

NU ÎNȚELEGEM
CĂ ÎNȚELEGEM
CĂ ÎNȚELEGEM

Proletari din toate țările, uniți-vă!

Știința tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

ANUL XXXVI

SERIA II

Nr. 9817

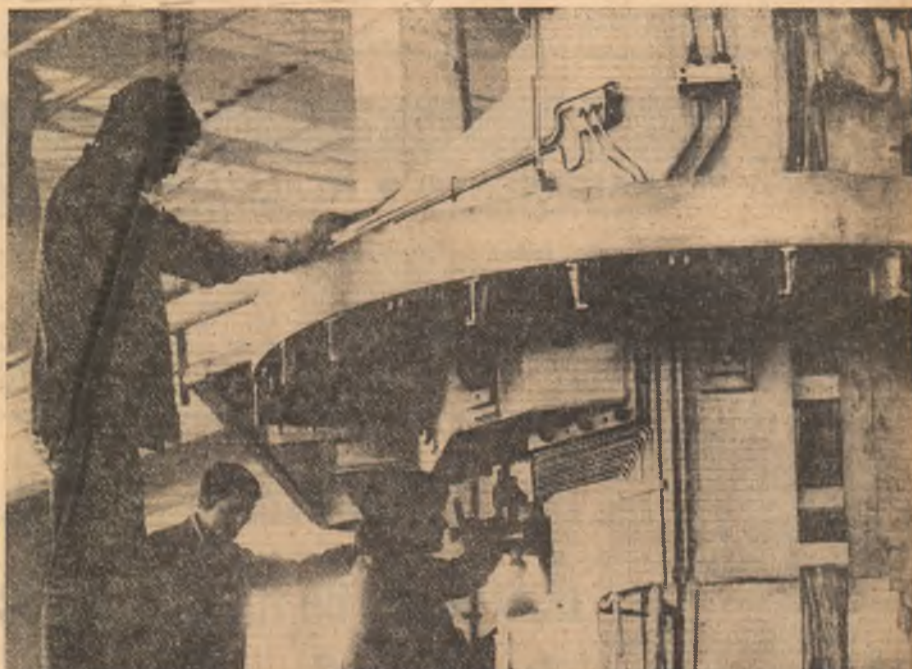
4 PAGINI

30 BANI

MARȚI

16 DECEMBRIE

1980



O nouă mașină-unealtă complexă este verificată atent la I.M.U.A.B. înainte de a fi expeditată beneficiarilor externi.

Foto: O. PLECAN

La confluența a două cincinale — un adevăr care se confirmă, un adevăr care se impune:

MUNCA — IZVOR AL DEZVOLTĂRII ȘI AL BUNĂSTĂRII

BUNI GOSPODARI CU RESURSELE ȚĂRII, BUNI GOSPODARI AI PROPRIEI AVUȚII

În lupta pentru o nouă calitate, pentru o eficiență tot mai ridicată în toate domeniile activității economico-sociale, bătălie pe care o începem cu forțe sporite în 1981, primul an al noului cincinal, al unui noi și importante etape de dezvoltare și înflorire multilaterală a patriei — reducerea consumurilor materiale, gospodărirea cu chibzușitate a tuturor resurselor țării constituie un obiectiv fundamental. Spiritul gospodăresc, economisirea trebuie să devină o caracteristică generală a activității productive. Principalul criteriu pe care trebuie să-l avem în vedere, fiecare la locul nostru de muncă, este eficiența. Cu cât această eficiență va fi mai înaltă, cu atât vom realiza mai multe bunuri din aceeași cantitate de materii prime, cu atât bunăstarea noastră va crește, traiul zilnic al tuturor va fi mai îmbelșugat.

Adevărul acesta nu este greu de demonstrat. Se cunoaște că realizând producția stabilită pentru o perioadă de timp cu cheltuieli materiale scăzute, obținem un important spor de producție netă. La nivelul economiei, aceasta înseamnă un spor de venit național, sursa esențială de accelerare a progresului economic al țării, și implicit de ridicare a nivelului de trai al tuturor oamenilor muncii. Apoi, în anul 1981 — este o certitudine — vom produce mai mult decât am realizat la nivelul acestui an. Vom produce mai multe mașini și instalații, mai multe autoturisme, o cantitate mai mare

**reducerea
cu 1%**

a ponderii
cheltuielilor
materiale
în produsul social

asigură
în anul
1981

UN SPOR DE
VENIT NAȚIONAL
DE

13,4 miliarde

de bunuri de consum. Producția presupune, se înțelege, conștientizarea faptului că în țara noastră — se știe — dispune de resurse limitate de materii prime. În acest caz trebuie apelat la importuri. Pe piața externă însă, prețurile cresc în ritm vertiginos, o tonă de fier, de minereu, de bumbac sau de covoare costă mult mai mult decât la începutul cincinalului pe care îl

încheiem curind. Or, dacă avem în vedere numai milioanele de tone de oțel pe care urmează să le producem în 1981 va fi clară pentru toată imaginea efortului valutar pe care țara este nevoită să-l facă în scopul asigurării metalului necesar economiei. Iată de ce trebuie să înjăturăm pentru todeauna obiceiul, încă întâlnit, de a țea fânți și după aceea a măsura, de ce trebuie să harăm cu ho-

tașire căile risipi, de orice fel ar fi acestea. Un alt aspect de care trebuie să ținem seama este încheierea, cum se cunoaște, la 1 decembrie a celei de-a doua etape de majorare a retribuției. Toți oamenii muncii beneficiază de la această dată de sume de bani în plus, bani care înseamnă pentru fiecare unitate economică cheltuieli de producție mai mari. Pentru ca majorarea pro-

ducției să nu conducă la creșterea costurilor de producție, fapt ce ar afecta nivelul beneficiului și al rentabilității, este necesar să se acționeze mai hotărât, de către noi toți, în direcția reducerii corespunzătoare a cheltuielilor materiale și creșterii productivității muncii. Acțiune cerută, de altfel, și de recenta actualizare a prețurilor de producție și de livrare, măsură importantă prin care se urmărește și stimularea eforturilor oamenilor muncii, pentru sporirea calității produselor, creșterea eficienței exportului, valorificarea superioară a materiilor prime și materialelor, utilizarea mai largă a materialelor refolosibile sau altfel spus aplicarea cu rezultate mai bune, în toate unitățile, a noului mecanism economico-financiar, realizarea calității noi, superioare, în întreaga activitate economică și socială.

