătează acest drept și îndatorire constituie o încălcare a principiilor noastre de viață și își primește rîndul său în partea societății, a opiniei publice, a celor ce trăiesc și muncesc în chip comunist.

— Nimic nu scuză fapta celui care nu muncеște, nu are un alt mijloc de a câștiga bani, să facă altceva decât să se lăture de societate, să se lăture de cei care lucrează onest și cinstit. —

— Incerc un sentiment de regret că s-a ajuns la o asemenea situație, că nu am acționat din vreme pentru a nu fi nevoiți acum să constatăm că, de fapt, este un caz de fugă de muncă, fugă de greș, fugă de răspundere. Sînt doar cîteva din intervențiile unor tineri model în muncă și viață ca: Ion Mîtar, Doru Petrescu, Ferenc Carol (I.U.R.T.), Ioan Popovici (I.U.P.S.), Nicolae Indrăg (Intreprinderea de calupărie) Francisc Kanys (Cooperativa „Lugojana”). În timpul discuției referitoare la purtarea colegului lor de generație I. M. toroasă. În cursul săptămînilor secretarii birourilor organizatorice U.T.C. iau legătura cu con-

Lugoj. Desi se află la vîrstă la care se anunță cîștigul singur răsunat de a fi I. M. după numai două luni de muncă la I.U.R.T. — ca muncitor calificat — a refuzat să se mai prezinte la lucru pe motiv să își este greu să lucreze în schimbări. În cuvintele lui: „Vrem să ne deodăm, tinerii i-au rădat de ce nu a procedat corect referindu-se la muncă și la cursul de calificare pe care avuseseră intenția să-l urmeze, i-au arătat unde a greșit și ce ar trebui să facă pentru ca activitatea să poată fi realizată corect și să poată merge înainte”. —

— Ne-am adunat aici nu pentru a te arăta cu degetul și a te izola de colectiv — arăta tîndrului maestrul Ioan Popovici, vicepresidentele comitetului de conducere al clubului. Dimpotrivă, vrem să dovedim — fie și altora — că nu ne este indiferentă atitudinea ta față de muncă, nu ne lăsa nepăsători modul în care înțelegi și-și croiești drumul și alții înșirați în acest cadru, la acest sfat al omeniei, să găsim împreună calea cea bună de a țeși din timp — calea muncii, cinstei, demnității.

Cuvintele acestea i-au mers la inimă mai tîndrului lor coleg care, înțelegîndu-le, le-a mulțumit pentru ajutorul ce l-a acordaseră și, peste câteva zile, le-a arătat legitimitatea de serviciu. Se încadră la I.U.P.S., dar nu temporar, va asigura o concisă tîndrului I.M. Acum lucrează cinstit și onest prim muncă cinstită și poate realiza în viață, și numai astfel își câștigă stima și aprecierea colegilor, prietenilor, societății. Faptul că în urma discuțiilor organizate în cadrul acestui „sfat al omeniei” și al tineretului din Lugoj se face cu adevărat muncă de educație.

## ASTĂ-SEARĂ, LA GALAȚI, PREMIERA FILMULUI DOCUMENTAR „CELE MAI FROUOSE CLİPE”

Realizat de C.C. al U.T.C. în colaborare cu Cornel Diaconu, filmul documentar „Cele mai frumoase clipe” va fi prezentat astăzi, în premieră, la cinematograful „Dunărea” din Galați ora 18.30. Vor fi în sală bună parte din cele 80 de clipe realizate de Sanherutul național al tineretului Galați și leviți din toate municipiile din țară care au făcut practica pe șantier. Filmul este conceput ca un portret colectiv al tinerilor brigadierilor. Sînt urmate cîteva biografii reprezentative pentru viața și munca șantierilor. Dealtime, Cornel Diaconu, autorul documentarului, continuă prin acest nou titlu un interesant ciclu dedicat brigadierilor. Asupra noului film, și a ciclului în întregime, vom reveni. (I. Lazăr).

## CONSTANTIN JIHIȚA activist al Comitetului județean Timiș al U.T.C.

— Într-o discuție cu tinerii din Timiș, am spus că muncă este o datorie de onoare, că trebuie să muncim pentru a trăi și pentru a trăi în societatea noastră. —

Aspect de muncă în secția de timpierie a Cooperativei de consum din Brad, unde se realizează partea de lemn a truselor de traforaj

Foto: VICTOR DRAIA

## cititorii PROPUN, SESIZEAZĂ

ORGANELE DE RESORTE RĂSPUND

● În încinta Intreprinderii de tricotate Roșiori de Vede, județul Teleorman, există un cămin de tineret în care sînt găzduite fețele de lucru în întreprindere mai sus amintită. Dar în respectiva întreprindere mai lucrează și un mare număr de tineri care sînt nevoiți să facă naveta deoarece pentru ei nu există încă un cămin. Propunem să se construiască și pentru căminul tineretului un cămin în care să participăm cu toate forțele noastre la ridicarea lui. (VALERIAN COMAN, tricoter la Intreprinderea de tricotate Roșiori de Vede).

● Pe malul Neajlovului, în satul Comana, există de mai bine de doi ani de zile, zvirlina sub cerul liber, deși supuse intemperii vremii, utilaje agricole degradate constituind mii de kilograme fier vechi pe care nimeni nu se gîndește să le predea întreprinderii colectoare de metal. Oare organizația U.T.C. din Comana nu ar putea, în cadrul orelor de muncă patriotică, să predea această importantă cantitate de metal care altfel se degradează definitiv? (CORNEL OPREA, Comana — Ilfov).

● Sînten un grup de gospodine din municipiul București. Ca toate orășele țării și orașul nostru este în această toamnă aprovizionat cu tot sortimentul de legume și fructe. Din păcate, o importantă cantitate se degradează fie din pricina depozitării necorespunzătoare fie din pricina programului unităților de legume și fructe. Am propune ca aceste unități să fie în acest sezon deschise toată ziua. În acest fel, produsele s-ar vinde în cantități mai mari și am avea astfel posibilitatea să cumpărăm fructe și legume din țară și fructe proaspete. (GULEA IULIANA, MARIA DANCA, MUȘAT CORNELIA).

● La data de 12 Iulie am expediat prin Oficiul poștal din gara Iași o recomandată cu confirmare de primire (recipisa nr. 1200) care conținea două filme foto cu ultimele imagini ale părinților mei. Filmele pe care le-am expediat fratelui meu din Galați nu au ajuns la destinație. M-am interesat în numeroase rînduri la Iași deoarece tin nepus de mult la aceste imagini — cu atît mai mult cu cît ulterior părinții mei au decedat. În cele din urmă, dirigința oficiului poștal, vînzînd că insistîm să-mi propus să-mi plătesc contravaloarea filmelor. Precizez că nu am nevoie de bani, pentru mine filmele sînt neprețuite de aceea solicit o investigație a condițiilor în care s-au pierdut în ideea că acestea pot fi găsite, stîndu-se că poșta trebuie — sau ar trebui — să asigure garanție pentru trimiterile efectuate. Sper că în urma intervenției ziarului filmele alt de dragi mei și familiei mele vor fi găsite. (FINTILĂ ELISABETA, Iași).

## A APĂRUT „ERA SOCIALISTĂ”

Nr. 19, octombrie 1980

Din sumar: ● Muncă intensă, spirit revoluționar în toate domeniile ● Teodor Moldovan, Antidondarea muncitorească ● Gîb Ștefănescu, expresie esențială a eficienței economice ● Dumitru Lepădușanu ● Patriotismul socialist ● Toma Măreș ● Educația tineretului școlar ● Aurel Ghibulțiu ● Mecanisme și forme de aplicare a exploatării socialiste ● Dezbateri ● Documentar ● Consultativ ● Creația literar-artistică ● Opinii ● Viața internațională ● Realități acute în țările socialiste ● Conferință ideologică în lumea contemporană ● Cărți și semnificații ● Revista revistelor ● Note.

## A APĂRUT „ERA SOCIALISTĂ”

Nr. 19, octombrie 1980

— Spuneți ceva de cupoane... — Reșineți: peste 80 la sută din producția cooperativei este realizată în upeoane și așa-zise deseri, procurate la kilogram. În ceea ce privește rezultatele activității, să vă arătăm bilanțul co-jocării, încălțăminte, marochinării, producem diverse articole mici: dozoare, ghiozdane de grădiniță, papuci, căptușelimesad, huse auto, jresuri, portchei, port-banocote etc. Pe seama acestor articole numai în anul curent, Cooperativa „Sîrguța” a obținut o producție în valoare de peste 10 milioane lei.

## DE LA 2 LA 56

Atelierul de marochinării condus de maestrul Tudor Bălașa folosește pentru lucru numai materiale secundare. Mai nou, utilizează pentru căptușit ghiozdane și gențile sport pinza de la sacii recuperați de la combinația chimică. Soluția este cît se

## ADUNĂRILE GENERALE ALE OAMENILOR MUNCII

secția „209”. Inginerul Nicu Enache, șeful secției „207”, Gavriela Pop, autorul în secția mecano-energetică, inginerul Toma Bobelca, șeful atelierului auto-titlării, și alții vorbitori, au scos în evidență mizele unor reușiri și unii au prezentat și realizări deosebite în activitatea profesională. În discuțiile deosebite din cadrul adunării, s-a pus în discuție necesitatea de a se realiza o mai bună organizare a activității economice la un nivel calitativ superior prin aplicarea consecventă a principiului noului mecanism economic-financiar, respectarea mai riguroasă a regimurilor tehnologice pentru utilajele aflate în dotare, scuturarea întreprinderii de funcționare ale acestora (pe primele 9 luni ale acestui an s-au înregistrat nu mai puțin de 275.000 ore) — a constituit un punct de plecare deosebit de util pentru vorbitorii care, lăsînd deoparte

— Într-o discuție cu tinerii din Timiș, am spus că muncă este o datorie de onoare, că trebuie să muncim pentru a trăi și pentru a trăi în societatea noastră. —

# MARILE AVANTAJE ALE MICII INDUSTRII

## UN VAST PROGRAM DE LUCRU

Asa cum ne informează tovarășul Vasile Palera, președintele U.T.C.M. Vilcea, cooperativa mestosugrăscă din această zonă dispune de un vast „Program privind măsurile ce se întreprind pentru aplicarea indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu la Constituția de lucru în lăile țării”, referitor la dezvoltarea industriei mici și valorificarea materialelor primite din resurse locale în cincinalul 1981-1985.

## DE LA 2 LA 56

Atelierul de marochinării condus de maestrul Tudor Bălașa folosește pentru lucru numai materiale secundare. Mai nou, utilizează pentru căptușit ghiozdane și gențile sport pinza de la sacii recuperați de la combinația chimică. Soluția este cît se

## PREMIERĂ ARHITECTONICĂ LA RÎMNICU VILCEA

# PALATUL TINERETULUI

Lîngă oștină lacului de acumulare al hidrocentraliei de la Rîmnicu Vilcea, o imensă corăbiă scruțată cu semeția depărtării. Sau poate un turn legendar a rădăcut pe malul Clitulei pentru a se întrece cu mîlțimile dealurilor subcarpatice și pentru a călăuzi verticilitatea noilor cetăți ale municipiului. Ori poate o navă cosmică stă gata de start spre spații necunoscuta.

Proiect arhitectonic lemnar și ambicios, edificiu impunător al Casei științei și tehnicii pentru tineret a devenit, din această toamnă, centrul de atracție al tineretului vilcean. Culeșanța în gândire și spiritul iscoditor, pasiunea cercării și înaltă dorință de afirmare a talentelor și aptitudinilor sînt găzduite cu generozitate într-un splendid lăcaș, într-un adevărat palat al tineretului. Jocurile geometrice inspirate, alternanța betonului și aluminului, sticla și lemnul, ferestrele colorate și spațiile deschise ale încălzirii din cele zece nivele ale clădirii, înălțate nu numai sub privirea entuziasmată, ci și cu participarea directă, pe șantier, a mii de tineri din unitățile economice și sociale, din școlile orașului și din construcțiile sau ajutorii de constructori de pînă mai tîrziu sînt de-acum beneficiarii programelor complexe de activități ce se vor desfășura aici, zi de zi, într-un univers de inteligență tehnică și simțire creatoare, de curiozitate și educație, de formare multilaterală a personalității umane.

S-au deschis, de la 1 octombrie, cursurile și cercurile tehnico-aplicative, prilej de a trece în revistă împreună cu inginerul Dumitru Pandu, directorul instituției, săliile și laboratoarele, dotate cu aparatură de înalt nivel tehnic, de a afla programe și intenții de viitor. Va fi prezent aici întregul palat al vieții economice și sociale din municipiul din județ, pentru că tinerii — inginerii, matematicienii, energeticienii, constructorii etc. — se vor înfrîna pentru a redimensiona într-un cadru deosebit de propice preocupări creatoare, pentru a întreprinde și finaliza studiul de cercetare, pentru a-și conștientiza și valorifica activitatea științifică. Cei mai buni dintre specialiștii întreprinderii vor anima cursurile de energie electrică, informatică, electronică industrială și automatizări, design industrial, acestora adăugîndu-le și cererea de proiectare și de proiectare.

— Este demer de notat faptul că în mare parte activitatea de cercetare se desfășoară pe baza unor contracte încheiate cu unitățile economice, gîndindu-se astfel și exigențele autotînării.

## IULIAN MODEL

P.S.: Sala de spectacole a noului edificiu va fi inaugurată (probabil la... aplauze!) printr-o amplă și tînerască acțiune: „Serbările Științei tineretului”. Poeți, actori, cîntăreți de muzică populară, ușor și folk, formații muzicale prestigioase, în două mari spectacole pentru tinerii vilcei la 20 octombrie a.c. orele 17 și 19.30.

# PARAZITISMUL

(Urmare din pag. 1)

nu impăcieneză aproape pe nimeni, consumatorii fiind conștienți de rostul unor asemenea activități cu caracter preventiv. Singurele care dau brusc semn de indispoziție sînt două tineri abia soțite. Așa cum aveau să recunoască ulterior, se auto-invitaseră la masa unor bărbăți necunoscuți, deși în trecut fuseseră, la ora aceea, mai erau încă meșteșuguri în localitate.

