

ANUL XXXVII
SERIA II
Nr. 9878
4 PAGINI
30 BANI
VINERI
27 FEBRUARIE
1981

Scinteia tineretului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI COMUNIST

TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU a făcut o vizită la Institutul de fizică a energiilor înalte din Protvino

Joi, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, însoțit de tovarășii Nicolae Constantin, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului de Stat al Planificării, Ștefan Andrei, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., ministrul Afacerilor Externe, Ș. Traian Dudaș, membru al C.C. al P.C.R., ambasadorul României în U.R.S.S., care participă la lucrările Congresului al XXVII-lea al Partidului Comunist al Uniunii Sovietice, a făcut o vizită la Institutul de fizică a energiilor înalte din localitatea Protvino, raionul Serpuhovo, regiunea Moscova.

Au participat V. E. Dimsit, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice, E. I. Mocalin, membru al Comisiei Centrale de Revizie a P.C.U.S., V. M. Borisenkov, secretar al Comitetului regional Moscova al P.C.U.S., A. M. Petrosian, președintele Comitetului de Stat pentru energie nucleară, V. I. Drozdenko, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul U.R.S.S. în România, V. I. Potapov, șef de sector la C.C. al P.C.U.S.

La sosire, oaspetii au fost întâmpinați cu cordialitate de membrii conducerii institutului. Unitate de vîrf a științei sovietice, institutul desfășoară o activitate științifică bogată și de cercetări fundamentale în domeniul fizicii particulelor elementare.

Darea în exploatare, în 1977, a acceleratoarelor a permis cercetărilor științifice în domeniul fizicii nucleare, au prezentat activitatea curentă și de perspectivă a celor 3500 de lucrători ai institutului, subliniind, între altele, că se depun eforturi constante cu rezultate bune în acest sector de vîrf al fizicii, colectivul primind o înaltă apreciere din partea C.C. al P.C.U.S. și a guvernului sovietic.

Pe baza acceleratoarelor de la Institut urmează să fie instalat aici un nou complex de accelerare-accumulare cu capacitate mult sporită. Construcția respectivelor este în perspectivă următorilor ani, sarcina de bază a Institutului și va include extinderea bazei de cercetări experimentale și de producție.

În acest context, s-a relevat colaborarea buna existentă între oamenii de știință și fizicieni din România și Uniunii Sovietice. (Aplauze puternice, prelungite).

Fiind un miting al prieteniei



CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU la mitingul prieteniei româno-sovietice

Dragi tovarăși și prieteni,

Doresc să vă mulțumesc pentru cuvintele de apreciere și urările adresate Partidului Comunist Român, precum și pentru urările de întărire a prieteniei și colaborării între particulele și popoarele noastre. (Aplauze puternice).

De asemenea, vă adresez dumneavoastră, savanților, cercetătorilor, oamenilor muncii de la Institutul de fizică a energiilor înalte în salutul caldului și de apreciere din partea delegației române, a mea personală, a fizicienilor și oamenilor de știință români. (Aplauze puternice, prelungite).

româno-sovietice, as dori să folosesc acest prilej pentru a adresa din partea noastră, a poporului român, un salut călduros popoarelor sovietice prietene. (Vii și puternice aplauze).

Ne aflăm în Uniunea Sovietică pentru a participa la lucrările Congresului al XXVII-lea al P.C.U.S. Am ascultat cu mult interes și dăm o înaltă apreciere Raportului Comitetului Central al P.C.U.S., prezentat de Leonid Ilci Breinev, care infuză în salutul caldului și de apreciere din partea delegației române, a mea personală, a fizicienilor și oamenilor de știință români. (Aplauze puternice, prelungite).

Fiind un miting al prieteniei

pentru bunăstarea poporului. (Aplauze puternice). Știu că la aceste prilejuri pentru a adresa Partidului Comunist al Uniunii Sovietice și popoarelor Uniunii Sovietice cele mai sincere felicitări pentru mărețele realizări de până acum și urarea de noi și noi succese în construcția socialistă și comunistă, în lupta pentru o lume mai dreaptă și mai bună, pace și colaborare internațională. (Aplauze puternice, prelungite).

Știu și în România, acordăm o mare însemnătate activității științifice. Știu că socialismul și comunismul nu se pot înfăptui decât pe baza celor mai noi realizări științifice și tehnice, a celor mai înalte realizări ale cunoașterii umane, a concepțiilor revoluționare despre lume — materialismul dialectic și istoric. Fără a pune știința la baza întregii activități, în toate domeniile, nu vom putea învinge capitalismul, nu vom putea înfăptui cu succes comunismul! (Aplauze îndelungate). Or, noi trebuie să învingem capitalismul în domeniul științei, al producției, al producției materiale, în organizarea unei societăți mai democratice, mai bune din toate punctele de vedere. (Aplauze puternice, prelungite).

Menționez, cu multă satisfacție, buna colaborare care există, în multe domenii, între oamenii de știință români și sovietici și urez o colaborare tot mai largă în viitor. (Vii și puternice aplauze).