Planul național unic de dezvoltare economico-socială a țării pe anul 1981 prevede, de altfel, diminuarea cheltuielilor materiale cu 1,3 la sută față de 1980. Această sarcină trebuie considerată însă minimală, în fiecare unitate existind mari rezerve de reducere a consumurilor, a celorlalte cheltuieli. Tot pentru anul viitor se prevede creșterea cu doar 2-3 la sută a importurilor față de o producție netă mai mare cu 8 la sută. În aceste condiții, se înțelege, desfășurarea în condiții bune,

NICOLAE MILITARU
(Continuare în pag. a III-a)

CRONICĂ DE ÎNTRECERE

Noi rezultate inscrise în bilanțul utecestic

Săptămîna care s-a încheiat a înscrise, la rîndul său, noi rezultate în bilanțul acțiunilor de muncă desfășurate de utecești din întreaga țară, în cadrul unităților industriale și agricole. Astfel, peste 6000 de tineri din întreprinderile municipale Biriad au inițiat acțiunea de muncă patriotică intitulată „Săptămîna calității și eficienței”, prilej cu care rebururile au fost reduse cu 50 la sută, cheltuielile materiale cu 5 la sută, iar sarcinile de plan au fost depășite cu 4 la sută. La rîndul lor, peste 2000 de tineri de la exploatarea minieră din Valea Jiului, prin acțiuni de muncă patriotică au extras din subteran 150 de tone de cărbune. Tot în această perioadă de timp, tinerii din 7 mari unități industriale din județul Cluj au realizat suplimentar o instalație de vopsea, două motoare electrice, două cazane de abur de mare capacitate și 300 bucați tricotașe pentru copii.

Modernizări prin eforturi proprii

La Întreprinderea de geamuri din Timișoara — cea mai mare unitate (modernizare) de geam tras din țară — s-au încheiat lucrările unei importante etape de modernizare a instalațiilor tehnolo-

gice de preparare a sticlei și de prelucrare a acesteia. Concepțiile și realizările practice de întregul colectiv al întreprinderii, prin efort propriu, aceste modernizări au înflorit pozitiv asupra creșterii eficienței activității economice. Astfel, un recent bilanț scote în evidență, pe lângă sporirea producției fizice cu aproape 1 milion mp geam tras, laminat și profile din sticlă colorată, spor realizat de la începutul anului, harnicul colectiv de aici a trecut în contul economiilor între altele 91 000 000 kWh energie electrică și 1600 tone combustibil convențional, — înregistrându-se cele mai reduse consumuri specifice de combustibil și energie electrică, pe metru pătrat de produs, din istoria acestei unități.

Importante economii de valută

Și la Întreprinderea de mecanică fină din Sinaia au fost lansate în fabricația de serie mare noi produse. Este vorba, între altele, de cele dintîi pompe de injecție pentru motoarele de 4000 CP, realizate la Reșița pentru locomotivele Diesel electrice și de serie în serie, cu opt secțiuni de pompare pentru motoarele Diesel de 120 C.P. Modernele produse, care pînă acum erau procurate din import, se realizează cu consumuri reduse de metal și cu performanțe competitive pe piața externă. Fabricarea lor în cadrul unității prahovene

contribuie, anual, la reducerea efortului valutar al economiei naționale cu circa 20 milioane lei-valută.

Succese semnificative în domeniul cercetării științifice studentești

În cursul acestui an activitatea de cercetare științifică a studenților și cadrelor didactice de la Institutul de învățămînt superior din Oradea se materializează în numeroase lucrări de cercetare științifică care au depășit la peste 6000 000 lei. O preocupare majoră s-a acordat obținerii de îngrășăminte chimice cu solubilizare lentă, temă de cercetare pusă în aplicare împreună cu Stațiunea experimentală agricolă Oradea și care conduce la economisirea de îngrășăminte. Alte teme sînt orientate spre găsirea unor soluții practice de recuperare și valorificare a unor materiale refolosibile rezultate din activitatea combinatelor chimice, de realizare de membrane utilizate în procesul de osmoză inversă în vederea desalinizării apei marine și valorificării substanțelor minerale utile rezultate din aceasta. Ca urmare a unei intense activități în domeniul valorificării apelor geotermale, Institutul de învățămînt superior Oradea este titular a trei brevete.

Ultima lună a cincinalului eforturi susținute pentru indeplinirea și depășirea planului

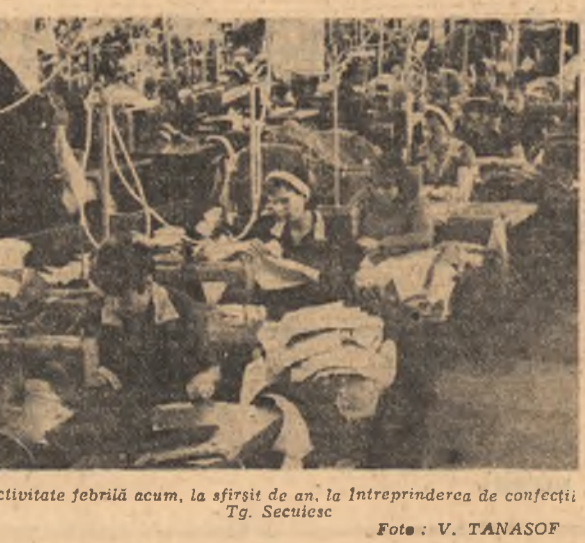
La Întreprinderea „Victoria” Florești

PRODUCȚIA ȘI VENITURILE

pe măsura cerințelor economiei și vieții,
a eforturilor depuse de întregul colectiv