— Sînteiți din Roman, deci — i se adresază discret sergentul major Dumitru Selman, unea dintre lînerale legitimize. Spunemi-mi, vă rog, cînd a venit în București și unde locuiți?

— Cum... de o lună și locuiesc la o rudă a... logodnicului meu — răspunde cu potolire ciudată Liliana Nicolae, 49 ani, ochetă, greu de apreciat dacă este, într-adevăr, blondă, cum arată, și cum derutează fardul exagerat).

— Păi, dacă așa stau lucrurile, înseamnă că locuiți ilegal. Nu veți viză pe buletin... Vă rog, să poștii cu noi pentru a clarifica situația...  
 La sedul circumscripției, Liliana Nicolae, și Vali Luca — 24 ani, comuna Pantelimon — care pretinde că, după o pauză nedefinită și după mai multe aventuri ale miștelii, s-ar fi angajat de... și sile să opătară la restaurantul „Pustnicul”, dar în ziua respectivă își luase „liber” (?! — mai rău se lucrează în explicațiile pe care încearcă să le dea, pentru că, luate prin surprindere, nu avuseseră timp să se pună de acord asupra variantelor convenabile și uitaseră dealtfel de proverbul „mîncina are picioare scurte”.

— Dînsa este operatoare la televiziune — Intervine Vali, în favoarea însoțitoare sale.

— Cum, adică, operatoare? — Întreabă sergentul. A venit abia de o lună și ceva de la Fărața Neamț, unde a lucrat la combinația de încălziminte înlocuitor cu talpa din lemn. Pentru întregul complex de lucrări sînt pregătiți lucrătorii tineri care pot efectua toate operațiunile necesare.

— Spuneți ceva de cupoane... — Reșineți: peste 80 la sută din producția cooperativei este realizată în upeoane și așa-zise deseri, procurate la kilogram. În ceea ce privește rezultatele activității, să vă arătăm bilanțul co-jocării, încălțăminte, marochinării, producem diverse articole mici: dozoare, ghiozdane de grădiniță, papuci, căptușelimesad, huse auto, jresuri, portchei, port-banocote etc. Pe seama acestor articole numai în anul curent, Cooperativa „Sîrguța” a obținut o producție în valoare de peste 10 milioane lei.

DE LA 2 LA 56

Atelierul de marochinării condus de maestrul Tudor Bălașa folosește pentru lucru numai materiale secundare. Mai nou, utilizează pentru căptușit ghiozdane și gențile sport pinza de la sacii recuperați de la combinația chimică. Soluția este cît se

— Cum, adică, operatoare? — Întreabă sergentul. A venit abia de o lună și ceva de la Fărața Neamț, unde a lucrat la combinația de încălziminte înlocuitor cu talpa din lemn. Pentru întregul complex de lucrări sînt pregătiți lucrătorii tineri care pot efectua toate operațiunile necesare.

— Nu mi-a mai convenit. Si dacă mi s-a promis... — s-a promis — pretinde Liliana — dar nu poate preciza ce funcție îndeplinește protectorul său și nici măcar unde se află sediul televiziunii, indicîndu-i undeva pe lîngă magazinul „Eva”.

Deci, ca și în cazul celui care încearcă să-și vindă baina, nici Lilianei nu i-a mai convenit locul de muncă — un loc pe măsura pregătirii sale — o clasă, plus un curs de calificare în confecții și li-a părăsit pentru o promisiune ambiguă, și, creatorul de televiziune nu se ajunge peste noapte și fără studiile corespunzătoare.

— Nu mi-a mai convenit. Si dacă mi s-a promis... — s-a promis — pretinde Liliana — dar nu poate preciza ce funcție îndeplinește protectorul său și nici măcar unde se află sediul televiziunii, indicîndu-i undeva pe lîngă magazinul „Eva”.

Deci, ca și în cazul celui care încearcă să-și vindă baina,



Ultimul trimestru al cincinalului

eforturi susținute pentru îndeplinirea exemplară a planului

CE LIPSEȘTE, DINCOLO DE PROGRAMUL DE MĂSURI, PENTRU CA RESTANȚELE LA EXPORT SĂ POATĂ FI RECUPERATE?

Încă din prima zi a acestui trimestru conducerea Comitetului de elaborare a planului Bistrița a trecut la aplicarea unui program de măsuri menite să ducă la recuperarea restanțelor și realizarea ritmică a sarcinilor de plan la export. Fără îndoială, dat fiind faptul că până la export pe deplin 9 luni ale anului a fost realizat doar în proporție de 74,91 la sută, aceste măsuri sînt cît se poate de bine venite, ele vînd rezolvarea, cam tirzie, dar oricum necesară, a unor probleme de producție cu care se confruntă C.P.L.-istii bistrițeni.

În principal, nerealizarea planului de producție la plăci din șchilă de lemn, mobilă și tapiterie, se datorează deselor stagnări la utilizarea din partea diverselor defecțiuni mecanice, neinformarea ingineria Ileana Moldovan, secretara comitetului de partid, și sefa biroului de desfacere. Alte cauze ale situației cu care ne confruntăm sînt necorectarea ritmului de lucru între sectoare, neurmărirea lotizării reperelor, numărul mare de rebuturi. Acestea sînt de fapt și direcțiile în care acționăm zilele acestea și avem perspective certe că în trimestrul IV să ne realizăm sarcinile la export. Dacă luăm mai din timp aceste măsuri, cu totul altfel s-ar fi prezentat lucrurile...

LA COMBINATUL DE PRELUCRARE A LEMNULUI - BISTRITĂ

pe departe datorita, cea mai mare parte din cele peste 20.000 absențe nemotivate înregistrate în acest an pe întreprindere, datorindu-se tinerilor, valoarea producției industriale nerealizată din această pricină depășind 10 milioane lei. Iată așadar, că numai prin stabilirea valului de absențe nemotivate, întreprinderea nu numai că și-ar fi realizat în întregime exportul, dar și-ar fi putut serios suplimenta, obținînd numai pe această cale beneficii de peste 300.000 lei! O altă cauză a nerealizării o constituie indicele scăzut de folosire a utilajelor. Și aici inițiativa tinerilor s-ar dovedi salutară, mai ales în ceea ce privește revizia și repararea mașinilor. Din păcate, un exemplu întîlnit în secția PAL vine să ne întarească convingerea că nu așa stau lucrurile. Aici, lîngă instalația de ridicare a plăcilor de PAL și gîsim pe tinerii bălăuși Daniel Guțu, Ion Stupineanu, Vasile Burdet, Gheorghe Tigăruș, încercînd să remedieze un defect survenit cu cîva timp în urmă. Cu mare greutate, după mai multe tatonări și încercări neizbutite, se reușește, mai degrabă pe dibuite, să se depisteze defecțiunea. Mi se spune că s-ar

fi cîștigat timp prețios dacă s-ar fi aflat în preajmă. Din păcate, însă, nimeni nu știa de unde să-l ia. Dar nu numai lăcătusii pierduseră timp, ci, profund de absentă inexplicabilă a șefului de atelier, tinerii operatori Floarea Răuș, Pop Iulian și Ștefănescu, în timp ce se ocupau de repararea unor mașini sau mai puțin importante evenimente locale, supravegherea complexei instalații de PAL, și implicit calitatea producției, lăsînd-o la voia întâmplării. O situație asemănătoare ațîm și în atelierul sculpturii unde doar scurta apariție meteorică a maistrului Ion Bogdan, șeful de atelier, îi mai determină pe cei 30 de tineri să mizeze, nu pentru mai mult de cinci minute însă, că școlilează. Mai mult decît atât, din cele patru mașini de copiat - instalații extrem de productive, aflate în dotarea atelierului local pentru a spori eficiența producției destinate în exclusivitate exportului - funcționa doar una singură, celelalte trei așteptînd probabil revenirea în atelier a maistrului Ion Bogdan, adică a celui care ar trebui să se ocupe permanent și îndeaproape de întreaga activitate alăt. Inactivitatea tinerilor sculptori. Dealtfel, cam în toate secțiile și atelierelor întreprinderii slaba activitate a maistrilor și șefilor de echipă, insuficiența lor preocupare pentru organizarea formărilor de lucru din subordone, pentru asigurarea lucrătorilor din sector cu materialele și SIV-urile necesare, fac ca rezultatele obținute să fie mult sub posibilitățile existente. Am surprins de-a lungul documentației noastre și o serie de aspecte pozitive, primele semne, vrem să credem, ale unui reviriment mult așteptat. Se cuvine însă grabnică lor generalizare și mai ales renunțarea la starea de comoditate, atît de frecvent întîlnită, comoditate care își face din greu simțită prezența și în activitatea organizației U.T.C.

CUM DECURGE ACȚIUNEA DE MODERNIZARE A CAPACITĂȚILOR ZOOTEHNICE DIN JUDEȚUL BRAȘOV

UN „RĂZBOI AL HÎRTULOR” PE CARE-L OGCOLESC CEI CU SPIRIT GOSPODĂRESC

Recuperarea restanțelor, respectarea termenului de dare în folosință a complexului, iată ce trebuie să-i preocupe atît pe constructorii cit și pe cei din Măieruș pentru a respecta sarcinile pe care le are programul județean de dezvoltare a zootehniei. LA COMPLEXUL DE VACI DIN MAIERUȘ, lucrările au început în luna aprilie 1979, termenul de predare fiind 31 decembrie 1980. Se află în diferite stadii de execuție trei grupuri de vaci, unul pentru tineret, o maternitate, filtrul sanitar, magazia și platforma pentru silozuri. Diferențele stadii de execuție instantanee, de fapt, că din cele 15,3 milioane lei pentru lucrările de construcții montaj s-au realizat pînă în prezent de către întreprinderea de utilaj terasier, imbuștărituri funcționare și proiectarea construcțiilor, lucrări în valoare de numai 4,8 milioane lei. Creșterea de creșterea, așadar, că în cele patru luni, pînă la data scadenței să fie încheiată investiția amintită. Neîm că pînă în prezent, nu s-a realizat nici o utilitate; forajele, alimentarea cu apă, rețelele de aducțiune și distribuție, rezervoarele, platforma de evacuare deșeurilor, drumuri interioare, rețele de joasă tensiune și multe altele. Din cauza rămînelor în urmă - avea să ne spună ing. A. Erdely directorul complexului se întîrzie și popularea complexului cu animale necesare. O serie de utilaje pentru dotarea acestor spații au început să sosască (raclii, instalații de muls tandem) dar acestea nu pot fi montate în ordinea solicitată deșî căutăm ca lucrările să nu stagneze. Lipsa forței de muncă se face resimțită pe șantier, fiind de fapt cauza rămînelor în urmă, a ritmului în care se construiește complexul de vaci din Măieruș. Beneficiarul nu a asigurat pînă acum pentru această lucrare defect un zugrav, un tîmplar și un electrician, deci în comună sînt destui meseriași care ar putea fi puși să lucreze pe șantier.

EMIL STANCU



CUM DECURGE ACȚIUNEA DE MODERNIZARE A CAPACITĂȚILOR ZOOTEHNICE DIN JUDEȚUL BRAȘOV

UN „RĂZBOI AL HÎRTULOR” PE CARE-L OGCOLESC CEI CU SPIRIT GOSPODĂRESC

Recuperarea restanțelor, respectarea termenului de dare în folosință a complexului, iată ce trebuie să-i preocupe atît pe constructorii cit și pe cei din Măieruș pentru a respecta sarcinile pe care le are programul județean de dezvoltare a zootehniei. LA COMPLEXUL DE VACI DIN MAIERUȘ, lucrările au început în luna aprilie 1979, termenul de predare fiind 31 decembrie 1980. Se află în diferite stadii de execuție trei grupuri de vaci, unul pentru tineret, o maternitate, filtrul sanitar, magazia și platforma pentru silozuri. Diferențele stadii de execuție instantanee, de fapt, că din cele 15,3 milioane lei pentru lucrările de construcții montaj s-au realizat pînă în prezent de către întreprinderea de utilaj terasier, imbuștărituri funcționare și proiectarea construcțiilor, lucrări în valoare de numai 4,8 milioane lei. Creșterea de creșterea, așadar, că în cele patru luni, pînă la data scadenței să fie încheiată investiția amintită. Neîm că pînă în prezent, nu s-a realizat nici o utilitate; forajele, alimentarea cu apă, rețelele de aducțiune și distribuție, rezervoarele, platforma de evacuare deșeurilor, drumuri interioare, rețele de joasă tensiune și multe altele. Din cauza rămînelor în urmă - avea să ne spună ing. A. Erdely directorul complexului se întîrzie și popularea complexului cu animale necesare. O serie de utilaje pentru dotarea acestor spații au început să sosască (raclii, instalații de muls tandem) dar acestea nu pot fi montate în ordinea solicitată deșî căutăm ca lucrările să nu stagneze. Lipsa forței de muncă se face resimțită pe șantier, fiind de fapt cauza rămînelor în urmă, a ritmului în care se construiește complexul de vaci din Măieruș. Beneficiarul nu a asigurat pînă acum pentru această lucrare defect un zugrav, un tîmplar și un electrician, deci în comună sînt destui meseriași care ar putea fi puși să lucreze pe șantier.

EMIL STANCU

ÎN FIECARE ZI, TOATE FORȚELE SATULUI - FOLOSITE CU MAXIMĂ EFICIENȚĂ PENTRU CA RECOLTA SĂ AJUNGĂ GRABNIC ȘI FĂRĂ PIERDERI LA ADĂPOST!

O chibzuită organizare a fiecărei lucrări

Pentru o localitate aflată în imediata vecinătate a orașului, nu este comuna Coștel de lîngă Lugoj, problema asigurării cu forțe de muncă la nivelul actualilor necesități reclamate de campania de toamnă presupune o chibzuită organizare a fiecărei lucrări. „Mai avem de recoltat 20 ha de cartofi din 100 care au fost în total, ne spune tînrul președinte al unității, Ioan Văcărescu, ne-au mai rămas pe cîmp cîteva hectare de ardei, gogoșari, trebuie să recoltăm 397 ha de porumb și în același timp să încheiem în continuare pentru a încheia în cel mai scurt timp toate lucrările”.