Dragi tovarăși,

În viața internațională s-au produs și se produc mutații continue. În ansamblu, schimbările sînt în favoarea forțelor progresiste, antiimperialiste. Trebuie să spunem însă că, în ultimul timp, s-a ajuns la o încordare extrem de gravă în viața internațională. Vorbind în termenii fizicii, s-ar putea spune că viața internațională s-a ridicat la o temperatură foarte înaltă. Desigur, în fizică, cercetarea energiilor înalte este un domeniu de mare perspectivă. În viața politică însă temperaturile înalte sînt un pericol foarte mare pentru viață, pentru pacea întregii omeniri. De aceea, trebuie să facem tot pentru a opri ridicarea temperaturii în viața internațională, pentru a opri cursa

(Continuare în pag. a III-a)

Programe vechi devenite programe noi, puse încă sub semnul lui „dacă“

Fiecare anchetă pe care am inițiat-o, la rubrica de față, a adăugat noi file în dosarul pe care l-am deschis în încercarea de a vedea condițiile de care dispune industria noastră pentru realizarea motoarelor navale semirapide și lente integral în țară. Acum, după mai bine de două luni de la publicarea primei anchete, avem, în mare măsură, conturată: solicitările beneficiarilor interni și externi; eforturile constante ale constructorului și ale unor colaboratori în direcția realizării gradului de integrare prevăzut în nota de fundamentare a licenței acestor motoare unele deficiențe ce sînt, nu atât de lipsa unei dotări tehnice corespunzătoare sau de capacitatea unor colective muncitorești, ci mai ales de o anumită inerție, o nejustificată re-

nerie în asimilarea unor repere ce intră în componența motorului naval. Desigur, este încă prematură formularea de concluzii definitive, ci a urora de moment, cu atât mai mult cu cât clar în urma discuțiilor purtate la diferite nivele sau la intervenția ziarului nostru au fost găsite soluții pentru remedierea unor deficiențe. Tănuși, în logica acțiunii noastre publicistice, am considerat că este momentul unei succinte analize a stadiului actual de asimilare a motoarelor navale semirapide și lente, analiză pe care ne-am propus să o facem cu sprijinul constructorului — Intreprinderea de construcții de mașini Reșița. Interlocutor îl avem pe tovarășul inginer șef OVIDIU SUTEANU.

— Vă rugăm, pentru început, să prezentați situația „la zi“ a gradului de integrare realizat în anul 1980 și preliminarile pentru acest an.

— În ceea ce privește motoarele semirapide (tip L 52/55 Δ) pentru anul 1980 era prevăzut, conform normelor de fundamentare, un grad de integrare de 85,82 la sută, realizându-se numai 73,80 la sută. Nici la motoarele lente (tip KSz 90/160 A) nu am reușit să realizăm decât 74,58 la sută, față de 90,09 la sută, cel mai înalt grad de integrare realizat în anul 1980, în urma unei recente analize efectuate cu toți factorii responsabili, s-a prevăzut atingerea unui procent de integrare de 85,98 la sută (față de 85,82 la sută) prin normele de fundamentare la motoarele semirapide și de 90,43 la sută (față de 90,09 la sută) la motoarele lente.

— Această prezentare cifră, impune, desigur, câteva completări, hai să le ținem „justificative“. Deci, care ar fi principala cauză a neatingerii nivelului planificat?

— În anul trecut, gradul de integrare prezumat, adică realizarea celui prevăzut în nota de fundamentare, nu a fost îndeplinit datorită întâzierilor existente în asimilarea la Intreprinderea de mașini Reșița a arborilor cotiți (care reprezintă 7 la sută la motoarele semirapide și 10,21 la sută la cele lente) și a turbosfântelor (4,32 la sută la semirapide și 4,67 la sută la lente). Însușind aceste procente cu realizările se observă că numai aceste repere ar fi condus la atingerea gradului de integrare planificat...

— Fără discuție, în acest context, pentru anul 1981 atingerea nivelului planificat depinde tot de... I.M.G.B.!

Angajare fermă pe frontul reducerii importurilor: POT FI REALIZATE MOTOARELE NAVALE SEMIRAPIDE ȘI LENTE INTEGRAL ÎN ȚARĂ? (VI)

— Exact. La sfîrșitul anului 1981 se prelîmină realizarea gradului de integrare final, prevăzut în nota de fundamentare.

nimal în condițiile în care I.M.G. București va putea asigura ritmic, începînd de la 30 iunie, arborii și turbosfântele pentru motoarele lente și, respectiv, de la 30 august, pentru semirapide. Stadiul actual ne îndreptățește să afirmăm că vom putea raporta, la finele acestui an, realizarea gradului de integrare final...

— Cînd vorbiți de gradul de integrare final vă referiți la cel stabilit în 1977, pentru că deja de mai mult timp se vorbește (chiar noi am urmărit în anchetele noastre acest aspect) de asimilarea unor repere și ansamble în cadrul unui program suplimentar de creștere a gradului

ION D. CUCU

(Continuare în pag. a II-a)



ÎN AGRICULTURĂ:

Faptele de muncă decid acum nivelul producțiilor!