De la un an la altul, producția întreprinderilor românești de autoamioane și tractoare, automobile și mașini agricole, biciclete, motoare se diversifică intens și crește simțitor. Florești, aceasta obligă pe principalii furnizori să acționeze în vederea sincronizării producției lor cu necesarul crescînd al unităților întreprinderi. Este un adevăr pe care-l au înțeles cit se poate de bine și chimiștii de la Întreprinderea „Victoria” din Florești — Prahova, preocupările lor de zi cu zi fiind orientate tocmai spre satisfacerea acestui deziderat. În condiții de maximă eficiență, urmarea a acestor eforturi și în acest an principalii indicatori economici sînt realizați și depășiiți după cum urmează: producția marfă — 103,1 la sută, producția netă — 101,1 la sută, productivitatea muncii — 102,1 la sută, exportul — 105,9 la sută.

Rezultatele ar fi fost fără îndoială mult mai bune dacă și noua capacitate de 1 250 000 anvelope pe an ar fi fost dată în funcțiune la timp, lucrările de aici fiind inițiate cu mai multe luni, ceea ce a afectat realizarea mai multor sortimente. „Știm că nu ne este imputabilă întîrzierea, dar tot atât de bine știm că economia națională are nevoie de aceste anvelope, astfel încît facem tot ce ne stă în putință pentru a recupera și aceste rostanțe, ne mărturisesc Ion Mîrcea, secretarul comitetului U.T.C. Bineînțeles, în acest amplu efort sînt deplin integrați și cei 2000 de tineri cărora, cu diverse prilejuri, le-am explicat de ce este necesar să producă mai multe anvelope, de mai bună calitate. Că apurările noastre n-au fost zadarnice ne-o demonstrează și rezultatele săptămîinii record care se încheie astăzi (sîmbătă, 13 decembrie — n.n.) și în care doar eforturile organizatei U.T.C. s-au concretizat în obținerea a mai bine de 3000 anvelope peste plan”. În total, în această săptămîină, s-a obținut suplimentar mai bine de 10 000 anvelope, la care se mai adaugă încă vreo cîteva mii de camere.



Activitate febrilă acum, la sfîrșit de an, la Întreprinderea de confecții Tg. Secușec. Foto: V. TANASOF

spune că, practic, în ultimele luni fiecare zi a fost o zi record în producție, ne spune Dumitru Gușu, directorul tehnic al întreprinderii însă, mai ales în ultimele săptămîni, am dobîndit mai toate vechile recorduri de producție. Imediat după constituirea de lucru de la C.C. al P.C.R. unde s-a subliniat necesitatea ca în aceste zile de sfîrșit de an fiecare colectiv să-și intensifice activitatea pentru realizarea în cele mai bune condiții a producției fizice, a exportului, am stabilit planuri concrete de măsuri, astfel încît să onorăm în totalitate atât contractele cîșt și cererile suplimentare, iar exportul să-l măturăm cu cel puțin 15 la sută. S-a acționat în primul rînd pentru expedierea urgentă la Întreprinderea „Steagul Roșu” a unui lot suplimentar de 6000 anvelope destinate omorîrii de către brasoveni a unor comenzi urgente la export. Dealtfel — și

EMIL STANCIU
(Continuare în pag. a II-a)



Întreprinderea „Oțelinox” din Tîrgoviște

Tot mai multe unități agricole livrează suplimentar produse la fondul de stat

Deși marea majoritate a lucrărilor agricole din cîmp s-au finalizat, totuși, pe agenda activităților de maximă importanță pentru unitățile de stat și cooperatiste comuniste să se afle în primul plan livrarea cantităților de recoltă contractate la fondul de stat. Importanța acestei acțiuni rezidă — așa cum s-a subliniat și la Constituția de lucru de la C.C. al P.C.R. de la începutul lunii decembrie — din legătura directă care există între cantitățile de produse agricole intrate în fon-

dul de stat și o aprovizionare îndestulătoare a piețelor și industriei prelucrătoare. Trebuie însă remarcat faptul că livrarea recoltei contractate are o influență majoră și asupra unităților agricole, prin procesul de vinzare al producției asigurîndu-se fondurile bănești necesare desfășurării optime a activităților tehnologice din viitorul an, precum și pentru sporirea veniturilor realizate de membrii cooperatori.

Retinem, în acest sens, afirmațiile ing. Ioan Josu, președintele cooperativei agricole din Topolovașu de Jos, județul Timiș: Acționînd cu maximă responsabilitate pentru efectu-

Despre un om curios

Mărturisirea lăcătușului Mihai Stana, că a ajuns la mai multe inovații și raționalizări dintr-o simplită și jirească curiozitate exercitată asupra instalațiilor de la locul său de muncă, Laminorul Bluming 1300 al Combinatului hunedorean, mi s-a părut pînă la un moment dat firească. Am stat de curînd și m-am gîndit la om și la afirmatia lui: „Îl cunosc de mai mulți ani. Venește are asupra sa cărți tehnice, blocuri cu schițe, proiecte, idei schitate sau puș și simplu vorbite cu patos și cu nefermuită statornicie. Nu de mult am trecut peste amicitia care ne leagă și am stat de vorbă pe în-delete. Așa am aflat că acest om care ar părea multora prea vorbăreț, a construit încă din școala profesională o mașină — matriță pentru șablon — pe care o folosește proprie. Tot el a fost primul meseriaș hunedorean care a lucrat de astă dată în calitate de strungar, roți cu dantură circulară pe mașini unelte clasice. Dar prima raționalizare-intenție a fost „Sistemul de protecție a manșoanelor groventilelor de la Mașina de flamă”. Prima invenție cu 1 mare a fost cea din 1974, intitulată: „Instalație de închidere-deschidere rapidă a apei de răcire de la coala Laminorului Bluming 1309”. Nu s-a astîmpărat nici după aceasta. Un lant întreg de modificări i-a adus acc-