Dialogul s-a desfășurat pe tarlaua unde mecanizatorii Dumitru Păscuț, Valeriu Subțire, Ioan Popovici și Ioan Anton pregăteau terenul pe care, în total, realizaseră pînă atunci 250 de hectare li urmau îndeaproape semănătorile minuite de Ioșef Munteanu, Ioan Busuoc și Nicolae Tăranu. Prezența în cîmp a președintelui, din care avem să ne dăm seama, nu se rezuma doar la supravegherea calității lucrărilor efectuate. A lături de alți 2 cooperatori, ocu-

pase și el un loc pe una din semănătorii. Ce-i drept, nu pentru multă vreme, doar pînă vine să-l înlocuiască cineva. Pe agenda sa de lucru mai era notat un popas la ferma logicolă, iar după aceea, la cartofi. Ne-am despărțit, reîntîlnindu-ne mult mai tîrziu la sediul secției S.M.A. Intre timp trecuseră Tîmșăul unde i-am găsit pe elevii Liceului nr. 1 din Lugoj, 150 la număr. Echipa formată din Carmen Avram, Ludovic Mirt, Mariana Mișca și Ionel Mitar (total și îndeplineseră norma de 4 saci. În 11 zile, numai elevii acestui liceu au strîns peste 100 tone de cartofi. Secretarul adjunct al comitetului comunal de partid, Mihai Dărbac, aflat acolo, ne furnizează cîteva informații în plus, nu înaintea de a aduce cuvintele laude la adresa celor 400 de elevi prezenți pe cîmp. Fiindcă, alături de lugoieni, mai erau acolo și cei ai școlilor generale din Coștel, Balint și Tîpari.

Regretăm că nu-i putem nominaliza pe toți, dar și un singur exemplu este edificator pentru ceea ce fac. (Minodora Plesu, Mirela Drăuțan, Dorina Jurz și Daniel Baba realizează zilnic cîte 1.500 de kilograme. Numai școala lor a strîns în două săptămîni 75 de tone. Mai puțin ne-a impresionat faptul că maistrii instructori ai liceu-

lui au înțeles că mistuea loc acolo se poate rezuma doar la calitatea de supraveghetori. Numele lor: Mișco Furdui, Ioan Busuoc, Ioan Tănase și pedagogul Dan Boc. Pe o altă tarla i-am întîlnit pe tinerii organizației U.T.C. din comună. Mai puțin la număr ce-i drept, doar 18, printre care: Monica Sas, Florica Luminosu, secretara organizației de tineret, deputată în consiliul popular, Traian Capotă, Vlădica și Dumitru Petruceanu și alții. Treburile de serviciu, doar cele mai urgente, și le rezolvă dimineața pînă la ora 8 sau seara. Participarea lor la muncile agricole s-a desfășurat pe întregul an. La plantatul, întretinerea și recoltatul legumelor, la prăjit iar acum la cartofi. Urmazăz porumbul, cîte 0,50 hectare de fiecare, tot atît cît are de recoltat și primarul și directoroarea școlii, toți cei care locuiesc și muncesc în comună, dar în alte părți decît în agricultură.

Regretăm că nu-i putem nominaliza pe toți, dar și un singur exemplu este edificator pentru ceea ce fac. (Minodora Plesu, Mirela Drăuțan, Dorina Jurz și Daniel Baba realizează zilnic cîte 1.500 de kilograme. Numai școala lor a strîns în două săptămîni 75 de tone. Mai puțin ne-a impresionat faptul că maistrii instructori ai liceu-

ION DANEA



Peste 10.000 de elevi din județul Covasna sînt prezenți pe ogoare, în special la culesul cartofilor

RITMURI ÎNALTE LA RECOLTATUL CARTOFILOR

Recoltatul cartofilor de pe ultimele parcele este, în județul Covasna, o activitate care participă în aceste zile toți oamenii muncii - români, maghiari. Anul acesta s-au utilizat cu mai multă eficiență combinatele de recoltat, fapt pentru care s-a efectuat strînsul mecanizat de recoltare pe 32 hectare din suprafață. Adevărate performanțe la recoltat cu aceste instalații și mașini moderne au fost realizate în consiliile agroindustriale Tg. Secuiesc, Sînzieni și Cernat - mari producătoare de cartofi - care în două zile vor încheia lucrarea. Buna organizare a campaniei face posibil ca tot ce se recoltează să ajungă în aceeași zi la destinație: fondul de stat sau sîmînță. Unitățile producătoare au organizat echipe performante de încercători care lucrează în acord global, măsură care face să fie evitat mersul în colt al autocamionelor. Un efort deosebit îl depun și conducătorii auto aparținînd de U.T.A. Sf. Gheorghe, Tg. Secuiesc și Brașov care s-au implicat în recoltat. În loc de 3-4 curse, mijloacele de transport efectuează cîte 5-6 curse pe zi. Fiecare stație de cale ferată are un grafic de afluire a vagoanelor ce urmează să fie încărcate, grafic respectat cu strictețe.

Despre acțiunile organizate de Comitetul județean Covasna al U.T.C. ne-a vorbit tovarăsa Florentina Moldovan, președinta consiliului județean al elevilor: „Se află în campania agricolă de toamnă prezenți pe ogoare 10.000 de elevi din liceele municipiului Sf. Gheorghe, din celelalte orașuri și din cele școli rurale ale comunei. Pînă în prezent, ei au recoltat 4.310 tone cartofi, legumele de pe 35 ha și

este un front de lucru al nostru - avea să ne spună Romulus Oprea, secretarul comitetului U.T.C. din școală. Pentru munca lor neobosită, pentru prezența lor activă în această campanie de toamnă și vom evidenția și pe cîțiva secretari ai comitetelor comunale U.T.C.: Marika Aron (Aita Mare), Siko Andrei (Belin), Szanta Stefan (Brateș), Fülöp György (Cătălina), Virag Iana (Cernat), Mezeș Maria (Valea Crisului) și Szasz Irma (Moacsa).

COVASNA

inul de pe 125 ha. Se evidențiază în mod deosebit elevii Liceului agroindustrial din Sf. Gheorghe și Tg. Secuiesc. La I.A.S. Cîmpu Frumos printre cei 300 de elevi ai Liceului agroindustrial din Sf. Gheorghe prezenta la recoltatul cartofilor se află și Csok Imre, Szabo Josef și Wassi Imre din clasa XII-a, care minuesc cu prețurile mijloacele mecanice. Din cei 250 de elevi ai Liceului agroindustrial din Tg. Secuiesc, 34 de elevi din ultimul an lucrează după recoltatul cartofilor la pregătirea terenului în cadrul I.A.S. Cătălina. „Recoltatul cartofilor în forma didactică a școlii, care se întinde pe 60 ha,

„Cartoful nu e piatră de rău” - aveau să ne spună mai mulți interlocutori înființi pe ogoarele județului Covasna, privind la cartofii descărcați cu furci ascuțite fără ca acestea, în alți ani de cînd L.L.F. preia și livreză producția, să protejeze livrarea furca pentru a nu mai „rîni” tuberculii. Din lipsa cîtorva modernizării, recolta ajunge de cele mai multe ori depreciată după manipulare. Dintre aparatele de „tortura” ne amurera de lîngă furca tocită, încărcătoare cu vergele metalice (neînvelite). Cîteva sugestii: asigurarea din timp a unor plase de preambalar și șchiar producerea lor în comună - precum și containerizarea cartofilor.

V. ADINA

PREZENȚI ÎN PUNCTELE FIERBINȚI ALE CAMPANIEI

(Urmare din pag. 1)

optimă, ne declară mecanizatorul Ilie Iordache. Lucrăm în formație de cîte 3. Eu cu colegii mei Constantin Popovici și Dumitru Alexandru ne inscriem zilnic, lucrînd pînă la căderea serii, cu peste 5 ha”. În punctul Mărgineanu se acțiunează intens la recoltatul porumbului. Brigadierul Gheorghe Mîc ne declară că am trecut masiv la treabă și lucrăm cu 3 echipe”. Porumbul este bun. Se acțiunează într-un ritm aparent mai lent. S-a respectat densitatea de 50.000 plante la hectar, ceea ce asigură realizarea și depășirea planului. Cooperatorii Gheorghe Andrei, Maria Boblean, Penes Măteleanu sînt convinși că prezența tinerilor le-ar fi de un real ajutor. Un imperativ care și găsește locul și soluționarea în timp pe agenda analizei din seara zilei.

CIND DOI TOACĂ TIMPUL... AL TREILEA REPARĂ

în rândul întreprins în Consiliul unie Mihăilești am urmărit și modul cum sînt folosite mijloacele mecanice. Pentru început ne oprim la Limpezii. Ne atrage atenția o combină trasă

„în gura” unei intersecții cu șoseaua principală. Alături un cîțel, mai în vîrstă, paznic aflat în tură liberă ne furnizează amănunte despre utilajul în cauză. „E defect. Trebuie să plece la recoltatul porumbului, dar s-au trezit abia acum să se curețe combina. Eu știu că o curăț, după ce ai făcut troaba cu ea, trebuie s-o îngrijești. Combina asta s-a încălțat din vară de la recoltatul grîului”. De veridicitatea afirmațiilor paznicului avea să ne convingă în primul rînd „gunoii” scos din combina. Boabele de grîu rămase încă din iulie încolțiseră în ghemotocae de grîu. Tot la secția S.M.A. Limpezii am mai întîlnit trase pe drăpăntă încă două combine. „Nu putem pleca cu ele la Cîrnanca, la recoltatul porumbului, pentru că nu avem remorci, ne declară mecanizatorii. Șeful de secție a plecat la Mihăilești după ele. Pînă atunci...”. Oamenii toacă timpul, iar recolta stă pe cîmp. O situație necorespunzătoare care se cere urgent soluționată. Fiecare utilaj trebuie să fie dispus pe frontul campaniei, asigurînd stringerea și punerea grabnică la adăpost a întregii recolte.

LUCIAN TUDOSE ADINA VELEA



Foto: VALERIU TANASOF

UN ANGAJAMENT ARGUMENTAT DE REALIZĂRILE LUNII PRECEDENTE PE ȘANTIERELE DE LOCUINȚE ARGEȘENE

„VOM REALIZA TOATE APARTAMENTELE PLANIFICATE PENTRU ACEST AN”

În timpul care a mai rămas din acest an, prin finalizarea a peste 400 de apartamente de pe strada „1 Mai”, centrul municipiului Pitest, „sc include” în partea sa nordică cu blocuri de locuințe a căror arhitectură îmbină armonios elementele moderne cu cele tradiționale. Oricine trece și privește în aceste zile zona șantierului va observa ritmul intens de activitate, misurarea necentenții a macaranelor, dăruirea în muncă a fiecărui constructor. Apropierea timpului frigos - mai puțin prielnic muncii pe șantier - ar fi unul din motivele care-i determină pe constructori să accelereze ritmul pentru a-și asigura front de lucrări în interior. Altfel motivul este analizînd situația construcției de locuințe în județul Argeș, atît din bilanțul Trusului de construcții (T.C.A.) pe primele cinci luni ale anului, atît din planul anului care prevede realizarea a 4863 apartamente. Deci, în primele 8 luni ale anului s-au predat lunar, în medie, cîte 237 apartamente (!?). În lunile care au mai rămas, constructorii argeșeni trebuie să atingă un ritm mediu lunar de 750 apartamente adică triplu realizărilor lunare din Ianuarie pînă în august. Cum de a ajuns într-o situație atît de dificilă un colectiv care, cu numai un an în urmă, a cucerit locul întâi și titlul de frunțas pe ramură?

De la o medie lunară de 237 apartamente în primele 8 luni, T.C.A. Argeș trebuie să realizeze peste 740 în fiecare lună a ultimului trimestru. Cele 810 apartamente predate în luna septembrie dovedesc capacitatea constructorilor argeșeni de a-și îndeplini planul anual.

Am avut de rezolvat problema deosebită în primul trimestru, ne-a informat tovarășul Valeriu Grigore, secretarul comitetului de partid al T.C.A. Ponderea cea mai însemnată a restanțelor este cauzată de neasigurarea din timp cu materialele de primă necesitate - ciment, fier beton - a căror lipsă a determinat implicații negative în lanțul de la turnarea fundației pînă la finisaje. Iar la executarea finisajelor am întîmpinat greutăți datorită lipsei de forță de muncă calificată. Situația construcției de locuințe a fost analizată, în luna august, de biroul Comitetului județean de partid, care a stabilit un program de măsuri concrete și eficiente pentru intensificarea ritmului de lucru pe șantier în vederea realizării integrale a apartamentelor prevăzute pentru anul 1980.

O primă măsură vizează recuperarea restanțelor la panouri mari. Ca urmare a întăririi asistenței tehnice și a eforturilor depuse, în luna septembrie s-au realizat - la panouri mari - peste 8.600 mc, cu aproape 1.000 mc mai mult decît în august, iar la planșee producția a sporit cu aproape 3.000 mp. Un accent deosebit se pune pe dezvoltarea activității de industrializare a lucrărilor, care influențează în mod direct atît volumul producției cît și calitatea acesteia. De la tovarășul Valeriu Stancu, maistrul în cadrul atelierului de instalații al T.C.A., am aflat că ponderea produselor industriale în construcția de locuințe crește continuu, ajungîndu-se la 100 la sută la instalațiile sanitare și peste 90 la sută la instalațiile de încălzire centrală. Cu cîva timp în urmă s-a experimental montarea noilor termocamioane sudate în atelier. Două echipe de instalatori, egale cu efectiv și nivel de calificare, au executat operația - una prin imbinarea cu filet, cealaltă prin noua metodă. Avansul cîștigat de cei care au montat prin mufe sudate a fost de 15 zile la un singur bloc. Extins la nivelul întregului trust, procedeul se soldează cu un important spor de productivitate a muncii și cu economii de materiale.

O altă măsură se referă la stabilirea de responsabilități concrete, pe zone de lucru, pentru membrii consiliului omonimilor muncii. Într-unul din noile cartiere ale Pitestului, Gavana 111, i-am întîlnit și pe electricianul Gheorghe Enache, secretarul comitetului U.T.C. al T.C.A.