Pentru a înfăptui obiectivul major stabilit de Congresul al XII-lea al P.C.R. — o nouă revoluție agrară — activitatea în agricultură trebuie să se desfășoare sub semnul importantelor sarcini reieșite din dezbaterile în mare forum al țărănimii, al înaltei exigențe ce stau în fața acestui sector de bază al economiei naționale. Așa cum sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntul roșii la încheierea lucrărilor forumului agriculturii încă din aceste zile trebuie trecut la organizarea în bune condiții a întregii activități din unitățile agricole, la pregătirea judicioasă a campaniei agricole de primăvară, la aplicarea de măsuri ferme care să garanteze realizarea de producții superioare în acest an — primul an al noii revoluții în agricultură. A mai rămas puțin timp pînă la înce-

perea lucrărilor agricole de primăvară și, tocmai de aceea, trebuie mult grabite toate pregătirile, îndeosebi în ceea ce privește repararea integrală a tractoarelor și mașinilor agricole, asigurarea semintelor, realizarea lucrărilor de fertilizare, pregătirea în totalitate a terenurilor ce urmează să fie însămînțate. Ținînd seama de influența pe care o are respectarea fiecărei lucrări asupra asigurării recoltelor sporite prevăzute, activitatea tinerilor, a organizațiilor U.T.C. din agricultură trebuie racordată priorităților de maximă urgență astfel încît campania agricolă de primăvară să se desfășoare mai repede și mai bine, să constituie într-adevăr un pas hotărîtor în creșterea recoltelor din anul 1981.

A acțiunile concrete singurele care în toamnă vor da recoltă bogată, nu justificări și explicații!

În conștiința lucrătorilor ogoarelor e un moment de limpezire a ideilor ce reies din magistrala cuvîntare roșită de către secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, la cel de-al II-lea Congres al țărănimii. Sînt idei de deosebită importanță în înfăptuirea revoluției în agricultură, revoluție ce se impune, la înfăptuirea căreia sînt chemați să participe alături de specialiștii toți lucrătorii, toți tinerii satelor. Cum sînt pregătiți, cum acționează agricultorii mureșeni pentru împlinirea acestui deziderat? Cautăm răspuns la întrebare la Voineci, Săbed, Ulieș, Pogăceaua, Ceaus, Sînmartin, Sînci, unități aparținătoare consiliului unic agroindustrial cooperatist și de stat Riciu. Ca permanent interlocutor în timpul documentării îl avem pe tinarul Miron Gîjga, inginerul șef al S.M.A. Riciu.

rectorul S.M.A.; la Ceaus pe tovarășul Vasile Parasca, inginerul șef al C.U.A.S.C.; la Ulieș pe tovarășul Adrian Suteu, președintele C.U.A.S.C.; la Riciu, îl întîlnim venind din cîmp pe tovarășul Marian Crahmălie, inginerul șef al C.A.P. Ia Săbed avem ca temă o discuție medicală veterinar al consiliului, Ion Cozoc, cu șeful secției de mecanizare.

Sîntem informați că mecanizatorii au încheiat stropitul de iarnă al pomilor pe întreaga suprafață, au fertilizat cu îngrășăminte chimice peste 1.000 hectare, au transportat în cîmp peste 5.000 tone îngrășăminte organice. Realizările nu le contestăm. Ne rețin însă atenția două aspecte: în perimetrul fermelor zootehnice din fiecare unitate există importante cantități de îngrășăminte organice, în jur de 15.000 tone. Pe o coastă de deșeurile de la fabricarea deșeurilor de mare cu coconi de porumb lătați, iar la Riciu glugli de coceni netransportați.

— Pentru a ne înscrie în coatele de carburanți destinate agriculturii, replica inginerul Gîjga, am fost nevoiți să limităm transportul.

Cu lipsa benzinei, motivează

MIRCEA BORDA

(Continuare în pag. a III-a)

Glose
LA UN TINAR ANOTIMP

„Deasupra unor schele metalice. La început n-am zărit decît „sarja“ de artificii a aparatului de sudură. Am încercat să măsoz din ochi înălțimea, dar, după câteva momente, mi-am dat seama că nu acest lucru conta, ci pur și simplu liniștea cu care ucel cineva își vedea de treabă, în largul lui nestîngherit. Sigur, pînă aici nimic „spectaculos“. Dar în orgolioasă lui inclestare, în siguranța și singurătatea muncii lui, ucel cineva parea mult prea calm și stăpîn pe sine — chiar dacă era „asigurat“ cu centură de siguranță — încît să-și permită răgazul de a mă observa pe mine, cel de jos, care-l priveam fascinat. El continuă să lucreze, absorbit de „luminilele“ lui, la muncă și de metri, îndăblit de calm. El făcea ceea ce trebuia să facă. Nu stiu cît timp l-am urmărit, eu, cel de jos. La un moment dat, s-a oprit, și-a ceros masca, și-a șters cu mîeca sudorea de pe față. Apoi și-a reînecat supra lui datorie.

Ce ar fi putut să însemne pentru el, atunci, prezența VIORIEL SĂMPETREAN

(Continuare în pag. a II-a)





Muguri de tinerețe, muguri de primăvară

● În unitățile economice ale municipiului Oradea, prin acțiunile de muncă patriotică în scrijina produselor, 3.000 de tineri au realizat suplimentar 1,5 tone alumina calcinată, 200 de perechi de încălțăminte, 300 m țesături, 50 de seturi accesorii milioane de transport.