leiași mașini de flamă. Ur-marea a fost — îmbunătățirea calității lingurilor flamate. În prezent, lăcătușul, strungarul, electricianul, mecanicul Mihai Stana are alte 7 idei noi la care lucrează zi și noapte. „Recuperarea căldurii șurtașelor de la cele două „Bluminguri”, a cărei aplicare nu aduce reducerea cu 20 la sută a consumului de curent electric la oțelăriele electrice și mărirea producției a celor rași oțelării cu 10 la sută prin scurtarea timpului de prelucrare a șurtașelor, a cărei aplicare a șurtașelor, în legătură cu alta dintre ideile sale: Recuperarea căldurii șurții de la oțelării și Jurnalul”, inoatorului Mihai Stana avansează părerea că apa folosită la răcirea zgurei, bogată în sulf și energie ar putea fi folosită cu succes la construirea și întreținerea unor șere lângă oraș, care să poată produce legume. Îmi mărturisesc că foarte mult trebuie umblat pentru a pune în aplicare o idee nouă. Mai multă energie depui cu dosarele, cu aprobările, cu munca de convingere a unor tovarăși prea comози față de idei, decît cu munca de concepție propriuzidă. Dar Mihai Stana e un optimist. Lucrează fără intreruperi la ideile sale, seara ascultă muzică, scrie poezii, curiozitatea rămînd în continuare cea mai de preț calitate a sa.

VALERIU BĂRGĂU

Din laboratorul școlii în retortele industriei chimice

Relația învățămînt-cercetare-producție și-a dovedit de multă vreme eficiența, importanța practică. Dar, trebuie reținut totodată, că această nu s-ar fi putut realiza dacă cele trei elemente nu ar fi fost unite de un lant numit argumente. Iar dacă am preferat argumentele oferite de elevii Liceului Industrial nr. 4 chimic din Arad este tocmai pentru că rezultatele obținute de ei ilustrează această interdependență. Aici peste 700 de elevi se pregătesc să devină specialiști în chimie industrială, electrotchimică și mecanică cu specific de chimie. Și o fac cu pasiune. În ateliere și laboratoare, a căror bază materială a fost realizată în cea mai mare parte prin auto-

dotare, elevii deslusec tainele viitoarei lor meserii, sînt invitați să gîndească și sînt stimulați să-și imbogățească nivelul de cunoștințe. — La baza activității se află mai mari complexitatea crește. Așa se face că între produsele executate pentru diferiți beneficiari se află cuptoare de calcinare cu bare de siliciu, stendere pentru preparat și transportat fesoarului Tiberiu Kothoy de la catedra de chimie, a fost realizată în întregime de elevi, prin autodotare, iar unele părți componente au constituit lucrări practice de bricolaj etc. Producția actuală, de 70 litri în 24 de ore, este asigurată pe baza materiei prime oferite de combinația de îngrășăminte chimice, întreprinderea coordonatoare. Instalația este descrisivă în întregime de elevi — clasele XI și XII — prin rotație. Aceasta face posibilă acoperirea întregii programe de învățămînt la materia de operator chimist. În prezent este în fază finală modernizarea vopsele, transformatoare mono-fazate de sudură, aparatură chimică de laborator etc. „Vedeta” liceului, a elevilor și cadrelor didactice este însă stația-pilot pentru producerea hidroxidului de potasiu, produs necesar acumulatorilor de tramvaie. Instalația, unică în țară, avînd la bază o cercetare a pro-

STAȚII — PILOT ALE ȘCOLII ROMÂNEȘTI

pregătirea practică, ne spune tînărul profesor Gheorghe Herlo. În atelierele și laboratoarele noastre, pe lângă însușirea unor probleme teoretice și practice legate de viitoarea meserie, se face efectiv producție. Desigur, pornind gravide, cu realizarea unor roperu mai simple, după care în anii vopsele, transformatoare mono-fazate de sudură, aparatură chimică de laborator etc. „Vedeta” liceului, a elevilor și cadrelor didactice este însă stația-pilot pentru producerea hidroxidului de potasiu, produs necesar acumulatorilor de tramvaie. Instalația, unică în țară, avînd la bază o cercetare a pro-

ALEXANDRU STROE
(Continuare în pag. a II-a)

Organizațiile U.T.C. în munca lor de zi cu zi

EXPERIENȚE • REALIZĂRI • INITIATIVE

Despre o unitate economică, agricolă sau industrială, care îndeplinește aneclulul 1976-1980 la 13 iunie 1980, realizarea, deci, o depășire a planului cu 200 milioane de lei, dintre care, numai în anul 1980, 40 de milioane, găsești cuvinte de laudă, dar mai ales încerci să afli motivul acestor succese. De data aceasta, în obiectivul reportierului s-a aflat întreprinderea „30 Decembrie”, complex agroalimentar din comuna „30 Decembrie”, județul Ifov. Depășirea se materializează aici în peste 20 mil tone de produse agroalimentare.

Increderea în unitățile n-a fost trădată. Totodată, îndrăzneții de a propune tineri s-a răspuns cu încredințarea obținută de depășirea așteptărilor, sau poate, mai corect spus, confirmarea. Inșiși directorul comer-

cial al întreprinderii, tovarășul Dumitru Mihai, avea la promovare o vîrstă ucișică, 30 de ani. Stagiar, în mare majoritate cu derogare, sînt suli de fermă, economiști: Dumitru Trîncă, Gheorghe Blînaru, Iulian Petre, Alexandru Ienciu, Maria Neagoescu, Eugenia Morariu, Carmelita Herciu, Mihai Herciu și mulți alții.

Da, introducerea noului, descoperirea lui fac parte din viața de organizație

de relevat a fost sublinierea conform căreia succesele tinerilor de aici își au originea în munca de educație. În cadrul organizației, în preocuparea pentru îmbinarea într-un mod optim a intereselor particulare cu cele generale.