LUCIAN TUDOSE

„Majoritatea celor care lucrează în acest punct de lucru sînt tineri. Print-o mobilizare și organizare de șantier exemplară am reușit nu numai să recuperăm restanțele, dar să și depășim - în acest punct de lucru - sarcinile aferente acestei luni cu 37 apartamente. Pe primul loc în întrecerea dintre organizațiile U.T.C. se află cei care lucrează aici, evidențindu-se în mod deosebit tinerii: Nicolae Butoiianu, Vasile Bărcăuș, Nicolae Cristolu, Marian Puiu, Titi Manolache”.

Măsurile adoptate își spun cuvîntul. Pe toate șantierele de construcții se înregistrează un ritm de lucru apropiat de adevărată capacitate, de hărnicie și pricepere pe care constructorii argeșeni le-au dovedit în numeroase rînduri. Pînă la 10 octombrie sînt asigurate condiții pentru a preda un număr record de apartamente: 1100!

„Vom realiza toate apartamentele planificate pentru acest an” a exprimat tovarășul Valeriu Grigore angajamentul constructorilor de la T.C.A. Trimestrul IV, ultimul trimestru al anului și al cincinalului, va fi o perioadă de muncă intensă, o adevărată probă a capacității cotanțate pe productivitate a muncii și cu economii de materiale.

LUCIAN TUDOSE



„Cultivând consecvent spiritul obiectiv, științific în judecarea valorilor literare, manifestând exigența principială față de lipsurile și fenomenele negative din sfera creației, critica trebuie să încurajeze cu pasiune orientările pozitive, valorile autentice, să constituie un sprijin real în dezvoltarea literaturii noastre noi, revoluționare.”

NICOLAE CEAUȘESCU

# LITERARĂ ARTISTICĂ

## PERMANENȚE ALE FIINȚEI NAȚIONALE — PERMANENȚE ALE LITERATURII NAȚIONALE

Valorile artistice sînt, cum se știe, eteronome, constituindu-se adică din cele etice, sociale, intelectuale etc. Un rol cu totul aparte în structura lor îl joacă factorul etnic, adică totalitatea însușirilor particulare și specifice prin care un grup uman, și în primul rînd o națiune, se distinge de celelalte. Nu-i vorba, e leane de înțeles, de particularitățile absolute, total inexistente în alte părți ale lumii, ci de accente și nuanțe determinate de ambianta naturală și de evoluția istorică. Nimeni nu monopolizează în mod exclusiv o virtute și nimeni nu e condamnat, pentru eternitate, să fie robul sau victima unor precarități de ordin spiritual. În excepționala sa carte „Reisetarebuch eines Philosophen (Jurnalul unui filosof)”, Kayserling, vîndu-se de-a un fel de hărăz spirituală a umanității, a fost surprins să constate, în final, mai degrabă concordante decît deosebiri între popoarele pe care le-a vizitat, ca și Ralea al nostru, care observă, după attea pagini de voiaj că, încredinșat găsîm la tot pasul particularul, mai degrabă îl deslușim. Dar surpriza de a constata comuniunile dintre oameni, fapt încurajător căci se constituie într-o premisă a conviețuirii și deci a supraviețuirii omului, nu duce cu totul de puțin la ignorarea specificului, a acelor nete distincții care fixează natura particulară a constituirii imaginii universale a umanității. Ralea însuși, urmîndu-l pe Ibrăileanu cel din „Spiritul critic în cultura românească”, merge și mai departe, susținînd că și în cadrul aceluiași popor se pot distinge de la o regiune la alta, unele particularități.

Dezvoltarea națiunii, ideal socio-politic care durează de peste un veac și jumătate se explică și se susține, între altele, mai ales de dezvoltarea valorilor ei proprii, pentru că „națiunea este corpul uman păstrător al valorilor originale după care orice cultură s-a condus”. De aici rezultă, în fond, aceeași idee, exprimată în „Filozofia culturii”, Tudor Vianu. Fără îndoială că literatura, sinteză a acestor valori originale, constituie ca rezultat al împrejurărilor vieții materiale și spirituale. Arta în general, exprimă în cel mai înalt grad particularitățile temperamentale, morale, de inteligență și sensibilitate, viziunea asupra lumii, „filozofia vieții” poporului. De aici rezultă, în fond, aceeași idee, exprimată în „Filozofia culturii”, Tudor Vianu. Fără îndoială că literatura, sinteză a acestor valori originale, constituie ca rezultat al împrejurărilor vieții materiale și spirituale. Arta în general, exprimă în cel mai înalt grad particularitățile temperamentale, morale, de inteligență și sensibilitate, viziunea asupra lumii, „filozofia vieții” poporului.

De aici rezultă, în fond, aceeași idee, exprimată în „Filozofia culturii”, Tudor Vianu. Fără îndoială că literatura, sinteză a acestor valori originale, constituie ca rezultat al împrejurărilor vieții materiale și spirituale. Arta în general, exprimă în cel mai înalt grad particularitățile temperamentale, morale, de inteligență și sensibilitate, viziunea asupra lumii, „filozofia vieții” poporului.

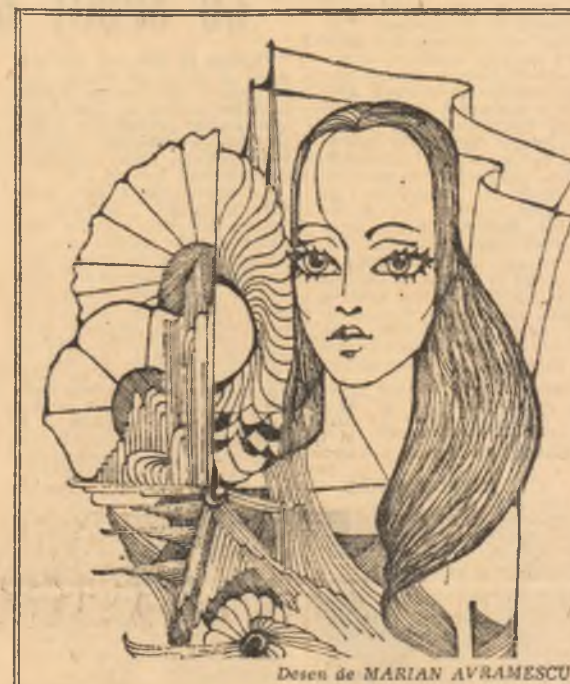
De aici rezultă, în fond, aceeași idee, exprimată în „Filozofia culturii”, Tudor Vianu. Fără îndoială că literatura, sinteză a acestor valori originale, constituie ca rezultat al împrejurărilor vieții materiale și spirituale. Arta în general, exprimă în cel mai înalt grad particularitățile temperamentale, morale, de inteligență și sensibilitate, viziunea asupra lumii, „filozofia vieții” poporului.

## Avanpremieră lirică POEM INTRADUCTIBIL

oricum nu se poate traduce ceea ce spun-fermecată drojdie a unui fel de sentiment căzător prietenii mei și-au ars sarea lacrimii să nu se știe cit de mari le sînt ochii fotografie mișcată cu cel ce sînt și cel ce-am fost odată un film voalat cu o luptă nedreaptă în care cel ce voi fi pe cel ce-am fost îl așteaptă și un pian la care mai prost tot mai prost se cîntă rostindu-se lipsa de rost

ION STRATAN

(Din volumul „Istoria din apă”, în curs de apariție la Editura Cartea Românească)



Desen de MARIAN AVRAMESCU

## AFIRMAREA TINERILOR CREATORI

### VOCAȚIA TRĂIRILOR PLENARE

Scritul „Capodopera necunoscută”, despre artistul care socotea drept efort pinzelă clocoțind de viață — fiindcă nu erau perfecte, dar — capodoperă o compoziție după toate regulile artei însă fără datele elementare ale realității, titlul „Comedii umane” țintea nu altă capcană absolutului realizat. Aluzia sa viza în fond sterilizarea artistului, pentru care viața nu înseamnă viltare înfrîntă și presupusă, iar arta devine ilustrația unor speculații despre viață, nu viața însăși, ridicată prin esențializare, adevăr și expresie adevărată, la valoare umană și estetică. Toți marii scriitori, în mod declarat sau nu, s-au opriți la răsucirea acestor principii de creație, fiecare dintre ei atingînd culmile vîntului ale artei după ce au înțeles că vocația artistului este cea a trăirilor plene, a enunțării prin propriul trup a lumii, a împlinirii rostului său de voce unic în care răsună vocile tuturor. Într-adevăr, artistul este omul din multime a cărui inimă bate în ritmul celorlalți, sau, în excepționalul complet al frământărilor, năzuințelor și izbînzilor lor, el constituiezează marile evenimente colective în limbajul artei. Homer a intrat în nemurire scriind despre un război care zădărnice lumea antică, poezii evului mediu își puneau și ei problemele vitale ale epocii lor în căutare de un model de existență socială, modernii au scris și mai strîns de evenimente, cu care adesea și-au încrucșat destinul de oameni și artiști. Șansa scriitorului de a

accede la marea artă este, fără îndoială, participarea — ca modalitate de cunoaștere — la realitatea vieții, aventura directă în cîmpul existenței, putîntă reînnoțirea la origolul de a fi ex-ponat și putîntă de a-i afirma pe ceilalți prin tine însuși. Esențial este să poți percepe, să poți cauta „din ar”, să-ți asumi fierberea vremii tale. Nu împlinitorul locului scriitorului a fost dincolo de înfrîntă și presupusă, iar arta devine ilustrația unor speculații despre viață, nu viața însăși, ridicată prin esențializare, adevăr și expresie adevărată, la valoare umană și estetică. Toți marii scriitori, în mod declarat sau nu, s-au opriți la răsucirea acestor principii de creație, fiecare dintre ei atingînd culmile vîntului ale artei după ce au înțeles că vocația artistului este cea a trăirilor plene, a enunțării prin propriul trup a lumii, a împlinirii rostului său de voce unic în care răsună vocile tuturor. Într-adevăr, artistul este omul din multime a cărui inimă bate în ritmul celorlalți, sau, în excepționalul complet al frământărilor, năzuințelor și izbînzilor lor, el constituiezează marile evenimente colective în limbajul artei. Homer a intrat în nemurire scriind despre un război care zădărnice lumea antică, poezii evului mediu își puneau și ei problemele vitale ale epocii lor în căutare de un model de existență socială, modernii au scris și mai strîns de evenimente, cu care adesea și-au încrucșat destinul de oameni și artiști. Șansa scriitorului de a

accede la marea artă este, fără îndoială, participarea — ca modalitate de cunoaștere — la realitatea vieții, aventura directă în cîmpul existenței, putîntă reînnoțirea la origolul de a fi ex-ponat și putîntă de a-i afirma pe ceilalți prin tine însuși. Esențial este să poți percepe, să poți cauta „din ar”, să-ți asumi fierberea vremii tale. Nu împlinitorul locului scriitorului a fost dincolo de înfrîntă și presupusă, iar arta devine ilustrația unor speculații despre viață, nu viața însăși, ridicată prin esențializare, adevăr și expresie adevărată, la valoare umană și estetică. Toți marii scriitori, în mod declarat sau nu, s-au opriți la răsucirea acestor principii de creație, fiecare dintre ei atingînd culmile vîntului ale artei după ce au înțeles că vocația artistului este cea a trăirilor plene, a enunțării prin propriul trup a lumii, a împlinirii rostului său de voce unic în care răsună vocile tuturor. Într-adevăr, artistul este omul din multime a cărui inimă bate în ritmul celorlalți, sau, în excepționalul complet al frământărilor, năzuințelor și izbînzilor lor, el constituiezează marile evenimente colective în limbajul artei. Homer a intrat în nemurire scriind despre un război care zădărnice lumea antică, poezii evului mediu își puneau și ei problemele vitale ale epocii lor în căutare de un model de existență socială, modernii au scris și mai strîns de evenimente, cu care adesea și-au încrucșat destinul de oameni și artiști. Șansa scriitorului de a

POMPILIU MARCEA

## IERARHIE DE VALORI DUPĂ CRITERIUL POPULARITĂȚII MOMENTULUI?

Am reținut invitația adresată nu numai specialiștilor ci și tuturor cititorilor de a-și spune părerea, în legătură cu un tratat de Literatură română contemporană (Volumul I. Poezia). Părerea mea e că volumul cu pricina e un op perfect meritat de literatura noastră contemporană. Se întîmplă însă să autorii lucrării — care nu sînt „necompetenți”, ci nepopulari — n-au făcut todeauna rabat momentului publicistic actual, conștientului celei mai ultime, ca să zic așa, și de altă impresie (pe care au avut-o mai ales asemenea critici de actualitate ca Victor Atanasiu, Alex. Ștefănescu s.a.) că totul, în această lucrare, a fost așezat în răsp. Există, într-adevăr, o încredințare între topul publicistic actual și filtrul critic (valoric) folosit de autorii tratatului, dar, oare, și obligatoriu ca aceștia din urmă să greșescă? Dar dacă o așa lucrare ar fi apărut, să zicem, prin anul 50, cînd topul era dominat de Amălcuțului etc., ar fi fost oare falsă, ab lătit, orice derogare de la scara de valori a momentului? Evident, s-ar fi găsit și atunci entuziaștii cărora să le apară revoluții fapt că așa niste „necunoscuți” vin și a-

șază pe Amălcuțului (cap-de-top) alături de o oarecare A. Păzvanțe (anonim), dar, iată, pînă la urmă, timpul însuși i-a așezat alături, în același rang de mediocritate, pe fostul celebru și pe eternul anonim. Dacă literatura ar fi structurată, în perspectivă, în funcție de criteriul popularității momentane, atunci, desigur, am fi avut (de la origini și pînă în prezent) tot

important prin atmosfera ce o creează — și în care fulgerele intuitivului, de la cel palid-rosaliu al conformismului și pînă la trăsnetul liliacului al genului, forțos în voce — și nu prin axiologia ce o susține. Cînd Criticul a încercat să dea permise de liberă trecere, în eternitate, contemporanilor săi, el a greșit cu precizie, s-ar zice, însă nu e mai puțin adevărat că alții de pînă la urmă ai Norocului (nu și ai Criticului) s-au intrupat, ei, mai întîi, din atmosfera creată de autorul Istoriei civiltății române moderne (E. Lovinescu), care, conjunctural, se zice, prefera pe un Camil Bălțazar. Dincolo de acestea, desigur, cartea Literatura română contemporană (Volumul I. Poezia) e o lucrare corectă și de aceea spunem că ea e perfect meritată de literatura noastră de azi.