● La întreprinderea „Unitatea” din Sighetu Marmației, comitetul U.T.C. a organizat o interesantă dezbatere cu tema „Sarcini ce revin organizației U.T.C. în îndeplinirea obiectivelor primului an al cincinalului 1981-1985”.

● „Revoluția tehnico-stințifică” contemporană, implică utilizarea asupra educației materialist-stințifice a fost tema întâlnirii tineretului din Botoșani, la Casa de cultură în organizarea Comitetului municipal Botoșani al U.T.C., cu brigada stințifică.

● La Combinatul siderurgic Hunedoara, în cadrul acțiunii „Săptămîna record în producție”, s-au realizat, peste sarcinile de plan, 10 tone de oțel, 10 tone oțoc, 15 tone laminat. Este vorba de o inițiativă utecistă!

● În luna februarie, organele și organizațiile U.T.C. din Capitală, în toate unitățile economice, au mobilizat tinerii în îndeplinirea și densificarea sarcinilor de plan, în obținerea unor produse de calitate și competitive. Toți se evaluează la peste 80 milioane lei.

● Comitetul municipal Galați al U.T.C. a organizat la Complexul C.F.R. din localitate un schimb de experiență între tinerii de la întreprinderea de navigație fluvială, întreprinderea de transporturi auto și Complexul C.F.R. Tema schimbului de experiență: „Forme și metode folosite de organele și organizațiile U.T.C., sub conducerea organelor și organizațiilor de partid pentru îndeplinirea sarcinilor economice-sociale și întărirea disciplinei muncitorești”.

● 1.000 de tineri de la „Electromotor”, „Aria textilă”, „Bum-

● „Cinste, modestie, demnitate, atribute esențiale ale omului nou, constructor al socialismului” este tema dezbaterii organizate de Comitetul U.T.C. de la Combinatul siderurgic Cluj-Napoca, la Ciubul tineretului.

● În cadrul inițiativei: „Reconstrucția, recondiționarea și reînnoirea în circuitul economic a materialelor reutilizabile”, peste 3.000 de tineri din unitățile economice ale municipiului Buzău au recuperat: 70 tone de metal, 100 de tone deseuri metalice și au recondiționat 170 piese de schimb 3 R, în valoare de peste o jumătate de milion lei.

● La Casa de cultură din Huși, Comitetul orășenesc al U.T.C. a organizat expunerea „Rolul și sarcinile organizațiilor de tineret în formarea conștiinței revoluționare a tinerii generații”.

● O masă rotundă: „Ce înseamnă să fii comunist” a organizat, la Ciubul tineretului, Comitetul Municipal Pitești al U.T.C.

● La Rm. Sărat a avut loc, la Casa de cultură, festivalul-concurs de muzică folk și poezie

Din și despre viața organizațiilor U.T.C.

lizată în: 125 subsansamble mobile de bucatărie, 80 motoare electrice de 1,5 kW, 1.300 mp diferite țesături.

● „Cinste, modestie, demnitate, atribute esențiale ale omului nou, constructor al socialismului” este tema dezbaterii organizate de Comitetul U.T.C. de la Combinatul siderurgic Cluj-Napoca, la Ciubul tineretului.

● În cadrul inițiativei: „Reconstrucția, recondiționarea și reînnoirea în circuitul economic a materialelor reutilizabile”, peste 3.000 de tineri din unitățile economice ale municipiului Buzău au recuperat: 70 tone de metal, 100 de tone deseuri metalice și au recondiționat 170 piese de schimb 3 R, în valoare de peste o jumătate de milion lei.

● La Casa de cultură din Huși, Comitetul orășenesc al U.T.C. a organizat expunerea „Rolul și sarcinile organizațiilor de tineret în formarea conștiinței revoluționare a tinerii generații”.

● O masă rotundă: „Ce înseamnă să fii comunist” a organizat, la Ciubul tineretului, Comitetul Municipal Pitești al U.T.C.

● La Rm. Sărat a avut loc, la Casa de cultură, festivalul-concurs de muzică folk și poezie

POSSIBILI EROI DE REPORTAJ

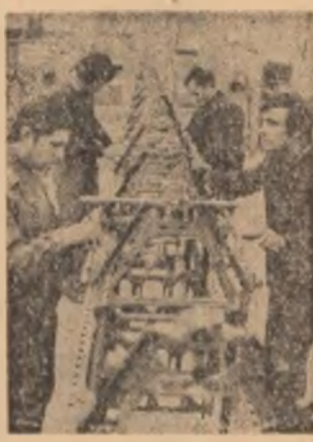
(Urmare din pag. 1)

mea acolo, mă întreb și acum când scriu aceste rânduri? Să-i fi făcut vreun semn, să fi încercat să-l saluț? Era suficient. Siguranța celui ce-și vedea de treabă înseamnă încredere, adică, ceea ce siguranta la care ajungi nu după puține zăbateri și îndoieli. Cu altă mână, la nu știu câți metri înălțime. Se întâmplase într-o toamnă, nespun de frumoasă toamnă pe Valea Drăganului. Ceea ce ateam să afl, după mai multă vreme de ședere acolo, am constatat, însă, că ce n-am scris atunci, este, prin frumusețea neconfirmită, de neuitat. Am văzut acolo, în colina instalată pe vârful muntelui, în școala marelor sanșier hidroenergetic, o extraordinară expoziție de pictură. Realizată de copiii constructorilor. Maistrul care m-a însoțit, unul dintre acei oameni cu care ai dor să te întâlnești, dacă e posibil în fiecare zi, privea alături de mine, tulburat, tulburat, culori ale copiilor închipuie pe hirtie.