„Cei dinți preocupare a noastră, care să demonstreze că sintem tineri revoluționari este promovarea noului, preocuparea pentru introducerea celor mai noi cuceriri tehnico-stiințifice, introducerea modernizărilor, a inițiativelor, fără să așteptăm imbolduri din afară.”

Fiecare dintre noi, cînd primim sau cînd oferim o floare, în București, sau în județul Ifov, nu știm că elie fac parte din cele 3 milioane de garfafe pe care Dumitru Trîncă le obține anual de pe un hectar de cultură. În 1976, la expoziția mondială EUREKA de la Bruxelles, aparatul de climatizare

de aer condiționat, tovarășul Dumitru Mihai, avea la promovare o vîrstă ucișică, 30 de ani. Stagiar, în mare majoritate cu derogare, sînt suli de fermă, economiști: Dumitru Trîncă, Gheorghe Blînaru, Iulian Petre, Alexandru Ienciu, Maria Neagoescu, Eugenia Morariu, Carmelita Herciu, Mihai Herciu și mulți alții.

Fiecare dintre noi, cînd primim sau cînd oferim o floare, în București, sau în județul Ifov, nu știm că elie fac parte din cele 3 milioane de garfafe pe care Dumitru Trîncă le obține anual de pe un hectar de cultură. În 1976, la expoziția mondială EUREKA de la Bruxelles, aparatul de climatizare

de aer condiționat, tovarășul Dumitru Mihai, avea la promovare o vîrstă ucișică, 30 de ani. Stagiar, în mare majoritate cu derogare, sînt suli de fermă, economiști: Dumitru Trîncă, Gheorghe Blînaru, Iulian Petre, Alexandru Ienciu, Maria Neagoescu, Eugenia Morariu, Carmelita Herciu, Mihai Herciu și mulți alții.

MIOARA VERGU

Vacanța de iarnă a elevilor

După cum s-a anunțat, vacanța de iarnă a elevilor va începe la 20 decembrie, după ultima oră de curs. În vederea acestui eveniment, Comitetul organizatorilor au luat în vreme măsurile necesare ca timp de aproape trei săptămîni, copiii și tineretul școlar să beneficieze de condiții cât mai bune de recreere și, în același timp, de mișcare în aer liber practicînd a sporturilor de sezon. În stațiunile montane de pe Valea Frahovei, în localități de mare altitudine din Moldova și Transilvania, ei vor petrece o parte a acestei bînemeritate odihne și se vor întrece în diferite competiții de sezon: patinaj, bob schie, schis, Concursul de muzică, Concursul de desen, Concursul de pictură, Concursul de dans, Concursul de cântec, Concursul de joc, Concursul de sport, Concursul de lectură, Concursul de desen, Concursul de pictură, Concursul de dans, Concursul de cântec, Concursul de joc, Concursul de sport, Concursul de lectură.

Vacanța de iarnă a elevilor va începe la 20 decembrie, după ultima oră de curs. În vederea acestui eveniment, Comitetul organizatorilor au luat în vreme măsurile necesare ca timp de aproape trei săptămîni, copiii și tineretul școlar să beneficieze de condiții cât mai bune de recreere și, în același timp, de mișcare în aer liber practicînd a sporturilor de sezon.

TV

9.00 Telescoala. 10.00 În vizită la muzeu (invitații: preșcolari). 10.15 Film serial „Neguțătorii de vîsură”. reluarea episodului 2. 11.05 Memoria documentelor (reluare). 11.40 Telex. 11.50 Închiderea programului. 14.00 Hochei: Cehoslovacia-Suedia. Transmisune directă de la Moscova. 16.20 Telex. 16.25 Pledoarie pentru democrație (reportaj documentar). 16.30 Almanahul micușesc. 17.10 Idei contemporane: Calitatea vieții. 17.40 Clubul tineretului. 18.20 Indrumări pentru lucrul din agricultură. 18.30 Actualitatea economică. 20.00 Muzicului honor. Cîntecurile întreprinderilor. „Electroarges” și „23 August”. 20.20 Implicări și perspective de la un cineclub din agricultură. 20.30 Reportaj: „Sanctiunile lumii”. 20.40 Teatru TV: „Cum vî place” de William Shakespeare. Premiera pe (ară produsie a „Santelile lumii” endi-ze B.R.C. Partea I. 22.05 Telex. 22.30 Închiderea programului.

Triumful creației

Printr-o inteligentă prelucrare dramatică a cunoștințelor romane al lui Mihail Bulgakov (dramaturgie: Mihaela Tonitza Iordache și Cătălina Buzoiianu), printr-o montare inspirată, de exigență riguroasă profesională (regia: Cătălina Buzoiianu), avem, cred, în spectacolul Teatrului Mic una din acele exegeze scenice prin care sensul actual contemporan al cărții se întinde cu vocația caracteristică a teatrului și avida nevoie de adevăr, dreptate și demnitate umană pe care o trăiește zbuciumatul nostru secol. Bulgakov însuși credea în puterea artei de a vindeca multe din păcatele și durerile omenirii, și invocîndu-l pe Gogol în celebra sintagmă — dascăl, ocrotite-mă cu mîntuia te de piatră — și-a asumat rîsul de tribun al adevărului și dreptății într-o epocă de furtunoase prefaceri. În „Maestrul și Margareta”, la care a durat 12 ani, scriitorul se contemplă pe sine după un drum sîntic la capătul căruia întelegerea esenței artei și a memoriei scriitorului sîfîrșesc într-o sublimă apoteoză. „Manuscrisele nu ard niciodată”, conchide Bulgakov, din „Maestrul și Margareta”, sine demeritului și constituției sale nefericite sînsa, speranța salvării într-un victor nemuritor al opere: Dacă deslîșul închide în fața omului o poartă, cu siguranță deschide o alta, scria cam în aceeași perioadă Bulgakov, preluîndu-l pe Cervantes. Ideea o urmărește pe unul din palierale interpretării sale și rezoluția: construindu-și spectacolul pe o paralelă între drama spre dezaș și călărie al Maestrului și al corespondentului mite Yohua și călea inversă pe care o parcurge discipolul sau, poetul Bezdomni (rînduț de sine) sînsopnîm cu tragica pîcîntă a lui Levi Matei din cuvîntul Maestrului. Trînd în paralel, planul istoriei sintetizate în mit și cel al realității care-i repetă greșelile, cele două personaje nu-si află izbăvirea decît în proiecția unui spațiu dramatic, comarșez al unei lumi pe dos în care realitatea se dezvăluie absurd, iar imposibilul devine verosimil. Procedeu notoriu în literatura fantastică, care generează o ambiguitate activă și ferială prin imitația justitiară a supraaturului în cotidian. Totul pînă la urmă se va azea în spiritul dreptății căci lumea se întemeiază pe acest principiu, spune Woland, spirit al răului care negînd afirmă aspirația spre cinste și demnitate a omului omenirii dintodeauna. Urmîndu-l în acțiune, spectacolul se dezvăluie într-un hohot sarcastic necrutător. O lume golită de credințe și morală se descoperă