VIOREL ABĂLĂRU

## CITITORII ÎSI SPUN CUVÎNTUL

atitea genii, cite zile, dar — se pare — zilele au trecut și odată cu ele, „geniile”. În critică — cine spune asta? — totul, cel dintîi, le trădăse. Autorii tratatului de Literatură contemporană știau, desigur, acest lucru, și, de asemenea, ei știau că o astfel de lucrare e făcută pentru toată lumea și pentru mai îrzii și, de aceea, au avut grijă să facă din moderație firul roșu al cărții, căci, nu-i așa? adevăr mediocrității găsește mereu deznădă, chiar dacă acest adevăr nu e niciodată spectaculos. Iar Criticul, el însuși, e

important prin atmosfera ce o creează — și în care fulgerele intuitivului, de la cel palid-rosaliu al conformismului și pînă la trăsnetul liliacului al genului, forțos în voce — și nu prin axiologia ce o susține. Cînd Criticul a încercat să dea permise de liberă trecere, în eternitate, contemporanilor săi, el a greșit cu precizie, s-ar zice, însă nu e mai puțin adevărat că alții de pînă la urmă ai Norocului (nu și ai Criticului) s-au intrupat, ei, mai întîi, din atmosfera creată de autorul Istoriei civiltății române moderne (E. Lovinescu), care, conjunctural, se zice, prefera pe un Camil Bălțazar. Dincolo de acestea, desigur, cartea Literatura română contemporană (Volumul I. Poezia) e o lucrare corectă și de aceea spunem că ea e perfect meritată de literatura noastră de azi.

## PRO SI CONTRA

### O SUSPECTĂ CONSECVENȚĂ

Dintr-o mare dragoste pentru Moldova, Grigore Ilișel a scris și publicat în 1945 volumul de reportaje „Periplu moldav” apărut la Editura Eminescu. Izvorînd din aceeași mare iubire, lui Grigore Ilișel i-a mai apărut, în 1980, un alt volum de reportaje, la o altă editură, Junimea, din Iași, cu titlul „Priveliști moldave”. Deși de la prima călătorie au trecut șase ani, deși reportajul a mai îmbătrînit și el, deși oamenii și localitățile a-au schimbat între timp, cea de-a doua călătorie editorială a lui Grigore Ilișel seamănă suspect de mult cu prima. Astfel, dacă în 1974, „Iașul e unic”, în 1980, „priveliștea Iașului e unică”; dacă în 1974 e citat pentru a vorbi despre Iași, Geo Bogza, în 1980, tot Geo Bogza e cel care sare în ajutorul reportajului Grigore Ilișel. Dacă cu șase ani în urmă, în 1974, cînd Grigore Ilișel călătorea prin Iași, „începuse să plouă, o ploaie calmă”, în 1980, surprinzător, aceeași situație meteorologică: „ploaia fără continență, ploaia blajină”.

„Industria la Fălcițeni” (1974) „Industria, așa spune, i-a atras extraordinar pe oamenii orașului” (p. 33). „Din această fascinație s-a ivit și o discretă, dar frumoasă hiperbolizare a realității” (p. 33). „Existența sciteia (industriilor n.n.) era pusă (n.n.) în direcția gîndurii cu prosperitatea (înutilului n.n.)” (p. 33). AMINTIRILE UNUI TIRG (1974) „E un peisaj plin de frumuseți în mijlocul cărora am ajuns datorită dăseului meu de la „Nicu Gane”, Aurel George Stino” (p. 40). În 1974, Grigore Ilișel vizitează satul lui Nicolae Labis, prilej cu care își aduce aminte de Eugen Labis, tatăl marelui poet. Vizitînd din nou Mălinii, în 1980, Grigore Ilișel își aduce din nou aminte de Eugen Labis. Dar își aduce aminte alți de bine incit aproape că repetă cuvînt cu cuvînt cele scrise în 1974: „LABIȘ LA MĂLINI” (1974) „Avea un har de vracl (Eugen Labis n.n.) ca orice om care poartă catalog, acela de a fugări dureri și a îmbălsăma cu bucurii sufletele. Scotea todeauna din dulapul (s.n.) cu dulcetrii și șerbeturi, cu pahare înfiorate și căni smălțuite, vișinata de afin...” (p. 50) etc.

„UN TIRG DEVINE ORAȘ — FĂLȚICENI” (1980) „Industria i-a sîras și i-a pre-ocupat extraordinar pe oamenii Fălcițenilor” (p. 14). „Toamal de astă fiecare apariție industrială s-a dus cu ea o bucurie fără margini. De aici și ușoara înclinăție spre hiperbolizare” (p. 14). „Prezența (ei) (industriilor n.n.) a însemnat prosperitate pentru ei și pentru orașul lor” (p. 14). „Despre aceste locuri și însemnătățile lor am aflat întia oară la Heou „Nicu Gane” de la profesorul Aurel George Stino” (p. 17) etc.

„LA MĂLINI, LINGĂ APA MOLDOVEI” (1980) „Avea un har de vracl (Eugen Labis n.n.) ca orice om care poartă catalog, acela de a fugări dureri și de a îmbălsăma cu bucurii sufletele. Scotea todeauna din dulapul (s.n.) cu dulcetrii și șerbeturi, cu pahare înfiorate și căni smălțuite, vișinata de afin...” (p. 163—164) etc.

„(Ați observat, desigur, că în rîstimpul de 6 ani scurs de la prima călătorie a lui Gr. Ilișel la Mălini, „dulapul”, a devenit „dulapuri”. În schimb „vișinata de afin” nu s-a transformat, cum ne-am fi așteptat, în „afinată...”.)

„Ascult și aștept să aud întîmplări cînegetice. Feclorul brigadierului silvic, omul care s-a trezit între păduri, nu e la fel ca toți vinătorii. Îl scodează de simț că nu-i face plăcere și renunță. Într-o seară, intru, ca de obicei, în ograda căsuței dintre brazi, de lângă Consiliul popular al Mălinilor. Îi găsesc pe bărbatul cu obrazul lemnos imbrăcat cu o haină de piele, încălțat cu cizme înalte, cioplitte pe picior, încins cu cartușier...” (p. 164).

„Ascult și aștept să aud întîmplări cînegetice. Feclorul brigadierului silvic, omul care s-a trezit între păduri, nu e la fel ca toți vinătorii. Îl scodează de simț că nu-i face plăcere și renunță. Într-o seară, intru, ca de obicei, în ograda căsuței dintre brazi, de lângă Consiliul popular al Mălinilor. Îi găsesc pe bărbatul cu obrazul lemnos imbrăcat cu o haină de piele, încălțat cu cizme înalte, cioplitte pe picior, încins cu cartușier...” (p. 164).

Si citatele se pot întinde pe citeva file dactilografiate... Dacă ne gîndim că „Priveliști moldave” nu precizează nicăieri că e vorba de ediția a II-a revizuită și adăugită a volumului din 1974, „Periplu moldav”, devine clar că Grigore Ilișel e un autor suspect de consecvent cu el însuși de la o carte la alta.

FLORIAN POPA MIȘSAN

## COLEGI DE CREAȚIE. COLEGI DE GENERAȚIE Poetii nu sînt visători

DINU FLĂMÂND

Născut în 24 Iunie 1947 la Suseni, Bîrgăuții, Bistrița-Năsăud. Absolvent al Facultății de filologie din Cluj-Napoca, promoția 1970. Cărți: Apeiron, 1971. Poezii, 1974, Altoiuri, 1976. Introducere în opera lui G. Bacovia, 1979. Autor de ediții, prefețe, postfețe, traduceri. Diferite poeme proprii i-au fost traduse în Grecia, Polonia, Iugoslavia și alte țări. Laureat al mai multor concursuri care Premiul Festivalului „M. Eminescu” de lași pentru cel mai bun volum de debut. Lucrează ca redactor la Amiteatur și Viața studentescă.

— Ce se întîmplă cu generația noastră? Cu excepția, poate, a lui Mircea Dinescu, nici unul dintre noi nu și-a făcut intrarea în literatură într-un mod răsunător, ca reprezentanții generației anterioare. Este vorba de ne-gînd sau, pur și simplu, n-avem să nimeni alit de înzestrat incit să producă senzație?

— Nerăbdarea noastră de-a ne vedea definitiv recunoscuți este direct proporțională cu ne-păsarea altora și amîndouă cresc în progresie geometrică. Această nerăbdare este, în fond, firească și reprezintă un mecanism verificat de constituție și succedare a generațiilor. Cînd n-are marea, însă, ceea ce am putea numi „generația noastră” nu este încă o realitate fixată. Și o spun chiar cu plăcere...

— Vorbesc, desigur, din punct de vedere literar. Pentru că din punct de vedere moral...

— Vorbesc doar din punct de vedere literar. Deci, îmi place că nu este fixată, că își acordă șanse de maturizare mai pe în-decîntat. De aici atîta retracție, disensiuni. Ea a înfrînt entuziasmul criticii, a temperat critica și critica temperată a rămas.

Nu cumva ceea ce spui tu este un mod ingenios de-a te consola? Oare rămînerea generației noastre în umbră...

— Te interop. Tu vizezi mereu două planuri, eu doar unul: cel literar. Cred, deci, că această generație n-a atins încă maturitate. Dar, va atinge-o, va atinge, totodată, un alt nivel de exigență, comparabil cu cel din perioada cea mai densă a literaturii române, perioada dintre cele două războaie mondiale. Sigur că există și un social în această dorință de afirmare și n-avă vrea să-l las pe planul doi, dar... trebuie lăsat pe planul doi. Ca să mă refer numai la poezie. Este fapt recunoscut că poezie bună se scrie. Dar trebuie să știm cum să scriem poezie importantă, substanțială, poezie traductibilă în idel.

Da? După părerea mea, poezii vrea să scrie tot prin această greșeală de scriu o poezie prea „importantă”, că se iau excesiv în serios. Nu le-ar strica o doză de spirit fantezist.

— Te contrazic. Cred că au în doză prea mare. După cîte cunosc, acești poezii abia-cum încep să gîndească literatură. Ei n-au fost învățați să gîndească, ci doar să facă literatură într-un mod eficient, să facă o literatură epatantă. În fond sînt alit de puțin autori acum — din toate generațiile — care s-a aibă o operă omogenă, comparabilă, de exemplu, cu opera lui Blaga. Mă refer la cit de mare este miza celui care scrie. Dar să-ți pun eu o con-straicție. Tu zici că n-ai destul farmec, cu flexibilitate. Dar de ce este necesar să accep-tăm ideea că totul trebuie să se primească la fiecare zece ani?

În critică promovezi scu-și este o idee modernă și simțioasă. Nu este această atitudine greu compatibilă cu condiția de poet, adică de visător?

— Poetii nu sînt visători. Ideea că sînt visători vine din romanticism. Dar nici romanticii nu erau visători.

— Imi plac cel ce vin. Parcă ar fi primit cadou în urma a-celor ani de literatură dezîn-voltura limbajului.

— Este o tendință?

— Nu. De aici pornesc. Însă dezvoltarea limbajului este dintr-un mijloc. Nu poate deveni autoterm și obiectul literaturii.

— Revista Lucașfalul — revista a tinerilor scriitori — oferă o imagine clară a acestei realități?

— Nu mi se pare. Mai cîrind revistele studențești de institut. Eu sînt în cores-pundență cu tinerii poezii pla-sați socialmente într-un mediu pe care nu l-ai bănui — absolvenții de liceu, pe șantier.

— Așa o intranșigiență socială și o radicalitate în opinii cu totul diferite de balcanismul flexibil pe care îl manifestă prematurii veleitari ce bat la oortile redacțiilor bucarestene. Esențial pentru ei ar fi să publice o primă carte.

— În altă ordine de idei. Ești mulțumit de imaginea ta în critica literară, de modul cum ai fost comentat?

— Imaginea aceasta a fost de foarte multe ori justă. Poate însă m-aș fi așteptat la mai multă subtilitate în comentarii, la o anumită pretenție cu textul. Nu mă interesează ad-jectivile, ci colaborarea cu textul. Sînt foarte puștii critici care procedează astfel. Mi se pare o încredere. Poezia este o chestiune de nuanțe și de subțiet spre deosebire de proză care este operă de mari supra-fațe. Poetul îl așteaptă pe critic să coboare mîcar din cînd în cînd și să sondeze subzoliurile poeziei lui. De exemplu, deși n-avă putea spune că cele spuse despre mine de Griguru sînt favorabile — dimpotrivă — simt că un critic ca el face aseme-nă sondaje.

— De ce amuzi crezi că are nevoie un scriitor ca să teugăscă?

— Un scriitor are nevoie de conștințare. Dacă întreprin-o lună lei apol cuvîntele și umbli cu ele ca și cum ai umbli cu nisto pietre. Și durează pînă întrii din nou sub presiune, ca un cîșan cu aburi.

— Și asta înseamnă că vîntul revistă pentru continuu exercițiu al scriitorului...

— Depinde de revistă, de cli-mat.

— Care este climatul la Amiteatur și Viața studentescă, unde lucrezi ca redactor?

— Este un climat stimulativ. Există alit oameni inteligenți. Am găsit ceea ce poate nu gă-seam în altă redacție. Oameni care știu să gîndească politic (multe preluări există în legătura cu acest cuvînt), oameni care decelează dinamica struc-turii sociale. Dacă mă uit în jur, sînt alit de puțin scriitori care înțeleg structurile sociale — și asta dintr-un soi de apol-tizant — înțeleg. Scriitorul bun însă trebuie să fie cu ne-cesitate și un om care să re-flecteze asupra politicului.

ALEX. ȘTEFĂNESCU

## semnalăm

„Raport României literară nr. 46 un pătrunzător articol, minușos sub raport de analiză, este consacrat lui Mircea Dinescu. După comentariu, semnat de Valeriu Cristea, este preluat de apariția unei cuprinzătoare antologii, Teoarea bunului simț, publicată de tînarul și talentat poet în cadrul colecției Hyperion la Editura Cartea Românească.