de munca copiilor. Iși aduse aminte odată cu mine de copilărie, adică, de imboldul suveran al muncii adevărate, în virtutea cărui nu ai dreptul să „capitulezi” niciodată, nici măcar în fața unor trecătoare „aduceri-aminte”...

M-am gândit că astfel de momente le-am întâlnit fără să fi căutat cu tot dinadinsul. Ce înseamnă, de fapt, să înregistri o întâmplare „extraordinară”? Înfrigurarea unora de a demonstra cu disperare, da, iată, „faptul ieșit din comun”? Dar oare, în retorica încântătoare se ascunde adevărul? Un poet s-a încumetat să-și numească primul volum de versuri „Bucuria anonimului”. Foarte frumos, nu? Cel care însă își propune să adune între două coperti câteva momente ale „anonimului”, adică, viața cea adevărată a anonimilor, cu siguranță, nu-și va pierde vremea de pomana. Și, fără îndoială, când cernea se va fi uscat, și-i va rămîne suverană doar memoria, va înțelege în ce a constatat „sansa” anonimului. Adică șansa de a muri pentru țară, la cea mai înaltă temperatură a sufletului, acolo unde prezenta fidețură înseamnă fapt și adevăr.

După nopți și nopți de neamă, zile și nopți bădărnice de muncă, el, maistrul de lângă mine, și-a permis o fracțiune de secundă să uite de munca lui, încințat



Protagonisti ai acțiunii de montare a utajelor noi filaturi din Darabani au fost și tinerii din echipa condusă de Dumitru Landea

● Zilnic, elevii liceelor municipiului Drobeta-Turnu Severin participă în cadrul Săntierului local al tineretului la recondiționarea ambalajelor. Inițial, este vorba de, în medie, 60 tineri pe zi și realizarea unei valori săptămânale de 3.000 de lei. Dar sint toate premisele ca ambalajii să fie densificați.

● S-au delectat în toate activitățile sportive din Capitală, întrecerile din cadrul „Cinei U.T.C.” la handbal fete și volei băieți, precum și „Festivalul anșamburilor de gimnastică ritmică modernă”.

● Săptămîna 16-22 februarie a marcat pentru Titel Boldeanu, secretarul Comitetului U.T.C. de la „Danubiana”, București, un început. Simbătă, 21 februarie, a avut căsătoria civilă. Îi urăm — cu o oarecare înțelegere — „Casă de piață”. „La mulți ani!” și noi succese în viața de... organizație!

MIOARA VERGU

CÎMPIA TRECUTĂ PE PÎNZĂ

Cu ceva timp în urmă, invitat de comitetul U.T.C. de la întreprinderea „Textila” — Buzău la o ședință literară a tinerilor din fabrică, am avut ocazia confruntării cu niște oameni deosebiți, receptivi la artă, ei înșiși artiști neîntrecuți, prin modelele pline de farmec în care își definitivată testaturile. Unitatea dispune de una dintre cele mai mari capacități din țară pentru realizarea țesăturilor, la care contribuie prin hărnicia și talentul lor peste 2.700 de muncitoare, majoritatea tinere.

Am găsit aici un colectiv receptiv la frumos, interesat de actul de creație, dornic să asculte versuri și să le recite. După șezătoare, a urmat vizitarea unei frumoase expoziții de țesături, produse proprii, în care albastrul albului al cerului se îmbina cu cremenul petalelor de trandafiri sau cu stacoaliu apururilor de soare din cîmpie. O prelucrare a acestei expoziții erau secțiile întreprinderii, de la vopsitorie pînă la hala răboaielor, în care țeseau produsele finite. Era de admirat, de fapt, cîmpia cu lanuri bogate și flori, unduță de vînt, trecut pe țesături.

GHEORGHE ANDREI

CHIAR NE-AU FĂCUT PRAF?

La Cluj-Napoca în galeria U.A.P. din Str. 6 Martie nr. 4, se află deschisă toată luna februarie expoziția artiștilor plastici Albii — Bandalae — Berechet — Butak — Firon — Gheorghiu — Graur — Mihălanu — Paraschiv, făcînd parte din cenacul tineretului — atelier 35 București.