astfel pe sine alienată, deformată, incrementată în tipare și gesturi automatizate. Un tablou tragic-grotesc al unei triste autostimulări și lăgățit excelent compus plastic, amintindu-ne de cutremurătoarea parabolă a orărilor a lui Bruegel. În sarabanda năucitoare provocată de diabolul magician tentativele se amestecă cu regretele, ca în memoria paradă a model pariziene, acotind altele din rînduiala lor birocratică, cotăteni onorabili” ce nu-si vor mai afla pururi linștea. De la constința vinovăției, la constința revoltei, pasul îl face Margareta, a cărei iubire pentru Maestrul se confundă cu pasiunea pentru ideile sale, pentru a căror salvare încheie pactul faustic devorator.

CRONICA TEATRALĂ

MAESTRUL ȘI MARGARETA de Mihail Bulgakov, în premiera absolută la Teatrul Mic. Dramaturgie de Mihaela Tonitza Iordache și Cătălina Buzoiianu. Regia artistică: Cătălina Buzoiianu. Decoruri: Andrei Both, Musica: Mircea Florian. Mișcarea scenică: Miriam Răducanu. Cu: Ștefan Iordache, Valeria Seciu, Gheorghe Visu, Octavian Coțescu, Dan Condurache, Mitică Popescu, Ioana Pavelescu, Mihai Dinval, Sorin Medeleni, Papi Panduru ș.a.

Cartea asta e viața mea, spune Margareta într-o scenă-cheie a reprezentării cînt cronică, prileiud nu numai manuscrisul, dar și înfățișarea Maestrului, și a sumă răspunderea destinului lui. Sacrificiul de sine, preț suprem, sublim și necesar pe care cel doi îl plătesc curajului de a rămîne ei înșiși nu e niciodată zadarnic ne spune spectacolul. Manuscrisul care le supravităzeste celor doi, ca și remuscările lui Pilat din contrapunctul tragic al poveștii filozofului vagabond, rămîn ca o frumoasă speranță în triumful creației și rolul mesianic al gînditorului. Ultimele cuvinte ale cărții Maestrului despre adevărul și dreptatea unei lumi în care acesta crede și pe care o invocă sînt rostite pe scenă în cele mai diferite nuanțe și tonuri, sintetizînd atitudinile și mentalitățile de la exaltarea Margaretei la indolia lui Pilat din Pont, de la scepticismul Maestrului covîrsit de avaturile destinului său la ironia lui Woland, de la uimirea lui Bezdomni la convingerea lui Yohua. Este unul din multele procedee prin care regizorul subliniază tzele spectacolului căruia i se alătură multe altele, de la simbolistica studiată a obiectelor și imaginilor de o expresivitate plastică niciodată în sine, de la simetria între scene și personaje la subtile interfe-rări între planul realității, cel fantastic și cel al istoriei. În orchestrarea polifonică a reprezentății, registrele se schimbă.

de surrealism grotesc la tragedie și satiră, de la reprezentarea de bilci la cel mai profund teatru de idei, de la baladă la recitativ și oratoriu cu concurșul comentariului muzical al lui Mircea Florian fără a submina însă coerența viziunii sintetice a autoarei, de o mare expresivitate și teatralitate în raport cu materialul literar, dar și cu stilul propriu al regizorului. Decorați creat de Andrei Both intră și el organic în această viziune, fiind în sine un anecdoticol. Dispozitivului lui scenic, conceput cu infinite resurse de spațializare și mișcare, sîns aplicat un eclarați de mare rafinament și efect, iar manevrele scenotehnice îl pun în valoare multifuncționalitatea. Dincolo de orice alte comentarii, multe cite se vor mai face pe marginea acestei montări monumentale, lucrată în filigran, spectacolul Cătălinei Buzoiianu se bizuie pe o redutabilă și greu încercată echipă de actori, care joacă cu dăruire toată roluri mari și roluri mici, cel mai adesea roluri multe, individualizîndu-si aparițiile prin costumele sugestive și originale ale Lei Matei, dar și mai ales prin diferențierea mijloacelor actoricești. Fără, ei, și li numim aici pe Monica Ghiuță, Jana Gora, Magda Popovici, Elena Pop, Liana Ceterchi, Monica Miheșcu, Dinu Ianulescu, Petre Morariu, C. Dinescu, Nicolae Itriu, Florin Vasiliu, Papi Panduru, Nicolae Diniță (într-o apariție de neuitat), n-ar fi existat nici tulburătorul bal al Satarei, nici pîvroșca tipologie a străzii, nici ceremonia din scena atroce a răstîgnirii. Grupul satanic, cu un Koroviev, is-tic cit prosta celorlalți laolaltă (Mitică Popescu), cu un Azzello desings direct de la cîntă (Dinu Manolache), ca și năvăl-hălosul motan pus pe farse (Sorin Medeleni), cu o stranie și seducătoare vrăjitoare de sabat (Ioana Pavelescu), cu un Abaddonă a cărui mască misterioasă și înțocșitoare vorbește de la sine (Mihail Dinval) este magistral pus în acțiune de inteligența perfidă, bonomia strategică și aspră incizitorială ale lui Woland, personajul cel mai complex, căruia Dan Condurache l-a rîșit și marea, dar și tonul, într-o strălucită compoziție bazată pe paradox și absurd. Pilat din Pont este Octavian Coțescu, urmîndu-ne cu masca chinuții a celui care a împovărat istoria cu unul din cele mai grele păcate, lașitatea. O Margareta eterică, tot atît cit și pasională, arzînd ca o torță, de un vitalism debordant creează Valeria Seciu cu binecunoscuta-i fascinație și prezență scenică. Pătîmirile Maestrului și ale filozofului vagabond, Ștefan Iordache și le asumă cu stoicism, mistuindu-se în durere și exultînd în fericire într-o compoziție de extracție dostoevskiană, elaborată minuțios, Gheorghe Visu în Ivan Bezdomni, alias Levi Matei, poartă cu seninătate mesajul umanist al spectacolului, evoluînd de la jovialitate naivă la neliniște și constință responsabilă, spre acea ilumina-re fosforescentă cu care spectacolul sîfîrșește într-un stenic pi-de dans popular și o melancolică că baladă.