„În ultimul număr din Contemporanul o pagină de substanțiale comentarii critice pe marginea romanului Vocele nopții de Augustin Buzura. Articolele sînt semnate de G. Dimisianu, Laurențiu Ulici și Alexandru Ștefănescu.

„Un frumos cînt de poeme semnat de Gh. Tomozel în Lucașfalul nr. 39 din 27 septembrie.

„În ultimul număr din Săptămîna tableta Tudor Argeșii, az de Al. Rosetti, ale cărui succințe însemnări sînt prelușite de apariția, la Editura Cartea Românească, a unei culgeri în 2 volume din lirica marelui poet. În același număr Henri Zăls continuă serialul Gînduri despre Sădoveanu. Dan Mutășcu emite cîteva consideratii interesante despre Romanul politic.

## CINE ÎL PUNE PE TITU MAIORESCU ÎN CUI

Cine dorêște să vadă scriitorii spinzurați în pungă de plastic, poate să facă o vizită la librăria Lumina, aflată pe Calea Dorobanților nr. 168. Este o librărie modernă, la parterul unui bloc nou, cu vitrine largi și spații de vizinare corespunzătoare, organizată pe principii auto-servirii și al accesului liber la raft.

Trei dintre preșii clădirii care o găzduiește sînt din stielă, al patrulea fiind un zid pe care se pot vedea cîteva panouri publicitare, cuprinzînd cîte referitoare la producția editorială a cînelului 1971—1975. Tot pe acest zid se mai află, bine în-țeles în tencuială 12 cuie. Cuiu, pur și simplu. Cu precizarea că de fiecare cui este legată o sfoară, iar de fiecare sfoară atîrnă cite o pungă de plastic prăfuită și cu o largă rozetă îndreptată către privitor. În rîndul lor, în floare pungă zăce cite o carte. Punga nr. 1 conține volumul lui Titu Maiorescu „Din Critice”, punga nr. 2 „Dicționarul de literatură română” al Editurii Univers, nr. 3 cartea „Pe urmele lui Mihail Kogălniceanu” a lui Augustin Z. N. Pop, nr. 4 un album de artă, nr. 5 monografia lui G. C. Nicolescu, „Duliu Zamfirescu” nr. 6 Paul Leu — „Cliprion Pomrbesc” etc. Urmatorea soluție comercială ar fi introducerea amintitei librării într-o pungă mai mare și așțarea ei într-o expoziție intitulată „Ce face librării cu cartea cînd n-o citești?”

MARIN PANU

## PRO SI CONTRA



Primire la primul ministru al guvernului

Tovarasul Ilie Verdeț, prim-ministru al guvernului, a primit vineri, după-amiază, pe Nediu Hoxha, ministrul comerțului exterior al Republicii Populare Socialiste Albania...

continuuare schimburilor comerciale dintre cele două țări, în interesul celor două popoare, al căruia păcii și înțelegerii internaționale.

SESIUNEA ADUNĂRII GENERALE A ACADEMIEI REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

Vineri, a avut loc în Capitală sesiunea adunării generale a Academiei Republicii Socialiste România, în cadrul căreia academiicianul Constantin Tsatsos...

Mulțumind pentru alegerea sa ca membru de onoare al Academiei Republicii Socialiste România, Constantin Tsatsos a relevat importanța deosebită a întâlnirii...

Activitatea remarcabilă pe multiple planuri, a acad. Constantin Tsatsos, fost președinte al Republicii Elene, a fost ales membru de onoare al prestigiosului for științific românesc.

La festivitate au luat parte Ion Ursu, prim-vicepreședinte al Consiliului Național pentru Știință și Tehnologie, Nicolae Glosan, președinte al Academiei de Științe Articele și Științe, Suzana Gădea, președinte al Consiliului Culturii și Educației Socialiste...

AGENDA

Tovarasul Stefan Andrei, ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a primit vineri după-amiază, pe Alf Parsons...

apoi pe larg, la bunele relații dintre țara sa și Republica Socialistă România. În acest context, evindând contribuția deosebită a întinilor și convorbirilor dintre tovarasii Erich Honecker și Nicolae Ceausescu...

În timpul întrevederii au fost abordate probleme privind dezvoltarea raporturilor bilaterale de colaborare și cooperare pe diferite planuri...

Încheierea, ambasadorul R.D.G. a răspuns la întrebările puse de ziaristi.

În cursul zilei de vineri, la Ministerul Afacerilor Externe, au avut loc consultări româno-australiene în probleme bilaterale și internaționale de interes comun.

Cu prilejul apropiației aniversării a Intelegerii Republicii Democratice Germane, vineri seara a avut loc la cinematograful „Studio” din Capitală „Gala filmului din R.D. Germană”.

În aceeași zi, oaspetele a avut o întvedere cu Marin Trăistaru, adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale.

La București s-au încheiat, vineri, lucrările celei de-a IX-a sesiuni a Comisiei mixte româno-daneze de cooperare economică, industrială, tehnologică și științifică.

Cu acest prilej, Ion Stancu, adjunct al ministrului comerțului exterior și cooperării economice internaționale, și Aage Kommer, președintele Comitetului de cooperare științifică și tehnologică din Ministerul Afacerilor Externe al Danemarcei...

Editura tehnică și-a aniversat, vineri, în cadrul unei sărbători festive, împlinirea a trei decenii de activitate. Au participat conducătorii de edituri, întreprinderi și instituții centrale, cadre didactice din învățământul superior...

Cu prilejul celei de-a XI-a aniversări a Intelegerii Republicii Democratice Germane, vineri, a avut loc la Ambasada acestei țări la București o conferință de presă la care au participat reprezentanți ai presei centrale, a Radio-ului și a AGERPRES, precum și corespondenți ai presei străine acreditați în țara noastră.

Lundă cuvântul cu acest prilej, inginerul Mihai Condruș, directorul editurii, a relevat realizările obținute în tipărirea cărții tehnice, precum și preocupările de viitor în contextul revoluției științifice și tehnice contemporane.

În cadrul adunării festive, au adus saluturi, Suzana Gădea, președinta Consiliului Culturii și Educației Socialiste, acad. George Mihoc, președintele Academiei Republicii Socialiste România, Ion Tritea, președintele Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor, Gheorghe Traudăciu, director general al Centrelor editoriale, alți participanți la adunare.

În încheiere, într-o atmosferă însuflețită, colectivul Editurii tehnice a adresat o telegramă C.C. al P.C.R., tovarasului NICOLAE CEAUSESCU, prin care se angajează să îndeplinească exemplar sarcinile ce îi revin în domeniul editării cărții tehnico-științifice...

În continuare, vorbitorul a prezentat aspecte ale politicii externe a R.D.G., subliniind contribuția țării sale la promovarea destindării, înțelegerii și păcii în lume. El s-a referit,

modificarea Legii 57/1968 de organizare și funcționare a consiliilor populare. 19.25 Telespectacole. 20.05 Concertul de creație de cintece ostășești „Trei apăr și te cinșă patria mea”. 20.45 Film artistic: „O masă de pomină”. Premieră pe țară. Proiecție a studiourilor franceze. 22.23 Teletextual. 22.45 Nocturnă TV.

TV

9.20 Curs de limba spaniolă. 9.40 Curs de limba franceză. 10.00 Film artistic: „Ora zero”. 11.40 Cu gramatica nu-i de glumit! 12.00 Concert educativ — Din cartea de aur muzicii populare. 13.00 Muzică cultural-artistică-sportivă. Din surmar: ● Teletextual Lucia Tibuleac ● Memento sibian ● Revizuirea dezvoltării Școlii Naționale. 13.10 Văstă Blendea ● Sporturi tradiționale chinezești (III) ● Teletextualizarea de-a lungul Voca-ului de dezvoltare ● Danțica vă prezintă: „Zece poezii în zece poezii” ● Raiul Europei ● Gala desenului animat (III) ● Sport Pînă la Campionatul european de baschet feminin: U.R.S.S. — Polonia (reprez. a II-a) — Marele Premiu de automobilism al Olandei ● Fotbal internațional — Careul magic ● Jocuri sportive și distractive. 16.35 Săptămîna politică. 18.30 Muzică pentru copii: „Pistruișul”. 9.40 Omul și sănătatea. 10.00 Viața satului. 11.00 Fotbal: Olimpia Satu Mare — U.T.A. și Petrolul — C.S. Tîrgoviște. Trans-

26.00 Concert educativ. 11.00 Telespectacol. 12.00 Reportaj TV: Invățăm din propria experiență. 13.15 Pagini celebre din crăciunul lui Orfenbach. 13.15 Publicitate. 13.20 Documentar artistic. Expediția căpitănelului Scott la Polul Sud. 14.25 Melodii populare. 14.55 Desene animate. 15.20 Din muzica și dansurile populare. 15.45 Teatrul TV: „Reținându-l pe Shakespeare” de Cristian Munteanu. 16.00 Copiii minunea lumii. Schiță TV. 17.00 Serată muzicală TV. 19.00 Teletextual. 19.20 Telegala. 19.30 Serată muzicală TV (continuare). 21.40 Politică satului. 22.00 Teletextual ● Sport.

PROGRAMUL II 19.00 Teletextual. 19.15 „Pentru aplicarea consecventă a principiilor democratice, ordinarilor noastre”. În dezbatere publică: Proiectul Legii pentru modificarea Legii 57/1968 de organizare și funcționare a consiliilor populare. 19.25 Măestrul artei interpretative contemporane — Kurt Masur. 20.40 Orizont tehnico-științific. 21.20 Anunțuri și muzică. 21.30 Seară de țară. 22.23 Teletextual. 22.45 Nocturnă TV.

DUMINICĂ, 4 OCTOMBRIE PROGRAMUL I 8.30 Tot înaintea 8.55 Sotmil patriei. Cel mai mic școlar. 9.05 Film serial pentru copii: „Pistruișul”. 9.40 Omul și sănătatea. 10.00 Viața satului. 11.00 Fotbal: Olimpia Satu Mare — U.T.A. și Petrolul — C.S. Tîrgoviște. Trans-

NĂȘTEREA PRIN ÎNDRĂGĂȘIA PERFECTIONĂRII A SISTEMULUI DEMOCRATIEI SOCIALISTE

(Urmare din pag. 1)

Este cunoscut faptul că activitatea de partid, conducătorul politic din orice domeniu de activitate își poate desfășura munca în condiții de maximă eficiență numai în măsura în care el se bucură de un prestigiu real în mijlocul oamenilor cu care lucrează...

tuși, faptul că astfel de manifestări mai există încă, a impus necesitatea unor prevederi legale în această privință. Prezentul proiect de lege face parte din categoria măsurilor menite să egaleze măsură să-l aprobe de activistul cu muncă de răspundere de orice posibilă deviere de la un comportament-model și să-i consolideze prestigiul în rîndul oamenilor muncii.

În această ordine de idei se înscriu și celelalte proiecte de legi care vizează stimularea activității producătoare de valori materiale, asigurarea unor condiții echitabile de locuit, de vilvilizate în ultimă instanță condiții care trebuie să fie o expresie a necesităților reale ale fiecăruia și nicidecum rezultate ale unor tendințe de confort ex-

gerat în detrimentul celorlalți membri ai colectivității, adică, cîreia permanentă a democrației socialiste la toate nivelele. Tocmai de aceea, respectivele proiecte de legi au fost supuse unei ample dezbateri publice înainte ca ele să fie înaintate spre aprobare forului suprem al puterii de stat — Marea Adunare Națională. Cetățenii țării, toți oamenii muncii sînt chemați să-și spună în mod deschis cu-vîntul, să formuleze observații și propuneri menite să conducă la o eventuală perfecționare a sistemului prevederilor viitoare...

SPORT ● SPORT ● SPORT

În loc de muncă, sîntem invitați la hibernare!... ..declară antrenorul emerit Ioan Söter

După articolul „În atletismul nostru, mult zgomot pentru nimic”, publicat în sîmbătă „Retrospective olimpice”, o serie întreagă de specialiști au telefonat antrenorul față de problemele abordate. Iată de ce oferim cu plăcere specialiștilor de autentică valoare posibilitatea de a-și spune punctele de vedere în ceea ce privește situația de azi și, mai ales, de mine a atletismului românesc.

legiul central al antrenorilor s-a opus, însă fără nici un rezultat. Întrebarea — la „europenele”, în aer liber, de la Praga, probele tehnice au constituit pentru noi un flasca! Acum, „figura” se repetă, iar noi, tehnicienii, ne întrebăm: de ce să-i pregătim pe sportivi? Pentru ce?!

— Antenor, tovarășe Söter, ce e de făcut după rezultatele foarte slabe de la această Olimpiadă? — În nici un caz, ceea ce s-a și făcut! — Dacă nu sînteiți la curent, vă informez eu că, în loc de măsuri ferme, dîtați împotrivă de problemele abordate, și în țara noastră, a antrenorilor, și în egală măsură împotriva sportivilor, s-a adoptat un fel de „pedeapsă”, care nu ne trimite la muncă, ci pur și simplu la hibernare! Tot cel care au ratat concursul olimpic au intrat într-un fel de carantină competițională, de lungă durată. Anul acesta, pînă în luna decembrie, nu mai există concursuri, iar întregul sezon „indoor” a fost suspendat fără drept de apel!

— Din cîte știm, s-a renunțat și la Campionatele internaționale de atletism ale României, ediția 1981... — E adevărat și la fel de înexplicabil! Ar trebui menționat că acest lucru se produce după... 32 de ani! A mai existat un precedent, de 4—5 ani în urmă, dar măsura de atunci s-a datorat numărului... prea mare de competiții programate în aceeași perioadă... Să precizăm, că, pentru a asigura o viață athletică reală, e nevoie de o succesiune de concursuri internaționale, organizate în țară.

— Încheierea, ambasadorul R.D.G. a răspuns la întrebările puse de ziaristi.