M-am dus la această expoziție cu dorința caldă de a mă bucura de frumusețea realizărilor artiștilor bucureșteni din atelier 35, mai ales că „sint tineri” și poate că nici n-aș fi scris aceste câteva rânduri „tot pentru că sint tineri”, cu toate că pufonica în zărmă dar vopsită argintiu, în zărmă de podcă, opera lui Dan Mihălanu, m-a lăsat încă de la intrare, iar prezenta în expoziție a Aniei Firon, e adevărat într-o sală laterală, conștientizînd parca o enclavă de sine stătătoare, despre care citisem în Contemporanul sub semnătura lui Cornel Constantinescu „că încearcă cu o simplită și precară stăpînire a mijloacelor plastice să acrediteze imaginea unei umanități schilodite, acroșate, redusă la nivelul regurilor primare” și în altă parte „o altă mostră de impoștură, împinsă de această dată pînă la impermență” ar fi trebuit să mă facă cel puțin circumspect, dîndu-i cronicarului toată dreptatea; și încă o dată, n-aș fi scris nimic, dacă nu mi se întâmpla ceea ce vă povestesc: dîndu-mi să văd mai înli expoziția în ansamblu, priveam, mi-a fost atrasă de un tablou al lui Antonio Albiel, împărțit în două, pe care în jumătatea superioară era o pictură neosemnificativă, iar în partea inferioară, aderență de panoul necompat, o hirtie albă acrisă pe partea dinșare tabloul, motololită. Apropindu-mă și încredinșă să interpretez tabloul mi s-a părut că sint niște structuri colorate oceru, roșu și verde, iar hirtia motololită înțructă mă deranja și m-am gîndit că cineva a lăpt-o vînd și făcă o aluzie răutăcioasă la pictura lui Albiel, în cea mai bună intenție, am făcînd gestul omului

cumsecade, să iau hirtia ca să nu se vadă; poate era și dorința de a nu jigni pe artiștii care, presupunam că, putea să vadă hirtia, dar și sentimentul de respingere al motololii, dar... atunci doi sau trei tovarăși, care se uitau ca și mine, dar care se dovediseră mai vigilenți, au sărit ca arși strigînd: „Nu te aline, distragi opera. Hirtia motololită face parte din tablou”.

A doua zi m-am dus din nou, hirtia motololită nu mai era... La o analiză mai atentă a tabloului cu pricina, am observat fragmente din hirtia cu care fusese lăptă hirtia motololită la două puncte însemnate cu inițiale,

sal, o cămașă) te atrage prin callitatea desenului desii îți dai seama că este un teribilism, că în jurul acestui desen pictorial să scrie golful Bengal, coasta Malabar, golful Oman etc. ca să te facă să te gîndești la India, — cum s-a gîndit și el cînd și-a terminat lucrarea și a văzîtu-o, — deci poate ar fi fost mai frumos dacă și lăptă opera ca atare și nu o transforma în hirtie geografică.

Bandalae prezintă cinci tablouri (grafică colorată) reprezentînd o pompă de apă de la țară învelită înnoptura frigului, de asemenea cu callitate pentru deson; și tot ca un teribilism în

pentru că sint simple dar nu în idee și realizare, fiindcă mă gîndesc că nu au nimic de a face cu arta. Anume, între altele, o lucrare este o cutie de lemn mai plată, ca și cum ar fi o cutie de instrumente în care se află doi pești, doi crapi mici adevărați sau două caracud, conservati cu o metodă sigură, proprie artistului, așazăți față în față în cutia întredeschisă, legați la cil cu o bucată de cîrpă albă, ruptă și-gur dînt-un cerceaz uzat; sau într-o altă cutie, un pește mai mare, tot crap, tot conservat, lîncă care se găsește o furculiță mare de servit pește și una mică pentru felia de lămie, lăță dar că este o sculptură gastronomică sau culinară, dar care ar fi prezentat interes prin comunicarea metodei de solidificare și conservare a peștelui. Că să nu mai vorbesc despre cele patru fragmente paralelepedice de plastic ale niște napolitane; sau despre alte patru „asemenea napolitane” colorate roșu, înegale, așezate pe fața superioară a unui cub îmbrăcat în materie cenușie (cred că nu are nici o legătură cu creierul); sau despre borcanul de sticlă care curinde în el pîtura de alamă, așazăți în destăvîre.

N-am înțeles nimic și mai ales n-am înțeles legătura cu arta a acestor lucrări, în care intenția de extravașanță, de a fi teribil cu ochii, chiar și acolo unde poți să întrevezi talent, este evidentă.

Ca încheiere, am să folosesc, narafrazîndu-l ușor, întrebarea lui Cornel Radu Constantinescu, din Contemporanul: „Discuții expoziție de la Cluj-Napoca a artiștilor din cenacul tineretului, atelier 35 București, se conturează câteva serioase întrebări: ce artă înțelege să promoveze cenacul tineretului din U.A.P. și cum poate acorda cu alita usurînță girul său unor expoziții care este departe de a răspunde unor elementare criterii artistice?”

Sigur, „tinerii” au vrut să ne facă praf pe cei de la Cluj-Napoca! Și așa sintem din provincie! Dar ne-au făcut...?

CRISAN MIRCIOIU

CRONICA PLASTICA

Iole N. S., presupun: Nord și Sud, fără îndoială pentru a arăta că pentru pictor motololă se întinde de la Nord la Sud; donțlț aceste două litere, se întînesc și într-un alt tablou al său.