DOINA PAPP



Oră aplicativă la Liceul sântar din Bacău. Foto: GH. CUCU

Din laboratorul școlii

Instalații, astfel că se va trece de la alimentarea electrică la alimentarea cu abur (recuperat) de la combinat. Si așa cum la proiectul inițial, părți diferite ale instalației au fost executate de elevi pentru lucrarea de bacalaureat, același lucru se întîmplă și acum, respectiv pentru noua instalație cu abur. — În acest fel, sublinia eleva Mariana Băieșan, capacitatea școlii noastre va crește de 10 ori, atîngînd 70 litri pe oră. Fapt cu atît mai important, cu cit este vorba de un produs care se importă. În acest fel, prin implicarea directă a elevilor noștri, vor beneficia de acest electrolit nu numai tramvaiul din Arad, ci vor fi acoperite și necesitățile altor orașe. Este mîndria noastră, a întregii școli, dar mai ales a elevilor, motiv pentru care acționăm cu toate forțele, pentru ca, în prima zi după vacanța de iarnă, să producem la capacitatea maximă. Această activitate în care elevii muncesc, împlinînd armonios învățătura cu cercetarea și producția, se poate constata și în laboratoarele de chimie, unde elevii — clasele XI și XII — au realizat și realizează aparatură de laborator, alit pentru ei, cit și pentru alte licee. Aceasta, firește, după ce au deslîșit ceea ce înscămă metodologia cercetării, folosirea aparatului. Cîmă dintre cele mai recente și reprezentative realizări: „Recuperator de amoniac din soluțiile de obținerea sodiei”. „Coloana de rectificare” pentru studiul procesului de rectificare”. „Aparat pentru absorbția CO₂ în soluții alcaline”, utilizată la instalația de amoniac pentru purificarea gazului de sinteză, această ultimă creație a tinerilor Anton Kapas, Felicia Carabă și Tiberiu Bodor este apreciată ca cea mai valoroasă lucrare. În plus, se poate afirma că la acest liceu nu este neglijat un viitor obiectiv esențial al formării viitorilor muncitori și specialiști — cultivarea spiritului gospodăresc, a grijii pentru valorificarea superioară a fiecărui gram de material, pentru economisirea energiei și realizarea unor produse de înaltă calitate. Cea mai mare parte a produselor executate de elevi pentru diferiți beneficiari sînt realizate din materiale recuperate, o serie de estacade și alte instalații mai complexe pentru laboratoare sînt rezultatul valorificării unor materii utilizate în activitatea productivă. De asemenea, va începe să producă imediat după vacanță o instalație de producere a clorurii de calciu, pe baza valorificării deșeurilor de carbonat de calciu — deșeu rezultat în stația pilot amintită — soluția urmînd a fi utilizată pe timp

Situații • Cazuri • Atitudini

Achizitorul

S-a întîmplat în stația maximă din Piața Sf. Gheorghe. Eram ferețta posesoare a unui loc „frunțos” în lungul șir de simpatizanti al acestui vechiului, cînd un bărbat înge două vîrște, abia trăgîndu-și răsuflarea din cauza grabei în care traversase, m-a întrebare cu desăvîrșit politete: — Nu vă supărați, apuneți-mi, vă rog, și mie ce se dă? — Am reușit să-mi înving cu această promptitudine ceea ce-mi venise pînă în dreptul buzelor și i-am răspuns: — Se dau mașini cu cinci lei bucată. Reșea a mai deslins oarecum asistența, provocînd comentarii și reflecții de tot felul. Ale mele, tînute „secrete” pînă în clipa de față, vîrșeză cîntul venise pînă în dreptul buzelor și i-am răspuns: — Se dau mașini cu cinci lei bucată. Reșea a mai deslins oarecum asistența, provocînd comentarii și reflecții de tot felul. Ale mele, tînute „secrete” pînă în clipa de față, vîrșeză cîntul venise pînă în dreptul buzelor și i-am răspuns: — Se dau mașini cu cinci lei bucată.

Chiar așa?

O tînără (24 de ani), cu familie, cu copil, cum este Lucia Ciobotaru este surprînsă de organele în dreptul fînduț trafic cu aur. Urmărețu tin ad detenție la locul de muncă. Faptul sub aspectul lui juridic este consumat, dar nu e lipsit de importanță să vedem cum s-a ajuns aici. „Mă aflam într-un magazin și discutînd cu cineva am spus că vreau să cumpăr pentru ferețta mea niște cercei de aur. Persoana respectivă s-a oferit să-mi vîpdă cercei pe preț de 90 de lei. Am zis că nu e nimic rău în asta. Tot așa m-am zis și cînd m-a rugat să-i vîpdă eteșu perechi, aflînd că lucrez la „Fabrica de postav” Buhuși. O cunoșteam. De unde? Nici acum nu știu cine e persoana... Si cum vî lăsa cerceii?... Pe încredere.