— Am imaginea medalionului TV realizat cu Eva înainte de Olimpiadă. Vă pun chestiunea, optimist, s-a vorbit despre medalia de aur, în vreme ce chiar în acele zile recordul mondial era spulberat de altă sportivă, Cu Eva, psiholog de profesie, s-a procedat prea... psihologic, adică nu i s-a vorbit decît despre victorie or, se stie, aruncarea suliței este una dintre probele cele mai capricioase, ca să nu spunem că orice psiholog de profesie, acat în postura de concurent, decî de subiect pentru ei înșiși ajunge involuntar la concluzii eronate. Eva a avut prea mulți stătuitori, a fost stresată de ideea victoriei „cert”. Căderea mi s-a părut logică. În ceea ce-l privește pe Adrian Proteasa, elevul meu, îl las pe alții să se pronunțe. Eu am lipit de la Lujniki...

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!

— Într-adevăr, e vorba și despre ceva de natură organizațională, dar nu de o singură barieră, ci de mai multe. Să luăm, spre exemplu, concepția de pregătire a eșalonelor de „sporanje”, unde există o mare deficiență...

— Apropo, de ce n-ați fost la Olimpiadă? — Pe mine mă întrebați?!



Pe cîțiva quadrați

15 dintre cei mai tineri taximetriști din municipiul Sibiu sînt fete. Să le urăm „drum bun” și... cît mai puține pene de cauciu ● La Casa de cultură a sindicatelor din municipiul Pitești se desfășoară astăzi, începînd de la ora 10, faza pe țară a concursului pe meserii doct cu „Trofeul sîndorului” ● Tot astăzi, la Casa de cultură a tineretului din Constanța are loc vernisajul expoziției județene a realizărilor tinerilor în domeniul creației științifice și tehnice ● Feste 80 de tineri de la platforma Combinatului siderurgic din Galați vor realiza, în cadrul schimburilor de onoare, organizate astăzi și mîine, o producție suplimentară de peste 65 000 lei ● O amplă acțiune de colectare a fructelor vechi se desfășoară în municipiul Tîrgoviște. Vor participa peste 200 de tineri elevi din școlile și întreprinderile orașului ● La Muzeul satului și de artă populară din Capitală s-a deschis o expoziție de arhitectură rurală din Elveția ● În seara aceasta, la Clubul tineretului din Brăila, membrii cînealului literar „Atelier 20” se vor întîlni cu tinerii din liceele și întreprinderile brăilene ● În comuna Odoreu (județul Satu Mare), comitetul comunal al U.T.C. organizează la Cîmînul culturii o seară cultural-distractivă la care sînt invitați să participe toți tinerii comunei și nu numai ei, ca răsplătire a bunei activități desfășurate în această săptămîna în agricultură ● Peste 15 000 de arbori și arbuști au fost plantați în ultimul timp la Mangalia de către locuitorii orașului ● Secția de reparații obiecte electrice aparține a cooperativei meșteșugărești „Oltenia” din Crăiova a realiza de curînd un panou solar. Construcția relativ simplă și cu un preț de cost redus, poate asigura încălzirea apei necesare tuturor unităților secției ● Astăzi și mîine, peste 3 200 de tineri din Zalău vor participa la o amplă acțiune de recoltare a fructelor la Șimleu Silvaniei, Jibou, Bogos, Dobrin, Săliște ● Tinerii cititori din Rimnicu Vilcoș și Drăgășani se întîlnesc cu scriitorul și publicistul Ilie Purcaru pe prilejul lansării celei de-a douăzecișasea cărți, intitulată „Țara Lovistei” ● Organizațiile U.T.C. din municipiul Chișinău au realizat pînă în prezent peste 260 mii lei prin acțiunile de muncă patriotică. Angajamentul anual a fost de 180 mii. Și pînă la sfîrșitul anului mai sînt, am văzut, cîte zile ● La Sibiu este în plină desfășurare Festivalul folcloric al cîntecului și dansului sătesc ● Casa tineretului din Timișoara găzduiește spectacolul folcloric „Hora Banatului”.

STRUGURII DE VRANCEA

O minunată inițiativă a Direcției agricole a județului Vrancea, pe care bucurănteni o prețuiesc așa cum se cuvine. O dată cu soseala toamnei, în Piața Dorobanți s-au deschis mai multe standuri cu produse de calitate excepțională, ale țărănilor cooperatori și întreprinderilor agricole de stat din Vrancea. Fructele și legumele proaspete, între care strugurii, merele, goșoarii, adună în fața cîntărilor zilnic sute de cumpărători. „Numai în ultimele zile am vîndut circa 70 tone struguri, 40 tone mere, peste 10 tone pere și multe alte fructe, legume și zarzavaturi, spune responsabilul unității, tovarășul Ilie Avram, și în fiecare zi primim alte și alte cantități de marfă”. Ar mai trebui spus că grupul de tineri vînzători vîrînceni, adăugă calității produselor, modul lor operativ și civilizât de servire. (R. L.).

ORE, ZILE, ANI 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Foto-album



Sfîrșit de săptămîna în Timișul de Sus

Foto: GABRIEL LEANCU

Caligrafia de buzunar

Printre brazi — blocurile cu siluetele de lumină, tinerii copieriști de tipărie au amintit cînd, dru Petru, Tîrîdă mîrosul de pine caldă printre semînțele brazilor, lătam feliile de pine ca și cînd le pînăa noastră mîscare deasupra orașului montan. Cu oamenii care lucrează la Industria papierificată din oraș și în Buzău, în vreme ce în jurul nostru se aude șușuț de gheață de toate zielele... În țesut, mai privește o dată nava albă îmbrățșată de lumina toamnei, cu oamenii aceia tineri și frumoși, implinind zîna cu regăsim mai bun, mai cîntăși, acești prieteni ai noștri pînă de toate zielele... În clădirea albă, la poalele munților...

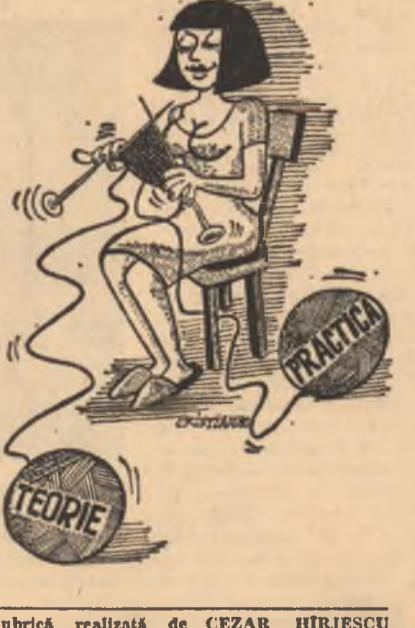
APEL

TOT PE DRUM, PE DRUM... COSTUM

Un costum de haine îl porți de regulă. Numai că pe cetățeanul Ion Bucur din Buzău, l-a cam pus costumul pe drumuri. El a ducе omul pe 5 septembrie la curățat. Așa ajunge la centrul de primire „Pomul verde”. Anet Rodica Negulescu, care ținea locul Anete Iorgulescu (afiată în concediu) parafind și stampilind, îl asigură pe Ion Bucur prin bonul 634 M că pe 15 septembrie poate veni să-și ridice costumul. Pînă aici toate bune și la locul lor. Mai trece omul 3 zile de la el și pe 18 septembrie se prezintă la centru. De data aceasta Aneta Iorgulescu care revine din concediu ridică din umeri și-l asigură că „astăzi va pleca la curățat”. Omul face aluzie la termenul planificat...

La cîteva zile după această „întvedere” vizităm și noi centrul cu scopul de a ne interesa de soarta costumului. Ce aflăm? Pe 18 septembrie (decî la numai cîteva ore de la vizita cetățeanului) cu avizul 2315 costumul a plecat la atelierul de curățat din bariera Brăilei. A doua zi, pe 19 septembrie, cu avizul 2201 revine la centru cu toaleta de rigueur. Timp record decî. La capitolul sîcose Aneta Iorgulescu aminteste unele defecțiuni ale mașinilor, corenzilor numeroase, necorelarea dintre primiri și capacitățile de „producție” etc. Nu aminteste toluși faptul că harniciei ei colegă a uitat de costum. Altfel cum se explică faptul că după vizita cetățeanului costumul a fost „aranjat” într-o singură zi? D. L. DINCĂ

Rubrică realizată de CEZAR HIRJESCU





# MANIFESTĂRI CONSACRATE ROMÂNIEI

In diferite țări ale lumii continuă să fie organizate manifestări dedicate României socialiste și marilor realizări ale poporului român, precum și celei de a 205-a aniversări a constituirii primului stat dac centralizat și independent.

În Austria, "Săptămâna culturii românești", a prilejului, la Librăria centrală din orașul Maitersburg - Burgenland, deschideră una expoziții de carte românească, care prezintă la loc de frunte volume din operele tovarășului Nicolae Ceaușescu. Printre celelate expozate figurează lucrări de literatură, istorie, artă. Săptămâna culturii românești a mai prilejuit la Centrul cultural al orașului, vernisajul expozițiilor "Vestigiile dacice" și "România turistică", precum și al unor expoziții de artă plastică românească. S-a desfășurat o "Săptămâna a filmului românesc".

Primarul orașului, Anton Wessely a exprimat satisfacția municipalității de a găzdui asemenea manifestări, menite să contribuie la o mai bună cunoaștere istorică a mileniare a poporului român, a realizărilor sale contemporane, la dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre România și Austria.

În capitala Suediei, la Stockholm, la Centrul cultural românesc a fost organizată o "Săptămână culturală românească". Au fost evocate relațiile tradiționale dintre Suedia și România, lupta dădă de poporul român pentru independență, politica de pace și desînlățirea promovată de președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu. De asemenea, la Institutul de arhitectură a avut loc vernisajul expoziției "Monumente arhitectonice din România", iar la cinematotecă a fost inaugurată "Zilele filmului românesc".

La Muzeul de etnografie din orașul elvețian Winterthur, important centru industrial și cultural al Elveției, s-a deschis expoziția "Podobaie și costume populare românești".

Primarul orașului, F. Schlegel, a evocat relațiile prietenești, tradiționale, dintre România și Elveția, a subliniat perenitatea, frumusețea și bogăția spirituală a folclorului nostru.

## Principalele direcții ale politicii interne a guvernului nipon

TOKIO 3 (Agerpres). — Primul ministru al Japoniei, Zenko Suzuki, a prezentat, vineri, în fața celor două camere ale Dietei — parlamentul nipon — programul guvernului său. Expunând principalele direcții ale politicii interne a cabinetului, Zenko Suzuki a subliniat, ca obiective prioritare, reconstrucția finanțelor naționale și realizarea reformei administrative. El a insistat în mod deosebit asupra situației actuale a finanțelor țării, pe care a apreciat-o drept "anormală", atrăgând atenția că această situație poate periclita serios economia niponă și nivelul de trai al populației. O treime din veniturile bugetare, a menționat premierul japonez, depinde de veniturile de bonuri naționale de valoare, iar totalul datoriei naționale se va ridica la 31 miliarde 1981, fiind se încheie exercițiul financiar în curs la 71 000 miliarde yen. Pentru micșorarea deficitului bugetar, a spus el, guvernul consideră în special necesară reducerea drastică a cheltuielilor.

La Roma, Biblioteca română a organizat "Zilele filmului românesc". Manifestările s-au încheiat cu o dezbateri privind direcțiile principale ale cinematografiei românești contemporane. La sediul bibliotecii a fost, de asemenea, prezentată expoziția de fotografii "Vestigiile dacice".

În cadrul manifestărilor "Acțiune românească", organizate în orașul vest-german Aachenberg, înfrățit cu Alba Iulia, la Camera de comerț și industrie din localitate a avut loc un simpozion pe tema "Schimbul de mărfuri și cooperarea economică", cu participarea principalilor firme locale. Și-a deschis lucrările simpozionului privind cea de-a șasea sesiune a conferințelor medicale românești.

În orașul Sa'e, din Mars, s-a deschis expoziția "România azi". Ziarul metambic "Noticias" a publicat o serie de articole consacrate României. Sub titlul: "România: Tradiție și progres", "România: Tradiție și progres" sunt prezentate date privind momente importante din istoria poporului nostru, a luptei sale pentru eliberare națională și socială, succesele dobândite astăzi în edificarea societății socialiste multilaterale dezvoltate.

## bloc notes Dilemă sau inerție?

Vitorul apare de multe ori în imaginație, ca și în deciziile noastre spre a ne gândi la viitor.

Pentru o serie de țări africane însă viitorul nu se înfățișează decât în termenii unei probleme: să se realizeze dezvoltarea economică și socială. În Africa, în general, și în țările din Africa de Sud, în special, problema este de a găsi mijlocuri de a realiza dezvoltarea economică și socială. În Africa, în general, și în țările din Africa de Sud, în special, problema este de a găsi mijlocuri de a realiza dezvoltarea economică și socială.

Dilema nu rămâne însă într-o sferă de discuție teoretică, ci este în prezent în Africa, după cum arată studiul publicat de Biroul Internațional al Muncii, intitulat "Dilema dezvoltării economice și sociale în țările africane". Studiul este o analiză a situației economice și sociale în țările africane, în special în țările din Africa de Sud, în special, problema este de a găsi mijlocuri de a realiza dezvoltarea economică și socială.

Principalele direcții ale politicii interne a guvernului nipon. În cadrul manifestărilor "Acțiune românească", organizate în orașul vest-german Aachenberg, înfrățit cu Alba Iulia, la Camera de comerț și industrie din localitate a avut loc un simpozion pe tema "Schimbul de mărfuri și cooperarea economică", cu participarea principalilor firme locale. Și-a deschis lucrările simpozionului privind cea de-a șasea sesiune a conferințelor medicale românești.



# DE PESTE HOTARE

• știri, note, comentarii • știri, note, comentarii •

## Întilnirea reprezentantului Partidului Comunist Român cu Gordon McLennan, secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie

LONDRA 3 (Agerpres). — Gordon McLennan, secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie, a avut o întâlnire cu reprezentantul Partidului Comunist Român, Gordon McLennan, secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie, la sediul Partidului Comunist din Marea Britanie, în cadrul unei întâlniri organizate de către Partidul Comunist din Marea Britanie.

## Criza de guvern din Italia

ROMA 3 (Agerpres). — Președintele democristian al Italiei, Arnaldo Forlani, și-a rezervat ziua de vineri pentru elaborarea unui program-cadru pe care să îl supună dezbaterii parlamentare cu care va începe în scopul formării noului guvern. După cum transmite agenția ANSA, liberalii și socialistii democrați și-au exprimat disprețul față de decizia lui Forlani de a dizolva și să se facă o nouă încercare de formare a guvernului după ce Forlani și-a exprimat intenția.