Întîmplarea care m-a tulburat (imi era parca necaz că nu fuseseșem și eu la fel de ager ca și ceilalți prietorii) m-a făcînd să privesc cu și mai multă atenție expozițiile ca nu cumva să-mi scape ceva, ce ar fi reprezentat cheia întesului, mai ales că multe dintre tablouri nu aveau treacă hirtia, iar programe de ale expoziției, dacă or fi fost, se terminaseră din prima zi de la deschidere. Și cită nevoie ai fi avut de o expoziție... mai ales că tot Antonio Albiel, pe unul din tablourile cu grafică, are și însemnări scrise, dintr-o care am reținut: „Numărul nu este cifra”.

La Dan Mihălanu am admirat realmente callitatea desenului din „pantaloni de lucru pe față și pe dos”, făcîndu-mă să mă gîndesc la o grafică a lui Van Gogh reprezentînd niște ghețe de copli uzate; chiar și „India” realizată în grafică colorată, din haine (parcă un pantalon, un

doi borcane de sticlă cte o pompă în miniatură, una acoperită cu bancnote vechi lîpte pe ea!

La Cristian Paraschiv, grafica colorată subliniază preocuparea sa pentru masini și ca chirurg am fost tentat să apreciez că acele masini, ca niște strunguri, dar cu mai multe cure învîrtitoare, peste care era lîntus un om, erau proiecte de mese de operatie, fiindcă altfel trebuia să mă gîndesc că sint masini de focal carne de om sau oameni. Poate am pătruns fără să vreau în filozofia artiștilor?

Trec peste grafica în tîs a lui Teodor Graur, destul de cumințo (îl rog să nu se supere) reprezentînd vitrine comerciale și casnice: magazin de abete — vitrină; fereastră — vitrină; bufet sătesc etc.; peste „notăliță după ecou II” ale lui Antonio Albiel; peste grafică necolorată și colorată a lui Andrei Butak, reprezentînd poate planuri de apartamente, sau de grădini, văzute în secțiune de sus; peste lucrările lui Constantin Berechet, un peisaj în bătaia vîntului cu o colorație vie verde și roșu, un fragment dintr-o cale ferată văzută din avion, o încălțură reprezentînd un deal îngrădit limitat de iarbă; pentru a mă opri la „sculpturile” lui Dragoș Gheorghiu, pe care le-am înțeles în reprezentare



STATII-PILOT ALE SCOLII ROMANEȘTI

Platforma Măgurele. Denumire care se confundă cu aceea a unei autentice cetăți a stînișel. Intre numeroase construcții cu funcționalitate în timpul cercetării, aplicațiilor industriale, învățămîntului, se găsește Liceul de matematică-fizică nr. 4. Un cadru propice pentru o școală modernă să fie un inepuizabil izvor de muncitori și specialiști în fizică. Nimic mai firesc, deci, decît greutatea de a aloca cele mai importante realizări dintre zecile de aparate și instalații făcute de elevi în cadrul activităților practice sau la cercurile stiințifice.

Stabilizatorul de tensiune telecomandată reține totuși atenția. Și nu întîmplător. Dincolo de complexitatea aparatului (care aici caracterizează, practic, întreaga producție) elevii au avut mîndria ca acesta să le fie solicitat chiar de către I.F.A. pentru un accelerator de particule. S-ar putea ca pentru unii denumirea de stabilizator de tensiune să nu sune prea mult. De aceea, se impune precizarea că este un aparat cu totul original, prin faptul că lucrează într-un mediu radioactiv, putînd fi reglat (de la distanță) pentru tensiuni de 30-40 volți. Un al doilea aspect al originalității este înșelș schema sa de funcționare, care nu copiază nimic după aparatura asemănătoare. Totul, de la concepție pînă la execuția propriu-zisă, respectiv montajul piesă cu piesă, aparține elevilor din anul III care au lucrat sub coordonarea maistrilor Vasile Nicoră și Marin Trupîna.

Un aspect demn de semnalat este timpul record — 2 luni — în care aparatul respectiv a fost realizat. „Deși se părea că avem de străbătut un drum înzăbărdat — era totuși cel mai greu lucru la care ne angajaserăm pînă atunci — am găsit suficient mijloace, plus ceva ambigie ca

clasa a XI-a A, participant activ la construcția acestui aparat, și evidențiază o dată în plus că pașunsa și seriozitatea sint două noțiuni care se armonizează perfect. Pentru că iată, nu este puțin ca, lucrînd numai cu piese romanești, să realizezi o fiabilitate deosebită unui aparat pe care îl execuți pentru prima dată și într-o concepție originală. Spunea același interlo-

deze de la sine. Ne-am imaginat ce înseamnă că un produs ce înglobează elemente de electronică și electrotehnica să fie utilizat într-un sector în care se studiază secretele materiei — sau unde se lucrează cu radiații, punîndu-se la pînet în folosul noștr tehnologiilor atomului. Ne-am imaginat deci experiențe, care vizînd domeniul interdisciplinar, să demonstreze cum am gîndit și dacă am gîndit bine”. S-a dovedit că așa a fost, dovadă că încă de la experiențele la care au asistat în liceu, specialiștii de la I.F.A. s-au grăbit să achiziționeze acest produs.