SOFIA SCORȚARU-PAUN

A avut ori nu un profit în afacerea asta, cert este faptul că „fetele”, colegele ei de liceu, au cîștigat o sumă de 400 de lei pentru nici 2 grame de aur, dar, în adunat comandă, în ferețta care zî: mai vine mai știe? Dacă se poate, Si se putea. A-jutorul de mînistru, Maria Prisvîntu, a spus că vrea să achiziționeze un teren pe care să se poată. A-știa pe fetele. „Clubotaru a găsit teren pețete”. Eu am aflat pe fetele de asta. I-am spus că facerea mea e ilegală, m-a dat dreptate, dar de acum organele de mînistru însepueră ancheta. Nu am știut, pentru că vînzarea se făcea în cea mai mare tînă. Sotosecu între ele eteșu minune și lei vedea imediat de lucru ca si cum nu s-ar fi întîmplat nimic. Cam același lucru ni l-a spus și Teodora Mișescu, secretar U.T.C. al școlii. „Fîlatură ardată”, sau muncitoreșca Maria Andronache. Lu-cioara nu trebuia încurajată. La dimpoziția. Acum cele care poartă ceva din vina colegei lor rîdica din umeri, am auzit alșturii, dar persoana nu am luat. Acum, cine mai știe? Clubotaru e vinovată, iar noi, alidată, o să știm ce e bine și ce e rău să faci. Dar cel mai mult ne-a mîrșit părerăa unei astfel de colege, părerăa după care Clubotaru a avut ghinion, căci a reclamat-o o colega nemulțumită de faptul că ei nu i se procuraseră cerceii cu precizia. Sînt frumoșii niste cercei executăți cu gust (fie din aur, fie din duble), dar dacă istoria lor, a procurării lor, este murdară, necinștită, ei urîșesc orice ten, oricît de catiflat ar fi el. Si ca să completeze, Maria Prisvîntu ne zice: ce să faci, așa sînt femeile. Chiar așa?

SORIN PEDA



Valeria Seciu și Mitică Popescu într-un moment de revelație

PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET • PUBLICITATE PENTRU TINERET

Advertisement for 'Luna cadourilor' (Gift of the Moon) featuring the 'LIPSCANI' store. The ad includes the store's name in a stylized font and a small logo for 'Recom'.

Advertisement for 'RENUMITA ARTERĂ COMERCIALĂ BUCUREȘTEANĂ' (Famous Commercial Artery of Bucharest). The ad lists various goods available at the store, including Saturn fabrics, family goods, Boran-gic wool, Macul Roșu (knitwear), articles of galanterie and cosmetics, perfume, and sports magazines.

Schimb de mesaje între președintele României și președintele Irakului

BAGDAD 15 (Agerpres) — Un schimb de mesaje între președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și președintele Republicii Irak, Saddam Hussein, a avut loc la Bagdad...

toate domeniile de interes comun, au fost reiterate perspectivele adâncirii și intensificării acestor raporturi în viitor...

UN APEL AL O.U.A.

cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a Declarației cu privire la acordarea independenței țărilor și popoarelor coloniale

Congresul sindicatelor ungare

BUDAPESTA 15 (Agerpres) — La Budapesta s-au încheiat lucrările celui de-al XXIV-lea Congres al Sindicatelor Ungare.

P.M.S.U., care corespund intereselor și auzurilor întregului popor ungar...

BAGDAD — Vizita delegației culturii musulman din țara noastră

BAGDAD 15 (Agerpres) — O delegație a culturii musulman din România, condusă de mulțul Iacob Mehmet...

În cursul convorbirilor purtate, delegația a prezentat pe larg realizările obținute de poporul nostru...

Necesitatea dezvoltării cooperării economice și tehnico-științifice în Europa

subliniind de reprezentantul român la reuniunea de la Madrid MADRID 15 (Agerpres, N. Chile, transmite: Problemele cooperării în domeniile științei, tehnicii și mediului înconjurător...

DOLOROS IBARRURI — 85 DE ANI

MADRID 15 — Trismul Agerpres, N. Chile, transmite: La cinematograful „Europa” din Madrid, în prezența a peste 3.000 de persoane...

pe scurt • pe scurt • pe scurt

PLENARA C.C. AL P.C. BULGAR — La Sofia a avut loc plenara C.C. al P.C. Bulgar, care a aprobat prevederile proiectului planului dezvoltării economice...

BAHREIN: Preocupări economice

Dobindind și independența națională la 16 decembrie 1971, după un secol și jumătate de dominație colonială, „Veneția Golfului”, cum este supranumit Bahreinul...

Dosarele Științei tineretului • Dosarele Științei tineretului

O problemă, în suspensie, pe agenda umanității APA NOASTRĂ CEA DE TOATE ZILELE

Un apel mai puțin obișnuit a fost lansat în această toamnă de la tribuna Națiunilor Unite: „Apă curată și sănătoasă la poarta tuturor în anul 1990”.

DE CE APA? „Reala catastrofă silențioasă”

Apă — sursă primară a vieții, substanță indispensabilă supraviețuirii oricărui organism viu se află, totuși, răspândită peste tot: în pământ și sub pământ, în aer și în formele proprii...



Prețul asigurării apei: 30 miliarde dolari pe an

„Apă curată și sănătoasă la poarta tuturor în anul 1990” — această este tema centrală a conferinței care se va desfășura în luna aprilie...

0 altă expresie a decalajului dintre țările planetei

Un locuitor al Statelor Unite consumă, zilnic, în medie, 6 metri cubi de apă; în țările în curs de dezvoltare, consumul zilnic este de... 0,06 metri cubi;