## Încheierea lucrărilor Congresului al VII-lea al Partidului Democrat din Coasta de Fildeș

Președintele Felix Houphouët Boigny l-a primit pe reprezentantul P.C.R.

ABIDJAN 3 (Agerpres). — La Abidjan s-au încheiat lucrările Congresului al VII-lea al Partidului Democrat din Coasta de Fildeș (P.D.C.I.).

Congresul a adoptat mai multe rezoluții cu caracter programatic, care privesc dezvoltarea, în continuare, a economiei, cu accent pe modernizarea agriculturii, democratizarea vieții politice interne, educarea și promovarea tineretului în funcții de răspundere, măsuri în domeniul social, dezvoltarea învățământului, științei și culturii. Congresul a ales noile organe de conducere ale partidului — Biroul Politic, Comitetul executiv și Comitetul director. În funcția de președinte al P.D.C.I. a fost ales Felix Houphouët Boigny, președintele Coastei de Fildeș.

Ședința premierului democristian și-a vădit caracterul de urgență și a fost marcată de discuții aprinse privind problema guvernării. După cum transmite agenția ANSA, liberalii și socialistii democrați și-au exprimat disprețul față de decizia lui Forlani de a dizolva și să se facă o nouă încercare de formare a guvernului după ce Forlani și-a exprimat intenția.



U.R.S.S. — Aspect dintr-o secție a uzinei "Kiro" din Leningrad

Președintele Coastei de Fildeș, Felix Houphouët Boigny, l-a primit pe tovarășul Cornel Onescu, membru al C.C. al P.C.R., reprezentant al Partidului Comunist Român la cel de-al VII-lea Congres al P.D.C.I. Din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, au fost transmise, cu această ocazie, un călduros mesaj de prietenie, urări de succes și felicitări personale, iar tovarășul prieten ivorian — de noi succese pe calea dezvoltării economice și sociale, a progresului și bunăstării.

Mulțumind președintelui ivorian și rugându-se să transmită conducătorului partidului și statului nostru un salut prietenesc și cele mai bune urări de sănătate și fericire personală, iar tovarășul român — de noi succese în opera de construire a noi societăți.

Președintele Felix Houphouët Boigny, evocând întâlnirea plăcută și convorbirile fructuoase avute cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, a exprimat dorința de dezvoltare și prietenie și colaborare dintre cele două țări, în interesul popoarelor române și ivoriane.

## Continuă luptele dintre Irak și Iran

Agențiile de presă anunță că, în ultimele zile, au continuat luptele aeriene, terestre și navale între trupele irakiene și iraniene, soldate cu însemnate pierderi de vieți omenești și grele pagube materiale de ambele părți. Un comunicat militar irakian, difuzat de agenția INA, arată că, vineri, forțe navale irakiene au atacat obiective militare de-a lungul coastei iraniene în apropierea Abadanului, provocând mari distrugerii. Postul de radio Bagdad adaugă că trupele irakiene au preluat controlul asupra localității Khorramshahr. Totodată, agenția INA relatează că aviația iraniană a efectuat noi raiduri de bombardament asupra unor centre civile și obiective economice din cinci provincii irakiene. Înregistrându-se morți și răniți și mari daune materiale.

Pe de altă parte, un comunicat militar iranian, transmis de postul de radio Teheran, anunță că, vineri dimineață, au avut loc lupte violente în zonele localităților Abadan, Khorramshahr, Ahwaz și Dezful. Pregădite Iranului, Abolhassan Banisadr, a anunțat, potrivit postului de radio Teheran — citat de France Presse și AP — că forțele irakiene au lansat contraatacuri pe întregul front de luptă. El a relevat că au fost eliberate orașele Mehran și Susangard. Se relatează că trupele terestre iraniene au obligat forțele irakiene să se retragă în mai multe zone din provincia Kuzistan.

Zborul complexului "Salut"-9 — "Salut-37" — "Progress-11" se desfășoară în deplină conformitate cu programul prevăzut — precizează agenția T.A.S.S.

RECOLTA DE OREZ A JAPONIEI va totaliza anul acesta aproximativ 10,198 milioane tone, cu 1 milion de tone mai puțin decât se preconizase inițial, relevă datele publicate la Tokio de Ministerul Agriculturii, Silviculturii și Pescuitului. Se precizează că unele zone din insula Hokkaido și din nordul insulei Honshu au fost afectate de secetă și de frig.

## Remanierare a cabinetului francez

PARIS 3 (Agerpres). — Președintele Franței, Valéry Giscard d'Estaing, a prezentat în fața Parlamentului francez programul guvernului său pentru anul 1981. După cum transmite agenția ANSA, liberalii și socialistii democrați și-au exprimat disprețul față de decizia lui Giscard d'Estaing de a dizolva și să se facă o nouă încercare de formare a guvernului după ce Giscard d'Estaing și-a exprimat intenția.

## pe scurt • pe scurt • pe scurt

JUNTA MILITARA DE GUVERNARE DIN ARGENTINA l-a desemnat pe generalul Roberto Viola, fost comandant al forțelor armate de uscat, drept șeful noului guvern. Viola a fost desemnat în funcția de șef al guvernului în urma unei revoluții militare care a depus pe generalul Jorge Rafael Videla — șeful noului guvern. Viola a fost desemnat în funcția de șef al guvernului în urma unei revoluții militare care a depus pe generalul Jorge Rafael Videla — șeful noului guvern.

## DECLARAȚIE A P.C. DIN GRECIA

Într-o declarație dată publicității la Atena, Partidul Comunist din Grecia cere încetarea imediată a tratativelor cu N.A.T.O. privind reînnoirea Greciei în structura militară a organizației, ieșirea definitivă din acest bloc militar și lichidarea bazelor militare ale S.U.A. și N.A.T.O. de pe teritoriul țării. Numai o astfel de politică se va bucura de sprijinul poporului și al forțelor democratice din Grecia, se spune în declarație.

## de toate

Test

Compania de transporturi aeriene "Scandinavian Airlines System" (S.A.S.) a cerut firmei americane "Douglas" să-l înlocuiască pe motorul "DC-9" cu un motor "turbo-propulsor". Scopul bizarelor comenzi — verificarea calculului privind economie de carburant ce se pot realiza folosind astfel de avioane. Atașatul de presă al companiei a declarat la Copenhaga că, din datele pe care le cunoaște, fiecare kilogram de vopsea sporită, în medie, anual, cu peste 240 litri consumul de carburant al unui avion. În din societățile de aviație din țările "S.A.S." rezultă că această companie ar putea economisi anual echivalentul a peste 50 000 franci francezi pe seama înlocuirii motorului "DC-9" cu un motor "turbo-propulsor".

## Foraj la mare adâncime

Sapo sonde foarte adânci care forază în Peninsula Kola a atins zona de 10 000 de metri de la suprafața pământului. Mătrele preluate au adus numeroase date noi științifice, relevă agenția T.A.S.S. la primul rând, a trebuit reconsiderată teoria potrivit căreia la adâncime de circa 7 000 de metri s-ar afla grănița între granit și bazalt. În realitate, și după forajul cu mult sub cota de 7 000 metri au fost găsite roci de granit, dar cu o densitate mai mare. Nu s-a confirmat nici ipoteza că, odată cu creșterea adâncimii, straturile înclinate vor deveni orizontale, ele păstrându-și același unghi de înclinație. De asemenea, până în prezent se considera că subsoiul țării europene a U.R.S.S. s-a format foarte demult și că este practic "lipit de vârstă" și nu mai prezintă pericol de cutremure. În realitate, forajul a demonstrat existența unor procese destul de active la adâncimi mari și că acolo, în condiții unor temperaturi de ordinul plus 150 grade Celsius, există "viață geologică".

## Cronocardiometru

O întreprindere elvețiană a conceput și a realizat, în colaborare cu specialiștii în electronică din California (S.U.A.), primul cronocardiometru din lume: un ceas-instrument care realizează performanțe de-a căi prin piele, indicând în timp real ritmul cardiac. Măsurarea este efectuată cu ajutorul unei diode emițător-receptor cu infraroșii, care înregistrează distanța vaselor capilare. Indicația apare pe un microtip, prin afișaj cu cristale lichide. Cronocardiometru este, în plus, diverse date orale, afișarea zilei și a orașului, asmeniți unui cronometru cu precizie de o sutime de secundă. Noua invenție este destinată sportivilor, persoanelor care prin profesie sunt amenințate de surzenie, cadrelor medicale, precum și tuturor celor îngrijorați de starea sănătății și, mai ales, de cea a inimii lor.

## Ultimele sondaje

Rezultatele sondajelor efectuate în țările europene în ceea ce privește deciziile birourilor de vot, se prevede a majorității confortabilă pentru partidele socialiste și democratice. După intențiile de vot dezbătute de instituțiile de sondaj, se pare că cele două partide, care au obținut împreună 56,3 la sută din voturile exprimate în 1976, vor putea obține peste 55 la sută din voturile acestor sondaje. Agenția France Presse apreciază ieri că Helmut Schmidt se va afla din nou în fruntea guvernului de la Bonn, fiind va fi ales noul cancelar, la 23 octombrie, de către noul Bundestag.

Poate de aceea principalele partide nu prea au luat în seamă deciziile "generației discor". În afară de sondajele simpatizantilor sau membrii ai organizațiilor de tineret — valiză vor putea fi marcati la un eveniment pe care-l privesc cu pe ocaz marginală străin de viață și apăsătoare lor. Au cum am constatat, dispozițiile apăsătoare în țările liberale se poartă departe de generația '70. Fiecare dintre partide binișoară se mai mult pe stabilizarea opiniilor celor deja convinși decât pe cucierirea unor tineri care nu le poate oferi în linii mari — deci ce s-a oferit și până acum.

IOAN TIMOFTE

# R.F.G. — La primul lor vot TINERI ÎN AFARA COMPETIȚIEI ELECTORALE

Dincolo de problemele generale — propriul oricărui act politic de mare anvergură — am înțercat, aflându-mă în R. F. Germania, să descrierz caracterul specific al unor preocupări legate de viața, aspirațiile tinerilor, așa cum sint acestea reflectate în actuala campanie electorală pentru Bundestag, ce vor avea loc duminică. Am avut discuții cu reprezentanți ai organizațiilor de tineret ale principalelor partide, dar nu pot prezenta la întâlnirile electorale cu participarea unor reprezentanți la un loc în vitorul parlament de la Bonn.

## Un potențial politic amorf?

M-am întâlnit cu unele oficialități la Bonn, Frankfurt și Hamburg, în discuții directe privind politica de tineret, greutățile pe care le întâmpină tinerii, cu precădere în ultimii ani, s-au încercat demonstrații privind căroră nu poate fi vorba de dificultăți în afirmarea în viață și societate a acestei categorii a populației. Ceea ce interesează "generația discor", cum o denumea cu multiozitate săptămânalul "Stern", este muzica, distracțiile. Evident, erau rezultatele unei anchete efectuate în rindul cifroră sute de tineri. Falsă tentativă de argumentație. Sint tot mai numeroși acei tineri pe care-i interesează propria soartă, viitorul. Dincolo de apatia politică a unei părți importante din totalitatea tinerii generații din R.F.G. se poate discerne un interes firesc față de orizontul zilei de mâine a tinerilor. La Tineretul Socialist, Tinăra Uniune și Tinerii Democrați, organizații care, într-o mai mică sau mai mare măsură, se recunosc

în partidele reprezentate în Bundestag — Partidul Socialist-Democrat, Partidul Liberal-Democrat (care formează împreună o coaliție guvernamentală), Uniunea Creștin-Democrată (în aripa sa bavareză), Uniunea Creștină Socială — convertibile

reconvertibile, constituind un draguri (2-60) din care s-au format o serie de tineri, creștinătatea juvenilă în parte și la vârstă mai ridicată decât în țările din Europa — erau deosebiți pe care liberi și activi organizații le-au prezentat și care nu pot fi rupte din contextul actual al electoralei ce se va desfășura duminică. Evident, fiecare din cele cu care am avut prilejul să discutăm au prezentat situația prin prisma propriilor poziții politice. Dar faptul că ele s-au întâlnit într-adevăr pe tineri l-am putut constata direct, sint într-o măsură la Hamburg, la o ocaz de întâlnire pentru tineret, într-unul pe care-l prezentăm în acest număr. Evident, fiecare din cele cu care am avut prilejul să discutăm au prezentat situația prin prisma propriilor poziții politice. Dar faptul că ele s-au întâlnit într-adevăr pe tineri l-am putut constata direct, sint într-o măsură la Hamburg, la o ocaz de întâlnire pentru tineret, într-unul pe care-l prezentăm în acest număr.



Permanența de la manifestările organizate de tinerii din Bundestag, de la manifestările organizate de tinerii din Bundestag, de la manifestările organizate de tinerii din Bundestag.

legile de serva și situația materială a tinerilor. Ceea ce este deosebit de interesant este faptul că, în țările liberale, tinerii sunt în general mai activi și mai interesați de viața și societate a acestei categorii a populației. Ceea ce interesează "generația discor", cum o denumea cu multiozitate săptămânalul "Stern", este muzica, distracțiile. Evident, erau rezultatele unei anchete efectuate în rindul cifroră sute de tineri. Falsă tentativă de argumentație. Sint tot mai numeroși acei tineri pe care-i interesează propria soartă, viitorul. Dincolo de apatia politică a unei părți importante din totalitatea tinerii generații din R.F.G. se poate discerne un interes firesc față de orizontul zilei de mâine a tinerilor. La Tineretul Socialist, Tinăra Uniune și Tinerii Democrați, organizații care, într-o mai mică sau mai mare măsură, se recunosc

## CORESPONDENȚĂ DIN BONN

Apatia — expresie a lipsei de preocupări pentru soarta tinerii generații. Nu tinerii nu sint indiferenți față de amenințarea crescândă a somajului — desi în R.F.G. acest fenomen nu a atins proporțiile din alte țări vest-europene. El sint, de asemenea, departe de a-și satisface, potrivit cerințelor vieții economico-sociale, menține bariere severe