Înainte de a reține că tinerii fizicieni ai Liceului nr. 4 au acum — ca urmare a prestigiului câștigat — o nouă comandă (fermă), respectiv un redresor pentru un accelerator de particule destinat I.F.I.M., să subliniem câteva nume care au avut o contribuție deosebită la realizarea aparatului care le-a adus atîtea aprecieri: Călin Georgescu, Marian Abălașel, Adrian Chioșea, Luminița Măcănescu, Marinela Benescu, Dragoș Moise etc.

Alături de ei, totii ceilalți sint hotărîți ca prin imaginarea de soluții originale, concretizate în practică, să contribuie prin gîndirea lor creatoare la rezolvarea unor probleme de stringență actualitate pentru economia națională.

ALEXANDRU STROE

POEZIA CREAȚIEI ȘI A FIZICII

să depășim impasul de început. Acum privesc altfel lucrurile. Îmi amintesc cu plăcere de momentele surprinse cu coada ochiului cu citeva luni în urmă, cînd, profesori sau maistrii își făceau șoseme semnificative vînzînd seriozitatea cu care ne aplesesem asupra schemelor sau a diferitelor subsansamble ale aparatului care, la început, ne depășeau”. Cuvîntele de mai sus aparțin lui Mircea Dinescu din

O stațiune de renume CĂLIMĂNEȘTI — CĂCIULATA

În stațiunea permanentă Călimănești-Căciulata se realizează simultan cură de tratament, cură de aer, odihnă la munte și o vacanță reconfirantă. Situația în depresiunea subcarpatică Jibea-Borislăvești la adaptarea monșilor împăturiți ai Coziei și al plaiului Frăsinet, stațiunea are un climat temperat continental, blînd, cu vîntul relativ slab.

Comoara stațiunii o constituie fără îndoială izvoarele de apă atermale și termale, sulfuroase, clorurate, bromurate, sodice, magneziane, hipotone, calicele.

Baza de tratament, cu instalații din cele mai moderne, asigură în condiții excelente tratarea unor afecțiuni cum ar fi: boli ale tubului digestiv, ale veziculei și căilor urinare. De asemenea, se pot trata cu rezultate bune diferite forme de reumatism, afecțiuni ale căilor respiratorii superioare.

Hoteluri și vile cu diferite grade de confort, asigură o cazare conformă cu dorințele turiștilor. În stațiune există cluburi, bibliotecă, jocuri distractive, săli de lectură, săli de spectacole, cinematografe și săli de jocuri mecanice, diferite terenuri de sport, pescuitul sportiv în Olt, plimbările, drumețiile și excursiile organizate de filiala de turism din localitate, satisfac în bună măsură cerințele turiștilor de a-și completa timpul liber în mod plăcut și util.

Prin intermediul agențiilor și filialelor Județene de turism, precum și I.T.H.R. București, vă puteți procura bilete și obține informații suplimentare.



PUBLICITATE PENTRU TINERET — PUBLICITATE PENTRU TINERET — PUBLICITATE PENTRU TINERET

ROMÂNIAFILM prezintă de la 2 martie la cinematograful EFORIE din Capitală PROGRAMUL

FILME REPRESENTATIVE ALE DECENTIULUI 8

O selecție de filme valoroase ale ecranului românesc și internațional difuzate în ultimul deceniu.

- Actori și regizori de prestigiu, creații remarcabile
- Filme premiate la marile festivaluri internaționale
- Un repertoriu care a întrunit aprecierile favorabile ale publicului cineștil și ale criticii românești și internaționale.

O stațiune de renume CĂLIMĂNEȘTI — CĂCIULATA

În stațiunea permanentă Călimănești-Căciulata se realizează simultan cură de tratament, cură de aer, odihnă la munte și o vacanță reconfirantă.

Situația în depresiunea subcarpatică Jibea-Borislăvești la adaptarea monșilor împăturiți ai Coziei și al plaiului Frăsinet, stațiunea are un climat temperat continental, blînd, cu vîntul relativ slab.

Comoara stațiunii o constituie fără îndoială izvoarele de apă atermale și termale, sulfuroase, clorurate, bromurate, sodice, magneziane, hipotone, calicele.

Baza de tratament, cu instalații din cele mai moderne, asigură în condiții excelente tratarea unor afecțiuni cum ar fi: boli ale tubului digestiv, ale veziculei și căilor urinare. De asemenea, se pot trata cu rezultate bune diferite forme de reumatism, afecțiuni ale căilor respiratorii superioare.

Hoteluri și vile cu diferite grade de confort, asigură o cazare conformă cu dorințele turiștilor.

În stațiune există cluburi, bibliotecă, jocuri distractive, săli de lectură, săli de spectacole, cinematografe și săli de jocuri mecanice, diferite terenuri de sport, pescuitul sportiv în Olt, plimbările, drumețiile și excursiile organizate de filiala de turism din localitate, satisfac în bună măsură cerințele turiștilor de a-și completa timpul liber în mod plăcut și util.

Prin intermediul agențiilor și filialelor Județene de turism, precum și I.T.H.R. București, vă puteți procura bilete și obține informații suplimentare.

